

এডুকেশন গেজেট ।

ও

মাসিক বাতীরাহ।



নূতন সন্দর্ভ।

৪১শ খণ্ড।

সন ১৩১৩ সাল।

(ইসলামী ১৪ই এপ্রেল ১৯০৯ হইতে ১৩ই এপ্রেল ১৯১০ পর্যন্ত)

বুখোদয় প্রেস।

চুঁচুড়া।

শ্রী কালীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সূচীপত্র	কাব্য মীতি	৩৫০	ঐ [সরকারী আফিস]	৩১২	
মহি পত্রিকা	৩২৮	কালীদাসের তিষ্ঠা	১৩৩	ছেলেদের শিক্ষা	১১৬
অন্তঃপুর ছৌশিকা	৩১৫	কিণ্ডারগার্টেন	৩৮	অম্বিনোৎসব উপলক্ষে উপাধি বিতরণ	২৮০
অষ্টবধ	১১৭	কিণ্ডারগার্টেন শিক্ষানীতি	৪০৮, ৪২০	৮৮৮নামাধিপ তর্কসূত্র	৫২
অখণ্ড বৃক্ষ পরিবার ঐবধ	১৫৪	কিলবী সাচেবের মহত্ব	১১	অরপুয়ের মহারাণীর মৃত্যু	৫৫৪
আইন সভার সভা	৬২০	কুষ্ঠ ব্যাধির ঐবধ	২৭৮	অরপুয়ে সংবাদ পত্র প্রবেশ নিষেধ	৬২১
আকাঙ্ক্ষার (পুলা) অম্বিহা মহত্ব	১১২	কুরুক্ষেত্র কলক	২২৫	অরুণ্টে টেকনিকাল পরীক্ষা সভা	৫৩৮
আকাশগামী পোত	৫১৬	কুমিরোগে সোমরাজী	১২৮	জাতীয় সমিতি	৫৬৫
আগমনী	৪০৮	কুমার মিত্রের নির্ধারিত শেষ	৬২২	জাপানে শ্রম শিক্ষা	৮২
আগাম্যান ভীষণ	৬১১	কৃষি শিক্ষার বৃত্তি	৮২	জ্যাকসন সাহেবের হত্যাকাণ্ড [নাসিক]	৫৬৭
আয়ার মুক্ত সভা	৫৭০, ৫২০	কোরগী জীবনের বৈচিত্র্য	১৬৪	ডিস ইনফেক্ট্যান্ট	৫২
আনন্দমোহন কলেজ	৪৪২	৮ কেরান্নাথ সুখোপাধ্যায়	১২২	ডু ইং পাঠ্য	২৬৩
আপাংগাছ	১০০	৮ কৈলাসচন্দ্র শিরোমণি	৪৬	ভবকথা	১৭৫
আবুত্ব	১০, ২০	কৌতুক কথা	১৫৬, ১৮৭, ২০৫, ২৫১, ২৬২, ২৮২, ৩১৫, ৩৪২, ৩৬২, ৪১০, ৪৩৮, ৪৪২, ৪৭৫, ৫৪১, ৫৮৭, ৬০২, ৬১২, ৬৩৫, ৬২৭, ৭১১, ৭৩০, ৭৬২, ৭২৬	ভবরহস্য	২৩১
আমাদের সমস্ত সফলতার শিক্ষা	৩, ২১, ৩৭, ৪৩, ৭০, ১৬৫	খোন্সজাতি	২২২	ভাষাদারণ	৭২
আমির দেশ	৪০৭	গজবর্ষ	৫	ভারপিন প্রবন্ধ	৮০
আমির অন্নভূমি	৪০২	গদ্যধর শিরোমণির প্রারম্ভিক ব্যবস্থা	৬৩৮	তীর্থযাত্রা	৩, ১২, ৩৫, ৫১, ৬৭, ৮৬, ১২২, ১২৭, ১৪৭, ১৬৩, ১৭২, ২১১, ২২৭, ২৪৩, ২৬০, ২৭৫, ৩২৩, ৩৪০, ৩৭১, ৩৮৭, ৪০৩, ৪১২, ৪৩৫, ৪৩৭, ৬১২, ৬২৮, ৬৪৩, ৬৭৭, ৬২১, ৭০২, ৭২৩, ৭৫৫, ৭৭৩
আশা	২৪৪	গদ্যের ব্যবহার	৬৭১	তুর্কজাতি	৬০৬
ইতিহাস পাঠ্য	২৪৭	গদ্যমেমেন্ট আর্ট স্কুল	৩৭৬	তুর্ক সুলতান আবদুল হামিদ	২৩২
ইংল্যান্ড উপনিবেশে ভারতবাসীর অবস্থা	৩০৮	গালিক [রসুন]	৪৬০	ত্রিবিধ জীবন	৫৮৫, ৭০২
ইংল্যান্ডে শ্রম ও বাণিজ্য উন্নতির কারণ	১৭৫	গৌরব খাবার	২৪৬	দীর্ঘ জীবন কিসে হয়	১০৩
ইংলিসম্যানের বিরুদ্ধে লাজপত ধর্মের		গৌতম বুদ্ধের দেহ ত্যাগ	২৫২	৮দীনবদ্ধ ভৌমিক	৭২২
নৌককর্ম	১২১, ৭৬১	প্রমাণ ব্যাক বা কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি	১৪২, ২২২	দুর্গাবাহন	৪৩৭
এডুকেশন গেজেটের প্রথম ও পুরস্কারের কল	৫৫২	হুই	১৪২, ২২২	দেবাবাহন	৪৩৮
উচ্চ শিক্ষায় বজ্রভাষা	৩১২	হুইটল অফিসের বস্তা	৪০৩, ৪৭০	দেবীর মোটা কাগজ লব্ধ	
উড়বার পর্যন্তময় দেশের অবস্থা	১৭১, ১০০	মহা মহা	২৩৫	তত্ত্ব বালাধীর কর্তব্য	৩৭৫
উৎকর্ষ পালিশ		মহা মহা	২৩৫	দেবীর ধুতির মৃত্যু	৪১২
উদ্ভট কবিতা	৪২, ৬০, ৭৭, ২০০, ১০৭, ১৭০, ২০৪, ২৫২, ২৬২, ২৮২, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬	মহা মহা	২৩৫	দেশের বর্তমান অবস্থায় হিন্দুর কর্তব্য কি	১১১, ৭৬০
উদ্বোধন কথা	৩০১, ৬০৬	মহা মহা	২৩৫	দ্বিজ হরিদাস	৫৬৫, ৫৮১, ৬২৭
উদ্বোধন রোগ	৭০৮	মহা মহা	২৩৫	দ্বিজেন্দ্র লালের সীতা	৩৪৪
ঐতিহাসিক জিজ্ঞাসা	২৭২	মহা মহা	২৩৫	দীর্ঘ জীবন লাভের উপায়	১০৩, ১৮৫
ওলাউঠা প্রতিষেধ লব্ধ কয়েকটি কথা	৪	মহা মহা	২৩৫	ধর্মসংঘ	১১০
ওলাউঠা	৭৪৫	মহা মহা	২৩৫	ধর্মবিরোধ ভক্তনের উপায়	৩৬৫
কমলোৎসব [কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়]	৭৬০	মহা মহা	২৩৫	ধুতির পাড়ে রাজস্বাধী পদা	৭৪৩
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের লব্ধ	৬৬৬	মহা মহা	২৩৫	৮ নগেন্দ্র নাথ ঘোষ	৪২২
কলেজের বাতাক অম্বিহাের হিসাববর্ণনা	৩২৬	মহা মহা	২৩৫	নন্দ কুমার	৩৭৭
৮ কল্লন প্রবর্তন	২১৪	মহা মহা	২৩৫	নববর্ষ উপাধি	৬২০
কল্যাণী [আন্তর্জাতিক গল্প]	৩৫০	মহা মহা	২৩৫	নবদীপ লব্ধীর প্রবাদ	৪১২
কাব্যের প্রতি বিভা	১৫৩	মহা মহা	২৩৫	নদের চাঁদ ঘাট	৩৮০
কায়দার মহাশয় দ্বারা	১০১	মহা মহা	২৩৫	নীতি শ্লোক	৩১১, ৩২৬, ৩৪৩, ৩৬১, ৩৮৮, ৪০৮, ৪২৩
কাব্যের সঙ্গীত	১২০	মহা মহা	২৩৫		
কাব্যের সঙ্গীত	২৬০, ৩২৮	মহা মহা	২৩৫		
কাব্যের সঙ্গীত	৬২২	মহা মহা	২৩৫		
কাব্যের সঙ্গীত	২৪৫, ২২৩	মহা মহা	২৩৫		

পওহারী বাবা	৭৬১	"সি. প্রেনীর পরীক্ষা	১৩	২২৭, ৩১৩, ৩২৮, ৩৪৫, ৩৬০, ৩৭৭, ৩৯২,
শত্ৰু বগিয়া দিবাকর বাবু	৭৪২	নিয়মিত—	১৩৮, ৪৫৫, ৪৮৩, ৬৬২, ৭২০	৪০২ ৪২৪, ৪৫৭ ৪৮৭, ৫২১, ৭৭১
পরমেশ্বর বিবেক বা মিসনরী বুদ্ধি	৬৬১	উচ্চ প্রাথমিক—	৬০১, ৬০২, ৬১৮, ৬৫২	প্রাদেশিক সমিতির অধিবেশন চুঁচুড়া
পরীক্ষক (বিষয়বিদ্যালয়ের)	৩৬২, ৫৭০	মধ্য ছাত্রবৃত্তি—	৫৭০, ৬০০, ৬০১, ৬০২, ৬১৭, ৬৫২, ৬৬২	পাটাতা দেশের বিবাহ
পরীক্ষক সংস্কৃত পরীক্ষার)	৪৫৬, ৬৮৪	এন্ট্রান্স	১১৬	মুদ্রনার টেল
পরীক্ষার কল—		এন্ট্রান্সে মুসলমানদিগকে দেয় বৃত্তি ও পুরস্কার		পুলিসের অপব্যয়
কলিকাতা কলেজ অফ ফিজিওলজি এণ্ড সার্জারি			২৩৪	পুলিসের ফল এবং অপব্যয়
	২২	এন্ট্রান্স [পূর্ববঙ্গ]—	১৫০	পেপে
এম বি পরীক্ষা	৪২, ২৮২	ই. আসাম—	২৫২	প্রেমই শক্তি
এল এম এস	১০৬	ই [মসিন বৃত্তি]	২৬৬	পোদি গ্রাজুয়েট সিন্সার্জ বৃত্তি
সলিমেন্টারী ১ম এল এম এস	২৮২	সিনিয়র ছাত্রবৃত্তি	১৫৫	ফ্রেন্স সোসাইটি
বি ই হোমিও মোডকেন স্কুল	১০৫	ই [মুসলমানদের]	১৬২, ১৬২	বঙ্গলক্ষী কটন মিল কোম্পানী
কর্ণওয়ালিস হোমিও মোডকেন স্কুল	১৮৭	ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষা মুসলমানদের দেয় বৃত্তি		বঙ্গলক্ষীর আতি নির্ময় চেষ্টা
মীড়ারশিপ	৭৪		২৩৫	বঙ্গীয় বাবুদাপক সভা
মাস্তারী	৭৫	সংস্কৃত আভ পরীক্ষা	৫০৪	মঙ্গীয় বাবুদাপক সভায় প্রায় সম্বন্ধে নিয়মাবলী
প্রলিনামরী আইন	৩২২, ৬৬৭	ই মধ্য পরীক্ষা	৪০৫	বঙ্গী কৃষকদিগের অবনতি
এল	২৮২, ৭১৫	উপাধি পরীক্ষা	৪২৪	বড়লাটের বাবুদাপক সভা
লাতে ব্যারিষ্টারী পরীক্ষার ভারতবাসী	২৮২	জাতীয় শিক্ষা পরিষৎ	৬০১	বড়লাট বাবুদাপক সভা
এ সি প্রেনী	৭২০	পরীক্ষার প্রস—		বঙ্গকট ও স্কুলের ছাত্র
অমরেশ্বরী পরীক্ষা	২৪	ম্যাট্রিকউলেশন	৭৩১, ৭৬৬, ৭৬২, ৭৭১	বরিশালের প্রাথমিক বালিকা সমিতি
বঙ্গভারতীয়রী	২৪, ২২	পুরস্কারের প্রস—		মঙ্গল যোগ
বর্ণমেষ্ট কমান্ডার্স কোর্স শেষ ও বিশেষ	১০৬		১, ৮২, ১৪৬, ২২৬, ২৮২, ৩৫৭	বাঙ্গালার জেলাবিবরণী
বঙ্গ ভাষাশাস্ত্রী	৭২০	পুরস্কারের কল—		বাঙ্গালার উপসর্গ
ভে শেষ পরীক্ষা	১০৭		১৩৪ ১২৫, ২৭২, ৪৩২, ৭৪৩	বাঙ্গালার আয়কর
ধ প্রেনীর সাক্ষাউল্ট পরীক্ষা	১৮৭	পাটনা কলেজে ছাত্র বিদ্রোহ		বাঙ্গালার পুলিশ বিভাগ
(সংশোধিত)	২৩৫	পাঠ্য পুস্তক	২৮৭, ৩৭৮, ৩২৬, ৪২৫, ৬৬৮, ৬৮৭	বাঙ্গালার পটচিত্র কল্যাণ কলেজ
এ জে টেকনিক্যাল স্কুল (রংপুর)	৫৪০	" (মধ্য ও উপা ছাত্র বৃত্তির)	৪৪৪, ৪২৫	বাংলা বঙ্গ
উচ্চ পরীক্ষা	৬২০	" (পূর্ববঙ্গ ও আসাম)	৫২০	বাঙ্গালার নৌজাহাজ কোম্পানী
উচ্চ সর্বোচ্চ স্কুলের শেষ পরীক্ষা	২৪০	" (নিয়মিত ১৯১১)	৫৩০	বাঙ্গালী গান
ট্রাঙ্ক পরীক্ষা	১১৩, ১৫৪	" (এম ও ওঠমান)	১০৩	বাঙ্গালার সাধারণ শিক্ষা
ট্রাঙ্ক পরীক্ষার কলেজ অব সংশোধন	২৩৪	" [৩য় ও ৪র্থ মান]	৮৮	বাঙ্গালার জেলাবোর্ড
সি মন্টরী এন্ট্রান্স	৬৪৫	" এন্ট্রান্স [১৯১২]	৫৪০	বাঙ্গালার গ্রামসংল
টার মিডিয়েট	৭২২০	পাঠ্য ইন্টার মিডিয়েট	৫৫৮	বাঙ্গালী ছাত্রের মনো লক্ষ্য
এ পরীক্ষা	১০৭	" [বিএ—জার্মানি ও সংস্কৃত]	৫৫২	বাণিজ্যিক শেষপরীক্ষা
ম এ পরীক্ষা—		" [প্রাথমিক ও মধ্য ছাত্রবৃত্তি]	৫৬, ৭১	বাণিজ্যিক পুর (বঙ্গদেশী) পত্রিকা
শিক্ষা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা	৬৪৬	পাঠ্য [পাটীগণিত]	১৩৫	বাঙ্গালী চামড়াকর সেবাগন
ভিত্তি পরীক্ষা	৬১৮, ৭১৪	" [পাটীগণিত ও বিজ্ঞান]	১৫২	বাগ বইতে কামল
জাঙ্গা পরীক্ষা	২২৭	পাঠ্য সংস্কার [প্রাথমিক ও মধ্য ছাত্রবৃত্তি]	৪১	বাঁকলা গাছ
স্বত আভ পরীক্ষা	১৮৪, ১৮৭, ২১৬	পালিসমেন্টে সভায় সভ্যদের বক্তৃতা	৭১৩	বিখ্যাত কবি রবীন্দ্রনাথ
[অতিরিক্ত কল]	২২৭	আটান ভারতের ধর্মসংস্কার	৪৭৭	বিদ্যেী ট্রাঙ্ক পত্রিকা
স্বত মধ্য পরীক্ষা	২১৮, ২৩৭	আটান ভারতের কলাবিজ্ঞান	৭৭০	বিদ্যায় জননীর্ পাঠ
স্বত উপাধি পরীক্ষা	২২, ৪৪২	আটান ভারতে নারীজাতির অবস্থা	৫৮২	বিদ্যেী বালকে বঙ্গদেশী বঙ্গের মোকদ্দমা
বীণ সভার উপাধি	১৬২	প্রাদেশিক বাবুদাপ সভা	৫০২	বিজ্ঞান ও গান
পরীক্ষার বৃত্তি—		প্রাদেশিক কৃষকলোক সম্বন্ধে ভারত প্রবন্ধমেষ্টের	৬৩৫	বিজ্ঞান ট্রাঙ্ক
এ প্রেনীর পরীক্ষা	১২	প্রাপ্তি বীকার ও সমালোচনা—১৩১. ১৬৩, ২৮৭,		বিজ্ঞান বৃত্তি [১৩১৩]

বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন কলেজ	১২২	মাতা পিতা ও শিক্ষক	১৬২	শিক্ষাসংক্রান্ত—	
বিশ্ববিদ্যালয়ের মাস্ট্রিক উপলক্ষ্য পরীক্ষা	১২৮	মার্কস অরিয়েন্টেশনের আশ্রয়িতা	৫৪০	পাথনা টেকনিকাল স্কুল	১২
বুদ্ধাতির পরিণাম কী হইবে	৩০৯, ৩১০	মঙ্গলবাদ, ও নিবর্তনবাদ ও পরিণামবাদ	৩৪৪	শিক্ষকদিগের পরীক্ষা	১৩
বৃত্তিভর	২১০	মুদ্রাণ লক্ষীর আইন	৬৬০, ৬৭৯, ৬৯০	গবর্ণমেণ্ট কমার্শিয়াল ক্লাস	৭৬, ৯৫
বেরি বেরি	৭৫০	মস্তিষ্ক	৫২, ১৪৭, ৪১৪, ৪২৭, ৪৭৩, ৫০২, ৫০৫	ব্রজ মোহন দত্তের পুরস্কার	১৭০
বৈদ্য মহাশয়ের অঙ্গভাট্য	৫৭		৫৮২, ৬১৩, ৬৩৫, ৬৭১, ৭১১, ৭২৭, ৭৬৫, ৭৭১	শ্রীভদ্র শিখ শ্রেণী	১৭০, ১৭৩
বোমার মামলার ফল (আলিপুরে)	৫৮	মুসলমান জিজ্ঞাসা বিবরণ	৫৪১	পাটনা আইন কলেজ	১৭০
" " " " (গোবর্ন মেন্টের)	৮৬	মলার চাপ	৬১	কুমারগর কলেজ	১৭০
" " " " (হাট-কার্টার)	৪৮৭, ৬৮৪	মৃত্যু কী	৫৫	গবর্ণমেণ্ট সংস্কৃত কলেজ	১৭০
বোমাই অকলে বন্দোবী	২১১	মোগল রাজ্যে জ্যোতিষী	৬৩২	পাটনা কলেজ	১৭০
বোমাই বিদ্যাবিদ্যালয়ের স্তর কর্তৃক প্রাপ্তের বক্তৃতা	৬১৮, ১১৩	মহারাজের টাক সাইক্লদ	৪২৫	পুলরায় এন্ট্রাল পরীক্ষা	১৭০
বোমাই	৫৭৮	মহারাজের বন্দোবী শিল্প	৩৭৮	প্রাশান্তাল মেডিকেল কলেজ অফ ইণ্ডিয়া	১৮৯
বায়ুস্থাপক সন্ধ্যা (পূর্বপত্র)	৫৩৬	যোগসম্মান	৪৫৫	হুগলী কলেজ	১৮৯
ব্রহ্মসংহারের সরলিপি	৬৭	যোগেশ্বর মহোদয়ের	৩৪২	মিলিমেটারী এন্ট্রাল পরীক্ষা	২৪৯, ২৬৬
ব্রাহ্মণ জাতির কথন	১৩	৷ যোগেশ্বর নাথ চট্টোপাধ্যায়	৩৮২	ডাণ্ডাকুলাই মাস্টারশিপ পরীক্ষা	২৫১
ব্রাহ্মণের শিক্ষাদান কল্পকা	১৫৫	বদ্য আমলাদের কৃষ্টি	৩৮৮	আইডেট এন্ট্রাল পরীক্ষা	৩২০, ৪৪৭, ৪৫২
ব্রাহ্মণ গোত্রের মূল ও প্রজা ও তাণ্ড	৫১১	বহুভাষ্যের মতামত বাক্যভেদের বান	৩৬৪	সংস্কৃত পরীক্ষার কেন্দ্র	৩৩৬
ব্রাহ্মণ সত্যের কাণ্ড	৫২০	গজেন্দ্রের আশ্রয়	৩৬৪	বহরমপুর পণ্ডিত সভার নির্দিষ্ট পরীক্ষা	৪৭৫৫
ব্রাহ্মণে চিনির কাজে হ্রস্বতা	৬২৭	৷ রামচন্দ্র চন্দ্র দত্ত	৫০৩, ১৩৪, ৬৩৯	বি ও সি শ্রেণীর শেষ পরীক্ষা	৫১৮
ভরত চরিত	৫২৭	ব্রাহ্মণ শিক্ষার বাগীশ	৬৩৯	উড়িষ্যা জাজের বৃত্তি	৫১৭
কাটপাড়া পরীক্ষা সমাজ	৭২, ১১৩	রাজতরঙ্গিণী	১২, ৩৭, ৫৩, ৬২, ৯২, ১২৭, ১৪৭, ১৬৩, ১৮০, ২২৮, ২৬৯, ২৭৯, ৩২৪, ৩৩৯, ৩৫৭, ৩৮৭, ৩৯৯, ৭৪০, ৭২৩, ৭৪০, ৭৫৬, ৭৭১	পত্রিকা পরীক্ষা	২৩০
কাটপাড়া পরীক্ষার বক্তৃতা		রাজা ও বানী	৭০	সদ্ব্যবহার ও সংশ্লিষ্টের কর্তব্য	২২০
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের		বৈদ্য কৃষ্টি সম্বন্ধে বিচার	১২৬	সদালাপ	১২৮, ১৫০, ১২৫, ২১৩, ২৪৪, ২৫২, ২৭৭, ৩০৭, ৩৩৩, ৩৪১, ৩৫৮, ৩৭৩, ৩৮২, ৪০৫, ৪২০, ৪৩৫, ৪৪১, ৪৬৭, ৪৮৩, ৪৯৯, ৫১৫, ৫৩০, ৫৪৭, ৫৬৩, ৫৭৯, ৫৯৫, ৬১৩, ৬২৭, ৬৪৪, ৬৫৯, ৬৭৫, ৬৯২, ৭০৮, ৭২৪, ৭৩৯, ৭৫৬, ৭৭৪, ৭৮৭
কনটাকেশন সভার	৭৫০, ৭৭৬, ৭৮৯	রাজা ও বানী	৭০	সনাতন হিন্দু ধর্মের জীব	৫৩১
ভাগীরথী দাতব্য চিকিৎসা তরঙ্গী	৪৫৫	বৈদ্য কৃষ্টি সম্বন্ধে বিচার	১২৬	সনাতনের জয়দিনোৎসব	১৬৫
ভাগা ও পুষ্করিকা	৭৬৭	রাজতরঙ্গিণী	১৫১, ১২৬	সরল বিবাস	৭৬৬
ভারতের বিজ্ঞান সমিতি	৫০	রাজ্যের কথা	১৮৪	সংস্কৃতী কার্যে দেশীর শিল্প জাতের	
ভারতীয় বাহ্য সমিতি	৪১	রামচন্দ্র পরমহংসের উপদেশ	১৫৮	সমস্ত ব্যবহার	৩৫৫
ভারতের জাতীয় চিকিৎসা কলেজ	১৩৮	রামচন্দ্রের পোষাক	৩৬০	সরস্বতী লম: [জীশিকরিত্রী সম্বন্ধে ব্যবস্থা]	৩৫৬
ভারতের শিষ্টাচার	৩৩৩	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	সরস্বতী সোজ	৩৬২
ভারতে ইক্ষুচাষের অবস্থা	৪২০	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	সার কর্জন ওয়াইলীকে হত্যা	১২৭
ভারতের ডাকঘর	৪৫৩	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	বাহ্য	১৭৫
ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাস	১৩৪	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	নীতরাম সিংহীর আশ্রয়িত	৭৪৯
ভূতান ইতিহাস প্রভৃতি	৭৮৫	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	সেকাল একাল	২৮৪
ভূগোল পাঠ্য	২২৪	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	সেখ সাহি	৭৮৯
ভূগোল শিক্ষা	১০২, ১৪৮	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	সেট, ল এসোসিয়েশন [আনাকিট উপদ্বীপ	
ভূগোল জীবনী	৭০৭	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	নিবারণ জন্ম)	৭১১
ভূ-বিবরণ	৪, ৬২	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	সংস্কৃত কাব্য রচনায় পুরস্কার	২২৯
ভূ-বৃত্তান্ত	১৫১	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	সংস্কৃত চতুশাঠী পরিদর্শন	৭২৭
৷ রমন গোদামী	৪০৪	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	সংস্কৃত	৩০
মহা আফ্রিকার ইসলাম ধর্ম প্রচার	৬৯৭	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	সুপারীর অগড়া	২৮০
মহুঘোর আত্ম	২২৫	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	স্কুলের বাগিচা	২৩২
মহম্মদ আশি খাঁর পত্রিকা	৭৮৮	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	স্কুল গৃহ উপকরণ	২৮০, ২৯৪, ৩১২
৷ মহিমারজন বাণ	৪২১	রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	স্বদেশী জিনিস সম্বন্ধে সংবাদ	৩৭১
(সহস্র ভাবিতীর মূলমন্ত্র শিক্ষাসভার)		রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	স্বদেশী সংগীত	৪০৩
		রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	স্বত্ব শক্তি করে প্রাণীশাক	২০
		রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	সাংখ্যদর্শন	৪৬৬
		রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	সাংখ্য ও অবৈতন মত	৫০৮
		রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	হস্ত ও চক্ৰ পরিচালনার শিক্ষা	৩২০
		রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	হিন্দু সনাতনের বিস্তার	৮৭
		রামচন্দ্রের পোষাক [বাটাল বস্ত্র]	৪৩৬	৷ হেমচন্দ্র সেন	৪৩

ବା ଜୀ ବ ଙ୍ଗ

এডুকেশন গেজেটের আধ
"বিশ্বনাথ ফণ্ড" উৎসর্গক্রমে

শ্রী মঙ্গল উদ্ভব সর্ব লোকের এই অংশ কাটিয়া পাঠাইলাম

১৯৩৩ সালে মোকদ্দম চলে গিয়েছিল।
 কলকাতা হাইকোর্টের ফায়াল—
 ১৯৩৩

ইহা সত্যাবধি এই সম্মতিক সর্বাপেক্ষা মহাশয়
তখন কর্তব্যাকর্তব্য তাহাদিগকে এই সকলের বে
সকল অপেক্ষাই বড় বলিয়া ধর্মোপদেশই আব
শ্যক। আশ্চর্য্য পদার্থ অধিক চমৎকারজনক
সকলের চিত্তাকর্ষক অতি রহস্য বস্ত তদপেক্ষাও
এমত বিষয়জনক এবং অতীত শুদ্ধ জ্ঞান যেমন
স্বপ্নস্থের ব্যাপার জল বায়ু গৃহি কিন্তু
জ্যোতিকগণ কর্তব্যাকর্তব্য আর কিছুই নাই
জীবন আরও বৈশ্বিক। সৃষ্টিমৎ নরগণের জ্ঞান
সরুপ অবস্থা পূজা ধাঁহারা সন্দেহ তাহার তাহার
যে হইবেন অতএব আর কি? প্রসিক চিন্ময়
তয়েন বলিয়া ঈশ্বরের অবতার তাহার। অবতা
রোপাসনা ধর্মপণালী তাহার নাম এই অবস্থার যে
প্রচলিত হয়। দিন দিন উপাসনা মনুষ্যদিগের
অবতার উপায় আরম্ভ হইলে ধর্মপ্রকৃতি হয়। অব
তারের ঈশ্বরের প্রতিকল্প স্বরূপে চিন্ময় নরজাতির
উক্ত কারণ সমীপে পরিচিত হয়েন; ধর্মপথের
আদর্শ প্রাপ্ত ও পথিক এবং জনগণ হইরা হইতে
পারে।

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫১২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অজতালনা গীতিকা (গীতিহার) বেঙ্গলপত্রমেণে
অনুমোদিত।) বিহারনাট্যে কবিতাবলি সমেত সাধারণ
সংস্করণ। ঈশ্বরকল্পনালা প্রণীত দ্বারা—/১০

১ম প্রকাশক ও সম্পাদক শ্রীমতীসুধেন্দ্র নাথ
এই পুস্তকে বাসনাঙ্কর ৭৭টি সঙ্কেত ও প্রায় ৩০০ টি প্র
১ প্রস্ত হইরাছে। সঙ্কেতগুলি অত্যন্ত থাকিলে যে কোন
মৌখিক আঙ্কর উক্তর সহজে ব্যতির কণা যায়। প্রত্যেক
চরিত্রই এইরূপ একপালি করিয়া পুস্তক তাবা একান্ত
আনন্দ্যক। ঈশ্বরকল্পনালা প্রণীত দ্বারা—/১০ আনা।

২। সরল আশ্রয়। (প্রতি প্রত্যয় বিশেষ
বিশেষগণি, জ্ঞানিগণে কল্যাণ ও বাতুর অর্থ সাহিত
সংলগ্নিত, পরিবর্তিত এবং জগৎজুড়) কলিকাতা সঙ্গীত
বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব প্রবাস পণ্ডিত শ্রীশ্যামচরণেণ্ডে
পাখার সংলিভ। উৎকৃষ্ট খাঁধাই মূল্য ১০০ হপ আনা
মাত্র।

এস. আর. বে এড ব্রাদার্স ২২ (এ) বাখাখার কলিকাতা

জু ইংলিশার বস্ত্রাদি বিক্রেতা

পুস্তক ও বস্ত্রের বাবু, তুলি, কোম্পানি, সেট
কোম্পানি, জুইং খাতা, পোলি, কাসন এডভিট পাওরা
যায়।

২৫ ১২৬

লিখিবার কালী : প্যাকে ২ দোমাত ; ১ কোটার /১ সের

প্রস্তুত হয়। বুল্যাক ১৪৪ প্যাক ১১০ ; ১২ কোটা
১১০ লাল ৭২ প্যাক ২০ ; ৬ কোটা ১০ কাল ৬
কো ১০ মাওলাদি ১০ শ্রীমোবিন্দনাস, পোঃ
তেরপাখিরা বেনিনীপুর।

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণশিক্ষা।

(বেঙ্গল পত্রমেণে কল্পক অনুমোদিত ও পাঠ্য রূপে
সিদ্ধান্তিত) —

শ্রীমোবিন্দন হক প্রণীত — মূল, /১০

সচিত্র সহজ ডিল শিক্ষা।

ডিল শিক্ষা—শ্রীমদমোহন খোব—

হোপঃ শ্রীমদমোহন খোবোলাপাখার প্রণীত—মূল্য /১০

সচিত্র ডিক্টোরিয়া বর্ণশিক্ষা বেঙ্গল

বর্ণশিক্ষা কল্পক অনুমোদিত) বিহারনাট্যে প্রণালী
অনুমোদিত) শিশুরঞ্জন প্রথম শিক্ষার নিমিত্ত—শ্রীমোবিন্দন

জোপাখার প্রণীত—মূল্য এক আনা পি সি বাথ—

ম্যানেরার।

নং ১৫০

৩১/১২/১০

মডার্ন স্পেলিং বুক ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০

সি সাহা এ প্রকাশক ২২ নং ব্রডওয়ে স্ট্রিট
কলিকাতা

নং ১৫০

১২/৩/১০

ঐশ্বর্য।

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

লভপ্রতি ও কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের বড় চিত্র
নকশিদের একমাত্র বিক্রেতা।

ভৌমগোপিক ঐশ্বর্য ও পুস্তকালয়

২২ নং অপার লাক লার রোড, কলিকাতা।

ভৌমগোপিক মতের পুস্তকিকংসার নিমিত্ত কলিকাতা
অব্যর্থ ঐশ্বর্যপুত্র বার সমেত বাবুপুত্রক (প্রতি গৃহে রাখ
উচিত) মূল্য ৩, ৫, ১০, টাকা। কলিকাতার প্রতিবেদক
কলিদি কাকার ১১, সাধারণ রোগ চিকিৎসার বার ১০,
১০০ ও ২০ কাইবার সংক্ষিপ্ত চিকিৎসা তত্ত্ব ও ব্যয়
পুস্তক ২০, ১০, ২০, ২০, ২০, ২০, ২০, ২০, ২০, ২০, ২০,
চিকিৎসা ২০, ২০, ২০, ২০, ২০, ২০, ২০, ২০, ২০, ২০,
কলিকাতা, উত্তরায় ও আনানদের চিকিৎসা ১০ অস্ত্র
কল্প ও ঐশ্বর্য ও বাখালা পুস্তকালয় বুলোর ডালিক
বিনা মূল্যে লাভ্য।

আনানদের ঐশ্বর্যের উপস্থিতি সঙ্কেত আননা কলিকাতা
মহাশয়ের এই প্রণীতে ভারতের অর্থ সাধারণ এক
এবংমতের ও অন্যান্য স্থানের রাস্তা; সচিত্রসংলগ্ন দিক
অতি আবহাওয়া লক্ষণসাপেক্ষ আন্তরিকতা।

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী।

এই পুস্তকালয়ে মোতাম্ব ও অপার আইমারি, এণ্ডে ক
বুল ও কালেক্টেড সকল প্রকার পাঠ্যপুস্তক, খ্যাখ্যা, মাপ,
এটলাস, অভিধান, মাপ, মতের প্রকৃতি সকলক তথ্যিক ও
মিত্র হয়। বটলার বাবুর পুস্তক ও আন বুলক বুলো
রবরাহ করিয়া থাকি। অধিকৃত বইগুলি কেবল ১০
একমতের শিক্ষক পণ্ডিত ও পাইকারগণকে মতকরা ১০
মাত্র লাভ লইয়া বিক্রি থাকি। পুস্তকালয় পরীক্ষা করিয়া
যেখন ইচ্ছাই আশ্চর্য্য তাহা হইলে, রেল বাতায়
পাঠাতে হইয়া বড় পুস্তক প্রেরিত হয়। ম্যানেরার
২২ নং ব্রডওয়ে স্ট্রিট, সিংলা পোঃ, কলিকাতা।
নং ১৫০ ৩১/১২/১০

যে শিক্ষক ২ হই টাকা দিয়া ১০০ বেতন আহার
রসিদ (ইং বা বাংলা) লইবেন তিনি একমাত্র রবার

স্ট্যাম্প বিনামূল্যে পাঠবেন। তাঃ বার

যতঃ। ট্যাকার সার্টিফিকেট ১০০ পাতা ১ টাকা
শ্রীমদমোহন পণ্ডিত, রঘুনাথগড়, সুপরিখার।

লিখন পঠন প্রণালী।

(টেবুল বুক কমিটির অনানীত এবং বেঙ্গল পত্রমেণে
অনুমোদিত) শ্রীমদমোহন খোবর বহু প্রণীত মূল্য ১০ আনা
বিদ্যালয়ের বালক বালিকাগণকে ১৫ মাস হইতে ৩০
মাস পর্যন্ত ক্রমে আনানিধ বালি পত্রাদি লিখিতে ও
পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বালিতে অতি সরল ভাষায়
লিখিত হইরাছে। ভাষার অত্যন্ত প্রসার এবং অল্প
জ্ঞান, শ্রম, শ্রম, শ্রম, শ্রম, শ্রম, শ্রম, শ্রম, শ্রম, শ্রম, শ্রম, শ্রম,
হইরাছে। এ পুস্তক এই প্রণীত বস্ত্রগুলি পুস্তক প্রকাশিত
হইরাছে তদ্ব্যতীত এই বালিই সঙ্কেতকৃত। ইহার মূল্য ও
অতি সরল। এই একমাত্র পুস্তক কলিদি কাকার পণ্ডিত
পরীক্ষা করিয়া যে কখনই নিম্ন প্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক
এবং মধ্য প্রাথমিক পরীক্ষার কেল হইবে না, ইহা
আনানদের বুল্য বিখ্যাস। পুস্তক বালি সকল সাধারণের পক্ষেও
বিশেষ উপকারী। কলিকাতা ৩০ নং ব্রডওয়ে স্ট্রিট
সংলগ্ন প্রেম ডিপটিউরিতে পাওয়া যায়।

ইথোপেন্সনাথ মুখোপাধ্যায় ম্যানেরার।
নং ১৪১ ৩৮/১২/১০

বিজ্ঞাপন।

বঙ্গপুর স্কুলের জন্ত অনেক এন্ট্রাল পাখ বা
কেল শিক্ষক আবশ্যক। হিন্দু আরবেদন অধিক
তর গৃহিত হইবে। স্থান দুইই আনা নতুন
শিক্ষাপ্রণালী অনুসারে শিক্ষিত হওয়া আবশ্যক।
বেতন ১০ টাকা আনা পাওরা হইবে। অতি
সবর নিজ নিজ প্রার্থনা পত্রের অঙ্গলিগিসহ আবে
দন করুন

দিনাজপুর—নিংপুর স্কুলের জন্ত অনেক মাষ্টা
রের আবশ্যক। মাসিক বেতন ২৫ টাকা এবং
আনা।

জেলা চাক পোঃ সাহায়েলীর বই স্কুলে
এক জন বেঃ পঃ। বেতন ১২—১৫ টাকা এবং
আনা।

প্রাপ্তপত্র।

সম্পাদকের মহোদয় মহোদয়

ভীষণাঙ্গী। (১৪৯)

বহি তাহাই হর তব 'দুখ' কে? 'দুখ' সেই আদম, বিনি ইচ্ছা করিয়া এই বাহা কিছু নষ্ট করিয়াছেন, সেই ইচ্ছার বিয়াম না হইলে কাহার পতন নাই। তবে কাহার গতির ক্ষত জীব এতকাল এতরূপ সাধন করিয়া আসিতেছে, তাহারই ক্ষত তিনি তাহাই করিতেছেন, জীব নিবৃত্ত কারণ মাত্র (লক্ষ্য মাত্র) বাহারা পাশা খেলা দেখিয়াছেন তাহারা ইহার মর্ম বোধ বুঝিতে পারিবেন। পাশার ক্রীড়াক্ষেত্র দেখ, মৃগ্যে চতুর্দোশ ক্ষেত্র তাহার চারিধারে চারিটা শাখা ক্ষেত্র প্রত্যেক ক্ষেত্র তিন ভাগে বিভক্ত তাহার এক এক ভাগে আটটি করিয়া চব্বিশটি বর স্তরায় সেই চারিটা শাখা ২৪ × ৪ = ৯৬ অঙ্কে বিভক্ত। তিনটি পাখী আর খোলটা গুটি লইয়া চারিজন খেলিতে হইবে। গুটিগুলি মধ্যক্ষেত্রে রাখিত, পাখী হাতে লইয়া ভূমিতে নিক্ষেপ করিলে যে দশক দান পড়িবে, তাহাই অবলম্বন করিয়া, মধ্যক্ষেত্রে হইতে গুটি লইয়া সংখ্যাগুণারে তাহা নিজ নিজ বরে রাখিয়া খেলা আরম্ভ করিতে হইবে, এখানে সকলেই সকলের প্রতিদ্বন্দ্বী। বিনি সংখ্যাগুণনে বত অগ্রসর হইয়া চারিটা শাখা পথ অতিক্রম করিয়া নিজ শাখার উপাস্থত হইয়া মধ্যক্ষেত্রে বত নীচ উঠিবেন তাহারই ভত জিত হইবে এই জিত-হার জীবনক্ষেত্রে প্রতিদ্বন্দ্বিত হইতেছে।

মধ্যক্ষেত্রে কৈবল্যধাম, ব্রহ্মসমিধান, তথা হইতে জীব [ব্রহ্মাণ্ড] নিজান্ত হইয়া, জিওগলসম্পন্ন হওত জীবরূপে কর্ণক্ষেত্রে বিচরণ করিতে আইসে ক্রম বিকাশ হুজে প্রসিদ্ধ হইয়া তব তব সাক্ষাৎ হওত উত্তম বেদজ্ঞ অতজ্ঞ এবং অজ্ঞ-বুদ্ধ শাখাক্ষেত্রে পৰ্যটন করিয়া মধ্যাধিকারে পরিণত হয়, তাহাতে ইঞ্জির নিচর এবং জ্ঞান বিশেষিত হইয়া উপরোক্ত ছিন্নানকই বর (জীবনকাল) পার হইয়া আবার পারজিকের আসিয়া উপনীত হয় [সেই কৈবল্যধামে ক্ষেত্রের মধ্যস্থানে, তখন তাহার সমুখে অধ্যাত্ম জগতের আবরণ উন্মুক্ত হয়। এখানে চারিজন [চারিকাল] [বাল্য, যৌবন, প্রৌঢ় এবং জরা অবস্থা] প্রতিদ্বন্দ্বী সংগ্রাম কর্ণক্ষেত্রে কেলিয়া ক্রমাগত ঘুরাইতে থাকে [যেমন ঘাইতে ঘাইতে পাখীগুলি কীচা হইয়া যায়]

কৈবল্যে কিরিয়া আদিত মধ্যপথে তাই এত বিপর্যয়। ইহাকে সংসারী লোক 'অদৃষ্ট' অকৃত দর্শন অগোচর কহে, এই অকৃতদর্শন অনভিজ্ঞতার অধিকরণ, চিদাকালে জ্ঞানমূর্ত্তি প্রকাশিত হইলেই তাহার অর্থ বুঝিতে পারা যায়। এই পাশা খেলার বিবরণটি বিস্তারিতভাবে আমার লিখিত 'ইঞ্জির গ্রাম' নামক পুস্তকে লিখিত হইয়াছে। বোম্বাইয়ের বাজী তাহার এক-ধিক শ্রীযুক্ত গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়ের দোকান হইতে ক্রয় করিয়া পাঠ করিয়া দেখুন [মূল্য ১০ আট আনা মাত্র] অনেক সংসার বিদূরিত হইবে

উপরিউক্ত দুইটা চিত্রে 'ঈশ্বর সমিধান' নাই প্রথমটা তাহার বহুদূরে দ্বিতীয়টা তাহার পথে, সেই পথ না অস্তরে, না বহুদূরে, সেটপথ ঈশ্বরের হ্রাস সর্ববাপী; ঈশ্বর দূর হইতে বহুদূরেও যেমন, নিকট হইতে নিকট হইতেও তেমনি, তখন তাঁহাকে দেখিবার আমাদের চক্ষু নাই, তিনি জ্ঞানময় স্তরায় তাঁহাকে জ্ঞানচক্ষে দেখিতে হইবে। কিন্তু আমাদের জ্ঞান এত জ্ঞাত যে তাহা দ্বারা তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না। তবে তাঁহার সমিধান লাভ কি প্রকারে হইবে? তিনি সকল কার্য কারণের কর্তা বলিয়া অগ্রে তাঁহার অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইবে, সেই বিশ্বাস বত ঘনীভূত হইতে থাকিবে তত সেই কার্য কারণের মধ্যে তাঁহার মহিমার উপলব্ধি হইতে থাকিবে। সেই উপলব্ধি তাঁহার পথ দেখাইয়া দিবে, সেই পথে এই মায়া চক্র ঘুরিতেছে, সেই মায়া চক্র ভেদ করিবার উপায় তিনিই বলিয়া দিবেন। অগ্রে বিশ্বাস ক্ষেত্রে তাঁহার ভাব প্রতিফলিত হয়, অন্ধকার গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে প্রথমে তাহার কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না, কিন্তু তথায় অধিকক্ষণ অবস্থান করিলে ক্রমে ক্রমে সেই অন্ধকার কীর্ণ হইয়া আইসে, তাহার পর চক্ষের দীপ্তি এমন প্রখর হইয়া উঠে যে তখন তদ্ব্যবস্থায় সমস্ত বস্তু স্পষ্টরূপে দেখিতে পাওয়া যায়, ঠিক সেইভাবে বিশ্বাসক্ষেত্রে প্রতিফলিত ভাব জ্ঞান চক্ষে প্রত্যক্ষীভূত হইতে থাকে। সেই প্রত্যক্ষীভূত ভাবে জ্ঞান আত্মহারা হইয়া বাহা দেখে তাহাই ঈশ্বর সমিধান।

দেবর্ষি নারদ আসিয়া ক্রবের জ্ঞানচক্ষু: খুলিয়া দিলে, তিনি তখন সেই অনন্তকে অনন্তধারে দেখিয়াছিলেন, তাই অজ্ঞ জন্ম, সকলের মধ্যে তিনি প্রকাশিত বোধ হইয়াছিল, সেই চক্ষে প্রজ্ঞান তাঁহাকে বিশদ সর্বস্বলের মধ্যে ভাগরূপ প্রত্যক্ষ করিয়া 'বৈরাগ্যোন্মোদন' বলিয়া

নির্ভীক চিত্তে সকল যন্ত্রণা সম্ব করিতে পারিয়াছিলেন—শ্রীষ্ট বিপদকালে 'তোমার ইচ্ছা সম্পন্ন হউক' বলিয়া মহা কালভয় নিবারণ করিতে পারিয়াছিলেন। ঈশ্বর সমিধানের এই সকল প্রত্যক্ষ নিদর্শন

ঈশ্বরের অস্তিত্ব বিশ্বাস ভূমিতে যদি প্রতিভাত হয়, তাহা হইলে সেই ঈশ্বরের রূপার জ্ঞান চক্ষু খুলিয়া যায়, জন্ম মরণ শান্তি সংস্থাপিত হয়, দীনের দীনতা ঘুটিয়া যায়। তখন সেই বিশ্বাসে বাহা বলিতে ইচ্ছা হয় তাহাই সাধিত হইয়া থাকে। জলপূর্ণ মদীকে চলিতে পারা যায়, পায়াল মধ্যে প্রবিষ্ট হওয়া যায়, পোজলিত অনল মধ্যে প্রবেশ করা যায় আত্ম সাধনে সমর্থ হইয়া, সর্ব যেমন নির্মোহ পরিত্যাগ করে, তেমনি শরীর হইতে আত্মা নিষ্কমন করিতে পারে। স্তূতরায় মুক্তার পরপার আর ভয়সকুল বলিয়া বোধ হয় না।

বিশ্বাস ক্ষেত্রে ঈশ্বর প্রতিভাত হইলে, সব ছাড়িয়া তাঁহাকে প্রীত করিতে ইচ্ছা হইবে, সেই ঈশ্বর জীতাই জগতের কোন পদার্থে আর অস্থির জন্মাইতে দেখ না, সাধারণ কথায় তাহাকেই 'বৈরাগ্য' কহে। 'বৈরাগ্যোন্মোদন' সে বৈরাগ্যে আর ভয় থাকে না, সংসারের এই শোক, তাপ, দুঃখ ক্লেশ রোগ যন্ত্রণা হইতে রক্ষা পাইবার এক মাত্র বৈরাগ্যই ঔষধ। বৈরাগ্য কোন বাসনাকেই জ্বলিয়ে স্থান দান করে না। তখন সূখ দুঃখ মান অপমানের স্থান কোথায়? তর্কহীন ঠিক বলিয়াছিলেন 'তোমার গালি আছে তুমি দিতেছ আমার তাহা নাই, তাই দিতে পারিবে ছিনা, আর প্রয়োজন নাই বলিয়া তাহা লইতে ছিনা।'

আমাদের সমস্ত জ্ঞান সমুদ্রের শিকা

বড়লোক—প্রাতিভাশালী—মহাত্মা,—মহা পুরুষদের এক একটি প্রধান এক থাকে। তাঁহার এক একটি প্রধান ভাব সর্বদা মনোনিবেশে পোষণ করেন। মহাত্মা ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় পারিবারিক কাজ কন্ম এরূপ ভাবে করিতেন যেমত তদ্বারা সমস্ত সমস্তভিগ্ন কোন না কোন বিষয়ে শিকা লাভ করিতে পারে। কেবলমাত্র স্কুলের শিক্ষার তাহার বাড়ীর ছেলেদের শিক্ষা পর্য্যবসিত হইত না। অমুঠান আচরণ দ্বারা এবং বাচনিক অনেক বিষয় তিনি তাহাদের শিক্ষা দিতেন। ব্যবহারিক ভাবে অনেক শিক্ষা তাহাদের বাড়ীতেই হইত।

৫। বাজারের খাবার, বাহ্যিক সর্বদাই
 বাহি বনে, বাহার খুলা লাগে তাহাতে কলেশ।

বিষ সংক্রান্ত থাকে, কখনো খাইও না।
খাচ্ছে বিধ বহন করে।

৬। নিজেদের পানীয় জলের পুঙ্খ নিক্ষেপ
প্রাপণে রুকা কর, যেন কেহ মঠ না করে।

৭। পেরাজ খাইও না, ইহা রোগের বীজ
ধরিয়ে টানিয়া লয়।

৮। গরু, ঘোঁড়া, আলু, কাতরা গোড়ান
উচিত, সাবধান হইয়া খেড়ের গাধা গোড়ান
ভাল।

৯। কাপড়ী লেবু কলেরায় বিধি নিষিদ্ধ করে,
জলের কলসিতে কোঁটাকতক দিলে জল পরিষ্কার
হইয়া যায়, ব্যবহার করা মন্দ নহে। ভাতের
সহিত লবণ খাওয়া মন্দ নয়।

১০। হুট বিবসংগ্রাহক, গরম না করিয়া
খাওয়াই উচিত নয়। এ সময় না খাওয়াই ভাল।
নিবরণ খাওয়া ও খাওয়ার উভয়ই অনিষ্টকর।

১১। বাহার তাহার করে জল, পান, খাইও
না, ইহাও ঘোষের।

১২। কচা খালিপেটে খাকিও না। বিশেষতঃ
কলেরা রোগের নিকট খালিপেটে খাইবে না।

১৩। সর্গদ্বা স্তম্ভনে ভগবানে আত্মসমর্পণ
করিয়া তাঁহারই রূপাভিনা করিবে, হিন্দুর ঘরে
ঘরে হরিনাম, তীর্থার্থ, স্বতন্ত্রণ, গ্রাম্যদেব দেবীর
পূজা করিবে, চিত্তের বল হইবে, ভগবানে মূঢ়
বিবাস রাখ, ভীত হইও না, "নচৈব বাৎ পরঃ বলঃ"
বৈষ অপেক্ষা বল নাই, মূঢ়ের চিত্ত অপেক্ষা ভগ-
বানের চিত্তের অতিকার হইবে। বঙ্গপরিষ্কার হও
হরিনামে গগন প্রতিধ্বনিত কর। "হরিনাম
মুক্তির কারণ" নিশ্চয় হৃদয় মূর হইবে। শ্রীঃ—

এডুকেশন গেজেট

৩রা বৈশাখ ১৩৩৬ সাল ইং ১৩ই এপ্রেল ১৯১৬ সাল

গতবর্ষ।

১৩১৫ সাল অতীত হইল। এই বৎসরের
সাধারণ রাজনৈতিক ও উদ্দেশ্যবোধ্য প্রধান প্রধান
বটনগুলি সংক্ষেপে নিম্নে বিবৃত করা হই-
তেছে :—

ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী লর্ড হেনরি ক্যাম্বেল
বাণেশ্বরবাসের পর দিঃ এসকুইথ প্রধান মন্ত্রী
হইয়াছেন। ইংলণ্ডে প্রমুখীবিধগণ কার্যনা পাও
রায় টহায়ের স্থাবার জন্ম বৃদ্ধ বৎসরের পেন্সন

স্বকীয় আইন বিবিধ হইয়াছে। কিন্তু ইহার
কল কিস্তি রাখাইবে অনেক ভাষা এখনও
বৃষ্টি উঠিতে পারিতেছেন না। জর্জি
পুনরায় শত্রুতাবের পরিচয় দিতেছেন এবং
তাঁহার জলবুদ্ধের আয়োজন প্রতি বৎসর বর্ধিত
হইতে থাকার ইংরাজবিগকেও নিজেদের বুদ্ধ
আহায়ের সংখ্যা বৃদ্ধি করিবার ব্যবস্থা করিতে
হইতেছে।

ইংলণ্ডে গত বৎসর অত্যন্ত দুর্বারপাত
হইয়াছিল। ইহা দ্বারা কয়েক দিনের জন্ম রেল
পাকী চলাচল বন্ধ হয়। পথে বাহুব বাহির হইতে
পারে নাই। বাতাবিক শক্তির বিক্রেত মনুষ্যের
কমতা যে কিছুই নয় এই সকল ঘটনার ভাষাই
সম্যক প্রকাশ পাইয়াছে।

বর্ষ স্বকীয় কংগ্রেস গত বৎসরে ইংলণ্ডের
নূতন ঘটনা। অনেকগুলি কংগ্রেস হইয়াছে,
তন্মধ্যে বিশপরিগের "পান এংলিকান কংগ্রেস"ই
প্রধান। গত বৎসর বৎসর হইতে ইহার আয়োজন
হইতেছিল। বিশপ মটগোনারি ইহার প্রধান
উদ্ভোগী। জুন মাসে ইংরাজ রাজ্যের সর্গদ্বান
হইতে এবং চীন আগান প্রতি দূর দেশ হইতে
প্রায় ২৫০ জন বিশপ লন্ডন নগরে সমবেত হইল।
কয়েক দিন ধরিয়া লন্ডন সহর এই সকল বিশপ
এবং ইহাদের অস্থায়ী বহুসংখ্যক বাসকে ভরিয়া
গিয়াছিল। সেন্ট পলস ও ওয়েস্টমিনস্টার
গির্জাতে তিন দিন মহাসমারোহে উপাসনা কার্য
হইয়াছিল। ২৪শে জুন সেন্ট পলস গির্জার
শেষ উপাসনার দিন প্রায় ৩০০,০০০ পাউণ্ড দান
সংগ্রহ হয়। কলকথা, এই সকল কংগ্রেসে
ইংলণ্ডের চর্কের প্রভাব নানাদেশে বিস্তৃত
হইবার সম্ভাবনা।

বৎসর কাল মধ্যে ভরনিত্তে অনেক গুলি
আত্মত্যাগী গোলযোগ গিয়াছে। প্রথমতঃ উদার
নৈতিক দলের প্রিয়দায় নির্দীচনে সার্কুলারিক
অধিকার দিবার প্রস্তাব তত্ত্বতা পালিয়ার্মেন্ট সভা
নামকর করার প্রসিয়ার প্রধান প্রধান নগরে
সোশিয়ালিষ্টগণ নানা প্রকার সভা সমিতি প্রভৃতি
দ্বারা আগনাদিগের অসন্তোষ প্রকাশ করে এবং
বাণিশ সহরে রাত্তার রাত্তার দাঙ্গা হাঙ্গামা হয়।
অধিকত ইহাও প্রকাশ পাইয়াছে যে, ব্যবসায়ের
অবনতির জন্ম রাজকোষের অবস্থা সন্তোষ জনক
নহে এবং আগামী বর্ষে নূতন কর বসাইয়া
২০০০০০০ পাউণ্ড সংগ্রহ করিতে হইবে।
অপর ধরত পক্ষ যবেদী রক্ষন হইলেও, এবং
বেকার প্রমুখীবিগের সংখ্যা ইংলণ্ডের বৃদ্ধ ভবিষ্য

হইলেও, জর্জন ভাতির গত কয়েক বৎসরে
অসাধারণ উন্নতি ও অর্থগন হইয়াছে একথা অনেক
কের স্বীকার করেন। সংপ্রতি গতবর্ষে
রাজস্ব স্বকীয় নানা প্রকার সংস্কারের সংকল্প
করিয়াছেন। এবং জর্জন পালিয়ার্মেন্ট সভায় এই
বিষয়ের আলোচনা হইতেছে।

করাসী দেশের স্বরূপ গত বৎসর বিশেষ
কিছু বলিবার নাই। গত মে মাসে প্রেসিডেন্ট
কেলিয়ারেনের লন্ডনে লগ্নম এডওয়ার্ডের সহিত
এবং জুলাই মাসে রেভারেন্ড রুশীর সত্ৰাটের সহিত
সাক্ষাৎ করিতে যাত্রাই বৎসরের উল্লেখযোগ্য
রাজনৈতিক ব্যাপার।

ইটালিও গত বৎসর এক রকম শান্তিতেই
কটাইয়াছে। অনেকদিন ধরিয়া রেলওয়ে স্ব-
কীয় যে সকল সংস্কার হইবার কথা হইতেছিল তাহা
আজও সম্পন্ন হয় নাই। দক্ষিণ ইটালী ও
সিসিলি দীপে যেকোন ভয়ানক ভূমিকম্প হইয়া
গিয়াছে তাহা স্বরণ করিলেও কষ্ট হয়। মেনিনা
এবং ব্রিজিয়ার অধিকাংশ ইহাতে বিধ্বস্ত হই-
য়াছে এবং বর্ষ সহস্র লোক অকালে ইহাতে
মৃত্যু মুখে পতিত হইয়াছে। বিশপ দিগের সাহায্য
করে নানাহান হইতে টীকা সংগ্রহ হইতেছে এবং
এ ব্যবস্থা অনেকটাকাও উঠিয়াছে।

রক্ষণশীল মন্ত্রীদিগের হস্তে স্পেন বীরে বীরে
আর্থিক উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতেছে। কিউবা
ও অন্যান্য উপনিবেশগুলি শাসনে রাখিতে ইন্দী-
আরের অপেক্ষা বারই অধিক হইত। এক্ষণে
কিউবা হস্তান্তর হওয়ার স্পেনের আর্থিক সম্বলতা
হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে। স্পেনের উত্তমশীল
ও লোকপ্রিয় রাজদম্পতী যেশের উন্নতি বিষয়ে
মন্ত্রীদিগকে নানাপ্রকারে উৎসাহিত করিতে
ছেন। নেপোলিয়ারের সহিত বৃদ্ধের শত বার্ষিক
মুতিরক্ষা কার্য স্পেন অতীত বিজ্ঞতার সহিত
নির্বাহ করিয়াছে এবং করাসীদিগের সহিত
মিত্রি সাধারণোপায়ে একটা প্রাথমিকী খুলিয়াছে,
ইহাতেই স্পেনের ক্রান্তের সহিত সম্বন্ধের পরিচয়
পাওয়া গিয়াছে।

পটুগালেও তিমিমে বৃদ্ধের শত বার্ষিক মুতি-
রক্ষার উৎসব হইয়াছিল। কিন্তু এখানে উক্ত
কার্য স্পেনের ভায় দক্ষতার সহিত চাণিত না
হওয়ার অনেক প্রকারে অসন্তোষ উৎপাদিত হইয়া
ছিল। বাতকের হস্তে রাজা ও যুবরাজের হত্যার
পর হইতে স্পেনে বাতক আর কোন গোলযোগ
নাই। কিন্তু অনেক বিজ্ঞ লোকে এরূপ অবস্থাকে
স্বাভাবিক বলিয়া মনে করেন না। উক্ত পক্ষ

লোক লইয়া যে মজীসতা সংগঠিত হইয়াছিল সে সভা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। লিসবন সহরে সম্রাতি নির্বাচন বাপারে প্রজাতন্ত্রীদলের আঘাত প্রকাশ পাইয়াছে এবং অস্তিত্ব সহরেও অনেকটা অস-
শেষ বিপ্লবমান রহিয়াছে।

আফ্রিকার কঙ্গো প্রদেশ এতদিন রাজা লিও-
পোল্ডের বাস দখলে ছিল। ইহাকে রাজ্যভুক্ত
করিয়া এইবার জঙ্গ পাল্লার সৈন্য সহিত
রাজার অনেক তরু বিতর্ক হয়, এক্ষণে ইহা রাজ্য
ভুক্তই করিয়া লওয়া হইয়াছে। এ বিষয়ে ইউ-
রোপীয় রাজত্ববর্গের সংশয় আছে। কারণ ১৮৮৫
সালে বার্লিন সন্ধিতে ব্যবস্থা থাকে যে, বেলজিয়ম
কঙ্গো প্রদেশ আপন রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিয়া
লইতে হইলে অপর রাজ্যদিগের সম্মতি লইবেন।
ইংলণ্ড ও আমেরিকার গবর্ণমেন্ট বেলজিয়মকে
একথা স্পষ্ট করিয়া জানাইয়াছিলেন। এব
পরমাত্র সচিব সার এডওয়ার্ড গ্রে বেলজিয়মে যে
পত্র লিখিয়াছেন তাহাতে স্পষ্ট বলিয়াছেন
যে, কঙ্গো প্রদেশ ইংরাজ অধিকৃত অস্তিত্ব
প্রদেশ সকলের সহিত সংলগ্ন থাকার উক্ত
প্রদেশের অংশসমূহের বিষয়ে লক্ষ্য রাখার ইংরাজের
আর্থ আছে। সুতরাং বেলজিয়ম যে কঙ্গো প্রদেশ-
কে বেশ অংশসমূহ রাখিবেন এবং দেশীয় লোক-
দিগের সহিত সম্বন্ধ রাখিবেন ইহার কোন
স্পষ্ট অঙ্গীকার না পাঠিলে ইংরাজেরা বেলজিয়মের
কঙ্গো অধিকার কার্যে সম্মতি দিতে পারিবেন
না। কিন্তু বেলজিয়ান গবর্ণমেন্ট উক্ত পত্রের
যে উত্তর দিয়াছেন তাহাতে অংশসমূহের কোনরূপ
অঙ্গীকারের আভাস নাই, ইংরাজ গবর্ণমেন্ট
উহাচত সন্তুষ্ট হইতে পারেন নাই।

বিনা রক্তপাতে অতীব দক্ষতার সহিত পরি-
চালিত তুরকের রাষ্ট্রবিপ্লব বঙ্গের একটি
প্রধান ঘটনা। ইহা দ্বারা উক্ত দেশের মেজাজ
বাহ্যতঃ কতটা প্রভাভিত হইয়াছে। প্রথমে
জুলতান বিদ্রোহীদের প্রভাবে সম্রাট হইয়া
পাল্লার প্রাণীকৃত কোনরূপ সংস্কার করিবেন কিনা
এ বিষয়ে গভীর সন্দেহ ছিল। রাজ্যব্যপ্তি বৃদ্ধ
রাষ্ট্রবিপ্লব সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ছিল। কিন্তু জুলতান
সংস্কার কার্যে সর্বত্র হওয়ার আত্মতন্ত্রীক বিদ্রো-
হের অবসান অশুশ্রুতভাবে হইল, কিন্তু অল্প এক
খণ্ডে খটখট করিয়া এমনি কি সমগ্র ইউরোপে
বুড় রাষ্ট্রবিপ্লব সম্ভাবনা অস্বাভাবিক দিল। ১৮৭৮
পূঃ অল্পে বুলগেরিয়া তুর্ক রাজ্যের একটি প্রদেশ
ছিল। ক্রম তুরক বৃদ্ধির পর ইহা স্বতন্ত্র রাজ্য
বলিয়া স্বীকৃত হয়। ৭ বৎসর পরে কমানিয়ার

পূর্ব অংশ বিনা আপত্তিতে দখল করিয়া লওয়ার
বুলগেরিয়ার কনভেনশন হয়।

গত অক্টোবর মাসে রাজা কার্লোভাও সহসা
বুলগেরিয়াকে স্বাধীন রাজ্য বলিয়া ঘোষণা
করিলেন এবং তাহার দুইদিন পরে অষ্ট্রা তুরকের
দুইটা প্রদেশ (বসনিয়া ও হার্জ বোভেনিয়া) আপন
রাজ্যভুক্ত করিয়া লইলেন। অষ্ট্রা এই কার্যে
বালনের সন্ধির সর্ব্বতন্ত্র করা হইয়াছে বলিয়া
ইউরোপে মহা হলদুল পড়িয়া যায়। ইউরোপীয়
শক্তি সমূহের নিকট তুরক ও অষ্ট্রার বিবাদের
মীমাংসার ভার পড়িয়াছে এবং আশা করা যায়
যে বিনারক্ত পাতে এ বিষয়ের একটি মীমাংসা
হইয়া যাইবে।

আমেরিকার বুলগেরিয়া গত বৎসর দুইটা
উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইয়াছে। ১ম প্রশান্ত মহাসাগরে
রণতরী প্রেরণ ও ২য় নতুন প্রেসিডেন্টের নির্বাচন।

ভারতে ২৮শে ডিসেম্বর সাম্রাজ্যে জাতীয়
সমিতি আরম্ভ হয়। শ্রীযুক্ত ভাঃ রাসবিহারী বোষ
মহাশয় সভাপতি এবং দেওয়ান কৃষ্ণ বাবী আরার
অভ্যর্থনা কমিটির সভাপতি হইয়াছিলেন। প্রধা-
নমন্ত্র: নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি আলোচিত
হইয়া সর্ব্ব সম্মতি ক্রমে পরিগৃহীত হয়:—

- (১) মহারাণী ভারতেশ্বরীর ১৮৫৬ সালের
ঘোষণা বাণীর পঞ্চাশ বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে
সম্রাট এডওয়ার্ডের ঘোষণাবাক্যের প্রশংসা এবং
উহাতে আনন্দ প্রকাশ। (২) ভারতের শাসন
সংস্কার সম্বন্ধীয় প্রস্তাবে কংগ্রেসের এবং সমগ্র
দেশবাসীর আনন্দ জ্ঞাপন। (৩) আনান্ধি
নলের অধুষ্ঠিত কার্য সমূহের নিষ্পত্তি। (৪)
দক্ষিণ আফ্রিকার ব্রিটিশ ঔপনিবেশিকদিগের
দ্বারা অতিশয় সম্রাট ব্রিটিশ ইম্পেরিয়ালিস্টদের
প্রতি অসৎ এবং নিষ্ঠুর ব্যবহারের প্রতিবাদ।
(৫) বঙ্গব্যবস্থার রহিত করিয়া দেওয়া অথবা
এমন ভাবে উহার পরিবর্তন করা যাহাতে সমগ্র
বাঙ্গালী ভাষাভাষী লোক একই শাসনের অধ-
নির্বিষ্ট হইতে পারে, তৎক্ষণে ভারত গবর্ণমেন্ট
এবং স্টেট সেক্রেটারী মহাশয়ের নিকট আবেদন।
(৬) দেশের শ্রীযুক্তদিগের উদ্দেশ্যে দেশীয় শিল্পে
উৎসাহ ও উহার উন্নতি সাধন জঙ্গ বঙ্গীয় জি-
সের ব্যবহার। উহাতে নিজের বহিঃ কতকটা
স্বার্থভাগও করিতে হয় তাহাও প্রেরণ। (৭)
দৈনিক বার বুদ্ধিতে প্রতিবাদ। (৮) বিচার ও
কার্যকরী সর্ব্বিসের পৃথক করণ বিষয়ক প্রস্তাব
সম্বন্ধে আলোচনা। (৯) সেনা বিভাগে দেশীয়
সামরিক নিয়োগ সম্বন্ধে আবেদন।

দেশীয় জিনিসের কাটি গত বৎসর করে
নাই বরং বঙ্গীয় সবচে কিছু কিছু বুদ্ধি পাট-
রাহে। গবর্ণমেন্ট "সেন্ট" দেশীয় বিদ্রোহী
নহেন, উহার পোষকতাই করিয়া থাকেন। বিদ্রোহ
বুদ্ধির বশবর্তী না হইয়া কাহারও প্রতি কোনও
ভয় ভুল না করিয়া দেশে প্রতি অস্বাভাবিক
বশতঃ দেশীয় জিনিসের ব্যবহারে গবর্ণমেন্ট অস-
কৃততাই করিবেন। অনেকের কলের চিনির
ব্যবহার পরিভাগ করিয়া দেশীয় চিনির ব্যবহার
আরম্ভ করিয়াছেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়
তাহাতে দেশীয় চিনির কাটি বুদ্ধি পাইয়া দেশীয়
চিনির কারখানা খুলির শ্রীযুক্ত হওয়ার পরিবর্তে
উহাদের অধোগতিই দেখা যাইতেছে। এরূপ
হইবার একটি প্রধান কারণ তদা বার অনেক
চিনির কারখানা কলের চিনির দেশীয় চিনি
বলিয়া বিক্রয় করিয়া থাকে। কলকথা, দেশীয়
চিনি যতটা কাটি হইতেছে বলিয়া মনে হয়
প্রকৃত প্রস্তাবে তাহা নয়।

দেশীয় বরফট প্রভৃতি হইতে উদ্ধৃত, প্রচার
মনে রাজার প্রতি অসন্তোষ ও বিরাগ উৎপাদনের
চেষ্টায় বঙ্গ ও প্রবন্ধাদি লেখা হইয়াছে উল্লেখ
সরকার পক্ষ দ্বারা অতিশয় হইয়া ভারতে অনেক
হানেই অনেকে বৎসর কাণ মধ্যে কার্যক্রমাদি
প্রাপ্ত হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত দাল গদাধর তিলক
রাজবিদ্রোহ সূচক প্রবন্ধ লিখিয়াছেন উল্লেখ
অতিশয় হইয়া বাবজীবন বীপাত্তর দণ্ডে দণ্ডিত
তন। বোম্বাই গবর্ণর এই দণ্ড কমান্ডিয়া বিনা-
শ্রম ৬ বৎসর কারাবাস দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়া
দিয়াছেন। "কাল" পত্রিকার সম্পাদক মিঃ প্রম-
দ্রুপে ১৯ সালের জঙ্গ সম্রাট কারাবাসে দণ্ডিত হইয়া
ছেন। শ্রীযুক্ত তিলক ও শ্রীযুক্ত পরাম্পরে উক্ত-
রই প্রতিক্রিয়ায় আপীল করিয়াছিলেন,
আপীলে কোনও ফল হয় নাই।

বঙ্গের আরম্ভে কুদ্রিয়ার বহু ও প্রকৃত
চাকী নামে দুইটি কিশোরবয়স্ক মনঃকরণের
ম্যাজিষ্ট্রেট মিঃ কিসকোর্ডকে হত্যা করিবার
অভিপ্রায়ে তথ্য প্রদান করে। মিঃ কিসকোর্ড
তৎপূর্বে কলিকাতার টীক এন্ড্রিউস ম্যাজিষ্ট্রেট
থাকিয়া রাজবিদ্রোহসূচক বক্তৃতা করিয়া
এবং দ্বিবিদ্রোহের দোষী অনেকগুলি করিয়া-
ছিলেন। অনেকে দণ্ডিতও হইয়াছিল। এই কারণে
কিসকোর্ড সাহেবের উপর সর্ব্বদা রাগ হয় এবং
সেই জঙ্গ সম্রাট: তাহারই কাহার কাহার
একোচনার উদ্দেশ্য এই কার্যে দ্বিতী। কুদ্রিয়ার ও
চাকির নিকট বোম্বাই বিদ্রোহের কথা, মিঃ ৩০শে

এপ্রেল মাসে প্রায় নয়টার সময় কিসকোড সাহেব যাটতেছে মনে করিয়া মজফরপুরের উকিল প্রিন্সল কেনেডির দ্বী ও কস্তার গাড়ীতে কোথা নিক্ষেপ করা হয়। বিবি ও তাঁহার কস্তা উভয়েই মারা পড়েন। সুদীর্ঘমুখা পড়ে। চাকী আত্মহত্যা করে। বিচারে সুদীর্ঘমুখার কলি হয়। কস্তার সাহায্যে এই রূপে ইউরোপীয়ের হত্যা হওয়ার গবর্ণমেন্ট বুঝিতে পারেন যে বোমা প্রস্তুত এবং ইউরোপীয় মারা সম্বন্ধে একটা বড়বড় ভিতরে ভিতরে হইতেছে। অতঃপর পুলিশের চেষ্টায় কলিকাতার বোমার আড্ডা আবিষ্কৃত হয়। এবং উহার সহিত সম্পৃক্ত সন্দেহে ক্রমে ক্রমে ৩০৩ জন লোককে গ্রেপ্তার করা হয়। পুলিশ ক্রমে এক্রপ আট্টী আড্ডার অনুসন্ধান করেন তদ্ব্যতীত প্রধান মাকিডগার একটী বাগান বাড়ী, খুস লেনের একটী বাড়ী, নবশক্তি সংবাদ পত্র আফস এবং বাগবাজারের একটী বাড়ী। এই সকল বাড়ীতে অনেকগুলি বোমা রিভলভার ও গুলি বাদ্য প্রভৃতি পাওয়া যায়। এই ব্যাপারের সহিত সম্পৃক্ত সন্দেহে ত্রিভুজ হরবিন্দ দোব, তাঁহার ভ্রাতা ত্রিভুজ বারীজ কৃষ্ণ দোব, প্রমুখ ৩০ জন লোককে এবং পরে আরও কয়েক জনকে গ্রেপ্তার করা হয়। ২৪ পরগণা ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ মালি বারীজ দোব প্রমুখ ১৫ জন লোকের এজাহার করেন। উহাতে এই প্রকাশ পায় যে, যজ্ঞ বাবজেনের পর সংবাদপত্র সংক্রান্ত মোকদ্দমার সংখ্যা বেশী হইয়া অনেকে হতপাপ হইতে থাকিলে প্রতিশোধ লইবার বাসনার আসামীদের দলের লোকে ডাকাতি করিয়া টাকা সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করে, বোমা প্রস্তুত করার যত্নোবস্ত হয়, মেদিনীপুরে ছোটগাট বাগজরের গাড়ী উল্টাইয়া দিবার চেষ্টা হয়, চন্দন নগরের ঘেরায়ের প্রতি বোমা নিক্ষেপ করা হয়, গবর্ণমেন্টের প্রতিফুলে একটি ভয়ঙ্কর বিস্ফোরণ ঘটাইবার চেষ্টা হয়। ধরা না পড়িলে অল্প দিনের মধ্যেই ইহা কার্যে পরিণত করা হইত ইত্যাদি। এই সকল লোকের বিরুদ্ধে রাজার প্রতিফুলে যুদ্ধের আয়োজন করা প্রভৃতি অপরাধের আভ্যেপ উপস্থিত করা হয়। আসামীদের কাহাকেও জামিনে ছাড়া হয় নাই। ১৮ই মে হঠাৎ মাঃ মিঃ মালি'র নিকট মোকদ্দমা আরম্ভ হইয়া আসামী দিগকে দায়রার সোপান করা হয়। আলিপুরে মিঃ সি লি বিচারক'র নিকট এই মোকদ্দমা হইতেছে। সরকার পক্ষে রাজ্যের ব্যারিষ্টার মিঃ

নটন মোকদ্দমা চালাইতেছেন। আসামীদের পক্ষেও অনেক উকিল কোল্লেল আছেন। সেশন আদালতে একশত ছাব্বিশ দিন মোকদ্দমার শুনানি হইয়া গিয়াছে। বিচার কল বঙ্গের কালমধ্যে প্রকাশিত হয় নাই।

মেদিনীপুরে বোমার সংগ্রহে সংশ্লিষ্ট সন্দেহে মেদিনীপুরের পুলিশ রাজা জমিদার, উকিল প্রভৃতি দেড়গুণ লোকের নাম দিয়া এক তালিকা প্রস্তুত করেন। তদ্ব্যতীত নাডাঙ্গালের রাজা প্রমুখ ২১ জন লোককে অভিযুক্ত করা হয়। সকলকেই হাজতে রাখা হইয়াছিল। এই মোকদ্দমার ব্যাপক কাল হয়। মোকদ্দমার শেষভাগে এডভোকেট জেনারেল সরকার পক্ষে এই মোকদ্দমা চালাইতে নিযুক্ত হইয়া আসামীদের বিরুদ্ধে পুনঃপুনঃ অবস্থা বুঝিয়া ১৮ জনের সম্বন্ধে অভিযোগের প্রত্যাখ্যান করেন। ৩ জন আসামী দণ্ডিত হয়। এই মোকদ্দমার সংগ্রহে সরকার পক্ষে মিথ্যা সাক্ষ্য গিয়াছে উন্মেষে এক বক্তৃত্তে কারাদণ্ড দেওয়া হইয়াছে।

এইরূপ ভাবে মোকদ্দমা সমস্ত হইতে থাকায় এবং মোকদ্দমা সম্বন্ধে নিষ্পত্তি বিষয়ে জয়গা কাল বিলম্ব হইতে থাকায় সেকেন্সি গবর্ণর জেনারেল আপাততঃ রেল বাঙ্গালা এবং পূর্ববঙ্গ ও আসাম প্রদেশের অত্র একটি নতুন আইন-পারলমেন্ট করেন। এই আইন "ভারতের অপরাধীদের সম্বন্ধে ১৯০৮ সালের সংশোধিত আইন" বসিয়া অভিহিত হইয়াছে।

এই আইনের প্রথমার্শে এই নিদ্রিষ্ট হইয়াছে যে, সাধারণের অসন্তোষজনক কোন কোন অপরাধে কাহারো অপরাধী বলিয়া সন্দেহ হইলে সেকেন্সি গবর্ণর জেনারেল অথবা তাঁহার অভিযুক্ত লইয়া স্থানীয় গবর্ণমেন্ট এই আইনানুযায়ী কার্য করিবার অত্র তৎসম্বন্ধে তদন্ত করিতে ম্যাজিস্ট্রেটের উপর লিপিত আদেশ দিবে। ম্যাজিস্ট্রেট সেই আদেশ অনুযায়ী তদন্ত করিয়া দেখিবেন যে, যে সকল অপরাধের উপর নির্ভর করিয়া কোন ব্যক্তিকে সন্দেহ করা হইয়াছে তদন্ত সেই অপরাধের উপর হইতে তাহার বিচারার্থ অর্পণ করা যাউতে পারে কি না। তদন্ত করিবার সময় আসামী বা আসামীর তরফে কোন উকিল কোল্লেল অথবা অপর কোন ব্যক্তি তদন্তকারী ম্যাজিস্ট্রেটের অনতিমত্ত উপস্থিত থাকিতে পারিবেন না। তদন্ত একতরফা হইবে। যদি ম্যাজিস্ট্রেট স্থানীয় যে সে অপরাধের উপর নির্ভর করিয়া আসামীকে বিচারার্থ অর্পণ করা যাউতে পারে না তবে

তিনি আসামীকে ছাড়িয়া দিতে পারিবেন। প্রথম যথেষ্ট থাকিলে আসামীকে বিচারার্থ হাইকোর্টে পাঠাইবেন। সেখানে তিনজন বিশেষ জজের নিমিত্ত বিচার হইবে এবং জুরি থাকিবে না। ম্যাজিস্ট্রেট তদন্তে যে সকল বিষয় জানিতে পারিবেন সে সমস্ত লিপিবদ্ধ করিয়া "কোর্ক অফ দি কাউন্সিল" অথবা হাইকোর্ট কর্তৃক নিযুক্ত অপর কোন কমচারীর নিমিত্ত পাঠাইয়া দিবেন। আসামীর অপরাধ সম্বন্ধে তদন্ত করার সুক্সমস্ত কারণ যতক্ষণ থাকিবে ততক্ষণ আসামীকে জামিনে রাখা দেওয়া হইবে না। অপর ম্যাজিস্ট্রেট যে সকল সাক্ষীর জবান দানী করিয়াছেন সেই সমস্ত সাক্ষীদের মধ্যে এক বা ততোধিক জন যার মারা গিয়া থাকে অথবা হাইকোর্টে সেই সাক্ষীকে বা সাক্ষীদেরকে উপস্থিত করিতে পারা না যায়, এবং হাইকোর্ট যদি বুঝিতে পারেন যে সেই সাক্ষী বা সাক্ষীদের মৃত্যু বা অস্থিতি আসামীর স্বার্থের জন্যই সংঘটিত হইয়াছে তবে ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট সেই সাক্ষীর এজাহার যেকল লিপিবদ্ধ আছে প্রমাণ স্বরূপে তাহাই হাইকোর্ট গ্রহণ করিবেন।

আইনের বিত্যাংশে যে আইনি সভা সমিতি বন্ধ করিয়া দেওয়া সম্বন্ধে বঙ্গ করা হইয়াছে। যে সভাসমিতি জাত্যাচার বা ভীতি প্রদর্শনমূলক কার্য সমূহের অনুষ্ঠানে উৎসাহ দেয় বা সাহায্য করে, সেই সমিতির বাহারা সভা অথবা সভা না থাকিয়াও অত্র কোন প্রকারে উহার সাহায্য করে, অথবা নিজস্বই এক্রপ জাত্যাচারাদমূলক কার্য সকল করিয়া থাকে তাহার দণ্ড এই হইবে; এই সকল সভা সমিতির পক্ষ এবং প্রত্যাশিত আরাও বেশী পরিমাণ দণ্ডের যোগ্য হইবেন। সেকেন্সি গবর্ণর জেনারেল বাহাদুর কোনও সভা সমিতিকে যে আইন বলিয়া ঘোষণা করিতে অসম্মত হইয়া থাকিবেন, এবং কোনও সমাজ সদস্য এই রূপ ঘোষণার পর বাতলা উঠান না হইতে সংগ্রহ রাখিবেন তাহাদের সম্বন্ধে এই দণ্ডদানের ব্যবস্থা হইবে। বিচার তাহারই মোকদ্দমার বিচার নিষ্পত্তি এই নতুন আইন বলিদানের হইয়াছে।

সোমা দিনটি নিবারণের জন্য গবর্ণমেন্ট যে, সকল উপায় বিধান করিয়াছেন, ফেটক পদার্থ সংক্রান্ত আইন ও মুদ্রাস্থ সংক্রান্ত আইনের সংশোধন তদ্ব্যতীত অন্ততম। ১৮৮৪ সালের ভারতে ফেটক পদার্থ সংক্রান্ত আইন আকস্মিক চব্বিটনাসমূহ নিবারণ জন্তই হয় ও সর্বদীর্ঘ অপরাধ অপরাধের জন্য হইয়া হয় নাই। উহাতে অপরাধ

কারাদেশের ব্যবস্থা ছিল না, উচ্চমাধ্যমিক তিন হাজার টাকার কারাদেশ হইতে পারিবে এই ব্যবস্থা ছিল। উপস্থিত ক্ষেত্রে প্রচলিত আইনে ঠিক মত কাজ হইতে পারিতেছে না বুঝিয়া গবর্ণমেন্ট উহার সংশোধন করেন। নতুন আইনে এই ব্যবস্থা হয় যে, যদি কেত খে-জাইনি পূর্বক অথবা বিধেয় বসন্তঃ কোন ফোটক পদার্থ দ্বারা এমন ভাবে ফোটন যদি করে সংস্পর্শে আঁবদ নাশ বা সম্প্রতির নাশ হইতে পারে, অথবা ফোটন কাছা করণাভ্যাসে এমন কোন কার্য করে বা চক্রান্ত করে যদ্বারা ঐরূপ উপত্যাপ ঘটতে পারে, অথবা নিজের বা অপরের দ্বারা প্রাণহানি বা সম্প্রতিমান উদ্দেশ্যে ফোটনযন্ত্র প্রস্তুত করে বা নিজের নিবট প্রার্থে, তাহাতে ফোটন হটক বা না হটক অপরাধের দীপ্যায় দণ্ড, দীর্ঘকালের জেল কারাদণ্ড এবং ঐ সঙ্গে জরিমানাও হইতে পারিবে। যে বেহ এই সকল কার্যে টাকা দিয়া, স্থান দিয়া, উপদ্রব সংগ্রহ করিয়া দিয়া যেক্ষেপে হটক যদি সাহায্য করে তবে সেও ঐরূপ অপরাধী পদা হইবে। যদি কেত ফোটক দ্বারা প্রকৃতভাবে প্রস্তুত করে অথবা অন্য সারে নিজের আয়ত্ত মনো রাখে তাহা হইলে এমন কারাদেশ হইতে পারে যে, সে ব্যক্তি আইন সম্মত উদ্দেশ্যে করিতেছে না বা রাখিতেছে না, ঐরূপ করা বা রাখার সন্ধে সে যদি তাহার আইন সম্মত উদ্দেশ্য প্রমাণ করিতে না পারে তবে তাহার দণ্ড দীপ্যায় দণ্ড ও দীর্ঘকাল কারাদণ্ড হইতে পারিবে। এই আইনগণ্যের কাহারও বিচার করতে হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট অথবা সেক্রেটারি গবর্ণর বাহাদুরের অনুমতি লইয়া তাহা করিতে হইবে।

সুপ্রায় সমস্ত এই ব্যবস্থা হইয়াছে। ম্যাজিস্ট্রেট যদি বুঝেন যে প্রাদেশিক কোন সংবাদ পত্রে খুন করিতে অথবা ফোটক দ্বারা সংকীর্ণ আইনানুযায়ী কোন অপরাধ করিতে, অথবা অত্যাচার মূলক কোন কল্প করিতে প্রচেষ্টা এবং উৎসাহ দিতেছে, তবে তিনি এই আদেশ দিতে পারিবেন যে, ঐ সংবাদ পত্র যে ছাপাখানার ছাপা হইয়াছে অথবা হইবে বলিয়া ঠিক হইয়াছে, অথবা ঐ ছাপাখানা যে বাড়ীতে আছে সেইখানে ঐ সংবাদ পত্র যদি ছাপা হয় বা হইয়া থাকে তবে সেই ছাপাখানা সরকারে বাজেয়াপ্ত হইবে। এবং ঐ সংবাদ পত্র যেখানে যাহা কিছু পাওয়া যাইবে সমস্ত বাজেয়াপ্ত হইবে। ম্যাজিস্ট্রেট ঐ সকল বাজেয়াপ্ত করিবার পর্যন্ত উহা কার্য নির্দেশ

করিয়া দিবেন এবং যাহারা ঐ ছাপাখানা বা সংবাদপত্র সংগ্রহ তাহাদিগকে একটা নির্দিষ্ট দিনে তাহার নিকট উপস্থিত হইতে বলিবেন। তিনি ঐ সকল সম্প্রতি বাজেয়াপ্ত হওয়া সন্ধে যে আদেশ দিয়াছেন ঐ আদেশ কেন কার্যে হইবে না সে পক্ষে মালিকদিগের কোন কথা বলিবার থাকিলে ঐ নির্দিষ্টদিনে এবং নির্দিষ্ট স্থানে আসিয়া তাহা বলিবেন। ম্যাজিস্ট্রেটের বিচার নিষ্পত্তিতে সন্তুষ্ট না হইলে মালিকেরা ম্যাজিস্ট্রেটের আদেশ কার্যে হইবার পর পর দিনের মধ্যে হাইকোর্টে আপীল করিতে পারিবেন।

১৮৮৮ সালের ৩ আইন অনুসারে বরিশালের বাবু অম্বিনী কুমার দত্ত সঙ্গীবনীর সম্পাদক টাঙ্গাইল নিবাসী বাবু কৃষ্ণকুমার মিত্র বানোদী পাড়ার বাবু নরেন্দ্রনাথ গুহ, ঢাকা, বাকরি গ্রামের বাবু ভূপেশ চন্দ্র নাগ, ফরিদপুর লুনসিংগের বাবু পুলিন বিহারী দাস, বরিশালের বাবু সতীশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতার বাবু সুরোধ চন্দ্র মলিক, বাবু শ্রীমহেন্দ্র চন্দ্রবর্দী বাবু শচীন্দ্র কুমার বসু—এঁরা দিগকে আটক করিয়া লক্ষ্মী, আগ্রা, রাউলপিণ্ডি প্রদেশে প্রভৃতি স্থানে রাখা হইয়াছে। গবর্ণমেন্টের পক্ষে এই কার্য কতদূর যুক্তি সম্মত হইয়াছে সে বিষয় লইয়া বিলাতের কমন্স সভার বাহাদুরবাদ চলিতেছে।

গবর্ণমেন্ট ঐই সমস্ত উপত্যাপ নিবারণের জন্ত এ যাবৎ যে সকল ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহাতে প্রজার মনে রাজ্যের প্রতি বিরাগ জন্মাইয়া দিবার মত ব্যতিক্রম ও প্রবন্ধাদি দেখা আর পূর্বের মত নাই। কৃষকের কৃষিক্ষেত্র ও প্রাচীরের যে সমস্ত কাণ্ড ঘটিতেছিল এখন তাহার অনেক কম হইয়াছে। পুলিশ বিশেষ সতর্ক থাকিয়া এই সকল ব্যাপারের উদ্দেশ্য সাধনে বদ্ধ পরিকর হইয়াছেন। কোন কারণে কোনরূপ সন্দেহ উপস্থিত হইলেই কর্তৃপক্ষীয়ের আদেশ লইয়া পুলিশ বড় ছোট নিকশে লোকের বাড়ী সমস্ত খানা তালানী করিতেছেন। ভারতের অনেক স্থানেই এইরূপ খানা তালানী এখনও প্রায় নিতাই হইতেছে। কলে, গবর্ণমেন্ট রক্ষাসভা মনননীতি অবলম্বন করিয়া ঐই সমস্ত গোলাবোমের উদ্দেশ্য করিতেছেন। গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য অতি-রয়েই সফল হইবে এরূপ আশা করিতে পারা যায়।

কিন্তু এই সমস্ত নীতি ও ধর্ম বিচারিত ব্যাপার জনকরক উচ্চাঙ্গ লোকের মধ্যে ঐ নীতিগুলি বলমা বনে হয়। ভারতের সর্বত্রই জালালাবাদের

সভা করিয়া বোমা সংক্রান্ত বড়বড়াদির এক দেশীয় ও ইউরোপীয় হত্যা ও হত্যা চেষ্টার আন্তরিক ঘৃণাপ্রকাশ করিতেছেন। সরকারী উচ্চল বাবু জাত্তোব বিশ্বাসের হত্যার পর কলিকাতা টাউন হল যে সভা হয় তাহাতে দেশের সমস্ত জনগণ ও নেতৃবর্গ সমবেত হইয়া এই সকল ব্যাপারের মধ্যে নিন্দাবাদ করিয়াছেন। কলে, উচ্চাঙ্গ করকটা ছেলে ছোকরা ও উহাদের পরামর্শ ও উৎসাহ দাতা জন করক বাতীত দেশের ইতর ভদ্র কাহারও এরূপ বিষয়ে সহানুভূতি নাই। বিলাতের টাইমস পত্র লিখিয়াছেন।—

“করক বংশর হইতে গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে বড়বড় ও আন্দোলনের কিছু কিছু চিহ্ন পাওয়া যাইতেছিল। গত করকমাস হইতে ইহা কিছু গুরুতর হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কলিকাতা এবং বঙ্গালার প্রায় সর্বত্র যুদ্ধ অসুস্থতার পর বড়বড় প্রকাশিত হইয়াছে। বোমা প্রস্তুত কার্য যে খুব অধিক ব্যস্ত চলিতেছে, ইহা বেশ জানা গিয়াছে। কলে ব্যাপার একপ গুরুতর হইয়া দাঁড়ায় যে ইতিমধ্যে গবর্ণমেন্ট ফোটক পদার্থ সংক্রান্ত আইন জারি করিতে বাধ্য হইবে এবং রাজপ্রতিনিধি দেশভ্রমণে বহির্গত না হইয়া রাজধানীতেই থাকিব। বান। অল্পদিন পরে বিচার কাল সংক্ষেপ করার সন্ধে আইন বিধিবদ্ধ হয়, কিন্তু দেশে একদিকে যেমন অসন্তোষ ও অশান্তি দেখা যাইতেছে অপরদিকে সেইরূপ দেশীয় হিন্দু ও মুসলমান উভয় জাতীর রাজস্ববর্গের নিকট হইতে রাজতন্ত্রের নিদর্শন প্রকাশিত হইয়াছে। ভারত সম্রাট ইহাঁদগের রাজতন্ত্র প্রকাশে যে প্রীতি হইয়াছিল তাহা তাহার বোধপূর্যের রাজপ্রতিনিধি কর্তৃক পাতিত বাক্য হইতেই বেশ বুঝা যায়; অধিকন্তু পার্লামেন্ট সভা বদ্ধ করিবার সময় ভারত সম্রাট যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহারা উৎসাহ পাইয়াই ইংলণ্ডের রাজপুরুষগণ এক অশান্তি ও উপদ্রবের সময়েও এদেশে রাজ্য শাসন প্রণালীর সংকল্প কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন। গত ১৭ই ডিসেম্বর তারিখে লর্ড মলি ইতিমধ্যে গবর্ণমেন্টের সহিত পরামর্শ করিয়া কিরূপ সংস্কার করা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া স্থির হইয়াছে তাহা লর্ড সভার সুন্দররূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন এবং পার্লামেন্ট খোলার পর হইতে এই সন্ধে একটা নতুন বিল পার্লামেন্টের বিবেচনা হইয়াছে। সংক্ষেপ পত্র: গবর্ণমেন্ট প্রত্যাহ করিতেছেন যে, প্রাদেশিক ও ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার সঙ্কল্প সংখ্যা ও

কমতা বৃদ্ধি করা হইবে এবং উত্তরবিধ সভাতেই প্রতিনিধি গ্রহণ করার ব্যবস্থা হইবে।

প্রাদেশিক ও ভারতীয় রাজকার্য্য নির্বাহক সভাতেও দেশীয় সভা লইবার কথা হইতেছে। ভারতবর্ষে এবং লন্ডন সভায় এই সকল প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে। এই বাপারে অনেকের মনে হইয়াছে যে, রাজকার্য্য নির্বাহক সভায় দেশীয় সভা গ্রহণ করা তাদৃশ বুদ্ধিসঙ্গত হয় নাই এবং মুসলমান ও অন্যান্য নূন সংখ্যক জাতির প্রতিনিধিত্ব বিষয়ে ভালরূপ বন্দোবস্ত করা হয় নাই। বাহা হউক ভারতবর্ষের সকলেই গবর্ণমেন্টের এই কার্য্যে আনন্দ প্রকাশ করিয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রতি আপনাদিগের লুপ্ত ভক্তি জানাইয়াছেন। বিল এখনও পালিয়ামেন্টের উভয় সভায় অনুমোদিত হইয়া কার্য্যে পরিণত হয় নাই।

এই শাসন সংস্কারের দ্বারা শুধুই গবর্ণমেন্ট কর্তৃক কার্য্য দ্বারা প্রজালোকের বিশেষ ভক্তি ও প্রসঙ্গ পাওয়া হইয়াছে।

এডভোকেট জেনারেল মিঃ এস পি সিংহ বডলাট বাহাদুরের ব্যবস্থাপক সভায় আইন সংক্রান্ত বিষয়ের সমস্ত নিযুক্ত হইয়াছেন। এ দেশীয়ের পক্ষে এই রাজসম্মান এই সর্বপ্রথম। অধ্যাপক সহকারী জুডিশিয়াল কমিশনারের পদ খালি হওয়ায় যুক্ত প্রদেশের ছোটলাট বাহাদুর ঐ পদে কোনও উপযুক্ত এদেশবাসীকে নিযুক্ত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন।

অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা লক্ষ্যে গত বৎসর কিছু হইয়া উঠে নাই। ইহার প্রধান কারণ অর্থের অসচ্ছলতা, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংক্রান্ত নূতন নিয়ম অনুসারে কাজ চলিতে আরম্ভ হইয়াছে কোন কোন স্কুল কলেজ গবর্ণমেন্টের নিয়ম রক্ষা করিয়া চলিতে পারিবে বুঝিবার জন্য গবর্ণমেন্ট হইতে পরিদর্শক কর্তৃক নিযুক্ত করা হয়। তাহাদের রিপোর্ট অনুসারে কোন কোন স্কুল কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ের তালিকাভুক্ত বা বহির্ভুক্ত করা হইয়াছে। কোন কলেজে কোন বিষয়ের অধ্যাপনা করিবার সুবিধা হইবে না হইবে তাহা স্থির করিয়া বিশ্ববিদ্যালয় সেইমত ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন। ১৯১০ সাল হইতে নূতন নিয়ম অনুসারে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষা লম্বা আরম্ভ হইবে। সেই কারণে ১৯০৮ সালের এক এ ও বিএ পরীক্ষার যে সকল ছাত্র অসম্পূর্ণ হয় তাহাদের সুবিধার জন্য ঐ বৎসরে ডিসেম্বর মাসে অতিরিক্ত পরীক্ষা গ্রহণের ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। তাহাতেও অনেক ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছে।

শিল্প বিজ্ঞান সরকারী শিক্ষা দান বিষয়ে উন্নতি ক্রমশই দেখা বাইতেছে। গবর্ণমেন্ট এবিষয়ে অনেক টাই পোষকতা করিতেছেন। উহার জন্য এবং সাহিত্য বিজ্ঞানাদি বিষয়ে মৌলিক গবেষণার জন্য বৃত্তির সংখ্যা ক্রমশই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। গবর্ণমেন্ট এ সম্বন্ধে অনেকগুলি বৃত্তি দানের ব্যবস্থা করিয়াছেন। কলিকাতার শিল্প বিজ্ঞান সমিতি এ সম্বন্ধে বিশেষ মনোযোগী হইয়া বৃত্তি অর্থবা পাথের দানের ব্যবস্থা করিয়া শতাধিক ছাত্র ইউরোপ জাপান প্রভৃতি স্থানে শিল্পাদি শিক্ষার জন্য পাঠাইয়াছেন।

দেশীয় ও বিদেশীয় শ্রমীর কোম্পানী ও অন্যান্য শিল্পাদি শিক্ষার্থী ছাত্রগণকে ঐ সকল স্থানে পৌছাইয়া দিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। দেশের অন্যান্য সভা সমিতি প্রভৃতিও এই কার্য্যে উৎসাহ ও সুবিধা করিয়া দিতেছেন। মহীশূর গবর্ণমেন্ট এই শিক্ষার উন্নতি করে অনেক অর্থব্যয় করিতেছেন। দেশীয় রাজ্যের রাজগণ বিশেষতঃ বরোদারাজ এ বিষয়ে অনেক উৎসাহদান ও সাহায্য করিতেছেন। টাটার শিল্পবিদ্যালয়ের কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে। টাটা আয়রন এণ্ড স্টীল কোম্পানীর অনুষ্টান পত্র প্রকাশিত হওয়ার পর উহার সমস্ত অংশ বিক্রীত হওয়ার শিল্প বিজ্ঞান শিক্ষার উন্নতি সাধনের দিকে এদেশবাসীর মন যে অনেকটা আকৃষ্ট হইয়াছে তাহা বুঝা যাইতেছে।

জাতীয় শিক্ষা পরিষদের কার্য্য বৎসর কাল মধ্যে ভাল চলিয়াছে। ভারত বর্ষ মহানগরী এবং কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের সাক্ষরসভা হিন্দু ধর্ম্ম শাস্ত্রের মর্গাদা অক্ষর রাখিয়া যে কাপা করিতে পারিবেন, উহাদের গত বৎসরের অনুষ্টান লম্বা হইতেও তাহা বুঝা গিয়াছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষামধ্যে ধর্ম্ম ও নীতি শিক্ষাদিবার বাহাতে সুব্যবস্থা হইতে পারে সে দিকে ভারতবর্ষ মহানগরী কর্তৃপক্ষীয়দিগের মন আকৃষ্ট করিতে পারিয়াছেন। অভাবকগণও উহা এখন অনেকটা বুঝিতে পারিয়াছেন। সংস্কৃত পরীক্ষার ভার একমাত্র কেবল সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক হস্তে বাহাতে না থাকিতে পারি তজ্জন্ত একটি পরীক্ষা সভার সংগঠন হইয়াছে। মাননীয় শ্রীযুক্ত ডাঃ আহতোষ মুখোপাধ্যায় মহাশয় ঐ সভার সভাপতি হইয়াছেন।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কনভেনশন সভায় ডাঃ চান্সেলার মহাশয় বলিয়াছেন, “বিশ্ববিদ্যালয় ক্রমশঃ এক বৎসর কাল ধরিয়া পোর্ট গ্রাজুয়েট অধ্যয়ন ও মৌলিক গবেষণার উন্নতি

সাধন পক্ষে সনিকরূপে চেষ্টা করিয়া অনেকটা কাজ করিতে পারিয়াছেন। প্রেসিডেন্ট রায়চাঁদ বৃত্তি যে, একমাত্র কেবল মৌলিক গবেষণার উন্নতির জন্যই দেওয়া হইবে, এরূপ স্থির হইয়াছে। পানিতিক বস্তু বিজ্ঞান এবং বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য সম্বন্ধে পোর্ট গ্রাজুয়েট লেকচারার সংগ্রহ করিতে পারা গিয়াছে। দেশের ভার্ণাকুলার সাহিত্যের উন্নতি হয়, বিশ্ববিদ্যালয়ের নূতন ব্যবস্থার ইহাও অন্ততম উদ্দেশ্য। ছেলেরদের পরিণাম যাহাতে ভাল হয় কলেজ সমূহের প্রকৃত শিক্ষাদানের উপযোগী সক্ষমতা যাহাতে থাকে, শিক্ষাদানের জন্য প্রয়োজন মত উপকরণ সংগ্রহ এবং অর্থের সচ্ছলতা থাকে সে পক্ষে দেশস্থ ধনী মহোদয়গণ আপনাদিগকে সমাজের নেতৃস্থানীয় ভাবিয়া নিজেদের দায়িত্ব যেন স্মরণে রাখেন, বিশ্ববিদ্যালয় স্কুল ইষ্ঠা হইয়া দিবার সংকল্প করিয়া স্কুল সম্বন্ধে এই নূতন ব্যবস্থা করেন নাই। বাহারা সেরূপ বুঝিয়াছেন তাহারা ভাল বুঝিয়াছেন। ছেলেরদের পরিণাম ভাবিয়া স্কুল সমূহে ভালরূপ শিক্ষাদানের ব্যবস্থা, যান্ত্রিক রকমের ব্যবস্থা হয় ইহাই বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য। অনেক স্থলে স্কুল সমূহে ছাত্রদিগের মধ্যে নিম্নমাত্রাবৃত্তি একান্ত শিথিল বুঝিয়া দিষ্টিকট সভা ঐ সমস্ত স্কুলের মেধার ও শিক্ষকদিগকে ভবিষ্যতে যাহাতে ছেলেরা নিম্নমাত্রাবৃত্তি হইয়া চলে সে পক্ষে সমস্তোষজনক গারান্টি দিতে বাধ্য করিয়াছেন। অধিকাংশ স্থলেই ইহার ফল ভাল হইয়াছে। বিগত এক বৎসর কালের মধ্যে অনেক কলেজ বিজ্ঞান পড়াইবার অনুমতি পাইবার জন্য প্রার্থনা করিয়াছেন। বিজ্ঞান চর্চার উপকারিতা যে, অনেকটাই উপলব্ধ হইয়াছে ইহা তাহারই প্রমাণ। ভাল শিক্ষক প্রস্তুত করিয়া লইবার উদ্দেশ্যে বৎসর কাল মধ্যে দুইটি কলেজ প্রতিষ্ঠিত করা হইয়াছে। ইহার মধ্যে একটি কলেজ হইতে “ব্যাচলার অফ টীচিং” এই নূতন ডিগ্রি পাইবার মত শিক্ষক প্রস্তুত হইবেন। গবর্ণমেন্টের দ্বারা এই কলেজ পরিচালিত হইবে। আর একটি কলেজ হইতে “লাইসেন্সিয়েট ইন টীচিং” ডিপ্লোমা পাইবার মত শিক্ষক প্রস্তুত হইবেন। লন্ডন মিশনারী সোসাইটির সাহায্যে এই কলেজ পরিচালিত হইবে, ইহাতে খুবই ভাল ফল হইবে আশা করা যায়, আইন শিক্ষার উন্নতির জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের একটি আদর্শ আইন কলেজের প্রতিষ্ঠা সেনেট সভায় অনুমোদিত হইয়াছে। অন্যান্য বিষয় শিক্ষাদান জন্যও গবর্ণমেন্টকে অগোচর আদর্শ কলেজ করিতে হইবে।

১৯০৭ সালের আর বায় হিসাবে মোটের উপর গবর্ণমেন্টের রাজকোষ ৪৫ লক্ষ ৯ হাজার টাকা উন্নত হয়। গত বৎসর সমস্ত বায় নির্বাহ কারিগর রাজকোষে ক্রিয়াদিক ৮৬ লক্ষ টাকা উন্নত হইবে বলিয়া মনে হইয়াছিল। কিন্তু বৎসরের শেষ না হইতেই দেখা যায় যে আর অপেক্ষা বায় ৫ কোটি ৫৮ লক্ষ ৭ হাজার ৫০০ টাকা বেশী হইয়াছে। একদল হইবার কারণ মধ্যমে অর্থ সচিব মহাশয় বলিয়াছেন যে জনান্তি ও বাণিজ্য বাবদানের অবনতির ক্ষত রাজস্ব ভাগরূপ আদায় হয় নাই। গোপন পূর্ববৎসর তপেকা শতকরা ৬০ নশ কম জরিয়াছে। পাটের রপ্তানি ভাগ হয় নাই। তুগার অবস্থাও মন্দ ছিল। অজাঢ় ফল ও অধিকাংশ স্থলে এক চতুষ্টয় কন ফল ছিল। যুক্ত প্রদেশ সমুদ্রে সীমিত দক্ষিণ দেখা দেয়, বোম্বাই রাজ্যে গজাব ও বঙ্গদেশে চন্দ্রাদিক পরিমাণ অল্পকষ্ট উপস্থিত হওয়ায় জন সাধারণের সাহায্যার্থে কর্তৃপক্ষকে অর্থব্যয় করিতে হইয়াছিল। রপ্তানি বাণিজ্যের অবস্থা মন্দ হওয়ায় প্রায় ১০ লক্ষ কমিয়াছে। লবণের বনকব ডাক তৈয়ারি টাকপাল খাল প্রভৃতি বিভাগের আয় বন্ধ হইয়াছে। বিলাতী বস্ত্রের আমদানী দ্বারা পাওয়ায় আমদানীমুক্ত বিভাগের আয় পূর্বের অনুমান অপেক্ষা ৩০ লক্ষ টাকা কামরা গিয়াছে, প্রতিগের জন্ত গত বৎসর ব্রহ্মদেশের চাউন ভারতই অধিক পরিমাণে আমদানী করিতে হইয়াছিল, বিশেষে উহার রপ্তানি তেমন হয় নাই। একত্র এই তত্ত্বের রপ্তানি মাসুল হিসাবে যে পোয় ১২০০ লক্ষ টাকা আর হইবার কথা ছিল তাহা হয় নাই, যেহেতু বাহোয়াজি জন্ত যে টাকা বায় করিবার কথা ছিল তাহা না হইয়া ১৭ লক্ষ এগার হাজার ৬০০ টাকা কম হইয়াছে।

১৯০৭ সালে স্মৃতি না হওয়ার বে অল্পকষ্ট উপস্থিত হইয়াছিল তাহার প্রভাব বৎসর কাল মধ্যে অনেকটাই পরিলক্ষিত হইয়াছে। চুক্তি পুস্তা দিতে এক সময়ে লোক সংখ্যা ২৪ লক্ষ যোগ হাজারে পৌঁছাইয়াছিল। অক্টোবরের শেষভাগে এ সংখ্যা কমিয়া ৫৮ হাজার হয়। গত বৎসরে শেষার্ধ্বে স্মৃতিপাত কোথাও প্রয়োজনমত হয় নাই, তবে শস্তের অবস্থা বেকশ দেখা বাইতেছে তাহাতে বর্তমান বৎসরে অল্পকষ্টের ততটা প্রকোপ থাকিবে বলিয়া মনে হয় না।

গত অক্টোবর মাসে হায়দরাবাদে ভরতর দৈবী বিপদ উপস্থিত হয়। দাক্ষিণ বজ্রাংশ হাজার লোক মারা গিয়াছে। উত্তর পশ্চিমে সীমান্ত

প্রদেশে আকামেল ও মোমায়ু জাতীয় পাঠানদিগের বিরুদ্ধে লম্বা অভিযান করিতে হইয়াছিল। স্তর জেমস্‌ উইলকিন্স এই দুইটা অভিযান কার্গাই ভক্তি সুন্দররূপে শেষ করিয়াছেন। মোমায়ুদিগকে দমন করিতে কিছু অংশ গ্লাইতে হইয়াছিল। কতকগুলি অবস্থা আফগান জাতি উহাদিগকে সাহায্য করিয়াছিল, কিন্তু আফগান আদর্শ গোপনাকে উক্ত বাপরে সন্দেহ সংশয় শুদ্ধ বলিয়া প্রকাশ করায় এবং কয়েকজন সন্দেহকে শাস্তি দেওয়ায় এই সীমান্ত অভিযান গুরুতর ব্যাপারে পারগত হইতে পারে নাই। কিন্তু দেশমধ্যে রাজনৈতিক অশান্তি হইতে ইহা অপেক্ষাও অনেক গুরুতর গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছে।

গত বৎসর দেশের প্রকোপ সমগ্র ভারতে তৎপূর্ণ বৎসর অপেক্ষা অনেকটা কম দেখা গিয়াছে। ১৯০৮ সালের শেষ সপ্তাহে সমগ্র ভারত দশ হাজার ৬৬৫ লোক প্রোগে আক্রান্ত হয়, তন্মধ্যে ১০০০ জনের মৃত্যু হইয়াছিল। গত বৎসর শেষ সপ্তাহে প্রোগে আক্রান্ত লোকের সংখ্যা ৫৭০০ তন্মধ্যে মৃত্যু হইয়াছে ৪৬৮৪ জনের। বৎসরের শেষ ভাগে কলিকাতা সহরে বসন্ত রোগ সংক্রামক হইয়া অনেক লোকের মৃত্যু ঘটাইয়াছে।

গত বৎসর দেশের নিরানুগিত কয়েকজন বয়স্ক প্রসিদ্ধ ব্যক্তির মৃত্যু হইয়াছে।

(১) কালীধামে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত কৈলাস চন্দ্র পিরোমণি (৩রা চৈত্র ১৩১৫ সাল) ইনি সপদশনে ব্রহ্মাচার, ব্রহ্মশাস্ত্র, অতিশয় বিনয়ী ভারত প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন। (২) কালীধামের পণ্ডিত জয় নারায়ণ ভট্টাচার্য। ত্রায় শাস্ত্রে একদম পারদর্শী পণ্ডিত আর ছিল না বলিলেও বলা যায়। নৈমিত্তিক দিগের অগ্রণী মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত ইন্দ্রকুমার দাস ত্রায়র মহাশয় ইহার যথেষ্ট প্রশংসা করিতেন। প্রৌঢ় বয়সে ইহার এই শোচনীয় মৃত্যুতে দেশের অনেক ক্ষতি হইয়াছে। (৩) ইন্ডিয়ান নেশন পত্রিকার সম্পাদক এবং কলিকাতা মেট্রোপলিটন কলেজের অধ্যাপক ৮নং নর্থ বোয় (২৩শে চৈত্র ১৩১৫)

(৪) ৮নং নর্থ বোয় (২৮ শে মার্চ সন ১৩১৫ সাল) ইনি গবর্ণমেন্টের তরফে দেশীয় লোকের প্রতিভুলে রাজনিয়োগে সূচক নোংরা চালাইয়া ছিলেন বলিয়া চাকর্য বহু সমক জনৈক কিশোরবয়স্ক হাঁকে গুলি মারিয়া হত্যা করে। বিচারে তাহার কারাগার

হকুম হয়। হত্যা করার কারণ জিজ্ঞাসা করা সে উল্লিখিতরূপে কথায় বলিয়াছিল। গবর্ণমেন্টে আত্ম বাহুর পরিচয়ের জন্ত বেকশ আধিক সাহায্য বাবস্থা করিতেছেন তাহা সর্বপ্রকারে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের মহদন্তঃকরণেরই সূচক (৩) দিনাজপুরের পণ্ডিত মহেশ চন্দ্র কর্কটদামণি (২২ শে আশ্বিন, সন ১৩১৫ সাল)। কাব্য অলঙ্কারে অপ্রতিভ এবং প্রাচীন কবিদিগের ধরণে সংস্কৃত কাব্য রচনা হইবার জ্ঞান অকোণলী ইন্দা নীঃ আর কেহই ছিলনা বলিলেও বলা যায় [৩] মহামহোপাধ্যায় দ্বারকা নাথ সেন (২৯শে মার্চ ১৩১৫) ভিক্টোর প্রেভ গঙ্গাধর কবিরাজ মহাশয়ের কৃতবিদ্য ছাত্রগণ মধ্যে একমাত্র ইনিই ইন্দানী বর্তমান ছিলেন। আবুজেন্দ সম্রাট চিকিৎসার প্রাণি লোকের আত্মা দিন দিন বর্ধিত হইতে থাকায় এই চিকিৎসা প্রণালীর ক্রমশই উন্নতি দেখা যাইতেছিল। কবিরাজ দ্বারকানাথের মৃত্যুতে উহা যে অনেকটাই প্রতিহত হইল সে পক্ষে অনুমান সন্দেহ নাই। [৭] বাবু নবীনচন্দ্র সেন, পলাশীর যুদ্ধে ব্রহ্মসেনা পড়তি লিখিয়া ইনি দেশীয় ভাষায় কাব্য রচয়িতা দিগের মধ্যে সর্বোত্তম বলিয়া প্রশংসা লাভ করেন। [৮] বাবু মনমথ নাথ ভট্টাচার্য (৩রা অগস্ত্য, সন ১৩১৫ সাল)। ইনি শরীর মহাত্মা মহেশচন্দ্র ত্রায়র মহাশয়ের পুত্র, বিদ্যা ও বিনয়াদিগুণে পড়াবে একাউন্টেন্ট জেনারেলের পা পাইয়া ছিলেন। সেই খানেই নিউমোনিয়া হইয়া মারা যান।

আবুতি। (২).

ভাল আবুতি স্থলে নিম্নলিখিত কয়েকটি বিকল্পের প্রয়োজন আছে :—

(১) আবুতিকারক যখন আবুতি করিবেন তখন এরূপ করিয়া উহা করিবার চেষ্টা করিবেন বেন প্রোত্যাকে উহা শুনিতে পাইবার জন্ত আশ্রয় করিতে না হয়। (২) আবুতি কারকের উচ্চারণ ভাল এবং শিক্ষিত লোকের যত হওয়া চাই। (৩) আবুতি কারক এমন তাহা আবুতি করিবেন বেন তাহার আবুতি শুনিয়া, তিনি যে আবুতির বিষয়ইহু নিজে ভাল রূপ জ্ঞান করিতে পারিয়াছেন তাহা বুঝা যায়, এবং আবুতির গুণে উহার অর্থ প্রোত্যায় বেন জ্ঞান করিয়া হইয়া বাইতে পারে।

অনেকের কথা বেশ স্পষ্ট নয় কিন্তু সে ব্যক্তি নিজে উহা ততটা বুঝিয়া উঠিতে পারে না। সে

কহিতেছে যে, সে যে কথা কহিতেছে তাহা সত্য এবং সকলেই বুঝিতে পারিতেছে, কিন্তু তাহা নহে। আমরা যদি নিজেদের এবং রস কথা কহা সম্বন্ধে বিশেষ লক্ষ্য রাখি তাহা হইলে বুঝা যায় যে, অধর ওষ্ঠ দস্ত এবং ঠা—ইহাদিগকে ইহাদের ঠিক ঠিক কাজ করা লইতে কতটা আশাস করিতে হয়। প্রথম ঠা মুখ খোলা, মুখ বুজান, এদিকে ওদিকে মুখ দান, দাঁত বাহির করা, দাঁত ঢাকা, লিঙ্গার ভাব প্রসারণ ও সংকোচন ওষ্ঠকে দস্তের উপরি-লইয়া গিয়া দস্ত প্রদর্শন, অধরকে দস্তের ভাগে লইয়া গিয়া দস্ত প্রদর্শন—এইগুলি মুখ লেখার ব্যায়াম। হাতে বেলুন ডাভেল ব্যায়াম হইয়া থাকে, এইগুলি সেইরূপ মুখের ডাভেল যান বলিয়া বুঝিতে হইবে। এইগুলির অভ্যাস লে মুখের চারিদিকে যে সকল পেশী আছে ঐ পেশীগুলির ব্যায়াম হইয়া যথেষ্টভাবে উত্তার সন্ধান ও প্রসারণ করিতে পারা যায়। কষ্ট আনুভূতির পক্ষে মুখের এইরূপ ব্যায়াম আবশ্যিক।

কোন কোন ছেলে একরূপ আছে; তাহা-লেয় কোন কোন শব্দ উচ্চারণ করিতে কষ্ট। তাহাদিগের সম্বন্ধে যত্ন ভাবে ব্যবস্থা দিতে হইবে।

সাধারণতঃ স্পষ্ট আনুভূতি করার পক্ষে; (১) রস উল্লিখিতরূপ ব্যায়াম চর্চার প্রয়োজন হয়, (২) কঠিন কঠিন কথাগুলির পুনঃ পুনঃ আনুভূতি রস আবশ্যক হয় (৩) দেখিতে হইবে ছেলেরা কিবার সময় সব কথা বেন স্পষ্ট রূপে উচ্চারণ রে, সেপক্ষে কোন রূপ তাজিল্য করা না হয়। কিবার সময় ছেলেদের শব্দের উচ্চারণে কোন শব্দ যের যেখানে শিকক মহাশয় তাহা সংশোধন করিয়া দিবেন। শিকক মহাশয় যখন ছেলে-র সহিত কথা কহিবেন তখনও ছেলেদের উচ্চা-পে কোনরূপ যের যেখানে তৎকথায় তাহার সংশোধন করিয়া দিতে চাউবেন না, কল কথা সম্বন্ধে নিয়ত একরূপ অভ্যাস রাখিলে ছেলেদের উচ্চারণ স্পষ্ট এবং সঠিক হইবার পক্ষে সহায়তা হইবে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] গত বুধবার আনন্দপুরের স্কুলের শেখরসার আসনেরেরা আপনাদের দস্ত

কারণ প্রদর্শন সহ বিশিষ্ট করিয়া জন্মের হতে বিরাজেন। আসনের বাবু ভবদাস বহু ভারতীয় দস্তবিধ আইনের ১২২ ধারারপারে নিয়মিত ব্যক্তিগণকে দোষী বলিয়াছেন। জীবরীত্র কুমার ঘোষ, ইন্দ্রকুমার রায়, উদাসকর দত্ত, উপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিজুতি ভূষণ সরকার, হেমচন্দ্র দাস এবং স্বরীকেশ কামিনাল। আসনের বাবু কেশরী নাথ চট্টোপাধ্যায় এই ক্রমবদ্ধ ব্যতীত জীবনিত্র কুমার ঘোষকে ও ঐ অপরাধে দোষী বলিয়াছেন। জীবনিত্র ঘোষকে উত্তরেই নির্দোষ বলিয়াছেন। অজ্ঞাত আসাবোধের মধ্যে কাহাকে কাহাকে নির্দোষ বলিয়াছেন এবং কাহাকে সন্দেহের স্থিতি দিতে বলিয়াছেন। বিচারক বলিয়াছেন, মোকদ্দমার রায় লিখিতে তাঁহার একমাস সময় লাগিবে।

[বর্ধমান] যেদিনীপুরের অতিরিক্ত ম্যাজি-স্ট্রেট মিঃ আর জি কিলবি আই সি এস মহোদয়ের চাপরাসীকে কেণা কুকুরে কামড়ায়। মিঃ কিলবি বিব তুলিয়া লইবার জন্য তাহার কতদান চূর্ণা-ছিলেন। নিজের চিকিৎসার জন্য এখন তিনি কসৌলী গিয়াছেন। অধর্মীর অবশ্যই তাঁহাকে নিয়াম করিবেন। নিজের জীবনকে বিপদাপন্ন করিয়া মিঃ কিলবি একজন ভৃত্যের প্রাণরক্ষার জন্য যে কাজ করিয়াছেন ইহার দৃষ্টান্ত সর্বকালে এবং সর্বদেপেই স্মৃতি বিরল।

[ঢাকা] আগামী ১৩১৬ সনের ২৪শে জ্যৈষ্ঠ সামবার মধ্যাহ্ন হইতে করিমপুর মহান সভার নানা বিভাগের পদীকা আরম্ভ হইবে। ইহারা পদীকা দিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা অবিলম্বে বর্ণা কীতি আবেদন ২১০৪ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটে সম্পা-দকের নিকট পাঠাইবেন।

[সাধারণ] সরকারী রিপোর্টে প্রকাশ, ১২ই এপ্রেল যে সপ্তাহের শেষ হইয়াছে ঐ সপ্তাহে বর্ধ-মান প্রেসিডেন্সী এবং উড়িষ্যা বিভাগের প্রায় সকল জেলাতে এবং দার্জিলিং নীওতাল পরগণা রাঁচি, মানস্কুম এবং কুচবেহারে দুটিপাত হই-য়াছে। দারিদ্র্য কসলের জন্য জমির পাট চলি-তেছে। এবং নদীরা মজকরপুর মুন্সের ও কুচ-বেহারে বীজ বপন আরম্ভ হইয়াছে। অনেক জেলার ইকুরোপণ আরম্ভ হইয়াছে। বরিশসল সংগ্রহ প্রায় শেষ হইয়া আসিল। গত সপ্তাহের সহিত জুলায়ার এ সপ্তাহে সাধারণের ব্যবহার্য চাইলের দাম বর্ধমান পাটনা, গুয়া সারণ এবং লখলপুরে চড়িয়াছে এবং নদীরা, সাহাবাদ ও চম্পা-রণে কমিয়াছে। যেদিনীপুর, নদীরা, মুরসিগাবাদ, মুকোহর, মজকরপুর, দারিদ্র্য, মুন্সের, জগলপুর,

লখলপুর, রাঁচি পালানো এবং মানস্কুম হইতে গুয়াহাটি পত্তর ব্যায়াম এবং যেদিনীপুর, বশোহর, খুলনা, গুয়া, চম্পারণ, মুন্সের, পুর্নিয়া এবং নীও-তাল পরগণার উত্তরের খাত ভূপের অসঙ্খ্য লান হইতেছে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। বর্ধমান এবং প্রেসিডেন্সী বিভাগের এবং উত্তর বেহারের স্থানে স্থানে পানীর জলেরও অল্পতা বটিয়াছে। উত্তর বেহারে পুর্নিয়া এবং কুশ খননের ব্যবস্থা হইতেছে। মজকরপুর এবং জগলপুরে দ্রুতিক পূর্বে ১৮৫৪ লোক কাজ করিয়াছে। মজকরপুর দারিদ্র্য, জগলপুর, পুর্নিয়া এবং পালানোর ২৭৮০০ এবং পুর্নীতে ৫৫৫ জন দ্রুতিক ক্রিকেট অঙ্গার করা হইয়াছে।

বিলাতের কমল সভার মিঃ মাকানশ প্রের করেন যে, কোন ব্যক্তি ১৮১৮ সালের ৩ আইন অনুসারে স্ত্রী হইয়া যদি স্থানান্তরিত হন, আদালত হইতে অপরাধীস্বরূপে যদি তাঁহার বক্তৃতা হইয়া থাকে তবে উক্ত আইনানুসারে আবদ্ধ থাকা হইতে মুক্ত হওয়ার পর ব্যবস্থাপক সভার সভ্য হইবার পক্ষে তাঁহার কোন বাধা হয় কি না। উত্তরে মিঃ বুচানন বলিয়াছেন, লর্ড মর্লি একপন এ বিষয়ে সম্পূর্ণভাবে উত্তর দিতে সমর্থ নহেন, তবে কেবল উক্ত আইনানুসারে স্থানান্তরিত হও-য়ার জন্য কাহার ব্যবস্থাপক সভার বসিবার পক্ষে স্থায়ী ভাবে কোন বাধা হইবে না।

চোরার প্রভূতির অত্র উৎকৃষ্ট পালিশ প্রস্তুত করিতে হইলে—

সাদা মোম ৩ আউন্স
কাঠাইল সোপ ৩ আউন্স
টারশিন ১ গিল

অথবা সোবান ও মোরটাকে চিড়িয়া কাটিয়া হুগল কর, তাহার পর টারশিন তৈলটাকে মোমের ওয়াওলা দিয়া ২৪ ঘণ্টা এক স্থানে রাখিয়া দাও। তাহার পর সোবানটাকে ১ গিল জলে ১ ফুটাইয়া গলাইয়া ফেল এবং ইহাতে মোম এবং টারশিন তৈলকে বাহা একত্রে গলিয়া আছে, তাহা ঢালিয়া দাও। ইহা একটা চট্‌চটে আটার মত হইবে, কিন্তু তরল হইবে না। ইহাকে করনিটার পালিশিং পেট বলে। চোরার প্রভূতিক বেশ করিয়া রাড়িয়া শুষ্ক বস্ত্রাদি দ্বিরা পরিষ্কার করিয়া দিয়া একটু ছেঁড়া জাক্‌জাক করিয়া এই প্রস্তুত পালিশটা একটু লইয়া মাখাইয়া দিবে। একটু শুষ্ক হইলেই ফানেল দ্বারা দ্বিরা দিচ্ছেই খুব ঝক্‌ ঝক্‌ হইয়া যাইবে। জরুল পালিশ বটিয়া লইয়া বাওরা, কপোকা ইহা স্থিতি জনক।

বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি ।

সাধারণ—ডে: বা: মি: আলফ্রেড বসু মুন্সে-
রের সদরে স্থাপিত হইলেন। ভগলপুর বিভাগে
ডে: বা: মি: মার্টিন পূর্বীর সদরে স্থাপিত হই-
লেন। প্রোভেন্স ডে: বা: বো: সৈয়দ ভাছাখুল
আলি উক্তিয়া বিভাগে স্থাপিত হইলেন। প্রেসি-
ডেন্সী বিভাগের ডে: বা: মি: অভুলকৃষ্ণ রায়
প্রেসিডেন্সী বিভাগে স্থাপিত হইলেন। বড়লাট
বাহাদুরের অফিসে মজন ক্রমে ছোটলাট বাহাদুর
বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারী মি: হেনরি হই
নারকে বঙ্গীয় বাবস্থাপক সভার সদস্য নিযুক্ত
করিলেন।

ছুটীগ্রাণ্ড সব ডে: ক: বাব যোগেশ নাথ মাটে
পাটনা বিভাগে স্থাপিত হইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গেজেট ।

বিচার—১ম শ্রেণীর সবজজের পদে উন্নীত
হইলেন বাবু—ললিতকুমার বসু, এই পদের বাবু
ডেজডেন্স সুখোপাধ্যায় ডি: ও সে: জজ হইলেন।
বাবু সৌন্দর্যক বন্দ্যোপাধ্যায় অবসর গ্রহণ করার
বাবু মহিমচন্দ্র সরকার। বাবু বিপিনবিহারী
চট্টোপাধ্যায় অবসর গ্রহণ করার বাবু পূর্ণচন্দ্র
চৌধুরী। ২য় শ্রেণীর সবজজের পদে উন্নীত হই-
লেন বাবু স্বর্গানারায়ণ দাস অবসর গ্রহণ করার
বাবু উষ্মচন্দ্র সেন, বাবু পূর্ণচন্দ্র চৌধুরীর উন্নতি
হওয়ার বাবু রামলাল দত্ত। ৩য় শ্রেণীতে নিযুক্ত
হইলেন বাবু ভারকনাথ দত্ত (বাবু উষ্মচন্দ্র সেনের
উন্নতি হওয়ার), বাবু আভতোষ সরকার (বাবু
কৃষ্ণকিশোর দে অবসর লওয়ার), বাবু অন্নদাচরণ
সেন (বাবু প্রমথকৃষ্ণ সিংহ অবসর লওয়ার),
বাবু বক্রিমচন্দ্র মিত্র (বাবু প্রমথনাথ চট্টোপাধ্যায়ের
উন্নতি হওয়ার)। মৌলবী আলি আহমদ (বাবু
শ্রীশচন্দ্র সুখোপাধ্যায়ের উন্নতি হওয়ার)।

শিক্ষা সংক্রান্ত ।

পাবনা টেকনিক্যাল স্কুল (সবজজের বিভাগ
এই বিভাগে প্রবেশার্থীদের দরখাস্ত
আগামী ১৫ই জুন বা তৎপূর্বে বেন্স অফিসে
টেকনিক্যাল স্কুলে বাইরা পৌছে। এন্ট্রান্স পাশ অথবা
এন্ট্রান্স পরীক্ষার ফল কিং হইয়াছিল ও গণিত
উত্তীর্ণ হইয়া থাকে।) ছাত্রগণ এই বিভাগে
অধ্যয়ন করিতে পারিব। মত ও পদে অল্প
নির্দেশ দেখাইতে পারিলে তত্ত্ব হইতে পারিবে।
সবিশেষ আনিবার ওত আখ আনা স্কুলের টিকিট
পাঠাইবেন।

অরেন্ট টেকনিক্যাল পরীক্ষা সভা

বেঙ্গল ইনস্টিটিউশন

১। সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী: কলেজ শিবপুর।

নিয়মিত ছাত্রগণ ও ভরসিয়ারী পরীক্ষার

উত্তীর্ণ হইয়াছে—

১ম বিভাগ

কমলাকান্ত সুখোপাধ্যায়, এ ই পটল, কনি-
ত্বরণ রায়।

২য় বিভাগ।

নরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য্য, ননী গাঙ্গুল ভট্টাচার্য্য,
নীলরতন চট্টোপাধ্যায়, জি বাটার বারি।

২। বেহার ইঞ্জিনিয়ারী: স্কুল বাকীপুর

পারদর্শিতাসূচক—২য় বিভাগ

মহম্মদ আলী, বৈভবনাথ সুখোপাধ্যায়, মহঃ
সখীকানীন, অমরনাথ সুখোপাধ্যায়, রায় ভরসা
সাকসেনা, চাকচক মিত্র অভ্যর্থণ সার্যাল।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম ইনস্টিটিউশন

৩। ঢাকা ইঞ্জিনিয়ারী: স্কুল

পারদর্শিতাসূচক—২য় বিভাগ

মলিনীকান্ত মৈত্র, বিজয় চন্দ্র রায়, নগেন্দ্র নাথ
চক্রবর্তী, হীরালাল মৈত্র, বিজয় কুমার দত্ত,
সুকুমার রায় চৌধুরী কার্তিকচন্দ্র রায়।

নিয়মিত ছাত্রগণ সবজজের পরীক্ষার উত্তীর্ণ—

সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী: কলেজ

পি আর ভনকান, বিজয় কুমার গাঙ্গুলী, চন্দ্র
শেখর সরকার, বীরেন্দ্র বোহন মজুমদার, প্রাণনাথ
সুখোপাধ্যায়, কিরণ চন্দ্র দাস, আভতোষ ঘোষ,
যোগেশচন্দ্র গাঙ্গুলী, (ডি কে পেনকোল্ড, রমা
পতি রায়) শ্রীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, (এ ডি হল,
বিবেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়, বতীন্দ্র নাথ দে, ইন্দু
কিরণ ভট্টাচার্য্য, বতীন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,
অচিন্ত্যকুমার অধিকারী, গোপেন্দ্র কৃষ্ণ বসু, কীর্তি
বাস চৌধুরী।

বেহার ইঞ্জিনিয়ারী: স্কুল—পারদর্শিতাসূচক

দুঃখী রায় নন্দন, রামভক্ত লাল, চতুর্ভূজ
সহায়, বিজয়বীরী প্রসাদ, রামলাল, কনিত্বরণ রায়,
অবোধেন্দ্র কুমার, রামবিলাস লাল, অগদীশ প্রসাদ
মিত্র, রাখারকলাল, ভাষাশঙ্কর ভট্টাচার্য্য, চৌ-
প্রসাদ মিত্র, রাধেশ্বর নাথ, মনসিং সার্যাল,
অগদেশ্বর নারায়ণ, সুবোধ চন্দ্র মিত্র, হরিশঙ্কর মিত্র,
মতীশচন্দ্র সিংহ, বতীন্দ্র নাথ ঘোষ, মহঃ ওমান
যোগেন্দ্র বোহন ওহ বিলাস, মহঃ দিলদার বোহন,
কেশব চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় নাগেশ্বর সহায়, মহিমা

রজন বসু, (এস ইন্ডেক্সকারহাতি এন্ড: ৩
সিং)

নিয়মিত ছাত্রগণ একিলিয়েটেড টেক-
নিক্যাল স্কুল লবন হইতে সবজজের পরী-
ক্ষা উত্তীর্ণ হইয়াছে—

১। ডিক্টোরিয়া স্কুল, কুর্দিয়া

জয়গুড উইলকিন্স, এডুইন বে ব্যাপটিষ্ট

২। গবর্ণমেন্ট ইঞ্জিনিয়ারিং স্কুল, রাঁচি

রোবিন্সন কুমার ঘোষ, সৌরেন্দ্র নাথ বসু, জ-
জ ঘোষ বিজয় চন্দ্র সেন ওপ্ত।

৩। মহিলাদল টেকনিক্যাল স্কুল মেম্বারিং
গিরিকান্ত সার্যাল সুলনী রায় চক্র-
পুলিন বিহারী সুখোপাধ্যায়।

৪। বর্ডমান টেকনিক্যাল স্কুল

ভাষাশঙ্কর বট্টাচার্য্য, ধনপতি মজল, জু-
কুমার সুখোপাধ্যায়, কালীকৃষ্ণ মুখার্জী বিষ্ণু
রায়, অরুণ চন্দ্র সরকার, রাখারনাথ ওপ্ত, মহী
নাথ ঘোষ, ভোলানাথ শর্মা, বিহুতি ভূষণ সূ-
অধিনীকুমার সুখো, অরুণচন্দ্র দা।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম

পাবনা টেকনিক্যাল স্কুল

জিতেন্দ্র নাথ রায়, কীর্ত্তি নারায়ণ সুলতা
সুবোধচন্দ্র ওপ্ত, অনাধকৃষ্ণ দত্ত, ললিত মোহ-
চৌধুরী, সতীশ চন্দ্র দে, লাল বিহারী সেন, কালী
পদ মিত্র, সতীশ চন্দ্র সরকার, কেশবচন্দ্র ভৌমি
ললিত মোহন দেবনাথ, ক্ষিতীশচন্দ্র লাহিড়ী
(জ্যোতিচন্দ্র সার্যাল, হরেন্দ্র কুমার গাঙ্গুলী)

বরিশাল টেকনিক্যাল স্কুল

শ্রীশচন্দ্র চন্দ্র হীরালাল দে, হরেন্দ্রনাথ রায়
চৌধুরী, আভতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় জিতেন্দ্রনাথ
সেন, অরুণচন্দ্র রায়, প্রমথনাথ চক্রবর্তী, কাঞ্চিনী
কুমার দাস ওপ্ত।

সিগত মার্চ মাসে স্কুলের "বি" ও "সি" শ্রেণীর
যে শেষ পরীক্ষা, গৃহীত হয় তাহার ফলাফলে
হই বৎসর হারী নিয়মিত স্থানীয় বৃত্তি দেওয়া
হইয়াছে—

বাঙ্গালা এবং পূর্ববঙ্গ ও আসামের

"বি" শ্রেণীর পরীক্ষা

১ম শ্রেণীর বৃত্তি—মাসিক ২০ টাকা।

সৈয়দ আবদুল কাদের ভগলপুর মদনবোহন
দাস রংপুর, বেনহাজউলীন আহমেদ পাবনা, সৈয়দ
আবদুল কাদের ভগলপুর।

২য় শ্রেণীর বৃত্তি—মাসিক ১০ টাকা।

আপত্তি চট্টোপাধ্যায় রীতি, এলিনীকম খুলনা, বসন্তকুমার ওহ কলিমা, জ্যোতিষচন্দ্র ওপ্ত খুলনা।

৩য় শ্রেণীর বৃত্তি—মাসিক ১০ টাকা।
ব্রজেন্দ্র চক্রবর্তী বরিশাল; কুমুদিনীকান্ত রীতি, সতীশচন্দ্র আচার্য্য রামপুর বোরালিরা কুমার সেন ওপ্ত বরিশাল, রমেশচন্দ্র সরকার ১, বোগেশনাথ চৌধুরী পাবনা, আবহুল। ভগলপুর, বতীজ্রমোহন ঘোষ ঢাকা।

শিবপুর কলেজ, ঢাকা ইঞ্জিনিয়ারীং স্কুল, ইঞ্জিনিয়ারীং স্কুল ইহাদের মধ্যে বেখানে ১১ ছাত্রের স্থান সংকুলান হইতে পারিবে।
খানে যদি পাঠার্থী ছাত্র ভর্তি হয় তবে বৃত্তি ১১নং দেওয়া হইবে।]

সি" শেব পরীক্ষা—কেবল বাঙ্গালার জ্ঞান খেন লাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভবাণীপুর বর্জিত ন স্কুল। বৃত্তি দেওয়া হইবে কলিকাতা, মন্ট কমিশিয়াল ক্লাসে।

শিক্ষকদিগের পরীক্ষা।

উচ্চ ও মধ্য ইংরাজী স্কুলের যে সকল শিক্ষক জীতে সাহিত্য অথবা অপরাপর বিষয় পড়া-
খাকেন তাঁহাদের উচ্চারণ ও ইংরাজী লিখি-
গ্রণালী সম্বন্ধে পরীক্ষা আগামী ৫ই জুলাই
বার বর্জমান বিভাগের ইনস্পেক্টর আফিসে
হইবে। যে সকল পরীক্ষার্থী এন্ট্রান্স অথবা
টীর বিশ্ববিদ্যালয়ের কোন উচ্চতম পরীক্ষার
হইয়াছেন তাঁহারা এই পরীক্ষা দিতে
বেন। পরীক্ষাখণ্ড ২৫শে জুন বা তৎপূর্বে
১১ বিভাগের ইনস্পেক্টরের আফিসে আবে-
দন পৌছাইয়া দিবেন। ঐ আবেদন পত্রে
নিম্নলিখিত কথাগুলি থাকে।

(ক) পরীক্ষার্থীর নাম

(খ) পিতার নাম

(গ) বাসস্থান (গ্রাম থানা ও জেলা)

(ঘ) লেখাপড়া কতদূর হইয়াছে।

(ঙ) এক্ষণে যে স্কুলে কাজ করিতেছেন সেই
নাম।

অথবা যে পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার কথা
থাকিবে সেই পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার সন্টি-
কট পরীক্ষাখণ্ড সম্বন্ধে লইয়া আসিবেন।

কম্পাখালি।

লখারণ কথা—সাদারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী
নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই

আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরস আতি ইংরাজী স্কুলে কলেজে বা নন্দ্যাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াওনা করা হই-
রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা
জানিতে চাহেন।

০ চিহ্ন অর্থ ডিল ডুইং ও কিওয়ারগার্টেন
গ্রন্থালি জানা থাকা আবশ্যক। "বা" অর্থ বনা
খরচে বাসা "আবা" অর্থ খিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থ প্রাইভেট পড়াইলে আচার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থ নূতন প্রণালীতে শিক্ষা
ডিল ডুইং কি কিওয়ারগার্টেন জালা বুঝাইবে।

পাবনাডারা মবা স্কুলে একজন প্রাক্ষণ অথবা
মাহিম্ব নূনগ্রাম হে: পঃ। বেতন ১২ টাকা এবং
আবা প্রাইভেট পড়াইলে আরও কিছু পাওয়া
হাইবে। সম্পাদকের নিকট আবেদন করুন।
পোষ্ট বাটেশরা জেলা ২৪ পরগণা।

জনৈক গ্রাজুয়েট ২য় শি: বাবুলিয়া হাই স্কুল।
৩০ হইতে ৩৫ এবং আবা। স্কুলের মানেজিং
কমিটির নিকট আবেদন করুন। পো: বাবুলিয়া
খুলনা।

একজন এন্ট্রান্সপড়া মাঠার, বেতন ১০
টাকা ও আবা। শ্রীমুরেজনাথ বসু ৩৫ মাঠার,
বঙ্গপুর মই: স্কুল, পো: খান্দারপাড়, জেলা করিম-
পুর।

কলসুর মবা স্কুলে হে: পঃ। নূনগ্রাম দৈবা
সিক পান ডিল ডুইং জানা চাই। ২০ টাকা
এবং আগ্রা পো: কলসুর, জেলা ২৪ পরগণা।

জনৈক গ্রাজুয়েট ২য় শি: কোটচাঁদপুর
হাইস্কুল। ৪০ টাকা। ডা: স্বর্ষাকুমার সেন পো:
কোটচাঁদপুর, যশোহর।

আজুনশী মই: স্কুলে একজন নু: বৈবার্ষিক
হে: পঃ। বেতন ১৫ টাকা। একটা ছাত্রকে
পড়াইলে আবা পাইবেন। সওগ থ আলি, সেক্রে
টারী ওনং ইলিরট লেন, কলিকাতা।

ছানুড়া (বশোহর) নিয় প্রাইমারি স্কুলে
জনৈক উপযুক্ত শিক্ষক। বেতন ৮৮ টাকা ও
আবা।

মানিতুম জেলা বোর্ডের জ্ঞান একজন ইন-
স্পেক্টর পতিত। ১৫ এবং মাসিক ৫ টাকা
নিকট ভরতা। প্রথম শ্রেণীর ট্রেনিং স্কুলের
শেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ চাই। আগামী ২০শে
এপ্রেল মধ্যে ডাইস চেয়ারম্যানের নিকট আবেদন
করিতে হইবে।

বি কোর্স গ্রাজুয়েট ২য় শি: তোড়কোণা
হাইস্কুল, বর্জমান। ৫০। অন্ততঃ দুই বৎসর
টিকিয়া পাঠ চাই।

একজন এক এ। ২০ হইতে ২৫ টাকা
গুণায়সারে। এবং নন্দ্যাল বৈবার্ষিক পতিত।
১৫ টাকা। হেড মাঠারের নিকট আবেদন
করিতে হইবে। দাইহাট হাই স্কুল। পো:
দাইহাট।

ভালগণিত জানা বিএ সহকারী হে: মা:।
সাতক্ষীরা প্রাণনাথ চৌধুরী হাইস্কুল। আপাততঃ
৫০ টাকা। প্রাইভেট পড়াইয়া আবা।

কুকরা হাই স্কুলে ডিল ও ডুইং জানা পেষ
পরীক্ষার্থীর্ণ একজন দ্বিতীয় পতিত। বেতন ১৫
টাকা ও আবা কুকরা পো: জেলা করিমপুর আবে
দন করুন।

ভদ্রকালী মই: স্কুলে জনৈক এক এ হে: মা:
বেতন আবা বাহে ১৬ টাকা স্থানটী বি এন আর
পুরী লাইনের বেনাপুর ষ্টেশনের দুই মাইল পূর্বে
শ্রীজিলেচেন মিশ্র হেড মাঠার ভদ্রকালী পোষ্ট
জেলা মেদিনীপুর।

শংক চন্দ্র উ প্রা স্কুলের ইংরাজী জানা এক
জন প্রধান শিক্ষক। বেতন ৭ টাকা ও আবা।
৩০শে এপ্রেল মধ্যে আবেদন করিবেন। শ্রীমাসিক
চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় শংকচন্দ্র কালু পোল, পো:
আ: ভায়া চুরাডাঙ্গা (নদীরা)

এক এ হে: মা:। মোদনা বারশিয়ালী মই:
স্কুল, বর্জমান, ২৫ টাকা। বাসা পাইবেন। প্রাই
ভেট পড়ান পাওয়া যায়। শ্রীমুরেজনাথ ভদ্রক
দার এম এ, স্কুল সমূহের অতিরিক্ত ডে: ইন:
বর্জমান।

জেলা রাজসাহী, কালীগঞ্জ বনমালী মবা স্কুলে
দ্বিতীয় শিক্ষক। আপাততঃ এক বৎসরের জ্ঞান।
বেতন ১২ টাকা। পোষ্টাকিসের কার্য করিলে
মাসিক ৫ টাকা অতিরিক্ত পাইবেন। নন্দ্যাল
স্কুলের প্রথম বার্ষিক ডিল এবং ডুইং জানা
শিক্ষক আবেদন করিতে পারিবেন। এই স্থান
উত্তর বঙ্গ রেলওয়ের আজুটী ষ্টেশন হইতে ৫
ক্রোশ পূর্বে দিকে নাগর নদী তীরে অবস্থিত।
কুমুখী পো: (রাজসাহী)

ভাল ইংরাজী জানা ২য় শি:। দশমরা হাই
স্কুল। এক এ ২৫ টাকা আবা। কলিকাতা
৬০ নং শ্রীগোপাল মলিকের লেন, (পূর্বে নাম
ছিল কাবিদ্রাল মিশন লেন, শ্রীললিত কুক
বিখাসের সহিত আসিয়া সাক্ষাৎ করুন।

টেপা তারামোহন মই: স্কুলে ডিল ডুইং নু
নন্দ্যাল পাশ হে: পঃ। আপাততঃ ৪ বৎসরের জ্ঞান।
বেতন ১৮ টাকা। রাজবন্দী অথবা মুসলমান
হইলে আবা। ২০শে এপ্রিল মধ্যে আবেদন

করিতে হইবে। পো: টেলা মণপুর, জেলা রঙ্গপুর।

বি কোস গ্রাঙ্করেট আবা এ কোস গ্রাঙ্করেট (গণিত অপশনাল) ৩৪ শি:। কাকনতলা হাই স্কুল। বেতন ৪০৭ টাকা। পাইভেট টিউশন পাওয়া যায়। 'ই আই আর' পাকুড় স্টেশন হইতে ৬ মাইল। হে: মা: র নিকট আবেদন করিতে হইবে। পো: কাকনতলা।

এক এ হে: মা:। মরনাগুড়ি মই: স্কুল। বেতন ৩৫৭। পরিবার লইয়া থাকিতে পারেন এমন বাসার ব্যবস্থা করিবার কথা চর্চিত্তে। স্কুলটি জলপাইগুড়ি জেলা ধবাদের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ কদীনে। বি ডি রেলওয়ের দো মোচনী স্টেশন হইতে সাত্তি তিন মাইল। ২১ শে এপ্রিল মধ্যে আবেদন করিবেন। খ্রীরাধিকা নাথ নন্দী সহ ডে: ক:। পো: মরনাগুড়ি, জলপাইগুড়ি।

"সতী মালাবতী" নামক নাটক শিক্ষাদিতে উপযুক্ত একজন ও নৃত্য গীতাদিতে অভিনয়তা থাকা চাই। বেতন যোগ্যতাসারে ১০ ১৫ টাকা খ্রীশ্রম চরণ প্রধান মানেজার, পো: মুগ বেড়িয়া গ্রাম মাধবপুর জেলা মেদিনীপুর।

একজন ইংরাজী জানা কাব্যভীর্ণ, ভাণ্ডারহাটী বি এম ইন: গুণাত্তসারে ২২ হইতে ৩০ হে: মা: র নিকট আবেদন প্রাইভেট টিউশন পাওয়া যায় পো: ভাণ্ডারহাটী হগলী।

ঢাকা জেলার জয় মন্টপ সাকেল স্কুলে মাসিক ১০ হইতে ১২ টাকা বেতনে ইংরেজী শিক্ষক এন্ট্রান্স পাশ চাই। আবা পাইবেন।

আশনসোল ই: আই, আর হাই স্কুলে ডুই: ডিউল জানা নর্থাল শেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ একজন ২য় পড়িত বেতন আপাতত: মাসিক ১৫ টাকা বেত মাঠারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

মাসিক ৮ হইতে ১০ টাকা বেতনে একজন আনুষ্ঠানিক কম্পাউণ্ডার তৈল ঘৃত বোদক, ও ঔষধ প্রভৃতি বিশেষ অভিজ্ঞতা থাকা সরকারি। আহাৰ ও বাসস্থানে দেওয়া যাইবে। আবেদন কারী কার্য হইলে ভাল হয়। খ্রীযোগেন্দ্র কুমার দে সরকার কবিরাজ কবিরাজ রাজবাড়ী করিমপুর পো: অ: রাজবাড়ী

এক এ এবং নর্থাল বৈবার্ষিক পড়িত ২৫ ৩৫ টাকা। শলিয়াতোড় হাই স্কুল, পো: বালিয়াতোড়, জেলা বাকুড়া।

কেমিরিয়াক মই: স্কুলে নর্থাল বৈবার্ষিক হে: প:। বেতন ১৮ টাকা, পো: কেমিরিয়াক, নর্থাল।

রায় নৌলতপুর পাখা মই: স্কুলে ২০ টাকা বেতনে একজন এক এ পাশ হে: মা: এবং নর্থাল ২য় বার্ষিক পাশ হে: প: বেতন ১৫ টাকা ও আবা প্রাইভেট টিউশন পাওয়া যাইবে।

লোকপাড়া মধ্য স্কুলে ডুই: জানা হে: প: বৈবার্ষিক বেতন ১৬ ৩ বাসস্থান। সাই-নিয়া স্টেশন হইতে পূর্বাভিমুখে ৮ মাইল দূরবর্তী; পো: লোকপাড়া গুহুটীয়া তারা, বীরভূম জিলা।

একজন ৩য় শি: কাটিরাঙ্গি মই: স্কুল। ১০ ৩ আবা পো: কাটিরাঙ্গি মনমনসিংহ।

একজন সংস্কৃত কলেজের এক এ। পাটুলী হাই স্কুল ২৫ টাকা।

পো: আল্কাডাঙ্গা, জেলা যশোর, পো: আল্কা ডাঙ্গা বেলবায়ান মধ্য প্রাচী স্কুলে একজন এন্ট্রান্স পাশ হে: মা: বেতন দশ টাকা ও আবা। পোষ্টাকিসের কার্য করিলে কিছু পাইবেন।

সর্বাবয়ব বেদান্ত।

(উদ্ধৃত)

ভারতের দৈতবাদী সম্প্রদায়সমূহের মতে জীবাত্মা সকল চিরকাল জীবাত্মাই থাকিবে। জৈব জগতের নিমিত্ত কারণ; তিনি পূর্ণ হইতেই অবস্থিত উপাদান কারণ হইতে জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন।

কিন্তু এই সকল সম্প্রদায়ের এক্ষণে লোপ হইয়াছে। বর্তমান ভারতে যে এক অদৈতবাদী সম্প্রদায় দেখিতে পাও, তাহারা সকলই শব্দের অনুগামী। শব্দের মতে জৈব জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ হইয়াছেন, এরূপ নহে, জৈব যে এই জগৎ হইয়াছেন, তাহা নহে—কিন্তু প্রকৃত পক্ষে জগৎ মাই, জৈবই আছেন।

অর্থনৈতিক কাণ্ডের দর্শনে কতকটা সূক্ষ্ম মত দেখিতে পাইবে। তবে তোমাদের মধ্যে বাহ্যিক কান্ত সম্বন্ধে অধ্যাপক ম্যাক্সমুলারের দেখা পড়িয়াছে, তাহাদিগকে একটি বিষয়ে সাবধান করিয়া দিতেই হইবে। অধ্যাপকের মতে দেশকালনিমিত্ত যে আমাদের তত্ত্বজ্ঞানের প্রতি বন্ধক, তাহা কান্তই এখন আবিকার করেন; কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহা নহে। শব্দই ইহার প্রথম আবিকার। তিনি দেশকাল নিমিত্তকে মারার সহিত অভিন্নভাবে বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন শাক্ততাবোধ ভিত্তর আদি এই ভাবের দুই একটি স্থল অধ্যাপক মহাশয়কে পাঠাইরাছিলাম। অদৈত বেদান্তীদিগের এই মতবাদ যতটা এন্টু অপূর্ণ ধরনের।

তাহাদের মতে কান্তই একমাত্র আছেন, তেজ এই মতাদেশে।

এই একত্ব, এই একবৈবাহিকতায় কান্তই আবার চরম লক্ষ্য। আর এখানেই ভারতীয় ও পাশ্চাত্য চিন্তাপ্রণালীর মধ্যে চিরম্বন্দ। সহস্র সহস্র বর্ষ ধরিয়া ভারত সমগ্র জগতের নিকট এই মতবাদ ঘোষণা করিয়া বহি ক্রমতা থাকে তত্বাদিগকে উদ্ধা খণ্ডন করিতে আহ্বান করিয়াছে। জগতের বিভিন্ন জাতি এই আহ্বানে ভারতীয় মতের প্রতিবাদে অগ্রসর হইয়াছে। কিন্তু তাহার ফল এই হইয়াছে যে, তাহারা মরিয়াছে, তোমরা এখনও আঁধার আছ। ভারত জগতের নিকট ঘোষণা করিয়াছে, সমুদ্রই ভ্রান্তিবিজ্ঞান, মারা মাত্র। সৃষ্টি হইতে তাত কুড়াইয়াই থাক অথবা স্বর্ণপাত্রেরই ভোজন কর, মহারাজচর্যবর্তী হইয়া রাজপ্রাসাদেরই বাস কর অথবা অতি ধর্ম্ম ভিক্ষুকই হও, যতই একমাত্র পরিণাম। সকলেরই সেই এক গতি, সবই মারা। ইহাই ভারতের অতি প্রাচীন কথা। বারবার বিভিন্ন জাতি উঠিয়া উদ্ধা খণ্ডন করিবার, উদ্ধার বিপরীত প্রমাণ করিবার চেষ্টা করিয়াছে। তাহারা বড় হইয়া নিজেদের হতে সমুদ্র ক্রমতা লইয়াছে, ভোগকেই তাহাদের মূলমন্ত্র করিয়াছে। তাহারা যতদূর সাধা, সেই ক ২য় পরিচালন করিয়াছে, যতদূর সাধা, ভোগ করিয়াছে—কিন্তু পর যতই তাহারা মরিয়াছে। আমরা এখনও দাঁড়াইয়া আছি, তাহার কারণ আমরা দেখিতেছি—সবই মারা। মহামায়ার সন্তানগণ চিরকাল বাচিয়া থাকে, কিন্তু অবিভার সন্তানগণের পরমায়ু: অতি কম।

এখানে আবার আর একটি বিষয়ে এটি ও পাশ্চাত্য চিন্তাপ্রণালীর বিশেষ পার্থক্য আছে। প্রাচীন ভারতে ও হেগেল ও শোপেনহাওয়ার নামক আধুনিক দার্শনিকগণের মতের ভিন্ন মতবাদের বিকাশ দেখা যায়। কিন্তু আমাদের সৌভাগ্যবশত: হুগেলীয় মতবাদ এখানে বীজ্যবহারই নষ্ট করা হইয়াছিল, উদ্ধার অক্ষুর উল্লস হইয়া বৃন্দাকারে পতিত হইয়া উদ্ধার অক্ষরগননী পাখাপ্রাণকে আমাদের এই বাতৃহৃদিত্তে বিভৃত হইতে দেওয়া হয় নাই। হেগেলের মূল কথাটা এই যে, সেই এক নিরপেক্ষ সত্তা কুল্লটিকায় বিশ্বব্রহ্মণ্ডোপায় আর লাকার বাটি উদ্ধা হইতে স্রষ্টব্য। (সেয়ুলি হইতে গৌরবম্ব প্রসবের কথাই হেগেলের মনে ছিল) অর্থাৎ জগৎ হইতে জগৎ স্রষ্ট, সৃষ্টি হইতে সংসার স্রষ্ট! ইহাই

। মূল কথা, ভক্তরাও তাঁহার মতে বড়ই পার সমুদ্রে স্বর্গ দিবে, তোমার আত্মা বনের বিভিন্ন কর্মজালে আবৃত হইবে, তুমি উন্নত হইবে। পাশ্চাত্যদেশীয়গণ আমরা কি দেখিতেছি না আমরা কেমন বানাইতেছি, কেমন রাস্তা সাক্ষর রাখি-
কমন ইন্ডিরের বিষয় সম্ভোগ করিতেছি।

। দিকে আমাদের দেশের দার্শনিকগণ তেই ঘোষণা করিয়াছেন যে, বাহ্যিক ক্রমবিকাশ বল, তাহা সেই অব্যক্তের দ্বারা ক্রিয়িত হইয়া চেষ্টা মাত্র। এই সর্বশক্তিমান কারণ স্বরূপ তুমি, তুমি স্বয়ংপূর্ণবলে প্রতিবিম্বিত করিবার ঠা করিতেছ! কিছু দিনের জন্য ঐ রূপ তুমি বুঝিবে, উহা অসম্ভব। তখন ইতে আসিয়াছিলাম, সেই খানেই ফিরিতে ইহাই বৈরাগ্য—এই বৈরাগ্যের আবি-
লে ধর্ম সাধনের স্বরূপ হইল বুঝিতে তাগ বাতীত কিরূপে ধর্ম বা নীতির মাত্র হইতে পারে? তাগেই উহার “তাগ কর,” বেম বলিতেছেন, “তাগ তাগ কর—ইহা বাতীত অন্য পথ

“ন প্রজয়া ধনেন ন চেজয়া

তাগেনৈকেন অমৃতত্বমানন্তঃ।”

।নের দ্বারা নহে, ধনের দ্বারা নহে, বজের হ, একমাত্র তাগের দ্বারা ই সূক্তি হইয়া

ই ভারতীয় সকল শাস্ত্রের আদেশ। অবশ্য রাজসিংহাসনে বসিয়াও মহাত্ম্যগীর দখাইয়া গিয়াছেন, কিন্তু জনককেও কিছু অল্প সংসারের সহিত সংগ্রহ একেবারে গ করিতে হইয়াছিল, আর তাহা অপেক্ষা গী কে ছিলেন? কিন্তু আত্মকাল আররা জনক বলিয়া পরিচিত হইতে চাই। জনক বটে কিন্তু তাহার কতকগুলি ছেলের জনক মাত্র—তাহারা তাহারে তাত ও পরনের কাপড় বোগাইতেও

ঐ টুকুই তাহার জনক, পূর্বকালীন রাজার তাহারে ব্রহ্মনিষ্ঠা নাই। আম-
গাজকালকার জনকের এইভাবে। এখন হইবার চেষ্টা একটু কম করিয়া গোজা পথে দখি। যদি তাগ করিতে পার তবেই ধর্ম হইবে। যদি না পার, তবে তুমি

প্রাচ্য হইতে পাশ্চাত্য দেশ পর্যন্ত সমস্ত জগতের বড় পুণ্ড্রকাল আছে। তাহার সকল এই পড়িয়া দিগ্গজ পণ্ডিত হইতে পার, কিন্তু তোমার ভিতর যদি ঐ কর্মকাণ্ড থাকে, তবে তোমার কিছুই হয় নাই; তোমার ভিতর ধর্মের বিকাশ কিছু মাত্র হয় নাই।

কেবল তাগের দ্বারা এই অমৃতত্ব লাভ হইয়া থাকে, তাগই মহাশক্তি। যাহার ভিতর এই মহাশক্তির আবির্ভাব হয়, সে সমগ্র জগৎকে পর্যন্ত গ্রাসের ভিতর আনে না। তখন তাহার নিকট সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড গোপ্পদতুল্য হইয়া যায়— “ব্রহ্মাণ্ড গোপ্পদারভে”। তাগই ভারতের সনা তন পতাকা। ঐ পতাকা সমগ্র জগতে উড়াইয়া, যে সকল জাতি মরিতে বসিয়াছে, ভারত তাহাদিগকে সাবধান করিয়া দিতেছে—সর্বপ্রকার অন্ত্যাত্মের সর্বপ্রকার অসাধুতার তীব্র প্রতিবাদ করিতেছে; তাহাদিগকে যেন বলিতেছে, সাব-
ধান, তাগের পথ, শাস্ত্রের পথ অবলম্বন কর, নতুবা মরিবে। হিন্দুগণ, ঐ তাগের পতাকাকে পরিত্যাগ করিও না—উহা সকলের সমক্ষে তুলিয়া ধর। তুমি যদিও দুর্বল হও এবং তাগ না করিতে পার, কিন্তু আদর্শকে খাটো করিও না। বল আমি দুর্বল—আমি সংসার তাগ করিতে পারিতেছি না, কিন্তু কপটভাবে আশ্রয় করিও না—শাস্ত্রের বিকৃত মর্ম করিয়া আপাতমুখ্য মুক্তি জাল প্রয়োগ করিয়া লোকের চক্ষু ধূলি দিবার করিও না। অবশ্য যাহারা এইরূপ মুক্তিতে মুগ্ধ হইয়া যায়, তাহাদেরও উচিত—নিজে নিজে শাস্ত্রের প্রকৃত তত্ত্ব জানিবার চেষ্টা করা।

হউক, এরূপ কপটতা করিও না, বল যে আমি দুর্বল। কারণ, এই তাগটী বড়ই মহান আদর্শ। যদি যুদ্ধে লক্ষ লক্ষ সৈন্তের পতন হয়, তাহাতে কতি কি—যদি মন জন, দু জন, এক জন সৈন্তও জরী হইয়া ফিরিয়া আসে।

সংগ্রামে যে লক্ষ লক্ষ লোকের পতন হয় তাহার মাত্র। কারণ, তাহাদের শোণিতমূল্যেই সংগ্রাম বিজয় ক্রীত হয়। একটা বাতীত ভারতের বিভিন্ন সকল বৈদিক সম্প্রদায়ই এই তাগকে তাহারে প্রধান আদর্শ স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছেন। লোহাই প্রেসিডেন্সির বনভাচারী সম্প্রদায় এক-
মাত্র তাহা করেন নাই। আর তোমাদের মধ্যে অনেকেই বুঝিতে পারিতেছে যেখানে তাগ নাই, সেখানে শেষে কি লাভ। এই তাগের আদর্শ দৃষ্ট করিতে গিয়া যদি গোড়ামি—অতি বীত-স

গোড়ামি আশ্রয় করিতে হয়, তখনমাথা উদ্ধার হউক। তাহারীদিগকে প্রেরণ দিতে হয়, সেও ভাল। তাগরূপ শ্রেষ্ঠ আদর্শকে জাতীয় জীবনে প্রতিষ্ঠা করিবার জন্য খুটা সন্ন্যাসীকেও মানিতে হইবে। কারণ, যদিও ঐ গুলি অস্বাভাবিক, তথাপি সে বহুমানবহারী বিলাসিতা ভারতে প্রবেশ করিয়া আমাদের মজ্জা মাংস পর্যন্ত ভবিয়া ফেলিবার চেষ্টা করিতেছে, এবং সমগ্র ভারতীয় জাতিকে কপটতাপূর্ণ করিয়া ফেলিবার উপক্রম করিতেছে, সেই বিলাসিতার স্থানে তাগের আদর্শ ধরিয়া সমগ্র জাতিতে সাবধান করিবার জন্য ইহার প্রয়ো-
জন। আমাদেরকে তাগ অবলম্বন করিতে হই-
বেই হইবে। প্রাচীন কালে এই তাগ সমগ্র ভারতকে জয় করিয়াছিল, এখনও এই তাগই আবার ভারত জয় করিবে। এই তাগ এখনও ভারতীয় সকল আদর্শের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও গরিষ্ঠ। ভগবান বুদ্ধ ভগবান রামানন্দ, ভগবান রামকৃষ্ণ পরমহংসের জন্মভূমি, তাগের ধীনাভূমি এই ভারত যথার অতি প্রাচীন কাল হইতে কন্স-
কাণ্ডের প্রতিবাদ চলিতেছিল, যেখানে এখনও শত শত ব্যক্তি সর্বতাগ করিয়া জীবনযুদ্ধ হইয়া ছেন, সেই দেশ কি একপে তাহার আদর্শসমূহে জলাশয় দিবে? কখনই নহে। হইতে পারে, কতকগুলি ব্যক্তির পাশ্চাত্য বিলাসিতার আদর্শে মাথা ঘুরিয়া গিয়াছে, হইতে পারে, সহস্র সহস্র ব্যক্তি এই ইন্ডিরভোগরূপ পাশ্চাত্য গরল আক-
শন করিয়াছে, তথাপি আমার মাতৃভূমিতে সহস্র সহস্র ব্যক্তি নিশ্চিত আছেন, যাহাদের নিকট ধর্ম কেবল কথার কথা মাত্র রহিবে না, যাহারা প্রয়ো-
জন হইলে ফলাফল বিচার না করিয়াই সর্বতাগে প্রস্তুত হইবেন।

আর একটি বিষয় যাহাতে আমাদের সকল সম্প্রদায় একমত, তাহা আমি তোমাদের সকলকে সমক্ষে বলিতে ইচ্ছা করি। ইহাও একটা প্রকাণ্ড বিষয়। এই ভাবটী ভারতের বিশেষ সম্প্রদায়—
তাহা এই যে, ধর্মকে সংকোচ করিতে হইবে। “নায়মাত্মা প্রবচনেন লভেতা ন যেন্দ্যা ন বহনা ক্রতেন”। অধিক বাক্যবাহ্যের দ্বারা অর্থকে বলা বুঝিলে এই আত্মাকে লাভ করা যায় না। শুধু তাহাই নহে জগতের মধ্যে একমাত্র আমাদের শাস্ত্র ঘোষণা করেন যে, শাস্ত্রপাঠের দ্বারাও আত্মাকে লাভ করিতে পারা যায় না, বৃথা বাক্য-
বাহ্য বা বক্তৃতা দ্বারা আত্মলাভ হয় না, উহাকে পতাক ভগ্নত্ব করিতে হইবে। শুধু হইতে শিখো উহা সংক্রমিত হয়। শিখো যখন এই

Benefits of Education Growth China

ବା ଡ଼ା ବ ଡ଼

२३ कथा

১০ই বৈশাখ শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং-২৩শে এপ্রেল ১৯০৯ খৃঃ অব্দ।

ভদ্রদেব গ্রন্থাবলী ।

50461

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

কৌশল বিনামূল্যে



রাণীহাতী নবাবুলে এক এ কেল বা এষ্টা
 পাশ হে: বা: ৩ নবাব পাশ হে: পা: বেতন নবাব-
 কবে ১৮ ও ১৯ টাকা হু আবা। পো: নবাব-
 বহির মালবহ। শিবেহানজা বিধান রাণীহাতী
 নবাবব বিভাগ।

প্রাপ্তপত্র।

সম্পাদকের সম্বোধনঃ নহে

তারিখসাত্তা। (১২০)

সমস্ত ব্রাহ্মণে জ্যোতির্বিদ্যার গগনপথে অসংখ্য নক্ষত্ররাজি জ্যোতির্বিদ্যার স্বর্গদেব যে জ্যোতিঃ বিদ্যার করিয়া এই বিশ্বকে বিকাশিত করিয়া রাখিয়াছেন, তাহার জায় জ্যোতিঃ আর কোথায়? চন্দ্রমা নিজে জ্যোতির্বিদ্যার না হইয়াও যে মধু মাখা জ্যোতিঃ বিতরণ করিয়া থাকেন তাহার দৃষ্ট ও মনুষ্য। সেখান হইতে সৌরমণ্ডলী তড়িৎগতিতে যে জ্যোতিঃ প্রসারিত করে তাহা দেখিলে চমকিত হইয়া উঠিতে হয়। গগনপথে আর যে কত প্রকার জ্যোতিঃ (উল্কা) কত আকারে আকাশ পথে ভ্রমণ করিতেছে তাহার ঠিকানা নাই। আবার নিরপেক্ষে দেখে অর্ধ জ্যোতিঃ প্রকাশ করিয়া বনমধ্যে-দাবানল রূপে, জল মধ্যে বাতানল রূপে, ভূ-পৃষ্ঠে অগ্নি-পাতক রূপে প্রকাশিত হইয়া দাবার জ্বলন পর্যন্ত মালা প্রজলিত করিয়া তুলিতেছে। এ সমস্তই বাহিরের জ্যোতিঃ বাহিরে থাকিয়া প্রদীপ্ত রহিয়াছে।

অল্প দিকে অস্তঃসলিলবাহিনী (কল নদীর জায়) অনন্তবাহিনী জ্যোতিঃ অনন্তরূপ হইতে বহির্গত হইয়া যে অপূর্ণ দীপ্তি প্রকাশ করিতেছে তাহার জ্যোতিঃও অপূর্ণ। সে কালে অন্ধকার রক্ত-প্রস্রাব চক্ৰবর্তী হইয়া জ্যোতিঃ বাহির করিতে হইত, তাহাতে প্রদীপ্ত প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলে ঘরের অন্ধকার অপসারিত হইত। তখন প্রয়োজনীয় বস্তু খুঁজিয়া লইতে আর কাল বিলম্ব হইত না। সেই রূপ আমাদের দেহের মধ্যে এক আত্ম জ্যোতিঃ বর্তমান আছে, বিবরণের মত থাকিয়া, বাহিরের চিত্তের কাঙ্ক্ষা থাকার, কখন তাহা দেখিতে পাই না কিন্তু সেই জ্যোতিঃ সুততঃ সহস্রাবার ধরিয়া সর্বশরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, জলকণেরা তাহাকেই শিরোমধ্যস্থ সহস্রবল পদ্ম কহেন, তদুপরি পরমাখ্যা বিরাচিত। এই বিবরণ ভ্রমঃ জ্যোতিঃ একবার জ্ঞান চক্কর সন্মুখে পতিত হইলে সেই অজানাঙ্কর অন্তরাকাশ জ্যোতিঃ ধর হইয়া উঠে। ব্যাঘ্রনদীস্থ মহাখ্যা জ্যোতিঃ প্রদীপ্তি, নিজের শিবাধিপত্যে এই জ্যোতিঃ দেখা ইয়া উদ্ভূত করিতেন, রাধাধারী সন্তোষদেবের লেজা দ্বারা বাহ্যের আলোকবাহকের শিবাধিপ এই

জ্যোতিঃ দেখিয়া পরমাখ্যা বর্ণন পাইলেন বলিয়া রাখা করিয়া থাকেন। রোমান ক্যাথলিক সন্তোষদেব জীর্জিয়ান বর্ণনাকল্পণ ধ্যানস্থ হইয়া এই সমস্ত বল পদের উপর জীঠকে ক্রুশে বিদ্ধ প্রলম্বমান দেখিতে পান। বস্তুতঃ এই জ্যোতিঃ তাহার কিছুই নহে, সেই জ্যোতির জ্যোতিঃ তল দ্বারা ভগবান, সকল বস্তুর অন্তর বাহিরে জ্যোতিঃ স্বরূপ প্রকাশিত থাকিলেও তিনি মনন মনের অগোচর এই মানবের জ্ঞান বুদ্ধির বহুদূরে। তাহাকে দেখিতে হইলে জীবের অনন্তকাল প্রয়াস পাইতে হইবে।

কোন স্তম্ভের স্তম্ভস্থিত গৃহ অন্ধকারে আচ্ছন্ন থাকিলে কে তাহার সৌন্দর্য দেখিতে পাইবে? আর তাহার সৌন্দর্য না দেখিতে পাইলে এমন শোভনভর সৌন্দর্য দাতার মহিমা কে বুঝিবে? তাই তিনি সকল অন্ধকারের মধ্যে জ্যোতিঃ দান করিয়াছেন। সেই জ্যোতিক প্রেরণ করিতে হইবে, অন্ধকার গৃহে দীপালোক বর্ষণে থাকিত। সেই গৃহের পারিপাট্যে সঙ্গে সঙ্গে যোদ্ধাবীর সৃষ্টি হইয়া ছিল, সে কালের বাবুদিগের নাচ ঘরে তাহার জ্যোতিঃ কত মনোহর বলিয়া বোধ হইত, তাহার পর ক্রিস্টোফার শেল আবিষ্কৃত হইলে, তাহার দীপমালা কি স্তম্ভের দৃষ্টই দেখাইয়াছিল? তাহার পর বাস্পীয় জ্যোতিঃ প্রকাশিত হইলে লোকে অন্ধকার রাক্ষসে দৃষ্ট হইতে স্তম্ভের বস্তু দিবালোকের দ্বারা প্রত্যক্ষ করিয়া বিশ্বের সাগরে নিমগ্ন হইয়া গিয়াছিল। তাহার পর বৈদ্যুতিক জ্যোতিঃ করায়ত্ত হইলে, লোকের আনন্দের আর সীমা রহিল না। আমাদের সকল ইন্দ্রিয়ই বাহিরের দিকে প্রসারিত। তাহার দৃষ্টি সাধনার্থ সকল জ্যোতিঃ সকল সৌন্দর্য বাহিরের দিকেই প্রয়োজন, সুতরাং অন্তর জ্যোতিঃ দেখিবার জন্য অন্তর চক্ৰ কয় জনের খুলিয়াছে? বাহ্যের খুলিয়াছে তাহার উপরোক্ত প্রকারের জ্যোতিঃ দেখিবার নিমিত্ত।

কিন্তু সেই জ্যোতিঃ দেখিবার বস্তু বটে, উপরোক্ত রূপে মাজ নহে। পক্ষাঘাত রোগগ্রস্ত ব্যক্তির চৈতন্য দান করিবার নিমিত্ত যেমন বৈদ্যুতিক বস্তু (Galvanic Battery) ব্যবহৃত হয় প্রাণদান কালে যোগদানে উপবিষ্ট হইয়া অগ্রে জল দ্বারা আচ্ছন্ন করত, বায়ু দ্বারা অন্তর বাহ পরিচালিত করিতে হয় তাহার পর এই সহস্রাবার বৈদ্যুতিক জ্যোতিঃ জ্ঞান ক্রিয়া দ্বারা (by will power) সর্বশরীরে সঞ্চারিত করিয়া নিরাবর হওত ধ্যানস্থ

হইতে হয়। এই প্রতিক্রিয়াতেই “আত্মজ্যোতিঃ” বিকাশিত হইয়া থাকে।

রাজ্য তরঙ্গিনী—৪র্থ তরঙ্গ।

(৪২০ শ্লোক হইতে)

সেই বিচক্ষণ রাজা জয়গীড় কাহাকেও নিজের সঙ্গে স্পর্ধা করিতে দেখিলে সন্তুষ্ট করিতে পারিতেন না কিন্তু পণ্ডিতদের সহিত স্পর্ধা করা বড়ই ভাল বাসিতেন।

রাজা অপেক্ষা পণ্ডিত বলিয়া যে তাঁহার বেশী খ্যাতি হইয়াছিল তাহা বহুকাল চলিয়া গিয়াছে তথাপি আজিও বর্তমানের মত কোন দোষেই মলিন হয় নাই।

এ বিভাজনরাজী রাজা পণ্ডিতদের এত যত্ন হইয়া ছিলেন যে দিক্‌দেশাগত অধীনস্থ রাজারা পণ্ডিতদের অগ্রগৃহ ভিন্ন তাঁহার সাক্ষাৎকার ঘটনা স্মৃতিস্থ রাখিয়া প্রথমেই পণ্ডিতদের বাড়ী গমন পরিপূর্ণ করিতেন।

রাজা নানান্যায় খুঁজিয়া খুঁজিয়া এত পণ্ডিত সংগ্রহ করিয়াছিলেন যে তাহাতে অল্প রাজ্যের রাজ্যগুলি একেবারে এরূপ পণ্ডিতপুত্র হইয়া পড়িল যে, সেই সব স্থানে পণ্ডিতের চার্টার হইয়াছিল বলিলেও অত্যাধিক হয় না।

তিনি মন্ত্রির গুহমন্ত্রের পাকশালার প্রধান কণ্ডচারী আভ্যন্তরকে পণ্ডিত বলিয়া খ্যাতি করিয়া সমাজে বড় করিয়া ছিলেন।

সেই সময়ের প্রধান পণ্ডিত উত্তম তত্ত্ব প্রাচীন লক্ষস্বর্ণ মুদ্রা বেতন গ্রহণ করিয়া এই ভূপতি জয়গীড়ের সভা পণ্ডিত হইয়া ছিলেন।

বলিয়া রাজা গুহচার্যকে যেমন সহায় পাইয়া ছিলেন তেমনই সেই রাজাও কুটনীমত নামক গ্রন্থের রচয়িতা স্মৃতিস্থ দামোদর গুপ্তকে আপনায় বুদ্ধির সহায় রূপে পাইয়া প্রধান মন্ত্রিবে বরণ করিয়া ছিলেন।

মনোরথ; শতদত্ত, চটক ও দাদিমান তাঁহার সভায় স্মৃতিস্থ ছিলেন এবং বামন প্রভৃতি আচার্য্যোরাও তাঁহার মন্ত্রিত্ব করিতেন।

তিনি রাজা মধ্যে আচাধ্যা ধর্মের কিছু কিছু প্রবেশ লক্ষ্য করিয়াছিলেন, পরে পরে পশ্চিম দিকে স্বর্গদেবের উদয় দেখিতে পাইয়া ১০৩ বৎসর বলিয়াই প্রাণত্যাগ করিলেন। সেই রাজা অজ্ঞতবোধোত্তম তাব সমুদ্রের আশ্রয় বিশেষ বিদিত ছিলেন বলিয়াই তাবুপ অজ্ঞত বর্ণনো বিচলিত হইয়া অজ্ঞতবোধী ঘটনার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া প্রতিক্রিয়া থাকিলেন।

যেমন হাতেরা (বাঁড়েনা) নানাবিধ ভোজ্য বস্তু পাটয়াও ভোজন ব্যতীত আর কিছু ভাল মত বুঝিতে পারে না সেট মত বিচার কীন হুল খুঁজি অকরাআদের কাছেই ঘটনার কোন বৈচিত্র্যই অনুভব হয় না।

ভিতরুচ ব্যক্তির সহমরণাভিলাষিনী প্রিয় ভ্রমার পাচালিজন যেমন অনুভূত হয় না কিবা তাত্ত্বিক বিচার নিবন্ধন স্বত্বীন পাগলের ঠিক মনিয়া পানে ও গেমেন কোন অবস্থা বিশেষ হয় না অথবা মৃতদেহে ফুলের মালা পরাইয়া দিলেও যেমন তারার গন্ধ অনুভব করিয়া কিছুই আশ্রয় হয় না সেই মত চিত্তবিন্দু ব্যক্তির কাছে মৃতদেহ ঘটনা বৈচিত্র্য অনুভূত না হওয়ার বিকলই হইয়া থাকে। এই খানি আসিতে যেমন প্রতিবিম্ব অনেক দেখা যায় তেমনি মৃত ও পরা ক্রম এই দুটা বিষয়ে সেই রাজার একটি মাত্র মূর্তি প্রতিবিম্বিত হইয়া সহস্রাকার ধারণ করিয়া ছিল।

এক সময়ে একটি দূত তাঁহার সমুপে আসিয়া আজ্ঞা পাটয়ার পতীকার দণ্ডায়মান হইলে তাকে তিনি লতেশ্বরের নিকট হইতে পাঁচটা রাকস লইয়া আইল বলিয়া আদেশ করিলেন।

সেই সন্ধিবিশ্রমকার্যে অনুপূর্ণ নীতিজ দূত এই রাজাজ্ঞা প্রাপ্তিমাঝে লঙ্কাক্ষেপে প্রস্থান করিল। যথেষ্ট দৈববলে সাগরমাঝে নৌকা হইতে যেমনি পড়িয়া বাইলেন প্রকাণ্ড তিমি মাছ তাঁহাকে পিলাইয়া একেবারে পর পারে লঙ্কাতীরে লইয়া গেল। তথায় তিমিকে বিদারণ করিয়া দূত বাহির হইল।

তথায় লঙ্কানাথ বিতরণ শ্রীরামচন্দ্রে ভক্তি মান্ বলিয়াই মাগুকে বড়ই ভাল লগেন, তিনি এই দূতের কাছে রাজার আজ্ঞা পত্র পাটয়া তদন্ত সারে পাঁচটা রাকস সমভিবাছারে দূতকে প্রবেশ পাটয়া দিলেন।

রাজা জয়পীড় পূর ধন দিয়া প্রোতাগত দূতের আশ্রয় প্রদান করেন ও রাকসদের সাহায্যে এক প্রকাণ্ড সরোবর পূরণ করিয়া সমতপ করিলেন। তথায় জয়পুর নাম দিয়া একটি অমরাবতী মত সৌন্দর্য্য সালী অপূর্ণ রাজধানী প্রস্তুত করাইলেন।

সেই পূণ্যকারী রাজা এই রাকসদের দ্বারাই নগরের মাঝে এক অপূর্ণ বৌদ্ধদের ধর্মালয় এবং প্রকাণ্ডাকৃতি ভিনটী বৃদ্ধ মূর্তি নির্মাণ করাইয়া ভগবতী জয়দেবীর মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিলেন। এবং তথায় চতুর্দশ অনন্তধারী ভগবান্

কেশবের একগু জুহুর প্রতিমা বসাইলেন যে তাহাতেই ভগবান্ বৈকুণ্ঠনাথ বিকুলোক বাস ছাড়িয়া নিম্নচরিত্তে সন্নিহিত হইলেন বলিয়া বিবেচনা হইতে লাগিল।

কেহ কেহ বলে যে তিনি এই রাকসদের দ্বারা আরও কিছু কর করাইয়া কেশব মূর্তির কাছে অপূর্ণ সরোবরও নির্মাণ করাইয়া ছিলেন।

ভগবান্ কংসরিপু রাজাকে এই সরোবরের মাঝে দ্বারকার মত পুরী নির্মাণের আদেশ দিলে তিনি সেইরূপ অপ্রোঅপূর্ণ নগরী প্রস্তুত করাইয়া ছিলেন। আজিও লোকে এই ভয়পুরের কথা সরোবরে দ্বারকাহারী আছে বলিয়া উল্লেখ করে।

এ নরনাথের প্রধান মন্ত্রী জয় দল সেট জয় পুর নগরে একটি ধর্মশালা করিয়া দিলেন এবং রাজার দাসীপুত্র মধুরাধীশ্বর রাজা প্রমোদের জামাতা পুণ্যশীল আচর্য্য নাম সন্দেশে আচর্য্যের মহাদেবের স্থাপনা করিলেন।

তিনি পুনরায় নানা উপকরণ সংগ্রহ পূর্বক দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইলেন তখন তাঁহার বড় হস্তী সৈন্তের কাছে অত্যন্ত সাগর কুলও ছোট দেখা-বাটতে লাগিল। তাঁহার অনুগামিনী সেনা পূর্ণ সাগরে পৌছিলেও হিমালয় হইতে বিচ্ছিন্ন হইল না। সুতরাং হিমালয় নিঃসৃত ভগীরথ-গামিনী ভগবতী ভাগীরথীর মত শোভা পাইতে লাগিল।

স্মৃতিশক্তিক্ষেপে ব্রাহ্মীশাক

স্মৃতি শক্তির উৎকর্ষ অপকর্ষের উপর সংসারে চরিত্র অবনতি নির্ভর করিতেছে। অল্প আশ্রয় শীকার করিলে কামরা বালক দিগের ও আশ্রয় দিগের স্মরণ শক্তির উন্নতি সাধন করিতে পারি। বাল্যকাল স্মৃতিশক্তিবর্দ্ধনের উৎকর্ষ সময়, সেই সময়ে বালকদিগের উপর একটু প্রখর দৃষ্টি রাখিলে তাহার সংসারপথে ভাল পথিক হইতে পারে। একটা ভোঁতা ছুরীকে অনবরত ধার দিলে তারার ধারের যেমন একটু উৎকর্ষ সাধন হয় তেমনি স্মৃতি শক্তি কীন বালককে একটু বর করিলে তাহার স্মরণ শক্তি বর্দ্ধিত হইতে পারে।

স্মৃতি শক্তি হ্রাস হইবার কয়েকটা কারণ লিখিত হইল :—

১। পিতা মাতা বিকলাগ বা বিকৃত রক্তি হইলে ;

২। পিতা মাতার পারস দোষ থাকিলে,
৩। উৎকট পীড়া হইলে ;
৪। অসৎ সংসর্গে থাকিলে ;
৫। স্মৃতির রক্ত ও মনকে সর্বদা চকল করিলে ;

৬। অসঙ্গপারে উত্তির চালনা করিলে ;
৭। অতিরিক্ত মানস ক্রমা সেবন করিলে ;
৮। ব্রহ্মব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলে ;

উপর উক্ত কারণগুলির মধ্যে প্রথম তিনটা কারণের উপর বালকগণের কোন ভাত নাই। তবে চোটা ও বর করিলে উক্ত তিন কারণে স্মরণ শক্তি হ্রাস হইলেও তাহার উৎকর্ষ সাধন করা বাইতে পারে।

নিম্নে কয়েকটা পরীক্ষিত স্মৃতিযোগ লিখিত হইল। ইহা সেবনে স্মৃতিশক্তির উৎকর্ষ সাধন হইতে দেখা গিয়াছে।

১। ব্রাহ্মীশাক এক প্রকার ক্ষুদ্র লতানে গাছ। ইহা জলাভূমিতে হইয়া থাকে, এষ্ট গাছ শাক শুদ্ধ গাওয়া ঘূতে ভাজিয়া কিছু দিন বাইলে স্মরণ শক্তি বর্দ্ধিত হয়।

স্নেহা প্রধান দাতৃ ব্যক্তিগণেরই স্মরণ শক্তির হ্রাস হইয়া থাকে। এই ব্রাহ্মীশাকে স্নেহাক নষ্ট করিয়া স্মৃতির যাবতীর দোষ দূর করে। ইহার আর একটি গুণ এষ্ট যে, কর্কশ কঠকে স্নকষ্ট করিয়া তুলে, এবং কিছুদিন নিরম মত ব্যবহার করিলে অল্পষ্ট ভাবীর (তোৎনার) কথা অজুতা দূর হয়।

২। গুলক, অপামার্গ, বিড়ঙ্গ, বচ, হরীতকী, লক্ষ পুশ্প কুড় ও শতমূলী এই সমুদয় সমাংশে লইয়া উত্তম করিয়া পেষণ করত গাওয়া ঘূতের সহিত সেবন করিলে স্মরণ শক্তি বৃদ্ধি পায়।

৩। ইন্দিরক ও পলিশের ছাল ক্ষুদ্রক্ষুদ্র করিয়া প্রাতঃকালে গাওয়া ঘূত সহ বাইলে স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি পায়।

৪। প্রাতঃকালে উঠিয়া শীতল জল দ্বারা চক্ষু, নুখ ও কপাল ধুইয়া ফেলিলে স্মরণ শক্তি বৃদ্ধি পায়।

৫। মনকে স্থির করিয়া পড়া বৃথহ করিলে শীঘ্রই তাহা সুখহ হয়, এইরূপ পুনঃ পুনঃ করিলে স্মৃতি শক্তি বৃদ্ধি পায়—

কবিদ্বারা প্রীত্যাতোষ ধন্যতরি বাটুরা গোঃ
অঃ (২৪ পরগণা)

কমু।

জর কেশব মাধব দেবদার
প্রতি মানব মানস নীতিগর।
মুখি সংকত মানববুদ্ধ হরে
অবসাগর তারণ পুষ্যতরে।

নববারিদ চিত্রণ কাতিহর
মধুসূদন বামনরূপধর।
সর মঙ্গল লাভিত নারদেহ
সুরমর্দন পাবন সর্গগেহ।

বনমাণি বিধুসুদন শীর্ষহর
বিধিচিন্তাবিমোহন পদ্মকর।
খল কাণয়দত্তন গোপপতে
পদ্মনন্দ সাধন সূক্তমতে।

অবসাগর মঙ্গল ওষধর
পরিপাস কৃপামর জীবকুলং।
অজনাগর মঙ্গল পাল
অগতাং হিতসাধক মঙ্গল হে।

অব সর্জন পালন সংহতিকৃত
সুরনাথ সমুদ্রম পর্জিতবৃত।
শিখিপুঙ্গু সমুদ্রল চিত্রশিখ
প্রণতান্ত্রিত মঙ্গল অঙ্গসখ।

অগবাহন রজন পীতপট
অবরূপ হ্রদোভন দিব্যানট।
কলরূপ রবাহত ধেমুচর
বিনিবারিত মানব সর্গতর।

অবহারক তারক সর্গওরো
অনমানস ধ্বংস করতরো।
অবসিদ্ধ নিমজ্জিত পাপিকুলং
পারমহংস চর্যতি নাথ চিত্রং।

প্রণমারি শতঃ সূতপত্রদৃশঃ
কমলাকরসেবিতপাদবৃগঃ।
পতিভাষ্যর সেবকহৃদয় ভো
রনিঃ সূর মঙ্গলময় চিত্রাং

বাক্যরূপ সাবাতীর্থোপনামঃ

শ্রীমতাপোপাল শরণা রচিতঃ শাস্তিপুস্তকঃ।

আমাদের মস্তান সন্ততি-

দেব শিক্ষা (৩)

জগৎমণ্ডল, শিখার একটি অংশ। অজ
ইহাণী এই শিক্ষার একটি হইতেছে। যিনি
পরিবর্তে ছেলেদের মধ্যে ওড়তাই কেনে নী মেধা

বাটতেছে। এরূপ হইবার কারণ কি তাহার বিচার
এইলে করিব না। কিন্তু শিক্ষার এ ভাব ছেলে
দের মধ্যে না জন্মিতে পারে তাহাই এইলের
বক্তব্য বিষয়।

জগৎমণ্ডলের প্রতি প্রভাবত্ব, বরং সমানার
বক্তিকে বর্ণারোগ। সমান প্রদর্শন—এ সকল
শিক্ষার উপযুক্ত স্থান—নিজগৃহ, এবং উপযুক্ত
শিক্ষক—নিজের অভিভাবক। কি প্রণালীতে এই
শিক্ষা দিতে হয়, ইহার মূলমন্ত্র কোথায়, বুঝাইবার
জন্ত শিক্ষাক্ষেত্র মহাত্মা কৃষ্ণের সুখোপাধ্যায় মহা
শয়ের বাটতে আমি যেটুকু দেখিয়াছি সেই টুকুই
বাক্য এখানে সংক্ষেপে বিবৃত করিতেছি।—

কৃষ্ণের বাবু রাক্ষস মুহুর্তেই লম্বা হইতে গাত্রো-
থান করিতেন। সূর্যোদয়ের পূর্বেই প্রাতঃ
সন্ধ্যা শেষ করিয়া ভাগীরথীর গর্ভে অবস্থিত
গৃহের কলকলশোভিত প্রাঙ্গণে খানিকক্ষণ
পাইচারি করিতেন। সেই আশ্রমতলা দ্বার
আশ্রমের অবিদ্যেবতাস্বরূপ সেই ধর্ম্মশক্তি
প্রাতঃকালে সন্মর্শন করিয়া অনেক সময়ে নিজেকে
কৃতার্থজ্ঞান করিয়াছি। প্রকৃতই তখন মনে হইয়াছে
যেন মনের সমস্ত মলা পাণ বিপরিত হইয়া গেল,
নিজেকে পবিত্র বলিয়া বোধ হইয়াছে, সে দিন
ভাল গিয়াছে।

খানিক পাইচারি করার পর তিনি একখানি
চোরায়ে উপবেশন করিতেন। বাড়ীর ছেলে
মেয়েরা সকলেই সুখলক্ষ্যলানাদি করিয়া পারিকার
হইয়া আসিয়া একে একে তাঁহাকে প্রণাম
করিত। অতঃপর ছোট ছোট ছেলে
মেয়েরা সকলে মিলিয়া দেব দেবীর পূজা
প্রণাম এবং নীতিশ্লোক আবৃত্তি করিয়া পিতা
মাতা গুরু জনকে প্রণাম করিয়া পাঠাগারে গিয়া
ব্রাহ্মণ প্রাইভেট শিক্ষককে প্রণাম করতঃ পাঠ
আরম্ভ করিত। যখন ছেলেরা কৃষ্ণের বাবুকে
বেড়িয়া এক্ষণে শ্লোক সমূহের আবৃত্তি করিত সেই
পবিত্র দৃষ্ট, দেখিয়া তখন মনে হইত যে পুরা
কালের কোন মূনি ধর্ম্মকে বেড়িয়া আশ্রমস্থ মূনি
খানিকক্ষণ সেন্দরনি করিতেছে। হৃদ্যাগা বশতঃ
এরূপ পুত্র রমণীয় দৃশ্য এখন আর আমাদের
মুখ পথে পতিত হয় না।

দেব দেবী এবং গুরুজন প্রতি বাহাতে বাল্য
কাল হইতে বাড়ীর বালক বালিকারা শ্রদ্ধা ও
ভক্তি সম্পন্ন হয় তৎপ্রতি তিনি বিশেষ দৃষ্টিই
রাখিতেন। হিন্দু না হইলে হিন্দুর ছেলের
মঙ্গলমাই এটি তিনি বেশ বুঝিতেন এবং ছেলে
পুলেদের হিন্দু স্বভাব, হিন্দু রাধিব্যার নিমিত্ত

সর্বথা বিশেষ বর চেষ্টা করিতেন। প্রাতঃকাল
প্রাতে তব তেজ আবৃত্তি করা এবং গুরুজন
পূজনে তাহার পরিবারস্থ ছেলে পুত্রেরা হিন্দু
হইতে এবং হিন্দু থাকিতে পারিয়াছে। যে সংকত
শ্লোকগুলি ছেলেমেয়েরা আবৃত্তি করিত তাহাদের
মধ্যে তাহাদের কান ছিল। নীতি ধর্ম্মের শ্লোক
গুলির এইরূপ নিরন্তর আবৃত্তির প্রভাবে ছেলে
মেয়েদের নীতি ধর্ম্মের শিক্ষা হইয়া বাইত। এক
দিন এই শ্লোকাবৃত্তির আরও একটি উদ্দেশ্য ছিল।
মহাত্মা নিজেরই একসময়ে বলিয়াছিলেন, ছেলেদের
এই সকল সংকত শ্লোকাবৃত্তির অগ্রতম উদ্দেশ্য
উচ্চাদের মনঃ জড়তা ভাঙ্গিয়া দেওয়া। সুখের
জড়তা ভাঙ্গা। এমন উৎকর্ষ উপায় আর নাই।

অতঃপর কৃষ্ণের বাবু বাড়ীর বাটের কিয়ৎকণ
বেড়াইয়া আসিয়া সামান্যক হিসাব পর দেখার
পর স্থান করিয়া ছেলেদের লইয়া তাঁকুর ঘরে যাই-
তেন। সেখানে শালগ্রাম পিতা, মঙ্গলী, অক্ষয়
পূর্ণা বিগ্রহ আছেন। ছেলেদের ইহার পূর্বে
স্থান হইয়া বাইত। তিনি পূজা করিতেন,
ছেলেরা বসিয়া দেখিত। পূজা শেষ হলে তিনি
সকলকে একটি একটি কোঁটা দিয়া সকলকে সঙ্গে
লইয়া আহার করিতে বাইতেন। ছেলেরা তাহার
নিকটে বসিয়া আহার করিত। যে সব পুত্র
কস্তার ছেলে পুলে হইয়াছে তাহাদের এতদ্বারা
এই আভাস দিতেন যে, ছোট ছোট ছেলেরা
কি খার না খার, তাহাদের পাকি খাওয়া
এবং কি না খাওয়া উচিত, ভোজন স্থলে উপস্থিত
থাকিয়া পিতা, মাতা গুরুজন এবং অভিভাবকের
তাহা দেখা উচিত। পীড়ার সময় অভিভাবকের
তদ্বাবধানে ছেলেদের ঔষধ ও পথ্য দেওয়াও যে
কর্তব্য, খীর আচরণ দ্বারা তিনি তাহাদের সকল-
কে ইহাও শিখাইতেন। অতঃপর তাহাদের সামান্য
ঘরে আসিয়া বসিয়া সামান্য পত্রাণ পাঠ
করিতেন, ছেলেদের শিক্ষা।

আজ কাল দিনে তাহাদের দেখিতে পাই,
ছেলের অভিভাবক তাহদের দেখা পড়া জানেন,
নিজের সমস্ত ওষুধ ঔষধ, অথচ বাড়ীর ছেলে-
দের পড়াশুনা দেখায় তাহার যেন বিরক্তি বোধ
হয়। প্রাইভেট শিক্ষক নিযুক্ত করিয়া দিয়া
শিক্ষিত থাকেন। মহাত্মা কৃষ্ণের সুখোপাধ্যায়
মহাশয়ও বাড়ীর ছেলেদের পড়ার জন্ত প্রাইভেট
শিক্ষক রাখিয়াছিলেন, কিন্তু কোন বিষয়টা কিরূপ
করিয়া পড়াইতে হইবে প্রাইভেট শিক্ষককে সে
গথকে উপদেশ দিতেন। একদিন প্রাইভেট
শিক্ষক ছেলেদের জন্ত লিখন লিখাইতেছেন। বই

দেখিয়া খানিকটা করিয়া বলিতেছেন, ছেলেরা লিখিতেছে, একই কথা দুইবার তিনবার করিয়া বলিতেছেন। তুসেব বাবু শিক্ষকের এই ক্রটি লক্ষ্যে লক্ষ্য করিয়া দিলেন, বলিলেন, “শ্রুত লিখন লিখাইবার সময় কোন কথা একবার তির দুইবার বলিতে নাই। ছেলেরা যদি জানে যে শিক্ষক মহাশয় কোন কথা দুইবার তিনবার বলিতে পারেন তাহা হইলে তাহাদের একাগ্রতা কমিয়া যাইবে। তাহারা শিক্ষকের পঞ্চম বারের কথা মন দিয়া নাও শুনিতে পারে, কিন্তু শিক্ষক মহাশয় একবার তির দুইবার বলিবেন না আনা থাকিলে প্রথম হইতেই উচ্চারণের একাগ্রতা থাকিবে। একা একটা অক্ষরের ইচ্ছা পূর্যে উপায়। তবে একবারে অনেক গুলি করিয়া কথা বলিলে ছেলেরা সেগুলি ধারণা করিয়া রাখিতে নাও পারে, সেই-কৃত লক্ষ্য লিখন লিখন লিখন প্রথম প্রথম একটা করিয়া কথা, পরে দুইটা পরে তিনটি এইরূপে বাড়িতে হইবে। অভ্যাস হইয়া গেলে দেখিবে ক্রমি পূর্ণকল্প-পর্ণাশ্রয় একটি বাক্য বল একবারের বেশী দুইবার বলিতে হইবে না, ছেলেরা তাহা মনে করিয়া লিখিতে পারিবে।

পড়াশুনানিতে একাগ্রতা চাই। ছেলেরা শিক্ষকের নিকট বসিয়া পড়িতেছে, আর কয়েকটি ছোট ছেলে সেখানে খেলা করিতেছে। চোঁচামচি করিতেছে। কোন ব্যক্তি ছোট ছোট ছেলেগুলিকে ব্রহ্মকাটা বলিলেন, “তোরা এখানে কেন চোঁচামচি করিস, দেখিস এরা পড়ছে, বা ডোরা বাউরে বা।” কনিয়া তুসেব বাবু বলিলেন, “না উচ্চারণ এখানে না করছে তাই করুক, ওরা পড়ছে ওরা পড়ুক। ওদের চোঁচামচিতে ওদের পড়ার বাধা হইবে, তবে আর একাগ্রতা কি। একাগ্রত হইয়া পড়াশুনা না করিলে পড়া শুনা হয় না। শ্রীধীননাথ ধর হুঁচুড়া।

এডুকেশন গেজেট

১০ই ইংল্যান্ড ১৯৩৬ সাল ইং ২৫শ বঙ্গাব্দ ১৩৯৩ সাল

চৈত্রের পুরস্কারের ফল।

১ম পদ—

পুরস্কৃত ব্যক্তি :—শ্রীপূর্ণচন্দ্র ঘোষ প্রধান শিক্ষক নাড়াজোল মধ্য ইংরাজী স্কুল, নাড়াজোল পোঃ, জেলা মেদিনীপুর।

উল্লেখযোগ্য প্রেরকগণের নাম (অণুসারে)

১। নিবারণচন্দ্র বুধোপাধ্যায় (রাজীবপুর ২৪ পরগণা) ২। মনিমোহন চট্টোপাধ্যায় (লাহেব-গঞ্জ ই-আই আর) ৩। নলিনীরতন সরকার (মহম্মদ বাজার বীরভূম) ৪। কামাখ্যাচরণ বুধোপাধ্যায় (নারায়ণ বগুড়া) ৫। অনিলকুমার চট্টোপাধ্যায় (হাওড়া) ৬। রসিকলাল চট্টোপাধ্যায় মলিয়া, পুন্না।

উত্তর :—

এই বিষয়ে প্রধানকার ইংরাজী শিক্ষিত সম্প্রদায় যে উৎসাহমিগের অনুকরণ করিয়া তৈলের ব্যবহার ছাড়িয়া দিতেছেন সেটা বৈধ অনুকরণ নহে। উচ্চারণ শব্দকটা জানি হইবার সম্ভাবনা। পূর্কালে গ্রীক রাসীয়া এবং ইতালী প্রভৃতি জাতীয়দিগের মধ্যে তৈলের এবং বেসনের (দাটলচূর্ণের) ব্যবহার প্রচলিত ছিল। এখনও অনেকানেক লোকের মধ্যে ইহা প্রচলিত আছে। কিন্তু ইউরোপীয়ের সর্বত্র সাবানট তৈলের স্থান গ্রহণ করিয়াছে। বস্তুতঃ সাবানে তৈল বা বসা প্রভৃতি তৈলবৎস্বার্থ এবং কারম্মিকা চুট্টা থাকে উচ্চারণের একত্রযোগ্য নিত্যপয়োগ তাদৃশ তুষ্টিবাক্য বা শাস্ত্যাকর না হইবারই সম্ভাবনা। অধিকদিন শুদ্ধ তৈল মাখিয়া এবং কোন কোন দিন মৃত্তিকা বা ভস্ম মাখিয়া স্থান করা যেমন শাস্ত্রাচার রক্ষার তেমন সাপেক্ষকরও অনুকূল। শাস্ত্রোত্তম এবং ভদ্রলোকের বিদ্যি আছে।

২য় প্রশ্ন :—

পুরস্কৃত ব্যক্তি :—শ্রীমুরলীনাথ সিংহ গুরুটোনিং সুল মাগুরা (খোঁচুর)

বিশেষ পুরস্কার (১০ আনা হিসাব প্রত্যেকটি) অণুসারে :—

১। নিত্যানন্দ দাস গুয়াবেক্যা সুল মৃত্তা হাট, পোঃ মেদিনীপুর।

২। শ্রীবিনোদবিহারী পান বেত পণ্ডিত সোনাখুখী মধ্য ইংরাজী স্কুল পোঃ সোনাখুখী জেলা বাঁকুড়া।

৩। শ্রীসদীবন গুপ্তা দোর ককনগর সুল মৃত্তাহাটী, মেদিনীপুর।

৪। শ্রীমহেন্দ্রনাথ দাস পোঃ মুগবেড়িয়া গ্রাঃ বাহমান জেলা মেদিনীপুর।

উল্লেখযোগ্য প্রেরকগণের নাম (অণুসারে)

১। ভুবনচন্দ্র মাইতি [মেদিনীপুর] ২। সারদাপ্রসাদ ঘোষাল [রাণীগঞ্জ] ৩। হরিশ্চন্দ্র প্রতিহার [ভড়া বাঁকুড়া] ৪। হরিশাল সাহা [মুন্সীগঞ্জ] ৫। লক্ষ্মণনাথ চন্দ্র [পাটুয়া]

৬। নিকুঞ্জবিহারী রায় [জেলা রংপুর] ৭। পদ্মাচরণ ভট্ট [রংপুর] ৮। বতীজমোহন রায় কামারজানি রংপুর ৯। পদ্মনাথ চট্টোপাধ্যায় [লাতপুর বীরভূম] ১০। অরুণাশ্রয় দাস [হরিশ্চন্দ্রপুর রংপুর] ১১। সুলেখা ঘোষ [ভাণ্ডারিয়া ব্রিহাদ] ১২। বোগেন্দ্রনাথ বুধোপাধ্যায় [অনার্দ্দিনপুর মেদিনীপুর]

সর্বমুদ্র ৫৬ জন প্রেরক এই প্রশ্নটির ঠিক উত্তর পাঠাইয়াছিলেন। কিন্তু অনেকেরই কপন আটকা না পাঠানয় পুরস্কার কিংবা উল্লেখযোগ্য বিবেচিত হইলেন না। পুরস্কার প্রাপ্ত ও উল্লেখযোগ্য ব্যক্তিগণের হস্তাক্ষর ও পরিচয় পরিচ্ছন্নতা প্রশংসার্থ।

(ক) কেশব চন্দ্র বিজ্ঞানাগর।
(খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
(গ) রাজা রামমোহন রায়।
(ঘ) রাজা রাধাকান্ত দেব।
(ঙ) মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর।
(চ) লাল লালপত রায়।
(ছ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
(জ) রাম গোপাল ঘোষ।
(ঝ) নবীন চন্দ্র সেন।
(ঞ) মহামহোপাধ্যায় কৃষ্ণনাথ ভট্টাচার্য।
(ট) মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার।
(ঠ) মহারাজাধিরাজ বিজয়চাঁদ মহতাব বাহাদুর।
৩য় প্রশ্ন—পুরস্কৃত ব্যক্তি শ্রীনিত্যানন্দ পূজারি সীতরাগাছি মধ্য ইংরাজের সম্পাদক, পোঃ বাঁকুড়া জেলা হাটুড়া।

বিশেষ পুরস্কার (১০ আনা) শ্রীভুবনচন্দ্র মাইতি প্রথম শ্রেণীর ছাত্র বড়ামোহনপুর মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় বাঁকুড়া পোঃ জেলা মেদিনীপুর।

উল্লেখযোগ্য প্রেরকগণের নাম (অণুসারে)
১। হরিশ্চন্দ্র রায় (আকুই বর্ডমান) ২। রাম-বিকু চট্টোপাধ্যায় (কুমড়াবাদ) ৩। পাঁচুগোপাল চট্টোপাধ্যায় (ভোড়াকোণা বর্ডমান) ৪। অনিল কুমার চট্টোপাধ্যায় (হাওড়া)

উত্তর—

(ক)

রসনা স্তম্ভ বটে মিষ্ট রসে হয়।
উত্তরের পীড়া কিন্তু অনয়ে নিশ্চয়।
আপাত মধুর পাপ কার্যকালে বটে।
চরিত্র্যে পরিচাপ অবশ্যই বটে।

সত্যব্রত

(খ)

মহাবাহু হুজুরান কোহে বাজে রক।

মহাবাহু চেপে ধরে পবন নক্ষন।

জতিবাস, গ্রহণের বুদ্ধ ও পতন

[গ]

কামিনীর কমনীর কঠকুয়া হারে

জাতিমান মদানি বেনন সুনর

সেইরূপ সমুদর অবনী বাব্বারে

আছে দিবাহান এক অভি মনোহর।

মহাগোপাল চট্টোপাধ্যায়ের পত্রপাঠ ওর ভাগ
—জমজমি

[ঘ]

আঁচবিলে পূর্বভাগে গগন মণ্ডল,

উজ্জলিগ, বেনজুত পাবকের শিখা,

ঠেলি কেলি দুই পাশে তিনির তরঙ্গ,

উঠিল অধর পথে, কিবা দ্বিষাপতি

অরুণ সারথি সহ স্বর্ণচক্র যথ

উদর অচলে আসি দিল দরশন।

ভিলোক্তমাসত্ত্ব কাব্য

[ঙ]

বেখানে বধন থাকি তজিব তোমারে

বেখানে বধন বাই, বেখানে বা ঘটে।

প্রেমের প্রতিমা তুমি আলোকে আঁধারে

মাইকেল জীবনীতে উজ্জ্বল মাইকেলের একটি
কবিতা।

[চ]

না জানহ ইথে আছে কণ মহাবীর।

কার শক্তি মোর আগে বৃদ্ধ হবে হির।

কিবা জামদগ্ন্য রান কিবা যজ্ঞপানি।

কিবা বাহুবল সহ আত্মক কান্ডনী।

সকলে জিনিব আমি একা জুজবলে ঐ

সমুদ্র সমুদ্রী বধা রুকা করে ক্লে।

কানীদাস মহাভারত—কণের আশ্রমাবা

বিব্রনাথ ট্রষ্টকণ্ড।

১ লা বৈশাখ ১৩১৬ এই ট্রষ্টকণ্ডের সম্পত্তি

উৎসাহিত নিম্নলিখিত রূপে ছিল :—

মলিকানা পোট্ট ট্রষ্ট ৪১০ হুদি	২৫০০০
ঐ ঐ ঐ	৩০৫০০
বর্ণদেশী সোন ৫০	২০০০০
ঐ ঐ ঐ	১০০০০
মলিকানা মিউনিসিপ্যাল ডিঃ	৩৫০০০
কার্ট রটর ডিঃ ৫০	১৫০০০
আত্মক অধর ডিঃ ৬০	৩৫০০০
মলিকানা করিহপুর ১	৪৫০০০
	২০০০০০

মে: এডু. ইউন. কোং সিকট কাগজ

খরিশের জন্ত জমা (আদা পাই বাবে) ১১০২

বেঙ্গল ব্যাঙ্কের টুল্টি খাতার ঐ ৩০৫২

চুঁচুড়ার আফিসে নগদ ঐ ১

বুধোদয় প্রেস আফিসে নগদ ২২০০

চুঁচুড়ার বিব্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ও

ভেবজালয়ের ৩ এডুকেশন গেজে-

টের সংকলিত বাঙ্গালা ইংরাজী প্রত্নতি

পুস্তক সংগ্রহ আফিসে নগদ ২৬০০

ভিবেকারগুলি সমস্তই বেঙ্গল ব্যাঙ্কে নিরা-

পদে রক্ষা জন্ত জমা আছে।

১৩১৫ সালে বিব্রনাথ ট্রষ্টকণ্ড হইতে ৮১টি

অধ্যাপক বৃত্তি (প্রত্যেকটি বার্ষিক ৫০০) ১১টি

ছাত্রবৃত্তি (প্রত্যেকটি বার্ষিক ৩০০) দেওয়া হয়।

পতিতদিগের মধ্যে বিতরণ জন্ত বিত্তোদয় নামক

মাসিক পত্রিকা গ্রহণে ৫০ টাকা ব্যয় হইয়াছে।

চুঁচুড়ার বিব্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের বৎসর কামে ১২৩

খরচ পড়িয়াছে। চুঁচুড়া কমন্ডল্যা অমর চট্ট

পাঠাতে ছাত্রবৃত্তি দিতে ২০০ টাকা ব্যয় হইয়াছে।

ব্রহ্মমণ্ডী ভেবজালরে একজন হোমিওপ্যাথিক

ডাক্তার ও একজন কবিরাজ বিনামূল্যে ব্যবহৃত

ঔষধ দিয়া থাকেন। উহাতে উক্ত বৎসর খরচ

পড়িয়াছে ৮২৬ টাকা। পুজাপান ৮ কণ্ড প্রতি-

ষ্ঠাতা মহাশয়ের পঞ্চম বার্ষিক প্রদান দিনে (১৭ই

বৈশাখ ১৩১৬—৩০ মে এপ্রেল ১৯০২, শুক্রবার

বৈশাখ শুক্ল একাদশী) বিব্রনাথ ট্রষ্টকণ্ড সমিতির

সভাপণ কণ্ডের বর্ষসাব্য বৃত্তি সবন্ধে পাত্র নির্ধা

চন করিবেন।

আবৃত্তি। (৩)

ছেলেদের আবৃত্তি ভাল করার পক্ষে একটু

বিশেষ যত্নের প্রয়োজন। ওদিকে একটু বিশেষ

লক্ষ্য রাখিলে আর বড় একটা কিছু আবৃত্তক

হয় না। ছেলে বধন পড়িতে আরম্ভ করিল,

দেখিতে হইবে, সে প্রত্যেক কথা স্পষ্ট উচ্চারণ

করিতেছে কি না। যে কথটির উচ্চারণ স্পষ্ট

হইল না শিক্ক মহাশয় তখন তাহার সংশোধন

করিয়া দিবেন, এ বিষয়ে শিক্ক মহাশয়কে

তদন্তক হইয়া কার্য করিতে হইবে, বিরক্ত হইলে

একেবারেই চলিবে না, ক্রোধ তৎকালের জন্ত এক

কালে পরিহার করিতে হইবে, ছেলে কোনও

কথা স্পষ্ট উচ্চারণ করিতে পারিল না, শিক্ক

মহাশয় সংশোধন করিয়া দিবেন। তখন কি

ছেলের উহা সংশোধিত হইল না, শিক্ক মহাশয়

আবার সংশোধন করিয়া দিবেন। তাহাতেও যদি

না হয় আবার দিবেন। এইরূপ না করিলে

উদ্বেগ সিদ্ধ হইবে না, এরূপ হলে বিরক্ত হইয়া

সে ছেলেকে পড়াইতে ক্রান্ত হইলে অথবা ক্রুদ্ধ

হইয়া প্রহার করিলে কোনই ফল হইবে না।

এই উপায় অবলম্বন করিয়া কার্য করিলে

অধিকাংশ ছাত্রকেই ভাল পড়িতে শিখানি বাইতে

পারিবে। একটা স্থল যদি কোন ছাত্রকে পরি-

কার রূপে পড়িতে অভ্যাস করান বাইতে পারে,

তাহা হইলে এরূপ সহস্রস্থল এরূপ যত্নের দ্বারা

তাহাকে পরিহার রূপে পড়াইতে পারা হুঃসাম্য

হইবে না। স্পষ্টরূপে পড়িতে বাহাকে অভ্যাস

করান বাইতে পারিবে ভালরূপ আবৃত্তিও তাহার

অভ্যাস হইবে। অনেক বড় ছেলে অভি অসাব

ধানতার সহিত পড়িয়া থাকে। পড়িবার মুখে

অনেক কথা তাহাদের ছাড় যায়, অনেক কথা

স্পষ্ট উচ্চারণ হয়। আইলওয়ার্থ ট্রেনিং কলেজের

ভূতপূর্ব অধ্যাপক মিঃ বার্ণেট বলেন, 'সেরূপ হলে

একটি উপায় অবলম্বন করিলে এই দোষের পরি-

হার হইতে পারে। তোমার পড়ার যদি এরূপ ঘোঁষ

থাকে দেখ তব পড়িবার সময় যে ঘরে বসিয়া

পড়িবে, সেই ঘরের এক পাশে তোমার একজন

বন্ধকে বসাইয়া রাখিও। বন্ধকে বলিয়া দিও

তুমি পড়িবার মুখে কোনও কথা ছাড় দিলে বন্ধ

বেন তৎক্ষণাৎ হাততালি দিয়া অধম কমান।

নাড়িয়া তোমার কথার বাধা দেন। কথার

জড়তা না ভাজিলে ভাল পড়া হয় না। তৎক্ষণ

মুখের পরিচালনা বা মুখের ব্যায়ামের কথা বাহা

পূর্বে বলা হইয়াছে তাহা করা আবশ্যক। আবৃত্তি

ভাল করিতে হইলে কথার জড়তা সূচন এবং

স্পষ্ট রূপে কথা ব্যক্ত করা আবশ্যক বটে, কিন্তু

সেই সঙ্গে প্রত্যেক কথার প্রকৃত উচ্চারণ করিতে

পারা চাই। কথার প্রকৃত উচ্চারণ না হইলে

কেবল স্পষ্ট রূপে কথা ব্যক্ত কারতে পারার

কোন ফল নাই।

ভাল ভাল বক্তারা বেরূপ ভাবে কথার উচ্চা-

রণ করেন, বেরূপ ভাবে আবৃত্তি করেন তাহার

অনুকরণ করিতে পারিলে উচ্চারণ ব্যাকরণ

প্রভৃতি বহুত অনেক ঘোঁষ সারিয়া যায়। এতগুলি

কথা বলার পর সংক্ষেপে আর দুইটি কথা বলিয়া

এই প্রস্তাবের উপসংহার করা বাইতে পারে :—

(১) ভাল আবৃত্তি বাহাদের, তাহাদের কোনও

একটা বিশেষ ধরণ থাকে না, প্রাথমিকতা থাকে

না, তাব ততী পর্যন্ত উচ্চারণ প্রকৃতি বিষয়ে কোন-

রূপ আভ্যাস বা কৃত্রিমতা থাকে না। সেইরূপ লোক

বতরিন না। কুল সমূহে শিককসরূপে পাওয়া
বাইবে তত দিন পর্যন্ত কুল সমূহে ছেলেদের ভাল
রূপ আকৃতি করিতে শিখান অসম্ভব হইবে বলা
বাইতে পারে। (২) বাহাদের আকৃতি বিকৃত নয়
তাঁহাদের আকৃতি বিকৃত করিতে চেষ্টা করার
পক্ষে একমাত্র প্রতিকার ভাল ভাল বস্তাদিগের
অন্তর্করণ।

যে দুটি জোড়াকে পাঁচজনের নিকট পড়িতে
চাইবে সেটি আগে নিজে নিজে এককর পড়িয়া
লও। বিষয়টি কি, কি আছে কথাগুলি বলা
চাইতে তাহা নিজে পঞ্চমে পড়িয়া করিয়া
দুইরা লও। পাঠ্য বিষয়ের ভাব বোধ নিজের
না পারিলে অপরের নিকট তাহা পড়িবার করিয়া
পড়িতে পারা অসম্ভব, লোকের প্রাণের ভিতর
চুকিতে না পারিলে, প্রত্যেকের যে কথাটি যেমন
ভাব মনে পোষণ করিয়া বহুবার করিয়াছেন তাহা
উপলব্ধ করিতে না পারিলে তাঁহার লেখাত্মিক
পড়িয়া উঠিতে পারা বাটবে না। লেখার মধ্যে
কোথাও করুণ রস আছে, কোথাও ক্রোধ প্রকাশ
আছে, কোথাও বা অপর কোন রস আছে। পড়ি
বার সময় সেট সেট রসের উদ্ভাষণ করিয়া
কল্পে পড়িতে চাইবে তৎসম্বন্ধে বাধ্যবাধি কোন
মিয়ম করিয়া দেওয়া যাইতে পারে না। দেওয়ার
আবশ্যকও নাই। কোথাও করুণতাবের উদ্ভা-
পনা করিতে হইলে, ক্রোধ প্রকাশ করিতে হইলে
বা অপর কোন রসের উদ্ভাষণ করিতে হইলে
অপরের কল্পে বিকল্প করিতে হয় তাহা স্ত্রী পুরুষ
এবং ছেলেদের জন্য থাকে।

চক্ষুর ব্যবহার ও স্মৃতিশক্তি । (১)

কিনাডেলফিরার সরকারী ইন্ডস্ট্রিয়াল আর্ট
স্কুলের ছাত্রপূর্ব ডিরেক্টর মিঃ লেগাও বলেন,
“আমার কোন এক বছর এক সময়ে আমাকে
খলিয়াছিলেন যে লোকে সাধারণতঃ তাহাদের
চক্ষুর ব্যবহার যে পরিমাণে করে, তদপেক্ষা আরও
বেশী পরিমাণে বহি করিতে পারে তবে তাহাদের
স্থবের মাজা বৃদ্ধি পায়। আমি বছর এই কথার
সমর্থন করি। আমরা যেকোন স্থল ভোগ করি
তাঁহার অর্ধেকটা নির্ভর করে তর্কে প্রযুক্ত থাকার
উপর। নিরুপ জীবনে স্থল নাই। কোন বস্তু
অচক্ষে দেখিয়া তাঁহার স্মৃতি মনের মধ্যে জাগ-
রক রাখার অভ্যাসে নিজেকে যেমন কর্তে ব্যাপৃত
রাখা হয়, এবং তাহাতে যে স্বাধীন হইয়া থাকে
তাঁহা অত্যন্ত প্রতিকার এবং মনোরম। এই স্থল

ইচ্ছা করিলে সকলেই উপভোগ করিতে পারেন
—ইহাতে পরমা ধরচ হয় না।

কোন বস্তু অচক্ষে ভাল করিয়া দেখিলে
তাঁহার একটা ছবি মনের মধ্যে অঙ্কিত হইয়া
যায়। এবং যখন ইচ্ছা মনে করিলেই চক্ষুদ্বারা
জননপটে সেট ছবির দর্শন লাভ হয়। বয়ঃ
লোকদিগের অপেক্ষা ছেলেদের ইচ্ছা আরও ভাল
হয়। মিঃ ফ্রান্সিস গাল্টন বলেন যে: এই
কমতা পুরুষদিগের অপেক্ষা স্ত্রীলোকদিগের
বেশী। এই রূপে স্মৃতি শক্তির পরিচালনা অল্প
বিস্তার পায় সকলেরই সাধ্য। এটি কার্যে যেমন
স্থায়ী সুখ পাওয়া যায় এমন আর কিছুতে পাওয়া
যায় না। টেতার জন্ত অর্থব্যয় করিতে হয় না।
এবং বিনা আরোজনে যে কোন সময়েই ইহার
পরিচালনা করিতে পারা যায়। ইহার পরি-
চালনা করিতে হইলে এক এক বার এক একটি
বস্তু লইয়া করিলে হয়, যুগপৎ অনেকগুলি অব-
লম্বনে হয় না। একটি বস্তু অবলম্বন করিয়া
উহার আকার রঙ প্রভৃতি প্রত্যেক বিষয়গুলি
একটি একটি করিয়া স্মরণ কর। এইরূপে ঐ
শক্তির পরিচালনা হইবে। কোনও স্ত্রীলোক তাঁহার
কোন বস্তুকে একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন। উহা
হইতে এই প্রসঙ্গের কয়েকটি সার কথা বৃষ্টিতে
পারা বাইবে। পত্র খানির একটি স্থলের দর্শন
নিম্নে বিবৃত করা গেল।

“আপনি চক্ষু স্মৃতি অর্থাৎ চক্ষুর দ্বারা কোন
বস্তু দেখিয়া তাহা স্মরণে রাখার অভ্যাস সম্বন্ধে
যে লেকচার দিয়াছিলেন তাহা স্মৃতিতাকারে
আমার হস্তগত হইয়াছে। আপনি যে প্রণালী
অবলম্বনে ইহার পরিচালনা করিবার পরা-
মর্শ দিয়াছেন সেই প্রণালী অবলম্বনে
শ্রীমতী অমুক তাঁহার ছোট ছেলেটিকে শিকা
দিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তিনি বৃষ্টিতে
পারিতেছেন তাঁহার ডেসেট এই প্রণালী অনুযায়ী
শিকার খুব শীঘ্র শীঘ্রই শিকা লাভ করিতেছে।
আমার বিশ্বাস সকল চিত্রশিল্পীরই অল্পবিস্তর
এইরূপ কমতা থাকার প্রয়োজন, বদ্বারা একবার
মাত্র দেখিয়াই অনেকগুলি জিনিসেরই সমগ্র
প্রতিকৃতি আকার বর্ণ প্রভৃতি স্মরণে রাখিতে
পারে। আমার স্মরণ হয় আমি এক সময়ে
যুগপৎ বার খানি ছবি দেখিয়া আসি, সেই ছবি
গুলি অঙ্কিত করাই আমার উদ্দেশ্য ছিল।

আমার বন্ধুরা বলিলেন, তুমি এককালীন অল্প-
গুলি ছবির সম্বন্ধে পৃথক পৃথকভাবে সতল নিম্ন
স্মরণ করিয়া রাখিতে পারিবে ইহা সম্পূর্ণ অসম্ভব।

আমি প্রত্যেক ছবিখানির অঙ্গন কেবল মাত্র কালী
কলম দ্বারা করিলাম। সেগুলি বস্তুর একখানি
রাখিয়া দিয়াছিল। আপনাদের লেকচার পড়ার পর
আমার ঐ গুলির সম্বন্ধে স্মরণ হইল। তখন ঐ
গুলি বাহির করিয়া দেখিলাম, যদিও কালি দ্বারা
আঁকা বলিয়া ছবিগুলির আদর মাত্র বৃষ্টিতে
পারা গেল, তথাপি দেখিলাম ইচ্ছা হইতেই আমার
নেই ছবিগুলির সম্বন্ধে সকল তথ্যই একপেয়ে স্মরণ
পথে উদ্ভিত হইল। প্রকৃত কথা বলিতে গেলে
ভগবতের কর্তব্য লোক কিছুই দেখে না, কিন্তু
যদি প্রকৃত প্রস্তাবে তাহাদিগকে দেখিতে লওয়ান
যায়—তাহাদের চক্ষুর প্রকৃত ব্যবহার কয়ান যায়
তাহা হইলে তাঁহার একপেয়ে যে পরিমাণে স্থল
ভোগ করিতেছে, এবং তাহাদের জীবন সাধারণের
উপকারে বস্তুটা লাগিতেছে, তদপেক্ষা অধিক পরি-
মাণ স্থল তাঁহারা উপভোগ করিতে পায় এবং
তাহাদের জীবন সাধারণের অধিকতর প্রয়োজনে
আইসে। —

শিল্পবিজ্ঞান সমিতি ।

এই সমিতির বর্ষ সাংবৎসরিক অধিবেশন
সম্প্রতি কলিকাতা টাউনহলে হইয়া গিয়াছে।
রায় নরেন্দ্রনাথ সেন বাহাদুর সভাপতি মনোনীত
হইয়া একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। বক্তৃতাটির
মর্ম্ম নিয়ে বিবৃত করা বাইতেছে। উহা হইতে
উক্ত সমিতির দ্বারা কতটা কাজ হইয়াছে এবং
আরও কতটা কাজ হইতে পারিবে বলিয়া
আশা করিতে পারা যায় তাহা বুঝা বাইবে।

ইউরোপ প্রভৃতি অঞ্চলে শিল্প বিজ্ঞান শিক্ষার
জন্ত বৃত্তি অথবা পাথের দিরা এ বৎসরে যে
একশতটি ছাত্রকে পাঠান হইয়াছে তন্মধ্যে ইংলণ্ডে
বাইবেন ২৫ জন, ১৭জন আশায়ে, ৩ জন
জার্মানিতে, ১ জন সুইডেনে ১ জন কানাডার এবং
৪ জন আমেরিকার, অবশিষ্ট ৪২ জন ইউরোপ-
পের কোন কোন অঞ্চলে বাইবেন, কোথায়
এমনও তাহা ঠিক হয় নাই। এই সকল ছাত্র
যের মধ্যে ২০ জনকে বৃত্তি দেওয়া হইয়াছে।
তাঁহাতে মাসে ৭৭৫ টাকা ব্যয় হইবে। এই ২০
জনের মধ্যে ৮ জন বিশ্ব বিদ্যালয়ের খুব স্মৃতি
প্রাক্ষরিত। সর্বোচ্চ বৃত্তি মাসিক একশত টাকা
নদীরা জেলার একজন হিন্দু যুবককে দেওয়া
হইয়াছে। ইনি উক্ত অঙ্গের বিজ্ঞান শিখিবার জন্ত
ইংলণ্ডে বাইবেন। বাকালার ছাত্রদিগের মধ্যে
১১টি, পূর্ববঙ্গে ৩ জন, আসামের ২ জন, বেহারার ৩ জন

স্বাধীন একটি প্রতিষ্ঠান। বাঙ্গালার
কোন প্রতিষ্ঠানের মধ্যে একজন ভারতবাসী
ন আছেন। এবং বেঙ্গলের ৩ জনের মধ্যে
জন মুলমান। উৎকলের ছাত্রটি কলিকাতা
বিভাগের একজন বি এ। ইনি কার্য
কাল কেরিয়ার শিখিয়ার জন্ত ইংলণ্ডে বাইবেল
ট্রান্সলেশন ক্রিষ্টিয়ান শিখিয়ার নিমিত্ত বাইবেল
জন বাইবেল কান্ডার আর একজন জাপানে
স্বাধীনতাঃ যে সকল শিল্প শিখিয়ার জন্ত
মিশন যাইতেছেন সে গুলি এইঃ—
ডার কাল, মেকানিক্যাল এবং ইলেকট্রিক্যাল
নিয়ন্ত্রণী, সূতা কাটা, কাপড় বুনন, দেশলাই
গান, গন্ধদ্রব্য, বোতাম, এনামেল, ছাঁতা, রং
কল প্রভৃতি।

এই ত গেল ব্যয়ের কথা। আয়ের কথা
গত গেল দুঃখ হয়। আর পূর্বাশংক্য কিছু
নয়। তবে বাহা হইয়াছে তাহাতে ঐ
সকলান হইয়াছে। ডিষ্ট্রিক্ট কমিটি সমূহ
বিক্রয় শিকার জন্ত বরাবরই সাহায্য করিয়া
সিতিতছেন। দেশের ধনী সম্রাট মহোদয়
গের প্রদত্ত সাহায্যেই সমিতি আজও টিকিয়া
ছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় সাধারণ লোকদিগের
কট হইতে আমরা আশ্রয় সাহায্য পাইতেছি
। তাহাদের নিকটেই আমাদের দাবী বেশী
হেতু সমিতির উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইলে প্রধানতঃ
প্রকৃত হইবেন তাহারা।

কৃষির উন্নতি সম্বন্ধে দেওয়া যে ব্যবস্থা করা
হইয়াছে তাহাতে কাজ ভাল চলিতেছে।
সংস্কৃতকর যে কৃষি ফুল আছে তাহাতে কাজ
ল হইতেছে। অনেকগুলি ভাল বাকী
স্ত হইতেছে। এরূপ আশা করা যায় অত্যন্ত
বি সম্রিষ্ট অনেকই তদার নিরত থাকিয়া
বির উন্নতির জন্ত বহু করিবেন, আর আজকাল
লালার একটা বিশেষ উল্লেখযোগ্য বিষয়, অনেক
লি বোধ কারবার দেশীর লোকের টাকা
খালা হইয়াছে। ইহা স্বত্বের বিষয়। আর
খের বিষয় হইবে, যদি দেখা যায় যে, যে প্রেরিত
দাকেরা (মধ্যবিত্ত ভ্রমলোক) এই সমিতির
রা উপকৃত হইতেছেন সেই প্রেরিত লোকে
খন ইহাতে প্রয়োজনমত অর্থ সাহায্য করিবেন।

সমিতি পাঁচ বৎসরে বড়টা কাজ করিয়াছে
। প্রাথমিকভাবে করিলে এই সমিতির প্রয়ো-
জনীয়তা কতদূর তাহা বুঝা যায়। এই কাল
যে সমিতি শিক্ষাবিজ্ঞান শিকার জন্ত তিন পতা-
ক ছাত্র প্রেরণে পাঠাইয়াছেন। শুধু কয় কাল

নয়। রাজা রাম মোহন রায় প্রথমে বিলাত বান,
তাহার পর হইতে আলী বৎসর কাল অতীত হইয়া
গেল। কিন্তু এই আলী বৎসরে বড় জন ছাত্র
বিলাতে না গিয়াছেন, সমিতি এই কয় বৎসরে
তাহা অপেক্ষা বেশী ছাত্র পাঠাইয়াছেন। এই
ছাত্র দেশে কিরিয়া কাজ কর্য সংগ্রহ বিয়রে
কোনই কষ্ট পায় নাই। অনেকে বাটী অথবা
সমষ্টিভাবে কারবার খুলিয়াছেন, অতএব বলিতে
পারা যায় আমাদের এই সমিতি প্রকৃত প্রস্তাবে
স্বদেশী কার্য করিতেছেন। গবর্ণমেন্ট ক্রমশই এই
সমিতির উন্নতি সাধন বিষয়ে পৃষ্ঠপোষকতা করিতে
ছেন। কুলসমূহে প্রাথমিক শিক্ষারূপ মোটামুটি
রকম কৃষিক্ষিকাদানের ব্যবস্থা হইয়াছে। কয়েকটা
উচ্চ শ্রেণীর স্কুল কৃষিবিভাগের ডিরেক্টরের তদা-
বধানাধীনে বিশেষ ভাবে কৃষি শিক্ষা দেওয়া হই-
তেছে। খনিজতত্ত্ব সম্বন্ধে শিক্ষার অনেকটা উন্নতি
হইয়াছে। শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারী কলেজে বিশেষতঃ।
পূর্বেই বলা হইয়াছে গবর্ণমেন্ট স্বদেশীর বিরোধী
নহেন, সম্ভবমত সকল রকম উপায়েই স্বদেশীর
অমুকুলতা করিতেছেন। ভূতপূর্ব ছোটনাট বাহা-
দুর বৎসর বৎসর এই সভায় আসিয়া উৎসাহ দিয়া
গিয়াছেন। তাহার অবসর গ্রহণে সমিতির
অনেক ক্ষতি হইয়াছে। বর্তমান ছোটনাট বাহা-
দুর স্তর এডওয়ার্ড বেকারের এই সমিতির উপর
রখণ্ড সহায়ত্ব আছেন। পাথের কণ্ডে
ইনি অনেকগুলি টাকা দিয়া সাহায্য
করিয়াছেন। মার্জিনিং এবং ঢাকায় যে
ইঞ্জিনিয়ার কনফারেন্স বসিয়াছিল তাহার
সম্বন্ধে পূর্বক ও আসাম প্রদেশের ছোটনাট
বাহাদুর অনেক সহায়ত্বপূর্ণ কথা বলিয়াছেন।
তিনিও এই সমিতির সাহায্যার্থ অনেক টাকা
দিয়াছেন। আর প্রত্যেক প্রদেশেই গবর্ণমেন্টের
সাহায্যে শিল্প সমিতি বা শিল্প প্রদর্শনী বসিতেছে।
আমাদের এই সমিতির উদ্যোগে প্রেরিত ছাত্র
মধ্যে শিল্পাদি শিখিয়া বাহারা প্রত্যাহৃত হইয়াছেন,
তাহাদের মধ্যে অনেককেই গবর্ণমেন্ট কর্তৃক দিয়া-
ছেন।

বাঙ্গালার রবি কল—১৯০৮ সালে রবি
কল সংক্রান্ত সরকারী হিসাব পাঠে জানা যায়
যে, কোন কোন জেলার ঐ কল সেপ্টেম্বরের
শেষভাগে কৃষকেরা বুনিতে আরম্ভ করে; কিন্তু
কৃষি জলসিদ্ধ না থাকায় কাঁথার অনেক ব্যাঘাত
হয়। বৃষ্টির অভাবে কলগুলির অনেকটা ক্ষতি
হইয়াছে, বিশেষতঃ উত্তর বেঙ্গলের যে সকল

অঞ্চলে সরকারী পরঃপ্রণালী হইতে জল লইয়া
ক্ষেতে দিবার সুবিধা নাই, সে সকল অঞ্চলে
ক্ষতির পরিমাণ কিছু বেশী হইয়াছে। জাহাঙ্গীরী
শেষভাগে এবং কেরারীর প্রথমে যে বারিগতন
হয় তাহাতে ঐ কলগুলির পক্ষে বিশেষ উপকার
সাধিত হইয়াছে। রবি কলগুলির প্রয়োজনীয়তা
বেহার অঞ্চলেই কিছু বেশী, কিন্তু ঐ অঞ্চলে বৃষ্টি-
সর্বত্র সমভাবে পতিত না হওয়ার কলগুলির পক্ষে
ক্ষতি হইয়াছে। মোটের উপর উক্ত বৎসর এ প্রদেশে
রবি কলগুলির পক্ষে ততটা সুবিধাজনক হয় নাই।
১৯১৩-১৪-এর জমিতে এই কল গত বৎসরে
অর্থাৎ ১৯০৭-০৮ সালে বোনা হইয়াছিল। এ
বৎসরে ৮৮৬৮০০ একর জমিতে উহা বোনা
হইয়াছে; অর্থাৎ পূর্ব বৎসরে যে পরিমাণ
জমিতে এই কল বোনা হইয়াছিল, এ বৎসরে
তদপেক্ষা ১২৩০০ একর কম জমিতে উহা বোনা
হইয়াছে। বাঙ্গালা দেশে যে কয়টি জেলার এই
কলগুলির প্রয়োজনীয়তা অধিক তদ্ব্যতীত ১৯টি
জেলা বিশেষ উল্লেখ যোগ্য। এই সকল জেলার
কোথায় কি পরিমাণ কল জমিয়াছে তাহার
হিসাব নিয়ে দেওয়া গেল :—বর্ধমান ৭৮, সাহাবাদে ৭৭, সারনে ৭৩, গুয়া এবং সিং
ভূমে ৭২, সাঁওতাল পরগণার ৭১, খুলনার ৭০,
চম্পারনে ৬৭, মুন্সেরে ৬০, পাটনার ৫৯, ভগলপুর
এবং পালামোর ৫৫, মুর্শিরাবাদে ৫১, বশোহরে
৪৬, পূর্ণিয়ার ৩৬, এবং দ্বারবন্দে ২৫।

বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ডে: মা: বাবু কণীন্দ্রনাথ মুখোপা-
ধ্যায় নং ২ ছোটনাগপুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন।
মুন্সেরের ডে: মা: মি: লুকা সঁওতাল পরগণার
সমরে বদলী হইলেন। প্রোটের ডে: মা: মি:
বীরেন্দ্রলাল দে বর্ধমান বিভাগে স্থাপিত হইলেন।
ডে: মা: মি: ম্যাকলিওড শিখ মি: বিভাগে
স্থাপিত হইলেন। ডে: মা: মি: ডি প্রবাল
ছোটনাগপুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন। প্রোবে
ডে: ক: মি: ম্যাকগাভিন নীওতাল পরগণার
সমরে স্থাপিত হইলেন। ডে: মা: বাবু মুখুন্ডয়ারী
সিং ভগলপুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন। উড়িষ্যা
বিভাগের প্রোটের ডে: মা: মৌ: সৈয়দ তাজাখল
আলি তরক মহকুমায় স্থাপিত হইলেন। ছুটা
প্রান্ত মি: আর জি কিলবি আই সি এস বেনিনী-
পুরের মা: হইলেন। ভগলপুরের ডে: মা: মি:

মাকপাতিন সীওতাল পরগণার সদরে বদলী হইলেন। সীওতাল পরগণার ডে: মা: মি: টম-সন ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। স্থপালের ডে: মা: মি: সৈয়দ আহমদ নবাব ২ মাস ১৮ দিনের ছুটি পাইলেন। পুরীর ডে: মা: বাবু ভুটলবিহারী মৈত্র ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—বাশোহরের মু: বাবু দেবেন্দ্র বিজয় বসু বর্ডমানের সবজজ হইলেন। বাবু তারকনাথ বসু এম এ বি এল বাশোহর সদরের মু: হইলেন। অভিহারীর মু: বাবু জেলোকানাথ সোম মজকর-পুরের সবজজ হইলেন। বাবু সচিন্দ্রানন্দ মুখো-পাধ্যায় বি এল অভিহারীর মু: হইলেন। মজকর-পুরের সবজজ বাবু পূর্ণচন্দ্র চৌধুরী ১ মাসের এবং বর্ডমানের সবজজ বাবু অতুলচন্দ্র বটব্যাল ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

খুটিপ্রাপ্ত সব ডে: ক: বাবু বৈজনাথ সহায় নং ২ গরার সদরে এবং বাবু সুধীরকুমার সেন শুণ্ড উড়িষ্যা বিভাগে স্থাপিত হইলেন। বাবু খনবাসি পান্না আড়াই মাসের, বাবু কামেশ্বরপ্রসাদ ১ মাসের, সিহানের বাবু তারিণীপ্রসাদ বর্মা ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। ভগলপুরের প্রোটেন সব ডে: ক: বাবু অতুলচন্দ্র সোম পূর্ণিয়ার বদলী হইলেন। বর্মানের সব ডে: ক: বাবু মণীন্দ্র দাশ বসু বর্ডমানের সদরে স্থাপিত হইলেন। বাবু অমিনাথ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রেসিডেন্সী বিভাগে স্থাপিত হইলেন। প্রোবে সব ডে: ক: মি: সি পাটুরেল হাওড়ার সদরে স্থাপিত হইলেন। প্রোটেন সব ডে: ক: মৌ: আমিনুর রহুল ভগল-পুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন। প্রেসিডেন্সী বিভাগের বাবু প্রমোদচন্দ্র মজুমদার ডায়মণ্ড হার-বারে স্থাপিত হইলেন।

শিক্ষা—বাবু জ্যোতিভূষণ ভাঙ্কড়ী প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যক্ষ হইলেন।

বাবু অক্ষরকুমার সেনগুপ্ত পুরুদিয়া জেলা কলেজের শিক্ষক হইলেন। বাবু সুরেশচন্দ্র চক্রবর্তী বিএ [নিম্ন অধ্যতন শিক্ষা সার্ভিস] বারাসত গবর্ণ-মেন্ট স্কুলের বিজ্ঞান শিক্ষক হইলেন [অধ্যতন শিক্ষাসার্ভিস ৮ম শ্রেণী]। আর জেলা স্কুলের সহকারী হে: মা: বাবু উপেন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায় বর্ডমানের সব ইন: হইলেন। বাবু ভূপেন্দ্রমোহন পাণ্ডু এই পদে নিযুক্ত হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল। মি: সি ক্রাজিস বাকালার শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর আফিসে প্রোটেন আসিষ্ট্যান্ট হইলেন। ভগল-পুরের ডে: ইন: বাবু জগদীশপ্রসাদ ডেওয়ারী এবং

হাতিবলের ডে: ইন: বাবু শরৎচন্দ্র ব্রহ্মচারী পর-স্পরে পদ বদলাবলি করিয়া গইলেন। বাবু তুলসীচরণ বসু বিএ শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের অ্যাপ্রেন্টিস বিভাগের কেমিক্যাল লেব-রেটরী আসিষ্ট্যান্ট পাকা হইলেন। পাটনা কলে-জের লেব: আসিষ্ট্যান্ট বাবু শিবনাথ ভট্টাচার্য্য ১ বৎসর ১ মাস ৯ দিনের কলে পাইলেন। মজকর জেলা স্কুলের ছুটিপ্রাপ্ত এভিনিউ হে: মা: বাবু হরকান্ত বসু পুরী জেলা স্কুলের সহকারী হে: মা: হইলেন। তিনি না আসা পর্যন্ত উক্ত স্কুলের শি: বাবু ভৈরবচন্দ্র বসু সহকারী হে: মা: এবং কটক মই: স্কুলের বাবু জ্যোতিষচন্দ্র ঘোষ [নিম্ন অধ্যতন শিক্ষাসার্ভিস ২য় শ্রেণী] শিক্ষক হইলেন (অধ্যতন শিক্ষা সার্ভিস ৮ম শ্রেণী)। ছোটনাগপুর বিভাগের ইন: অফিসের ক্লার্ক বাবু জানকীনাথ চট্টোপা-ধ্যায় উরুপদে পাকা হইলেন। রাবনা সার্কেলের সহকারী সব ইন: মৌ: মহ: ধানবন্দু [নিম্ন সার্ভিস ৩য় শ্রেণী উক্ত সার্কেলের সব ইন: হইলেন (৮ম শ্রেণী অধ্যতন শিক্ষা সার্ভিস ডিরেক্টর অফিসের আসিষ্ট্যান্ট বাবু বিনোদবিহারী সেন ১ মাস ৯ দিনের ছুটি পাইলেন। রাতেল কলি: স্কুলের শি: বাবু নিহারণ চন্দ্র দাসগুপ্ত এম এ হোয়ার স্কুলের শি: হইলেন।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] “মাতৃপূজা” পুস্তক মুদ্রণ ও ইঞ্জিনিয়ার পেট্রিট প্রেসের স্বাধিকারী বাবু নবীন চন্দ্র পাল অতিবৃত্ত হন। কলিকাতার টীক প্রেসিডেন্সী ম্যাজিষ্ট্রেট মি: থর্নহিলের নিকট মোকদমার বিচার হয়। গ্রন্থকর্তা কেয়ার, তাহাকে পাওয়া যায় নাই। মুদ্রাকর বাবু নবীন চন্দ্র পাল গ্রন্থকারের এক ডাগিনের নাম দিয়া পুস্তক ছাপাইয়াছিলেন। উহার বয়স ৯ বৎসর। ম্যাজি-ষ্ট্রেট এই বালককে খালাস দিয়াছেন। ম্যাজিষ্ট্রেট রায়ে যে সকল কথা বলিয়াছেন তাহার কোন কোন কথার বর্ণ লিখিত হইল।—“গবর্ণমেন্টের বাকালি অনুবাদক বলিয়াছেন, পুস্তক খানি মার্চ-তের চতী অবলম্বনে লিখিত, কিন্তু যে কেহ এই পুস্তক পড়িবেন তিনিই বুঝিতে পারিবেন যে পুস্তকে যে দৈত্যের কথা আছে তাহা ইংরাজদিগকেই বুঝাইতেছে এবং ভারতবাসীদিগকেই দেবতা বলা হইয়াছে। আবার বিবেচনার গ্রন্থকার গ্রন্থখানি এমন সরলপূর্বক এবং কোশলে রচনা করিয়াছেন যেম ইহা দ্বারা রাজবিবেচ পঠারিত হয়। আমি যে

সমস্ত গ্রন্থ পাইয়াছি তাহাতে আসাচী নবীন বাবু যে একজন সত্যিকার লোক তাহা বুঝিতে পারিয়াছি। যখন এই পুস্তক ছাপা হয় তখন তাহার শরীর ও মনের অবস্থা ভাল ছিল না বলিয়া গ্রন্থ পাইয়াছি। গবর্ণমেন্ট এরূপ পুস্তক এখন বাহাতে ছাপা না হয় সেদিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখি-য়াছেন, সুতরাং এরূপ সময়ে এরূপ পুস্তক ছাপা আরও বিশেষ দোষের কারণই হইয়াছে। বাহা হটক বেরূপ সময়ে এবং বেরূপ অবস্থায় আসাচী এই পুস্তক মুদ্রিত করিয়াছেন তাহা বিবেচনার এবং অনেকদিন ধরিয়া এই মোকদমা হইতে থাকায় আসাচীর যে অর্থব্যয় হইয়াছে তাহা বিবেচনা করিয়া আমি মনে করিয়াছি আসাচীকে খুবই লজ্জা হইবে। আমি এই মোকদমাটি এতটী বিশেষ হল বলিয়া মনে করি—সেই অল্প এরূপ সমস্ত অপরাধে আসাচীর বেরূপ গুরুতর সাজা হওয়া উচিতসেবু সাজা আসাচীকে না দিয়া আমি আসাচীর প্রতি দুইশত টাকা অর্থদণ্ডের ব্যবস্থা করিলাম মাজ”।

হাইকোর্টের বর্তমান প্রধান বিচারপতি স্যার হেনরি কেলিংকে গত সোমবার হাইকোর্টের উকিল কোলিলেরা সম্বর্দনা করিয়াছিলেন। এত ভোট জেনারেল না থাকায় মি: হিল কোলিল মিগের দপকে এবং উকিল সত্যায় সত্যাপতি বাবু উনাকালী মুখোপাধ্যায় মহাশয় উকিল মিগের পক্ষ হইয়া তাহার প্রশংসা পুস্তক অনেকগুলি কথা বলেন। উত্তরে মি: কেলিং অস্ত্রান্ত কথামতো বলিয়াছেন, “আমি ইতিপূর্বে এখানে: পিউনি জজ থাকা অবস্থায় যদি ভাল কাজ করিয়া থাকিতে পারি তাহার কারণ এইমাত্র যে, আপনারা আমার এজলাসে উপস্থিত হইয়া রাজতন্ত্রের পরিচয় দিয়া আমাকে সাহায্য করিয়াছিলেন। তাহা বরাবরই আমার স্মরণ আছে। আমি আশা করি, আমি পুনরায় এখানে আসিয়াছি, আবারের পরস্পরে সেই সাবেক সখ্য আবার সজীবিত হইবে।

আলিপুর বোমার মোকদমার একপে কেলিং বিচারকের দায় প্রকাশ হইতে বাকী আছে। উকিল বাবু নগেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিচারক মি: বীচক্রকটের বাটীতে বীর বকল ঈশপোক চন্দ্র মন্ডীকে জামিনে ছাড়িয়া দিবার অল্প আর্থনা করেন; বলেন যে, আসাচী অনেক দিন হইতে অরে জুগিতেছে। দিন দিন উহার ওজন কমিয়া বাইতেছে। এবং খুবই রক্তহীনতা হইয়াছে। বিচারক মহাশয় আসাচীকে দুই হাজার টাকা

১৮ই এপ্রেল

চব নিবৃত্ত হ
ডলটি বাবা

মাতার শ্রীবৃত্ত ভূপেন্দ্রাণ বোম মহাশয়ের
ত মিং: সিংহের হাজগণ সমবেত হইয়া তাঁহার
কোঁকরাজ সন্মান লাভে প্রীতি প্রকাশ
। তাঁহাকে সম্বর্ধিত করিয়াছিলেন। মাননীয়
। শ্রীবৃত্ত আভ্যন্তর যুগোপাধায় তাঁহার
হাজগণের মধ্যে অন্ততম। মাননীয় শ্রীবৃত্ত
। স বন্দে পাখার এবং হাইকোর্টের কয়েক-
উকিল উপস্থিত ছিলেন। মিং: সিংহ যুতি,
। গ ও চান্দর পরিয়া আসিয়াছিলেন। চুঁচুড়ার
। ক দীননাথ ধর মহাশয় ইংরাজীতে একটি শ্রুতি
। করিয়া পাঠ করিয়াছিলেন। একটি প্রাস-
। বাঙ্গালা গান গীত হইয়াছিল। সন্ধ্যা সাড়ে
। টায় আরম্ভ হইয়া পৌনে দশটার সময় সভা
হয়।

[বর্ধমান] শ্রীবৃত্ত বাবু কিশোরীমোহন
যাণী মহাশয়ের বয়স উত্তরাগে। শ্রীরামপুরে
। সিংহ ও চতুর্পাশী সংস্থাপিত হইয়াছে। চুঁচুড়া
। নাথ চতুর্পাশীর ছাত্র শ্রীবৃত্ত রজনীকান্ত বেদান্ত
। ইহার অধ্যাপক মনোমোহন হইয়াছেন। অধ্যা-
। মহাশয় বেদান্ত, সাংখ্য শ্রুতি, কাব্য ও ব্যাকর
। উপাধি পরীক্ষার উত্তীর্ণ। এরূপ পাঁচটি বিষ-
। উপাধি পরীক্ষার উত্তীর্ণ আর করণন আছেন
না নাই। কলে ইহার অধ্যাপনার চতুর্পাশী-
। যে ক্রমশঃই উন্নতি হইতে থাকিবে এরূপ
। শা করিতে পারা যায়। অধ্যাপক মহাশয়
। রিটী ছাত্রকে অসমিয়া পড়াইতে প্রবৃত্ত
। গছেন। বেদান্ত ও শ্রুতিশাস্ত্র পাঠার্থী উপস্থিত
। আবেদন করিতে পারেন।

বর্ধমান সাতগাঁছির অমিত্য বাবু অমৃত লাল
। ল ৫০ ফুট গভীর এবং ৫ ফুট ব্যাস বিশিষ্ট
। নটি কূপ খনন করিয়া দিয়াছেন। উহাতে
। যি ২ হাজার টাকা ব্যয় পড়িয়াছে। শ্রী
। কব উত্তরে যুগপৎ এই কূপ হইতে জল তুলিতে
। য়ে এমন ভাবে উহাতে পূরবা আড়াল করিয়া
। য়াছেন। বর্ধমানের ম্যাজিষ্ট্রেট মিং: হেকক
। পাই সি এম এই প্রাণে গিয়াছিলেন। তাঁহার
। রণার্থ কূপটি তাঁহারই নামে উৎসর্গ করিয়া দিয়া
। য়ন।

[মাজার] গত মঙ্গলবার ১০ই এপ্রেল
উটকাত্ত হইতে যে ট্রেন মাজারে বাইতেছিল
সেই ট্রেনের একখানি প্রথম শ্রেণীর গাড়ীতে
ইরোদ জংসনের নিকটবর্তী স্থানে তিনটা বড়
বড় পাথর গাড়ীর ইউরোপীয়দিগকে লক্ষ্য
করিয়া ছোঁড়া হয়। এই গাড়ীতে কয়েকজন
ইউরোপীয় জেইর পর্কের অবসানে বসে ক্রিান্তে
ছিলেন। যুগের বিবর এবং এই বদম্যারসদিগের
শিকার বিবর যে একটা পাথরও কোন ইউরোপী
দের গায়ে লাগে নাই।

[চট্টগ্রাম] জিপুরার জল মিং: কমিং: চুটী
লইয়া বিলাত বাইতেছেন। তাঁহাকে বিদায় দিবার
অন্ত জিপুরা মহারাজের বাংলায় এক সভা হয়।
হিন্দু, মুসলমান, ইউরোপীয় শ্রী পুরুষ সকলেই
সভায়ে উপস্থিত ছিলেন। পান বারনা, ডোল,
বাক্সী পোড়ান হইয়াছিল। মিং: কমিং: ও বিবি
কমিং: সমাগত সকলের সহিত মিলিয়া মিলিয়া
বিশেষ আশায়িত হইয়াছিলেন। তাঁহাদেরও বাব-
। হারে সমাগত সকলেই আশায়িত হইয়াছিলেন।
মিং: কমিং: ও ডোলও মিলিয়া এবং এদেশীয়ের
। সাত মিলিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। মিং: কমিং:
। গাইয়া ও ডোলও মিলিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন।

[বোম্বাই] গত ১৮ই এপ্রেল তারিখে
রাজপুত্রে প্রচার রাজ্যবরুদ্ধে যুদ্ধোত্তম এবং
। মৃত্যুরে যোগদান উপর্যুক্ত প্রভৃতি হইয়াছেন।
। ন্যাসকের ডিক্টে ম্যাজিষ্ট্রেট মিং: জ্যাকসন তাঁহাকে
। দায়রায় সোপান করিয়াছেন।

বোম্বাইয়ের আরও কয়েকটি বাড়ীর খানা-
। তালানী মাহাড়া পত্রিকা হইতে অমৃত বাজার পত্র
করিয়াছেন। গারদ নামক স্থানের উচ্চ শ্রেণীর
। ফুলের একটি ছাত্রকে ওয়ারেন্ট দ্বারা গোয়ালির
। হইতে ধরিয়া আনা হইয়াছে। বাড়ীতে অস্ত্রসন্ধান
। কিছুই পাওয়া যায় নাই। ওয়াই নামক স্থানে
। একজন পাটোয়াদানের বাড়ী খানাতালানী করা
। হইয়াছে। ইনি মকরম ম্যাগাজিনের ম্যানেজার।
। জেলার ম্যাজিষ্ট্রেট এই তালানী ওয়ারেন্ট দিয়া
। ছিলেন। কোলাপুরে বাসিং নামক একজন কনষ্টে-
। বলের বাড়ী তালানী করিয়া অনেক পুস্তক ও
। কাগজপত্র পুলিশ পাইয়াছেন। জিওটাল নামক
। স্থানে শ্রীমদেব শ্রীবরের বাড়ীতে বাকর ও
। কাপ পাওয়া গিয়াছে। অনেক রকমের কাগজ
। পত্রও পুলিশ পাইয়া গিয়াছেন। মাসিকে মিং:
। ক্রাউকের বাড়ী খানাতালানী করা হইয়াছে।

গোদাবরী নদীতে ডুবরী নামাইয়া পুলিশ অস্ত্র-
। সন্ধান করিতেছেন। কতকগুলো লোহার গরাদে
। খান কয়েক তরবারি প্রভৃতি পাওয়া গিয়াছে।
। একটি রিভলভারের অস্ত্রসন্ধান করা হইতেছে।

[ঢাকা] বোম্বাইয়ের বোম্বাই বাবু রমণী
। কান্ত মৈত্রেয় বাড়ী বিগত ১৯শে এপ্রেল তারিখে
। খানাতালানী করা হয়। ম্যাজিস্ট্র নকল এবং
। রজনীকান্ত গুপ্তের লেখা সিপাহী বিদ্রোহ নামক
। পুস্তক পুলিশ পাইয়া গিয়াছেন। এই বাড়ীর খানা-
। তালানীর সময়ে বাবু অখিলচন্দ্র বিশ্বাসকে
। গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। উহাকে জামিনে মুক্তি
। দেওয়া হইয়াছে।

[সাধারণ] বিগত ১০ই ও ১৪ই তারিখে
দুই দিন কনস্টাটিনোপলে এলোমেগোভাবে জলি
। চালান হইয়াছিল। তাহাতে ৫১৪ জন আহত
। হয় এবং ১৭ জন মারা পড়ে। আভানা নামক
। স্থান হইতে পারে যে সংবাদ আইসে তাহা হইতে
। জানা যায় যে কয়েকশত লোকমাঝা গিয়াছে এবং
। অনেকের বাড়ী ঘর উজ্জ্বল করিয়া দেওয়া হই-
। য়াছে। বিভিন্ন ভাটস কনসাল মেজর ডাকটি
। উহা দৃশ্যমান ও অস্বাভাবিকের মধ্যে বিবাহ
। খামাইতে গিয়াছিলেন। তাঁহার ডানহাত খানি
। ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। বন্ধুখারী তিনশত মুসলমান
। আভানা পরিভাগ করিয়া টার্সিস যাত্রা করিয়াছে।
। জাফানদিগের "লোরালি" নামক "গার্ডিশিপ" মেলি
। ন্যাস পাঠান হইয়াছে। মিং: এসকুইথ প্রায়গোভে
। বে বক্তৃতা করিয়াছেন তাহাতে বলিয়াছেন যে,
। তুরক গ্রেটব্রিটনকে এই কথা নিন্দ করিয়া জানা-
। তয়াছেন যে, নতুন শাসন পদ্ধতির অস্বাভাবী হইয়া
। কার্য করাই উহার অভিপ্রেত। গ্রেটব্রিটন
। ইহাতে সন্তোষলাভ করিয়াছেন এবং তুরকের প্রতি
। বিশেষরূপ সহানুভূতি প্রদর্শনে প্রাকৃত হইয়া-
। ছেন। তবে যদি তুরক তাঁহার শাসন সংস্কার
। নীতির পরিহার করেন তাহা হইলে গ্রেটব্রিটন
। আর তুরকের প্রাত অগুমাত্র সহানুভূতি দেখাই-
। বেন না।

১৮ই এপ্রেল লন্ডন হইতে তুরকোয়ে যে
। সংবাদ আসিয়াছে তাহাতে প্রকাশ যে, সালো-
। নিকার পদ্ধতি গৈরুদলের যোদ্ধা লোক পুস্তক-
। কলা কনস্টাটিনোপলের নিকট হাদেমকরের
। দুর্গ সমূহ আক্রমণ করে। দুর্গের সেনাদল রাজি
। যোগে দুর্গ সমূহ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়।

১৯ই এপ্রেল লন্ডন হইতে আসিয়া বোগ
। দার প্রাদেশের শইয়া সাত হাজার লোক হাদেম-
। করে অস্ত্র আসিয়া পৌঁছিতে এবং ৩৫ এক দিনের

মধ্যে বিন হাজার সৈন্য উপস্থিত হইবে মনে হই-
তেছে। গবর্ণমেন্টের তরফ হইতে উইজন পাশা,
তিনজন উলিমা এবং তিনজন ডেপুটি কেহাতা-
লজা নামক স্থানে বিদ্রোহী সেনাদলের নিকট
আসিয়া বিদ্রোহ নিবারণের তত্ত্ব চেষ্টা পান, কিন্তু
তাহারা গবর্ণমেন্টের পক্ষে যে কৈফিয়ত বেন সে
কৈফিয়ত উহারা অগ্রাহ্য করে। নূতন শাসন
সংস্কার প্রণালীর কড়সারী হইয়াই কার্যকরী
হইবে একথা বিদ্রোহীদেরকে বুঝাইয়া তাঁতা করি-
বার জন্য ২৫ জন ডেপুটিকে পুরায় বতহতাবে
পাঠান হয়। মন্দিরলের একটি সভা হইয়া ব্রিটিশ
সৈন্য নিকট পরামর্শ জিজ্ঞাসাকরা হয় মিঃ ফিট্জ-
জেরি এক প্রধান ড্রাগোমান দ্বিতীয় ডেপুটি
হলের সঙ্গে বাইবেল কিনা—এই কথা বিদ্রোহী
দলকে বুঝাইয়া বলিবার জন্য যে, ইটরোয়ীর শক্তি
সমূহ ভূতরফের শাসন সংস্কারের পক্ষপাতী। কিন্তু
এ করুনা শেষে পরিত্যাগ করা হয়। কমিলির
প্রবেশ হইতে অনেক মূল্যমান ও গুণান প্রধান
লোক এবং সৈন্যদের সন্নিবিষ্ট করিয়া এই
মর্মে তাকে সংবাদ আসিয়াছে যে বইমান মন্দি-
র সভার উচ্ছেদ সাধন যদি না করা হয় তবে সকলে
কনট্রাটিনোপলে অভিবাসন করিবে। আডানার
আর এখন কোন গোলযোগ নাই। কনট্রাটিনো-
পল হইতে পথে যে তারযোগে সংবাদ আইসে তাহা
হইতে জানা যায় যে, আলেকজান্ডার ব্রিটিশ
আইসু কনসাল বলিয়াছেন যে, উক্ত স্থানে খুবই
গোলযোগ চলিতেছে। একখানা বুদ্ধ জাহাজ তথায়
পাঠাইতে বলিয়াছেন, আরও জানাইয়াছেন যে
টার্সাসে খৃষ্টীয়ানদিগকে আক্রমণ করা হইয়াছে
এবং লহরের কতকটা অংশ পুড়িয়া ধোঁয়া
হইয়াছে। ব্রিটিশের একখানা বাজাজ মাসি-
কর দিকে যাত্রা করিয়াছে। কনট্রাটিনোপল
বন্দ রাজনৈতিক দল, কমিলি, ইত্যাদি
সমূহ জাতিধর্মনির্বিশেষে একত্রিত হইয়া
পার্বক্য তুলিয়া অটমান ইউরোপে মিসি-
করিয়াছেন।

আসিয় সংবাদ আসিয়াছে যে কনট্রাটিনো-
পল আমেরিকান মিশনারীকে হত্যা করা হই-
য়াছে। করালী দিগের তিনখানা বুদ্ধ জাহাজ
মাসিলার যে অংশে খুবই বেশী গোলযোগ সেই
অংশে বাইতেছে। খৃষ্টীয়ান এবং বিদেশীয়গণ
কনসলগেটে বাটরা আশ্রয় লইতেছেন। আলেক-
জান্ডার একখানি ব্রিটিশ বুদ্ধ জাহাজ পাঠাইবার
আদেশ হইয়াছে। কান্ট্রি জেতার লুটপাট চলিতেছে।
ক্যাম্বজের পেনাশন বলিতেছে যে গত ১৩ই

এপেলের বিদ্রোহে বাহারা দলপতি ছিল তাহা
দিগকে সাজা দেওয়া হইক, না হওয়া পর্যন্ত
তাহারা কনট্রাটিনোপলে প্রবেশ করিবে না।
মন্দিরল এ সম্বন্ধে চিন্তা করিতেছেন। কনট্রাটি-
নোপল শান্ত হইয়াছে, কিন্তু লোকেরা বড়ই
ভয়ানক।

১৯ শে এপেলের সংবাদ, আডানার মিশনারী
দিগকে তাহাদের ঘরের মধ্যে ঘেঁষাও করিয়া
রাখা হইয়াছে। টার্সাসে সহস্র লোক নষ্টগৃহ
হইয়াছে। “ডেলি টেলিগ্রাফ” পক্ষে প্রকাশ,
টার্সাসে এবং আলেকজান্ডার এক হাজার
লোককে মারিয়া ফেলা হইয়াছে। নর হাজার
সৈন্য সম্পূর্ণরূপে সজ্জিত হইয়াছে। কনট্রাটি-
নোপল হইতে উহারা একপাশে মাইল দূরে
আছে। ই সেনাদলের অধিনায়ক বলিয়াছেন
যে বিদেশীয় দিগের জীবন ও সম্পত্তি অক্ষুণ্ণ রাখা
হইবে। আর আর সৈন্যদল কুলেলি, বর্গাস,
মির্গা, আরজিরাম এবং জিবিজল হইতে রাজ-
ধানী অভিমুখে আগিতেছে। ইউনিয়ন কমিটি
মূলতানকে অঙ্গার অপালন জন্য দোষে দোষী
বলিয়া তারযোগে জানাইয়াছেন। ইউনাইটেড
টেটসের নৌবিকাগের সেক্রেটারী বোষ্টন নগরে
বক্তৃতা করিবার কালে প্রশান্ত মহাসাগরে এক
খানি এবং অটলান্টিক মহাসাগরে একখানি
প্রথম শ্রেণীর বুদ্ধ জাহাজ রাখিবার জন্য নির্বন্ধ
প্রকাশ করিয়াছেন।

২০শে তারিখের সংবাদ, একটা জনস্ব উঠে
যে মূলতান সিংহাসন পরিত্যাগ করিয়া ব্রিটিশ
দূতগণের মধ্যে আসিয়া-আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন।
এই জনস্ব একদল লোক কেশিয়া উঠিয়া ব্রিটিশ
দূত মলের আবাসস্থান ঘেঁষাও করিয়াছে।

মিঃ জন ডেভিডসন একজন কবি। বিগত
মার্চ মাস হইতে তিনি যে কোথায় গিয়াছেন
কেনই তাহার সন্ধান করিতে পারিতেছে না।
তাহার বড় বহুসন্ধান করিয়া কতকগুলি পত্র
পাওয়া গিয়াছে। এই সমস্ত পত্র হইতে বুঝিতে
পাওয়া যায় যে, তাহার আর্থিক অবস্থা ভাল ছিল
না। তাহারও অন্তর হইয়া গড়িয়াছিল। এই
কারণে বশতঃ তিনি আত্মহত্যা করিবেন একরূপ
ঠিক করিয়া রাখিয়াছিলেন।

সেন্ট পিটার্সবার্গ হইতে রয়টার তারযোগে
জানাইয়াছেন যে, রুস অসমান্য এক দল সৈন্য
পাঠাইতেছেন। রুস বলিয়াছেন যে, অস্ত্রাধারে
ভূকরা হই হাজার লোককে হত্যা করিয়াছে।
গ্রেটব্রিটেন এবং কমিয়া বহুভাবে সাহায্য দ্রুত
জানাইবার উপায় করিতেছেন।

ভূরক এবং বুলগেরিয়ার মধ্যে আপোহ
বীমাংসা হইয়া গিয়াছে। কাগজ পক্ষে থাক
হইয়া গিয়াছে ১০শে এপেল। ভূরক বুলগেরিয়ার
স্বাধীনতা স্বীকার করিয়াছেন।

কয়েকটি কানপুর মিলের স্থানীয় এজেন্ট মিঃ
ব্রাউটন তাহার ভৃত্যদের অসদাচরণ জন্য অনেক
বার উতিপূর্ণ পুস্তিকে জামাইয়াছেন। সম্প্রতি
একজন পুলিশ ইনস্পেক্টর এবং কয়েকজন কনটে-
বল বাটরা কলিকাতার চোরদিগের একটা দল
বলিয়া মিঃ ব্রাউটনের চাকরদিগকে প্রেষণা
করিয়াছেন।

মাসগোতে একটি ফুটবল খেলার দুই পক্ষের
“গোল” সমান হয়। কোন পক্ষ পুরস্কার পাই-
তাহা স্থির করিবার জন্য আরও কিছু সময় বাড়ি
হয় দিতে যাট হাজার লোক সমবেত হইয়
প্রার্থনা জানায়। এই ব্যাপার লইয়া খুবই একটা
গোলযোগ উপস্থিত হয়। খেলার স্থান জমতায়
লোকে ছিন্নভিন্ন করিয়া দেয়। ইট ও ছুরী চাল
হইয়াছিল। মারামারি দাঙ্গা দাঙ্গা খুবই গুরু-
তর বকমের হয়। জনতার লোকে তাঁবু প্রভৃতি
আগুন লাগাইবার চেষ্টা করিয়াছিল। অধারোই
পুলিসের চেষ্টার উহা হইতে পার নাই। ইট ও
শিপি বোতল ভাঙ্গা দ্বারা ৫০ জন লোককে আহত
করা হয়। উহাদের মধ্যে অধিকাংশই পুলিশের
লোক।

জমাট গাঁদ। এটাও বিশেষ দিক্রয়ের সামগ্রী
একটা গাঁদের শিপি বহিয়া লইয়া বাওয়ার বিপদ
আছে, শিপি ভাঙ্গিলে কাগড় চোপড়, কাগজপত্র
নষ্ট হইয়া যাইবার সম্ভাবনা। জমাট গাঁদে বুধের
লালা বা সামান্য জল লাগাইলে কার্যোপযোগী
হইবে।

জমাট গাঁদ প্রস্তুত করিতে হইলে—

প্রথমতঃ ১ পাউণ্ড রু, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট শিরীষকে
জলে সিদ্ধ করিয়া খুব স্থল বস্ত্র দ্বারা ছাঁকিয়া
লও। তাহার পর ৪ আউন্স আইসিগ্লোসকে
গরম জলে গলাইয়া শিরীষ এবং এই দুই জিনিস
একত্র করিয়া ইহাতে ১১০ পাউন্ড খুব স্থল পরি-
কৃত চিনি দিয়া ফুটাইতে থাক, এবং নাড়িতে থাক
যখন ঘন হইবে, তখন ফাঁটে, বা গোল মলে ঢাল।
পরে লম্বা লম্বা গাঁদের টুকগুলিকে ধুও ধুও করিয়া
লইলেই বিকর্য্য জমাট গাঁদ প্রস্তুত হইল। বুধের
লালার বা সামান্য জলে এই গাঁদ স্পর্শ করিয়া
কাগজ পক্ষে লাগাইয়া আঁটিয়া ধোও, আঁটিয়া
বাইবে। (কাম্বজ লোক)

চেষ্টার অফ কমিস, এ বঙ্গ না এবং উত্তর লক্ষ্য কর্তৃক পূর্ববঙ্গ রেলপথ লাইবার হইয়াছে তৎসংক্ষেপে রেলবোর্ডকে পত্র দান । ষ্টেট সেক্রেটারী মহাশয় এ সংক্ষেপে বিবরণ জানিতে চাহিয়াছেন সেগুলি দানাইতে হইলে যে সকল সংবাদ আব-ওরে বোর্ড এ বাবৎ সে সমস্ত সংবাদ রিয়ারাছেন । একপক্ষ পরে এ সংক্ষেপে ও অন্তত হইয়া ষ্টেট সেক্রেটারীর নিকট

। সম্রাট কর্তৃক আসিয়া পৌঁছিয়াছেন ইংলণ্ডের ১৭ই এপ্রেল জেনারালে পৌঁছেন, তথা হইতে ১৯শে তারিখে ন করিয়াছেন ।

ৱীর্ষ মেডিকেল সার্ভিসের ডিরেক্টর জেনা-র্জন জেনারেল বমফোর্ড সরকারী কর্ম-বসর গ্রহণ করিবার পূর্বে এক মাসের-রা বিলাত বাইবেন । কলিকাতা মেডি-কলের অধ্যক্ষ লেপ্টেনেন্ট কর্ণেল লুকিস-এনে ডিরেক্টর জেনারেলের পক্ষে কার্য-।

াতা “কলেজ অফ ফিজিঅিয়ান্স-এণ্ড সার্জন্স” ।

ত মার্চ মাসের ১৪ই তারিখে এই কলেজে-বিদ্যা যে সকল ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছে-এ নাম ওণামুসারে নিম্নে লিখিত হইল :—

শেখ এ-সি সি সি এস

দাকিকর রায়, এস কে শেঠ, বক্রিম বিহারী-হরেন্দ্র কৃষ্ণ বসু, শিবরাজ, গোবিন্দ চন্দ্র-ল বসু গোবামী, এ আর সরমাঠ, বগেন্দ্র-নি ।

শেখ এল সি সি এস

আর কে শিখাই, সি আসিটেড মৃগেন্দ্র-ল, যোগেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য, কে কে-টমাস ডেমিস, হরিলালঃ এম ডি মেটা,-রাও মহম্মদ জেরাত আলি, আর এম-অরেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী, বলহার বিষ্ণু ইনাম-জয় গোবিন্দ দত্তগুপ্ত, মহম্মদ হোসেন,-নাথ সেন, জি কে শিখাই, রাম গোপাল-শ্যায়, সত্যেন্দ্র কুমার গুহ, অরেন্দ্র চন্দ্র-দাবছর কাদের সরকার, মহম্মদ ওয়াহিদ,-পাল চট্টোপাধ্যায়, উপেন্দ্র চন্দ্র রায়, প্রমথ-ত, নীলকান্ত শাহবল, জ্ঞানেন্দ্র নাথ দত্ত

গুপ্ত, নলিনী রজন বন্দ্যোপাধ্যায়, মোহিনী মোহন-বৈজ্ঞ, লোকনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সৈয়দ গোলাম-নবী, যোগেন্দ্র চন্দ্র চৌধুরী, মনোমোহন দে ডি-আর এইচ মেজিস, গিরিশ চন্দ্র দাস অধিকারী,-ই আলতারেক, জ্ঞানেন্দ্র চন্দ্র ঘোষ, সতীশ চন্দ্র-চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মহম্মদ সাকি, অরেন্দ্র চন্দ্র-গাঙ্গুলী, অরেন্দ্র নাথ পাল, প্রভাস চন্দ্র গাঙ্গুলী,-কান্তিকৃষ্ণ সেন গুপ্ত, রাম কৃষ্ণেন্দ্র গুপ্ত ।

শেখ ডি এল সি সি এস

অমলা চন্দ্র বসু, দীনবন্ধু চট্টোপাধ্যায়-অম্বিনী-কুমার চৌধুরী, শরচ্চন্দ্র সেন গুপ্ত, ভবানীকান্ত-দাস, বিমলকৃষ্ণ সেনগুপ্ত, বিনোদ লাল চৌধুরী,-বনমালি সরকার, শচীনন্দন দত্ত, পুলিন বিহারী-চক্রবর্তী রাখাশাম মুখোপাধ্যায়, ললিত মোহন-মজুমদার, আশ্রয় রসিদ, মোহিনী মোহন চক্রবর্তী-হরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, ভূদেব দত্ত মিশ্র, মতি-লাল কুমার, পূর্ণচন্দ্র গুহ, সত্যেন্দ্র লাল রায়,-জীবানন্দ গোবামী, হীতলাল দেব বর্ষণ, হরেন্দ্র-কৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য, মাজিত উমা মোজা, গৌরদাস-মাজি, রাজেন্দ্র নাথ বিশ্বাস, মজুমদার, রমেশচন্দ্র-পাল, হরিতারণ সিংহ রায়, নরেন্দ্র, ভূষণ সরকার,-প্রমথনাথ চক্রবর্তী ।

প্রথম এম সি সি এস

গোপেশ্বর মিত্র, নলিনীভূষণ ঘোষ, স্বর্গাকান্ত-নন্দী, যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু ।

পূর্বের এম সি সি এস

কেশবচন্দ্র রায়, বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস ।

প্রথম এল সি সি এস

ম্যামুরেল পিটার্স, বক্রবিহারী দাস, আজিজর-রহমান, উমানাথ মুখার্জি, উপেন্দ্রনাথ নন্দর, অরেন্দ্র-নাথ দাস পাল, অরেন্দ্রনাথ দত্ত, অক্ষয়কুমার-কর্মকার, আর জি প্রধান, উপেন্দ্রনাথ কুমার,-জৈলোক্যনাথ সরকার ।

প্রথম ডি এল সি সি এস

নটবর সাহা, লোকনাথ ঘোষাল, ভূবনমোহন-দাস, নিরাপদ বন্দ্যোপাধ্যায়, অরেন্দ্রনাথ রায়,-নগেন্দ্রনাথ বসু, মোকাম্মাল হোসেন ।

(২২ জন ছাত্র পরীক্ষা দের—উত্তীর্ণ হয় ১০৪)

জুয়েট টেকনিক্যাল পরীক্ষা বোর্ড

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ সব ওভারসির পরীক্ষায়-উত্তীর্ণ হইয়াছে :—

চাকা ইন্ডিয়ানী-কুল,

(পাবদর্শিতাচ্যুসাধে)

প্রথম বিভাগ

আনন্দচন্দ্র চক্রবর্তী, হেরবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,-প্রিয়নাথ সেনগুপ্ত, গোপালচন্দ্র ভাট্টাকী, (চিত্রা-হরণ দে, নরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়), নগেন্দ্র প্রসাদ-সেন, রামগতি দত্ত শশাঙ্ককৃষ্ণ সেনগুপ্ত, জিতেন্দ্র-নাথ চক্রবর্তী, যোগেন্দ্রমোহন দাস, সুধীরচন্দ্র-মুখোপাধ্যায়, জ্যোৎস্নাধর সেনগুপ্ত, রাজেন্দ্র-কিশোর ভট্টাচার্য্য, সর্দানন্দ দত্ত (২য় পরীক্ষায়)

দ্বিতীয় বিভাগ

সতীশচন্দ্র গোবামী, প্রফুল্লচন্দ্র কহ, কামাধা-পদ চট্টোপাধ্যায়, শরচ্চন্দ্র চক্রবর্তী, উপেন্দ্রচন্দ্র-সেন গুপ্ত, (বতীন্দ্রকুমার সার্মাল, অরেন্দ্রচন্দ্র দাস)-স্বর্গেন্দ্রনাথ সবকাব, বিজ্ঞেশচন্দ্র সরকার, মণীন্দ্র-কুমার মিত্র, দেবেন্দ্রচন্দ্র আচাঙ্গা, হরিপদ চক্রবর্তী-ব্রজেন্দ্র কুমার রায় চৌধুরী, শশিকান্ত বড়ুয়া, হেম-চন্দ্র সেন, শরচ্চন্দ্র ঘোষ ।

(নিম্নলিখিত ছাত্রগণ দ্বিতীয়বারের পরীক্ষায়-উত্তীর্ণ) বিনয়কৃষ্ণ দাস গুপ্ত, জ্যোতিবন্দ্র-লাহিড়ী, বতীন্দ্রচন্দ্র মজুমদার, অতুলচন্দ্র দত্ত,-বতীন্দ্রমোহন গাঙ্গুলী, আভতোষ মুখুজী, অরেন্দ্রচন্দ্র-গাঙ্গুলী, অভয়চরণ দত্ত, মহেন্দ্রচন্দ্র দাস, হেমচন্দ্র-ঘোষ আভতোষ দাসগুপ্ত নগেন্দ্রনাথ মুখোপা-ধ্যায়, যখন বিজয়সিংহ, স্বর্গাকুমার গুহ, বসন্তকুমার-সেন ।

৩য় বিভাগ

নগেন্দ্রনাথ সরকার

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ সব ওভারসির পরীক্ষায়-উত্তীর্ণ হইয়াছে—

জিলিখট আর্টিজান স্কুল, কমিরা

১ম বিভাগ

বেণীনাথ নাথ বাগচি, হীরেন্দ্রনাথ গুপ্ত

২য় বিভাগ

রমেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য, হরেন্দ্র মোহন সরকার,-মনোরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, কুপতি ভূষণ গুপ্ত, নলিনী-রঞ্জন ঘোষ, যোগেন্দ্র চন্দ্র চক্রবর্তী, যোগেন্দ্রচন্দ্র-পাল, রামচন্দ্র সেন, বরদা কুমার মজুমদার, বসন্ত-কুমার চৌধুরী, যোগেন্দ্র চন্দ্র গুপ্ত, প্রমুদ চন্দ্র রায়-অতুল চন্দ্র রায়চৌধুরী ।

৩য় বিভাগ

ভারতচন্দ্র চৌধুরীদার, যোগেন্দ্রচন্দ্র মুখোজী

ভারতমণ্ড জুবিলি ইণ্ডাস্ট্রিয়াল স্কুল, রাজসাহী

২য় বিভাগ

যোগেন্দ্র চন্দ্র রায়, শীতলচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, নন্দ-লাল মজুমদার ।

বি জি টেকনিক্যাল স্কুল, রংপুর

২য় বিভাগ

বিপিনচন্দ্র দাস, সুরেন্দ্র মোহন দাশিড়ী, মণি
মোহন আচার্য্য।

৩য় বিভাগ

বিনোদবিহারী ঘোষ।

চতুর্থ বিভাগ

পদাধিকার কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী-
এক নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরস জাতি ইত্যাদি স্কুলে কলেজে বা নর্থাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে তাহা
জানিতে চাহেন।

০ চিহ্ন অর্থে ডি. ডি. ও কিওয়ারগার্টেন
এনালি জালা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রণালীমতে
শিক্ষা ডি. ডি. ও কিওয়ারগার্টেন জালা বুঝাইবে।

ডি. ডি. দাতব্য চিকিৎসালয়ে ক্রমিক পাশ
করা স্পোর্টস্‌ম্যান। বেতন ১৫ টাকা। জীমখুরা
নাথ বিজ্ঞ জাতীয় দাতব্য চিকিৎসালয় পোঃ ডি. ডি.
রূপপুর।

পীরগঞ্জ মহিঃ স্কুলে একজন ২য় পণ্ডিত।
বেতন ৮৮ টাকা। অন্ততঃ মহিঃ পাশ চাই।
সব রেজিষ্টার পীরগঞ্জ আকস পোঃ পীরগঞ্জ
(সিলাপুত্র)।

মোক্তামতলা মহিঃ স্কুলে একজন কিওয়ারগার্টেন
পাশ হেঃ পঃ। বেতন ১৫ টাকা ও আবা মূল-
মান হইলে ভাল হয়। খ্রীষ্টীয় মূল। পোঃ
শিবগঞ্জ গ্রাম ঢাকা বুলা জেলা (বড়ডা)।

বি কোমস গ্রাজুয়েট শিঃ। শালিহাটী গ্রাম
নাল স্কুল। ৩৫ হইতে ৪৫ টাকা। একজন
অধ্যাপক গ্রাজুয়েট ২৫ টাকা হইতে ৩৫ টাকা এক
জন হেঃ পঃ ১৫ হইতে ২০ টাকা। বাসা পাই-
কেন ১: জাকপ গাঁও, ঢাকা।

কলিকাতা একটাল পাশ ব্রাহ্মণ অথবা কার্য্য
ক্লাইভেট শিক্ষক। ১২ ও আবা। খ্রীষ্টীয়
অন্য ২২ বি এল, উকিল, গাইবান্ধা, রংপুর।

সকলপের অত্র প্রাইভেট শিক্ষক একজন।
৭০ টাকা ও আবা। খ্রীষ্টীয় চন্দ্র বিদ্যালয়
উকিল, মুন্সি জেলা গাঁও।

একজন ডি. ডি. এবং ডি. ডি. হাটের কিওয়ার-
গার্টেন জালা। ১৫ সারোরাডলি হাই স্কুল,
মহৌলিয়া।

সংস্কৃত ভাষা জালা সংস্কৃতসার বাসস্থানে
ভাল একজন অধ্যাপক আহার বাসস্থান ও মাসিক
৮০ পাইবেন। স্মৃতিজানা থাকিলে অত্র
আবাসের সম্ভাবনা আছে। খ্রীষ্টীয় চন্দ্র বিদ্যালয়
হাট পোঃ, মেধিগাঁও জেলা; ডারিস ও ডারা
হাটপুর।

গোপালপুর মহিঃ স্কুলে এক এ পাশ হেঃ পঃ।
অত্র ভাষা জালা চাই। বেতন ৮৮ টাকা। প্রাই-
ভেট আবা। পাঁচড়া টেশন হইতে ৩ মাইল বা-
সান। পোঃ গোপালপুর, (বীরভূম) ডারা হু-
মায়পুর।

আঁটপুর মহিঃ স্কুলে মাসিক ১৫ বেতনে নু-
ভিল ডি. ডি. জালা একজন জৈদার্থিক হেঃ পঃ।
পোঃ আঁটপুর, হুগলী।

সংস্কৃত

(উদ্ধৃত)

আর্থাৎ প্রাথমিকপ্রণেতা মহু আত্মসংবাদের অভ্যা-
বৃত্তকতা পুনঃ পুনঃ নির্দেশ করিয়াছেন এবং এতৎ
সম্বন্ধে কতকগুলি প্রশ্নের উপদেশ দিয়াছেন। তিনি
বলিয়াছেন,—

“তত্ত্বাত্তকলং কথং মনোবাক্ বেদসম্ভবং।

কর্ম্মণ গত্যো নৃণামুত্তমমধ্যমাঃ।”

অর্থাৎ কর্ম্ম শুভ বা অন্তর্ভুক্ত উৎপন্ন করে,
এবং [১] দেহ [২] মন ও [৩] বাক্যাদি উৎপন্ন
হয়। এবং সেই কর্ম্মফলেই মানবের উত্তম, অমম
ও মধ্যমগতি লাভ হয়।

[১] মন বা মনোময় কোষ আশ্রয়পূর্বক
সর্ববিধ প্রবৃত্তি বা ক্রিয়াব্যবহারের উৎপত্তি হয়।
তাহাকে ধর করা ও সংবর্ত করা সর্বাঙ্গেকা হুহুহ।
কারণ মন নিরন্তর বাসনার অঙ্গুগামী। ইহা
অনুগত অজ্ঞাত ও অজ্ঞাত বস্তু লাভের দ্বারা পরি-
চালিত। প্রবৃত্তি সকল ভোগ্যাকাঙ্ক্ষা তৃপ্তির অন্ত
সম্বন্ধাই বাগ্ন এবং মন তাহাদের কিছুর হইয়া
অনুগত তাহাদের প্রবেশেই ভোগ্যবস্তু অধে-
ষণে ধাবিত হয়। জীবাত্মার এই বাসনার দাসত্ব
হইতে মুক্ত করিয়া তাহাকে সমুদায় ইন্দ্রিয়শক্তি
ও ইন্দ্রিয়বস্তুর প্রভু প্রদানপূর্বক আত্মকার্য্যে
নিযুক্ত করা উচিত

শিক্ষার্থীগণের মনঃ সংবর্ত একান্ত বরদান হওয়া
কর্তব্য। যখনই মন বিপথে বাইতে চাহিবে মহাবীর
তখন তাহাকে কিরাইয়া সুপথে প্রবর্তিত করিতে
হইবে। আত্মসংবর্ত শিক্ষার ইচ্ছাই প্রথম ও
সর্বাঙ্গেকা হুহুহ বাপার।

মনঃসংবর্ত, বাক্যসংবর্ত ও কার্য্যসংবর্ত—এই
ত্রিবিধ সংবর্ত মনঃসংবর্তই সর্বাঙ্গেকা কর্তব্য

ও সর্বপ্রধান; কারণ বাক্য ও দৈহিক কার্য্য মানস
পন্থতঃ। মনকে বশে আনিতে পারিলে অপর
সকলই বশীভূত হয়। চকল ও চুনি প্রভৃতি মনো-
জয়ের উপায় কি? পীতাম্ব অর্জুন খ্রীষ্টকে
এই প্রশ্ন করিলে ভগবান উত্তর করিলেন :—

“অসংবর্তঃ মহাবাহো মনো চুনি প্রহং চলং।

অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈরাগ্যেন চ গৃহতে।”

অর্থাৎ অধাবসার সহকারে সংবর্ত অভ্যাস
করিতে করিতে এই চুনি মনঃ সম্পূর্ণ সংবর্ত
হয়। ইহা ভগবদ্বাক্য; স্মৃতিয়া হতাশ হইবার
কারণ নাই। ভগবান আরও বলিয়াছেন :—

“যতো যতো নিশ্চরতি মনশ্চকলমস্থিরং।

ততততো নিরমোক্তব্যায়ত্তেব বশঃ নরেনং।”

অর্থাৎ যত অধাবসার সহকারে এইরূপ চেষ্টা
করিলে মন নিশ্চরই বিজিত ও সংবর্ত হইবে।
মন সংবর্ত না হইলে মানব কখনও সুখী হইতে
পারে না।

[২] আত্মজয়ের দ্বিতীয় উপায় বাগ্নত্ব।
কথা কহিবার পূর্বে বিচার করিয়া কথা কলা
প্রয়োজন। বাক্যের কলাকল বিচার না করিয়া
কথা কহিলে অপেক্ষ সফটে পড়িতে হয়। বাক্য
প্রয়োগের হঠকারিতার অন্ত কামবীর মহাবীর
অর্জুনকেও অনেক সময় বিবম সফটে পড়িত হইতে
হইয়াছিল। একবার তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছিলেন, যদি সূর্য্যোত্তের পূর্বে তাহার পূজহতা অ-
গ্রথকে বধ করিতে না পারেন তবে আত্মঘাতী
হইবেন। কিন্তু অগ্রথকে সেই দিন সাক্ষাৎ
পাইবার কোন আশা ছিল না। অবশেষে তাহাকে
সেই বিবম সফটে হইতে উদ্ধার করিবার জন্য
খ্রীষ্টকে স্মরণ চক্রবার্য্য সূর্য্যকে আবরণপূর্বক
সূর্য্যোত্তের বহুপূর্বে সন্ধ্যাক্রান্তি ঘটাইতে হইয়াছিল।
তখন সন্ধ্যা আগত দেখিয়া অগ্রথ অর্জুনের সমু-
খীন হইলে অর্জুন বীর প্রতিজ্ঞা রক্ষার অবকাশ
পাইয়াছিলেন। আর একবার সুধিষ্ঠিরের সহিত
বিবাম উপলক্ষে তাহার বহু প্রাণত্যাগ মন আত্মত্যাগ
করিতে হয় এমন সফটে ঘটয়াছিল। আর এক
প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে পারেন নাই বলিয়া অর্জু-
নকে মহাপ্রস্থান সময়ে পথে আগত্যাগ করিতে
হইয়াছিল। অর্জুনের বেহত্যাগের কারণ জিজ্ঞা-
সিত হইলে সুধিষ্ঠির বলিয়াছিলেন “অর্জুন প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিলেন একদিনে সমস্ত শত্রু বিনষ্ট করিব।
কিন্তু বীর বীর্য্যের অধিকারে বাহা প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছিলেন, তাহা সম্পন্ন করিতে পারেন নাই, সেই
কর্ত্ত তাহার পতন হইল।” বিনি কক্ষবস্ত্রে সমর্থ,
বিনি ভগ্নসম্মানকে সংবর্ত করিতে পারিয়াছেন, তাহার
আত্মজয়ের সর্বক বিলম্ব নাই।

[৩] 'আত্মসংযমের তৃতীয় উপায়' কার্যকর।
জলসংযমের মনন এবং সংযমের কথা একান্ত
স্ববাস; 'সুচ' ইহার সুপ্রতিষ্ঠান চরিতার্থ করি-
বার জন্য আমাদিগকে পাশপশে নিমজ্জিত করিতে
পারে। ভগবান্ পীতার বলিয়াছেন—

"দেবদ্বিজগুরুপ্রাজ্ঞপুজনঃ শৌচমাত্রং বঃ।

ব্রহ্মচর্য্যাহিংসাত শরীরঃ তপ উচ্যতে ॥"

(১) ব্রহ্মচর্য্যই দেহসংযমের প্রকৃষ্ট সময়।
কারণ সেই সময়েই সহজে ইচ্ছাকে জয় করিয়া
সংগ্ৰহে চালিত করা যায়। দেহ অভ্যাসের দ্বারা,
যদিও প্রথম প্রথম সবলে জীবাত্মার ইচ্ছার প্রতি-
কূলতা ও দ্রোহিতা করিতে চেষ্টা করিয়া বটে,
কিন্তু সামান্য অধ্যবসায় সহকারে চেষ্টা করিলেই
ইহা বিজিত ও আত্মার ইচ্ছাভূক্ত হইবে। এক-
বার অভ্যাস করাইয়া দিলে দেহকে অভ্যস্তপথে
চালিত করা তত কষ্টসাধ্য নহে।

আত্মসংযমের অভ্যাস দ্বারা আমাদিগকে যে
মকল পাশ ও ছঃষের মূল নষ্ট করিতে হইবে,
তাহাদের মধ্যে স্বার্থপর বাসনাসমূহই প্রধান।
কারণ, পার্থিব সুখ ও সম্পদের দৃষ্টিপূর্ব্বীয় কামনা
হইতে বহু ছঃষের উৎপত্তি হয়। সেই কামনা
ত্যাগ দ্বারাষ্ট শান্তিলাভ হয়। কামনাপূরণ দ্বারা
শান্তিলাভ সম্ভবপর নহে; ইহা মকী বুঝিয়াছিলেন
মকী লোভবশে ধনের জন্য বহু বয় করিয়াছিলেন,
কিন্তু তাঁহার বয় কলবতী হয় নাই। তাঁহার
সম্পত্তির অংশেব দ্বারা তিনি দুইটা পোষক জর
করিয়া তাহাদিগকে হালবহনোগোবানী করিতে
যত্ন করিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশে তাহারা যে
সমুদ্রে বহু ছিল, তাহা একটি ক্রমপানী উষ্ট্রের
পদে আবদ্ধ হওয়ার, তাহাদের মৃত্যু হয়। এই
শেষ দুর্ঘটনাতে মকীর জয়বাহর উল্লু হইল এবং
তাঁহার কামনা চিরদিনের মত পলায়ন করিল।
তখন মকী জীবনসঙ্গীতের পরিচালনা, "যে সুখের
বাসনা করে তাহার বিপর বাসনা ত্যাগ করা
কর্তব্য। শুভসংযমার্থই বলিয়াছিলেন যে,
আত্মসংযম ও ত্যাগবাস এই দুই জনের মধ্যে
শ্রেষ্ঠত্ব ব্যক্তি নিঃসন্দেহে শ্রেষ্ঠতর, কারণ কেহই এ
পৰ্য্যন্ত বাসনার অধি পায় নাই। হে আত্মা, তুমি
এতদিন মোহের দ্বারা ছিল; আজ সে দ্বার
মুখিয়াছে, এখন একবার স্বাধীনতা ও শান্তির
মধুর আনন্দ উপভোগ কর। বহুদিন নিমজ্জিত
ছিলি; আর মুখাইবা না, এখন প্রবেশ হইলাম।
হে বাসনা, আর তুমি আমাকে ভুলাইতে পারিবে
না। এখন যে বিষয়ে তুমি আমার দ্বার আকর্ষণ
করিয়াছ, তখনই তৎক্ষণাত্রে তুমি আমার বল

পূর্ব্বক নিয়োগ করিয়াছ; তাহা লাভ করা সম্ভব
কি অসম্ভব তাহাও একবার ভাবিতে দাও নাই।
তোমার মতি নাই, তুমি নির্বোধ—তুমি চিরদিন
দৃষ্টিপূর্ব্বীয়, নিরন্তর সর্ব্বভূক্তের দ্বারা অনিভেদ—
নিরন্তর তোমার অধিকতর আকৃতি লাভের বাসনা।
মহাপুত্রের দ্বারা—দিক্ কালের দ্বারা, তোমাকে
পূর্ণ করা অসম্ভব। দেখিতেছি আমাকে সুখার্থে
মগ্ন করাই তোমার একমাত্র বাসনা। আজ
হইতে তোমাকে আমার দ্বারের সর্ব্বপ্রকার বাসনা
ও বাসনার সহিত বর্জন করিলাম। তোমার
সম্মুখো আমি কতশত বার হত্যাধাঙ্গ হইয়া কষ্ট-
ভোগ করিয়াছি। আজ তোমার ত্যাগ করিয়া
আমার মন শান্তিলাভ করিল। আজ হইতে বৃ-
দ্ধাঙ্গক দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করিব, আর
কামনা পূর্ণ করিবার জন্য চেষ্টা করিব না; আজ
আমি তোমার শত্রু বলিয়া চিনিয়াছি। আজ
তোমাকে সম্মুখে ত্যাগ করিয়া, শান্তি, সংযম, কমা
করণা ও মুক্তি লাভ করিলাম।" এইরূপে মকী
অত্যন্ত ত্যাগ করিয়া সর্ব্ব ইষ্ট লাভ করিয়াছিলেন।

যশস্বিতী রাক্ষস উপাখ্যানটি আরও শিখা গ্রহণ।
চন্দ্রবংশে নবমপুত্র যশস্বিতী নামে এক রাজা
ছিলেন। তাঁহার ইন্দ্রিয় স্পৃহা অত্যন্ত বলবতী
ছিল। সেই কারণে তাঁহার পুত্রের মৈত্র্যভুক্ত
তক্ষাকার্য্য তাঁহাকে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন;
সেই শাপে অকালে তাঁহাকে জরা আগ্রস করিয়া
ছিল। পরে তক্ষাকার্য্যকে ভুট করিলে, তিনি
বলিলেন, তোমার পুত্রগণের মধ্যে যে কেহ ইচ্ছা
করিলে সহস্র বৎসরের জন্য তোমার জরা গ্রহণ,
পূর্ব্বক বীর যৌবন তোমাকে অর্পণ করিতে
পারিবে। যশস্বিতী তাঁহার পাঁচটি পুত্রকে ক্রমান্বয়ে
জিজ্ঞাসা করিলে, কনিষ্ঠ পুত্র পুরু তাঁহার আঁতি-
সাধন জন্য বৈষ্ণব বীর যৌবন তাঁহাকে অর্পণ
পূর্ব্বক সহস্র বৎসর জন্য পিতার জরা গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন। সেই সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত নিরন্তর ইন্দ্রিয়
সেবা করিয়া তাঁহার তৃপ্তিলাভ হইল না। তাঁহার
ইন্দ্রিয়গণ অবল হইলেও বাসনার নিবৃত্তি হইল
না। অর্থাৎ সহস্র বৎসর অতীত হইলেও তাঁহার
মনে বৈরাগ্যের উদয় হইল। তিনি বুঝিলেন
বিপর্য্যোগে বাসনার তৃপ্তি হয় না, কিন্তু "ত্যাগেই
তৃপ্তি"। তখন তিনি পুরুকে আত্মানুপূর্ব্বক
সামান্য নিজ জরা প্রতিগ্রহণ করিলেন এবং
তাঁহাকে যৌবন ও বয়স প্রদানপূর্ব্বক অর্পণ
আশ্রয় করিলেন। তখন তিনি তাঁহার জীবনের
সমস্ত শিখা এইরূপে পুনঃ পুনঃ গান করিতে
লাগিলেন :—

"ন জাতু কামঃ কামানা সুপভোগেন শাস্যতি
হবিষা কৃষ্ণধর্ম্মেণ ত্বং এবাতিবর্ততে ॥"

অর্থাৎ কামনা, কামোপভোগে কদাচ প্রশমিত
হয় না, কিন্তু হবিষ্যোগে অগ্নি যেমন প্রবলতর
প্রজ্বলিত হয় সেইরূপ উত্তরোত্তর বর্ধিত হইয়া
থাকে।

মনকে কদাচ ইন্দ্রিয়গণের অধীন হইতে দেওয়া
উচিত নয়। প্রকৃত কি অন্তরেজির, কি বহির-
জির, তাহাদের সকলেরই নিরন্তর বিবেক বা
হিতাহিত জ্ঞান দ্বারা পরিচালিত ও সংযত করা
একান্ত কর্তব্য। বাহ্যের সকল মনের অঙ্গুগামী
ও সাহায্যপোষী। সুতরাং মনে ইন্দ্রিয় সকলের
রাজা এবং মনকে জয় করিতে পারিলেই সকল
ইন্দ্রিয়কে জয় করা হয়। বৃষগণ মানবের অন্তরস্থ
[অর্থাৎ মানসজগৎ] দ্বারা সমুদ্রকে ছয় প্রেক্ষিতে
ত্যাগ করিয়া তাহাদিগকে মড়ারপু নামে অভিহিত
করিয়াছেন, যথা: (১) মোহ, (২) মাদ্রা, (৩)
লোভ, (৪) মোহ, (৫) মাদ্রা, (৬) মাদ্রা।
এই মানসিক রিপু সমুদ্রের মত। এই পত-
বৎ হয় এবং ইচ্ছা-ভোগ করিলে মানব দেহ-
বৎ হয়।

(১) কি ধর্ম্মশাস্ত্র, কি শাস্ত্র, জ্ঞান কি
চিকিৎসা শাস্ত্র, সকলই এক ঢেউ, বসন্তোচ্ছ্বাস যে
কাম ও ইন্দ্রিয়সেবা মুখ্য। (২) মোহ, (৩) মাদ্রা, (৪) মাদ্রা
জীবনলাভ হয়। শিব সাহস্রর উক্ত হইয়াছে:—

"মরণং বিন্দুপাতেন জীবনং তিষ্ঠতারণ্যং।

পাতকল মন্দং বলেন,—

"ব্রহ্মচর্য্য প্রতিষ্ঠায়া বীণালাভঃ ॥"

অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্যে প্রতিষ্ঠিত হইলে পারার্থিক ও
মানসিক বীণালাভ হয়।" জ্ঞানসম্পন্নতা তর বলেন

"ন তপস্তপ ইচ্ছা ব্রহ্মচর্য্যে তপোভঙ্গঃ।

উদ্বেরতা তপেৎ বহু সূ দেহো ন তু বাহুঃ ॥

পতিভগবৎ ব্রহ্মচর্য্যকেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ তপস্তা বলেন।

তাকার নিকলস এ এসকে বাহা বাসনা তন তাহার

মর্গ এই যে চিকিৎসাশাস্ত্র এবং

নিজাত করিয়াছেন যে, পরীক্ষার ফলে

শুই মরণাতীর রেতা বা মীরের মত উপায়ে

বাহার জীবন পরিচালিত ও তৃপ্তিপ্রাপ্ত, তাহার

পরীয়ে এই পদার্থ পুনর্নির্মিত এবং পুনরায় রক্তের

মধ্যে লকলিত হইয়া অত্যন্ত কষ্ট মতিক, ঘাটু এবং

মাংসপেশী গঠিত করিয়া থাকে; মানবের জীবনী

শক্তি রক্তের মধ্যে পুনর্গৃহীত ও পরীরের সর্গজ

বাপ হইয়া তাহাকে সমস্তিক মধ্যবাসপায়, দৃষ্টি-

কার, সাহসী উত্তমশীল ও বীণাশাসী করে।

পক্ষান্তরে ইহার অপচর দ্বারা মাদ্রা বাসনা, দৃষ্টি-
করল এবং অন্তিরগতি হইয়া পড়ে, তাহার

শারীরিক ও মানসিক শক্তির হ্রাস হয়, শিশুর উত্তেজনা বলবতী হয়, শরীরবস্ত্রের ফিরা বিড়খিত হয়, আনুজাল হীনবল ও অকর্ণগা হয় এবং অবশেষে সূক্ষ্ম বা উন্মাদ রোগ এমন কি মৃত্যু আসিয়া তাহাকে গ্রাস করে।" অস্বাভাবিক শুক্ররক্ষণ অন্ত অনেক যুবকে মস্তিষ্কের চর্কলতা, একাগ্রতা বা ধারণাশক্তির অভাব, স্থিতিশক্তির হ্রাস, মনের ঔদাস্য, চিত্তের চাঞ্চল্য, অস্বাভাবিকতা, শ্রাস্তৃ-দৌর্ভাগ্য, অগ্নিমান্দ্য, উদরাময়, হৃৎকম্প অরুচি, শিরঃপীড়া প্রভৃতি নানাবিধ চিকিৎসাত্ত রোগে বিশেষ কষ্ট পাইতে দেখা যায়।

কাম দমন করিতে হইলে কুচিন্তার প্রসিদ্ধপন্থ হইতে হইবে। চিন্তাই কণ্ঠের বীজ। কুচিন্তাই পাপের সীমিত্তি। তাহা যেন বৃদ্ধি পায়—

"মনাগতাদিতে বেজ্ঞ। ক্ষেত্ৰব্যানর্থকারিণী।

অসংবেদনশালেন বিবস্ত্রব্যাক্ষয়ালী ॥

"বিন্দুমান অনর্থকারিণী ইচ্ছা মন উদিত হইলে, অমনি যেমন বিষমূলের অকুসুম উৎপন্ন হইবা-
মায় ছেদন করা কর্তব্য, তেমনই ভাবে অমূল কুচিরূপ অশুভায়া ছেদন করিবে।

"প্রাত্যাহার বড়িগেন ইচ্ছা মন নিযুক্তি।"

প্রাত্যাহার বড়িগের দ্বারা চিন্তা মস্তকে দমন করিবে। রূপক মোহ ও মন হইতেই কামের কুচিন্তা সকল উদ্ভিত হয়। সুতরাং মাহুকের রূপ বা শরীরিকরূপ অশুভ তাহা সদা চিন্তা করিলে, মন অনেক সময়ে কুচিন্তা বিবৃথ হয়।

যোগোপনিষৎ বলেন

"অমেষ্যপূর্ণ কামমাদগমকুলে

সত্যবহুর্গাধি বিনমিতাত্তবে।

কলেবরে মূঢ় প্রবীণভাবিতে

রমতি মূঢ়া বিরমতি পতিতাঃ ॥

অর্থাৎ "অপবিত্রত্বপূর্ণ, কামজালসমূহ, সত্য-
বহুর্গাধি, মূঢ়প্রবীণময় এই কলেবরে যুগ্মবনই
ভোগলালসা করে; পতিতগণ তাহা হইতে নিরত
হন।" যোগ শিষ্টে রামচন্দ্র বলিতেছেন :—

"কাম্যাসন্নতবাসায

পৃথক্ কুর্বা বিলোচনং।

সমালোক্য রম্যং চেৎ

কিং বুধা পরিব্রজসি ॥

অর্থাৎ কোম রূপবতীর চর্চা, বাস, রক্ত, কাম
মূঢ়, প্রবীণ, নীতিহীন প্রভৃতি পৃথক্ পৃথক্
করিয়া দেখা যাই তাহাতে কোম সৌন্দর্য
দেখিতে পারি। তবে তাহাকে দেখিতে গিয়া,
এক নিমিষ মূঢ় হও কিম্বা উকলিও যিনি-
য়ে—

"ত্রণমুখমিবঃ পুতিচর্যাক্ষয়ঃ

কমিকুলশতপূর্ণঃ সূত্রবিষ্ঠাভূষণঃ।

বিগতবহুরূপঃ সর্গভোগাদিহাসঃ

প্রবরগ্ন নিমিত্তঃ কিত্ত মোহ প্রসক্যা ॥

ইদমেব কল্পমঃ ন পশ্যি কল্যাণ,

খীরে বজ্র সর্পাণি যৌবনানি ধনানি চ ॥"

(যোগোপনিষৎ।)

"তুমি কি কখনও দেখিতে পাওনা যে এই
বেহ ত্রণ মুখ চর্কল চর্কলভিত, শতশকার কনি-
বহুল, সূত্রবিষ্ঠাভূষণ, ভিন্ন ভিন্ন রূপ ধারণ করি-
য়াছে, যদিও সকল পকার ভোগের বাস কিন্তু
মোহপ্রসক্তি দ্বারা নিশ্চয়ই মরণের কারণ হইয়া
রহিয়াছে; তাই কণ্ঠের দ্বার; ইহা দ্বারা যৌবন
ও ধন সকলই বিনষ্ট"। কতকগুলি রক্ত, মাংস
ক্রেদ পততির সমষ্টি, পুতিগন্ধময় এই ক্ষুণ্ণত
দেহ বাহার মোহ ও আসক্তি হয়, সে চকু
ধাকিতেও অন্ধ। যে ক্রেদ, কলক, মল, মূত্র ও
শ্লেষ্মার ভিতরে বর্গমুখ পায়, সে কুমির জার
বিষ্ঠার সম্ভবণ করে মাত্র।

তাই শাস্ত্রকার ক্রিষ্টের হইয়া তবে দার-
গ্রহণ ও গৃহস্থান্ত্র প্রবেশের বিধান করিয়াছেন।
কুকট কুকটীর জার উজ্জ্বলসেবার জীবন যাপন
কনিবার অন্ত রাহুস্থান্ত্র বিহিত হয় নাই। সাবি-
জীর পিতা—

"অগতোপাদনং তীত্র নিরমমাহিতঃ।

কালে নিরমিতাহারো ত্রাচ্চারী জিতেজ্রিঃ ॥"

"শপতঃ উপাদানের অন্ত তীত্র নিরম ও
সংযম অবলম্বন করিলেন, বধাসময়ে বিতাহার
করিলেন, ত্রাচ্চারী হইলেন, এবং জিতেজ্রি হই-
লেন।" অজিতেজ্রি ব্যক্তি সন্তানোপাদানের
অনন্তর দায়িত্ব গ্রহণের যোগ্য হইতে পারে না।

জিতেজ্রি না হইলে গৃহস্থ প্রকৃত গৃহস্থই হইতে
পারে না। কোম মাহুকের পরমশত্রু। তাহা মাহু-
বাহু হুড়াইয়া দেয়; মাহুকে পত্তবৎ করে। ভগ-
বান মাহু বলিয়াছেন :—

"পৈত্তজং সাহসং দ্রোহি লোভাঃ সর্বাধর্মদুর্ভবঃ।

বাগ্দ্বেষজক পারিতাঃ ক্রোধজোহপি গুণাটকঃ ॥"

খলতা, হঠকারিতা, দ্রোহিতা, নিজের বা
পরের অনিষ্টচরণ) পরপ্রীতিকারিতা, পরের ছিদ্ৰা-
বেষিতা, ঘের অর্থ আদানে বিশ্বাসতা ও বতাপ-
রণ কঠোর ও কষ্ট যাক্তা প্রয়োগ এবং নৃশংসতা
এই অষ্টদোষ ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হয়।

বুদ্ধিগ্ন দ্রোপদীকে ক্রোধের অনেক বিঘ্ন
কলের বর্ণনা পূর্বক বলিতেছেন :—

"নাস্তান্মনি চ ক্রোধঃ প্রেরয়েদনন্দমদনং ॥

ক্রোধোহি কপাৎ ত্রাণি ন বধাবৎ প্রপত্ততি।

সংকাষাৎ ন চ বধাধাৎ নরঃ ক্রোধোহুপত্ততি ॥"

"ক্রোধাক্তি আপনাকে বদাগরে প্রেরণ করে।

সে উপস্থিত হয় না; উচিত কার্য কি করিলে
বধাবাদী ক্রোধ করিতে হয়, তাহা ক্রোধাক্তি
দেখিতে পারি না।" চিকিৎসাশাস্ত্রে লিখিত আছে
ক্রোধাদিকা হঠতে অপমার, উন্মাদ, সূক্ষ্ম,
নাসিকা, ক্রাপিও বা পাকস্থলী হইতে রক্তস্রাব,
রক্তগমন, হৃদরোগে প্রভৃতি কঠিন পীড়ার উৎপত্তি
হয়। উপাসনা, ৫ম বর্ষ, ২য় সংখ্যা।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রাহকগণের নম্বর ৩৬
তারিখে তাহাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা তদা প্রাপ্ত
এ নম্বর ও তারিখ তাহাদের প্রীতিমা হুগা যোগে
এতি সত্যবে থাকিবে। গ্রাহকগণ মূল্যপ্রাপ্তিতে যেন অল্প
এই পুস্তক আপন আপন নম্বরের ব্যবহার করেন
বিশেষ করিয়া কিছু দেখা না থাকিলে ২ টাকা পাওনা
দিয়াছে বুঝিতে হইবে।

৩৮৯। বাবু সত্যীন্দ্র চন্দ্র বসু,

কাম্পুর মহিঃ কুল

৩১/৩/১০

১২৩৬ " বোষ্ঠ বিহারী ঘোষ, করকাই

উঃ প্রাঃ কুল

৬

১২৩৭ " অন্নদা চরণ সেন, পাতিয়া

৬

৩৭০ গোবিন্দ চন্দ্র দাস হেঃ পঃ

তৈলুলিয়া উঃ প্রাঃ কুল

৬

১২৩৮ " প্রমথনাথ মাইতি, বারিবেড়া

৬

১২৩৯ " এস, সি, সুখোপাধ্যায় হরদাস

৩৮৬ " হেঃ নাঃ আমলা

সদরপুর হইঃ কুল

৩৭/৪/১০

১২৪০ " বিভূতি ভূষণ সিংহ

৬

১২৪১ " কিশোরী মোহন সিংহ সদরপুর কুল

৬

১২৪২ " হেঃ নাঃ কতেপুর কুল

৬

১২৪৩ " হেঃ নাঃ গড় কাইদেবপুর কুল কুল

৬

১২৪৪ " মহম্মদ গোলকার আলমীয়া

নিরামতপুর কুল

৬

২২৪ " ক্ষেত্রনাথ ঘোষ, সাইহাটী

২৮/২/১০

১১৬ " সেঃ নন্দীগ্রাম অন্নদা বধাঃ কুল

৬

এই পত্রিকা হুগা যুবোদয় বস্ত্রের অধ্যাক
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

ବା ଭା ବ ଝ

১৭ই বৈশাখ শুক্রবার ১৩১৬ সাল ১ ইং ৩০শে এপ্রেল ১৯০৯ খৃঃ অব্দ।

निश्चय गठन प्रणाली ।

(টেক্সট বুক কমিটি) অন্যান্য : ১ এবং বৈজ্ঞানিক বস্তুসম্বল : ১
 অনুসন্ধান : ১
 বিজ্ঞানের বস্তুসম্বল : ১
 বিজ্ঞানের বস্তুসম্বল : ১

মান শয্যাত নিঃশেষ ভাঙ্গাবিধ কলিক পত্রাদি লিখিতে ও
পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক খানিতে জ্বলি মরল ভাষায়
লিখিত হইরাছে। ডাকঘরের অভ্যাশ্রয়ক এবং অবশ্য
জ্ঞাতব্য প্ৰিয়মহনসি বেচুতাতে পুস্তক খানি সন্ধান স্থান
কইরাছে। এ পদ্মপত্র এই শ্রাবণ বহুদিন পুস্তক প্রকাশিত
হইবাছে তখনো এই খানিট সন্ধানকষ্ট ইহাও বুলা ও
জানি স্থলজ। এই একখানি পুস্তক দিখিয়া পড়িলে
পরীক্ষাণপণ যে কখনও এর সাধারক, উক্ত প্রাধান্যক
এবং মধ্য ত্রৈ বস্তু পরীক্ষার ফেল হইবে না, ইহা
অসম্ভব হুত প্রমাণ। পুস্তক খানি মনে সাধারণের শ্রদ্ধা
প্রদেয় দশকালী। অতিথিগণ ও নং কর্তব্যালিন ট্রাট
মৎস্যক পেন ডিপজিটরীতে পাঠ্য বাহ।

শ্রীমৎ-গেহ-নাথ মুখোপাধ্যায় মহোদয়ের ।

৩৮১২৫০

ଏଉଁ ପ୍ରୟାସେ ଲାଭିବେରୀ ।

[illegible]

କୌଣସି ବିନାୟକ ମାଟିରେ । ତଥା ସାଥେ
 ସତର । କୌଣସି ଜାତିର କଟ ୧୦୦ ମାଲ ୧ ଟାକା ।
 କୌଣସି ମାଟିର ଉପାଦାନର ବ୍ୟବହାର ।

ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਚੁਣੌਤੀ ਹੈ ।

১৯৭০-৭১: কলকাতা মেট্রো রেল কর্পোরেশন কর্তৃক কলকাতা মেট্রো রেল লাইন নির্মাণের জন্য ১০০ কোটি টাকা ব্যয় করা হয়।

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২০২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অক্সফোর্ড শীতকাল (বীসিটার) বেসনসজর্নমেন্টের
অক্সফোর্ড (কিডারগার্টেন কনসারভেটিভ স্কুলে সাধারণ
সংস্করণ)। প্রথম প্রকাশের পাল প্রাপ্ত বলা—/১০

উচ্চ প্রাথমিক ও মাধ্যমিক স্তরের স্কুলে সপ্তম শ্রেণি
এই পুস্তকে বারমাসের ৭৭টি সপ্তাহ ও ৩৬০ টি প্রশ্ন
প্রদত্ত হইয়াছে। সপ্তাহগুলি অত্যন্ত ব্যক্তিগত যে কোন
মৌসিক আয়ের উপর সঠিক নাতির করা যায়। প্রত্যেক
সপ্তাহেই এইরূপ একবার করিয়া পুস্তক পড়া একান্ত
আবশ্যিক। প্রথম প্রকাশের পাল প্রাপ্ত বলা—/১০ আনা।

২। সবল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ্য
বিশেষ্য, ক্রিয়া, বিশেষ্য, বিশেষ্য ও বাস্তব অর্থ) সচিত্র
সংস্করণ, পরিমার্জিত এবং সংস্কৃত) কলিকাতা, মাদ্রাস
মিউজিয়ামের জুড়পুত্র এবং পণ্ডিত শ্রীমানচন্দ্র চট্ট
পাধ্যায় সম্পাদিত। ইংরেজ বর্ণমালা ৪০০ মূল অক্ষর
সহ।

এম. আর. ডে এণ্ড বাবাস ২০ (এ) রাসবাথান কলিকাতা

ডুইংশিকারি বস্ত্রাদি বিক্রেতা

চন্দ্র, মণ্ড ও নবের বাকল, তুলি, কেল, কম্পাস, সেট
আবাস, তুট, খাতা, গেজিট, কালম প্রভৃতি পাওয়া
যায়।

নং ৯৪০

১৭/১২/১২

লিখিবার কালী

প্রস্তুত হয়। ব্রহ্ম ১৪৪ পাক ১০০; ১০ কোটা
১০ লাল ৭২ পাক ২০; ৬ কোটা: ১০ কাল ৬
কো ১০ মালদারি ১০ শ্রীগোবিন্দদাস, পোঃ
তেরপাখিয়া মেদিনীপুর।

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণালিকা।

(বেঙ্গল পুস্তক বোর্ড কর্তৃক অনুমোদিত ও গাউন্স
নিশ্চিত)।

শ্রীমোহনচন্দ্র চন্দ্র প্রাইট—বুল, ১০

সচিত্র সহজ ডিল শিক।

ডিল শিক।—শ্রীমোহনচন্দ্র চন্দ্র—

ভোগ: শ্রীমুখিচন্দ্র বসু—বুল—বুল ১০

সচিত্র ভিক্টোরিয়া বর্ণালিকা।

পঞ্চম শ্রেণি কর্তৃক অনুমোদিত) কিডারগার্টেন প্রাইট
অক্সফোর্ড শিল্পাচার্য প্রথম প্রকাশের পাল—প্রথম প্রকাশ
মডেল প্রাপ্ত পাল—বুল এক আনা পি সি বাথ—
মডেল প্রাপ্ত।

নং ৯৪০

১৭/১২/১২

মডার্ন স্পেলিং বুক

দ্বিতীয় প্রকাশের ১০ নং বই হইতে
কলিকাতা
১৯১৩

উৎস।

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

লন্ডন প্রিন্ট ও কলিকাতা ও অক্সফোর্ড প্রিন্ট ও কলিকাতা
প্রকাশিত এবং প্রকাশক।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ

১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

কোম্পানির প্রথম ও প্রথম প্রকাশ
১০ নং অক্ষর সাংস্কৃতিক, কলিকাতা।

ইউজেন এক এ শিক। বসতি হাই স্কুল।
বেতন ২৫ টাকা হিসাব।

একজন এক এ শিক। মিরাজগড় মাদ্রাসা।
২৫ হইতে ৩০ টাকা। মুলমান চাই।

মাদারিপুর বিভাগ মাদ্রাসার জন্ম (অস্থায়ী
ভাবে ৩ মাসের জন্য) উচ্চ মাদ্রাসার শেষ পরীক্ষার
তীর্থ হইতে হেড মৌলবী। বেতন ২০ টাকা।
১০ই মে মাদারিপুর পুল সমূহের ডেপুটি
ইন্সপেক্টর সাহেবের নিকট আবেদন করিতে
হইবে।

একজন হে: প: বৈদ্যার্শিক পাশ বেতন ২৬
হইতে ২০ টাকা ও আবা। পো: স্মার্টোয়ারী
মিনাজপুর।

একজন এন্ট্রান্স পাশ নি:। খলিশাঙ্গা
মই: পুল ১০ টাকা ও আবা। পো: কাঁধি,
মেদিনীপুর।

জেলা ২৪ পরগণা শরণশ্রী মই: পুলে এক
জন নূতন শিক্ষা-প্রদর্শীতে সুদক্ষ বৈদ্যার্শিক বা
দ্বৈবার্শিক শিক। কায়দা ইংরাজী জানা লোক
হইলে আবা। বৈদ্যার্শিক বেতন ১৫ টাকা।
বৈদ্যার্শিক হইলে গোগাতা অস্থায়ী অধিক বেতন
দেওয়া যাইবে।

জেলা নদীয়া, পো: চণ্ডীপুর, চণ্ডীপুর মই:
পুলের নূন খাল প্রদান পণ্ডিত বাঙ্গাল। সাহিত্যে
৭ গণিতে উৎকর্ষিত থাকি চাই। বেতন ১৮ টাকা
প্রাইভেট পাড়াইলে আবা। চণ্ডীপুর পূর্ববঙ্গ
বেল গয়ের চেডামারা ষ্টেশন হইতে এক মাইল
দক্ষিণে। ২০শে মে মধ্যে আবেদন করিতে
হইবে।

মকরলে কোন এডেড হাই স্কুলে মাসিক
৪৫ টাকা বেতনে একজন গ্রাডুয়েট শিক্ষক, বাসা
খরচ রাখে আপাতত: ৩৫ টাকা। চেড মাইল
পদ প্রাপ্তির সম্ভাবনা আছে। আবেদন করুন।
রাওসাহেব টি এন মুখার্জি ২৭ সুকিয়া স্ট্রিট কলি-
কাতা অথবা মি: বি বোম্ব, পো: বাবুলিয়া,
খুলনা

হাসিরপুর মই: পুলে মধ্যম বৈদ্যার্শিক কিছু
ইংরাজী জানেন চেড পণ্ডিত বেতন ১৭ টাকা ও
আবা। হিন্দু ও মুসলমান উভয়ের আবেদন গ্রহণ
করা। ১৫ই মে মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।
ই বি এস রেল গয়ের ষ্টেশন মৈরহপুরের ২ কোশ
পশ্চিমে পো: আজিমুল হক সাহেব। পো: মৈরহপুর
পূর্ব. রংপুর।

প্রাণিজ্ঞান।

সম্পাদকীয় সভাসদ বহু

তর্কসাজী। (১৩)

ক্রমবিকাশ হয় ধরিয়া এই জীবজগতে
মহুবা সর্বশ্রেষ্ঠ জীব, তাহার জ্ঞান, বুদ্ধি,
বিচিন্তন, সে দেই জ্ঞানবুদ্ধি বলে প্রকৃতির সৃষ্টি,
বন্দ করিয়া তাহাকে পরাক্রম করিতে চাহিতেছে,
শীত-বর্ষার সহিত বিবাদ করিয়া সেই প্রকৃতিকে
উলঙ্গ করত তাহার গর্ভস্থ খাত্ত মৃত্যুকা প্রভর
কাঠ লইয়া বিশাল আরামস্থান নির্মাণ করিতেছে,
গ্রাম নগর প্রতিষ্ঠা করিয়া সর্বজীবের উপর প্রভুত্ব
বিতার করিতেছে, আর ভাবিতেছে সেই পৃথিবীর
অধীশ্বর, কিং সে যে, ঐশ্বরিক শক্তির কণামাত্র
পাইয়া প্রকৃতির প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া এতদূর আকাশলন
করিতেছে, তাহাতে প্রকৃতির ক্রোধও নাই, সে
আপনার অকলে মুখ ঢাকিয়া হাসিতেছে ও বৃহ-
ত্তরে কহিতেছে যে, হে মানব! তুমি যে বুদ্ধিবলে
আকাশ পাতাল এক করিতে চাহিতেছ, বিজ্ঞান
বলে কালে তাহা সম্ভবিত হইলেও তুমি কালের
হস্ত হইতে কখনই পট্টাপ পাইতে পারিবে না।
তুমি ভুগুর্ভ খনন করিয়া, কত রকম উদ্ধার করি-
তেছ, আকাশের গ্রহ উপগ্রহের গতিবিধি নিরূ-
পণ করিতেছ, কিন্তু বলিতে পার তোমার এই
শরীর মন্দিরে যে প্রাণ অধিবাস করিতেছে তাহার
চিরনিবাসস্থান কোথায়? তোমার জ্ঞান কোটা
কোটা মনুষ্য এইরূপে আসিয়া এই শরীর মন্দিরে
বসিয়া, তোমার জ্ঞান সমস্ত মাংসপের ক্রীড়া পুত্তি
খাওয়া কোথায় চলিয়া গেল! একবার অন্তর-
দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া দেখ, তোমার প্রাণের
আধার এই শরীর মন্দিরে কত জীব বাস করিতেছে
উহা তাহাদেরও কি আশ্রয় স্থান নহে? তুমি
কত বন, কত কষ্ট করিয়া, তোমার এই প্রাণের
আধার শরীরকে আমার বলিয়া তাহার পোষণ
করিতে চাহিতেছ, তাহা কি কেবল তোমারই
অন্ত? না, না, তাহা কেবল তোমার কষ্টই নহে,
তুমি যে আশ্রয়ে আশ্রিত (ছক) তাহা পরমাশ্রয়
স্বাক্ষ, সেই পরমাশ্রয়ের সহিত পুত্র পুত্র কীটপু-
ত্রসমূহ বাস করিতেছে, তাহাদের পশনাগমনের
পথ এই অশ্রয় লোকস্থ সকল, তাহাদের প্রাণী
রূপে এই লোকস্থ তাহাদের দ্বারে দ্বারে ধাক্কাধাক-
কিয়া, বাস ঘোষণা তাহাদের হৃদয়পারেক্ষণ সাধন

করিতেছে, তাহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া দেখ,
তোমার এই শরীর শরীর মধ্যে আরো কতজীব
পরমানন্দে ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতেছে। তুমি কর্ম
মধ্যে কেঁচুরার কিনি বিনি দেখিলে, সর্প তাহারা
ভাতভিত হও, এই দেখ তোমার উদর মধ্যে তাহা-
দের অগেকাঈ বৃহত্তর কনি সকল সর্পের জ্ঞান
সপরিবারে তপাশীকিনিবিলি করিয়া বেড়াইতেছে,
আমাকে তাহাদের অন্তঃ তোমার এই শরীর হইতে
মলসার বোগাইতে হয়। তাই এই দেখ তোমার
শরীরের মলভাও কিরূপে পূর্ণ রাখিতে হইতেছে,
তাহার পর আর একটু আগবাড়াইয়া দেখ, সর্পত
লিখর হইতে নদী সকল প্রবাহিত হইয়া পৃথিবীকে
বেরণে সিক্ত রাখিয়াছে, তাহার মধ্যে কত মীন,
মকর কুড়ীর প্রভৃতি জলচর জীবগণ ভ্রমণ করিয়া
আমার অবেশণ করিতেছে, কলহ বিবাদ করি-
তেছে। আনন্দে টংকু হইয়া কতরূপ রসরস
করিতেছে, তোমার দেহস্থিত নাড়ী সকল তাহা-
রই অমুরূপ, মস্তক হইতে উদ্গত হইয়া, জল-
স্রোতের জ্ঞান শোণিতস্রোত প্রবাহিত হইতেছে
সেই প্রবাহে কত কীটপু সস্তরন দিয়া কতরূপ
ক্রীড়া কোরুক করিতেছে। তোমার এই প্রাণের
আধার শরীর একটা ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ড, ইহাতে জল
আছে, স্থল আছে আকাশ বায়ু, তেজ আছে,
আবার ভূত্বপন্ন মনবুদ্ধি চিত্ত অচকার আছে, এত
গুলি প্রাণী লইয়া তুমি এই শরীর আধারে আমার
আমার কাছাকাছি করিতেছ।

নির্বল গগনে মেঘরাশি সমাগত হইয়া বজ্র
নিম্নাঙ্গ আরম্ভ করিলে প্রকৃতিপুঞ্জ যেমন চমকিত
হইয়া উঠে, প্রকৃতি দেবীর এই হৃদয়াকর কথা
সকল প্রবণ করিয়া মানব স্তম্ভিত হইয়া উঠিল,
এবং অনতিবিলম্বে অন্তর্দৃষ্টি প্রসারিত করিয়া
দেখিল, কথা ত সমস্তই সত্য, আমি আমার যে
শরীরকে "আমার প্রাণের আধার ভাবিতেছি,
তাহা যে বস্তুরই বস্তুত্ব, সে যে কোটা কোটা
কীটপুত্র বাসস্থান, আবার তাহাদের সঙ্গে মীন,
মকর কুড়ীর জ্ঞান শত শত জীব তথায় ক্রীড়া
করিয়া বেড়াইতেছে, তাহাদের ভাব দেখিয়া বোধ
হইতেছে, এখানে থাকিবার তাহাদের সকলেরই
হস্তে নৌরী পাট্টা আছে, এ পর্যন্ত কেহই
কাহারো অধিকার বেদন করি নাই; তবে
কাহার অস্ত্র আমি আমার করিতেছি।

—

ক্রীড়িত সত্যোত্তর প্রসন্ন সিংহ।

উক্তোক্ত জেনারেল মিঃ এস পি সিং
পূর্ব প্রান্তে ক্রীড়িত সত্যোত্তর প্রসন্ন সিংহ, মহাপ্র

আইন সচিবের পদে নিযুক্ত হইয়াছেন। গত
মেকলে, সার বার্লিশ পিকক প্রভৃতি মহোদয়গণ
এই পদে এক সময়ে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এত
উচ্চ রাম সম্মান এদেশবাসীর এই প্রথম। এই
পদের বার্ষিক বেতন ৭৫ হাজার টাকা এবং সম্মা-
নার্ধ নটি হোণ্ডারিনি আছে। ষ্টেট সেক্রেটারী
মহাপ্রসন্ন লর্ড মর্ল এই পদে এদেশবাসীকে নিযুক্ত
করিয়া যথেষ্ট মনোবল, সাহসিকতা ও উদার
নৈতিকতার পরিচয় দিয়াছেন। এদেশবাসি-
গণ এই নিয়োগে যথোচিত সন্তোষ প্রকাশ করিয়া
মানান্বানে সন্তুষ্ট করতঃ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের উদার
নৈতিকতার প্রশংসা করিতেছেন। এই এসকে
মিঃ সিংহের জীবনী সম্বন্ধে কতকটা জানিবার জন্য
কৌতুহল হইতেছে। অনেকের হইতে পারে মনে
করিয়া "প্রশ্ন" পত্রিকার প্রকাশিত সত্যো-
ত্তরের জীবন বৃত্তান্ত ২ ও প্রথম প্রথম কথা
গুলি সকল পূর্বক প্রকাশ্যে পঠাইতেছি:—

বীরভূম জেলার অন্তর্গত বোলপুর থানার
নিকটবর্তী রাইপুর নামক গ্রামে উদ্বাচীয়া কায়স্থ-
কুলে সন ১২৬৯ সালের ১৩ই চৈত্র সত্যোত্তরপ্রসন্ন
জন্মগ্রহণ করেন। রাইপুরের এই সিংহ পরিবার
বীরভূম জেলার মধ্যে মাতিজাতা ও
গৌরবে শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছেন।
সত্যোত্তরপ্রসন্নের পিতার নাম শ্রীচক্ৰ সিংহ। তিনি
অতি ধীর ও সংযত ছিলেন। কিছুকাল মুন্সেফের
কার্য্য করিয়া বর্তমানে সদর আর্মিনের পদে উন্নীত
হইয়াছিলেন। তাহার সাত পুত্র এবং তিন কন্যা,
তন্মধ্যে ছই পুত্র শৈশবে প্রাণত্যাগ করে। শ্রীচ-
ক্ৰ, তাহার সন্তানগণের বিদ্যালিকার অন্তঃ সর্ক-
মাই সচেষ্ট থাকিতেন। পুত্র ও কন্যা সকলকেই
তিনি সমানভাবে শিক্ষিত করিবার জন্য বিশেষ
যত্ন করিতেন। অনসাধারণের মধ্যে শিক্ষা বিভা-
গের জন্য তিনি নিজ গ্রামে একটা স্কুল স্থাপন
করিয়াছিলেন। এই স্কুলটা একমাত্র সত্যো-
ত্তরপ্রসন্নেরই অর্থ সাহায্যে এখন পর্যন্ত চালাইয়া
থাকিয়া তাহার নাম ঘোষণা করিতেছে। তিনি
পুত্রদের সহিত মিত্রতা বন্ধন করিতেন, সূর্য্যনা
পরিচয় পরিচয় ও সচলভাবে থাকিতেন। তাহার
পত্নী মনোমোহিনী বর্তমান জেলার অন্তর্গত কাটো-
য়ার সন্নিকটে বর্তমান গ্রাম "নিবাসী" নামক স্থানে
বাসের কন্যা। মনোমোহিনী রূপে ও পুত্র উপস্থিত
আমীর বখাযোগা সহধর্মিণী হইয়াছিলেন। পুত্র
একটা বৃহৎ পরিবার মধ্যে থাকিয়াও তিনি জীবনে
কখন কলহ কুসংসর্গ নাই। হাস্যবাসীবার্গকেও

কখন উচ্চাকাঙ্ক্ষা বলিভেন না। মনোমোহিনী বুদ্ধাবস্থা পর্যন্ত লক্ষ্যলীলা ছিলেন। এমন কি পূর্ণগণ সমক্ষেও কখন উল্লসিত মস্তকে থাকিতেন না। তিনি আদর্শগুণী ছিলেন, কখনও ক'হাকে রক্ত কথা না বলিয়া অত বড় পরিবারের উপর কর্তৃত্ব করিতেন। শিতিকর্ষ ১৯৭২ সালের 'চৈত্র' মাসে এবং মনোমোহিনী ১৯৭১ সালের ডিসেম্বরে লোকস্বাস্থ্য গমন করেন। ইহাদের বিবিধ সংগঠনাজিট তাঁহাদের সম্মিলনগণকে মানব সমাজের উচ্চতরে স্থাপন করিতে পারিয়াছে। শিতিকর্ষ পরলোক গমনের পর তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র রমাপ্রসন্ন সিংহ মহাশয় পরিবারবর্গের অভিভাবক হইলেন। রমাপ্রসন্ন বাবু বহুকাল ধ্যান বীরভূমে সরকারি উচ্চাঙ্গের কার্য করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন। তাঁহার উপাধিভুক্ত অধিকাংশ অর্থ পরোপকারে ব্যয়িত হইত। তিনি অনেক দরিদ্র চারকে প্রথম অধি শ্রেণী পর্যন্ত পড়াইয়া তাহাদের জীবিকা অর্জনের উপায় করিয়া দিয়াছেন। ইহারই তথ্য-বহানে সত্যেন্দ্র প্রসন্ন দিল্লিতে শিক্ষিত হইয়াছিলেন। শিতিকর্ষের তৃতীয় পুত্র দেবেন্দ্র প্রসন্ন বাটীতে অবস্থান করিয়া বিদ্যায় অগ্রগতি ত্বরান্বিত করেন। চতুর্থ পুত্র নারায়ণ প্রসন্ন বীরভূমে জেলা জুল হইতে পুনর টাকা গ্রামে সচ-এট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া এফ এ এবং কলিকাতা মেডিকেল কলেজে হইতে এল এম এস পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন। কিছুকাল পরে ইনি ১৮৮০ খ্রিঃ অব্দে সত্যেন্দ্র প্রসন্নের সহিত ইংলণ্ড যাত্রা করেন। সেখানে আই এম এস উপাধি পাওয়া ভারত গণপরিষদের চাকরী গ্রহণ করেন। দক্ষতাগুণে যথাসময়ে মেজর উপাধি পাইয়া একগুণে অসঙ্গত গ্রহণ করিয়া লপরিষদের বিলাতে বাস করিতেছেন। সত্যেন্দ্র প্রসন্নের বহন বহন দুই বৎসরমাত্র কখন তাঁহার পিতৃ বিরোধ হয়। মাতা মনোমোহিনী অভিভাবিকা থাকিলেও জেড প্রভা রমাপ্রসন্নই সকলের অভিভাবক ছিলেন।

সত্যেন্দ্র প্রসন্ন শৈশবে মাত্র নিকট থাকিয়া যথাসময়ে তাঁহার পিতার প্রতিষ্ঠিত স্কুলে অধ্যয়ন করিয়া বাহন পরীক্ষার সুষ্ঠু প্রাপ্ত হন। তারপরে জেড প্রভা রমাপ্রসন্ন বাবুর তত্ত্বাবধানে থাকিয়া বীরভূমে জেলা জুলে অধ্যয়ন করেন। মাইনর পরীক্ষা উত্তীর্ণ হইয়া বিগত সে সময়ে উচ্চ শ্রেণীর স্কুলের ৪র্থ শ্রেণীতে ভর্তি করিবার নিয়ম ছিল। বীরভূমে জেলা জুলে এখন সনামমণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র সোম চৈত্র মঠার। তিনি যথ

পরীক্ষা না করিয়া কোন ছাত্রকে ভর্তি করিতেছেন না। সত্যেন্দ্র প্রসন্নকে পরীক্ষা করিবার জন্য এক খানি ইংরাজী পত্রের কাগজেই বিরামের সার্থক বৃত্তান্তে আবেদন করেন। সত্যেন্দ্র একবার মাত্র নির্দিষ্ট অংশ পাঠ করিয়া সবে সবে তাঁহার আবেদন করিলেন এবং পক্ষান্তর অতি সহজ ভাষায় বৃত্তান্ত দিলেন। চেড মঠার মহাশয় তাঁহার ইংরাজী ভাষায় কথনই জানের পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে তৃতীয় শ্রেণীতে ভর্তি করিয়া লন। শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র সোম মহাশয় একজন আদর্শ চেডমঠার ছিলেন। তিনি বহুকাল ধ্যান বীরভূমে জেলা জুলে হইয়াছিলেন। তাঁহার মত শাসননিয়ম চেড মঠার আনুষ্ঠানিকতার কালে আর বড় পাওয়া যায় না। তাঁহার শাসন ও শিক্ষা পদ্ধতি বীরভূমে বলা বাবতীর মতঃসল স্কুল স্কুলের মত প্রচলিত হইয়াছিল। সত্যেন্দ্র প্রসন্ন এখনও বলিয়া থাকেন Dear Rishum School, but dearer Shib Babu বীরভূমে জুল পির বটে কিন্তু তখনেকা পিরতর শিববাণী সত্যেন্দ্র প্রসন্ন যেমন অসাধারণ বুদ্ধি ও মেধাশক্তি সম্পন্ন, তেমনি অতিশয় পরিশ্রমেও অত্যন্ত ছিলেন। আমোদ প্রমোদের প্রলোভন তাঁহাকে তাঁহার নির্দিষ্ট পাঠ্যলোচনা হইতে বিচলিত করিতে পারিত না। কিছুকালের বর্তমান চেড মঠার সনামমণ্ডিত রায় রমায় মিত্র বাহাদুর সত্যেন্দ্র প্রসন্নের সহপাঠী। বহু বৎসর সত্যেন্দ্র প্রসন্ন এখনও পূর্বের মত সমভাবে তাঁহার প্রতি মনঃসংকল্প। শৈশবেই প্রীতি ভালবাসা বয়সের সহিত আরো বৃদ্ধিত হইয়াছে। জুলে অধ্যয়ন করিবার সময়ে ইহাদের একটা ছাত্র সমিতি ছিল। একটা কুলপাচার তলায় প্রায়ই এই সমিতির শৈক হইত। একজন স্কল হইবার নাম রাখিয়াছিলেন "কুলতলাবাব"। এই ক্রমে তাঁহার রাজনীতি হইতে আরম্ভ করিয়া নানাপ্রকার রোলগার করিতেন, এমন কি কীর্তনের গান পড়া করিতেন। রায় বাহাদুর রমায় মিত্র এখন কীর্তন গানে সমধিক পাসিফ লাত করিয়াছেন। ক্রমে নাটকাদির আংশিক অভিনয় হইত। সত্যেন্দ্র প্রসন্ন জীলোকের অংশ অভিনয় করিতেন। কুলতলা ক্রমের বৃত্তি সত্যেন্দ্রের দ্বন্দ্ব হইতে এসেছে বৃত্তিয়ার বার নাই। সত্যেন্দ্র ১৮৭৭ খ্রিঃ অব্দে ১০ টাকা বৃত্তিসহ বীরভূমে জুল হইতে এট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন। সে সময় বোল বৎসরের কম বয়সে হাজগণের পরীক্ষার প্রবেশাধিকার না থাকায় তাঁহাকে এই বয়সেই ইংলণ্ড যাত্রা

পাড়িতে হইয়াছিল। তারপরে যথাসময়ে গেলিভেলি কলেজে হইতে এক প্রকার পরীক্ষার বৃত্তি দান অধিকার করিয়া উত্তীর্ণ হন। এই পরীক্ষার তিনি সন্তুষ্ট ভাষায় পরিবর্তে না করিয়া খুব প্রশংসার সহিত উত্তীর্ণ হন। মরেন্ড ও সত্যেন্দ্র উভয় ভ্রাতারই বহুকাল হইতে বিলাত যাত্রার উচ্ছা ছিল। বিলাত যাত্রার পূর্বে সত্যেন্দ্র বর্তমান জেলার হাজিরা গ্রামবাসি কুলচন্দ্র মিত্রের কন্যা শ্রীমতী গোবিন্দমোহিনীকে বিবাহ করেন। সত্যেন্দ্র বহন গেলিভেলি কলেজের ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতেছেন সেই সময়ে ১৮৮০ খ্রিঃ অব্দে সত্যেন্দ্র প্রসন্নের সমভি-বারায়ে ইংলণ্ড যাত্রা করেন। ইংলণ্ড গিয়া সিবিল সার্ভিস পরীক্ষা দিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন; কিন্তু পূর্বাধি বয়স লইয়া গেলিভেলি থাকায় সে সমস্ত পরিত্যাগ করেন। ইংলণ্ডের লিনকনস ইনে প্রবেশ করিয়া তিনি বাবহারশাপ অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হন। তার পরে তিনি আইন সনামমণ্ডিত বীরভূমে পরীক্ষার পুরস্কার সহ উত্তীর্ণ হইয়া বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দেন। আইনের অধ্যাপক ও পরীক্ষকগণ তাঁহার আইন জ্ঞানের গভীরতার পরিচয় পাইয়া এতদূর সন্তুষ্ট ও মুগ্ধ হইয়া ছিলেন যে অধ্যয়নের নির্দিষ্টকাল অতিক্রান্ত হইবার পূর্বেই ১৮৮৬ খ্রিঃ অব্দে ৭১ জুলাই তারিখে তাঁহাকে বারিষ্টারি সনাক্ত দান করেন। ইংলণ্ডে তাঁহার হাজিরা ক্রমশঃ খ্যাতি প্রতিপত্তি হইয়াছিল তাহা একটা ঘটনার কথা উল্লেখ করিলেই স্পষ্ট বুদ্ধিতে পাওয়া যাইবে। একবার এক বৃদ্ধ সলিসিটার কর্ণের কনটিন বসন্তঃ অর্ধলাতের আশায় এক পুরস্কার পরীক্ষার উপস্থিত হন। কিন্তু পরীক্ষাগৃহে অপরাপর বহু ছাত্রগণের সত্যেন্দ্র সত্যেন্দ্র প্রসন্নকে উপস্থিত দেখিয়া হতভম্ব হইয়া প্রস্থান করেন। বৃদ্ধ সলিসিটার বুদ্ধিরাহিলেন যে, সত্যেন্দ্র বালক হইলেও তাঁহাকে প্রতিযোগিতার পরাভব করা তাঁহার পক্ষে একবারেই অসম্ভব। বিলাতে অধ্যয়নকালে সত্যেন্দ্র ল্যাটিন জার্মান, ফরাসি ও স্পেনিষ ভাষা শিক্ষা করেন। ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাপন করিয়া তিনি ১৮৮৬ খ্রিঃ অব্দে কলিকাতা হাইকোর্টে প্রবেশ করেন। এই সময়ে বর্ণগত দুর্গমোহন দাস মহাশয়ের কন্যে দ্বিগুণ কলেজের আইনের অধ্যাপকের পদ প্রাপ্ত হন। পাটকপাড়ার রাজবংশের কুমার ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাহাদুরও কথনই সত্যেন্দ্রের পাণ্ডিত্যে টানি পড়িত তাঁহাকে অসঙ্গত ভাষায় বর্ণনায় সত্যেন্দ্র

করেন। বঙ্গীয় বাতীকটির উদ্দেশ্যে বন্যোপাধায়
বহুদৈ এক সময় বলিয়াছিলেন—Mr. Sinha
is marked for a great man অর্থাৎ
মিঃ সিংহ একদিন একজন বড়লোক হইবেন।
হাইকোর্টের তদানীন্তন ডেপুটি জজ নরিস সাহেব
একদিন বলিয়াছিলেন—Mr. Sinha will be
Mr. Bonerjee one day. অর্থাৎ মিঃ সিংহ এক
দিন মিঃ বনার্জী হইবেন। ১৮৯৪ খৃঃ অব্দে হাই-
কোর্টের এটর্নি কাম সাহেবের মোকদ্দমার সত্বে
এসবের অসাধারণ তর্কশক্তি ও গভীর আইন জ্ঞানের
খ্যাতি চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়ে। বঙ্গীয়
গবর্ণমেন্ট তাঁহার এই অসাধারণ আইনজ্ঞতার
পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে কলিকাতা হাইকোর্টের
ষ্টাটিং কন্টিনেন্সেলের পদে নিযুক্ত করেন। ইহার
পরে তিনি এডভোকেট জেনারেলের পদে নিযুক্ত
হন। ইতি পূর্বে বাঙ্গালার কোন ভারতবাসীই
এই পদ হারিতাবে প্রাপ্ত হন নাই। সম্ভ্রতি তিনি
ভারত সম্রাট কর্তৃক গবর্ণর জেনারেলের মেঘর বা
বাবুয়া সচিবের সমুদয় পদে নিযুক্ত হইয়াছেন।
কোন ভারতবাসীই ইতিপূর্বে এরূপ উচ্চপদ
প্রাপ্ত হন নাই।

ত্রিঃ—

এখন আমরা ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি,
তিনি সুদূরে এই দারিদ্র্যপূর্ণ কার্যে যথায়োগ্য
ভাবে সম্পাদন করিয়া তাঁহার প্রতিষ্ঠা অক্ষয় রাখুন
ও ভারতের সুখ উজ্জ্বল করুন।

রাজ তরঙ্গিণী—৪র্থ তরঙ্গ।

তাঁহার দিগ্বিজয় সময়ে বৃন্দুনি প্রভৃতি সম্রাট
রাজারাই রাজিকালে প্রচণ্ড চাণালদেয় সহিত
একযোগে সেনাবাসের বাহিরে চারিদিকে ঘুরিতে
থাকিয়া তাঁহার প্রচুরী কার্য করিতেন।

এবার ঐ রাজা পূর্বদিকে নিজের বিনয়াদিত্য
এই নামটি ধাপন করিয়া ঐ নাম সঙ্কেতে বিনয়-
নিত্যপুর নামে এক প্রকাণ্ড অট্টালিকা নির্মাণ
করিলেন।

অধিক অভিমানে হঠাৎ বেলা সাহসের কার্য
করিতে গেলে অভিযুক্ত রাজাদেবও সম্পদ সম্বন্ধে
বোলার আরোহণ করে। তাহার উদ্যোগে ঐ রাজা-
বিনয় জয়াদিত্য একদিন এককটি বাহা বাহা
সৈনিককে একচাঙ্গী সাম্রাজ্য তাহাদের সঙ্গে
নিজেও একচাঙ্গী সাম্রাজ্য পূর্বদিকের অধীশ্বর
ভীমসেনের দুর্গে নিঃশব্দে ঢুকিয়াছিলেন।
রাজে বহু দিন হইতেই জয়াদিত্যের পূর্বদিকের

জয়ের আতা তাহার দ্বিগুণেবন করিতে থাকিয়া
বাস করিত। সে জয়াদিত্যের পূর্বদিকে আগমনা
বহি গতিবিধি লক্ষ্য করিতেছিল, এখন তাঁহাকে
গোপনে ছুই অভিসন্ধিতে দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিতে
দেখিয়া রাজাকে গিরজা জানাইল।

অজগর দশার পড়িত মহাব রাজা যেমন ভীম
পরাক্রমশালী মধ্য পাণ্ডব ভীমসেনকে জয়াদিত্য
ছিলেন, সেইমত জয়াদিত্য পরাক্রান্ত রাজা হইলেও
তাঁহাকে পূর্বরাজ্যের ভীমসেন সুযোগ পাইয়া
হঠাৎ বাধিয়া ফেলিলেন। সেই বীরজনের
অগ্রসর মরনাথ জয়াদিত্য এইরূপ অসুচিত বন্ধন
দশার পড়িলে, পৌরুষের প্রতিকূল দুই বই মাথা
তুলিলেন বলিয়া বিবেচনা হইল।

সেই অভাবনীয় বিপদে পড়িয়াও জয়াদিত্য
কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না বরং সতত উন্নতি
কাম বলিয়াই বিপদ কাটাইবার নানারূপ উপায়
ভাবিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে সেই রাজ্যে জন
সাধারণের এমন কি রাজারও ভাবাবহ লুতা রোগ
রূপ আপদ আসিয়া ছুটিল।

সেই রোগীকে একবার বে ছুইতেছিল
তাহাকেও রোগ প্রাক্রমণ করিয়া শেষে সংহার
করিতেছে ইহা দেখিয়া ক্রমে বাহারই ঐ রোগ
জন্মিল তাহাকে তাহার বন্ধ বান্ধবেরা দূরে
ফেলিয়া আসিতে লাগিল।

জয়াদিত্য বন্ধন দশার থাকিয়া যেমনি ঐ
সংবাদ শুনিলেন অমনি তাঁহার মুক্তির উপায় অব
ধারণ হইল। তিনি নিজভৃত্যের দ্বারা গোপনে
একটি বস্ত্র সংগ্রহ করিলেন এবং সেই সকল
শিতবর্জক বস্ত্র ভোজন করার তাঁহার পিত্ত কুপিত
হইল। তিনি জরী হইয়া পড়িলেন ও তেঁকাটার
আটা মাখিয়া অঙ্গে দূষিত এণ বাহির করাই-
লেন।

এদিকে বিপক্ষ ভীমসেন ও রক্ষসদের মুখে
রাজার অবস্থা শুনিয়া লুতাক্রান্ত বলিয়াই বুঝিলেন
এবং নিশ্চয়ই বাচিবে না শুনিয়া দেশের বাহির
করিয়া দিলেন।

মূর্খেরা সর্বদা শাস্ত্ররূপ পানপের উপহাস করে
বলিয়া ঐ বৃক্ষ তাহাদের কাছে কখন অক্ষুরেরও
প্রকাশ করে না কিন্তু পাকতের বিপদ ঘটিলে ঐ
বৃক্ষ মুকল প্রসব করিয়া অভাগা দূর করিয়া দিয়া
থাকে।

ঐ সময় বিধান ও পরাক্রমশালী মারাবা
সেপাইদার অক্ষুণ্ণ উপায়ে তাঁহাকে ঠকাইবার
অন্ত ইচ্ছুক হইয়াছিলেন।

জয়াদিত্য তাঁহার রাজ্যে বহন প্রবেশ করে
তখন সে অভাবনীয় কিছু না করিয়াই দূরে চলিয়া
গেল দেখিয়া তিনিও সন্দেহে যে তাহার অসুস্থ
করিয়া চলিতে লাগিলেন তাহাতে ঐ পথের মধ্য-
বর্তী রাজাদের পরামর্শ করা তাঁহার অস্ত্র উত্তোপে
নিষাদন করিতে হয় নাই, কারণ নেপাল রাজের
অসুস্থরূপ উপলক্ষ্যে উহা সহজেই ঘটয়াছিল।

নেপালের কখন গোপন ভাবে চলিতেছেন
কখন বা কোন দেশে দূর হইতে তাঁহাকে দেখা
বাইতে লাগিল। শোন পাখী যেমন পারস্যের অস্থ-
সরণে এক বাসা হইতে ভিন্ন ভিন্ন বাসা পাছের
ডাল বোঁক করে সেইমত জয়াদিত্যও পলায়িত
শত্রুর অসুস্থরূপে বাহির হইয়া একদেশ হইতে আরও
একদেশে এইরূপ চলিতে লাগিলেন।

শেষ বধন আর নেপালের দূরে কোন ধর
পাওয়া বাইল না, তখন জয়াদিত্য দিগ্বিজয় সম্পন্ন
করিয়া বিশ্রামের জন্য নিকটবর্তী সাগরের তটে
সৈন্ত সংস্থাপন করিলেন।

আমাদের সম্ভ্রান্ত সম্ভ্রতি-

দের শিক্ষা (৪)

এক সময়ে আমার কোনও বৈজ্ঞানিক
আমাকে বলিয়াছিলেন, তিনি এবং তাঁহার আর
চারিটি বন্ধ একত্রে কোন একটি বড় বাগান
বাড়ীতে বেড়াইতে গিয়াছিলেন, বাড়ীর প্রান্তের
চারিদিক ঘুরিয়া বেড়াইবার পর ঐ বাগান বাড়ী-
টিতে কত বিধা জন্ম আছে একথা একজন আর
একজনকে জিজ্ঞাসা করায় সকলেই অল্পমান
করিয়া এক একটা উত্তর দিলেন। উত্তর দিতে
কাহারও তিক হয় নাই। সাড়ে চারি বিধ
বাড়ীটির পরিমাণ কেহ দশ বিধা, কেহ নব্বই,
কেহ আট বিধা বলিলেন। সাত বিধার কম
কেহই বলেন নাই। ঐ কথোপকথনের মধ্যে বসন্ত
সকলেই এবং অশিক্ষিত কেহই ভুলেন না।

যেহেতু বন্য বাগান তখন বর্ধমান
বিভাগের কামরূপ বাগান তখন সাহেব তাঁহাকে
একটি বৃক্ষ কত হাত লম্বা হইবে অল্পমান করিয়া
বলিতে বলেন, সাহেব ও তিনি উভয়েই গৃহ মধ্যে
ছিলেন। সাহেবের প্রশ্নের উত্তরে যেহেতু জন
বলিলেন গৃহটি ১৮ ফুট লম্বা হইবে। সাহেব ঐ
কথার "তা নয় অনেক বেশী হইবে" বলিয়া ঘরের
করটি খাটাল দিলেন। এবং তৎপরে বাগার
লম্বাঘি একদিকের ভিত্তি হইতে আর এক
দিকের ভিত্তি পর্যন্ত সমান পাদ বিশেষে বাহুরা

বলিলেন যতট ১৮ হাত লম্বা হইবে। এই কথা বলিয়া দেহ ডাকনের বুকের দিকে একটু তাঁতিল্য-বাক্যক ভাবে দৃষ্টি করিলেন। দেহ ডাকন অপ্রতীক ছটয়া সাহেবকে বলিলেন, “আমাকে মাপ করিবেন, আমি ১৮ ফিটবিশি (হাত) বলিতে ১৮ ফুট বলিয়া কেলিয়াছি।”

সংসারের প্রয়োজনীয় অনেক জিনিষ গৃহস্থকে ক্রয় করিতে হয়। অনেক সময় অনেক জিনিষ মাপ বা ওজন করিয়া কিনিবার সুবিধা হয় না, কেবল ক্রয় কিনিতে হয়। কাঠের গুড়ি বা চেলো ফাট গাড়ী বোঝাই করিয়া লইয়া বেশারীরা বিক্রয় করিতে আইসে। ঐ কাঠের গাড়ী দরদাম করিয়া কিনিতে হইলে গাড়ীতে কত কাঠ আছে কুং করিবার আবশ্যক হয়। অথবা খেলী করিয়া কুং করিলে ঠিকতে হয়। এবং অথবা কম কলিলেও কুং মত দরে কিনিতে পাওয়া যায় না। অনেক সময় অনেক গৃহস্থকে এইরূপ বাণিজ্যে ঠিকিতে হয়। একটা মাত্র দৃষ্টান্ত দিলাম, সংসারপ্রণে গৃহস্থকে এইরূপে অনেক কাজ করিতে হয়।

অধিকতর ফলেই দেখা যায় লোকের মাপ এবং ওজন সবকিছু খুঁটী ভুল করিয়া থাকে। একটা ভাল গাছ, একটা বাগ কত ভাঙ উক বা লম্বা উক অনেকটাই ঠিক করিয়া বলিতে পারেন না। অল্পরূপে ঠিক করিবার কথা বলিতেছি না কতকটা কাছাকাছি বাহ্যে রূপ ভাবেও বলিতে পারেন না। চৌক ছটাক মাত্র আঠার ছটাক আঁচ করিয়া সেই মত দরে কেনেন এমন লোকও অনেক আছেন।

এ সকলই শিক্ষার ক্রটি। ছেলেবেলা হইতে ছেলেদের যদি এ সকল বিষয়ে নিয়ম মত শিক্ষা দেওয়া যায় তাহা হইলে রূপ ক্রটির অনেকটাই পরিহার হইতে পারে। প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মা কুন্দের ব্রহ্মোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার বাড়ীর পাই ভেট শিক্ষককে ছেলেদের এইরূপ শিক্ষা নিয়ম মত বাবহারিক ভাবে দিতে উপদেশ দিয়া ছিলেন। তাঁহার উপদেশ মত শিক্ষক ছেলেদের এই ভাবের শিক্ষা দিতেন। তাহার কলে তাঁহার বাড়ীর ছোট ছোট ছেলেরা ওজন ও মাপ সবকিছু অনেকটা ঠিক ঠিক বলিতে সক্ষম হইত। একখানা ইট বা এক খণ্ড প্রস্তর ছেলেরা হাতে করিয়া উহা কত ভার হইবে পরস্পরে অনুমান করিল। অনুমান কাহার কতটা ঠিক হইয়াছে বুঝিবার জন্য সেই জিনিষটা বাটখারা দিয়া পারায় ওজন করা হইত। এইরূপ অভ্যাসে ছেলেদের জিনিসের ওজন সবকিছু ‘আঁচ’ দখাৎ অনুমান অনেকটা

ঠিক হইয়া যায়। এই জিনিষটা কত হাত লম্বা হইবে জিজ্ঞাসা করার ছেলেরা আঁচ করিয়া সকলেই এক একটা উত্তর দিল। কাহার উত্তর কতটা ঠিক হইয়াছে বুঝিবার জন্য মাপ কাঠির দ্বারা মাপিয়া দেখা হইল। এইরূপ অভ্যাসে ছেলেদের ওজন ও মাপ অনুমান করিয়া বলিবার কন্যতা জন্মিত।

অনেকের এমন অভ্যাস আছে ছেলেদের পড়া শুনা সবকিছু কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে হইলে তাহাদের ঠকাইবার মত প্রশ্নই করিয়া থাকেন। কুন্দের বাবু ইহার বিরোধী ছিলেন। এ সবকিছু উপদেশক্লে একদিন তিনি তাঁহার প্রাইভেট শিক্ষককে বলেন, ছেলেদের কেবলই ঠকাইবার মত প্রশ্ন করিলে তাহাদের শিক্ষাসাহ হয়। ছেলেদের পরীক্ষা লওয়াও হয় অথচ উহাদের শিক্ষাসাহ না হইয়া উৎসাহ বৃদ্ধি পায় এমন ভাবের প্রশ্ন সকল উহাদিগকে করা উচিত। আমি একবার কোন স্থল পরিদর্শনে গিয়া ছোট ছোট ছেলেদের ভূগোলের পরীক্ষা লওয়ার জন্য ইউরোপ এসিয়ার মানচিত্র টাঙ্গাইতে বলিলাম। একটা ছেলেকে জিজ্ঞাসা করিলাম তুমি ইটালী দেখাও দেখি, সে আগ্রহের সহিত উত্তরা আসিয়া ইটালী দেখাইল; আর এক জনকে বলিলাম তুমি দেখাও দেখি জাপান, সে সতর্কতাই জাপান দেখাইল। এইরূপে আরও দু পাচ জন ছেলেকে খুব সহজ সহজ করেকটি প্রশ্ন করিলাম। সকলেই ঠিক ঠিক উত্তর দিল। তাহাদের মনে খুব উৎসাহ ও আনন্দ হইল। ইংলণ্ডের একজামিন করিতে আসিয়াছেন, যে কয়টি জিজ্ঞাসা করিলেন আমরা সকল তাহারই উত্তর করিতে পারিলাম এই ভাবিয়া পাছে সেই উৎসাহ ও আনন্দের মধ্যে ছেলেদের একটুও অভিমানে জন্মে এই আশঙ্কা শেষ প্রশ্ন করিলাম, আচ্ছা জিম্মিরা দেখাও দেখি। কোন ছেলেই পারিল না। আমিও পরীক্ষা ঐ স্থানে শেষ করিলাম।

বস্তু উপলক্ষে শিক্ষা, বাবহারিক ভাবের শিক্ষা বাহা আজ কালের ছেলেদের শিক্ষাপ্রণালী মধ্যে সমধিক মাত্রায় প্রবেশিত হইয়াছে, এ শিক্ষা কুন্দের বাবু তাঁহার বাড়ীর ছেলেদের দিতেন। পাঁচ একটা বলি হইলে সেটটা উপলক্ষ করিয়া তাঁহার বাড়ীর ছেলেরা খুব ছেলে বেলায়ই শারীর বিধানের কিছু কিছু শিক্ষা পাইয়াছে। বাড়ী দেখিয়া ধীরে ইতিমধ্যে যেটামুটি শিক্ষা তাঁহার বাড়ীর ছেলেরা ছোট বেলায়ই পাইয়াছে। তিনি বাড়ীর ছেলে

দের মন বাহা দেখাইয়াছেন তাহা হইতেই কি না কিছু তাহাদিগকে শিখাইয়াছেন।

শ্রীমান বাবু বর, চুঁচুড়া।

কিওয়ারগার্টেন।

‘কিওয়ার গার্টেন’ শিলা প্রণালী যখন সমস্ত সম্ভা দেশে প্রচলিত হইয়াছে, বিশেষতঃ আমেরিকা ও জার্মানীর মত সভ্যবতীর প্রিয়লীলা ভূমিতে যখন এই শিক্ষার এত আদর হইয়াছে, তখন ইহা আমাদের দেশে বাহাতে বহল পরিমাণে প্রচলিত হয়, তদন্ত সকলের চেষ্টা করা একান্ত কর্তব্য।

এখন দেখা বাউক, ‘কিওয়ার গার্টেন’ শিলা কি এবং ইহার উদ্দেশ্যই বা কি? “শিক্ষক সহচর” প্রভৃতি পুস্তকে লিখিত আছে যে এই শিক্ষা দ্বারা শারীরিক, মানসিক ও নৈতিক জীবন উপকার সাধিত হয় ইত্যাদি। অনেকে ঐ ভাবেরই উত্তর দিয়া থাকেন। কিন্তু কিওয়ারগার্টেন শিক্ষা দ্বারা কিরূপে যে এই জীবন উন্নতি সংসাধিত হয়, তাহা অনেকেই আরো জয়যম্য করেন নাই। সরকার বাহাদুর যে উদ্দেশ্যে এ শিক্ষা প্রচলিত করিয়াছেন এবং তদন্ত এত অর্থব্যয় করিতেছেন, তাহা এখনও যথেষ্ট সংখ্যার উপযুক্ত শিক্ষকের অভাবে ওতটাই সার্থক হইতেছে না। সাধারণ লোকে অনেকে বলিতেছে, গোল্ডার বিবর, বিড়ালের বিবর, ফলের নাম, ফুলের নাম আদি শিক্ষা করিয়া আমাদের ছেলেদের লাভ কি? উহা কি আমাদের ছেলেরা জানেনা? গভর্নমেন্ট শিক্ষার স্রোত হ্রাস করিবার জন্য এই এক অভিনব কৌশল উদ্ভাবন করিয়াছেন ইত্যাদি। কিন্তু যথেষ্ট সংখ্যার উপযুক্ত শিক্ষক যখন পাওয়া রাইবে তখন আর গবর্নমেন্টের প্রতি ওরূপ অবস্থা দোষারোপ থাকিবে না। কোন একটা নতুন প্রণালী অনুসারে কাজ করিয়া হইবে তাহা বুঝিবার জন্য অপেক্ষা করিতে হয়। কিওয়ার গার্টেন শিক্ষা প্রণালী দ্বারা প্রাথমিক শিক্ষার উন্নতি যে কি পরিমাণ সাধিত হইবে তাহা বুঝিয়া দেখিতে হইলে এখনও অনেক কাল অপেক্ষা করিতে হইবে।

একটা কথা এ স্থলে বলিবার আছে। সরকার বাহাদুর যে সমস্ত পরিদর্শক কর্মচারী নিযুক্ত করিয়াছেন, তাঁহারা এ শিক্ষার উপযোগিতা, মাত্রা ও শিক্ষকগণকে আরও ভাল করিয়া বুঝাইয়া দেন ইহাই কার্যসীম। বিবরটি বেশ উপলক্ষ্য না হইলে ইহার উপর অল্পরূপ কল্পিবে না। আবার শিক্ষক বা পরিদর্শক কন্ট্রোল গণের জন্য

বে সর্ব পুস্তক সরকার বাহাদুর বিতরণ করিয়াছেন, তাহাতে আমাদের বিবেচনায় যেন বাহাদুর রূপে কিছু লেখা নাই বাহা আছে তাহাতে আমরা যেহেতু তেমন সুবিধাজনক বলিয়া বোধ হইল না। এমন একখানি পুস্তক হওয়া প্রয়োজন যে তাহাতে বিশেষ রূপে লিখা থাকিবে কিরূপে কিতাবগার্টেন প্রণালী শিক্ষা দ্বারা শারীরিক, মানসিক ও নৈতিক উন্নতি লাভিত হইতে পারে। উদাহরণ দিয়া উহা স্পষ্ট করিয়া না দেখাইয়া দিতে পারিলে উহা মনঃস্বপ্ন করা অনেকেরই বোধ করি অসাধ্য হইবে না। "বিবরণী বেক্স" গুরুতর, তাহাতে ঐ বিষয়ে খুব সজ্জিত ব্যক্তি দ্বারা ঐরূপ পুস্তক লিখিত না হইলে কল্যাণ হইবে না।

ঐশ্বর্য চন্দ্র বসু হেড মাস্টার কীকড়া মধ্য ইংল্যান্ড।

ভাটপাড়া পরীক্ষা সমাজ।

ভাটপাড়া পরীক্ষা সমাজে গবর্ণমেন্ট হইতে সংকৃত আশ্রয় ও মধ্য পরীক্ষা প্রতি বৎসর গৃহীত হইয়া থাকে। স্থানীয় ও বিদেশীয় বহুসংখ্যক ছাত্র ঐ স্থানে পরীক্ষার্থ উপস্থিত হইয়া দুই দিবস পরীক্ষা দিয়া থাকেন। বিদেশীয় ছাত্রদিগের আহার ও বাসস্থানাদি সমাজ হইতে দেওয়া হয়। এই সমাজ শিক্ষিত ধনিগণের সাহায্যে চারদিন ব্যয় নির্বাহ করিয়া থাকেন। বর্তমান বর্ষের ২০শে ও ২১শে চৈত্র দুই দিবস পরীক্ষা কার্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বিদেশীয় শতাধিক ছাত্র ১৮ই চৈত্র হইতে ক্রমশঃ উপস্থিত হইয়া সমাজ হইতে আহার ও বাসস্থান পাইয়াছিলেন। বৈষ্ণব নিবাসী শিক্ষিত ধর্মপরাধন জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু নৃসিংহচরণ নন্দী মহাশয় নিজমাতৃ-বর্গলাভ কামদায় এই ছাত্রদিগের আহ্বানের ব্যয় নির্বাহার্থ ২০০ টাকা প্রদান করিয়াছেন এবং ছাত্রদিগের উৎসাহার্থ ৩টি মেডেল দিতে প্রস্তুত আছেন। টাকার জমিদার শ্রীযুক্ত রায় বতীন্দ্র নাথ চৌধুরী মহাশয়, মেদিনীপুর মুগবেড়িয়া গ্রাম বাসী জমিদার শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর নন্দ, ইটেচনা গ্রাম বাসী জমিদার শ্রীযুক্ত বিহারী নাথায়ন কৃষ্ণ, ক. পন্নী শ্রীযুক্ত বাবু নিজেবর বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বাবু আভুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় (মোক্তার) শ্রীযুক্ত বাবু বিহারীলাল সুর ও শ্রীযুক্ত বাবু বোদীজ নাথ দাস মহোদয়গণও এই সভার ব্যয় নির্বাহার্থ সাহায্য করিয়াছেন। কীকড়া ভাণ্ডারকলের মাসেকার মহোদয় পরীক্ষার বে কামদায়ের আয়োজন করিয়া

তাহা সরবরাহ করিয়া থাকেন। সংকৃত শিক্ষার উন্নতি করে এই সমাজ প্রশংসনীয়। আমরা আশা করি বিভাগস্থানী ধনী মহোদয়গণ এইরূপ সহায়ত্ব দ্বারা সমাজকে গুঠ করিয়া সংকৃত শিক্ষার উন্নতি সাধন করিতে থাকুন।

শ্রীকমলকান্ত স্মৃতিতীর্থ মহঃ সম্পাদক ভাটপাড়া পরীক্ষাসভা।

এডুকেশন গেজেট

১৭ই ইশাখ ১৩১৬ সাল ইং ৩০শে এপ্রেল ১৯০০ সাল

বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন কলেজ

আগামী এই জুলাই এই কলেজ খোলা হইবে। বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন চ্যান্সেলার, কলিকাতা হাইকোর্টের জিনজুন জজ, বাঙ্গালার এডভোকেট জেনারেল, হাইকোর্টের সিনিয়র গবর্ণমেন্ট উকীল, বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর, বাঙ্গালী গবর্ণমেন্টের সিগাল রিমেম্ব্র্যান্সার, আইন ফাঙ্কালটির জিনজুন প্রতিনিধি, "ইনকরপোরেটেড ল সোসাইটির" একজন প্রতিনিধি, বিশ্ববিদ্যালয়ের এই আইন কলেজের অধ্যক্ষ এবং কলেজের প্রোফেসরগণের দুইজন প্রতিনিধি লইয়া একটি পরিচালক কমিটি গঠিত হইবে। কলেজ এই পরিচালক কমিটির সাফাৎ সম্বন্ধে তত্ত্বাবধানের অধীনে থাকিবে।

ডাক্তার সতীশচন্দ্র বাগচি বি এ (কন্টাব) এল এল ডি (ডাবলন) ব্যারিষ্টার এই কলেজের প্রিন্সিপ্যাল নিযুক্ত হইয়াছেন। প্রোফেসর বাবু গোলাপচন্দ্র সরকার শাস্ত্রী এম এ বি এল এবং বাবু হারাধন নাগ (বহরমপুর কলেজের ভূতপূর্ব ল লেকচারার) সহকারী প্রোফেসর—মিঃ হরেন্দ্র নাথ সেন এম এ বি এল ব্যারিষ্টার, মিঃ সুবোধ চন্দ্র রায় বিএ, এল এল বি [ক.এ.] ব্যারিষ্টার, মিঃ নির্মলচন্দ্র সেন এম এ ব্যারিষ্টার, ডাঃ আবদুল্লাহ আল বাবুন সুহাবদি এম এ, পি এইচ ডি, এল এল ডি ব্যারিষ্টার, বাবু জ্যোতিঃ প্রসাদ সর্বাধিকারী এম এ বি এল [উকিল, হাইকোর্ট] বাবু হরপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এম এ বি এল [উকিল, হাইকোর্ট] বাবু আভুতোষ মুখার্জী এম এ বি এল [উকিল, হাইকোর্ট], বাবু ব্রজমোহন মহম্মদার এম এ বি এল [উকিল, হাইকোর্ট]।

প্রাথমিক ভাবে লেকচার সমুদয় দেওয়া বাবদ্য করা হইবে। শিক্ষিত বিষয়ের সীমিত অনুশীলন করান হইবে। কলেজের ছাত্রের পর ছাত্রেরা ইচ্ছা করিলে কলেজ লাইব্রেরীতে বাসনা পুস্তক পড়িতে পাইবেন। তাহাদের এই পড়া শুনাও তত্ত্বাবধান করিবেন কলেজের প্রিন্সিপ্যাল মহাশয় অথবা অধ্যাপকদিগের মধ্যে কেহ।

কলেজের কী মাসিক ছয় টাকা। মাসিক একটাকার হিসাবে একবৎসর হারী আটটি বৃত্তি স্থাপিত হইয়াছে। প্রথম বার্ষিক প্রেশীর ছাত্রদের মধ্যে চারিটি বৃত্তির প্রতিযোগিতা হইবে, দ্বিতীয় বার্ষিক প্রেশীর ছাত্রেরা অবশিষ্ট চারিটি বৃত্তির জন্য প্রতিযোগিতা করিতে পারিবেন। সেপ্টেম্বর মাসে কলেজের একটি পরীক্ষাগ্রহণ করা হইবে। সেই পরীক্ষার ফলাফলের এই বৃত্তি দেওয়া হইবে। যে সকল ছাত্র এই বৃত্তি পাওয়ার যোগ্য হইবেন ঐ সেপ্টেম্বর মাসের পূর্ববর্তী জুলাই মাস হইতেই হিসাব করিয়া তাহাদের বৃত্তি দেওয়া হইবে। অতঃপর দ্বিতীয় বার্ষিক প্রেশীর তাহাদের বৃত্তি, প্রথম বার্ষিক প্রেশীর পাঠ সমাপির পর যে পরীক্ষা গ্রহণ করা হইবে, সেই পরীক্ষার ফলাফলের দেওয়া হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ের এই আইন কলেজে অনুদান একবৎসর কাল যে সকল ছাত্র অধ্যয়ন করিবেন তাহাদের মধ্যে দুইটি ছাত্রবৃত্তি দেওয়া হইবে। ঐ বৃত্তির পরিমাণ মাসিক ৩০ টাকা এবং দুই বৎসর হারী। আইনের শেষ পরীক্ষার ফলাফলের ঐ বৃত্তি দেওয়া হইবে। ঐ পরীক্ষার দ্বারা প্রতিযোগিতা করিতে পারিবেন এবং কলেজের অধ্যক্ষের আদেশ ও উপদেশের অনুযায়ী থাকিবে। তাহারা এম এল পরীক্ষা দিতে প্রস্তুত থাকিবেন তাহারা ঐ বৃত্তি পাইবার অধিকারী হইবেন।

যে সকল ছাত্র পিতা মাতা বা অপার কোন অভিভাবকের সহিত একত্র বাস করেন না তাহাদের জন্য কলেজে থাকিবার স্থানের ব্যবস্থা করা হইবে। ঐরূপ ছাত্র অথবা গৃহহীনগণের কলেজ খোলা হইতে থাকিবে তাহাদের উহার জন্য অর্থের পর যেন আগামী ১৭ই জুন বা তৎপূর্বে বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিষ্ট্রারের নিকট আদায় হইবে।

আবৃত্তি। (৪)

আবৃত্তি কারবার সময় তোমার যে আত্মবিক্রম তাহা বিক্রি করিও না। তুমি যে ঘরে বসিয়া আবৃত্তি করিবে যদি সে ঘরে কোন মৌল-

মাল না থাকে তবে সুশ্রুতি আবৃত্তি করিতে পারিলে বর বড় হইলেও তোমার অল্পক বরও সকলের স্তুতিগোচর হইবে। সুতরাং বর ছোটই হউক আর বড়ই হউক সেখানে বক্তৃতা করিবার সময় প্রধান লক্ষ্যের বিষয় এই, যেন সেখানে গোল মাল না হইতে থাকে। কোম খালি ঘরে তোমার একজন বন্ধুকে বসাইয়া তাঁহার সমক্ষে বক্তৃতা করিতে অন্ত্যাস কর। যদি দেখে ওই খালি ঘরে তোমার বন্ধু তোমার কথাগুলি সুশ্রুতি শুনিতে পাইতেছেন তবে জানিও যে, জন পূর্ণ ঘরে গোলমাল না থাকিলে তোমার কথাগুলি সকলে আরও সহজে সুশ্রুতি শুনিতে পাইবেন। বক্তৃতা করিবার সময় লক্ষ্য রাখিও যে গোলমাল প্রতিবন্ধী বাধা হেতু তোমার একটি কথা বা বাক্য প্রোক্তবর্ণের অস্তিত্ব না হয়। যদি দেখে সরল হইলে তবে সেই বাক্য বা সেই কথার আবার আবৃত্তি করিবে। আবৃত্তক হইলে পুনর্বার বলিও এবং প্রোক্তবর্ণের মধ্যে নিগূঢ়তা না হওয়া পূর্ণত্ব অপর বক্তব্য বলিতে নিরন্তর থাকিও।

একটি ঘরের মধ্যে বক্তৃতা করিবার সময় তোমার কথাগুলি শোভবর্ণ ও সকলেই শুনিতে পাইবেন এরূপ উচ্চ। যদি তোমার হয় তবে তোমার হইতে সর্বশ্রমে দূরে যে শ্রোতা বসিয়া আছেন, তোমার কথাগুলি যেন তাঁহাকেই শুনিবার ক্রম বলিতেছে এইরূপ ভাবেই কথা কহিও। ঘর ছোট না হইলে পুস্তক অথবা লেখা কোন কাগজ পড়িয়া বক্তৃতা করিবার সুবিধা হয় না। বড় ঘরে উচ্চাতে অনুবিধা হয়। সকলে সকল কথা কহিতে পারা না অথবা বুদ্ধিতে পারেন না। অনেক শ্রোতাদের মধ্যে তুমি যদি কোনও পুস্তক বা হস্তলিপি পড়িতে থাক অথবা মুখে বক্তৃতা করিতে থাক তবে দেখিবে কোম কোম শ্রোতার তোমার ঐ বক্তৃতা ভাল লাগিতেছে।

তোমার কথা বীচাদের ভাল লাগিতেছে বলিয়া তোমার মনে হইবে তুমি তাঁহাদের দিকেই মুখ করিয়াই বক্তৃতা করিতে থাকিবে। বীচাদের উহা ভাল লাগিতেছে না মনে হইবে তাঁহাদের দিকে তাকাইয়া বক্তৃতা করিবার আরম্ভক নাই।

বক্তৃতার মধ্যে কোথাও জোখ বা করণ ভাবের উদ্দীপনা করিতে হইলে সামান্যাকারে আবৃত্তক মত অন্তরী এবং বরের বিকৃতি করিও মাতৃবাচ্য কিছু করিও না। আবৃত্তি বা বক্তৃতার লক্ষ্যে এতাবৎ বাধা যেনা হইল তাহা হুলে একটি

উচ্চৈশ্বরী ছেলের দিখাইবার পক্ষে কোনই বাধা হয় না।

বীচাদিগকে অনেক সময় নিরমিত বক্তৃতা বা লেকচার দিতে হয় তাঁহাদিগের সম্বন্ধে যিঃ বার্ণেট কতকগুলি নিয়ম নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন।

(১) যে ঘরে তাঁহার শ্রবণ করিবেন সেই ঘরে যেন আলো ও বাতাস ভালরূপ খেলে, যেন জামালা খুলিয়া শ্রবণ করেন। (২) বক্তৃতা সত্তর নাগরক, দিয়া নিখাস গ্রহণ করিবার সময় শরীরের উত্তাপের বিস্তার না করিয়া অধোভাগের বিস্তার করিবার অন্ত্যাস করিবে। মাস করেক করিলেই এইটি অভ্যাস হইবে। পড়িবার সময় অথবা কথা কহিবার সময় ঐ অন্ত্যাস করিবে না। (৩) মুখ এবং ক্রসকুসের ব্যায়াম করিবে। এই ব্যায়ামের সময় নিরলিখিত করেকটি নিয়মের পতি দৃষ্টি রাখিবে (ক) ১০ সেকেন্ডের অনধিক কাল নিখাস বন্ধ করিয়া থাকিতে অন্ত্যাস কর। (খ) ১০ সেকেন্ডের বেশী দম রাখিও না। এক এক ঘরে বসে গুলি কথা বলিবে উহা যেন ১০ সেকেন্ডের অধিক কালের অন্ত না হয়। (গ) ২০ সেকেন্ডের অধিক কাল একই বক্তব্য করে কথা কহিও না। (ঘ) বক্তৃতা সত্তর মুখ ব্যায়াম করিয়া কথা কহিতে অন্ত্যাস করিও মুখ সঙ্কুচিত করিয়া কথা কহিও না। জিহ্বা যেন বাহির না হয়। উহা মুখের ভিতরে গুটিয়া রাখিতে অন্ত্যাস করিও। (ঙ) সব কথা গুলি যেন সুশ্রুতি এবং ধারাল হয়। এক একটি কথা মুখ হইতে বাহির হইতেছে, যেন এক একটি বন্ধকের গুলি বাহির হইয়া তোমার সম্মুখস্থ দেওয়ালের গারে গিয়া লাগিতেছে এরূপ হয়।

(৪) অনেককণ ধরিয়া বর উচ্চ রাখিওনা, যাকে মাঝে নামাইয়া কেলিবে। যদি গলার দ্বা থেকে কিংবা সর্দি লাগিয়া থাকে তাহা হইলে বর আরও নরম করিবে। (৫) বক্তৃতা করিবার সময় অধিক পরিমাণে পানীর ব্যবহার করিও না। যদি বেশী পিপাসা পায় তাহা হইলে খুব অল্প পরিমাণে জল খাওয়াইও। পরদের সময় ২০ বার কুলকুটা করিয়া জল কলিয়া দিও, (৬) পুস্তক অবলম্বনে যদি কোনও কথা বলিবার থাকে তবে পুস্তক দেখিয়া লইয়া মুখ তুলিয়া কথা কহও, (৭) টাইট কণার অথবা ওয়েট কোর্ট পরিয়া বক্তৃতা করিও

না। (৮) গোলমাল হইতেছে যদি দেখা তবে একটা কথা বা বাক্য দুইবার বলিতে হয়, তাহাও বলিও কিন্তু গোলমাল জাপাইবার ক্রম বর উচ্চ করিয়া কথা কহিও না। (৯) বক্তৃতা, বাক্য, এবং শ্রীবার পেশী সমূহের এসবতা সধন অল্প সহজ সহজ ব্যায়াম করিবে। ব্যায়াম করিবার সময় কথা কহিবে না, অথবা পান করিবে না। খোলা জায়গায় ব্যায়াম করিবে। যদি ঘরের ভিতরে করিতে হয় তবে যে ঘরে আলো ও বাতাস ভালরূপ খেলে সেইরূপ ঘরে করিবে।

ভারতের বিজ্ঞান সমিতি (২)

সভাপতি মহাশয় বলিয়াছেন, আমাদের এই সমিতি বেক্রম ধরনের, সমগ্র ভারতে সেরূপ ধরনের সমিতি আর একটিও নাই। এই সমিতিতে রাজা প্রজা নির্বিশেষে দেশীয় ইউরোপীয় সকল সম্ভ্র-দায়ের লোকেই সহায়ত্ব দিখাইয়া থাকেন। সমিতি হইতে যে সকল ছাত্রকে বিজ্ঞান শিখিবার জন্য বিদেশে পাঠান হইয়াছে, যিঃ যাকিনন মেকেলি কোম্পানী এবং আপকার কোম্পানী সেই সকল ছাত্রের আহ্বান ভাটার বখেট সুবিধা করিয়া দিয়াছেন। এই সাহায্যটুকু ইহারা যদি না করিতেন তাহা হইলে প্রতি বৎসর আমরা যত ছাত্র বিদেশে পাঠাইতেছি কোনক্রমেই তত পাঠাইতে পারিতাম না। কারণ, সমিতি হইতে পাণ্ডের এবং বৃত্তি দিয়া যতগুলি ছাত্র পাঠাইতে পারা যায় তাহাদের সংখ্যা একটি নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে আবদ্ধ। সেই সীমা অতিক্রম করিয়া কাগ্য করা সমিতির কবতার কুলার না। অনেকগুলি পুণ্ডীর বুদ্ধি সমিতি এবং উদারমহনর অনেক ইউরোপীয়, আমেরিকাবাসী এবং জাপানী ভদ্র মহোদয়গণ আমাদের সমিতি হইতে বিদেশে প্রেরিত বুদ্ধিবিশেষের প্রতি অগ্রহণ দৃষ্টি রাখিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে আমরা সাধুবাদ না দিয়া থাকিতে পারি না।

সামান্য ছোট খাট শিল্প লক্ষ্যে অনেকটা কাজ করিতে পারা যায়। আমাদের সমিতি হইতে প্রেরিত ছাত্রগণ বিদেশ হইতে প্রত্যাপ্ত হইয়া ঐরূপ সামান্য সামান্য দ্রব্য প্রকার শিল্পে বেক্রম কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছেন তাহা এখনই আপনাদের ক্রমিতে পারিবেন। রেশমাই, পোলিশ বোতাম, মসিলেন, ক্রমকা, সাবান, রঙ, বিস্কুট, মাদুর এবং জাপানী কলি—এইগুলি উহাদের দ্বারা নিরূপভাবে সজ্জিত হইতেছে। তাহা আপনাদের এখনই দেখিতে পাইবেন। নিম্নলিখিতগণকে যে

বিস্কুট এবং কেক খাইতে দেওয়া হইবে তাহা এই সমিতির চেটার শিকিত ছাত্রদিগের মধ্যে একজনের কারখানায় প্রস্তুত। জাপানী শাহুরের অনুকরণে যে মাছ ইহার প্রস্তুত করিয়াছেন তাহা দেখিলে আপনাদের চক্ষে একটা নুতন স্নিগ্ধ বলিয়া বোধ হইবে। ছাপার কালি দেখিয়াও আপনারা লম্বট হইবেন। ভারতবাসী দ্বারা এই কালি প্রস্তুত এই প্রথম।

জগতের সমস্ত সভ্যজাতি স্বীকার করিয়া থাকেন যে, শিল্পই দেশের উন্নতির মূল। আজ কাল যেকোন দেশের অর্থচিন্তা খুবই বেশী হইতেছে। কি করিয়া দেশের লোকের অর্থ সংস্থান হইবে, ইহাই এখন সমস্যা। অবস্থা দিন দিন বেশ পোচনীর হইয়া উঠিতেছে। পাশ্চাত্য দেশ সমূহে যেখানে ব্যবসায় বাণিজ্যের এতদূর প্রসার, যেখানে শিল্পের এতদূর উন্নতি সেখানে, অনেক মজুরকে যদি কাজ না ঘোটার নিরুপা হইয়া বসিয়া থাকিতে হয় তবে ভারতের অবস্থা আর কি বলিব। এখানকার ব্যবসা বাণিজ্য প্রধানতঃ বৈদেশিক দিগের মূলধনে চলিয়া আসিতেছে। প্রমথিল সম্বন্ধে অধ্যবসায় বাতীত এদেশের লোকের আর্থিক অবস্থার উন্নতি হওয়ার পক্ষে অল্প আর কোন উপায় আশিত দেখিতে পাই না। আমাদের দেশে শিক্ষার্থীদের মধ্যে সাহিত্যিক উন্নতির পরিবর্তে এখন শিল্পবিষয়ক উন্নতির প্রয়োজনীয়তা বেশী হইয়াছে। এরূপ অবস্থার আমাদের এখন কর্তব্য বাহাতে দেশের শিল্প বিষয়ে উন্নতি হয় তাহার জন্য সচেষ্ট হওয়া। বৈদেশী জিনিষের উন্নতি সাধন সম্বন্ধে এখন এরূপ ভাবে আমাদের কার্য করা আবশ্যিক যেন, তাহাতে আমরা ভগবানের আশীর্বাদ প্রাপ্ত হই, এবং রাজ্য প্রজা নির্ভীকভাবে সকলেই যেন আমাদের সেই কার্যে পৃষ্ঠপোষক হন। “বৈদেশী” সম্বন্ধে আমাদের কার্য কিরূপ হওয়া উচিত আমাদের এই সমিতি তাহার চেষ্টা করিল। এই সমিতি দ্বারা যে কতটা ভাল কাজ হইতেছে তাহা শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর জেনারেল সিং অয়েজ এবং বিঃ কমিঃ প্রমথ রিপোর্ট হইতেই বেশ বুঝিতে পারা যায়। প্রথম শিল্প কার্যকে ছোট কাজ বলিয়া এতাবৎ অনেকেরই ধারণা ছিল, কিন্তু এখন আর সে দিন নাই। এখন প্রমথিল এবং প্রমথিলী উভয়েরই আয়ের দিন আনিয়াছে। “বাণিজ্যে সমস্ত লক্ষ্য” আমাদের দেশে চির প্রবীচ কথা জাহ্নে দেশের আর্থিক উন্নতি সম্পূর্ণরূপে সাধা-

দের নিজের উপর নির্ভর করিতেছে। এরূপ অবস্থার আমাদের কর্তব্য লক্ষ্যভাবে এই সমিতির পরিপূতি সাধনে ব্যস্ত করা। বিগত পাঁচ বৎসর কালের মধ্যে আমাদের সমাজের একটি স্বরূপ সম্প্রদায়ের মধ্যে শিল্পাদি বিষয়ক জ্ঞানের উন্নতি সাধন বিষয়ে এই সমিতি অত্যন্ত কার্য করিয়াছেন।

উন্নত বেশ সমূহ, বিশেষতঃ জাপান ও চীন যে পন্থা অবলম্বনে শিল্প সম্বন্ধে নিজেদের উন্নতি করিয়াছে এই সমিতিও সেই পন্থা অবলম্বন করিয়াছেন। ইতিহাসগাঠক যাজ্জেই অবগত আছেন যে, অষ্টাদশ শতাব্দীতে ইংলণ্ড হইতেও শিল্প শিক্ষার জন্ম ছাত্রগণ ইটালী এবং ইউরোপের নানা অঞ্চলে প্রেরিত হইত। আমেরিকাও ঐ উপায় অবলম্বন করিয়াছিল। রুশিয়াও তাহাই করিয়াছিল। জাপান এবং চীন নিজেদের শিল্পাদি বিষয়ে উন্নতি সম্বন্ধে যে দৃষ্টান্ত আমাদের দৃষ্টান্ত হইয়া দিয়াছেন তাহাই আমাদের পক্ষে বেশী কার্যকারী হইবে। জাপান প্রথমে বৈদেশী মূলধনকে ইউরোপ ও আমেরিকার শিল্প শিখিতে পাঠাইয়া দেন। ঐ সমস্ত মূলধন শিল্প শিখিয়া বৈদেশ্যে ফিরিয়া আসিলে উহারই আবার বৈদেশ্যের সহায় সমস্ত লোককে নিজেদের শিকিত বিভাগ শিখাইতে আরম্ভ করেন। চীনও ঐরূপ উপায় অবলম্বনে দেশের শিল্পোন্নতি করিয়াছেন। চীন গবর্ণমেন্ট আবার বৈদেশী মূলধনকে বিদেশে পাঠাইয়া নিশ্চিত নহেন, ঐ সকল শিক্ষার্থীদের উপর চক্রাধিকার জন্ম স্থাপরিতেও সন্তোষিত রাখিয়াছেন। চীন জাপান এইরূপে নিজের শিল্প সম্বন্ধে উন্নতি করিতে পারিয়াছেন এবং আমার বিশ্বাস ভারতও এই পন্থা অবলম্বন করিয়া নিজের আর্থিক উন্নতি করিতে সক্ষম হইবে।

প্রাথমিক ও মধ্যাধ্যয়নিক পাঠ্য সংস্কার।

প্রথম ও দ্বিতীয়মান সইয়া নিম্নপ্রাথমিক শ্রেণী। এই দুই মানের বালক ও বালিকাদের পাঠ্য বিগত ১৯০৭ সালের জুন মাসের গবর্ণমেন্ট সভায় সহিত প্রকাশিত হইয়াছিল। গবর্ণমেন্ট এই সমস্ত বিভিন্ন মানের পাঠ্য সংস্কার জন্ম একটি বিশেষ কমিটি গঠন করেন। উক্ত কমিটি ৩৪, ৩৫, ৩৬ ও ৩৭ মানের পাঠ্য পুস্তকের সংস্কার করিয়া রিপোর্ট দেন। ঐ রিপোর্ট এবং উহার সঙ্গে শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর বাহুরের সভায় ১৯০৭ সালের ১২ই আগষ্ট তারিখে সাধারণের

অবগতি এবং সমালোচনার জন্য প্রকাশিত হয়। সলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, অনেক সভা সমিতি, শিক্ষাবিদগণী সরকারী এবং অনেক ভ্রমলোকের নিকট গবর্ণমেন্ট উহার সম্বন্ধে মতামত চাহিয়া পাঠান। অনেক নিজেদের মতামত পাঠাইয়া দেন। তাহাদের পরামর্শ মত গবর্ণমেন্ট পাঠ্য সম্বন্ধে কতক কতক পরিবর্তন করিয়াছেন। পাঠ্যগণিত ও ভাষা শিক্ষা বিষয়ক পাঠ্যের পরিবর্তন করা হইয়াছে। ডেনেল কমিশন মালোরিয়ার প্রতিবেদনকে ছেলেদের বাহা বিষয়ক পাঠ্য কিছু বাড়ানিতে পরামর্শ দেন, তদনুসারে বালক ও বালিকা দুজনের বাহা বিষয়ক পাঠ্য পূর্বাঙ্গের কিছু বাড়ান হইয়াছে। ইংরাজী এবং তুগোলের পাঠ্য সম্বন্ধে কতকটা পরিবর্তন করা হইয়াছে। প্রাথমিক পদার্থ বিজ্ঞান পাঠ্য মধ্য হইতে উঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে, যেহেতু ৩৪ হইতে ৩৬ মান পর্যন্ত শ্রেণীর ছাত্রদিগের পক্ষে উহা অল্পমূল্য পাঠ্য বলিয়াই বরা গিয়াছে। উক্ত সম্বন্ধে পাঠ্য পরিবর্তনানি কিরূপ করা যাইবে তাহা স্থির করবার জন্য বিশেষভাবে একটি সব কমিটি গঠিত হয়। উক্ত কমিটির পরামর্শে ঐ পাঠ্যের আশ্রয়ক মত পরিবর্তনাদি করা হইয়াছে। বালিকামূল্য সমূহে সূচী কার্য শিক্ষা দিতে এ বাবৎ মতটা সময় ক্ষেপণ করা হইতেছিল অতঃপর উহার জন্য তদপেক্ষা অনেক বেশী সময় দিবার কথা হইয়াছে, ফলে সূচীকার্যে যেরূপের দক্ষতা সাহায্যে বেশী হয় ইহাই উদ্দেশ্য। বিশেষ কমিটি সর্বশেষে উন্নতি শ্রেণী সমূহের পাঠ্য সম্বন্ধে বেক্রপ পরিবর্তনাদির বিধান করিয়াছেন তাহা ছোটলটি বাহা-দ্বয়ের অনুমোদিত হইয়াছে।

১৯০৭ সালের ১০ই জুনের গবর্ণমেন্ট সভায় এই স্থির হয় যে, বর্তমান পাঠ্য অনুসারে নিম্নপ্রাথমিক পরীক্ষা ১৯১০ সালের শেষে গৃহীত হইবে। আর যে সকল ছাত্র ১৯১১ সালের শেষে গৃহীতবা পরীক্ষা দিবার জন্য ১৯১০ সালে পড়া আরম্ভ করিবে তাহারা সংশোধিত পাঠ্য পড়িয়া পরীক্ষা দিবে। ডিরেক্টর বাহুরের বলিয়াছেন যে, ১৯১০ সালের শেষে যে সকল ছাত্র নিম্ন প্রাথমিক ও উচ্চ প্রাথমিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইবে তাহারা ১৯১১ সালে বৎসরক্রমে ৩৪ মান ও ৩৫ মানের সংশোধিত পাঠ্য পড়িবে। সাবিক পাঠ্য পড়িয়া নুতন পাঠ্য পড়িতে ছেলেদের তেমন অসুবিধা হইবে কিনা হয় না। বর্তমান পাঠ্য অনুসারে ১৯১১ সালে উচ্চ প্রাথমিক ও মধ্য ছাত্র বৃত্তি সম্বন্ধে শেখ পরীক্ষা গৃহীত হইবে। যে সকল ছাত্র ১৯১২

କେଉଁ ଡି: ଓ ସେ: ଅଜ୍ଞ ହୁଅନ୍ତେ: ଗ୍ରେମିଡେଣ୍ଡା
ବିକାଶେର ଡେ: ଯା: ଯି: ଅବୁଲକକ: କାର ହୁଅନ୍ତିନା:

বাদের সময়ে স্থাপিত হইলেন। পাটনা বিভাগের ডে: বা: মৌ: সৈয়দ কিদা আলি সাহাবাদের সময়ে স্থাপিত হইলেন। জিহতে ডে: বা: মি: মাল্লিকিয়ার জুলাল মহকুমার বদলী হইলেন। মুর-সিদ্দিকাদের ডে: বা: বাবু মরেন্দ্র কুমার চৌধুরী মেহেরপুর মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। নবীয়ার ডে: বা: বাবু রামসদন ভট্টাচার্য ঐ পদে নিযুক্ত হইলেন বগিরা যে আদেশ হইরাছিল তাহা রহিত হইল। প্রোভে: ডে: ক: বাবু কণিত্বরণ মিত্র ভগলপুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন। ডে: বা: মৌ: খন্দকার কজলুল হক বশোহরের সময়ে স্থাপিত হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত ডে: বা: বাবু বিজেন লাল রায় ২৪ পরগণার সময়ে স্থাপিত হইলেন। বর্ধমান বিভাগের প্রোটেম ডে: বা: মি: বীরেন্দ্র লাল রায় মেদিনীপুরের সময়ে স্থাপিত হইলেন। সার-পের ডে: বা: মৌ: মহ: সাদিক গোপালগঞ্জ মহ-কুমার বদলী হইলেন।

বিচার—ভগলপুরের সু: বাবু চারুচন্দ্র মুখো-সারপেরসংবল হইলেন। বাবু শিবনন্দন প্রসাদ বি-এল ভগলপুর সময়ের সু: হইলেন। সু: বাবু সারোজ মোহন দাস গুপ্ত হারবক সময়ের সু: হইলেন। নড়াইলের সু: বাবু শরচ্চন্দ্র ঘোষ বশোহরের সময়ে নিযুক্ত হইলেন। বাবু সুবোধ কুমার ভট্টা-চার্য বি এল নড়াইলের সু: হইলেন। বাবু শিশির কুমার ঘোষাল এম এ বি এল বারাসতের সু: হইলেন।

পাটনা বিভাগের সব ডে: ক: বাবু যোগেশ্বর নাথ মাটে, সাহাবাদের সময়ে, উড়িষ্যা বিভাগের বাবু সুধীর কুমার সেনগুপ্ত পুরী সময়ে জিহতের বাবু অরেন্দ্র চন্দ্র দে মজকরপুরের সময়ে স্থাপিত হইলেন। বাবু তিথ্যারীচরণ দাস ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। বাবু অতুল বিহারী গোসাই জিহত বিভাগে স্থাপিত হইলেন। বাবু সুধানারায়ণ সিংহ ভগলপুর বিভাগে স্থাপিত হইলেন। মৌ: সৈয়দ আবদুর ১ মাস ১৫ দিনের ছুটি পাইলেন। বনি উড়িষ্যা বিভাগে স্থাপিত হইলেন।

শিক্ষা—মহাবহোপাধ্যায় জিহত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী অবসর গ্রহণ করার মৌ: ম: ইব্রাহিম রী সাহেব প্রাদেশিক শিক্ষা সার্ভিসের ৩৪ শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন। মি: ই এ লীকিউজার ৩৮ শ্রেণীতে পাকা হইলেন। মি: সি ভবনিউ বারাস প্রোটেম ৩৪ শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন। মি: এ মাদিস ৩৪ শ্রেণীতে পাকা হইলেন। মি: ই সিল প্রোটেম ৩৪ শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন। মি: অদ-নীন্দ্র নাথ ঠাকুর ৪৫ শ্রেণীতে পাকা হইলেন।

বাবু কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য প্রোটেম ৪৫ শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন। বাবু ভগবতী সহার ৪৫ শ্রেণীতে পাকা হইলেন।

মিস অডা ঠাকুর ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। সব ইন: মৌ: আবদুল আজিজ বশোহরে, মৌ: অহিমুদীন আহমেদ মুরসিদাবাদে, মৌ: আবদুল আজিজ কলিকাতার পাক: হইলেন। মতিহারী জেলা জুলের শি: মৌ: মহ: মুহুফ পরার সব ইন: হইলেন। পাটনা বিভাগের ইন: আফিসের ক্লার্ক বাবু অরেন্দ্র মোহন ৩৪ উক্ত আফিসের প্রোটেম হেড ক্লার্ক হইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গেজেট।

শিক্ষা—নিরলিখিত ছাত্রগণ ১৯০৮ সালে পূর্ব-বঙ্গ ও আসামের মেডেল পাইয়াছেন:—চেমন্ত কুমার চক্রবর্তী কটন কলেজ, প্রাণনাথ বাজ বড়ুয়া গোহাটী কলিকুল, গোবিন্দ চন্দ্রশর্মা জোড় হাট গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল, বীরেন্দ্র চন্দ্র মুখোপাধ্যায় সিলেট হাইস্কুল, অরেন্দ্র চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খুবড়ী গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল, সিদ্ধেশ্বর গোহাইন নওগং গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল, অরধাচরণ সুজয় রাম গোপাল মহি: স্কুল, হরিনাথ গোসাই শিবসাগর মবা স্কুল, ললিত রাম দাস নলবাড়ী মট: স্কুল, সত্যরঞ্জন দাস রাজা গিরিশচন্দ্র হাইস্কুল, চন্দ্রকুমার দে সুনামগঞ্জ কুবিলাই হাইস্কুল, সত্যীশচন্দ্র চক্রবর্তী শিলং হাইস্কুল নির্মলচন্দ্র গোস্বামী শিলং হাইস্কুল জিমতী সুরমা দেবী শিলং বাঙ্গালী বালিকা স্কুল, কা জানিটানই মশখার মিশন, নরেন্দ্রকুমার পুর-কাইং করিমগঞ্জ হাইস্কুল। অরেন্দ্র বিজয় পাল পটীরা হাইস্কুল, সুহাসিনী সিংহ সিলেট মেডেল বালিকা স্কুল, নরেন্দ্রনাথ দাস মৌলবী বাজার হাইস্কুল সিলেট।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] ডাক্তার হেমচন্দ্র সেন এম ডি বঙ্গীয় সত ওরা বৈশাখ শুক্রবার বচস্কর রোগে মারা গিয়াছেন। ইনি যোগা চিকিৎসকদিগের মধ্যে একজন ছিলেন। বেশী চিকিৎসা প্রণালীর প্রতি ইহার অনাস্থা ছিল না। চিকিৎসাস্থলে অনেক বিষয়ে আধুনিকীয় মত সৎকে বিবেচনা করিতেন। বয়স্ক ৫৫ এরও কম হইরাছিল। ইহার এই শোচনীয় মৃত্যু বিশেষ কষ্টের কারণ হইরাছে।

“ভারতীয় স্বাস্থ্য সমিতি” নামে একটি সমিতি গঠিত হইরাছে। সমিতি কলিকাতার এই সমিতির একটি অধিবেশন হইরাছিল। সহরের অনেক গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত হইরাছিলেন। হারবঙ্গের মহারাজ সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। আপা-তত: কেবল মাত্র বাঙ্গালা ও পূর্ববঙ্গ প্রদেশ লইয়া সমিতি কার্য করিবেন। ক্রমে ক্রমে সমগ্র ভারত-বর্ষে ইহার শাখাশাখা সমূহ গঠিত হইবে। সমিতির কার্য নিরলিখিত বিষয় সৎকে হইবে:— স্বাস্থ্যরক্ষা সৎকে উপযুক্ত সোকেস দ্বারা বক্তৃতার ব্যবস্থা। জীসভা এবং জীনিগের বক্তৃতা। স্বাস্থ্য বিষয়ক পুস্তিকা মুদ্রণ ও বিতরণ। স্থানীয় স্বাস্থ্যকর অবস্থা: কর্তৃপক্ষীকে জ্ঞাপন এবং স্বাস্থ্য বিধান সৎকে কর্তৃপক্ষীদিগকে সাহায্য করা। প্রয়োজন হইলে অন্যান্য সমি-তির সাহায্য লওয়া। পরীক্ষামে স্বাস্থ্য সৎকে বক্তৃতা প্রচার এবং স্থানে স্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাস্থ্য সমিতি সংস্থাপন। সত্বতা নিরলিখিত বিষয় সমূহ সৎকে হইবে—স্বাস্থ্য সমিতির প্রয়োজনী-রতা, পথাপথা এবং পানীয় সৎকে, স্বাস্থ্য সৎকে জাগরণের প্রতি উপদেশ, রোগ নিবারণের উপায় নিরলিখিত, বাবু সেবনের সাধারণ নিয়ম এবং স্বাস্থ্যের উপর উহার প্রভাব, নিজ গৃহে রোগীর শুশ্রূষা, নিতা ব্যায়াম চর্চা, স্বাস্থ্য সংরক্ষক দ্রব্যের কাগ্যের গুরুত্ব, শিশুদের শরীর ও মনের বিকাশ সাধনের উপায়, বাজারের জিনিস খরিদ এবং স্বাস্থ্যকর রন্ধন প্রণালী, ভোজ্য খাদ্য এবং ক্রিপে উহার নির্ণয় হয়, বাগক বালিকাদিগকে সুস্থ এবং সুখী করিবার উপায়, নিরামিষ আহার এবং শাক সজী প্রভৃতির নিরলিখিত, দ্রুত, পরীক্ষামে স্বাস্থ্যের উৎকর্ষ সাধন। দেহের প্রতি যত্ন। মাননীয় বাবু রাধাচরণ পাল মহাশয়ের প্রস্তাব নিরলিখিত ব্যক্তিগণ লইয়া একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে:— হারবঙ্গের মহারাজ, কলিমবাজারের মহারাজ, প্রিন্স গোলাম মহম্মদ রাজা পাণ্ডীমোহন মুখোপা-ধ্যায়, মাননীয় জীরাধাচরণ পাল, মাননীয় সিরাজুল ইসলাম, মাননীয় সান্মূল হুদা, মাননীয় জীকিশোরী-লাল গোস্বামী, ডা: ডি, সি, ঘোষ, বাবু মতিলাল ঘোষ, কুমারী বাউমার এম, ডি, ডা: কুমারী ঘোষ, ডা: জীমতী কলখাট, মি: যোগেন্দ্র নাথ মুখার্জি, ডা: কে আমেদ, মি: বঙ্গুবিহারী ধর ডা: কুমারী কোহেন ডা: এস সি চৌধুরী। গত ১ই বৈশাখ হইতে কলিকাতা হাইকোর্টের বিশেষ আদালত দ্বারা মোকদমা আত্মত-হইরাছে। গত জুন মাসের ওরা তারিখে কার্তিক

চলন্ত, বীরেন্দ্র চলন্ত, কলকুনার বগল ও কোকারম বগল বাতায়নে ডাকাতি করে এবং বিশ্ব ভর জৌদীদারকে ও বাহারালী নামক একজন লোককে নিহত করে বলিয়া অভিযুক্ত হয়। এতদ্ব্যতীত ওরা ছুন ইহারা পশ্চিমবঙ্গে ধর্মরাই নিবাসী উমানাথ বে ও কেশবাইনিবাসী গাহু সৈথকে নিহত করিয়াছিল বলিয়াও অভিযুক্ত হয়। ঢাকার মাজিষ্ট্রেট মিঃ লেইন ইহাদের বিরুদ্ধে ৩১৬,০০২ ও ১৪৯ ধারার চার্জ করিয়া হাইকোর্টে সোপর্দ করিয়াছেন। মাননীয় চিক্জস্ট্রিস, জটিস সুখার্জী ও জটিস করণভট্ট এই মোকদ্দমার বিচার করিতেছেন।

[চটগ্রাম] চটগ্রামের শ্রীমণীমোহন দাস ও শ্রীবরদাক্ষ্য চক্রবর্তী রাজদ্রোহমূলক পানের বহি ছাপাইবার অপরাধে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। গত ১৫ই এপ্রেল তারিখে মাজিষ্ট্রেটের একলাসে মোকদ্দমা উঠিলে তাঁহারা কমা প্রার্থনা করেন ও বলেন যে, ঐ পানগুলি যে রাজদ্রোহমূলক তাহা তাঁহারা ততটা বুঝিতে পারেন নাই। তাঁহারা অপরাধের পুস্তক হইতে ঐগুলি সংগ্রহ করিয়া ছাপাইয়াছেন মাত্র। গবর্ণমেন্টের অনুবাহক প্রভৃতি কতিপয় ব্যক্তির সাক্ষ্য লগ্নার পর আসামীদের নামে ১২৮ ক ধারার অপরাধ সাব্যস্ত করা হইয়াছে।

মণিকগঞ্জের তৃত্বপূর্ণ সবডিভিশনাল অফিসার মৌলবী আসাদুল্লিন আমেদ উৎকোচ গ্রহণের অপরাধে অভিযুক্ত হইয়া ঢাকার মাজিষ্ট্রেটের বিচারে এক বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড পাঠ হন। জজ সাহেবের নিকট আপীল করা হইয়াছিল। তিনি মাজিষ্ট্রেটের আদেশ বাতাল রাখিয়াছেন।

[মাদ্রাজ] মাদ্রাজের “স্বরাজ” নামক সংবাদ পত্রের বিরুদ্ধে যে রাজদ্রোহ মোকদ্দমা কল করা হয় তাহাতে সেসন জজ প্রথম আসামী বোম্বিনার’র’র রায়ের প্রতি ১ মাস এবং দ্বিতীয় আসামী হরিশালাবোম্বা রায়ের ৬ মাস বিনাপ্রম কারাদণ্ডের আদেশ করেন। সেসন জজের আদেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করা হইয়াছিল। হাইকোর্টের জজেরা প্রথম আসামীর প্রতি বাকি সমস্তের অন্ত সশ্রম কারাদণ্ড এবং দ্বিতীয় আসামীর প্রতি তিন বৎসর সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন। জজেরা রায় এই মতবা প্রকাশ করিয়াছেন যে, প্রথম আসামী নাম মাত্র সম্পাদক, বিশেষতঃ সংবাদপত্রে সম্পাদকীয় মতবা লিখিবার মত বিভাবৃদ্ধি তাঁহার নাই।

[সাধারণ] শ্রীযুক্ত লক্ষ্যেন্দ্র পরিব্রাজক নামক এক ব্যক্তি তাঁহার দক্ষিণ বক্ষঃস্থলে একটি আঘাত প্রাপ্ত হইয়া চিকিৎসার্থে মূর্শিবাবাদের গলবাগ হাটবা চিকিৎসালয়ে যান। কোন দায়েক দ্বারা পরিব্রাজক আহত হইয়াছেন সন্দেহ করিয়া হাম্পাভালের ডাক্তার পুলিশে সংবাদ পাঠাইয়া নেন। পুলিশ আসিয়া আহত হইবার কারণ কিজাসা করার পরিব্রাজক বলেন যে, কাঁচড়াপাড়ার এক জন শিখের সহিত তাঁহার বচসা হয়। ক্রমে হাতাধাতি হইয়া শিখ তাঁহার বক্ষঃস্থলে কুতাসহ লাগি মারে। পুলিশ সন্দেহ করিয়া তাঁহাকে বহু-রমপুরের জেল হাম্পাভালে লইয়া গিয়াছেন।

তুরস্ক নব্য যুবক সম্প্রদায় বলিয়া যে দল তুরস্কের নিম্নতম শাসনপ্রণালী প্রবর্তনের জন্য প্রয়াস পাইয়া শেষে কৃতকার্য হন তাঁহারা এক্ষণে বিদ্রোহী হইয়াছেন। স্যাগোনিকা এই দলের কেন্দ্রস্থল। এতদ্ব্যতীত বার্লিন লণ্ডন পারিসেও ইহাদের আড্ডা আছে। নিম্নতম শাসনপ্রণালী প্রবর্তিত হওয়ার পর তুরস্ক পার্লামেন্টে সভা বলিয়া আজ কয়েকসং উহারও কাজ কর্তৃ চলিয়া আসিতেছে। নবাবল ইহাতেও সন্তুষ্ট না হইয়া সকল দিকেই যমত বলবৎ রাখিতে চেষ্টা করার গবর্ণমেন্টের সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছে। ইহাদের অত্যাচারে যে মসলিম গঠিত হইয়াছিল তাহা ভাঙিয়া গিয়াছে। মসীরা পদত্যাগ করিয়াছেন। অনেক রাজনীতিবিদ ইহাদের দলে যোগ দিয়াছেন। দল ক্রমেই বলশালী হইয়া উঠিয়াছে। কামেল পাশা প্রধান মন্ত্রী হইয়া এই দলের উপস্থিতি পদত্যাগ করেন। তাঁহার পর চালমী পাশা প্রধান মন্ত্রী হইয়াছেন। ইহাদের উপস্থিতি মরহাত হইয়া রাজপক্ষাবলম্বিগণ ইহাদের পর্ত করিবার জন্য সচেষ্ট হইয়াছেন। ইতিপূর্বে যে সকল কাটা কাটি নারামারি হইয়া গিয়াছে তাহা গতবারে পাঠক জানিতে পারিয়াছেন। ১৪শে তারিখের সংবাদ, জিলডিকে বিদ্রোহী দিগের শিবির রাসপক্ষাবলম্বীদিগের দ্বারা অবরুদ্ধ হয়। বিদ্রোহীরা কোনরূপ বাধা না দিয়া আত্মসমর্পণ করে। কনস্টান্টিনোপোলে বিদ্রোহী দিগের যে দল ছিল তাহারা শুনা বাক বাধা দিবার সক্ষম করিয়াছিল, কিন্তু কৃতকার্য হয় নাই; তবে একে হাজারের অধিক হইবে এইরূপ অনুমান। ২৬ মে এপ্রেলের সংবাদ সেলিমিয়া বারিকে ‘চামি হাজার লোক ছিল। উহার কোন বাধা না দিয়া আত্মসমর্পণ করিয়াছে। বিদ্রোহীদিগকে গ্রেপ্তারের সুবিধার মত মার্শিয়াল আইন আরি করা

হইয়াছে। মার্শিয়াল আদালতে বিচারের ব্যবস্থা হইয়াছে। বিদ্রোহ এবং মসীদিগের হত্যার জন্য অনেক বাড়ী পুলিশ খানাডালী করিতেছেন। অনেককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। বিদ্রোহীদল তুর্ক বে সকল সৈনিক কর্মচারী আত্মসমর্পণ করিয়াছেন তাঁহারা বলেন যে, সুলতান তাঁহাদিগকে এই বলিয়া সংবাদ পাঠাইয়াছেন যে, কোমরা সহজে আত্মসমর্পণ করিও, কোনরূপ বাধা জম্মাইও না। বিদ্রোহীদিগকে এখনও আমি আমার সন্তানের তুল্য জ্ঞান করি। রক্তপাত বাধা হইবার তাহা হইয়া গিয়াছে, আর রক্তপাত হয় আমি ইচ্ছা করি না। সুলতানের এই কথার বিদ্রোহীরা আর কোন বাধা দেয় নাই।

পত্রাবের উত্তমশীল যুবকগণ ইংলণ্ড প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়া উন্নত প্রণালীর কৃষিবিজ্ঞানাদি বিষয়ে বাগাতে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া আসিতে পারেন, তদুদ্দেশ্যে লাহোরের অবসর প্রাপ্ত ডিষ্ট্রিক্ট জজ সর্দার বলবন্ত সিং মহোদয় করেকটা ছাত্রবৃত্তি প্রদানে উদ্যোগী হইয়াছেন এবং ইহার অন্ত তিনি আর লক্ষাধিক টাকার ভূসম্পত্তি প্রদান করিয়াছেন। এই ভূসম্পত্তির আর হইতেই বৃত্তি প্রদত্ত হইবে স্থির হইয়াছে।

শিকারোগে কালমেঘ—কালমেঘের পাতা উত্তমরূপে বাটিয়া মটরের মত বাড়ী করিয়া একটি প্রাতে ও একটি সন্ধ্যায় দুই বেলা দুইটি বড় শিককে খাওয়াইয়া দিলে তাহার অন্ন সীমা আরোগ্য হইয়া তাহার দেহ নিরাময় হয়। ২। কুমি রোগে বালক দিগের কুমি দোষ থাকিলে সোমরাজির বাঁচি করেকটা সৈন্ধব লবণ সংযোগে খাওয়াইলে কুমি নষ্ট হইয়া যায়। আনারসের পাতার রস চূর্ণের জল সংযোগে পান করাইলেও কুমিহুল নষ্ট হয়। ৩। অর্পরোগে—কলার বোটা। অর্পের পীড়া থাকিলে একটা কাঁচকলার বোটা কাটিয়া তাহাতে গাওয়া বি মাখাইয়া আঙনের উত্তাপে গরম করত অর্প স্থানে দিলে পীড়াই অর্প সারিয়া যায়। ৪। কাঁটা ঘরে—আঁড়ি বাগ, শরীরের কোন স্থান কাঁটা পেলো আঁড়ি বাগের পাতার অন্ন কলি চূর্ণ মাখাইয়া সেই রস কাঁটা স্থানে লগাইয়া দিলে পীড়াই সেই স্থান মোড়া লাগিয়া রক্ত পড়া বন্ধ হইয়া যায়। ৫। খোস পাঁচ ডার—বুনা কুঁ, খোস পাঁচড়া হইলে তাহাকে কার্ব লিক সাবান দিয়া কিবা অন্ত একবারে ভাল করিয়া ধুইয়া সরিষার তৈলে বুন্দো কুঁ রক্ত বন্ধ করিয়া দিয়া সেই তৈল উত্তমরূপে আল দিয়া সেই তৈল পাঁচড়ার দিলে এক সপ্তাহের মধ্যে পাঁচড়া সারিয়া যায়। (পুষ্কলিমা বর্ণন)

অমৃতবাজার পত্রিকার আলাদাবাহের পাইক-
নিম্নর সংবাদপত্রেব কয়েকটি কথা উদ্ধৃত হই-
যছে। পাটগনিয়ার বলিতেছেন যে, আগামী কয়েক
বৎসরের মধ্যে অধিকাংশ গ্রাম ইটরোপীয় রাজ
শক্তির মধ্যে "অভৌমাতিক" বন্ধনের মধ্যে হওয়ার

প্রাপ্ত হইবে। এরূপ হইলে অগ্নী
চলিত বন্ধুগণি বাতিল হইয়া যাইবে।
বং লক্ষ লক্ষ ঐ বাতিল বন্ধু বাতিলে অগ্নী
লো বিক্রয় হইবে। সম্ভবতঃ আফ্রিকা এবং
সিয়ার বন্ধুসমূহও ঐ বাতিল হওয়া বন্ধু
হায়ে চালান হইবে। মার্কিন এবং মসার
স্বক বাতিল হওয়ার আরও দক্ষিণপাশা, আফ-
নিহান এবং আফ্রিকার উপকূলভাগের
নেক স্থানেই উহার ক্রয় বিক্রয় বাণিজ্য
লিভে। ঐ বাণিজ্য বন্ধ করিবার কোন
ইপায় এবং উদ্ভাবিত হয় নাই। উদ্ভূত লাভ
বন্দী এবং তাহার তুলনার আশঙ্কা করা। এখন
ঐ অ-বায় বাতিল বন্ধু বাতিলে আসার বন্ধুর
আরও পড়িয়া যায় তাহা হইলে উহার বাণিজ্য
সম্ভবতঃ আরও বাড়িয়া যাইবে। এবং এখন
ব সকল বন্ধু বাতিলে বিক্রয় হইতেছে তদপেক্ষা
উচ্চতর পাঠ্যের বন্ধু দ্রুত এবং অত্যন্ত
লগ্নে চালান হইয়া আকর্ষণ এবং সীমান্ত
মাতিয়া উহা ক্রয় করিতে পারিবে এবং কালে
উহাদের অল্প শক্তি অধমতার অংশকা আরও ভাল
হইয়া উহাদের বন্ধ করিবার ক্ষমতা তরফর হইয়া
উঠিতে পারে। তখন ঐ সকল সীমান্ত জাতিরা
বহু:প্রবৃত্ত হইয়া উৎপাত ও অত্যাচার আচরণ
করিবে, এবং গৃহযুদ্ধের পক্ষে সীমান্ত পার্শ্ব
রক্ষা খুবই প্রয়োজন হইয়া উঠবে।

অনুভবাকার পত্রিকার বাগানসীহ সংবাদ
বাতা উক্ত পত্র লিখিয়া পঠাইয়াছেন যে, বিগত
অক্ষর তৃতীয়ার দিন মণিকর্ণিকা কুতের সাপ্তাহিক
পুস্তকোৎসব অত্যন্ত বঙ্গের অপেক্ষা এবারে অধিক-
তর সমারোহে সম্পাদিত হইয়াছে। স্থানটি
উত্তমরূপে সজ্জিত করা হইয়াছিল। বেশ
পাঠ্যিক বর্ণাশ্রীতি হইয়াছিল। সমাপ্তি
বিগত মধ্য এই প্রস্তাব হয় যে, ৮ কাশীধামে যে
সকল লক্ষ্যপূজা আছেন তাহাদের মধ্যে অনেকেই
বেশ মনোনিবেশ বিতর্ক উচ্চারণ ও আকৃতি করিতে
পারেন না। সেই কারণে ঐ স্থানে একটি বৈদিক
পাঠশালা স্থাপিত হইলে ভাল হয়। লক্ষ্যপূজার
হেলিয়া ঐ পাঠশালার সংস্কৃত শিক্ষা লাভ করিতে
পারিবেন। প্রস্তাবটি সকলেরই অমুমোদিত
হইয়াছে। সকলেই আশা করিতেছেন প্রস্তাবটি
অচিরেই কার্যে পরিণত হইবে।

কল্পপালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী
একটি আবেদন করিতে হইবে। সকলেই

আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইত্যাদি স্কুলে কলেজে বা মণ্ডল স্কুলে
মা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছে এবং পূর্বের কি কার্য করা হইয়াছে তাহা
জানিতে চাহেন।

০ চিহ্ন অর্থে ডি. জি. ও কিওয়ার্ডেন
প্রাণালী জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা
বরতে বাগা “আবা” অর্থে বিনা বরতে আহা ও
বাসস্থান “আপা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহা
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রাণালীতে
শিক্ষা ডি. জি. ও কিওয়ার্ডেন জানা বুঝাইবে।

A 2nd master and an 8th master
for the Burpeta H. E. school on Rs 60
and 20 respectively. A B course
graduate for the former, Entrance for
the latter. Must stick for two complete
sessions. Applications will be re-
ceived till 20th May. As to the 8th post
preference will be given to an Assa-
mee.

A Hd master F A and teachership
Examination passed and Mahishya or
Kayastha by case for the Bhogpore
Mahishya M E school on Rs 15 rising
to 25 per mensem. Boarding and
lodging free. Must stick at least for
a period of one year. Apply before
14th May 1909. Sagarbari po. Dt.
Midnapore.

A strong graduate Hd master for
the Chatmohor High school on
Rs 60 per month. Must stick to the
post for at least two years. Apply
before 15th May, Po. P. rawadanga
(Pabna).

A Fourth master F A for the Nal-
danga Bhushan H E School on Rs 25
per month. Apply to Babu Amvika
Charan Mukherji, Naldanga—Rajbati
po, Dist. Jessore.

A B course graduate 2nd master
for the Okarsa H E school Burdwan
on Rs 40 a month.

A Brahmin Traineeship Hd Pandit
for Dantan Ram Chandra M E school
on Rs 16 a month. Lodging free will
be allowed.

A graduate Mathematical teacher
for the Dighapatiya P N H School
(Rajshabya) on Rs 50 will have to
join by the end of June. Apply before
5th May.

For an aided H E school in a health-
y Mufful in the Khulna District
(1) one M A on Rs 50 free board and
lodging. (2) one graduate on Rs 45
(3) one graduate on Rs 35 free board
and lodging. (4) one Entrance passed
on Rs 10 board and lodging. Apply
to Mr B Ghose. B. bulin, Dt. Khulna
via Satkhira.

For the Araihaaz H E school
(Dacca) a plucked B A on Rs 25 with
free board and also a graduate on
Rs 50 or Rs 45 with free board. Must
stick to their post at least one session
and must join their posts in June when
the school reopens, after the Summer
Vacation. Apply to the Hd master.

For the Narasingury H E school
(1) an Anglo Sanskrit teacher on
Rs 35 to 40 according to qualifications
An F A of the Sanskrit College prefer-
red. (2) An Anglo Persian teacher
on Rs 25 to 30 according to qualifi-
cations. An Entrance passed candidate
Apply to the Hd master.

অত্র মহিচরণ মহি স্কুলে জনৈক এক এ হে:
মা:। বেতন ২৫ টাকা ও আবা। পো: স্থান
পুত্র বড়তা।

মহি পাশ শিক্ষক আবা ও মাসিক বেতন ৫
টাকা শ্রীলক্ষীকান্ত ঘোষ পো: বাহিন কানিয়াডাঙ্গী
গ্রাম (দিনাজপুর)

মহি স্কুলে হে: প:। বেতন ১৫—১৬ টাকা
প্রাইভেট পড়াইলে আবা। পো: গফর গাঁও,
জি: মরমনসিংহ।

বহামহোপাধ্যায় ৮ কৈলাস চন্দ্র

শিরোমণি।

(উদ্ধৃত)

শিরোমণি বহানর আর নাই, কৈলাসচন্দ্র
শিরোমণির ৮ কাশীধাম প্রাপ্ত হইয়াছে। যে
অপূর্ণ বন্দীর বীশক্তি আজি চতুর্দশ বর্ষ কাল
ভারতের ভারতীয় পীঠস্থান বাগানদারী দ্বারা
সিংহাসন পর্বে অঙ্গ অঙ্গ আবে হওয়ার
বান হইয়া বাগদারী একান্ত পেরায় সমস্ত
বাগদারী সুখোচ্ছল করিয়া রাখিয়াছিল, সে নিকি
শিবলোকে চলিয়া গিয়াছে। কৈলাসচন্দ্র এখন
কৈলাসলক্ষের পেরায় ব্যাপৃত; ভারতে ভারতীয়
সেবা তাহার উদ্দেশ্য হইয়াছে। বাগদারী
গৌরব রবি অস্তাচলে।

আমরা বৈদেশীরা ঘুরা গাছিতে ক্রমেই বিদেশী ভাবে আত্মবিসম্বন্ধ দিতে বসিয়াছি। বিদেশীরা নাচে গানরা নাচিতে আরম্ভ করিয়াছে; বিদেশী ঠাটের গৌরব করিতে শিখিতেছি। কেবল যে অঙ্গদীনচন্দ্র, প্রহরচন্দ্রের গৌরব করি, এমন নহে, কল্লুক ক্রীড়নকারী রঞ্জিতকে দেখাইয়া আমরা কত না বড়াই করিয়া থাকি; কিন্তু দেশী ঠাটের দেশী রঙ্গ কৈলাস-কোঠিনুর আমরা চিনিরাও চিনি নাই; তাই বুকিতে পারিতেছি না, আজি আমাদের কি সর্বনাশ হইয়াছে।

বাহারা শিরোমণি মহাশয়কে কেবল মাত্র মহাপণ্ডিত বলিয়া জানিতেন। তাহার আমাদের কথা না বুঝিতেও পারেন; কিন্তু বাহার সেই অগাধপাতিতোর সঙ্গে সঙ্গে, সেই একান্ত নিরতিমান, শিশু সুলভ সরলতা, পেগড় অপাবসার, অক্লান্ত পরিশ্রম, সম্পূর্ণ বিলাসবিতৃকা, কিশোরী কৌমল্য স্বরূপ, যুবকের উত্তম ও উৎসাহ—একদিনও দেখিয়াছেন, তাহারাই কথকিৎ বুঝিয়া ছিলেন, দেশীরা ঠাটে বাঙ্গালী ক্রুর অপরূপ পদার্থ হইতে পারে, তাহারাই আজি বুঝিবেন, আমাদের আজি কি সর্বনাশ হইয়াছে।

কৈলাস শিরোমণি মহাশয়কে, দেখিবার ও বুঝিবার আমি বহুতর সুযোগ, সৌভাগ্যক্রমে পাইয়াছিলাম। তাহার পরিচয় আমি নানাক্রমে পাইয়াছিলাম সেই পরিচয়ের পরিচয় না দিলে আমি প্রত্যাবার-গ্রস্ত হইব। মনে করিতেছি—তাই স্বপ্নের শোকনল তুবতুপে ঢাণা দিয়া—লক্ষ সময়ে সেই পরিচয় প্রদান করিতেছি।

শিরোমণি মহাশয়ের ঘোঁড়া ভ্রাতা প্রসন্ন ভট্টাচার্য্য আমার পিতৃদেবের সহধার্মী বন্ধু ও তদানীন্তন ইংরেজীওরালা ছিলেন। যুবা বয়সেই তাহার মৃত্যু হয়। শিরোমণি মহাশয়ের পিতা আমার পিতাকে পাইলে, পুত্র শোনের কথুকিং লাগব হইল, মনে করিতেন। পিতা তখন উপায় নুনসক। উপায় বাহনদান বাবু তখন বাঙ্গালির মধ্যে প্রেঁট ক্রিয়াবান পুরুষ। অজ, বজ, কলিক, মগধ, তৈলজ, কাশী, প্রয়াগ, মহারাষ্ট্র হইতে পণ্ডিত সকল তখন উপায় অঙ্গরাজ্য দেবের সাম-বাজা উপলক্ষে আহুত হইয়া আগমন করিতেন। মহাসমারোহ হইত। পণ্ডিতদিগের, পাণ্ডু সাত দিন ব্যাপী বিচার চলিত। শিরোমণি মহাশয়ের পিতা সেই সময়েই নিমন্ত্রিত হইয়া উপায় রাইতেন, আশ্রয়ের বল্লভ থাকিতেন। তাহার সঙ্গে থাকিতেন,—তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র নবদীপের অধিক নৈরাসিক গোণোক ভায়রের ছাত্র—

কৈলাসচন্দ্র। সুভরাং শিরোমণি মহাশয়ের ছাত্র অবস্থা হইতে এই অধ্যয়ন তাহার সঙ্গে থাকিত। তখন তিনি ত্রেহবী, মেধাবী, ভীম বীজিক সম্পন্ন বিচার-পটু নৈরাসিক ছাত্র মাত্র। তখনই তখনই গোণোক ভায়রের সেই প্রতিভা মণ্ডিত ছাত্র নাকি একদিন সভা-ভেদ করিতেন। সকলে ধস্তাধস্ত করিত, পিতা মহাজ্ঞে হইতেন। তখন আমার বয়স—অষ্টাদশ বৎসর মাত্র; তাহার—বয়স বিংশ বাইশ। তাহার পাতিতোর পরিচয় তখন কেন, আমি এখনই বা কি বলিতে পারি তবে তাহাকে ছাত্রাবস্থা হইতে আমার দেখা—এই কথা মাত্র আমার বলা।

তিনি আমার পিতাকে "দাদা" বলিতেন, আমি তাহাকে "খুড়া মহাশয়" বলিতাম; ব্রাহ্মণ কার্য, পণ্ডিত বৃত্তি—বিষম ভেদ থাকিলেও, আমাদের মধ্যে পারস্পরিক বনিষ্ঠতা ছিল, এমন কি মেয়েছেলের যাতায়াত ছিল।

শিরোমণি মহাশয়ের নিবাস বর্তমান জেলার কালনার নিকট—বাড়ী গ্রাম। বাইগা-কালনা বলে। আমি সেখানে তাহাদের বাড়ী গিয়াছি। পল্লীর প্রতিক্রমী মণ্ডলে শিরোমণি মহাশয়কে দেখিয়াছি। দেশে তাহাদের ব্রাহ্মণদের ক্রুর প্রতাপ—বল, তোমরা হরত তুমিরা স্তম্ভিত হইবে। তিনি রাঢ়ীয় প্রেরী, চট্টোপাধ্যায়; দেশে বহুতর ব্রাহ্মণ তাহাদের শিষ্য এবং যজমান ছিলেন। অনেকে আবার একধারে শিষ্য ও যজমান। তাঁহাদের অনেকের বাড়ীতেই চুর্গোৎসব হয়। চুর্গোৎসব চারি দিন, চতুর্থীতেই নৈবেদ্য উপকরণ বা কিছু উৎসর্গীকৃত হইবে, সমস্তই শিরোমণি মহাশয় দেয়। সমস্তই তাহাদের বাড়ীতে চৌছিয়া দিতে হইবে। অল্প কোন ব্রাহ্মণ যে তাহা হইতে কিছু প্রত্যাশা করিবেন, তাহার উপার নাই। ক্রান্ত যে অল্প কাহাকেও তাহা হইতে কিছু দিবেন তাহার সে সাধা নাই। এই প্রতিষ্ঠা প্রতাপ বান ব্রাহ্মণকে সেই—সেই শিষ্য যজমান মণ্ডলীর মধ্যে দেখিলাম, সেট শিশুর মত সরল, অস্বস্তিক, নিরহঙ্কার, সন্তুষ্ট—দশজনের মধ্যে একজন, সহজ-বিনয়ে সাদাসিধা বিচরণ করিতেছেন। নিজ গৌরবে সকলকে কোলে টানিয়া লইতেছেন। কাহারোও ঘরে নিক্ষেপ করিতেছেন না। এটা উৎসব উপলক্ষ। তাহার ভ্রাতৃপৌত্রের অঙ্গপ্রাণম। ক্রিয়াবান।

শিরোমণি মহাশয় বহন অধ্যয়ন করেন তখন কালো নবদীপের টেলে, বৈষ্ণব সন্ন্যাসী লিঙ্গা চতুঃ-ভাষী একজনকে উপলক্ষ সেখানে থাকেন।

ভায়রের ভায়ের টেলে নান। দিগ্দেশ হইতে আগত বৈষ্ণবিক ছাত্র। অধ্যাপক কাঁঠ ততুল যোগাইতেই শব্দান্ত। বাজন মঙ্গলা টেল ছাত্র-পণ্ডকে আপনা আপনি মধ্যে জোগাক করিতে হইত। গল্প আছে, টেলের ছাত্রেরা পাতা জালির পুঁথির পাঠ অভ্যাস করিতেন। শিরোমণি মহাশয় আমাকে বলিয়াছেন, "দামিই কত দিন তাহাই করিয়াছি। হরত কোন দিন হুপুর বেলা হইটা চুলা মাছ পাওয়া গেল, কেবল কাঁচ-কলা সিদ্ধ খাইয়া হরতান হইয়াছি—পড়িবার তৈল দিয়া মাছ কটা ভাজিয়া খাইলাম; তাহার পর রাজ্যতে তাল পাতা জালিয়া পাঠ অভ্যাস করিলাম।" বালো এই ঘোরতর সংযম শিক্ষা পাইয়া বৌবনে ও গোড়ে তাহার পক্ষে সংযম একটা দাঁড়ির বস্ত হইয়াছিল,—সংযম করিলেই হইল, উহাতে কোন আশ্রয় করিতে হইত না।

নবা ভ্রাত্রে মহা প্রতিভা লাভ করিয়া শিরোমণি মহাশয় বায়গনী নামে বেদান্ত অধ্যয়ন করিতে যান; সে আজ প্রায় পঞ্চাশ বৎসরের কথা। কিছু দিন পরে কাশীর নূতন কলেজে তিনি নবা ভ্রাত্রে অধ্যাপক নিযুক্ত হন। তখন, বোঝা করি, বালাটে ইন কলেজের অধ্যাপক। তিনি সংস্কৃত দর্শন শাস্ত্রে প্রথম পণ্ডিত ছিলেন। কিন্তু নবা ভ্রাত্রে ক্রুর বিদ্যা তাহার কিছু জানিতেন না। শিরোমণি মহাশয়ের নিকট—একটু অল্পটু পরিচয় পাইয়া, তিনি বাঙ্গালি পাণ্ডিত্য একেবারে গোড়া হইলেন। সকল বিষয়েই পণ্ডিতজিকে তিনি জিজ্ঞাসা করেন—বোধ হইয়া শিরোমণি মহাশয়কে সকল দর্শনই বিশেষ উত্তম, অপাবসার, উৎসাহ ও পারিশ্রম পূরক শিক্ষা করিতে হইল। কাশী নামে তখন সরাসী প্রেরী মধ্যে মহা নবা পণ্ডিত ছিলেন, শিরোমণি মহাশয় তাহাদের সাহায্যে সকল বিষয়েই প্রগাঢ় পণ্ডিত হইলেন।

বায়গনী নামে আমি শিরোমণি মহাশয়কে তিনবার দেখিয়াছি। প্রথমবার তখন পুত্র লহরী তাহার পাকা বাড়ীতে দেখা দিয়া অধ্যয়ন করিয়া ছিলাম। তাহার বয়স তখন বিচরণ। তিনি নীচেকার একটি ঘরে পড়াইতেন, আমরা অতিথি, সেই ঘরেই থাকতাম। চৌকীর উপর পুরাণ পণ্ড পাতা—তাঁহার মধ্যস্থলে একটা মলিন উরুড় দেওয়া থাকিয়া বলিষ্ঠ। সেই বলিষ্ঠ বুকে দিয়া শিরোমণি মহাশয় সকলিকা একটি খেলো হাঁকা ভণ্ডে পড়াইতেন। জুকা সকলিকা বাটে, কিছু কাল অনেক সময়ে সায়িকা নহে। কিন্তু তিনি কখনো টানিতে বিরাম দিতেছেন না। এই

ନା ଆ ହି କ

বা ত্রী ব ই

২৪শে বৈশাখ শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ৭ই মে ১৯০৯ খঃ অব্দ।

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিবনাথ কণ্ঠে" উৎসর্গিত

विद्यमान क० प्रसिद्ध कर्माचारी

ভদ্রের গ্রন্থাবলী ।

অসংখ্য ঐক্যবাদিতা, বুদ্ধিবল্লভ সকলেরই উপদেশ
 এর বিবেচনা করা হয়। উহাতে প্রকাশিত কোন প্রকার
 প্রাণপ্রদ উক্ত করার কাহিনীর কোন প্রকার আশঙ্ক

২৫। অগ্রিম বাণিক কাকারুল সমেত উৎকৃষ্ট কাপড়ে
লাঠি ঠাক। লম্বাখান সম্বন্ধেই উঠাক। দুই টাকার কম
পাঠাইলে লম্বাখান সম্বন্ধেই উঠাক। সংখ্যায় দুলা চারি
আনা হিসাবে বহিরা যে কম সংখ্যায় বহু, তাহাই যেহেতু এর
বিজ্ঞাপনের প্রত্যেকপক্ষিক ১০ ও ৩০ বার প্রকাশে ১০,
আনা প্রত্যেকপক্ষিক প্রকাশে ১০, প্রত্যেক বারের অধিক সম-
বন্ধে প্রকাশ এবং পোটিক উত্তম সংখ্যায় বিজ্ঞাপনের প্রকাশ
বিশেষ বিশেষ বিবরণ, কল্যাণের এবং ভাষ্য সম্বন্ধে প্রকাশ
বিশেষ বিজ্ঞাপন প্রকাশের সম্বন্ধে বিজ্ঞাপন প্রকাশ বার।

এককেন্দ্রীয় সেলসেটের ও বিজ্ঞাপনের মূল্য

অগ্রিম বিজে এবং হুঁকার (Chinabab) পোষ্টাফিসে
জামার মাঝে অবিভক্তির দ্বারা পাঠাওঁতে হয়। সুগম স্পষ্ট
করিয়া। মাঝ ঠিকানা ও পোষ্টাফিসের নাম লেখা আবশ্যিক

ভূମେব ସ୍ଥିତି ।

[illegible]

বক মজাঃ বীকৃত মোট টাক। ৩১৫৩.০

ଶିଳ୍ପକ ବାସୁ ନରକର ଝଟୋ। ଗିଠାମୁଦ, ଯଦ୍ୟଦୀକ୍ଷେ
 ମାସିକାମିକ ଗୁଡ଼ କାୟାତ ୧ ବକା ୩୧

জাপান ও কুইত মুখোপাধ্যায় মহোদয়ের প্রদত্ত পুস্তক
আমার নিকট এবং কলিকাতা কংগ্রেসাল স্ট্রিট
(মজুমদার লাইব্রেরী) এবং ৩০ নং (মহম্মদ প্রেস
স্ট্রিট) এবং বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী) ভবনে
কল প্রকাশ প্রদান পুস্তকালয়ে পাঠ্য বার।

বৃত্তান্তের নাম	মূল্য	ভা.ক
মুন্সীপালি (দ্বিতীয় সংস্করণ)		১০
পারিবারিক প্রবন্ধ (৪র্থ সংস্করণ)		৮০
দামাভিত্তিক প্রবন্ধ (দ্বিতীয় সংস্করণ)		৮০
আচারপ্রবন্ধ ২য় সংস্করণ		৮০
বিবিধ প্রবন্ধ (১ম ভাগ)		১০
ঐ ২য় ভাগ (ভ্রমের কথা প্রকৃতি)		১০
মুদ্রাসঙ্কলিতব্যবহার ইতিহাস		১০
বাল্যকাল ইতিহাস ৩য় ভাগ		
ইতিহাসিকগণতান্ত্রিক (প্রথম সংস্করণ)		১০
পুরাবৃত্তসার	১০	১০
গ্রাম এবং রোমের ইতিহাস	১০	১০
ইংলণ্ডের ইতিহাস	৮	১০
শিক্ষাবিধায়ক প্রবন্ধ	১০	১০

ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ସହ ବିଜ୍ଞାନ

বিলাখক পুস্তকগুলি চুঁচু। গুণোবর হস্তাকরে এবং
 ৩- ৪৭ ৬৭ গ্যালিস প্রিট কালকাজ । সংস্কৃত ভিপিগিরিয়ে
 পাওয়া যায় ।

	মূল্য	ভা. ক্রম/ভল
উনিংশপুস্তাগ	৬০	১০
সরল বেদান্তবর্ণন	১৫	১১
পদ্ম বাস্করণ	১০	১২
পূর্ব-পরহস্যা	১০	১৩
একাদশীমন্ত (দেবদাসের লকরণ)	১০	১৪
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১৫
২য় ভাগ	১০	১৬
কন্যাবন্ধু (উপন্যাস)	১০	১৭
ঐশ্বর্যভিত্তিক অলোকচন্দ্র	১০	১৮
কলকৌশল সিং	১০	১৯
লক্ষ্যবাহিনী	১০	২০
বিজ্ঞানসংগ্রহ	১০	২১

‘सिद्धिनीलाव आहे। ह्याच हं हं हं।’

ଏହି କେବଳ ଯେତେବେଳେ ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାସର ମିଶ୍ରଣ କରାଯାଏ ଏବଂ

(টেক্সট বুক কমিটিতে যোগদিত এবং মেম্বর পদে অধিষ্ঠিত
অনুমোদিত) শিক্ষক। কুমার পদে অধিষ্ঠিত বুলি ১০ জাতি

বিদ্যালয়ের বালক বাসিন্দাদেরকে এই মান হইতে ৩০
মান পর্যন্ত ক্রমানুসারে মাসাবিধি হস্তাধি লিখিতে
পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক খানিতে অতি সরল ভাষায়
লিখিত হইয়াছে। ভাষ্যবোধে অত্যাবশ্যক এবং অবশ্য
জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি বেগুনাতে পুস্তক খানি সন্নিবিষ্ট হইয়া
বর্তমান। এ পর্যন্ত এই জ্যেষ্ঠ বক্তৃতি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে তদন্তে এই খানিই সমোৎকৃষ্ট। ইহার মূল্য ৩
অতি সুলভ। এই একখানি পুস্তক ডিমিডা পাউন্ড
পত্রীকাখণ্ডে যে কখনই সিন্ন প্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক
এবং মধ্য স্তরে বহু পত্রীকা কেন হইবে না, ইহা
আজকের সূচক। পুস্তক খানি সন্নিবিষ্ট মাসাবিধির পক্ষে
নিশ্চয় উপকারী। অমিক্রা ৩০ মঃ কর্তৃক প্রকাশিত
সংস্কৃত জ্যেষ্ঠ ভিঞ্জিটরীতে পাঠ্য বস্তু।

ঐহোগেয়ে নথি মুদ্রাশিখার বাসেজার ।

ବି ୨୪୩

01/22/20

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী ।

এক পুস্তকালয়ে লেখার ও অপর গ্রন্থসমূহ, একে এক
 কুল ও কালেক্টর সম্বল একত্র পড়ানুত্তর, বাণ্যায়, ম্যাপ,
 এটলাস, অভিধান, আইন, যন্ত্রের প্রভৃতি একত্র কলিকতা
 বিক্রয় করা। বর্তমানের ব্যবসায়ী পুস্তক ও অপর প্রভৃতি
 প্রকাশ্যে পরিচালিত থাকি। অধিকার বহুতর প্রভৃতি
 একালের বিলাস পণ্ডিত ও পাইকারগণকে সন্তোষ
 দায়ক লাভ করিয়া থাকি। একবার পত্রিকা করিয়া
 দেখুন তাহাই জানেন। ডাক, প্রচার, প্রেরণ প্রভৃতি
 প্রভৃতি প্রার্থনা কর পুস্তক প্রেরিত হয়। ব্যয়সমগ্র
 ১০০০ কং-পাণ্ডিন প্রিট, সিমলা পোষ্ট, কলিকতা
 ১৮৮০ ৩১৩২১০

যে শিক্ষক ২ টাই টাকা বিধা ১০০০ বেতন আদায়
করিল (৫০ বা ৬০লা) সেইবেতন তিনি একজন **ব্রাহ্ম**

স্ট্যাম্প বিনামূল্যে পাঠিয়ে। তাঃ মাঃ

বতহা ১. ট্রান্সকারি সার্টিফিকেট ১০০ পাড়া ১ টাকার
 মিলারজ্ঞান পাঠিত বহুল বণিক, সুপরিচায়ক

জেলা মালদহ পোঃ ধরবা বহুপুর স্থান
এক্টাঙ্গ পড়া শিক্ষক। ড্রিল স্কট জার্না নু।
বেতন ১০ টাকা ও মাথা।

প্রাপ্তপত্র

সম্পাদকীয় সভাসভ মতে

তীর্থযাত্রা। (১৫২)

মানবের মনে দিবা জ্ঞান উঠর হইলে তখন সে বুঝিতে পারে, এই যে দীন দীন-মলিন ব্যক্তিকে দুপার চক্রে দেখিতেছি অমন কত কত মলিন জীব আমার এই প্রাণের আধার পরীয়ে অবস্থিত করিতেছে, ব্যক্তির মলিনতাকে দূর করিতে পারি, অষ্টপদর যে মলিন জীবকে শরীর মধ্যে ধারণ করিয়া রহিয়াছি তাহাদিগকে তাড়াইতে পারি কৈ? বখন তাহা করিতে পারি না তখন আশাকে আমার এই সহজাত জীবদিগকে চির দিনই আপনার রক্ত মাংস দিয়া প্রতিপালন করিতে হইবে। উঃ কি দুপার বিষয়? বাহ্য-দেহ চক্ষুঃ-কর্ণ-নাসিকা নাই জ্ঞান-বুদ্ধি বিস্তা নাই, তাহারাই আমার অঙ্গের আভরণ হইল। জীবনের সঙ্গী হইল, অষ্টরের সামগ্রী হইল, সুখ দুঃখের সমভাগী হইল! মানবের মন এইরূপে বিলাপ করিতেছে দেখিয়া, প্রকৃতি দেবী অগ্নসর হইয়া কহিলেন। হে মানব! তুমি ইহার অস্ত্র এত কষ্ট করিতেছ কেন? শরীর সবক্ষে ভোমার যে দশা আমার ও সেই দশা, আমার স্বহৃদে যে কত শ্রমাদ অনিতেছে তাহা একবার চক্ষুঃ খুলিয়া দেখ। সমস্ত জীব অগ্ন মৃত্যুর অধীন, জন্মিলেই বাহার মুড়া আছে তাহাদের কণিক মুখদুঃখ দেখিয়া অস্ত্র কাতর হইতেছে কেন? বাড়বানল উলসত হইয়া, কোটা কোটা জীবের সহিত মহারণা বহু করিতেছে, দাবানল উজ্জ্বল হইয়া কোটা কোটা জীবের সহিত মহারণা বহু করিতেছে, ভূমিকম্প উপস্থিত হইয়া কোটা কোটা জীবের সহিত গ্রাম নগর উলসর দিতেছে, আগের পিরিলকম অকস্মাৎ অগ্নি উলসী রণ করিয়া কোটা কোটা জীব ধ্বংস করিতেছে, আকাশ পথ হইতে বজ্রাঘাত আসিয়া কত জীবকে ধ্বংস করিতেছে, এ সকলও আধি-বৈবিক ক্রিয়া তাহার উপর আধিভৌতিক ক্রিয়ার শক্তি দেখ—প্রতিদিন শত শত জীব সর্পাঘাতে ব্যাঘ্র ভল্লুকের কাঠেঘাতে প্রাণ হারাইতেছে তাহার উপর অর জাতী হান-বসন্ত বিসৃষ্টিকা-ডেঙ্ক-মেগ প্রকৃতি মহাসারী, জীবজগৎকে আক্রমণ করিয়া নৃনা বিবাহ আনয়ন করিতেছে। তাহাতে

বাহারি রক্ষা পাইতেছে, অর তাহাদিগকে ধীর করিয়া বয়ালরে পাঠাইতেছে। অতএব অঙ্গের সহিত জীবজগতে এ সকল উৎপাত অনবরত ভ্রমণ করিতেছে। এখন ইহা হইতে উদ্ধারের উপায় দেখ।

জীবপ্রের্ত মানব এতকণ তাড়াই ভাবিত-ছিল, প্রকৃতিদেবীর এই পরিদৃশমান-অকাটা প্রমাণ সকল হৃদয়লস করিয়া তত্ত্বিত হইয়া গেল, তাহার পর বৃক্ষকরে সেই তুতভাবন ভগবানের শরণাপন্ন হইয়া মহাবজ্ঞের আয়োজন করিতে প্রয়াসী হইল। বিশ্বাস কেজ্ঞে মন একজ করিয়া জ্ঞানাপ্তি প্রকল্পিত করত বাসনার সমস্ত ঐখর্যা তাহাতে নিক্ষেপ করিয়া সেই মহাপ্রাণে আপনার এই ক্ষুদ্র প্রাণ সমর্পণ করিয়া সকল জ্ঞান বরণা হইতে নিজার লাভ করিল। তখন দিবাজ্ঞান উপস্থিত হইয়া এই কণভক্ষুর শরীর কি রূপে প্রাণের আধার হইতে পারে তাহা বুঝাইয়া দিয়া সেই মহাবজ্ঞের হৃদয়নে নিজপ্রাণ আহুতি দিয়া সৃষ্টি ভবের গৃহ মর্শ বুঝাইয়া দিল।

“নশচক্রে ভগবান কৃত”।

এই প্রবাদ বাক্যটি বহু প্রাচীন কাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। ইহার ঐতিহাসিক রহস্য অনেক অনেক প্রকার ভেদ করিয়া থাকেন। আমরা এখানে একটি প্রকৃত বিবরণ বর্ণন করিয়া তাহার অর্থ অস্ত্র প্রকারে সমর্থন করিব।

কোন স্থানের কোন এক গবর্ণমেন্ট আকিসে অনেকগুলি দেশীয় কর্মচারী মর্যাদার সহিত নিজ নিজ কার্য সম্পাদন করিয়া আসিতেছিলেন, সে কালের কেরানী বাবুলগ প্রায় সকলেই “বুটআধুরে” তাঁহাদের বিভাগ জোর না থাকুক কার্যকুশলতা সকলেরই আছে, তাহাতে তাঁহারা প্রতিপন্ন, বৎসরে বৎসরে প্রশংসার সহিত কার্য করিয়া বৃত্তি বৃদ্ধি পাইয়া থাকেন, সুতরাং সকলেই পরম আশ্বাসে বিবর কর্ম চালাইয়া আসিতে-ছেন।

কালের গতিকেই হউক আর সময়গুণেই হউক উক্ত শিকার প্রায় বিস্তারিত হইয়া পড়িলে প্রতিবৎসর সহস্র সহস্র কৃতবিদ্য বাহির হইতে লাগিল, এখন তাহাদের স্থান কোথায়? কেহ আইন শিক্ষা করিয়া উকিল বোক্তার বারিষ্টার হইতে লাগিল। কেহ শিক্ষকতা শিক্ষা করিয়া উচ্চাধ্যাপক দারাবিজ্ঞানে নিযুক্ত হইয়া জীবন বাজা নিকাশ করিতে লাগিল। কেহ মূলধন লইয়া ব্যবসায়ান্তরে প্রবেশ করিল, কেহ উপায়া-ভর না দেখিয়া সংবাদ পত্রের সম্পাদকপদ গ্রহণ

করিয়া জাতীয় শিকার নবীন উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিল। তাহার পর বাহ্যের ভাগা উপার বিহীন তাহার কেরানীর কর্মক্ষেত্রে উল্লস করিবার মানসে আকিস অকলে ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিল। বুট আধুরে মহামতিগণ এই সকল স্থান অধিকার করিয়া বসিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে ইহাদের প্রবেশ “অনধিকার প্রবেশ” বৈ আর কি হইতে পারে। তাই তাঁহারা যে আকিসে যান “কণখালি নাই” বলিয়া তত্ত্বিত হন।

এইরূপ উন্মোচনীতে এক ব্যক্তি বড়ই বিরক্ত হইয়া উঠিলেন, এবং মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন এখন বাই কোথায়। একদিন সাহস করিয়া এক অকিসের বড় সাহেবকে ধরিয়া বসিলেন। সাহেব দেখিলেন কৃতবিদ্য বৃক্ষ বেশ বুদ্ধিমান ও সুশিক্ষিত, এরূপ লোক আকিসে আসিলে অনেক পক্ষ উদ্ধার হইতে পারে, তাহাই ভাবিয়া তাহাকে আকিসে আনিয়া বড়বাবুকে বলিয়া দিলেন ইহাকে কাজ কর্ম শিক্ষা দেও, আর যদি কোন কর্ম খালি থাকে তাহাতে নিযুক্ত কর। বড় বাবু তাঁহাকে আকিসে আনিয়া দুই একটা সামান্য কার্য দিয়া দেখিলেন তিনি অনায়াসে তাহা যোগ্য করিয়া অল্প সময়ের মধ্যেই সম্পন্ন করিলেন। দুই চারি দিনে অকিসের সাধারণ কার্য হস্তগত করিয়া মন বুদ্ধির চালনার কার্য চাহিতে লাগিলেন, তখন বড় বাবু চমকিত হইয়া কহিলেন, আমরা বহুকষ্টে বহু মিলে যে কাজ করিতেছি তাহা তুমি দুইদিনে আসিয়া কেমন করিয়া করিবে? কিছুদিন লব্ধ কর পরে সব বুঝিতে ও করিতে পারিবে। কথাটা সমস্ত আকিসে রাষ্ট্র হইয়া পড়িল, তাহার পর একদিন, তাঁহার হস্তে সকল করিবার অস্ত্র একখান পত্র আসিল, সেই পত্র খান তুলে পূর্ণ, তাহা দেখিয়া তিনি বড় বাবুর নিকট তাহা লইয়া গিয়া তুল প্রদর্শীরা লইতে অসুস্থতি চাহিলেন, বড়বাবুর চক্রে সে তুল পড়ে নাই, তিনি বলিলেন “আমাদের কিতাবতী ইংরাজী ঐ রূপই হইয়া থাকে উহাতে সাতবেলা ক্রক্ষেপও করেন না, তুমি কথা লুট, কাপ করিয়া বাও” তিনি তাহা তুলিয়া বড়ই দুঃখিত হইলেন কিন্তু কি করেন ভাবিয়া পত্রখানি বিতুষ্ট ইংরাজী ভাষায় লিখিয়া তাহার কার্য করিয়া রথাসময়ে সাহেবের সঙ্গী (বাকর) অস্ত্র পাঠাইলেন অনেকগুলি পত্রের মধ্যে তাঁহার রচনা পাঠ করিয়া সাহেব আশ্চর্য সহকারে বড় বাবুকে জিজ্ঞাসা করিলেন এ পত্র

খানি কে ডাকি (রচনা) করিয়াছে? এতদিন বড়বাবু দ্বিতীয় কুতীর বাবুসহ সে কার্য করিয়া থাকেন, সুতরাং তিনি তাহাই বলিলেন। সাহেবের তাহা মনঃপূত হইল না। তিনি কহিলেন এরূপ চিঠি আমার আকিসে কখনই লেখা হয় না, তবে নোট নুতন ব্যক্তিই দিখিয়া থাকিবে। বাহাউক এমন হইতে তাহাকেই ডাকি (রচনা) কার্যে নিযুক্ত করিব, এবং উক্ত বেতনের কর্তৃপালি হইলেই তাহাকে দিবে। বড়বাবু বিমর্ষ হইয়া নিঃস্বাসে আসিয়া বসিলেন, তাহার পর পুরাতন বাগদিগকে ডাকিয়া কহিলেন তোমরা যে বড়বাবুর ঘরে আসিয়া পুত্রিয়াছ সে চুই দিনে সব জল ব্যক্তি করিয়া মহাবিজ্ঞান বাধাইবে এখন উপায় কি? সকলেরই মুখ বিষম হইয়া গেল; উক্ত উক্ত বেতনভোগী দ্বিতীয়, কুতীর, বাবু যুগ্ম ও আর কথা নাই। সে দিন বিষম মনে সকলে বাড়ী গেলেন; মনোমধ্যে তাহা কখন কহার কর্তব্য হয়।

সকল অকিসের ছোট বাবু, বড় বাবু নাম ধরা, তাহার বড়বাবুর আবগতিক বুঝিয়া নুতন বাবুকে ডাড়াইবার জন্য উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিল, তাহাকে পদে পদে বিরক্ত করিয়া রাখাইতে লাগিল, কখন বিরক্ত মুখে বাজ করিয়া তাহার রূপ গুণের বাখ্যা করিতে লাগিল, সাহেব যে কার্য তাহাকে শীঘ্র করিতে দিয়াছেন, নিরক্ত ভাবে তাহা করিতে গিয়া কর্তব্যে ভুল ভ্রান্তি হইতে লাগিল, বিলম্বের কারণ জিজ্ঞাসিত হইলে বড় বাবু বলিলেন, সে বিভাবণা কলাইতে দিরা নিরপদ্য লোকদিগের সহিত সর্বদা কলহ কচকি করে, তাই কার্য শীঘ্র সম্পন্ন হয় না, অমূল্য বাবু তাহাকে পাপিল বলিয়া স্থির করিয়াছেন, আমিও অচক্যে কতবার দেখিয়াছি সে অকারণ নিরপদ্য গরীব কেরানীগিকে স্থান চক্রে ঘেঁষে, কোন ক্ষেত্র দেখিলে তাহাদের উপর খসড়া হইয়া উঠে। সে যে এখানে ভিত্তিতে পারিবে এমন বোধ হয় না, এক এক দিন সে এমন অশ্লীলতা দেখায়, তখন মনে হয় এখনি তাহাকে বরিয় আসনার নিকট আনি, আবার তাবি পরিব লোক অন্ন চিন্তায় এখানে আসিয়াছে, কেন তাহাকে বিয় কড়াইব। সাহেব তাহা শুনিয়া অবাক, বল কি? তাহাকে আমার শাস্ত শিষ্ট বলিয়াই বোধ হয়, বাহা হউক তাহার প্রতি একটু লক্ষ্য রাখিও, দুই পুরুষের চাকলা কার্যের তার মনকে পড়িলে দুই দিনে চলিয়া যাইবে। তখন

বাবু দেখিলেন উহার উপর সাহেবের বড়ই অমূল্য।

তাহার কিছুদিন পরে নিরপদ্যের এক ব্যক্তি বড় বাবুর মনের ভাব বুঝিয়া নুতন বাবুর চেঁচায়ের নিয়ে কতকগুলি আলপীন সাজাইয়া রাখিল, বাবু আসিয়া যেমন তথার বসিলেন অমনি তাহার পাছায় সে গুলি ছুটিয়া গেল, তিনি সেই আঘাতে বাধিত হইয়া উঠিয়া পাড়াইলে সকলে তাহার পশ্চাৎ তাগে অসংখ্য আলপিন বিক্রেতা দেখিয়া হো হো করিয়া হাসিয়া উঠিল, এবং তাহার পর বিজ্ঞপ করিয়া কহিতে লাগিল, এ মাদার গাভে—চুল কাইতে আসিয়াছে কেন? শীঘ্র শীঘ্র নিজের পথ দেখ নচেৎ শীঘ্র তোমাকে বিষম বিপদে পড়িতে হইবে। তিনি তাহা শুনিয়া কোণভরে তাহাঙ্গিকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন "তোমরা কি তত্ত্ব ব্যবহার জান না? আমার অপরাধ কি যে আমার সহিত তোমরা এরূপ ব্যবহার করিতেছ? আমি এখনি সাহেবকে এই সকল কথা বলিয়া দিতেছি। এতগুলি কথা শেষ হইতে না হইতে বাবু অশ্লীল হইয়া উঠিয়া কহিল, "তোমার এতদূর আপদা বড়বাবুকে উপেক্ষা করিয়া সাহেবের নিকট যাইবে? এই বলিয়া তাহার তাহাকে মারিতে উত্তত হইল, কেহ অগ্রসর হইয়া তাহার পৃষ্ঠে চপেটাঘাত করিল, কেহ তাহার হস্তহিত কাগজ পত্র লইয়া, পশ্চাৎ ছিঁড়িয়া ফেলিয়া দিল, কেহ তাহার কটীক ধরিয়া টানিয়া ছুতলাগী করিতে চাহিল, তখন আশ্রয়কার কত অগত্যা তাহাকে মগধমান হইয়া তাহাদের সহিত মল্লযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইল। বড় বাবু অন্তরালে দণ্ডারমান থাকিয়া সমগ্রই দেখিতে ছিলেন, এমন সময় বুঝিয়া তড়িত বেগে সাহেবের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, "শীঘ্র আসুন আপনার নুতন বাবুর কাণ্ড দেখুন" অগ্র্যেই সাহেবের মন কতক পরিমাণে ভাঙিয়া ছিল এখন বুদ্ধ মনে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন সে বীর বিক্রমে কাহাকে পদাঘাত কাহাকে চপেটাঘাত কাহাকে ছুতলাগী করিয়া বৈরনিষ্ঠানে বদ্ধ-পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছে। তখন তাহাকে পাগল বৈ আর কি বলিবেন? তাহাই বলিয়া বড়বাবুকে শাস্তিকার আদেশ দিয়া স্বগৃহে প্রত্যাপ্ত হইলেন, তখন বড়বাবুর ইঙ্গিত মতেই সব গোল মিটিয়া গেল, কৃতবিদ্য নুতন বাবু পাগলের ভায় চতুর্দিকে কাল কাল করিয়া তাকাইতে তাকাইতে কেরানীর কর্তব্য মুখ চিরদিনের জন্য পরিকাগ করিলেন।

সভা বটে সে কাল এখন আর নাই সে কালের সে পুরাতন বাবু এখন অকৃত্রিম হইয়াছেন, এবং তাহাদের স্থান কৃতবিদ্যা দলে পূর্ণ হইয়া আসিতেছে, তথাপি প্রকারান্তরে তাহা যে কোথাও বর্তমান নাই এমন কথা বলিতে পারা যায় না।

৮ জয়নারায়ণ তর্করত্ন।

ক্রমে বেশ যেন পণ্ডিতপুত্র হইতে চলিল, একজনের যেমন তিরোভাব হইতেছে, তেমন আর এক জনের ত আবির্ভাব দেখা যাইতেছে না। নিরত এইরূপ হইতে থাকিলে, অচিরেই সংকত শাস্ত্র জ্ঞানের পতীরতা একান্তই যেন কমিয়া যাইবে। বলিয়া মনে হয়।

কালী মহারাজের সভাপতিত্ব কোটালিপাড়া নিবাসী প্রসিদ্ধ নৈরাসিক ৮ জয়নারায়ণ তর্করত্ন মহাশয় খাস ও উমরী রোপে ৪৪ বৎসর বয়সে গত ১৫ই চৈত্র ৮ কালীপাড়া করিয়াছেন। তর্করত্ন মহাশয় মধ্যে ৪৪ বৎসর কাল নবদ্বীপ পর্যবেষ্ট চতুর্পাণ্ডীর অধ্যাপনা কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া বিশেষ যোগ্যতার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। ইহার অনেকানেক ছাত্র উপাধি পরীক্ষার প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছেন, এবং অনেকে কৃতবিদ্য হইয়া অধ্যাপনা করিতেছেন। অস্ত্রান্ত দর্শন শাস্ত্রেও ইনি অভিজ্ঞ ছিলেন। সকল দর্শনের বিদ্যা বীজ ইহার নিকটে অধ্যয়ন করিতে পারিত। কালী মহারাজের সাহায্যে সুপ্রতি, ইহার প্রণীত "তর্করত্নাবলী" নামক গ্রন্থ পাঠ করিলে সন্দেহই ইহার তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও অশেষ শাস্ত্র জ্ঞানের পরিচয় পাওয়া যায়। প্রাচীন পণ্ডিতগণ তর্করত্ন মহাশয়কে শক্তিসম্পন্ন বলিয়া বিশেষ সন্মান করিতেন। ইহার পাণ্ডিত্য সন্দেহে বিনা বড়ই প্রশংসা করুন তাহা অব্যবহ্য হইবে না।

শান্ত্রনৈপুণ্য বশতঃ সে কালের পণ্ডিতগণের ভায় ইনি আরই রাহ জ্ঞান শূন্য হইয়া থাকিতেন। অনেক সময়ে দেখা গিয়াছে, পণ্ডিতগণের সময়েও অমূল্য সকল গুলি কৃত্রিম করিয়া, ইনি শাস্ত্র চিন্তার পরিচয় দিতেন। সে সময়ে নুতন লোকে তাহাকে দেখিয়া অকৃত্রিম মনে করিত।

তর্করত্ন মহাশয় শাস্ত্রবিদ্যায়, ক্রিয়াবাদ, ইন্দ্রিয় পরিচয় ও বিশেষ দার্শনিক পণ্ডিত ছিলেন। কোনও মতবাদ জীবিকার কষ্ট আদাইলে, নিজে বাহা পারিতেন অসহ্য দিতেমই, অধিকতর তাহাকে এমন সহপদে দিতেন যে, ভদ্রলোকের

আচরণ করিলে আর তাহার জীবিকার কষ্ট থাকিত না। এরূপ ঘটনা আমরা অনেকবার প্রত্যক্ষ করিয়াছি। তত্ত্বিকথার প্রসঙ্গ হইলে, ইনি উপনিষদ, গীতা, শাণ্ডিল্যসূত্র ও ভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে তুরি তুরি প্রমাণ বলিয়া তত্ত্বিক সমর্থন করিতেন। ভগবদ্ভক্ত জনগণ ইহার সঙ্গ করিতে ভাল বাসিত, তাদৃশ গায়কগণ ইহাকে গান শুনাইয়া বড় মুগ্ধ পাইত। তর্করত মহাশয় নিজেও সুকণ্ঠ ছিলেন, অনেক সময়ে ভাবাবিষ্ট হইয়া সুন্দর সঙ্গীত করিতেন।

ঈশ্বর নানাগুণশালী, পরম আত্মিক বহু শাস্ত্রজ্ঞ একজন প্রধান অধ্যাপকের অভাবে দেশের যে কতি হুঁপ, তাহার কখনও পূরণ হইবে কিনা বলা যায় না। আরও কঠোর কথা যে, ইহার পুত্র সম্বান নাই, পতি পুত্রবতী একমাত্র কন্যা আছে। তর্করত মহাশয়ের জামাতা শ্রীযুক্ত ভানু কান্ত কাব্যতীর্থ মহাশয় কৃতবিদ্য হইয়াছেন, আপা আছে তাঁহার দ্বারা কিয়ৎ পরিমাণে ঐ কঠোর পূরণ হইতে পারিবে। ভগবান ইহাকে দীর্ঘজীবী করুন।

শ্রীশিবানন্দ ভট্টাচার্য্য,
৮ কান্দীধাম।

রাজ তরঙ্গিনী—৪র্থ তরঙ্গ।

অতঃপর তিনি পূর্বসাগরাত্মস্থে হই তিন দিন সৈন্ত লইয়া চলিলেন, তথায় তাঁহার সৈন্তদের পতাকাবসনগুলি সাগরকূলের বায়ু সম্পর্ক পাইয়া উড়িতে লাগিল।

ঐ সময়ে তাঁহার জানরিকে নদীর পর পারে সেই পলারিত পূর্ববৈরী অরমুড়ি নিজের রাজপথে ভিত্তি সৈন্তদের সমভিব্যাহারে লইয়া গোপনে অবস্থান করিতেছিল।

জয়ান্ধ্র প্রান্ত ও তেরীফনি তিনিয়া নকালসারে বেহনি হুটিপাত করিলেন অমনি মেগালপতি অরমুড়ির অসংখ্য সৈন্ত বর্ণন করিয়া দৃঢ়তাক বহির নত জলিয়া উঠিলেন।

তিনি এবেশে আর কখন আগেন নাই বলিয়া পথের ভাব গতিক জামিতেন না একপে নদীতে জাহ্ন পরিবাহন যাহ জল বহিয়াছে ও কোন বাধা নাই বেহিয়া জোলের ভয়ে পথভ্রমকেই পায় হইবার ভয় উভানী হইলেন।

সেই সাগর সচিবিতা নদীর এইরূপ ভাব যে পক্ষয় যাহাযাহ তাহা বুঝিতে না পারিয়া তিনি বেহনি অকুতোভয়ে নদীর মধ্যভাগপর্যন্ত পৌছিয়া

ছেন অমনি সেই নদী অগাধ সলিলে বেলাতুনি পর্যন্ত পরিপূর্ণ করিয়া সাগরাত্মস্থে স্রোতবহা হইয়া উঠিল।

তখন রাজা জয়ান্ধ্রের হাতী ঘোড়া ও পদাতি লোকে পরিপূর্ণ সৈন্তরাশি সেই বহুতা নদীর তরঙ্গে প্রাবিত হইয়া মুহূর্ত্তমধ্যে ধ্বংস প্রাপ্ত হইল নদীস্রোতে রাজার বসন ভূষণ ভাসিয়া গেল তিনি দুইটা বাহনাত্মের সাহায্যে তরঙ্গ কাটাইতে থাকিয়া স্রোতে বহুদূরে উপনীত হইলেন। তথায় তখন নদীর তরঙ্গরাশির শব্দের সঙ্গে সঙ্গে কতক সৈন্তের করণ ক্রন্দনে অপর কতকগুলির ভীষণ চীৎকারে দশদিক্ ভূমূল হইয়া উঠিল।

তখন সেই শীতকারী নেপালনাথ কয়েকটা ভেলা বাধিয়া তাহার সাহায্যে জয়ান্ধ্রকে জলের মাঝ হইতে উঠাইলেন ও পরমানন্দে একেবারে বাধিয়া ফেলিলেন।

এই সংসারে ভাগ্যের ও মেঘের অমূল্যতা চরণের পতি কোনই নিয়ম বাধা নাই, কারণ দেব এই মাত্র অভাবনীতির প্রিয় সাধন করিয়া সেই মুহূর্ত্তেই আবার জীবের উৎকট অশ্রিয় বিধান করিয়া থাকেন এবং যে মেঘ বর্ষণ করিয়া তরুলতার গ্রীষ্ম সময়ের সন্তাপ উপশান্ত করিয়া থাকেন তিনিই আবার সেই মুহূর্ত্তেই তাহাদের উপর দারুণ বজ্রপাত করিয়া থাকেন।

অরমুড়ির সেই কালগণ্ডিকা নদীর ধারে যে প্রকাণ্ড অট্টালিকা ছিল তথাকার সর্বোচ্চ বরটিতে বিখ্যাতী রক্ষকবিগের ভাবাব্যাহানে জয়ান্ধ্রকে রাখিয়া দিলেন।

কান্দীরনাথ আবার এই বিপদ সাগরে নিমগ্ন হইলেন, কি উপায় করিবেন তাহা বিচা করিতে না পারিয়া শোকে অন্তরে দগ্ধ হইতে লাগিলেন।

কলাবানবিগের মধ্যে চক্রমা ও তেকবীদেব মধ্যে বিবাকর ও বাহাতে তাঁহাকে দেখিতে না পান এইভাবে অতি গোপনে মেগালনাথ জয়ান্ধ্রকে সতর্ক রাখিয়া দিলেন।

জয়ান্ধ্র গৃহমধ্যে থাকিয়া আর কিছুই দেখিতে পাইতেন না কেবল কখন কখন গবাক্ষ হিঙ্গে দৃষ্টি রাখিয়া সমুদ্রের সেই নদীটিকে দেখিতে পাইতেন ও যেন মনে সুকির উপায় ভাবিতেন।

এবং তিনি সেই সময়ে নিজের অবস্থার পরিচায়ক যে সকল স্লোক রচনা করিয়াছিলেন অতাপি পণ্ডিতেরা করণ দ্বারা ওৎ সমুদ্রের স্রবণ করিয়া থাকেন।

জয়ান্ধ্র এইরূপ অবস্থার পড়িলে তাঁহার মন্ত্রী দেব মধ্যে দেবশর্মা এই প্রকৃৎ পূর্ব সম্বান স্রবণ

করিয়া নিরন্তর সন্তপ্ত হইতে লাগিলেন। এবং নিজের দেহ বিনিময়েও প্রভুর হিত সাধন করিতে উদ্যত হইয়া দূতস্থে প্রিরবাক্য দ্বারা অরমুড়িকে ভোলাইতে চেষ্টা করিলেন, আপনাকে জয়ান্ধ্রের সন্ধিত ধনরত্নের সঙ্গে সঙ্গে কান্দীর সিংহাসনের অধিকার প্রদান করিব এই কথাও দূতস্থে জানাইলেন।

অতঃপর অরমুড়ির নিকট হইতেও দূত আসিলে পরম্পরের প্রতিজ্ঞা স্থির হইল, মন্ত্রী দেব শর্মা নেপাল রাজের কাছে গমন করিলেন, তিনি কালগণ্ডিকার পশ্চিম পাঠর সৈন্তদের বাধিয়া পল পরিজন রাজ সমভিব্যাহারে পর পারে উপস্থিত হইলেন।

দেবশর্মার আগমন শ্রবণ দ্বারা সামন্ত রাজারা অগ্রেসর হইয়া তাঁহাকে সম্ভার প্রবেশ করাইলেন অরমুড়িও নিজে বিশেষ সম্মানে দেখাইয়া তাঁহাকে আসনে বসাইলেন।

তাঁহা পথপ্রান্তে জাহ্ন বলিয়া অরমুড়ি তাঁহাকে বিদ্রোমার্থ নির্দিষ্ট ভবনে পাঠাইলেন তিনি ও তথায় রাজসম্মত পুত্র ভোগ্য বস্ত্র পাইয়া পরমানন্দে সে দিন বাপন করিলেন।

রাজা অরমুড়ি ও কান্দীর মন্ত্রী দেবশর্মা পরদিন নির্জনে বসিয়া পরম্পরে পরমানন্দে মধুপান করিয়া কর্তব্য বিবয়ের অবধারণ করিতে লাগিলেন।

মন্ত্রী তাঁহাকে বলিলেন মহারাজ! জয়ান্ধ্রের প্রচুর ধনরত্ন সৈন্তের ভিতরই কাহারও কাছে আছে ইহা তিনি নিজে ও তাঁহার কয়েকটা বিশ্বস্ত পরিজন ভিতর আর কেহই জানেন না।

আমি তাঁহাকে নানারূপে বিদ্রোম করিয়া বলিব যে ধনরত্নের প্রতিদানেই আপনার এই বিপদ হইতে মুক্ত হইতে পারে, সুতরাং ভিজাল করিতেছি আপনার সমস্ত কোষের রক্ষিত আছে। আমি এই জগৎই সমুদ্র সৈন্ত আমি নাই, কারণ অমেকের ভিতর প্রত্যেক গুপ্তধনরক্ষী সৈন্তকে নিদ্রণ করা কঠিন নয় সুতরাং তাহাদের এক একটিকে তাকিয়া আনিয়া রাখিয়া ফেলিলে ভিতরেব ভাব কেহ জানিতে পারিবে না তাকারত কোন সৈনিকের কোপ করিবার কারণ পাইবে না।

হে নেপালনাথ! আমি এই প্রণাবে সম্মত করিলে আপনার সকল দিকই নিরুপদ্রব হইবে।

বিদ্রোমার্থ এই কথায় অরমুড়িকে ভুলাইয়া সহজেই তাঁহার নিকট হইতে অনুজ্ঞা পাঠলেন ও কারাবদ্ধ কান্দীরনাথের কাছে গমন করিলেন।

মহিষের বহনগৃহে পৌঁছিয়া নিম্ন প্রান্তকে দেখিলামাত্র শোকাক্ত হইলেন। কিন্তু নিজে ধৈর্য্য নিদিষ্ট বলিয়া সেটো শোক সাময়িক মাত্র। পরীক্ষা একেবারে অনন্ততঃ তাঁর উদ্দেশ্যে সত্যি সমস্ত ব্যাকোঁড় জালা করিলেন বলি মজারাজ! আপনি তো নিজের প্রতিষ্ঠার মূলরূপ তেলকে ভারান দাঁট—বাড়' খাতাতে অসমসাহসরূপ চমক খেয়ে করনা নিশ্চয় হইয়া থাকে।

এই কথার অতীর্ণতা তাঁহাকে উত্তর দিলেন মন্থন দেখিলেতো আমি কতটুকু হইয়া। এই বহন দশায় রতিয়াছি, এখন আমার সেটো তেল থাকিলেও কোন কি অসুস্থতা হয় সংসার হইবার সম্ভব হয়

মন্ত্রী তাঁহাকে বলিলেন, মজারাজ! 'দি আপনাব হেজট ঠিক থাকে তাহা হইলে নিশ্চিতই জানিবেন যে বৃহত্ত বপোট এট বিপদ সাগর পার হইয়াছেন। বলি এই সবাকের ছিন্ন পথ দিয়া নদী তলে পড়িতে পারেন কি? তাহলে পর পাবে পৌঁছিলে আর কোন ভাবনা থাকে না কারণ তুমি 'অন'তঃ টৈনকেয়া আপনাবটো 'বিব'তঃ চর তাহায়া আনানারট পতীকা করিহেট।

ভূবিসরণ [১)

ভূতত্ত্ব, ভূবিজ্ঞান, ভূগোল, এবং ভূবিবরণ শব্দটি আজকাল প্রধানকার বিদ্যালয় সমূহে বেদ্য ভাবে অধ্যাপিত হইতেছে তাহাতে তাহার প্রকৃত অর্থ অধ্যাপক উদ্দেশ্য এবং প্রকৃষ্ট শিক্ষাপ্রণালী সম্বন্ধে 'বিশ্ব' আলোচনার সময় উপস্থিত হইয়াছে। এখন আর সেকালের পদ্ধতি অল্পসময়ে ত্যক্তার কার হুজু' অপরূপ ভৌগোলিক নামের তালিকা কষ্টের কারণেই ভূগোল শাস্ত্রের অভিপ্রায় সিদ্ধ হইবে না। লোপটকা কামাকাটকার দক্ষিণ সুবস্ত্র কাররা এবং পোলোকাটাগেটল, তানানারিহো কনোপুল, চুকিসাকা মানচিত্রে দেখাইয়া এখন আর কেহ ভূগোলবিদ বলিয়া গণ্য হইতে পারেন না। কি তারত, কি আপানে, কি ইউরোপে, সমগ্র সত্যজগতে শিক্ষা প্রণালী আমূল পরিবর্তিত হইয়াছে। সঙ্গে সঙ্গে ভূগোল শাস্ত্রের একটি শিক্ষা পরিচালকগণের পর দৃষ্টি আকৃষ্ট হইয়াছে। প্রাচীন ভূগোল শিক্ষা পদ্ধতির জীর্ণ সংস্কার আরম্ভ হইয়াছে। জাতীয় শিক্ষার ভূগোল শাস্ত্রের প্রকৃত মূল্য ও স্থান নির্দেশের চেষ্টা হইতেছে। ভূগোল এক স্বতন্ত্র দশা প্রয়ো

জনীয় মূল্যবান শাস্ত্র বলিয়া সর্বব্যাপী সম্মতিতে পরিগৃহীত হইয়াছে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষার ভূগোলের মর্যাদা ও মূল্য বৃদ্ধি হইয়াছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্য পরীক্ষারও ভূগোল এক স্বতন্ত্র শাস্ত্র বলিয়া গণ্য হইয়াছে। ভূগোল নামে নতুন অর্থ বোঝনা হইয়াছে, ভূগোল ক্ষেত্রের অরতন ও প্রয়োণ প্রসারিত হইয়াছে, ভূগোল পাঠ ও পঠন প্রাধানীতে নবজীবন সঞ্চারিত হইয়াছে।

ভূগোলের এত আদর, এত মান মর্যাদা, এত গৌরব কোথা হইতে হঠাৎ কেমন করিয়া হইল দেখিবার বিষয় বটে। শিক্ষাক্ষেপে অসম্ভাব্য সাধন কবিত্তে পারা যায়, অর্থনী ও আপান কাহা চাক্ষুষ সমাপ করিয়াছেন। সুতরাং বিশ শতাব্দীতে অর্থনী ও আপান সম্ভা জগতের শিক্ষাক্ষেপ। বিজাতীয় ভাষা শিক্ষার প্রত্যক্ষ প্রণালী উদ্ভাবনে, শিশু উজ্জানের জীভার পদ্ধতিতে এবং ভূতত্ত্ব নবগৌরব বোঝনা কবিত্তে সর্বপ্রথম জাতীয় শিক্ষা সংস্কারে অর্থনী অর্থনী। 'ইংলণ্ড ও আমেরিকা আজ অর্থনী ও আপানের অনুবর্তন করিয়া গৌরবে গরীবান। অর্থনীই সর্বপ্রথম ভূবিজ্ঞান উদ্ভিত মর্যাদা প্রীকার করেন। এই সত্যাবশ্যক 'ভূবিজ্ঞান' কি, তাহা শিক্ষার লক্ষ্যভূত বিষয় কি এবং তাহাতে উপকারই বা কি, এই বিস্তা অধ্যাপনার নিমিত্ত শিক্ষকের কিরূপ যোগাচ্চা করা প্রয়োজন, কি প্রণালীতে শিক্ষা প্রদান করিলে ভূগোল শিক্ষার উদ্দেশ্য সফল হইতে পারে, ভূগোল শাস্ত্র অধ্যাপন শিক্ষা প্রদানের নিমিত্ত কি কি উপাদান আবশ্যক, অতীত কোন কোন শাস্ত্রের সহিত ভূতত্ত্বের কতদূর বনিষ্ট সংসর্গ—এই সকল বিষয় বিচার ও নির্ণয় করা একান্ত প্রয়োজন।

ভূগুষ্ঠের বিবরণকে সাধারণতঃ ভূগোল কহে। কিন্তু ভূগোল শাস্ত্র বিশেষভাবে সমুদ্রের আবাস ভূমি যে পৃথিবী তাহারই বিবরণ বর্ণনা করে। এই কারণেই যে সকল বিষয় আমাদের জীবন ধারণের নিমিত্ত প্রয়োজন, পৃথিবীর যে সকল অংশ অল্প অল্প বায়বীয় উপযোগী, মানব সমাজের উন্নতির অসুখল এবং মানব সভ্যতার সহিত প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ ভাবে সংস্পর্শে তাহারই উজ্জল চিত্র ও পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবরণ ভূগোলের উদ্দেশ্য বিষয়। যে ধরণীতে মানবের জন্ম, স্থিতি ও গতি; যে বায়ু মণ্ডলী হইতে মানব শ্বাস প্রশ্বাস দ্বারা জীবনের উপাদান সংগ্রহ করে; যে সলিল দ্বারা মানবের

শতক্ষেত্রের উন্নয়ন সম্পাদন করে, যাহা বহন করে অবগাহন বারি ও পানীয় সরবরাহ করে, আবর্জনা ধৌত করে; যে লবণাতুরাশি দেশ দেশান্তরে পোত বহন করিয়া মানবের বাণিজ্য সুগম, সুকর, সহজ করিয়া দেয়; যে সকল ভূচর খেচর, জলচর এবং উভচর মানবের অস্তিত্ব ও সুখবিধানের জন্য বর্তমান রতিয়াছে, ইহাদের বিশদ বর্ণনা এবং বিস্তারিত বিবরণই প্রকৃত ভূগোল বিবরণ। মানব শক্তি কৃশকৃতির বড় ইচ্ছাধিত্তে এবং বৃদ্ধিতে পারে, মানব বুদ্ধির নিকট ধরাতল যেরূপ ভাবে প্রতীয়মান হয়, এবং যে সকল চিরপরিবর্তনীয় নৈসর্গিক ঘটনা অল্প রহ আমাদের চক্ষুদ্বিকে ঘটিতেছে এবং নানাবিক পরিমাণে আমাদের জীবনে প্রভাব বিস্তার করিতেছে তাহাই ভূগোল শাস্ত্রের আলোচ্য ও বর্ণনীয় বিষয়

আমাদের স্থান সম্বন্ধে-

দেবী শিক্ষা (৫)

ব্রাহ্মণ স্থানকে উপনয়ন সংস্কারের সময় অগ্নি সমক্ষে যে সকল প্রাতিজ্ঞা করিতে হয় তাহার মধ্যে একটি 'ন সপারি'। আচার্য্য মানবক অর্থাৎ উপনেতব্য শিশুকে বলেন, 'মা দিবা স্বাপ্নীঃ' যিনি ঘুমাউ ও ন। মানবকে বলেন 'ন সপদি' ঘুমাউব না। উপনেতব্য ব্রাহ্মণ শিশু উপলক্ষ্য মাত্র, মনুবা দিবা নিদ্রা কাহারও পক্ষেই বিধিক নয়। কুরক্ষেত্র বৃদ্ধ শতপুত্র বিনষ্ট হইলে গাঙ্গারী ত্রীকুকে বলিয়াছিলেন—'ঠাকুর আমার পুত্রগণ কখনও দিবাতে নিদ্রা যায় নাই এবং রাত্রিতে স্বপ্নভোজনাদি আয়ুঃকরকর কোন কর্ম করে নাই, তবে তাহারের এমন অকালমৃত্যু কেন হইল? কলে, আয়ুঃকরকর বলিয়া দিবানিত্রা শাস্ত্রানবিক।

কিন্তু এই নিয়মের ব্যতিক্রম ভূরি ভূরি দেখিতে পাওয়া যায়। এ সর্বক্ষেত্রে দেখেই মর্শ্ব বিয়ল। অধ্যাপক মহাশয় যদি বয়ঃ নিদ্রা বান ছাড় গণ ভূনিদ্রা বাইবেই। শিক্ষক নিদ্রা বাইলে ছাত্রের নিদ্রা ব্যাধরা কি করিয়া বারণ হইবে পিতা নিজে দিনে ঘুমাইয়া পুত্রকে দিবানিত্রার জন্য তিরস্কার করিলে কল হয় না। আদর্শ চাই।

প্রাচীনকালের মর্যাদা ভূগোলের সুখোপাধ্যায় মহাশয় বেলা ১১টার মধ্যে ভোজন শেষ করিয়া আপন একোটে বসিয়া শেখা পড়া করিতেন। সংবাদ

পদ্ম পড়িতেছেন অথবা কোন পুস্তক পড়িতেছেন, সরল ভাবে উপবেশন করিয়া, কোন কিছু লিখিতেছেন ও হাতের উপর কাগজ লইয়া ঠিক খাড়া ভাবে বসিয়া, পোরা ও ঘরের কথা, এ সকল কাজ তাঁহাকে কখন তাকিয়া হেলান দিয়াও করিতে দেখি নাই। এই আদর্শে তাঁহার বাড়ীর ছেলে-দের দিবাক্ত-গে নিয়া অথবা তত্ত্বা আবার নয়ন গোচর কখন হয় নাই।

শান্ত্রে আছে, “কস্তাপোষঃ পালনীয়া শিক্ষা-য়াতি যতঃ” ছেলেদের যেমন সুশিক্ষা দেওয়া উচিত, মেয়েদেরও সেইরূপ সুশিক্ষা দেওয়া আবশ্যিক। ইহার অর্থ এরূপ নয় যে, ছেলেদের যে রকম শিক্ষা দে তাই মেয়েরা হইবে, মেয়েদেরও সেই রকম শিক্ষা সেই ভাবে দেওয়া হইবে। অনেকে কিন্তু এইটুকুই ভুল বুঝিয়া থাকেন। শান্ত্রের বর্ণ এই যে, ছেলেদের যেমন উহাদের উপযোগী সুশিক্ষা দেওয়ার প্রয়োজন, মেয়েদেরও সেইরূপ উহাদের উপযোগী সুশিক্ষা দেওয়ার প্রয়োজন আছে।

মহারা তুদেব বুধোপাধ্যায় মহাশয় স্ত্রী শিক্ষার খুবই পক্ষপাতী থাকিলেও স্ত্রী শিক্ষার বিরোধী ছিলেন। একবার একজন লোক তাঁহার নিকট বালিকা স্কুলের সাহায্যার্থ এক-কালীন কিছু দান প্রার্থনা করিতে আসিয়াছিলেন। তুদেব বাবু তাঁহার অভিজ্ঞতার ফলে বালিকা শিক্ষার একটি বিরুদ্ধ কলরু কথা এমন ভাবে বলিলেন যে সে ব্যক্তি আর তাঁহার কথা বুঝেও আনিতে পারিল না। এরূপ হইলেও কিন্তু তাঁহার বাড়ীর মেয়েরা বেরূপ শিক্ষিত—সুতরাং হিন্দুগৃহস্থের মেয়েদের উপযোগী শিক্ষার শিক্ষিত—এমনটুকু

দের ব্যাকরণ সংস্কৃত পড়াইতেন। ছোট ছোট মাতৃশিক্ষার কাছে ওসাইয়া বুৎবুৎ পড়াইতে-ছেন দেখিয়াছি। কেবল বঙ্গপাঠ প্রথম ভাগ পড়িতেছে। বানিকটা আবৃত্তি করিয়া উহার অর্থবোধ হইলে সেই অংশের বালালা পড়ে অস্ত-ব্যয় করিতে বলিতেন। এইরূপ অভ্যাসে সংস্কৃত কাণ্ডের বালালা পড়ে অস্থব্য তাহাদের এতদূর সহজসাধ্য হইয়া গিয়াছিল যে, পরে রঘুবংশ কৃষ্ণার সমস্তের অনেকগুলি সর্গ উহার অভ্যাসের পক্ষে অস্থব্য করিয়াছে দেখিয়াছি। সংস্কৃতের আবৃত্তি ও উচ্চারণের দিকে তিনি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতেন। একবার তাঁহার একটি ছাত্রকে তাহার সংস্কৃত পাঠ এমন পবিজ্ঞ, বিভক্ত এবং সু-

স্বর ভাবে আবৃত্তি করিতে অনিরাহিলার ঘে, তৎ-কালে আমার এমন বোধ হইয়াছিল যে, যেন সেই পুরীকালের কোন আশ্রমবাসিনী মুনিকস্তা গুরুকে সংস্কৃত পড়িয়া শুনাইতেছেন। সুতরাং হিন্দুর ঘরের মেয়েকে লিখিতে পড়িতে শিখানর সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের মনে ধর্মভাব উদ্দীপিত করি বার মত এমন সুকৌশল যদি তাঁহার পরিজ্ঞাত না থাকিত তবে শিক্ষাগুরু বলিয়া সাধারণের অত তত্ত্ব ও প্রচার ভাঙ্গন তিনি কেন হইবেন?

কত ভাবে কেমন ধরণে তিনি শিক্ষাদিতেন তাহার ছবি একটি চুড়ান্ত মাত্র দিয়া এবারের প্রসঙ্গের উপসংহার করিতেছি :—

সহর অঞ্চলের অনেকবড় মানবের বাড়ীর মেয়েরা বাবীর গাড়ী করিয়া অনেক সময়ে আত্মীয়তা রক্ষার ছলে এবাড়ী সেবাড়ী বেড়াইয়া আসেন। এটা তুদেব বাবু কতকটা বাড়াবাড়ি মনে করিতেন। তাঁহার বাড়ীর মেয়েরা বাহাতে এ সুযোগ তেমন না পান সেই জন্য তাঁহার দুইখানি গাড়ীই টপবিহীন অর্থাৎ মাথাখোলা ছিল। জিজ্ঞাসা করার এক দিন বলিয়াছিলেন, মেয়েরা গাড়ী করিয়া এখানে সেখানে অনর্থক আত্মীয়তা রক্ষা উদ্দেশে বেড়াইতে যার এটা তিনি ভাল পছন্দ করেন তেমন না। তাঁহার বাড়ীর মেয়েরা বাহাতে এ সুযোগ না পায় সেই জন্যই তাঁহার বাড়ীর গাড়ী ওরূপ মাথা খোলা করিয়াছেন। তিনি নিয়মিত রূপে বাড়ীর মেয়েদের সঙ্গে সন্মালন এবং নীতি ও ধর্মবিষয়ক কথোপকথন এবং গল্প করিতেন। তাহাতেই মেয়েরা বেশী তৃপ্তি বোধ করিতেন, এখানে ওখানে বেড়াইতে বাইতে তাঁহাদের আবৃত্তিই হইত না।

এক একদিন তিনি পরিজনস্ব এক এক জন স্ত্রীলোককে ডাকাইয়া বলিতেন; দেখ, কাল অমু-কের সহিত এক সঙ্গে আমি তোজন করিব, অমুক অমুক তরকারী ভূমি রাখিও। রাগা ভাল হইলে তাঁহাকে প্রাশসা করিতেন ও স্থল বিশেষে পুরস্কার দিতেন।

এক সময়ে তাঁহার বাড়ীর নীচেকার একটি ঘর অপরিষ্কার দেখিয়া উত্তা পরিষ্কার করাই-ত হলেন। কিন্তু মেয়েরা তাহা করার নাই দেখিয়া তিনি অস্ত্র কোন কথা না বলিয়া বলেন যে, কাল অমুকের সহিত আমি একত্রে তোজন করিব। তোজনের স্থান যেন ঐ ঘরটার (সেই অপরিষ্কৃত ঘরটিকে উদ্দেশ্য করিয়া) হয়। নির্দিষ্ট দিনে

তিনি তাঁহার নিমন্ত্রিতকে লইয়া সেই ঘরে তোজন করিয়াছিলেন। আমি সে সময়ে সে ঘর দেখিয়াছিলাম—সিঁড়ির টুকু পড়িলে তাহা বুটিয়া তুলিয়া লওয়া যায়।

শ্রীমীননাথ বর্মা।

পৌরাণিক আখ্যান

মৃত্যু কি?

হিতোপদেশকার লিখিয়াছেন—

যোগেশোকপন্নীতাপবন্ধনবাসনামি চ।

আত্মাপরাধবুক্যাপাং কণাভেতানি দেহিমাঃ ॥

অর্থাৎ, যোগ, শোক পরিত্যাগ, বন্ধন ও বাসন, —এইগুলি দেহিগণের নিমুক্ত অপরোধরূপ মুক্তির কলা।

গীতার আছে—

জাতত্বং হি ধ্রুবং মৃত্যু

ধ্রুবং জন্ম মৃত্যু চ

তদ্বাদপরিহার্যং

ন ত্বং শোচি তুমহি

অর্থাৎ জন্ম হইলে মৃত্যু নিশ্চিত এবং মৃত্যুর পর পুনর্জন্ম অন্তর্গত ও নিশ্চিত। উহা অপরি-হার্য বিষয়। এই ছেতু ধীর ব্যক্তিগণ উহার অস্ত্র শোক করেন না।

কুক পাণ্ডব যুদ্ধে অভিযত্না নিহত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির বড়ই শোকার্ত হইলেন। ভগবান বেদ ব্রহ্মস তাঁহার সেই শোক দূর করিবার জন্য তাঁহাকে নামরূপে বুঝাইতে লাগিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ব্রহ্মসনকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে পিতা-মহ মৃত্যু কি পদার্থ। কিরূপেই বা উহার সৃষ্টি হইল। মৃত্যু সম্বন্ধে সকল কথা আপনি আমাকে বলুন।

রাজার এই কথার বেদব্রহ্মস বলেন যে যুধি-ষ্ঠির! পুরুষোক্তার রাজা অকল্পনকে দেবর্ষি নারদ মৃত্যু সংহার যাত্রা শুনাইয়াছিলেন তাহাই আমি তোমাকে বলি, শ্রবণ কর।

অকল্পন নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার তিন পুত্র এক গুহা ছিল। সেই গুপ্তগুপ্তসম্পন্ন পুত্র গুহা নিকট হইলে রাজা অকল্পন বড়ই কাতর হইতেন। একদিন দেবর্ষি নারদকে পাইয়া রাজা অকল্পন করিলেন যে দেবর্ষে! আমি পুরুষোক্তে বড়ই কাতর হইয়াছি। মৃত্যুর উত্তীর্ন সম্বন্ধে আমাকে সকল কথা বলুন, আমি শ্রবণ করি। নারদ করিলেন সৃষ্টি কর্তা ব্রহ্মা জীব জগৎ সৃষ্টি করিয়া দেখিলেন ক্রমেই জীবের

সংস্থা এতদূর বৃদ্ধি পাইল যে পৃথিবী আর উভয় ভাষা সহ্য করিতে পারেন না। তখন তিনি জীব সংহারের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুট ঠিক করিতে না পারায় তাঁহার ক্রোধ উপস্থিত হইল। সেই ক্রোধে অগ্নির উৎপত্তি হইল। সেই অগ্নিতে জীব জগৎ তল্লাভ হইতে আরম্ভ হইল। তখন ভগবান ক্রোধমুগ্ধ নান্দ্র্য দেখিয়া বন্ধার নিকট উপস্থিত হইলেন। এবং বলিলেন সৃষ্টির লোপ যাচাতে না হয় এরূপ কাণ্ডে জীব সংহার করিবার ভার আমার উপর আছে। কিন্তু আপনার ক্রোধে সৃষ্টি নশ হইবার উপক্রম হইয়াছে, আপনি ক্রোধ সংবরণ করুন। মহাদেবের কথার প্রজ্ঞা ক্রোধ সংবরণ করিলেন। সেই সময়ে তাঁহার লোককূপ হইতে এক অপূর্ণ নারীমূর্তির আবির্ভাব হইল। সেই নারীর গাত্র-বর্ণ রক্ত, পিঙ্গল, ও গোহিত বর্ণ মিশ্রিত, মুখ স্নিগ্ধা ও লোচন হস্তবর্ণ, তখন ব্রহ্মা সেই নারী মূর্তিকে মৃত্যু বলিষ্ঠা সম্বোধন করিয়া কহিলেন তে মৃত্যু তুমি আমার আবেশে জীব সংহার করিতে প্রসন্ন হও। নারীমূর্তি করুণ স্বরে কামিতে কামিতে কহিলেন হে পিতা আপনি আমার উপর কেন এত চঞ্চলতার দ্বিগতছেন আমি কিরূপে পিতার নিকট হাতে পুত্রকে, স্ত্রীর নিকট হইতে স্বামীকে বয়সের লইয়া যাইব। ঐ অধর্ম আমি করিতে পারিব না। আপনি আমাকে কমা করিবেন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে মৃত্যু, আমি তোমার দ্বারা জীবের সংহার করিব সমস্ত করিয়াই তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছি, তোমার ভাল মন্দ বিচার ক্রিয়ার প্রয়োজন নাই। আমি তোমাকে আদেশ করিতেছি, তুমি আবেশ প্রত্যাখ্যান কর। এই কথার মৃত্যু নান্দ্র্য অত্যন্তে ব্রহ্মার অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন। তখন ব্রহ্মা এসব হইলে মৃত্যু বেহুশভাবে ধীরে ধীরে কাল বায়ু ব্রহ্মার আরাধনা করিলেন। ব্রহ্মা নীত হইয়া মৃত্যুকে বস হিঁতে চাহিলে মৃত্যু কহিলেন, হে প্রভো, জীব সংহার কার্য যদি আমা ভিতর আর কাহারও দ্বারা না হয় তবে অপর্যাপ্ত আমি ঐ কার্য করিতে সক্ষম হই না। কিন্তু এই করুন যেন ঐ কার্যের জন্য আমাকে অধর্মে লিপ্ত হইতে না হয়। নিদ্রা জ্ঞান ও পুরুষের পক্ষ বাক্য, ইহার দ্বারা যেন পুরুষের পক্ষের দোষ বিনাশ করে।

তখন কহিলেন হে মৃত্যু, তুমি যাচা বলিষ্ঠেই তাহার হইবে। আমার হস্তে তোমার যে সকল অঙ্গশুদ্ধ পতিত হইয়াছে তাহারাই আগ্নেয়গণের

শরীরস্থ বাধি হইবে এবং তাহারাই আগ্নেয়গণকে তাহার কাল পূর্ণ হইলেই মারিবে। তাহাতে তোমার অধর্ম হইবে না, তুমি ভয় পাইওনা। প্রাণীরা মিথ্যাচারী, অধর্মই সেই মিথ্যাচারি দিগকে হত্যা করিবে। তখন মৃত্যু সমস্ত হইয়া ব্রহ্মার বাক্যে সীকৃত হইলেন।

এই উপাখ্যান শেষ করিয়া নারদ, অকম্পনকে কহিলেন এই মৃত্যুই কাম ক্রোধ ও আশঙ্কিত রচিত হইয়া অন্তকালে প্রাণিদিগের প্রাণভরণ করেন। অন্তকালে প্রাণিদিগের আপনা হইতেই বাধি উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ বাধিকেই রোগ বলে, উভার দ্বারা জীবগণ রুগ্ন হয় এবং উভাতেই অন্তকালে প্রাণিদিগের মৃত্যু হইয়া থাকে। প্রাণিগণ নিজেরাই নিজের বিনাশের হেতু। যম উহাদিগকে নশ করেন না। মৃত্যু বিধাতার সৃষ্ট পদার্থ। উভা অপরিহার্য। সুতরাং মৃত ব্যক্তিদিগের জন্য ধীর ব্যক্তিরা শোক করেন না, অতএব তুমিও বুণা শোক করিও না।

এডুকেশন গেজেট

২৪শে বৈশাখ ১৩১৬ সাল ইং ১৫ মে ১৯০৬ সাল

প্রাথমিক ও মধ্যশিক্ষার পাঠ্য (১)

তৃতীয় হইতে ষষ্ঠমান পর্যন্ত শ্রেণী সমূহের পাঠ্য নির্দেশ এবং পাঠ্য পুস্তক প্রণয়ন সম্বন্ধে বিশেষ কমিটি যে সকল প্রস্তাব করেন তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ বাঙ্গালার শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর সিং এ আলি বিগত ২৮ শে এপ্রেল তারিখের কলিকাতা গেজেটে প্রকাশিত করিয়াছেন। তুমিকার ডিরেক্টর বাহাদুর বলিয়াছেন—

প্রাথমিক ও মধ্যশ্রেণীর মূল সমূহ তৃতীয় হইতে ষষ্ঠমান পর্যন্ত শ্রেণীগুলিতে যে সকল পাঠ্য একত্রে পড়ান হয় এবং তৎসম্বন্ধে শিক্ষাবিভাগের জন্য যে সকল পাঠ্য পুস্তক প্রচলিত আছে, সকলের দ্বারা ক্রটি লইয়া বিস্তারিত আলোচনা উপস্থিত ক্ষেত্রে অনাবশ্যক। কারণ ও বিষয়ে সাধারণের মধ্যে আলোচনা পূর্বেই হইয়া গিয়াছে। ১৯০৫ সালের ৭ই ফেব্রুয়ারী তারিখে শিক্ষাসম্বন্ধে ৩৫৮ নং যে গবর্ণমেন্টের মন্তব্য প্রকাশিত হয় তাহাতে এই নির্দেশ থাকে যে, বাঙ্গালার গ্রাম্য মূল সমূহ সম্বন্ধে প্রথম ক্রটি—(১) পাঠ্য বিবরণের পরিমাণ বেশী; উহা অবাধ্য উন্নত ধরনের এবং

বিবিধ। (২) প্রচলিত পাঠ্য পুস্তকগুলি সাধারণে সচরাচর বেচন সমস্ত ভাষার কথাবার্তা কহিয়া থাকে সেজন্য সমস্ত ভাষার লিখিত নয়। ১৯০৭ সালের ১০ই জুন তারিখের গবর্ণমেন্টের মন্তব্যে এই বিষয়ে আবার আলোচনা হয় এবং তাহার ফলে প্রথম ও দ্বিতীয় মানের পাঠ্য সংশোধিত হয়। এবং ঐ দুই মানের জন্য উপযুক্ত পাঠ্য পুস্তক লেখারও ব্যবস্থা হয়। ঐ মন্তব্যে এ কথা বলা হইয়াছে যে, পল্লী অঞ্চলের ও সমস্ত অঞ্চলের মূল সমূহের জন্য বিভিন্নরূপ পাঠ্য এবং পুস্তকের ব্যবস্থা অনাবশ্যক হইবে এবং বহুতঃ উহা অসম্ভব। পাঠ্য বিবরণের সংশোধন এবং পাঠ্য পুস্তক প্রণয়নের ব্যবস্থা বাহা হইবে তাহাতে পল্লী সমূহ উত্তর অঞ্চলের মূল সমূহেই কাজ চলিতে পারিবে।

১৯০৫—৬ সালের বাঙ্গালার সাধারণ শিক্ষা-সম্বন্ধীয় রিপোর্টের ৮১, ১০৬ এবং ১১৫ বকায় আমি বলিয়াছি যে, ১৯০২ সালে গবর্ণমেন্ট তাঁরা কুলার শিক্ষার যে ব্যবস্থা গ্রহণ করেন তাহাতে গবর্ণমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত উচ্চশ্রেণীর মূল সমূহের নীচের শ্রেণীগুলিতে ছাত্রসংখ্যা অনেক কমিয়া গিয়াছে। আমি একথাও বলিয়াছিলাম যে, এই ব্যবস্থার তৃতীয় হইতে ষষ্ঠমান পর্যন্ত শ্রেণীগুলিতে ভাণ্ডারী শিক্ষার উন্নতি বিষয়ে সাধারণতঃ বাধা জন্মিবে। বাপ মা পিতৃভিত্তি অভিভাবক-দিগের একান্ত আগ্রহ, ছেলে গবর্ণমেন্ট পরিচালিত অথবা গবর্ণমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত উচ্চশ্রেণীর মূল ভর্তি হইতে পারিবার উপযুক্ত হইলেই তাহাকে সেই খানে ভর্তি করিয়া দেন; কারণ ঐ সমস্ত মূল বিবর সমূহ ইংরাজী ভাষার শিক্ষা হইয়া থাকে। সাধারণতঃ সেখানে শিক্ষাও অপেক্ষাকৃত ভাল হয়। অনেক বেসরকারী মূল ভাণ্ডারী শিক্ষা প্রণালী প্রবর্তিত নাই। ঐ সকল মূলের কর্তৃপক্ষীরগণ মূল বিবর শিক্ষা ইংরাজিতে দিবার ব্যবস্থা রাখিয়াছেন। অনেক অভিভাবকের ঐ সকল মূলকে ছেলে দিবার জন্য আগ্রহ। আমি রিপোর্টে লিখিয়াছিলাম যে, নিম্নপ্রাথমিক মূল সমূহে প্রথম ও দ্বিতীয়শ্রেণীতে পাঠ্য বিবরণ পুস্তক সম্বন্ধে যে সকল ক্রটি ছিল, তৃতীয় হইতে ষষ্ঠমান পর্যন্ত শ্রেণীর পাঠ্য বিবরণ ও পাঠ্য পুস্তক সম্বন্ধে সেই সকল ক্রটি আছে।

আমি উক্ত রিপোর্টের ৮২ বকায় এই কথা বলিয়াছি যে, উচ্চ ও মধ্য শ্রেণী মূল সমূহের নিম্ন শ্রেণীগুলিতে বেচন ইংরাজী শিক্ষা হয় যেসক-

কারী বন্দোবস্তের অধীন স্থল সমূহের এই সকল শ্রেণীতে ইংরাজী শিক্ষা অপেক্ষাকৃত ভাল হইয়া থাকে, তাহার কারণ বেসরকারী বন্দোবস্তের অধীন স্থল সমূহের এই সকল শ্রেণীতে ইংরাজী শিক্ষার দিকে একটু বেশী মনোযোগ হইয়া থাকে। গবর্ণমেন্ট পরিচালিত এবং গবর্ণমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত উচ্চশ্রেণীর স্থলগুলিতে চতুর্থ শ্রেণীর নীচের চারটি শ্রেণীতে ইংরাজী গৌণ ভাষারূপে শিক্ষা উচ্চশ্রেণীর স্থলের ৪র্থ শ্রেণী হইতে আরম্ভ হয়। সুতরাং প্রথম শ্রেণী হইতে যেসকল ছাত্র চতুর্থ শ্রেণীতে উন্নীত হয় পড়াশুনার বিষয়ে তাহাদের অনেক অসুবিধা হইয়া থাকে। ইংরাজী ভাষার সাহায্যে বিষয় শিক্ষা হলে কি তাহার শিখিতেছে এইটির প্রকৃত ধারণা করিতে তখন তাহাদের অনেক সময় লাগিয়া থাকে। আমি রিপোর্টে একথা লিখিয়াছিলাম যে, ৪র্থ শ্রেণীর নিম্ন শ্রেণীগুলির পাঠ্য বিষয়ের সংস্কার আবশ্যিক এবং উহার সবধে বিবেচনা করা হইতেছে।

বিশেষ কমিটির প্রস্তাবিত তৃতীয় হইতে ষষ্ঠ বান পর্যন্ত শ্রেণীর পাঠ্য সবধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ—

ইংরাজী পাঠ্য

মিঃ ডবলিউ ডবলিউ হর্নেল ও রেমন্ড জে প্যাথ এই পাঠ্য নির্দেশস্থলে কমিটিকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। ইংরাজী সাহিত্য কেবল উচ্চশ্রেণীর স্থল এবং মধ্য ইংরাজী স্থলে পড়ান হইয়া থাকে। এখনও তাহাই হইবে। এ সবধে আর নতুন করিয়া কোন ব্যবস্থা করা হইবে না। তৃতীয় মান হইতে ষষ্ঠমান পর্যন্ত শ্রেণীতে ইংরাজী গৌণ ভাষা স্বরূপে পড়ান হইয়া থাকে। এবাবস্থারও কোন পরিবর্তন করা হইবে না, কারণ এই কমিটিতে বিষয় শিক্ষা ভার্গাকুলার সাহায্যে শিক্ষাদেই সমস্ত বলিয়া বিবেচনাসিদ্ধ হইয়াছে। এই কমিটিতে গৌণ ভাবে ইংরাজী শিক্ষা দেওয়া হয় বলিয়া ইংরাজী শিক্ষার দিকে যে বন্দোবস্ত—কোনোক্রমে জোর দেওয়া হয় না, ইহা বিখ্যাস করিবার ক্ষমতা হেতু আছে। বিশেষ কমিটির প্রস্তাব এই যে, ছেলেরদের মত উচ্চ ও মধ্য শ্রেণী ইংরাজী স্থল সমূহে সপ্তাহে ৮ ঘণ্টা এবং মেয়েদের মত এই শ্রেণীর স্থল সমূহে সপ্তাহে সাত ঘণ্টা করিয়া ইংরাজী পড়ান উচিত। এক্ষণে এই সকল স্থলে সপ্তাহে দুই ঘণ্টা মাত্র ইংরাজী শিক্ষা হইয়া থাকে।

ইংরাজী শিক্ষার বেশী মনোযোগ হইতেছে এইটুকু দেখাইতে হইলে সাক্ষ্য সবধ প্রণালীতে উহার শিক্ষা দেওয়ার প্রয়োজন। এই “সাক্ষ্য সবধ প্রণালী” কি সে কথা পরে বলা যাইবে।

ভার্গাকুলার পাঠ্য

রেমন্ড জে এক হিউয়েট এবং বাবু জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ এই পাঠ্য নির্দেশ সবধে কমিটিকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। এ সবধে যে পাঠ্য নির্দিষ্ট আছে তাহা সকল শ্রেণীর স্থলেই পড়ান হইবে, কেবল মিডল ভার্গাকুলার ও অপার প্রাইমারী স্থল সমূহের মত অতিরিক্ত লিখন পাঠ্যও নির্দিষ্ট থাকিবে। উচ্চ এবং মধ্য ইংরাজী স্থল সমূহে সপ্তাহে ছয় ঘণ্টা এই বিষয় পড়ান হইবে, কিন্তু মিডল ভার্গাকুলার এবং উচ্চ প্রাথমিক স্থল সমূহে অতিরিক্ত আর দেড় ঘণ্টা এই অতিরিক্ত পাঠ্য লিখন মাত্র দেওয়া হইবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

মহাজন বন্ধু। মাঘ এবং কাশ্বন চৈত্র ১৩১৫ সা।

কলিকাতা চিনিগটির সুবিধিত মহাজন শ্রীরাম চন্দ্র কুণ্ড মহাপ্রভুর সাতাষা ১৫ নং গোলক মন্দির লেন হাটখোলা হইতে প্রকাশিত। অসমর্থ পক্ষে মূল্য ১/২ মাত্র।

সম্পাদক লিখিয়াছেন—“কানীর বিবেচন, তারকেশ্বরের বাবা তারকনাথ পূর্ণাঙ্গ কলের চিনি ও কলের সবধ উদ্বাহ করিয়াছেন।” যে প্রবন্ধে এই উপহাস তাহাতেই আবার লিখিয়াছেন “আমরা ও তিনু।” বর্ষের সবধে উপহাসে যদি পাক্তিপ্রিয়তা বজায় থাকে এবং হিন্দুমানী অক্ষর থাকে তাহা হইলে সে আমদানী করা সৃষ্টিপুঞ্জার বিবেচী হিন্দুমানীর সত্য অনেকই এখনও জানেন না। দেবদামিদের পূর্বা কের “অনু” (মাক্কন) করিয়া নমাজ দ্বারা করে। কের প্রাতঃস্মান করিয়া স্থলে কলে চিনির নৈবেদ্যে করে। সকলেই পবিত্র মনে ও পবিত্র শরীরে ও পবিত্র স্থানে ও পবিত্র উপকরণে করিতে আদিষ্ট। মরলা জলে দুগলমানের “অনু” হয় না। অবিভক্ত উপকরণে—সকলেইক পরমধর্ম মনেন—হিন্দুর পূজা হয় না। বদেখ প্রেরই যদি পূর্বের স্থলে কাহারও চকু হুটাইয়া থাকে সে মত কি হিন্দুর পবিত্র বৈশাং বংশোদ্ভূত ব্রাহ্মণসকলের, বিতর্ক চিনি চাটিলে—উচ্চ স্থল বিদে—তাহা সরবরাহ করিতে উচিত হওয়া উচিত নয়। অবিভক্ত বিতর্ক বলিয়া

বিক্রয়ইকি চতুর্কণ কল দিবে! এদেশে চিনি এখনও আছে। যদি মহাজনেরা কুলাচুরি করিয়া বিদেশীকে দেশীয় চিনি বলিয়া উচ্চ মনে না যেচেন—সেই উচ্চ মন দিয়া দেশী চিনি খরিন করিয়া সরবরাহ করিতে থাকেন—তাহা হইলে দেশী চিনির কারখানা উঠিয়া-বাইবে কেন? আরও বসিত। ক্রেতা বেশী দাম দিল। মহা জন তাহা দেশীয় চিনি প্রস্তুত কারককে দিল না। নিজে খাইল এবং কিছু বিদেশী চিনি কিনিতে খরচ করিল। এই ভাবে বদেখী আলো লনের উৎসাহে দেশীয় চিনির কারখানার ওতটা উপকার হইতে দিল না। অধর অন্ত জাতিকে সহিতে পারে কিন্তু হিন্দুর কোন সম্প্রদায়কে সহিতে দেখি নাই। হিন্দুর পাপ জ্ঞান-কৃত পাপ, উচিত অসুচিতে জ্ঞানহীনতা বশতঃ এ পাপ নহে। ক্রেতা বেশী মূল্য দিয়া খরিন করিয়া বান। দেশী বলিয়া যে বিদেশী চিনি দেয় ঘোষ এবং পাপ তাহারই হইবে এবং পাপ বোল আনা হইলেই তাহার উপার ভগবান নিজেই করিয়া দিবেন। আমাদের বড় আশা ছিল যে বাবসার বাণিজ্যের পক্ষে “সুতোরা” মত উৎসাহ বিশিষ্ট ভাবে দেখিতে পাইব। সর্ব্বং সতো প্রতি ভিতঃ। এখন দিন আসিবে যখন মহাজন বন্ধু স্বধর্মের অবমাননাসূচক বাক্যপ্রয়োগ মত বিশেষলজ্জা বোধ করবেন।

বিলাস সবধে মহাজন বন্ধুর কথা ভাল প্রকৃত।

“মহাজন ও বাবসারীরা বিলাসের হাস নহে; মোটা চাহর, চটা কুতা এবং কেবল কাজের কথাই তাহাদের মূলধন। ইংরাজ মহাজনেরও ভাল টুপি, ছোঁড়া কোট, হস্তের কতাই পূর্ণাঙ্গ শস্তের মূল্য ভূষিত। জগতের বাবসারী ও বণিকজাতি যাত্রাই এক আদর্শ গঠিত। যদি বিলাসিতা নষ্ট করিতে চাও বাবসারী হও, মহাজন হও, বাবসার কর—বাণিজ্য কর। বদেখীয় স্থলে জল সিকন কর—দেশের লক্ষীকে দেখিতে পাইবে। সাবান মাখা, চুল কিরান, তাহাতে এসেপ দেওয়া, সর্পা কামাল হতে—এ শ্রেণীর লোক বাবসারী ও বণিকগণের এই চক্কর বিষ বিলাস প্রবঃ উপভোগ করা (বোকায়ে) “লক্ষীর টাটে” নিবিত।”

“মুগার চাব” মত উক্ত হইল। সুসারাহে ভারতীয় বাণিজ্য, বাণাচার ক্রম শিল্পের বিবরণী, ইংরাজোক্তার ভারতীয় বাণিজ্য, পাক্তিপূর্ণ ধানভানি কল বিহারেও সাক্ষ্যে চিনির কারখানা কানীতে চিনির মন ১৬ বিক্রয় হয় পড়তা ১৪০০ পক্ষে ৫ শ্রেণীর বিদেশী চিনির মন ৭০০ মাত্র। প্রাচীন কালের চর শিল্প সুনির্দিষ্ট প্রবন্ধ।

বাংলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ছোটনাগপুর বিভাগের ডেঃ বাঃ বাবু ক্ষীত্র নাথ মুখোপাধ্যায় ২২ প্রীতির সময়ে স্থাপিত হইলেন। ২৪ পরগণার প্রতিনিধি অতিরিক্ত ডিঃ ও সের্জন্ট মিঃ প্যাণ্টন উক্ত জেলার ৩য় এবং হুগলী জেলার ২য় অতিরিক্ত সের্জন্ট হইলেন। ডেঃ বাঃ মিঃ মন্মথ নাথ ঘোষ ভারত গবর্ণমেন্টের রেলওয়ে বোর্ডের অধীনে কর্ম পাইলেন। নিম্নলিখিত ডেঃ বাঃ পদ উন্নীত বা পদে পাকা হইলেন—

উন্নীত ২য় শ্রেণীতে বাবু চৌদাশ ঘোষ ৩য় শ্রেণীতে বাবু বংশীধর বন্দ্যোপাধ্যায়, ৪র্থ শ্রেণীতে বাবু শ্রীরামচন্দ্র বসু, মৌঃ হাসমত হোসেন, এম

সেন, মিঃ আর বি বেনরিক, নবাবজীলা সৈয়দ, আলি আসরফ, প্রোটেন এম শ্রেণীতে বাবু যুগলী ধর রায় চৌধুরী, বাবু বিধান চট্টোপাধ্যায়। ৬ষ্ঠ শ্রেণীতে মিঃ চন্দ্রনাথ দে, বাবু মথুরানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু অমৃত লাল গুপ্ত, বাবু ভবদেব সরকার, মিঃ ডবলিউ জি শাউট, প্রোটেন ৬ষ্ঠ শ্রেণীতে মিঃ সেট জন হাউ, মিঃ ই জি টেলর, বাবু রমেশচন্দ্র সেন, ৭ম শ্রেণীতে বাবু প্রহ্লাদ চন্দ্র ঘোষ, নং ১, বাবু জ্ঞানদা প্রসাদ ঘোষ, মৌঃ আতাই ইলাহী, মিঃ এ বি শেটার, বাবু রাধাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, বাবু সতীশচন্দ্র গুপ্ত, প্রোটেন ৭ম শ্রেণীতে বাবু সত্যেন্দ্র নাথ বটব্যাল।

পাকা হইলেন ৪র্থ শ্রেণীতে বাবু সতীশচন্দ্র সেন, মৌলবী আমীন উল ইসলাম, ৫ম শ্রেণীতে বাবু হরিকৃষ্ণ দে, ৬ষ্ঠ শ্রেণীতে বাবু বৈভব নাথ মিত্র, বাবু নন্দ কিশোর জিগাঠী ৭ম শ্রেণীতে বাবু হেমন্ত কুমার মৈত্র, ৮ম শ্রেণীতে মৌলবী আবুল কাশেম খাঁ, বাবু জ্যোতিশচন্দ্র বসু, বাবু বীরেন্দ্র লাল দে, মৌঃ নীলু সেনাক্তা বসু, বাবু ত্রাণ নারায়ণ সিংহ, বাবু নবগোবিন্দ বসাক।

মেহেরপুরের ডেঃ বাঃ বাবু চণ্ডীচরণ চট্টোপাধ্যায় ৬ মাসের, প্রীতির বাবু সুরেশ চন্দ্র সরকার ৫ সপ্তাহের, হারিবর্দার মৌঃ আবুল মহঃ রশিদ ৩ মাসের, হাজারিবাগের মৌঃ মহঃ লতিক আলম ৬ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—আসেন সোলের সুঃ বাবু পার্থ কিশোর মুখোপাধ্যায় হুগলী সহরের সুঃ হইলেন। বর্ডনবের অতিরিক্ত সুঃ বাবু রমেশচন্দ্র বসু নং ২

আসেনশোলের সুঃ হইলেন। বাবু শচীন্দ্র কুমার সেন বি এল বর্ডনবের অতিরিক্ত সুঃ হইয়া আপা তত্তঃ কালনার কার্য করিলেন। বাবু দৈবকী লাল সেনগুপ্ত এম এ বি এল কাটোয়ার সুঃ হইলেন। ভগলপুরের সুঃ লালী দাসের প্রসাদ ৩৭ দিনের ছুটি পাইলেন।

শিক্ষা—ছোটনাগপুর বিভাগের স্থল সমূহের প্রতিনিধি ইনস্পেক্টর মিঃ জী কিউতার উক্ত বিভাগের অতিরিক্ত ইনস্পেক্টর হইলেন।

বাবু মতিলাল মুখার্জি মুন্সের ডেঃ ইনঃ পাকা হইলেন। বাবু ভারতবর্ষ লাহ দাখিলি দাই ফুলের সহকারী বেঃ বাঃ পদে পাকা হইলেন। দক্ষিণ রত্নাধিপুর্ন সার্কেলের সব ইনঃ বাবু সুরেশ চন্দ্র সরকার ২ মাসের ছুটি পাইলেন। মানভূম জেলা বোর্ডের এডুকেশন ক্লার্ক বাবু প্রমথ নাথ মুখোপাধ্যায় রত্নাধিপুর্ন সার্কেলের সব ইনঃ বসলেন। পূর্বীর সহকারী সব ইনঃ বাবু নারায়ণ মিশ্র পূর্বীর সব সব ইনঃ হইলেন। হুবরাধপুর্ন সার্কেলের ইনঃ পণ্ডিত বাবু শশীভূষণ মিশ্র বীর ভূমের সব ইনঃ হইলেন। মিস্ মেরি টুয়ার্ট ৬ মাসের এবং ডিরেক্টর আফিসের আসিষ্ট্যান্ট বাবু অধিনাথ চন্দ্র মলিক ৬ মাসের ছুটি পাইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গেজেট।

শিক্ষা—রংপুরের ডেঃ ইনঃ বাবু তারিণী কিশোর বন্দন আর ৬২ দিনের ছুটি পাইলেন। শ্রীমতি হেমাজিনী গুহকে মাসিক তিন টাকা হিসাবে বিশেষ উচ্চপ্রাথমিক বৃত্তি গবর্ণমেন্টের সহায়ীক্রমে একবৎসরের জন্য দেওয়া হইবে। শ্রীগঙ্গারাজ সিংহ ও শ্রীনরেন্দ্র কুমার সিংহ মাসিক তিন টাকা হিসাবে বিশেষ প্রাথমিক বৃত্তি গবর্ণমেন্টে অনুমোদনক্রমে হইবৎসর পাইবে।

ঢাকামাদ্রাসার হেড মৌলবীর মৃত্যু হওয়ার সহকারী মৌঃ হাকিম আবদুল্লাহ ঐ পদে কার্য করিলেন। মিস সরলাবালা রক্তত উভেন কিশোর ফুলে প্রথম সহকারী মিস্ট্রেস হইলেন। সবইনঃ বাবু রাধিকা প্রসাদ দে রংপুরের ডেঃ ইনঃ কার্য করিলেন। নওগাঁর ডেঃ ইনঃ মৌঃ আবহর রহমান খাঁ রাজসাহীর ডেঃ ইনঃ হইলেন। বোয়ালিয়ার সবইনঃ বাবু সারদা প্রসাদ ঘোষ নওগাঁর ডেঃ ইনঃ হইলেন। পাবনা জেলাফুলের সহকারী বেঃ বাঃ বাবু মনোরঞ্জন মিত্র বরিশাল জেলাফুলের সহকারী বেঃ বাঃ হইলেন। বাবু সতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য বরিশাল জেলাফুলের শিক্ষক

হইলেন। সবইনঃ বাবু গিরিজাকান্ত বাগচি বরিশাল জেলাফুলের শিক্ষক হইলেন। সবইনঃ জোরেন পাটকো ১৫ মাসের ছুটি পাইলেন। জোরাই মহঃ ফুলের শিক্ষক জোনসপাশা জমিদারি পাহাড়ের সবইনঃ হইলেন।

সিরাজগঞ্জের সব ডেঃ কঃ মৌঃ সালি আহমেদ পাইবাধা মহকুমার বদলী হইলেন। জলপাই-গুড়ি আলিপুরের সব ডেঃ কঃ বাবু রাধিকামোহন বসাক মালদহে বদলী হইলেন।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আলিপুর বোমার মোকদ্দমার রায় প্রকাশিত হইয়াছে। বিচারক মিঃ বীচক্রফ্ট দুই জনের প্রাণদণ্ড, ১৮ জনের দীপান্তর দণ্ড, এক জনের কারাদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন। ১৭ জনকে মুক্তি দিয়াছেন। বারীন্দ্র কুমার ঘোষ এবং উল্লাসকর দত্তের প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। যাবজ্জীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিত—উপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহুতি ভূষণ রায়, বীরেন্দ্র চন্দ্র সেন, সুধীর কুমার ঘোষ, ইন্দ্রনাথ নন্দী, অবিনাশচন্দ্র ভট্টাচার্য, নৈলেন্দ্র নাথ বসু, হেমচন্দ্র দাস, জীবীকেশ কাক্সিলাল, ইন্দ্রভূষণ রায়। দশ বৎসরের জন্য দীপান্তর দণ্ড—পরেশ চন্দ্র মলিক, শিশির কুমার ঘোষ, নিরাপদ রায়,। সাত বৎসরের জন্য দীপান্তর দণ্ড অশোকচন্দ্র নন্দী, বালকৃষ্ণ হস্তি কেন, শিশির কুমার সেন। সপ্তম একবৎসর জন্য কারাদণ্ড—কৃষ্ণজীবন সারাদা। খালাস—অরবিন্দ ঘোষ, নলিনীকান্ত সরকার, কাক্সিলাল সাহা, বিজয় কুমার নাগ, নরেন্দ্র নাথ বাগচি, পূর্ণচন্দ্র সেন, হেমেচন্দ্রনাথ ঘোষ, মীনধরলাল বসু, বীরেন্দ্র নাথ ঘোষ ধরগীধর গুপ্ত, নরেন্দ্র নাথ গুপ্ত, হেমচন্দ্র সেন, বীরেন্দ্র কুমার সেন দেবপ্রভ বসু, নিখিলেশ্বর রায় মলিক, বিজয় চন্দ্র ভট্টাচার্য, প্রতাপ চন্দ্র দেব।

নোয়াখালী জেলার অন্তর্গত পালকিদি গ্রামের আবেদ আলি নার্ক এক ব্যক্তির বাড়ীতে লাল মিস্রা ও মনমথ তোরায় হাজি নামক দুইজন একটি বিবাহের নিয়ন্ত্রণে আইসে। তোরায়ের বয়স ৭০। ১৫ বৎসর। সে, গ্রামের একজন মাতৃ-কর ব্যক্তি, বিবাহ বিলম্ব হলে গ্রামের লোকের তাহাকে শালিস মাতৃ করিয়া থাকে। বিবাহের দিন আহা হইয়া একটা পুষ্করিণীতে হাতধূপ খুঁতে বাইরা লালমিস্রা দেখিল তোরায় সেখানে বসিয়া রহিয়াছে। দেখিয়া সে একখানি বরফ

লইয়া আসিয়া ভোরাবের মাঝি আঘাত করে, তাহাতে ভোরাবের মৃত্যু হয়। আসামী পক্ষ হইতে বলা হয় যে, লালমিয়া এই সময়ে প্রকৃতিস্থ ছিল না। নোরাখালির দারগাহ জজ লালমিয়ার কানী দফতর দিয়া দণ্ডাজ্ঞা কার্যে করিবার জন্ত হাইকোর্টে পাঠাইয়া দেন। আসামীপক্ষের উকিল মতানর বলেন যে, লালমিয়া এই সময়ে প্রকৃতিস্থ ছিল না, উহা আসেসরের বিশ্বাস করিয়াছেন। হাইকোর্ট ডেপুটি লিগাল রিমেম-ব্র্যান্স মিঃ অরের কোন আপত্তি নাই জানিয়া আসামীর কানী পরিবর্তে দীপান্তর দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

কলিকাতা ২৪শে রাব্বাগান ট্রাষ্টের বাবু চেমটল বসু ও বাবু জ্যোতিপদ বসু দশহাজার টাকা দান করিয়াছেন। এই টাকার বাবিক সুদ ৪০০ টাকা। কায়েল হাসপাতাল হইতে যে সকল নিঃসঙ্গল রোগীকে ছাড়িয়া দেওয়া হইবে, এই পুত্রের টাকা হইতে তাহাদের প্রত্যেককে দিন চারি আনা হিসাবে চারদিনের খোরাকী দেওয়া হইবে। এই টাকার বতজনের কুলার ততজনকেই দেওয়া হইবে।

[বর্দ্ধমান] মোড়র ভাণ্ডারি মোকদ্দমার বিচার নিষ্পত্তি সম্প্রতি হুগলীর দারগাহ হইয়া গিয়াছে। চারিজন আসামীকে বিচারক মহাশয় জুরীদিগের সহিত একমতে ছাড়িয়া দিয়াছেন। অবশিষ্ট আসামী সম্রথকে জুরীরা শেষের স্থিতি দিতে বিচারক মহাশয়কে অনুরোধ করেন। বিচারক মহাশয় এ সম্রথ জুরীদিগের সহিত একমত হইতে না পারিলে হাইকোর্টে জানাইয়াছেন।

[ঢাকা] টাঙ্গাইলের বাবু বসন্ত কুমার বসু নিরলিখিত তিনটি অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়া টাঙ্গাইলের জরেন্ট ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ কট কর্তৃক ছয় মাসের জন্ত সশ্রম কারাভোগে দণ্ডিত হন। (১) প্যারীমোহন কর্তৃকার নামক একব্যক্তি একখানি বিলাতী শাড়ী আনিতেছিলেন, বসন্ত বাবু তাহা পুড়াইয়া দেন। (২) জামির সরকারের একসের বিলাতী লবণ তিনি কেলিয়া দেন। (৩) লক্ষী-কান্ত কর্তৃকারের বিলাতী চিনির প্রমত্ত মিঠাই তিনি কেলিয়া দেন। ময়মসিংহের সেশনজজের নিকট মোকদ্দমার আপীল হইয়া বসন্ত বাবু তিনটি অভিযোগ হইতেই অব্যাহতি পাইয়াছেন।

[বোম্বাই] পুনরুদ্ভূত ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ পাওয়ার প্রদত্ত ওয়ারেন্টের বলে পুলিশের ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট বিগত ৩রা মে রাত্রে পুনর

“বন্দে মাতরম্” নামক মহাটি সংবাদ পত্রের ছাপা খানা অগ্নিসংক্রান্ত করেন। প্রফ কাপি এবং “ইন্ডি-য়ান ট্রান্সানালিসম” নামক কেতাবের ফর্মী পুলিশ লইয়া গিয়াছেন। এই পুস্তক ছাপা হইতে বাইতেছিল। “ভারতভূষণ” সংবাদ পত্রের ছাপা-খানাও অগ্নিসংক্রান্ত করিয়া প্রফ প্রভৃতি লইয়া গিয়াছেন। আর একটি ভার্গুকুলার প্রেস ৪টা তারিখে অগ্নিসংক্রান্ত করা হইয়াছে। পুনর আরও কয়েকজন সন্ধ্যা লোকের বাড়ী খানাতহাস করিয়া পুলিশ কতক কতক কাপড় পছ লইয়া গিয়াছেন।

[সাদেশ] তুর্কি বিদ্রোহীদের ডের জন দলপতিকে বিগত ৩রা মে কনষ্টান্টিনোপলে ফাঁসি দেওয়া হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে অধিকাংশই অচিহ্নিত কর্মচারী, একজন মেজর ছিলেন। পালিয়ারমেন্টের বাড়ীর সম্মুখে কয়েকজনকে এবং গালাটা ব্রিগেড যুদ্ধ আফিসের সম্মুখে কয়েকজনকে ফাঁসি দেওয়া হইয়াছে।

কাবুল হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, আমীরের বিরুদ্ধে বত্বর করার জন্ত যত চেষ্টা কার্যবদ্ধ হইয়াছে একজন তিনজন করেদা স্বেগ হইতে পলায়ন করে, ভয়ানক সরবার খাঁ নামক একব্যক্তি কতক লোকজন লইয়া নিরাপদে টিগার আসিয়া পৌঁছিয়াছে। আর দুই জন পলাইবার কালে বর্জীরে আমীরের উত্পদন কর্তব্য দিগের দ্বারা ধৃত হইয়াছে। তাহাদিগকে আবার কাবুলে পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছে। একজন গুজব এই দুই জনকে ভোপের মুখে উড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে।

সর্বোচ্চ অফ ইন্ডিয়ান প্রাদেশিক সার্ভিস প্রোবেশনার লইবার জন্ত আগামী ৩০শে আগষ্ট প্রাতিযোগী পরীক্ষা আরম্ভ হইবে। এই পরীক্ষা এইবারেই শেষ, অতঃপর কোন পদ খাশি হইলে সর্বোচ্চ কমিটি বাহাকে মনোনীত করিবেন তাহাকেই এই পদ দেওয়া হইবে। প্রাতিযোগী পরীক্ষা আর লওয়া হইবে না।

ডিস ইনকেক্টাণ্ট। জেন নরদমা প্রভৃতিতে এই “ডিস ইনকেক্টাণ্ট” ব্যবহার করিলে দূষিত বাবু পরিষ্কৃত হইয়া রোগের বীজাণু নষ্ট হইয়া যায়। ইহা প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করা বাইতে পারে। ক্রিসোল ৩৫’৫ ভাগ। রজন ১৫’৫ ভাগ। কঠিকপটাস ২ ভাগ। জল ১০০ ভাগ। ক্রিসোল এবং রজনকে অগ্নির উত্তাপে প্রবী-ত্বত করিয়া কঠিক পটাসকে ৮ ভাগ ভালে গুলিয়া পূর্বোক্ত রজন ও ক্রিসোলের যে সলিউশন প্রস্তুত

আছে, তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া পুনরায় ফুটা-ইতে থাক। তাহার পর ঠাণ্ডা হইলে নামাটরা বোতলে রাখ। বধন আবৃত্তক, যে পরিমাণ ব্যবহার করিবে, তাহাতে তাহার ১০০ ভাগ জল মিশাইয়া ব্যবহার কর। সমস্ত জিনিষ ঐযথ বিক্রেতার দোকানে পাওয়া বাইতে পারে।

কাঠকাঠরার তেল পালিস। তারপিন ১ পাইট ফুট মসিনার তেল ২ পাইট, প্যারাফিন তেল ২ পাইট মিশ্রিত করিয়া কাকড়া ভিজাইয়া পালিস করিলেই জ্বল ৮৫.৫৫ হইবে।

ফুট পাউডার।—অনেক প্রীলোক এবং পুরু-ষের পা ধামিরা থাকে, তৎক্ষণাৎ তাহা কাচিয়া যায়। নিরলিখিত ঔষধে তাহা হইবে। সালিসিলিক অ্যাসিড ১০ ড্রাম, বোরাক্স ১০ আউন্স, প্রিপেরাত ৮৫, সুন্দখড়ি চূর্ণ ১ আঃ খুব ভাল করার চূর্ণ করত, তৃতী এবং হোল, র মধ্যে ৬ ড্রামের ব্যবহার করিতে হয়।

(চুখপেট)।—প্রিসিপিট ৮৫, পাইড ১০, অরিস্ উচ্চ চূর্ণ ৪ আউন্স। বাইমল ১০ গ্রেন। যেন্থল ১০ গ্রেন। দারুচিনির তৈল ২০ কোটা উইনটার গ্রীম তৈল অর্ধ আউন্স, সালিসিলিক অ্যাসিড ১০ গ্রেন। গিসারাইট অক টার্ক—যতটুক আবৃত্তক ঠাণ্ডা দ্রব্যবনের জন্ত ব্যবহার ও বিক্রয় হয়।

জাল প্রিসিপিট সংগত।—মালেরিয়ার জন্য [১] টিকার অ্যারোডিনকম্পাউন্ড ২ ড্রাম। ফাই-লারস্ সলুশন ১ ড্রাম।—পূর্ববর্তের জন্ত—১০ কোটা হইতে ১৫ কোটা আহারের পর ব্যব-হার। (২) টিকার অ্যারোডিন কম্পাউন্ড ৩ ড্রাম কার্বলিক অ্যাসিড ১ ড্রাম।—পূর্ববর্তের জন্ত ৪ কোটা, ৫ বট অথবা, তাহাদের সহিত মিশাইয়া সেবনীয়।—জে এটচ ব্রান্ট, এম ডি; ডাক্টর নামক আমেরিকার মাসিক পত্রিকা হইতে উদ্ধৃত।

লহরবগা বা কটী নাহ।—মেডিকাল রিভিউ অফ প্রিন্সিপাল নিরলিখিত মালিস্টী স্থানীয় প্রয়োজনের জন্ত ব্যবস্থা করিত বলেন :—

টি-অ্যাক্টিন ১ ড্রাম, টি-একোলাইট ফুট ৩.৫ পিট্রিট, ফোরাকর ৪ ই, সোপলিনিবেন্ট ৩.৫

বেদনা স্থানে ২০ গার মালিস করিতে হইবে।—প্রিসিপিটসন। (ইহা বিবাক)। ঔষধ ১। দাঁতে পোকা হটলে-পানি পুকের বড় পানির সেলা লগা নিষত তেলের মধ্যে থাকে, তাহা চিবাটয়া কেলিয়া দিলে সমস্ত পোকা বহিয়া যায়। ২। যত বড় তৈল পুটিয়া তৃপ্তকর হইলে সন্ধ্যা দশ কাঠের করার উপর ঢালিয়া দিয়া চোরা

উইয়া লইলে, চূর্ণক নিবারণিত এবং নির্দোষ হয়।
৩। বিছার কামড়াইলে ছাগলনাদি বহিরা দিলে,
এবং আমকল লাক খাটরা মশিত স্থানে চাপাইয়া
দিলে ভাল হয়। ৪। বিষফোড়া হইয়া জালা
বহুনা হইলে, তাহার চতুর্দিকে কেরোসিন তৈল
মালাস করিবে, অতি অল্প সময়ে জালা বহুনা
নিবারণিত হয়, পরীক্ষা করা উচিত। ৫। রক্ত-
পিত্ত রোগে জুইফুলের পাতার রস সরবৎতর
সহিত পান করিলে রক্ত বন্ধ হয়। পরীক্ষা করা
উচিত। ৬। সর্প দংশনের ঔষধ।—কত্থানের দুই-
দিকে দৃঢ় বন্ধন দিয়া, নিম্নাঙ্গের গোড়ায় বে-
ছাতা পড়ে, সেই ছাতার গুঁড়ায় নখা দিলে বিষ-
কর হয় এবং ঐ গুঁড়ায় কিঞ্চিৎ লইয়া ধানীলতার
গাছের ১ তোলা শিকড় সহিত ঝাটরা রোগীকে
খাওয়াইলে বিষ নষ্ট হয়। পরীক্ষা করা উচিত।
উইনষ্টের উপায়।—যেখানে উই লাগে, সেখানে
ভুঁতের জল দিলে উই যায়রা যায়। কেরোসিন
তৈল দিলেও যায়রা যায়। ঘরে জাপ খালি
রাখিলে উই পলাইয়া বা যায়রা যায়। অশ্বের
রক্তপড়া বন্ধের উপায়।—ঘরম জলে কটুকির
গুঁড়া মিশাইয়া সেই জলে জলশোচ করিলে রক্ত
নিবারণিত হইয়া যায়। (কাজের লোক)

উদ্ভট কাবতা

ইবনক প্রবেশোহপি স্নেহবিচ্ছেদকায়কঃ।

কৃতকোতো ন ব্রীনির্ভি খলো মনন নবং ॥

খল লোক মননবত্তের মত একটু প্রবেশ
(মননবৎপক্ষে দখিতাও দখির সহিত সংযোগ,
খল পক্ষে হানাদিকার, জুযোগ) লাভ করিতে
পারিলেই স্নেহ বিচ্ছেদ (মননবৎপক্ষে দখি হইতে
স্নেহ পরার্থ অর্থাৎ মননিত বহিকরণ, খলপক্ষে
আত্মীরে আত্মীরে কলহ) ঘটাইয়া কোভ। মনন
নবৎপক্ষে দখির আগোড়ন, খলপক্ষে মনঃক্লেশ
উৎপাদন করতঃ আনন্দে) আত্মশর নৃত্য করিতে
থাকে। ১।

চূর্ণকঃ পুজনো ন স্তাহপায়নাঃ শতৈরপি।

অপাসং স্তংসহজেন ধোতকাসাং কথংভবেৎ ॥ ২

বহুতর চেষ্টা করিয়াও চূর্ণককে জ্বলন করা
যায় না। সজ্জনবার বৃত্তিকারীরা ধোত হইলেও
তাহা বেশ কখনই বুধে পরিণত হয় না। ২।

চূর্ণকঃ প্রথমঃ যৎ স্তম্ভঃ ভবনভরঃ।

সুখপ্রকাশনাং পূর্বে পদপ্রকাশনঃ যথা ॥ ৩

চূর্ণক ও স্তম্ভের মধ্যে চূর্ণককে প্রথমে সন্য

দর করিতে হয়। যেমন সুখ প্রকাশন করিবার
পূর্বে পদ প্রকাশন করিতে হয়। ৩।

বক্রতাঃ বিভ্রোতা বস্ত্র জহ্মমেব লক্ষ্যতে।

কথং ন চ সমানঃ স্যাৎ পুচ্ছেন শিতনঃ কনঃ ॥ ৪

বক্রতাধারকালে যাহার গুহ (খল পক্ষে
মনের কুটিল ভাব, কুহুর পক্ষে গুহ বেশ (প্রকাশ
হইয়া পড়ে, সেই খল ব্যক্তি কুহুর পুচ্ছেন সহিত
কেননা সমান হইবে? অর্থাৎ কুটিল ব্যক্তির কুটিলতা
বৃদ্ধিতে কাহারও বাকী থাকে না। ৪।

চূর্ণকনো নাজ্জ্বং ব্যক্তি সেবানোহপি নিত্যাঃ

বেষনাত্তানোপাটয়ঃ স্বপুচ্ছিব নাসিতম্ ॥ ৫

নিরন্ত সেবাবারাও চূর্ণককে সরল অর্থাৎ বশ
করা যায় না। যেমন কুহুর পুচ্ছে বেষন (অগ্নি
স্থাপ) অভ্যাজন (তৈলাদি মর্দন) উপায়ও
সরল করা যায় না, যেমন বক্র তেমনই থাকে। ৫

মালিন্য মননভেদে বহা দর্পণবৎ খলঃ।

উদৈব তদুপে দেবঃ রজো নাত্মা প্রতিক্রিয়া ॥ ৬

খল ব্যক্তি যখন দর্পণের মত মলিনতাব

[অপরিষ্কার, খল পক্ষে কুটিলতা] ধারণ করিবে,
তখন তাহার মুখে ধূলিপ্রধান বাতীত অস্ত্র পতি
কর নাহি। অর্থাৎ যেমন দর্পণে মরলা জমিলে
ধূলি দিয়া তাহা পরিষ্কার করিতে হয়, সেই রূপ
খল ব্যক্তি কুটিলতা প্রকাশ করিতে থাকিলে উপ-
যুক্ত শাস্তি দ্বারা তাহাকে দমন করিতে চেষ্টা
করা উচিত। ৬।

যস্মিন বংশে সমুৎপন্নস্তেব নিজ চেষ্টিতেঃ।

দুঃখত্যাগিরেণৈব যুগীট ইবাধমঃ ॥ ৭

খল লোক যে বংশে উৎপন্ন হয় যুগীটের
স্তায় নিজ কার্য দ্বারা অচিরে সেই বংশকে দূষিত
করিয়া থাকে। ৭।

অপূর্ণঃ কোহপি কোপায়িঃ সজ্জনস্য খলত চ।

একস্ত শাখাতি স্নেহাধিক্যেভ্যস্তস্ত বারিতঃ ॥ ৮

সাপু ও খলের কোপানল নতন প্রকার। অস্ত্র
অগ্নিতে স্নেহপদার্থ তৈলাদি দিলে উহা অগ্নিও
জলিয়া উঠে, কিন্তু সাধুর কোপানলে স্নেহ অর্থাৎ
ভালবাসা দিলে উহা নিবিয়া যায়। অস্ত্র অগ্নি
জলে নিবিয়া যায়, খলের কোপানলে জল দিলে
অর্থাৎ সুহু ব্যবহার করিলে খলের কোপানল অগ্নিও
জলিয়া উঠে। ৮।

কচিং সর্পোহপি স্নিগ্ধবীর্যায়ৈব খলঃ কচিং।

ন শেখ্যারিনোহিমানঃ যশে চূর্ব্যোযনো হরেঃ ॥ ৯
বিবধর সর্পকেও কখন বশ করা বাইতে পারে,
কিন্তু খল লোককে কিছুতেই বশ করা যায় না।
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বাহুকিতে বশ করিয়া তাহার
উপর শরন করিয়াছেন, কিন্তু হঠে চূর্ব্যোযনকে

কিছুতে বশ করিতে পারেন নাই। ৯।

আজ্ঞাসিদ্ধং কোটীলাঃ খলত চ ইলসা চ।

সোচুঃতরো মুখাঞ্জেপ মনমৈকব সা কমা ॥ ১০

খল ও লাকল ইহাদের কোটীলা আজ্ঞাসিদ্ধ।
একমাত্র কমাই (খল পক্ষে কমাগুণ, লাকলপক্ষে
কমা পৃথিবী) উহাদের মুখাঞ্জে সহিতে পারে।
খলের খলতা কমানীয়ে সহ করিয়া থাকে। ১০

গত বারের উদ্ভটটির ২য় চরণটির এইরূপ পাঠ্য
স্বর হইলে নির্দোষ হয়—

গোরাডাকডুরঃসরেডুরতরগ্রেবেরক ডাকডুরম্।

গোরাডাকট্ + উরঃসরেডুরতরগ্রেবেরকডাকট্
+ অরম্।

উরঃসরেডুরতরগ্রেবেরকডাকট্—

উরঃসরেট্—উরঃসর—সর্প—তাহাদের জট্
—অধিপতি অর্থাৎ বাহুকি—বাহুকিরূপ উরুতর
উৎকৃষ্টতর গ্রীবাভূষণ দ্বারা শোভমান।

শ্রীবীরেশ নাথ শর্মা,

মুলাভোড় কলেজ।

কর্ণাখালি।

লম্বারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটারী-
গণ দিওট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স আতি ইংরাজী স্কুল কলেজে বা নর্থাল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াভনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা
জানিতে চাহেন।

৩ চিহ্ন অর্থে ড্রিল ডুইং ও কিওয়ারগার্টেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা
ধরতে বাসা “আবা” অর্থে বিনা ধরতে আহার ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে গ্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান, এবং “নু” অর্থে নুতন প্রণালীরতে
শিক্ষা ড্রিল ডুইং কিওয়ারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

▲ Kabyatirtha Hl Pandit for H E
school Singur Dt. Hooghly on Rs 20
with free lodging.

An apprentice for the Sub-Division
al office at Niliguri on a subsistence
allowance of Rs 10 per mensem. Those
who passed the Entrance Examination
of a University need only apply.
Candidates should state in their appli-
cations their age, nationality and
native place. Applications with copi-
es of testimonials will be received by
the Sub-Divisional Officer of Niliguri
up to the 31st May 1909.

A fieldman clerk for the Government Agricultural farm, Burihat, Rangpur. The applicant must have passed the Entrances Examination and be able hardy to do practical field works including ploughing. He must be below 35 years of age and of good moral character. Apply to J K Biswas superintendent, Burihat Govt farm Rangpur.

A 5th master for the Barneta H E school on Rs 30. Must stick to the post for two years at least. Apply to the Hd master before 20th May.

An Entrance teacher, Bhanga H E school Dt. Faridpur on Rs 20 a month. Apply to P N Sen Hd master.

A Hd master for the Jote Arapur H E School, on Rs 22 per month with free quarters only. Po Kotwali Jaldia.

A F A Hd master for the Shariakandi M E School on Rs 25 per month. P 6 Shariakandi, Bogra.

An F A Hd master for the Narchi H E school on Rs 25 with free lodging only or on Rs 20 with free board and lodging. Po. Sariakandi, Bogra.

A graduate with Rs 45 per mensem for the Baliator H E School, Baliator o., Dt Bankura. Healthy climate, Boarding attached to the school.

A Hindu guardian tutor for five boys the eldest of whom reads in the second class. Pay according to qualifications besides free board. A retired teacher will be preferred. Purna Chandra Ghosh, pleader, Gya.

A Hd Pandit for the Kharibari H E School on Rs 20—1—25. Applicants must have passed the first grade Vernacular Mastership Examination under the new scheme from one of the Bengal Schools. The selected candidate, if Brahmin will have free board and lodging. Apply to the Dy Inspector of schools, Darjeeling.

A Hd master Graduate and a Third master F A on Rs 50 at present and Rs 25 respectively. Panchetgarh H E school Midnapur. Apply to the secretary 16 INimou Goswain's Lane Murshidabad.

A Bengali graduate as Hd master for the Anglo-Bengali school, Allahabad Candidate should possess experience as a teacher. Salary Rs 75 per month, rising to Rs 100. All applications with copies of testimonials reach the Secretary on or before the 20th May.

An English teacher and a Pandit on Rs 30 and Rs 20 respectively. Apply with testimonials to P C Guha. Po. Bhabadia, Dt. Faridpur.

A graduate 2nd Teacher for the Banwaribad H E school on Rs 45 to Rs 50 according to qualifications. Must stick to the post at least for two years. Barwaribad is a healthy place seven miles from Katwa.

Applications are invited for the post of an Inspecting Pandit under the District Board of Howrah on a pay of Rs 15 a month with a travelling allowance not exceeding Rs 72 a year. The candidates must have passed the final Normal Examination. Application together with the copies of testimonials must be sent to the undersigned on or before the 20th May 1909.

A graduate wholtime private tutor strong in English and Sanskrit. Pay Rs 15 to 25 according to qualifications with free boarding and lodging. Must belong to one of the 3 higher castes and be ready to stick for 2 years. Apply stating salary acceptable to Baba Govindo Chandra Dasgupta M A Deputy Magistrate, Sylhet.

A B A as Hd Master on Rs 50—60 per month and a plucked B A Third master on Rs 25 per month for the Jorailah H E school (E B S R).

A graduate Mathematical teacher for the Dighparia P N H school (Rajshaha) on Rs 40.

An F A or B A plucked asst master for the Amla-sadarpur H E school, Nadia, on Rs 25 a month.

A Hd Pandit Rohini M E school on Rs 18 the applicants should have passed the final examination of the Patna Training school under new scheme. Must stick two years Po. Rohini via Baidyannath Junction.

জেলা রংপুর পোঃ জলঢাকা বালাগ্রাম কুলে নৃ একজন নর্যাল পণ্ডিত বেতন ১৫ টাকা ও আবা। প্রধান শিক্ষকের নিকট কিংবা হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করুন।

বুড়ুল মহি কুলে জটিল নর্যাল পাশ বে: প: বেতন আবা বাবে আলাভিত: ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১, ১৮২, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০১, ২০২, ২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২১১, ২১২, ২১৩, ২১৪, ২১৫, ২১৬, ২১৭, ২১৮, ২১৯, ২২০, ২২১, ২২২, ২২৩, ২২৪, ২২৫, ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪০, ২৪১, ২৪২, ২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৫, ২৫৬, ২৫৭, ২৫৮, ২৫৯, ২৬০, ২৬১, ২৬২, ২৬৩, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭০, ২৭১, ২৭২, ২৭৩, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৬, ২৭৭, ২৭৮, ২৭৯, ২৮০, ২৮১, ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬, ২৯৭, ২৯৮, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৩, ৩০৪, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১০, ৩১১, ৩১২, ৩১৩, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৬, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮২, ৩৮৩, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৩, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০, ৪০১, ৪০২, ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪০৮, ৪০৯, ৪১০, ৪১১, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪, ৪২৫, ৪২৬, ৪২৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩২, ৪৩৩, ৪৩৪, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৪০, ৪৪১, ৪৪২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮০, ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৩, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯১, ৪৯২, ৪৯৩, ৪৯৪, ৪৯৫, ৪৯৬, ৪৯৭, ৪৯৮, ৪৯৯, ৫০০, ৫০১, ৫০২, ৫০৩, ৫০৪, ৫০৫, ৫০৬, ৫০৭, ৫০৮, ৫০৯, ৫১০, ৫১১, ৫১২, ৫১৩, ৫১৪, ৫১৫, ৫১৬, ৫১৭, ৫১৮, ৫১৯, ৫২০, ৫২১, ৫২২, ৫২৩, ৫২৪, ৫২৫, ৫২৬, ৫২৭, ৫২৮, ৫২৯, ৫৩০, ৫৩১, ৫৩২, ৫৩৩, ৫৩৪, ৫৩৫, ৫৩৬, ৫৩৭, ৫৩৮, ৫৩৯, ৫৪০, ৫৪১, ৫৪২, ৫৪৩, ৫৪৪, ৫৪৫, ৫৪৬, ৫৪৭, ৫৪৮, ৫৪৯, ৫৫০, ৫৫১, ৫৫২, ৫৫৩, ৫৫৪, ৫৫৫, ৫৫৬, ৫৫৭, ৫৫৮, ৫৫৯, ৫৬০, ৫৬১, ৫৬২, ৫৬৩, ৫৬৪, ৫৬৫, ৫৬৬, ৫৬৭, ৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭০, ৫৭১, ৫৭২, ৫৭৩, ৫৭৪, ৫৭৫, ৫৭৬, ৫৭৭, ৫৭৮, ৫৭৯, ৫৮০, ৫৮১, ৫৮২, ৫৮৩, ৫৮৪, ৫৮৫, ৫৮৬, ৫৮৭, ৫৮৮, ৫৮৯, ৫৯০, ৫৯১, ৫৯২, ৫৯৩, ৫৯৪, ৫৯৫, ৫৯৬, ৫৯৭, ৫৯৮, ৫৯৯, ৬০০, ৬০১, ৬০২, ৬০৩, ৬০৪, ৬০৫, ৬০৬, ৬০৭, ৬০৮, ৬০৯, ৬১০, ৬১১, ৬১২, ৬১৩, ৬১৪, ৬১৫, ৬১৬, ৬১৭, ৬১৮, ৬১৯, ৬২০, ৬২১, ৬২২, ৬২৩, ৬২৪, ৬২৫, ৬২৬, ৬২৭, ৬২৮, ৬২৯, ৬৩০, ৬৩১, ৬৩২, ৬৩৩, ৬৩৪, ৬৩৫, ৬৩৬, ৬৩৭, ৬৩৮, ৬৩৯, ৬৪০, ৬৪১, ৬৪২, ৬৪৩, ৬৪৪, ৬৪৫, ৬৪৬, ৬৪৭, ৬৪৮, ৬৪৯, ৬৫০, ৬৫১, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৫৪, ৬৫৫, ৬৫৬, ৬৫৭, ৬৫৮, ৬৫৯, ৬৬০, ৬৬১, ৬৬২, ৬৬৩, ৬৬৪, ৬৬৫, ৬৬৬, ৬৬৭, ৬৬৮, ৬৬৯, ৬৭০, ৬৭১, ৬৭২, ৬৭৩, ৬৭৪, ৬৭৫, ৬৭৬, ৬৭৭, ৬৭৮, ৬৭৯, ৬৮০, ৬৮১, ৬৮২, ৬৮৩, ৬৮৪, ৬৮৫, ৬৮৬, ৬৮৭, ৬৮৮, ৬৮৯, ৬৯০, ৬৯১, ৬৯২, ৬৯৩, ৬৯৪, ৬৯৫, ৬৯৬, ৬৯৭, ৬৯৮, ৬৯৯, ৭০০, ৭০১, ৭০২, ৭০৩, ৭০৪, ৭০৫, ৭০৬, ৭০৭, ৭০৮, ৭০৯, ৭১০, ৭১১, ৭১২, ৭১৩, ৭১৪, ৭১৫, ৭১৬, ৭১৭, ৭১৮, ৭১৯, ৭২০, ৭২১, ৭২২, ৭২৩, ৭২৪, ৭২৫, ৭২৬, ৭২৭, ৭২৮, ৭২৯, ৭৩০, ৭৩১, ৭৩২, ৭৩৩, ৭৩৪, ৭৩৫, ৭৩৬, ৭৩৭, ৭৩৮, ৭৩৯, ৭৪০, ৭৪১, ৭৪২, ৭৪৩, ৭৪৪, ৭৪৫, ৭৪৬, ৭৪৭, ৭৪৮, ৭৪৯, ৭৫০, ৭৫১, ৭৫২, ৭৫৩, ৭৫৪, ৭৫৫, ৭৫৬, ৭৫৭, ৭৫৮, ৭৫৯, ৭৬০, ৭৬১, ৭৬২, ৭৬৩, ৭৬৪, ৭৬৫, ৭৬৬, ৭৬৭, ৭৬৮, ৭৬৯, ৭৭০, ৭৭১, ৭৭২, ৭৭৩, ৭৭৪, ৭৭৫, ৭৭৬, ৭৭৭, ৭৭৮, ৭৭৯, ৭৮০, ৭৮১, ৭৮২, ৭৮৩, ৭৮৪, ৭৮৫, ৭৮৬, ৭৮৭, ৭৮৮, ৭৮৯, ৭৯০, ৭৯১, ৭৯২, ৭৯৩, ৭৯৪, ৭৯৫, ৭৯৬, ৭৯৭, ৭৯৮, ৭৯৯, ৮০০, ৮০১, ৮০২, ৮০৩, ৮০৪, ৮০৫, ৮০৬, ৮০৭, ৮০৮, ৮০৯, ৮১০, ৮১১, ৮১২, ৮১৩, ৮১৪, ৮১৫, ৮১৬, ৮১৭, ৮১৮, ৮১৯, ৮২০, ৮২১, ৮২২, ৮২৩, ৮২৪, ৮২৫, ৮২৬, ৮২৭, ৮২৮, ৮২৯, ৮৩০, ৮৩১, ৮৩২, ৮৩৩, ৮৩৪, ৮৩৫, ৮৩৬, ৮৩৭, ৮৩৮, ৮৩৯, ৮৪০, ৮৪১, ৮৪২, ৮৪৩, ৮৪৪, ৮৪৫, ৮৪৬, ৮৪৭, ৮৪৮, ৮৪৯, ৮৫০, ৮৫১, ৮৫২, ৮৫৩, ৮৫৪, ৮৫৫, ৮৫৬, ৮৫৭, ৮৫৮, ৮৫৯, ৮৬০, ৮৬১, ৮৬২, ৮৬৩, ৮৬৪, ৮৬৫, ৮৬৬, ৮৬৭, ৮৬৮, ৮৬৯, ৮৭০, ৮৭১, ৮৭২, ৮৭৩, ৮৭৪, ৮৭৫, ৮৭৬, ৮৭৭, ৮৭৮, ৮৭৯, ৮৮০, ৮৮১, ৮৮২, ৮৮৩, ৮৮৪, ৮৮৫, ৮৮৬, ৮৮৭, ৮৮৮, ৮৮৯, ৮৯০, ৮৯১, ৮৯২, ৮৯৩, ৮৯৪, ৮৯৫, ৮৯৬, ৮৯৭, ৮৯৮, ৮৯৯, ৯০০, ৯০১, ৯০২, ৯০৩, ৯০৪, ৯০৫, ৯০৬, ৯০৭, ৯০৮, ৯০৯, ৯১০, ৯১১, ৯১২, ৯১৩, ৯১৪, ৯১৫, ৯১৬, ৯১৭, ৯১৮, ৯১৯, ৯২০, ৯২১, ৯২২, ৯২৩, ৯২৪, ৯২৫, ৯২৬, ৯২৭, ৯২৮, ৯২৯, ৯৩০, ৯৩১, ৯৩২, ৯৩৩, ৯৩৪, ৯৩৫, ৯৩৬, ৯৩৭, ৯৩৮, ৯৩৯, ৯৪০, ৯৪১, ৯৪২, ৯৪৩, ৯৪৪, ৯৪৫, ৯৪৬, ৯৪৭, ৯৪৮, ৯৪৯, ৯৫০, ৯৫১, ৯৫২, ৯৫৩, ৯৫৪, ৯৫৫, ৯৫৬, ৯৫৭, ৯৫৮, ৯৫৯, ৯৬০, ৯৬১, ৯৬২, ৯৬৩, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৬৬, ৯৬৭, ৯৬৮, ৯৬৯, ৯৭০, ৯৭১, ৯৭২, ৯৭৩, ৯৭৪, ৯৭৫, ৯৭৬, ৯৭৭, ৯৭৮, ৯৭৯, ৯৮০, ৯৮১, ৯৮২, ৯৮৩, ৯৮৪, ৯৮৫, ৯৮৬, ৯৮৭, ৯৮৮, ৯৮৯, ৯৯০, ৯৯১, ৯৯২, ৯৯৩, ৯৯৪, ৯৯৫, ৯৯৬, ৯৯৭, ৯৯৮, ৯৯৯, ১০০০, ১০০১, ১০০২, ১০০৩, ১০০৪, ১০০৫, ১০০৬, ১০০৭, ১০০৮, ১০০৯, ১০১০, ১০১১, ১০১২, ১০১৩, ১০১৪, ১০১৫, ১০১৬, ১০১৭, ১০১৮, ১০১৯, ১০২০, ১০২১, ১০২২, ১০২৩, ১০২৪, ১০২৫, ১০২৬, ১০২৭, ১০২৮, ১০২৯, ১০৩০, ১০৩১, ১০৩২, ১০৩৩, ১০৩৪, ১০৩৫, ১০৩৬, ১০৩৭, ১০৩৮, ১০৩৯, ১০৪০, ১০৪১, ১০৪২, ১০৪৩, ১০৪৪, ১০৪৫, ১০৪৬, ১০৪৭, ১০৪৮, ১০৪৯, ১০৫০, ১০৫১, ১০৫২, ১০৫৩, ১০৫৪, ১০৫৫, ১০৫৬, ১০৫৭, ১০৫৮, ১০৫৯, ১০৬০, ১০৬১, ১০৬২, ১০৬৩, ১০৬৪, ১০৬৫, ১০৬৬, ১০৬৭, ১০৬৮, ১০৬৯, ১০৭০, ১০৭১, ১০৭২, ১০৭৩, ১০৭৪, ১০৭৫, ১০৭৬, ১০৭৭, ১০৭৮, ১০৭৯, ১০৮০, ১০৮১, ১০৮২, ১০৮৩, ১০৮৪, ১০৮৫, ১০৮৬, ১০৮৭, ১০৮৮, ১০৮৯, ১০৯০, ১০৯১, ১০৯২, ১০৯৩, ১০৯৪, ১০৯৫, ১০৯৬, ১০৯৭, ১০৯৮, ১০৯৯, ১১০০, ১১০১, ১১০২, ১১০৩, ১১০৪, ১১০৫, ১১০৬, ১১০৭, ১১০৮, ১১০৯, ১১১০, ১১১১, ১১১২, ১১১৩, ১১১৪, ১১১৫, ১১১৬, ১১১৭, ১১১৮, ১১১৯, ১১২০, ১১২১, ১১২২, ১১২৩, ১১২৪, ১১২৫, ১১২৬, ১১২৭, ১১২৮, ১১২৯, ১১৩০, ১১৩১, ১১৩২, ১১৩৩, ১১৩৪, ১১৩৫, ১১৩৬, ১১৩৭, ১১৩৮, ১১৩৯, ১১৪০, ১১৪১, ১১৪২, ১১৪৩, ১১৪৪, ১১৪৫, ১১৪৬, ১১৪৭, ১১৪৮, ১১৪৯, ১১৫০, ১১৫১, ১১৫২, ১১৫৩, ১১৫৪, ১১৫৫, ১১৫৬, ১১৫৭, ১১৫৮, ১১৫৯, ১১৬০, ১১৬১, ১১৬২, ১১৬৩, ১১৬৪, ১১৬৫, ১১৬৬, ১১৬৭, ১১৬৮, ১১৬৯, ১১৭০, ১১৭১, ১১৭২, ১১৭৩, ১১৭৪, ১১৭৫, ১১৭৬, ১১৭৭, ১১৭৮, ১১৭৯, ১১৮০, ১১৮১, ১১৮২, ১১৮৩, ১১৮৪, ১১৮৫, ১১৮৬, ১১৮৭, ১১৮৮, ১১৮৯, ১১৯০, ১১৯১, ১১৯২, ১১৯৩, ১১৯৪, ১১৯৫, ১১৯৬, ১১৯৭, ১১৯৮, ১১৯৯, ১২০০, ১২০১, ১২০২, ১২০৩, ১২০৪, ১২০৫, ১২০৬, ১২০৭, ১২০৮, ১২০৯, ১২১০, ১২১১, ১২১২, ১২১৩, ১২১৪, ১২১৫, ১২১৬, ১২১৭, ১২১৮, ১২১৯, ১২২০, ১২২১, ১২২২, ১২২৩, ১২২৪, ১২২৫, ১২২৬, ১২২৭, ১২২৮, ১২২৯, ১২৩০, ১২৩১, ১২৩২, ১২৩৩, ১২৩৪, ১২৩৫, ১২৩৬, ১২৩৭, ১২৩৮, ১২৩৯, ১২৪০, ১২৪১, ১২৪২, ১২৪৩, ১২৪৪, ১২৪৫, ১২৪৬, ১২৪৭, ১২৪৮, ১২৪৯, ১২৫০, ১২৫১, ১২৫২, ১২৫৩, ১২৫৪, ১২৫৫, ১২৫৬, ১২৫৭, ১২৫৮, ১২৫৯, ১২৬০, ১২৬১, ১২৬২, ১২৬৩, ১২৬৪, ১২৬৫, ১২৬৬, ১২৬৭, ১২৬৮, ১২৬৯, ১২৭০, ১২৭১, ১২

কমে মূল্য হয় না। যেমন ধানের বচনে আছে।
ব্যাখ্যা:—

“শতক চাষে মূল্য, তার অর্ধেক তুলা,
তার অর্ধেক ধান, বিনা চাষে পান।”

অর্থাৎ মূল্য ক্ষেত্রে শতাবধি চাষ দিতে হয়, তুলার চাষে তার অর্ধেক, ধানের চাষে তার অর্ধেক, পানের “বিনা” বিনা চাষেই পান হইয়া থাকে। তবে মূল্য ক্ষেত্রে একশত চাষ দেওয়া প্রকৃত কথা নহে, কিংবা প্রকৃত হইলেও আমাদেয় বঙ্গদেশের জন্য নহে। আমাদের দেশে আঠার কিবা কুড়িটা চাষ করিলেই মূল্য বেশ ফলে। তবে কথা হইতেছে এই যে, মূল্য ক্ষেত্রে যে পরিমাণ চাষ দিতে হয়, অত্যন্ত কৃষিজাত প্রকারে বাবাধ করিতে গেলে তত, অধিক চাষ দিতে হয় না। ১৮১৬ টি চাষে যে ক্ষেত্রে কপি বীট কিংবা আলু হইতে পারে, সেই ক্ষেত্রে মূল্য চাষ করিতে হইলে কুড়ি, বাইশটি চাষ দিবার প্রয়োজন হয়। পরম বুদ্ধিমতী নারীকুল-বরণীরা খানা বলিয়াছেন ব্যাখ্যা :-

“মূল্যের ভূঁই তুলা, কৃষকের ভূঁই মূল্য।”

অর্থাৎ মূল্যের ক্ষেত্রে চাষ দিতে দিতে মাটিকে অত্যন্ত মোলোয়ন করিতে হয়। নচেৎ শিকড়ের জাল শক্ত হয়। আধিন মাসের প্রারম্ভে কিংবা ত্রিশ মাসের শেষ ভাগে ক্ষেত্রে অঙ্গল, গড়, কুটা মাস বাহা কিছু আবজ্ঞা না থাকে, তাহা উত্তম-রূপে বাছিয়া ফেলিয়া ক্ষেত্রে পরিষ্কার করিবে। এই সময়ে ছাই কিংবা পলিমাটির সার দেওয়া আবশ্যিক। আধিন মাস মূল্য বণন করিবার উপযুক্ত সময়। মহালান বঙ্গ চৈত্র ১৩১৫

ব্রাহ্মণ জাতির কর্তব্য।

ব্রাহ্মণ জাতির কর্তব্য—ভারতের অজ্ঞাত সকলের উদ্ধারের চেষ্টা। তিনি যদি ইহা করেন এবং বতদিন ইহা করেন, ততদিনই তিনি ব্রাহ্মণ, কিন্তু যদি তিনি কেবল টাকার চেষ্টায় ঘুরিয়া বেড়ান, তবে তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বলা যায় না। আবার তোমাদেরও উচিত—কেবল প্রকৃত ব্রাহ্মণকে সাহায্য করা। কারণ, আমাদের শত্রু বলিয়াছেন—অনুপযুক্ত ব্যক্তিকে দান করিলে তাহার কলে বর্ষ না হইয়া তাহার বিপরীতই হইয়া থাকে। এই বিষয়ে তোমাদিগকে সাবধান হইতে হইবে। তিনিই বর্ধা ব্রাহ্মণ, যিনি সাংসারিক কোন কর্তব্য করেন না। সাংসারিক কার্য অপর জাতির জন্ত—ব্রাহ্মণের জন্ত নহে। ব্রাহ্মণগণকে

আজ্ঞান করিয়া আমি বলিতেছি,—তাহারা বাহ্য জানেন, শতশত শতাবধি শিক্ষা অভিজ্ঞতার বাহ্য তাহারা সঞ্চয় করিয়াছেন, তাহা শিক্ষা দিয়া ভারতবাসীকে উন্নত করিবার জন্য তাহাদিগকে আপনপে চেষ্টা করিতে হইবে। ভারতীয় ব্রাহ্মণগণের কর্তব্য—তাঁহারা যে বর্ধার্থই ব্রাহ্মণ—এইটি স্মরণ করা। নহু বলিয়াছেন—

ব্রাহ্মণে আরমানোহি পৃথিব্যামধিকারিণে।

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং ধর্মকোষস্ত গুপ্তয়ে।

অর্থাৎ ব্রাহ্মণকে যে এত সম্মান ও বিশেষ বিশেষ অধিকার দেওয়া হইয়াছে, তাহার কারণ; তাঁহার নিকট ধর্মের ভাণ্ডার। এই ধনভাণ্ডার পুলিশ জগতে বিতরণ করিতে হইবে। ইহা সত্য কথা যে—ভারতীয় অজ্ঞাত সকলের নিকট ব্রাহ্মণই প্রথম ধর্মতত্ত্ব প্রকাশ করেন—অপরে জীবনের গৃহতম সমস্তাসমূহের রহস্য উপলব্ধি করিবার পূর্বে তিনিই প্রথম উপলব্ধি করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণ যে অজ্ঞাত জাতি হইতে অধিকতর উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়াছিলেন, ইহাতে তাঁহার অপরাধ কি? অপর জাতিরা কেন জানলাত করিল না? তাহারা কেন প্রথমে অলস হইয়া চুপ করিয়া বসিয়া থাকিয়া শলক ও কুশের গতি শক্তি পরীক্ষার পুনরাবৃত্তি করিল?

তবে কথা এই—অপর অপেক্ষা অধিক অগ্রসর হওয়া ও সুবিধালাভ করা এক কথা, আর অসম্ভাবহারের জন্য এই গুলিকে ধরিয়া রাখা আর এক কথা। ক্ষমতা বশন অসম্মুদ্রেতে ব্যবহৃত হয় তখন উহা আনুগতিক ভাবধারণ করে; সন্মুদ্রে ক্ষমতার ব্যবহার করিতে হইবে। অতএব এই শত শত শতাবধি সঞ্চিত শিক্ষা ও সংস্কার—তিনি এতদিন তাহার রক্ষকরূপে আছেন—তাহা সর্বসাধারণকে দিতে হইবে আর তাহারা সর্বসাধারণে উহা এত দিন দেন নাই, এই কারণেই মূল্যমান আক্রমণ ঘটাইয়াছিল। তাহারা গোড়া হইতেই সর্বসাধারণের নিকট এই ধনভাণ্ডার উন্মুক্ত করেন নাই—এই কারণেই যে কেহ ইচ্ছা করিয়াছে, সেই ভারতে আসিয়া আমাদের পদাঘাত করিয়াছে। ইহাতেই আমাদের এইরূপ অবনতি ঘটাইয়াছে।

আর আমাদের সকলের সাধারণ পূর্বপুরুষগণ যে অপূর্ণ ধনরাশি সঞ্চিত করিয়াছিলেন, সেইগুলি বাহির করিয়া প্রত্যেককে দিতে হইবে এবং ব্রাহ্মণকেই এই কার্য প্রথমে করিতে হইবে। বাংলাদেশে একটি প্রাচীন সংস্কার আছে—যে শোখরো সাপ কানডাইয়াছে, সেই সাপ যদি

নিজেই নিজের বিষ উঠাইয়া লয়, তবেই সেই যোগী বাচিবে। সুতরাং ব্রাহ্মণকে তাহার নিজ বিষ উঠাইয়া লইতে হইবে।

ব্রাহ্মণের জাতিকে আমি বলিতেছি, অপেক্ষা কম, ব্যস্ত হইও না। সুবিধা পাইলেই ব্রাহ্মণ জাতিকে আক্রমণ করিতে বাইও না। কারণ, আমি তোমাদিগকে দেখাইয়াছি, তোমরা নিজের দোষে কষ্ট পাইতেছ। তোমাদিগকে আখ্যানিকতা উপার্জন করিতে ও সংস্কৃত শিথিতে কে নিষেধ করিয়াছিল? তোমরা এতদিন উদাসীন থাকিয়া ইতিমধ্যে অপর তোমাদের অপেক্ষা অধিক মস্তিক, অধিক বীর্ণা অধিক শক্তি ও কৌশলসম্পন্ন হইয়াছে দেখিয়া এখন বিরক্তিক্রোধ কর কেন? সংবাদপত্রে এই সকল কথা বাদপ্রতিবাদ, বিবাদ-বিসম্বাদে কথা শক্তিকর না করিয়া নিজগৃহে এই রূপ কলুষাত্মক বিবাদে ব্যস্ত না থাকিয়া সমুদয় শক্তি প্রয়োগ করিয়া ব্রাহ্মণ যে শিক্ষাবলে এত গৌরবের অধিকারী হইয়াছেন, তাহা পাইবার চেষ্টা করুক—তবেই তাহাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে। তোমরা সংস্কৃত ভাষার পণ্ডিত হও না কেন? তোমরা ভারতের সকল বর্ণের মধ্যে সংস্কৃত শিক্ষা বিস্তারের জন্য লক্ষ লক্ষ মুদ্রা ব্যয় কর না কেন? যখনই ইহা করিবে, তখনই তোমরা ব্রাহ্মণের তুলা হইবে। ভারতে অধিকার লাভের ইচ্ছাই রহত।

সংস্কৃতভাষার পাণ্ডিত্য ও সম্মান এখানে সমাধিক। বাই তোমরা উহা পাইলে, কেহই তোমাদের বিরুদ্ধে কিছু বলিতে সাহসী হইবে না। ইহাই একমাত্র রহস্ত—এই পথ অবলম্বন কর। অবৈতবাদের প্রাচীন উপমা লইয়া বলিতে গেলে বলিতে হয়, সমগ্র জগৎ আপন মায়ার আপনি মুগ্ধ হইয়াছে। সন্মুখ জগতে অমোঘ শক্তি। দৃঢ় ইচ্ছাশক্তিসম্পন্ন পুরুষের শরীর হইতে যেন এক প্রকার তেজ নির্গত হইতে থাকে আর তাহার নিজের মন যে অবস্থার অবস্থিত, অপর ব্যক্তির মনে ঠিক সেই ভাবের উৎপাদন করেন—এইরূপ প্রবল ইচ্ছাশক্তিসম্পন্ন পুরুষসমূহের মধ্যে মধ্যে আবির্ভাব হইয়া থাকে। আর যখনই একজন শক্তিসম্পন্ন পুরুষের শক্তিতে অনেকের ভিতর সেই একই প্রকার ভাবের উদয় হয় তখনই আনন্দ শক্তিসম্পন্ন হইয়া উঠি। একটি প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত দেখ,—৪ কোটি ইংরাজ ৩০ কোটি ভারতবাসীর উপর কিরূপে প্রভাব করিতেছে? সংহতিই শক্তির বল—একথা বলিলে তোমরা হতভম্ব বলিবে—উহা ত অসম্ভব বলিবে সাধিত হয়—সুতরাং আখ্যানিক শক্তির প্রয়োগ কোথায় রহিল? শক্তির প্রয়োজন আছে বৈ কি। এই ৪ কোটি ইংরাজ তাহাদের সমুদয় ইচ্ছাশক্তি একযোগে

প্রেরণ করিতে পারেন আর উহা দ্বারা ই তাঁহাদের
অসীম শক্তিতে হইয়া থাকে আর তোমরা ত্রিশ-
কো টীলোক সকলেই পৃথক পৃথক মনবিশিষ্ট

সুতরাং ভারতের ভবিষ্যৎ উজ্জ্বল করিতে
হইলে তাহার মূল রহস্য এই বিভিন্ন ইচ্ছাশক্তি
সমূহের একত্র মিলন। আমার মনশ্চক্রে সমস্ত
অর্থবোধসংহিতার সেই ৩ পূর্ণ প্রেক্ষাবলি স্মরণ
হইতেছে :—

সংগচ্ছস্বঃ সঃবদস্বঃ সঃ বো মনাসি জানতাঃ।
দেবা ভাগঃ বণাপূর্বে ইত্যাদি।

তোমরা সকলে সমস্ত করণ বিশিষ্ট হও, কারণ
পূর্বকালে দেবগণ একমনাঃ হইয়াই তাঁহাদের
ভাগলাভ করিতে সার্থক হইয়াছিলেন। দেবগণ এক-
চিত্ত বলিয়াই মনোবের চিন্তাসমগ্র যোগ্য হইয়া-
ছিলেন—সমাজগঠনের ইচ্ছাই রহিত। আর যতট
তোমরা আর্থ্য অনার্থ্য ব্রাহ্মণ অত্রাহ্মণ দ্বাবড়ী এই
লকল তুচ্ছ বিষয় হইয়া বিবেচন্য বাস্তব থাকিবে,
ততই তোমরা ভবিষ্যৎ ভারতের উপাদান স্বরূপ
শক্তির সংগ্রহ হইতে অনেক দূরে অবস্থিত
থাকিবে। কারণ, বিশেষ লক্ষ্য : কারণ সে কারণ-
তের ভবিষ্যৎ সম্পূর্ণরূপে ইচ্ছাই উপর নির্ভর করি-
তেছে। এই ইচ্ছাশক্তিসমূহের একত্র সম্মিলন,
এককেন্দ্রীকরণ—ইচ্ছাই রহিত। প্রত্যেক চীনে-
জানের মনের ভাব ভিন্ন ভিন্ন আর মুষ্টিমেয়
কয়েকটি আপাতী একচিত্র। ইহার ফল কি হই-
য়াছে, তাহা বুঝিতেই পারিতেছ। সমুদয় জগতের
ইতিহাসেই এইরূপ ঘটনা থাকে। তোমরা
দেখিবে, ক্ষুদ্র জাতিসমূহ চিরকালই বড় বড়
প্রকাণ্ড জাতিসমূহের উপর প্রভুত্ব করিয়া থাকে,
আর তাহা খুবই স্বাভাবিক ; কারণ ক্ষুদ্র সংহত
জাতিসমূহের বিভিন্ন ভাব সমূহকে এককেন্দ্রীকরণ
করা অতি সহজ—আর ঐরূপ করিতে পারিলে
তাহারা সহজেই উন্নত হইয়া থাকে। আর যে
জাতিতে লোকসংখ্যা বহু অধিক, তাহার সমবেত-
ভাবে কার্যগরিষ্ঠালন তত কঠিন। উহা যেন
একটা অসংহত অনিয়ন্ত্রিত লোকসমষ্টিরূপ,
তাহারা কখন মিলিতে পারে না। রাহা ইউরপ,
আমাদিগকে সমুদয় স্থিরবিসম্বাদ ছাড়িতে
হইবে।

আমাদের ভিতর আর এক দোষ আছে। শত
শত শতাব্দীর দ্বারা আমরা যেন একদল মেরে
স্বপ্নের মত হইয়া দাঁড়াইয়াছি। তোমরা এদেশে
বা অপর যে কেনে বেশে বাও দেখিবে, তিনজন
লীলোক যদি একত্র মিলিয়াছে ত বিবাদ
করিয়া বসিয়াছে। পাশ্চাত্যদেশসমূহে বড় বড়

সভা করিয়া তাহার নারীজাতির ক্ষমতা ও অধি-
কার ঘোষণার গগন কাটাঁয়া দেয়—তারপর
হুদিন বাইতে না-বাইতে পরস্পরে বিবাদ করিয়া
বসে, সুতরাং কোন পুরুষ আসিয়া তাহাদের সঙ্ক-
লের উপর প্রভুত্ব করিতে পারে। সমগ্র জগতেই
এইরূপ দেখিবে—নারীজাতিকে শাসনে রাখিতে
এখনও পুরুষের প্রয়োজন। যদি কোন নারী
আসিয়া তাহাদের উপর নেতৃত্ব করিতে যায়,
অমনি সকলে মিলিয়া তাহার সম্বন্ধে কঠোর সমা-
লোচনা করিতে থাকে, তাহাকে ছিঁড়িয়া ফেলে,
তাহাকে দাঁড়াইতে দেয় না—ভোর করিয়া বস-
াইয়া দেয়। কিন্তু যদি একজন পুরুষ আসিয়া
তাহাদের প্রতি একটু কর্তব্য ব্যবহার করে, মধো-
মধে গালমন্দ করে, তবেই তাহাদের স্বত্ত্বিবোধ
হয়—তাহারা যে ঐরূপ ব্যবহারে অভ্যস্ত হই-
য়াছে। আমরাও ঐরূপ হয়েছি। যদি এক-
জন কেহ বড় হইতে চেষ্টা করে, তোমরা সকলেই
তাহাকে চাপিয়া দিতে চাও, কিন্তু একজন বিদেশী
আসিয়া যদি কাঁপি মারে, তবে তাহা অনার্যসে
গহিত পশুত। তোমরা ইহাতে অভ্যস্ত হইয়াছ।
দাসগণকে এখন দাসত্ব ভুলিয়া প্রভু হইতে হইবে
—সুতরাং তোমাদের ঐ দোষ ছাড়িয়া দাও।

একশ্রেণী অন্ততঃ পঞ্চাশৎ বর্ষ ধরিয়া সেই পরম
জননী মাতৃভূমি যেন তোমাদের আরাধ্যা দেবী
হন। তোমার স্বভাব—সর্বত্রই তাঁহার হস্ত।
সর্বত্র তাঁহার কর্ণ, তিনি সকল ব্যাপিরা আছেন।
তোমার চতুর্দিকে যে দেবতাকে দেখিতেছ, সেই
বিরাটের উপাসনা করিতে পারিতেছ না? যখন
তুমি ঐ দেবতার উপাসনার সক্ষম হইবে, তখন
অন্তান্ত দেবতাকেও প্রকৃত ভাবে পূজা করিতে
তোমার ক্ষমতা হইবে। তোমরা একপোরা পণ
ইটিতে পার না, হস্তমানের জায় সমুদ্র পার হইতে
যাইতেছ? অদেশের সেবা পূজা ভাবে করিতে
পার না শুধু রক্ত সঞ্চকে কথা কও? ভক্তি ও পূজা
সবকে হাতে খড়ি ত দাও! সকলেই যোগী হইতে
চায়, সকলেই ধ্যান করিতে আগ্রহী। তাহা
হইতেই পারে না। সাতদিন সংসারের সঙ্গে,
কর্ম্মক্ষেত্রে মিশিয়া সন্ধ্যাবেলার ধ্যানিকটা বসিয়া
নাও টিপিলে কি হইবে? একি এতই সোজা
ব্যাপার নাকি—তিনবার নাক টিপিয়াছ আর
অমনি স্বর্গগণ উড়িয়া আসিবে? একি তামাসা
—একি ছেলেখেলা না কি? আবশ্যক—চিত্ত
শুদ্ধ! ক্ষিপ্তপে এই চিত্তশুদ্ধি হইবে? প্রথম
পূজা—বিশ্রামের পূজা—তোমার সমুখ, তোমার
চারিদিকে বাহারা রহিয়াছে, তাহাদের পূজা—

এই সব মাতৃব, এই সব পুত্র—তাহারাই তোমার
ঈশ্বর আর তোমার বদেগবাসিগণই তোমার প্রথম
উপাসনা। তোমাদিগকে পরস্পরের প্রতি ঘেঁষা-
পরিভাগ করিয়া ও পরস্পরে বিবাদ না করিয়া
প্রথমে এই বদেগবাসিগণের পূজা করিতে হইবে।
তোমার নিজেদের ঘোর কুখ্যকপে কষ্ট পাইতেছ
তথাপি এত কষ্টেও তোমাদের চোখ খুলিতেছে
না।

বিষয় প্রকাণ্ড—সুতরাং কোন্‌খানে থাকিব
তাহা জানি না। সুতরাং মাত্রাজে আমি যেভাবে
কাঁধা করিতে চাই, হুচার কণার তাহা তোমাদের
নিবট বলিয়া আমি বলিতে পারি। আমি
দিগকে সমগ্র জাতির আধ্যাত্মিক ও বৌদ্ধিক
শিক্ষার ভার গ্রহণ করিতে হইবে। তোমরা কি
এখনও ইহা বুঝিতেছ না? তোমাদিগকে উচ্চ
উচ্চ করনা করিতে হইবে। উচ্চ উচ্চ
বিষয় বলিতে হইবে, চিন্তা করিতে হইবে এবং
কার্য্যও করিতে হইবে। যতদিন না ইহা
কাঁতেছ, ততদিন তোমাদের জাতির উন্নতি নাই।
তোমরা একশ্রেণী শিক্ষা লাভ করিতেছ, তাহার
কতকগুলি গুণ আছে, উহার দ্বারা কতকগুলি
বিশেষ দোষও আছে, আর এই দোষ এত বেশী
যে প্রকৃত উদ্দেশ্যে ডুবিয়া যায়। প্রথম কথা
এই যে, ঐ শিক্ষার মাত্রা পর্যন্ত হয় না—ঐ
শিক্ষা সম্পূর্ণ অনসিদ্ধাপূর্ণ। ঐরূপ শিক্ষা
অথবা অজ যে কোন শিক্ষার ঐরূপ সব ভাঙ্গিয়া
চুরিয়া যায়, তাহা মৃত্যু অপেক্ষাও ভয়ানক।
বালক স্কুলে গেল, সে পদম শিক্ষা—তাচার ব্যাপ
একটা মুখ, পিতামহ একটা পাগল, প্রাচীন
আচার্য্যগণ সব ভগ্ন আর শব্দ সব মিথ্যা। যোল
বৎসর বয়স হইবার পূর্বেই সে একটা প্রাণহীন,
মেরুদণ্ডহীন নারীর সমত্ব হইয়া দাঁড়ায়। আর
ইহার ফল এই দাঁড়াইয়াছে যে, এইরূপ পঞ্চাশ
বৎসরের শিক্ষার তিন পেন্সিভেন্সিতে একটা
লোক জন্মাইল না। দৌলতাবাপূর্ণ যে কেহ
এখানে জন্মাইয়াছে, সে এদেশে নয়, অগ্রজ শিক্ষা
লাভ করিয়াছে অথবা তাহার আপনাদিগকে
কুসঙ্গর হইতে মুক্ত করিবার জন্য প্রাচীন শিক্ষা
প্রণালী স্বগণধন করিয়াছে। মাঝার কতকগুলি
জাতি হুকারিয়া সারাজীবন হস্ত হইল না—ইহাকে
শিক্ষা বলা না। আমাদিগকে জীবন গঠন
করিতে হইবে, মাতৃব তৈয়ারি করিতে হইবে,
চরিত্র গঠন করিতে হইবে ভাবভুলি হস্ত করিতে
হইবে। বর্ত্তমানের পাঠ্য তত্ত্বাদি পুস্তক
জীবন ও চরিত্র ইত্যাদি গঠন করিতে পারেনা

তবে যে ব্যক্তি একখানা সারা লাইব্রেরি মুদ্রণ করিয়াছে তাহার অপেক্ষা অধিক শিক্ষিত।

যথা পরশুসন ভারবাহী

ভারত বেঙ্গল তু চকনস্ত

চকনস্তারবাহী গদিত যেমন উহার ভারই বহিতে পারে, অস্ত্র-ও-বুদ্ধি-পাশে, অস্ত্র-ও-পুষ্টিতে পড়ে না ইত্যাদি।

যদি শিক্ষা বলিতে কতকগুলি বিষয় জানা যায় বুঝা যায়, তবে লাইব্রেরিগুলিও জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম সাধু, কোষসমূহই হইবে। সুতরাং আমাদের আদর্শ হওয়া উচিত যে আমাদের আধ্যাত্মিক ও লৌকিক সর্বস্বকার শিক্ষা আমাদের নিজের হাতে গড়ে হটেবে এবং যত দূর সম্ভব জাতীয়তানে এই শিক্ষা প্রদান করিতে হইবে। অবশ্য টকা একটি গুরুতর বাপার কঠিন সমস্যা। আমি জানি না, ইহা কখন কার্যে পরিণত হটেবে কি না। কিন্তু আমাদের কার্যে আগ্রহ করিয়া দিতে হইবে।

কিভাবে আমাদের কার্যে করিতে হইবে? দুইটি কারণ এই মাস্তাজের কথাই ধর। আমাদিগকে একটি মর্শ্ব করিতে হইবে—কারণ, হিন্দুগণ সকল কার্যেরই প্রথমে ধর্মকে লইয়া থাকে। তোমরা বলিতে পার, বিভিন্ন সম্প্রদায় এই মর্শ্বের কি দেবতার পূজা হইবে, এই বিষয় জটিল বিবাক করিতে পারে। এরূপ হটেবার কিছুমাত্র আশঙ্কা নাই। আমরা যে মর্শ্ব করিবার কথা বলিতেছি, উহা অসাংসারিক হইবে; উহাতে সকল সম্প্রদায়ের শ্রেষ্ঠ উপাঙ্গ ওকারেরই কেবল উপাসনা হইবে। যদ্য কোন সম্প্রদায় ওকারে অবিধাসী হয়, তবে তাহার নিজেকে হিন্দু বলিবার কোন অধিকার নাই। যে যে সম্প্রদায়ভুক্ত হউক না কেন সকলেই হিন্দু নিজের নিজের সম্প্রদায়গত ভাব অনুসারে সকলেই এই ওকারের ব্যাখ্যা করিতে পারে, কিন্তু সর্বসাধারণের উপযোগী একটি মর্শ্বের প্রয়োজন। অস্ত্র হানে তোমাদের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের প্রত্যেকের পৃথক পৃথক দেব মর্ত্তমা থাকিতে পারে, কিন্তু এখানে তোমাদিগ হটেতে ভিন্নমতাবলম্বী ব্যক্তিগণের সহিত বিরোধ করিও না। এখানে আমাদের বিভিন্ন সম্প্রদায় সমূহের সাধারণ মতসমূহ শিক্ষা দেওয়া হইবে, অথচ প্রত্যেক সম্প্রদায়ের এই হানে আনিসা ভীতাবের মতসমূহ শিক্ষা দিবার সম্পূর্ণ সাধীনতা থাকিবে—কেবল একটি বিষয় নিষেধ—তোমার সহিত কাহারও মতবিরোধ হইবে সেই

সম্প্রদায়ের সহিত বিবাক করিতে পাইবে না। তোমার বাহ্য বক্তব্য আছে, বলিয়া বাও, জগৎ উহা তুলিতে চায়। কিন্তু অস্ত্র ব্যক্তিগণ সবচেয়ে তোমার কি বক্তব্য, জগতের তাহা তুলিবার সাবকাশ নাই, ওটা তোমার নিজের মনের ভিতরই থাকুক।

দ্বিতীয়তঃ, এই মর্শ্বের সঙ্গে সঙ্গে শিক্ষক ও প্রচারক গঠন করিবার জন্য একটি বিভাগ থাকিবে। ইহা হইতে যে সকল আচার্য্য গঠিত হইবে, তাহারা সর্বসাধারণকে ধর্ম ও অপরা বিজ্ঞা শিক্ষা দিবে। আমরা যেমন একপে ধারে ধারে ধর্ম প্রচার করিতেছি, তাহাদিগকে সেই রূপ ধর্ম ও বিজ্ঞা উভয়ই প্রচার করিতে হইবে। আর ইহা অতি সহজেই হইতে পারে। ক্রমশঃ এইরূপ আচার্য্য ও প্রচারকের সংখ্যা বাড়িতে থাকিবে, ক্রমশঃ অস্ত্র হানে এইরূপ মর্শ্বের প্রতিষ্ঠিত হইতে থাকিবে, যতদিন না সমগ্র ভারত ছাড়া ফেলিতে পারে। ইহাই আমার কার্যপ্রণালী।

ইহা অতি প্রাকণ্ড বাপার বোধ হইতে পারে, কিন্তু ইহা চাইই চাই। তোমরা বলিতে পার, টাকা কোথায়—টাকার প্রয়োজন নাই; টাকার কি হইবে? গত বার বৎসর ঘুরিয়া কাল কি বাটব আমার তাহার ঠিক ছিল না কিন্তু আমি জানিতাম—অর্থ এবং আমার বাহ্য কিছু আবশ্যক সে সব আসিবেই আসিবে, কারণ অর্থাদি আমার দাস, আমি তাহাদের দাস নহি। আমি বলিতেছি, শিক্ষিত আসিবে। লোক কোথায়—ইহাই প্রশ্ন। আমরা দেয় অবস্থা কি দাঁড়াইয়াছে, তাহা তোমাদিগকে পূর্বেই বলিয়াছি। লোক কোথায়?

যে যুক্তবন্দ, আমার আশা তোমাদের উপর। তোমরা কি তোমাদের সমগ্র জাতির আহ্বানে সাড়া দিবে না? তোমরা যদি তরসা করিয়া আমার কথার বিশ্বাস কর, তবে আমি তোমাদিগকে বলতেছি, তোমাদের প্রত্যেকেরই ভবিষ্যৎ বড় গৌরবময়। নিজের উপর প্রবল বিশ্বাস রাখ; আমি যখন বাগক ছিলাম, তখন আমার নিজের উপর অগাধ বিশ্বাস ছিল। আর সেই বিশ্বাসবলেই আমি একপে এই সকল কঠিন কার্য সাধনে সক্ষম হইতেছি। তোমাদের প্রত্যেককে সেই বিশ্বাসসম্পন্ন হও—অনন্ত শক্তি আমাদের সকলের আশার মধ্যে বর্তমান।

যাযী বিবেকানন্দের বক্তৃতা (উদ্বোধন হইতে)

মুলা-প্রাপ্তি

মুলাপ্রাপ্তিতে অতঃপর প্রাকণ্ডগণের সম্বন্ধে য
ভারিবে ভীতাবের মুলা দেব হইবে তাহা দেওয়া দিবে
এ নম্র ও তারিবে ভীতাবের প্রকাশ্য হোণা যোক্তে
এতি সজ্ঞায়ে দুখাতিবে। প্রাকণ্ডগণের সম্বন্ধে য
এই পৃথক আপন আপন সম্বন্ধের ব্যবহার কবেম
বিশেষ করিয়া কিছু দেবা না থাকিলে ২ টাকা পাওন
মহাভেদ্যিত হইবে।

১২৫৪ শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ বেরিয়া, হে: প:

বাণিজ্যেশম মই: কুল ৩০৮১০

১২৫৫ " মোহিনী মোহন বন্দো,

হে: বা: কুঙলা মই: কুল ৫

১২৫৭ " রায় রাধা গোবিন্দ রায় সাহেব

বাহাদুর দিনাজপুর ৫

৪২৬ " কৃষ্ণ চন্দ্র রায়,

ডু: বা: বাণবেড়িয়া কুল ৫

২৭৬ " কালীমোহন চক্রবর্তী

সা: প: মধুপুর ৩১০১০

১২৫৭ " আভতোষ মল্লিক,

১২৫৮ " তৃপতি নাথ চৌধুরী, দেবপুর ৫

১২৫৯ " রাম শরণ বিজ্ঞানালী,

বাটবন্দর ৩১১২০২

৭৮ " পিয়ার উদ্দিন মল্ল,

হে: প: গুরু ট্রেডিং কুল ৫

১২৬০ " হার্ষগণ ষোড়হাট মই: কুল ৩০৮১০

১২৬১ " হার্ষগণ, শিবনিবাস মই: কুল ৩০৮১০২

২৪৫ " হরিচরণ চক্রবর্তী,

হে: বা: হরিপুরা মই: কুল ৩০৮১০

১২৬২ " ইলাহি বঙ্গ মল্ল,

হে: টা: হেলান ছাপরা ১০৮১

১২৬৩ " ভবনন্দ বন্দোপাধ্যায়,

প্রায় হুলাপুর ৫

১২৬৪ " মহম্মদ সাব্ব আলি, একছারি ৫

৫১০ " কালীকান্ত মৃত্তবন্দ,

ভাটখাইল, বগলা চতুষ্পাঠী ৩১৫১০

২১২ " বিভাধর দাস গুপ্ত,

হে: বা: মই: কুল, সারা ২৮১২১০

৩৮ " বসন্ত কুমার কাব্যতীর্থ, ইলাহ ৩০৮১০

৩২০ " আবদুল মল্লিক, হে: প: জি, টা, কুল ৫

২০৩ " নটীজ লাল ঘোষ, বাগবাড়ী ৩১১১০

এই পত্রিকা হুঁচুতা বুঝাবের বরেন্দ্র অধ্যক্ষ
শ্রীকামিনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা এতি তত্ত্বাবধে
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsura

ফীস্টা বিনামূল্যে পাঠ্যক্রম। ডাঃ বসন্ত
বসন্ত। ই. প. ও. সা. টিকিট ১০০ পাঠ্য ১ টিকিট।
ফীস্টা ১০০ পাঠ্য ১০০ পাঠ্য ১০০ পাঠ্য ১০০

জেলা মেদিনীপুর রানচঙ্গপুর মহা ইং কুলে এক
জন এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক বেতন ১০০ টাকা।
জায়া পাইবেন। হিন্দু ও মুসলমান উভয়েই
জাবেদন আদায়ের। খ্রীষ্টায়ন বহুত সম্মান
পোঃ বিলাপ্তর জেলা মেদিনীপুর।

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকের মহাশয় মহোদয়

ভীষণাঙ্গী । (১৫৩)

উজ্জয়িনী নগরে ধর্মাদিত্য নামে এক ধর্মপরায়ণ নরপতি বাস করিতেন, তাঁহার অনেক সঙ্গ ছিল, তিনি অপমানির্বিষয়ে প্রজ্ঞাপালন করিতেন, দয়া দাক্ষিণ্য এবং ভ্রাতৃপন্থতার তিনি আদর্শ পুরুষ বলিয়া পরিচিত ছিলেন। তাঁহার এষ্ট সুনাম সর্বত্র পরিচোষিত হইলে, দূর দূরান্তর দেশ হইতে জ্ঞানবান গুণবান এবং সাহসিক সকল নানা বিধ শিরকলার সামগ্রী লইয়া তাঁহার সভার উপস্থিত হইতে লাগিলেন। ধর্মাদিত্য তাঁহাদিগকে বর্ণেষ্ট সম্মানের সহিত স্থান দান করিলেন, গুণমুখ সারের তাঁহাদের মঙ্গলো রক্ষা করিতে লাগিলেন। তাহাতে রাজ্যের সমৃদ্ধি আরো বৃদ্ধি হইতে লাগিল। একদিন সভাস্থলে নরপতি কহিলেন, “আমার রাজধানী দিন দিন যে রূপে সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠিতেছে, তাহা চিরস্থায়ী রাখিবার নিমিত্ত সহস্রা উপায় উদ্ভাবন করিতে হইবে। অগতে জ্ঞান ধন বিভাগ অভাব নাই, কিন্তু তাহার একত্র সমাগম ক্রোড়ি দেখিতে পাবরা যার না, পুরস্কার লাভার্থী পুরুষেরা বহুদূর দেশ হইতে আসিয়া রাজ্যের পরিধানে, উপস্থিত হইয়া থাকে তাহার পর তাহারা পুরস্কৃত হইয়া চলিয়া গেলে সেই সমস্ত অপূর্ণ বস্তু রাজভাণ্ডারে নীত হইয়া, লোকলোচনের অদৃষ্ট হইয়া পড়ে। এক্ষণে আমার ভাণ্ডারে পুরুষাত্মক সঞ্চিত যে কত বস্তু আছে তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। অতএব এই সকল বস্তু সাধারণের গোচর করিবার জন্য, নগরের বাহিরে এক প্রদর্শনী খুলিতে হইবে, সেই প্রদর্শনীতে শিল্প কলা বিভিন্ন প্রকারে বিতরু করিয়া প্রদর্শন করিতে হইবে। সমস্ত অগতে ইহাও প্রচার করিতে হইবে, যে, যিনি রাজভাণ্ডারের প্রদর্শনীর বস্তুর অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বস্তু প্রদর্শন করিতে পারিবেন, তিনি আদ্যকতর পুরস্কার লাভ করিতে পারিবেন। তাহার পর তিনি তাহা সাধারণে বিক্রয় করিতে পারিবেন। এই রূপে কাঁচা আরম্ভ করিতে পারিলে, সমস্ত রাজ্য নূতন শোভার সন্মোচিত হইয়া উঠিবে—জন সাধারণের কচি পরিবর্তিত হইয়া উঠিবে, তখন নিত্য নূতন বাণিজ্য

বস্তুর সমাগমে উজ্জয়িনীর বিপণি সকল নূতন শোভার শোভমান হইবে। কিন্তু তাহা কার্যে পরিণত করিয়া দেখাইতে হইলে এক্ষণে এক বিজ্ঞাপনী প্রচার করিতে হইবে যে, যিনি যে বস্তু এই প্রদর্শনীতে পুরস্কার বা বিক্রয়ার্থ লইয়া আসিবেন। তাহা পুরস্কৃত বা বিক্রীত না হইলে সে সমস্ত সমুচিত মূল্য দান করিয়া রাজ ভাণ্ডারে নীত হইবে।

অনেক রাজকর্মচারীদের কার্যভাণ্ডার তার রাজ্যের উচ্চা অচিরকাল মধ্যে কার্যে পরিণত হইল, সুবিশাল প্রদর্শনী মহা সমারোহে উন্মুক্ত হইল :—রাজ ভাণ্ডারের অপূর্ণ বস্তু সকল অশুভ লায় সঞ্চিত হইয়া, প্রদর্শনী আলোকিত হইয়া উঠিল, দেশ বিদেশ হইতে বিবিধ পণ্য দ্রব্য আহৃত হইয়া দর্শক গণের মন আকৃষ্ট করিতে লাগিল, তাহা দেখিয়া নরপতি নিরন্তর আনন্দ সহকারে, বণিকদিগের অভ্যর্থনা রাজভাণ্ডার উন্মুক্ত করিয়া দিলেন। যিনি বাঁচা লইয়া আসিতেছেন, অচিরে প্রচুর মূল্য তাহা বিক্রয় হইয়া যাইতেছে, অবশিষ্ট বাঁচা থাকিরা বাইতেছে তাহা উচিত মূল্য রাজভাণ্ডারে নীত হইতেছে; সুতরাং কাঁচাকেও বিবাহিত হইয়া কিরিয়া যাইতে হইতেছে না। এই বাণ্যায় সমস্ত অগতে পরিচালিত হইয়া পড়িলে উজ্জয়িনী আগতিক শোভার সন্মোচিত হইয়া উঠিল। সৌভাগ্য লব্ধী চির বিরাজিত থাকিরা ধর্মাদিত্যের বশ: সৌরভ সর্বত্র প্রবাহিত করিতে লাগিলেন।

ষট্ঠীক্রমে একদিন এক কুচক্রী বণিক এক বহুরূপে সন্মোচিত “আলম্বী” প্রতিমা লইয়া বিক্রয় প্রদর্শনী ক্ষেত্রে উপস্থিত হইল। ক্রেতাগণ তাহার সেই অশুভ মূর্তি দর্শন করিয়া ক্রম করিবে কি, সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতে লাগিল। রাজা মধ্যে তাহা লইয়া মহা আন্দোলন হইতে লাগিল সুতরাং রাজলক্ষ্মী চকলা হইয়া উঠিলেন। অল্প দিন মধ্যেই আলম্বী স্থান জনপ্ৰিয় হইয়া পড়িল। বিক্রয় তাহা দেখিয়া বিস্ময় মনে রাজসরিয়ানে উপনীত হইয়া নিজ ভাগ্য বর্ণন করিল। মহারাজ! আমার প্রতিমা লইবে কি কেহ তাহার নিকটেও গমন করে না, আমি বহুরূপে তাহা নির্মাণ করিয়াছি, বহুপ্রকার রসাত্মক তাহাকে সুসজ্জিত করিয়াছি, অধিক কি, আমার সর্বদা দিয়া তাহাকে আপনার প্রদর্শনীতে বিক্রয়ার্থ লইয়া আসিয়াছি, এখন আপনি তাহা লইয়া সমুচিত মূল্য দানিলে আমাকে সর্ব

স্বস্ত হইতে হয়। অতএব আপনি তাহা গ্রহণ করিয়া আমাকে রক্ষা করুন :—

ক্রুরকর্মী বণিকের এইপ্রকার অর্থোক্তিক কথা শুনিয়া সভাসদগণ নিস্তর হইয়া রহিলেন। নরপতি বিস্ময় মনে চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বিবাদের বিষয় বায়ু সভামধ্যে প্রবাহিত দেখিয়া, স্তম্ভিত হইয়া গেলেন, তাহার পর মনে হইল, “ধর্মোচর। ধর্মোচর নাহি। ধর্ম: সর্বোৎকৃষ্টতানাম মধু” ধর্মোচরণ কর; ধর্মের পর আর নাই, ধর্ম সকলেরই পক্ষে মধু রস। “যে দেশে যে কালে, যে অবস্থাতে, যে কর্ম করা আমাদের কর্তব্য, ঠিক সেই দেশে, সেই কালে, সেই অবস্থাতে, সেই কর্ম করিবার আদেশ আমাদের প্রত্যেকের মত বুদ্ধিতে তিনি (ঈশ্বর) অঙ্কুর প্রেরণ করিতেছেন, আমরা তাঁহার সেই সকল আদেশের নিত্য বশবর্তী হইয়া সত্য পথে, ধর্ম পথে, কল্যাণ পথে পদক্ষেপ করিয়া চলিলে ছিন্নিরা হইলেও তাঁহার অমৃত নিকটনে জীবন লইয়া উপনীত হইতে পারি” দৃষ্টি বস্তু অধি সংগত হইলে তাহা যেমন তৎক্ষণাৎ ভস্মসাৎ হইয়া যায় ধর্মের এই গভীরতর শক্তি তাঁহার ক্রম মতে বিকাশিত হইয়া কোথায় সেই বিষয়তা চলিয়া গেল, তাহার পর সেই নিম্নলিখিত অসীম ধর্ম জ্যোতি: প্রকাশিত হইয়া কোথা হইতে দৈববল আনিয়া দিল।

তখন নরপতি ধর্মরূপ ভীমবলে বসীয়া লইয়া মূককণ্ঠে বণিকের মুখের দিকে তাকাইয়া কহিলেন, “আমার আদেশ প্রত্যক্ষাণ্ড হইবে, তুমি সমুচিত মূল্য গ্রহণ করিয়া তোমার প্রতিমা আমার রাজ ভাণ্ডারে স্থাপন করিয়া যাও। আমার ভাগ্যে বাঁচা ঘটবার তাহাই ঘটবে।” বণিক প্রচুর ধন লাভ করিয়া রাজভাণ্ডারে আলম্বীর প্রতিমা স্থাপন করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিল। সভাসদগণ সমুখে ঘোর বিপদ উপস্থিত দেখিয়া বিস্ময় মনে স্বপ্ন স্থানে চলিয়া গেলেন। রাজা বিস্ময়মগ্ন অস্তপুরে প্রস্থান করিলেন।

ব্রহ্ম সংগীত স্মরণাপি ।

কাল কালের পঞ্চাশকালের তার স্বচ্ছল পুষ্পক রচনার মনে শ্রীকৃষ্ণ কামানী চরণ সেনের একসংগীত স্মরণাপি (বাহার প্রথম হইতে চতুর্থভাগ আমি উপহার বস্তু প্রাপ্ত হইয়াছি। এক অভূতাবূত সাত রাজার ধন এক বণিক বললে অত্যাধিক হয় না। এই পুষ্পক রচনার তিনি জীবন সমর্পণ

উল্লিখিত রূপ বোর্ডিংয়ের বারান্দা প্রায় লাভ
করিলে কুলের ছেলেরাও টোলের ছেলেদের মত
অধ্যাপকের প্রতি অধিকতর ভক্তি ও শ্রদ্ধাসম্পন্ন
হইতে পারিবে এরূপ আশা করা অসম্ভব নহে।
তখন ছেলেরা শিক্ষককে আদর্শ পাইবে, সর্বত্র
ছেলেদের সহিত সৎ মত ছেলেদের আদর্শ
স্থানীয় হইতে হইবে বলিয়া বাধা হইয়া শিক্ষককে

নব্বের নীতি চরিত্র গত ক্রটি সমূহের সংশোধন করিয়া লইতে হইবে। তখন আশা করি ভাষা শিক্ষকে পবিত্র দয়াকর অন্তরে চক্ষুই প্রতিভাত হইবে এবং ছেলেরেরও প্রকৃত শিক্ষা লাভ হইবে

শ্রী:

রাজ্য তরঙ্গিণী—৪র্থ তরঙ্গ।

রাজ্য ভাষাকে বলিলেন নদীতে কোন দূর আধার ব্যক্তিও যাহা এই উচ্চ হইতে পড়িলে জল হইতে সহজে উঠিতে পারে না এবং এতদূর গতনে যে কোন আধারই হউক ভাষিয়া বাইবে স্বতন্ত্রা এটি সূত্রের উপায় নহে। যদি বল শত্রু কবল হইতে উদ্ধার পাইতে বাইরা মরণ, শত্রু হস্তে মৃত্যু অপেক্ষা তো ভাল একথা আমি ভাল বুঝিয়া কারণ এরূপ অপমানিত হইয়া অপরাধীও প্রতিশোধ না দিয়া এরূপে বেহ ভাগ করা আমার নিত্য অনঙ্গ জামিন।

তখন অমাত্য হিরণ্যকৃতে অবগারণ করিয়া ভাষাকে বলিলেন নরনাথ! আপনি এখন যে কোন উপায়ে দণ্ড হইতাল এই গৃহের বাহিরে কাটাটরা আনুন, ভাষার পর একাকী এই ঘরে আসিয়া বেধিতে পাইবেন আমি নদী পারের সন্তপার কারিয়া রাখিয়াছি, তখন আপনি নিঃশঙ্কে ভাষার অমৃতান করিবেন। ইহা শুনিয়া ভাষা পীঠ বাহির হইলেন এবং নৌচ প্রস্রাবের ঘরে বাইরা মস্তীর কথিত গমটী কাটাইলেন।

অতঃপর একাকী ঘরের মধ্যে আসিয়া দেখিলেন মস্তী দূত বস্ত্র ধর দ্বারা গলায় কাঁস দিয়া মরিয়া মাটির উপর পড়িয়া রহিয়াছে। এখনও ভাষার সমুদয় দেহটী বন্ধ বাধুতে পূর্ণ রহিয়াছে দেখিয়া বুদ্ধিতে পারিলেন যে অজ্ঞ পক্ষি মাঝ ভাষার মৃত্যু ঘটাইয়াছে।

এবং ভাষার গলায় যে কাপড় বাসি জড়ান ছিল ভাষার একাংশে বিজ্ঞপণ্যই নব দ্বারা বিদ্যারিত পাণ্ডুর রক্ত দ্বারা লিখিত এই লোকটী বেধিতে পাইরা পাঠ করিলেন—হে বাসিন্দা! আমিই তোমার বাসু পূর্ণ চান্ডার অভিজ্ঞ ভেলী আঘাতে আরোহণ করিয়া নদী পার হই, আরোহণকারী দূত বস্ত্রের অস্ত্র আমি নিজের উচ্চ বৃগলে উচ্চীর বসন বাঁধিয়া রাখিলাম তুমি এই উপকরণ সাহায্যে নীচ জলে পড়িত হও।

রাজ্য ইহা পাঠ করিয়া পঞ্চম বিষয় ও দ্বার প্রবাহে পড়িলেন অনন্তর কালগতিকার প্রবাহে

পড়িয়া অতি দূর পরণয়ে পৌঁছিলেন। ভাষার সৈন্তদের সঙ্গে মিলিত হইলেন এবং পূর্ব-মত বন্দীমান হইয়া নেপালনাথের সঙ্গে সেই নম্র নেপালনাথের অধিকার তলি অল্প কালের মধ্যেই লয় পাওয়াটলেন।

কারারককেরা অরণীড়কে বন্ধন গৃহ হইতে পলায়িত হইরাছেন বলিয়া জানিতে না জানিতে তিনি সেই সামান্ত সময়ের মধ্যেই নেপালনাথের তপাকার অধিকার চুকু একেবারে কথা শেষে পরিণত করিয়াছিলেন।

কাশ্মীরনাথের বন্ধন মোচন হওয়ার পর নেপাল সৈন্তের সঙ্গে যে অসুখ সংগ্রাম ঘটয়া ছিল উহাতে কবল নাটাইছিল, অপরাধী পুলালা দ্বারা উদ্ধারিত এবং বর্গের চক্ষু বাকিত হইতে ছিল বলিয়া উহা বড় একটা উৎসবে পরিণত হইরাছিল।

যে গ্রীষ্ম সময়ে দারুণ দাবানলে পার্বত্য ভূভাগ লকল জ্বলিতে থাকার সাধারণ পর্য্যন্তগুলিকে দূর চাইতে পরিত্যাগ করা হয় সেই সময়েই আবার হিমালয় বন নিম্ন রাশিতে শীতল থাকার সাধারণের নিত্য সুখসেবা হইয়া থাকে।

ভাষার দুইটি—যে ভাষার সময়ে জন্ম গতি প্রভৃতিসকল অল্প বাকির জন্ম হইরাছিল ভাষারই সময়ে আবার কৃতজ্ঞ মস্তী দেবদণ্ডী অগ্নি অসৌক্য কৰ্ম সাধন করিয়া গেলেন।

পরিগ্রহ দীপ্তিশালী সূর্য্যের পূজ হইয়া তমো-ময় ছিলেন বলিয়া পিতার বোণা জন নাই, কিন্তু দেবদণ্ডী পিতা বিজ্ঞ পণ্ডার সেসকল অযোগ্য সন্মান জন নাই। রক্ষা মণির মত (সন্মানকে বিপদ হইতে রক্ষা করিবার জন্য একজন মনি দেওয়া হয়) সর্বদা সর্বতোভাবে রক্ষণীয় সেই মণির মত দেবদণ্ডী চিরকালের মত অন্তে গমন করিতে সেই কাশ্মীর নাথ অতুল সমৃদ্ধি পাইরাও কিছুই পাটলেন না বলিয়া বুদ্ধিতে লাগিলেন।

সেই পৃথিবীনাথ অরণীড়ের দিগ্বিজয় সাধ হইলে অন্তর হইতে অভিমানের মালিন্য (খ্যাতি) দূর হইল বটে, কিন্তু দেবদণ্ডীর কৃতোপকার অবিরত আগ্রহিত রহিল।

ভূপরিবরণ [২)

যে বিস্তা সানবজীবনের আশ্রয় উদ্ভাটন করে তাহাই আমাদের নিকট প্রের্তন 'ভাষা' কল্পিত বহুবা বুদ্ধির আলোচ্য বস্ত্র শাস্র আত্মতত্ত্বের ভূগোলই সর্বপ্রধান। প্রতিদিনের আশ্রয়ের

চতুর্দিকে যে লকল নৈসর্গিক ঘটনা ঘটতেছে তাহাদের অসুখ, প্রতিসুখ প্রকৃতির উপর আমাদের জীবনের অতিশয় ও সুখ দুঃখ নির্ভর করে। জলবায়ুর দাব্য পরিবর্তনের ও ভূমির উর্বরতার উৎস ভাষার মত লিখিত বহুবা জীবনের ভাল মন্দ কিরণ নিকটভাবে বিস্তৃত তাহা সকলেই অবগত আছেন। অথচ এই জলবায়ুর নৈসর্গিক অবস্থা ও ভূমির গুরুত্ব, দেশ, কাল ও অবস্থান্তরে কত বিস্তার। এই পার্থক্যের কারণ অসুখভাষ্য করিতে মানব প্রকৃতি বস্ত্রবস্ত্রই উৎসব। কেন এই আকাশের চাঁদ কত থাকে কত থাকে না, কেনই বা তাহার রাস্তা কত? সাগরের জল কেন জোরার ভাটা বেলে, নদীতেই বা কেন বাণ ডাকে? কেন আইনে বাবা পড়িয়া কাহার হকুমে দিন রাতি খুঁটিয়া কিরিয়া আসে বা? শিশির বসন্ত নিঃসার কেনই বসন্ত বসন্ত চক্রবৎ পরিবরণ করে, ইহারই বা রহস্য কি? কত গগন ঘোরবটামর—কত সেবার সেগার তারা বলমণ করে, কত বাঁকিয়া জীবজন্তু দল কত, কত কেন মূলধারা? কত মন নদী জলে টলমল কত কেন তাহার বাসুর রেখা? কোন দেশ কেন ভুখারে আচ্ছন্ন, কোন দেশে কেন চির-নিদ্রা? কোন দেশে কেন বন-বস্ত্র ভরা, কোন দেশে কেন অরণ্যলীন? কোন দেশে কেন সৌরশোভিত অগণন নগরী, কোন দেশে কেন অরণ্যময়? কোথায়ও বস্ত্রী রত্নগতা বস্ত্র করা—কোথায় ও বস্ত্র কেন দীপ্যাকাশ লিনী? এই সকল তত্ত্ব বুঝাইয়া দেওয়া এবং এই সকল বিষয়ে আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করা ভূগোল শাস্ত্রের বিশেষণ। আমাদের গ্রাম্য, জিলায় পঞ্চেশ্বর ও দেশের দরওয়ান এবং নৈসর্গিক কবল প্রভৃতি সংগত করিয়া ভাষার ভূগোল শাস্ত্রের অপরাধের দেশের প্রাকৃতিক দাব্য অনুযায়ী দাব্য করিত পারত। ভূগোল বিবরণের প্রকৃত শিক্ষা। ভূগোল দেশ ও মহাভূষণ তত্ত্ব প্রকৃতির এক অংশের দাব্যের লিখিত ভূগোল করিয়া ভাষার দেশীয়তার ও পার্থক্যের মূল টীকা ও ভাল পণ্ডারী বুঝাইয়া দেয় এবং এই অজ্ঞান পণ্ডা ও বৈবরণের লিখিত তত্ত্বের মনব জাতির বিস্তার প্রসার ও উন্নতির কি সম্পর্ক তাহা দেখাইতে চেষ্টা করে। নব নবী, পাঠ্য পুস্তক, অধিকার উপাত্ত, বিশেষ, ইত্যাদির মূল প্রকৃতগত টীকা দ্বারা হইলেও দেশভাষ্য এবং অবস্থা দেশে দেশে ও বিশেষত মনও এই সকল দেশভাষ্য প্রাকৃতিক বিশেষত্বের লিখিত

সেই সেই দেশের মানবজাতির ইতিহাসের কি সংগ্রহ, ঐ সকল দেশে এই অনবরত ও প্রকৃতিগত বিশেষত্বের দ্বারা বিভিন্ন জাতির সমাবেশ ও উপ-নিবেশ বিদেশীয় আক্রমণ অধিকার কি ভাবে এবং কি পরিমাণে পরিচালিত ও নিয়ন্ত্রিত হইয়াছে তাহার সাক্ষ্য ও ধর্ম ক্রিয়াক্রমে অস্বল্পিত হইয়াছে তাহাও ভূগোলের অঙ্গসমূহের বিষয়। এতদ্বিরূপে দেশভেদে ভূতলে জলবায়ু ও জল শৈত্যের বিভিন্নতা ভূলতার বৃষ্টিয়া দেয়, জলবায়ুর পার্থক্যের সহিত ভূলোকের ভিন্ন ভিন্ন কোটিধরনে উদ্ভিদ ও প্রাণীজীবনের সম্বন্ধ নির্ণয় করে, এবং মনুষ্যজাতির সভ্যতা ও বর্ণবিভাজন জন্মায় এবং মানব বিহীনক আশ্রয় ও জ্ঞান প্রবেশের উপর জলবায়ুর আশ্রয়তা কতদূর তাহা অনুসরণ করে।

কিন্তু ভূগোল অর্থ কখনও কখনও বিজ্ঞান শাস্ত্র নহে, প্রকৃতির কোন বিশেষ বিভাগের চমক আবিষ্কার দ্বারা এবং তাহার স্থল স্থল বসতির মীমাংসা করাও ভূগোলের উচিত কাণ্ড নহে। অজ্ঞাত বিজ্ঞান প্রচলিত সভ্যতা এবং অপমানের বিজ্ঞান মীমাংসিত ভূত হইতে হঠাৎ হঠাৎ প্রয়োজন ও ব্যবহার দ্বারা ভূগোল তাহা গ্রহণ করিয়া দুবিবরণের অঙ্গবৃত্ত করে। এইরূপে বিভিন্ন শাস্ত্র হইতে উপাদান সংগ্রহ করিয়া ভূগোল আপন কলেবর বৃদ্ধ করে। ঐতিহাস হইতে, রসায়ন বিজ্ঞা হইতে, খনিজ বিজ্ঞা হইতে, প্রাকৃতিক বিজ্ঞান হইতে, পলিভাগ ও বল নিরূপক বিজ্ঞা হইতে,— কোটিধর হইতে, ভূতত্ত্ব হইতে, প্রাণিতত্ত্ব হইতে, বৈজ্ঞানিক বিজ্ঞা হইতে, প্রাণতত্ত্বের জীব ও উদ্ভিদ বিষয় হইতে, মানব জাতিতত্ত্ব হইতে ভূগোল নব জাতির বাসযোগ্য ভূমণ্ডলের বর্ণনার সহিত ন্যূন-মিক পরিমাণে সংস্কৃষ্ট সাধারণ ভূত সকল আহরণ করিয়া নিজের বলিয়া পরিচয় দেয়।

পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে মানব যত্নে জাতির ও মনুষ্য সম্প্রদায়ের বর্তমান অবস্থান নির্ণয় করি যাই ভূগোল নিরপত্ত হইয়া না। কোন জাতি কি রূপে কোথা হইতে আসিল, কোন্ কোন্ জাতির সংমিশ্রণে তাহার উৎপত্তি হইল এই সকল প্রাচীন ভূত উন্মোচন করিতে ভূগোল প্রয়াস পায়। কিরূপে গুরে গুরে ক্রমে ক্রমে বিবর্তন প্রিয়মাত্র দ্বারা পুরাতন জাতি ও সভ্যতা হইতে নূতন জাতি ও নূতন সভ্যতার বিকাশ হইয়াছে ভূগোল তাহা বোঝাইতে চেষ্টা করে। মানব জাতির প্রাচীন ইতিহাস হইতে, অতীত কাহিনী হইতে, নির্দিষ্ট বা অনির্দিষ্ট প্রচলিত কিংবদন্তী হইতে, যানের

নাম হইতে, ভাষা হইতে, সাহিত্য হইতে, লোকের আকৃতি ও মুখমূর্তি হইতে ভূগোল আপন উদ্ভিন্ন সমর্থক প্রমাণ সংগ্রহ করে। অতঃপর প্রাকৃতিক ভূগোলের সহিত ইতিহাস ও তাহার আনুমানিক বিজ্ঞা সকল অবিচ্ছিন্ন ভাবে নিহিত।

রসায়ন হইতে পদার্থ ও মূলধাতু তাহার প্রকৃতি এবং যে নিয়মের বশবর্তী হইয়া তাহার পরস্পর মিলিত বা বিযুক্ত হয় তাহার বিবরণ গৃহীত হয়।

যে সকল প্রাকৃতিক বৌদ্ধিক পদার্থ হইতে শিলা, প্রস্তর প্রকৃতি খনিজ দ্রব্য গঠিত হয়, তাহার প্রকৃতি ও প্রকৃতি কি প্রকার এবং তাহার কি অবস্থার সাহায্যে প্রাপ্ত হওয়া যায়, ইত্যাদি খনিজ বিজ্ঞার সাহায্যে নির্ণীত হয়।

প্রাপ্ত আলো ও তড়িৎশক্তি জড় পদার্থের উপর কিরূপ ক্রিয়া প্রকাশ করে এবং ঐ সকল ক্রিয়ার ফল কিরূপ ভাবে নিসর্গে পরিণত হয়, ইহা পদার্থ বিজ্ঞা ভূগোলকে শিক্ষা প্রদান করে।

ভিত্তি ও গতি সম্বন্ধীয় নিয়ম গতি ও বল বিজ্ঞান হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং ঐ নিয়মের খনিজ পদার্থের ভূমণ্ডলের উপর প্রকাশের অস্তিত্ব গ্রহ, উপগ্রহ, নক্ষত্রগণ কিরূপে পদার্থ বিস্তার করে, সেই সকল দিকান্ত জ্যোতিষ হইতে ভূগোলে পরিগণীত হয়।

রাজা ও রাণী

নামি হে রাজন, ভকতি ভাজন,
তোমাকেও নমি রাণী ;
আমরা সরল বালকের হল,
বাঁচি পো আশীষ বাণী ।
তারিতে আমরা বিলাসে ভোজন;
বহিও বরেন্দ্র ঘর ;
রজনী নিবস, ভোমারের বন,
পাতিব বিপদ পূরে ।
সম্পদে বিপদে, উল্লাসে আনন্দে,
ভকতি প্রসন্ন মনে ;
পূজিব বতনে, ভোমা হই জনে,
সতত পাণের টানে ।
ভারিতে পুরাণে, বাহিনে কোরাণে,
সর্বত্র ভনিত পাই ;
রাজার মন, ভকতি ভাজন,
অগতে কেহই নাই ।
বিধাতৃ নিকাট, কতকালি পুটে,
তাই হে প্রার্থনা করি ;

রাজ রাণী পদে, থাক নিরাপদে,
উত্তরে আপন পুরী ।
হুটের দমন, শিষ্টের রক্ষণ,
রাজার কর্তব্য বাণী ;
করহ পালন, স্বয়ং সর্বকণ,
বতন করিয়া তাহা ।
পুত্র কন্যা সহ, দৌহে অহরহ,
থাকহ মনের সুখে ;
মুচাবে বিপদ, বাড়ারে সম্পদ,
বুটন বীণের বৃকে ।
সবে যোরা অতি, সুসুখায় বতি,
ভজন পূজন না জানি ;
যেমন শক্তি, করিবে প্রপত্তি,
যুড়িয়া যুগল পাণি ।

রাজগণ দায়িত্বা বহুদিয়া নইন মূল, (খুলনা)

আমাদের সম্ভ্রান্ত সমুদ্ভি-

দের শিক্ষা (৬)

যে করেকটি ভিত্তির উপর হিন্দুধর্ম সংস্থাপিত তদ্ব্যবধি পরকালে বিশ্বাসই সর্বাপেক্ষা দৃঢ়ভিত্তি। হিন্দু হেলের পরকালে বিশ্বাস বাহাতে দৃঢ় হয় সেইরূপ শিক্ষাই তাহার প্রকৃত ধর্ম শিক্ষা। প্রাচীন যবনীয় মহাত্মা ভূদেব মুখোপাধ্যায় বলিতেন “হিন্দুধর্ম সনাতন অবধিকার, পরকালে বিশ্বাসই সেই অর্থ বৃক্ষের শিকড়। এতাবৎকালমধ্যে এই অর্থ বৃক্ষের উপর দিয়া অনেক বড় বহিরা গিয়াছে, উত্তার অনেক ডাল শুকনা তরুপ্রায় হইয়াছে, অনেক কাঠ চৌকরার উহাতে ফুট করিয়াছে, কিন্তু শিকড়ের কেহই কিছুই অঙ্গাঙ্গি করিতে পারে নাই। এই শিকড় অর্থাৎ পরকালে বিশ্বাস বতদিন অক্ষুর থাকিবে ততদিন হিন্দুধর্ম বলার থাকিবে।”

একসময়ে কোন ব্যক্তি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন, “ভূতের ব্যাপার সম্বন্ধে আপনি কি বলেন?” উত্তরে তিনি বলেন, “ভূত মানা ভাল, উহাতে পরকালে বিশ্বাস ইনটনে হয়।” উক্তব্যক্তি বলিলেন, “তা বুঝিলাম, কিন্তু ভূত আছে এ সংস্কার মনে হইয়া থাকিলে তর হেতু অনেক কাজ কর্মে বাধা হয়।” ভূদেব বাবু বলিলেন, “না তা হয় না, যেমন ভূত আছে, তেমনি রামনাম ও আছে। আমার বাড়ীতে ঐ টাণা পাছটার ভূত আছে বলিয়া বাড়ীর অনেকের দায়িত্ব, কিছু বাড়ীর ছোট ছোট ভেলেরাও ঐ পাছ ভলদিয়া পড়ীর দ্বারা মান-গোনা করিতে ভয় পায় না।

তাহাদের মনে বিশ্বাস জন্মিয়া আছে যে, ভূত আছে থাক, আমরা বাম্বের ছেলে, আমাদের কিছু বলতে পারবে না। রামসাম করে ভূতের ভয় থাকে না, এ সংসারও বাল্যকাল হইতে মনে বদ্ধমূল হইলে ভূতে বিশ্বাসে কাককর্ণ আটকান না।”

ছেলেরা বাত্মাতে বাল্যকাল হইতে বিলাসপুত্র, ক্রেপসহিষ্ণু হয় সে দিকে লক্ষ্য রাখার প্রয়োজন। একসময়ে ভূদেব বাবুকে কোন ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করেন, আপনার গাড়াখোড়া রহিয়াছে, তবে ছোট ছোট ছেলেরা এই রোদ্রে এক ক্রোশ পথ নর্থ্যাল ফুলে ইটিয়া যায় কেন? অনেক সময় দেখিতে পাই ছেলেরা ছাতি ও লইয়া যায় না, আপনি সে দিকে ততটা লক্ষ্য করেন না কেন? উত্তরে ভূদেব বাবু বলিলেন দেখ ছেলেগুলোকে ইংরাজী পড়াইতেছি তাহার কারণ যেরূপ কাল পড়িয়াছে তাহাতে ইংরাজী না পড়িলে হ্রত অর্থকৃচ্ছ, সহ্য করিবে কিন্তু এটা বুঝিতেছি যে, উহাদের নরকে ভুবাংতেছি, উহা হইতে বাত্মাতে উহারা গা কাড়া দিয়া উঠিতে পারে সেই জন্য উহাদের কোনরূপ বিলাসিতা বাত্মাতে না জন্মিতে পারে তাহারই বাবস্থা করিতেছি। ইংরাজী পড়ানয় সঙ্গে সঙ্গে যদি এই দিকে লক্ষ্য রাখিতে পারা যায় তাহা হইলে ইংরাজীতে আর বিকটাইতে পারে না, ইংরাজী পড়ানয় দোষ হয় না। ছেলেরা ক্রেপ সহিষ্ণু বাত্মাতে হইতে পারে সুশিক্ষাস্থলে সর্বাধা ভাগ্য করার প্রয়োজন। একটা ছোট ছেলে একটু আছাড় খাইয়া পড়িয়া গিয়া কাঁ দতে লাগিল বাপ মা অমনি আসিয়া গাছা উঠ করিতে লাগিলেন, ওটা আমার ভাল বোধ হয় না, একটু পড়িয়াছে তাহাতে কি হয়েছে, অত আছাড় উঠ করিলে ছেলেদের ক্রেপসহিষ্ণু করিতে পারা যায় না।” ভূদেব বাবুর শিক্ষাগুণ তাহার বাড়ীর ছেলেদের পরিচ্ছদ ও ভোজনে আড়ম্বর প্রিয়তা নাই।

মধুসূদনদাস কলিকাতা কষ্টম হাউসের জাহাজ সরকারী করিত। জাহাজ ধরবার জন্য তাহাকে মধ্যে মধ্যে ডিরিতে কলাগাছ পর্ণাঙ্গ বাইতে হইত। একজন সে বড় বৃষ্টি রোদ্র মানিত না। কষ্টম হাউসের বড় সাহেব মধুকে বড় ভাল বাসিতেন মধুসূদনের একটি পুর সন্তান ভূমিষ্ট হইয়াছে শুনিয়া সাহেব আফ্রাদ করিয়া ছেলেটি দেখিবার জন্য মধুসূদনের বাড়ীতে আইসেন। তখন মধুসূদনী শিশুটিকে তেল মাখাটা পিড়ি করিয়া বাহিরে রোদ্রে লোহাইয়া রাখিয়াছেন। সাহেব ছেলে

দেখিয়া তাসিরা বলিলেন, “শ্রী মধু, লেডকটিকা জাহাজ সরকার বানাতা হার।” বস্তুতঃ ছেলেদের জাহাজ সরকার তৈয়ার করা অর্থাৎ তাহাদিগকে শিশুকাল হইতে কষ্টসহিষ্ণু করিতে পারাই আবশ্যিক। মহাত্মা ভূদেব বাবু এই নীতিরই অনুসারী ছিলেন।

শ্রীমদনাথ দত্ত চুঁচুড়ী।

এডুকেশন গেজেট

৩১শে বৈশাখ ১৩১৬ সাল ৫-১৫ মে ১৯০২ সাল

প্রাথমিক ও মধ্যভাত্ররমির প্রাঠা (২)

পাঠাগণিত পাঠা

যেহেতু জে মিচেল এবং বাবু শ্রীকর্ত্ত কর্তৃকার এবিষয়ে কমিটীকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। এ সংক্ষে নির্দিষ্ট পাঠা সকল শ্রেণীর স্কুলেই পড়ান হইবে, কেবল মিডল ভার্ণাকুলার এবং উচ্চ প্রাথমিক স্কুল সমূহে অতিরিক্ত শুভকরী পড়ান হইবে। উচ্চ ও মধ্য ইংরাজী স্কুল সমূহে সপ্তাহে চারি ঘণ্টা করিয়া পাঠাগণিত শিক্ষান হইবে কেবল মিডল ভার্ণাকুলার ও উচ্চ প্রাথমিক স্কুল সমূহে অতিরিক্ত শুভকরী পাঠা জন্য আর দুই ঘণ্টা করিয়া সপ্তাহে সময় দেওয়া হইবে।

বিজ্ঞান পাঠা

গোফেন্সের কনি ভায়াম মহালানবীশ ও পি সি রায় এ বিষয়ে কমিটীকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। এই পাঠ্যের অন্তর্গত চারটি বিষয়—প্রাকৃতিক ঘটনা, উদ্ভিদ, প্রাণিতত্ত্ব এবং প্রাথমিক পদার্থ বিজ্ঞান। এই চারটি বিষয়ের মধ্যে তিনটি বিষয় সকলকেই পড়িতে হইবে। তৃতীয় মান শ্রেণীতে প্রাকৃতিক ঘটনা এবং উদ্ভিদ সকলকেই পড়িতে হইবে, কেবল প্রাণিতত্ত্ব এবং প্রাথমিক বিজ্ঞানের মধ্যে যেটা উচ্চা একটি পছন্দ করিয়া লইতে পারিবে। সপ্তাহে দুই ঘণ্টা করিয়া এই পাঠা পড়ান হইবে।

বালকদিগের সাহায্য পাঠা এবং বালিকাদিগের বাহ্য বিজ্ঞান ও গৃহস্থালী শিক্ষা

যেহেতু জে এক হিউইট গোফেন্সের মহালানবীশ এবং রায় চুনীগাল বহু বাত্মাত্র ছেলেদের সাহায্যপাঠা নির্দেশ সংক্ষে এবং মিস ব্রক মেয়েদের সাহায্য এবং গৃহস্থালী শিক্ষার পাঠা সংক্ষে নির্দেশ কমিটীকে অনেক সাহায্য করিয়াছেন। এই বিষয়গুলি বিজ্ঞান পাঠ্যেরই একটি অংশ বলিয়া

গণ্য হইবে এবং ইহা শিক্ষা দিবার জন্য সপ্তাহে দুইঘণ্টা করিয়া সময় দেওয়া হইবে।

ইতিহাস ও ভূগোল

মিস জে এন দাস ও পুত্র ইতিহাস পাঠা সংক্ষে এবং মিস আন্ড্রাস উড ভূগোল পাঠা সংক্ষে কমিটীকে সাহায্য করিয়াছেন। এই দুই বিষয়ের প্রত্যেকটি সপ্তাহে দুই ঘণ্টা করিয়া পড়ান হইবে।

ড্রিং

মিস ব্রক মিস ডাইসন এবং মিস হোয়াইট, ইহারা এই বিষয়ের পাঠা সংক্ষে বিশেষ কমিটীকে সাহায্য করিয়াছেন। সপ্তাহে দুই ঘণ্টা করিয়া এই বিষয় পড়ান হইবে।

জামিতিক ড্রিং, পরীক্ষাধীন জামিতিক পাঠা

এই বিষয়ের পাঠা নির্দেশ সংক্ষে বিশেষ কমিটী মিস কুচলারের নিকট অনেক সাহায্য পাঠিয়াছেন। স্কুল ছেলেদেরই কেবল এই বিষয় পড়ান হইবে। এবং সপ্তাহে একঘণ্টা করিয়া ইহার জন্য দেওয়া হইবে।

পরিচিতি

এই বিষয়ের পাঠা সংক্ষেও মিস কুচলার কমিটীকে সাহায্য করিয়াছেন। সপ্তাহে দেড় ঘণ্টা করিয়া এই বিষয় মিডল ভার্ণাকুলার এবং উচ্চ প্রাথমিক স্কুল সমূহে কেবল ছেলেদের পড়ান হইবে।

‘ডিল

সপ্তাহে এক ঘণ্টা করিয়া হইবে। যেহেতু স্কুলে ইহা সেক্ষাধীন

হাতের কাজ

মিডল ভার্ণাকুলার এবং উচ্চ প্রাথমিক স্কুলে এই বিষয় সেক্ষাধীন ভাবে পড়ান হইবে। বিভাগ পের ইনসপেক্টর বেরকম ভাবে পাঠ নির্দেশ করিয়া দিলেন সেই ভাবেই কাগা চলিবে। সপ্তাহে ৩ ঘণ্টা করিয়া শিক্ষান হইবে।

সূচী কার্গা

মিস ব্রক সিটার মের ডিক্টোরিয়া এবং মিস ডাইসন, ইহাদের নিকট কমিটী এবিষয়ে সাহায্য পাইয়াছেন। বালিকাদিগের জন্য উচ্চ শ্রেণীর এবং মধ্য শ্রেণীর স্কুল সমূহে ৮ ঘণ্টার পাঠ বসে ৭ ঘণ্টা ইংরাজী সাহায্য দেওয়া হইবে। জামিতিক ড্রিং এবং পরীক্ষাধীন জামিতিক এই সকল স্কুলে পড়ান হইবে না। ইহাতে যে দুই ঘণ্টা পাঠিবে সেই সময়টা সূচীকাগা শিক্ষান হইবে।

স্কুল বাগিচা

শিশু শ্রেণী এবং প্রথম ও দ্বিতীয় মানের বালক বালিকার স্কুল সমূহের ৬৩ এ সংক্ষে যে

পাঠ্য নির্দেশ করা হইয়াছে তাহা তৃতীয় হইতে বর্তমান পর্যন্ত শ্রেণীতেও চলিবে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আলিপুরের বোমার মোকদ্দমার শ্রীযুক্ত কুমার ঘোষ এবং শ্রীউল্লাসকর দত্তের প্রাপ্ত দলের আদেশ হইয়াছে। গত কলা বহুপতিবার এই দণ্ডাজার বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল করা হইয়াছে। প্রধানতঃ চারিটা কারণ নির্দেশ করা হইয়াছে। (১) গবর্নমেন্ট আপীল লান্ট দিগকে অভিযুক্ত করিবার জন্য যে মঞ্জুরী দিয়াছিলেন উহা যথেষ্ট নয়। (২) আসামীদের একরার প্রমাণ স্বরূপে গ্রাফ হইতে পারে না। [৩] সাক্ষ্য বড়ই কঠিন হইয়াছে। [৪] যে অপরাধে সাক্ষ্য দেওয়া হইতেছে সেই অপরাধ সাব্যস্ত হইবার মত প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। আর এক কথা ব্যারিস্টার বিলাতে অন্য হেতু সেমিন ভল উত্থাকে একবৎসরের জাদিক সশ্রম কারাদণ্ড দিতে পারেন না।

উক্ত বোমার মোকদ্দমায় সাত বৎসরের অল্প বীপাশ্রয় দত্তপাশ্রয় শ্রীযুক্ত চন্দ্র নন্দীরও আপীল রুজু করা হইয়াছে। কারণ দেখান হইয়াছে— [১] সনাক্ত আদৌ সন্তোষজনক হয় নাই। [২] যে পুলিশ কন্সটারী গোপীমোহন দত্তের গুলি হইতে হারিসন রোড পূর্বাংশ গিয়াছিলেন তিনি আসামীকে লক্ষ্য করেন নাই। এবং পুলিশ ভারেরীতে তাঁহার নামও নাই। হারিসন রোড বোমার মোকদ্দমার বিচারে এই আসামী খালাস পায়। আলিপুরের মোকদ্দমায় প্রকৃত প্রস্তাবে সেই একই ভিত্তির উপর অবস্থিত। শুধরং একই অপরাধে যে আসামীর দুই বার বিচার হইতেছে ইহা আইন বিরুদ্ধ। ম্যাজিস্ট্রেট রথন আসামীকে সোপর্দ করেন তখন তিনি এই রত প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, বোমা সংক্রান্ত বড় বরের সহিত অপোকেস সংগ্রহ প্রমাণিত হয় নাই। অতএব এই দণ্ডাজা আইন বিরুদ্ধ।

[ঢাকা] বড়ার ডাকাইতি মোকদ্দমার নিষ্পত্তি হাইকোর্টের বিশেষ আদালত হইতে হইয়া গিয়াছে। আসামী বরেন্দ্র মল্লিক, কৃষ্ণকুমার মণ্ডল, কোকারাম মণ্ডল খালাস পাইয়াছে। আসামী কার্তিক চন্দ্র দত্ত এ মোকদ্দমার খালাস পাইয়াছে বটে তবে পূর্বের একটা মোকদ্দমার কারাদণ্ড পাশ্চ বন্দিয়া তাঁহার জন্য ঐ আসামীকে একবৎসর খাটতে হইবে। আসামীদের সনাক্ত

করা সম্বন্ধে বাদী পক্ষ যে সকল প্রমাণ উপস্থিত করিয়াছিলেন আদালত তাহা গ্রাহ্য করিতে পারেন নাই।

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা

১৯০৯

জাউ'স

কটনিহার ভিক্টো।—বিজলি ভূষণ চট্টো ১ম, অনুলা রতন দত্তো ১ম, ক্ষিতীশচন্দ্র দাস গুপ্ত ২য়, বিজয় কুমার ভট্টা ২য়, ফেরদাশ দাছা ১ম; রমেশ ঘোষ ৩য়, নগেন্দ্র চন্দ্র ঘোষ ২য়, জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাস ২ বিভাগে।

কৃষ্ণনগর কলেজ। মনোরঞ্জন মিত্র ২য়, শিব দাস বন্দো ১ম, কৃষ্ণচন্দ্র বন্দো ২য় বিভাগ।

নন কলিঙ্গীগেট ইন্ডেন্ট—নির্মলা বালা নায়েক ২, মানদা সরকার ১, ক্লায়ের ডি ভেরা ১, মৃণালিনী বসু ১।

ওয়েসলিয়ন মিসন কলেজ বাকুড়া—গোরা চাঁদ গুপ্ত ২, জ্যোতিষচন্দ্র মণ্ডল ১, রামবহু সরকার ২, ক্ষিতীশচন্দ্র চট্টো ২, প্রবোধ চন্দ্র বসু ১, প্রিয়গোবিন্দ দত্ত ১, রামশরণ ঘোষ ১, শশাঙ্ক শেখর বন্দো ২, চাকচন্দ্র বিশ্বাস ২,

সেন্টজেরিয়ার কলেজ—যতীন্দ্রকুমার মুখো ২, জ্যোতিষ বন্দো ২, রাধাকারমণ প্রসাদ সিংহ ২, রিপন কলেজ। রাজ কুমার ভট্ট ১, রমণী মোহন ভৌমিক ১।

ভট্টাচার্য্য। বীরেন্দ্রনাথ ১, হেমনাথ, ২য় কেশব চন্দ্র ১, ব্রজেননাথ ৩।

চট্টোপাধ্যায়। উপেন্দ্রনাথ ১।

চৌধুরী। শরৎচন্দ্র ১, সত্যেন্দ্র ২।

দাস গুপ্ত। মনুপ্রভূষণ ১।

দে। ডিমেনচন্দ্র ১।

ঘোষ। সামান্যনাথ ১, সীতানাথ ২।

হালদার। জ্যোতিষ ১।

লাহিড়ি। অঞ্জন নাথ ২।

মজুমদার। অরেন্দ্র চন্দ্র ১।

মিত্র। ব্রজেননাথ ২।

মুখোপাধ্যায়। অনিল ১, হরিচরণ ১, নগিনী মোহন, ১, রাজকুমার ২।

পাল। চাকচন্দ্র ২।

রায়। প্রমুদকুমার ১।

রথ। গোপালচন্দ্র ২।

সেন। যতীন্দ্রনাথ ১, উমাপ্রসাদ ২।

সিট কলেজ। বিরাজমোহন চক্র ১, জানকী নাথ চক্র ২, নিরঞ্জন চক্র ১, প্রভু কুমার দাস ২,

গোপালচন্দ্র ঘোষ ২য়, সুনীলকুমার মণ্ডল ১, হিরণাল গৈত্র ১, জ্ঞানচন্দ্র রায় ১, নিরদগোপাল রায় ১, দেবেন্দ্রনাথ সেন ২, উপেন্দ্র নারায়ণ সিংহ মজুমদার ১, অরেন্দ্র প্রসাদ শ্রীবাস্তব ১

বঙ্গবাসী কলেজ। সমভূষণ সেন গুপ্ত ২, অতুলকৃষ্ণ চট্টো ৩য়, নৃপেন্দ্র মিত্র ২য়, ননিগোপাল চৌধুরী ৩, নরেন দে ৩, সুধীরদাস ঘোষ ২, ফেরদাশ নাথ ভট্টো ২, যোগেন চট্টো ৩য়।

সংস্কৃত কলেজ।—দীবেশ অ'চার্য্য ১, সন্তোষ ভট্টা ১, বাণিনীমোহন বন্দো ২, বীরেন অ'চার্য্য চৌধুরী ১, আনন্দ কৃষ্ণ সিংহ ১, সত্যেন্দ্র নাথ পালিত ২য়, দয়ানন্দ ভট্টো ১ম,

স্কটিশ চার্চ কলেজ। সত্যেন্দ্র পালিত ২, হরেন্দ্র নারায়ণ বসু ৩, অমরেন্দ্র নাথ মুখো ৩, শিশুদাস ঘোষাল ৩, মুহুন্দ বিহারী দাছা ৩, জ্যোতিষকিশোর চৌধুরী ১, অরেন্দ্র বসু ২, দীরেন হালদার ১, নরেন্দ্র মুখো ২, কালীধন চট্টো ১; হরিদাস বন্দো ২; অরেন চক্রবর্তী ২; প্রমুদ চৌধুরী ১, বসন্তকুমার বনিক ২, জ্যোতিষ দত্ত ১; অরেন্দ্র সেন ৩; হারিকানাথ রায় ৩, কৃষ্ণ ভূষণ রায় ১, ভোলানাথ চক্র ১; কামিনীকুমার সরকার ৩, অতুল বিহারীমল্লিক ১; সুনীতিকুমার চট্টো ১; প্রমথনাথ মিত্র ১; হেনচন্দ্র রায় চৌধুরী ১; বিজয় গোপাল সরকার ১; নিরঞ্জন ঘোষ ১; জ্যোতিষ বিশ্বাস ১, মনুপ্রনাথ চক্র ১, বসন্ত কুমার চৌধুরী ২য়, শঙ্করকুমার ঘোষ ২য়, শচীন্দ্র নাথ বসু ২য়, কালদাস দত্ত ২য়, দেবেন মুখো ১ম; হেমন্তকুমার মিত্র ২য়; গৌরগোবিন্দ গুপ্ত ২য়; নীহার দত্ত ২য়; কালদাস সেন ২য়, যজ্ঞেশ্বর মজুমদার ২য়, মনুপ্রনাথ বসু ২য়; নরেন্দ্র মুখো ২য়; কৃষ্ণ বিহারী ভট্টাচার্য্য ২য়, জীতেন্দ্র দত্ত ২য়; বৈজনাথ প্রসাদ দেওড়া ২য়, নালিন্দাবহারী কর ২য়, সুধাত্ত ঘোষ ২য়।

রেসুন কলেজ, রেসুন।—মসটিম মঙ্গ ১ম, মঙ্গ মঙ্গ ১ম, পাশ এল এ নিকোলাস ২য়, মঙ্গ নিউগার্ডান ১ম, অমরেন্দ্র সেন ১ম, হারি আর রিশওয়ার্থ ১ম, গুষ্টিয়ার চাবলিং ১ম; আরলুস বি ফার্স ২য়, সি এন টন অং ২য়, জোসেফ পিটার্স ২য়, মঙ্গ লি ২য়, মঙ্গ টুন ১ম, বা থিন (II) ২য়, কজলল রহমান ৩য়, হরিদাস ১ম, অং জান ২য়।

বাপ্টিষ্ট কলেজ, রেসুন।—এফ, মুলার ওয়ার্থ ২য়, মঙ্গ বা থাউ ৩য়, ডি আর লুইস ৩য়।

রেসুন কলেজ —ইনেজ লাকলে ১ম, বেরিল গ্রিন ২য়, এড্‌মন্ট পেট্ট ২য় বিভাগ।

কটন কলেজ, পৌহাটি।—কালীনাথ সহকিরী
যোগেন বড়ুয়া ২য়, বীরেন মহান্ত ২য়, বীরেন
নাথ শর্মা ৩য়, কালীপ্রসাদ সান্মাল
আনন্ড গঙ্গুল ১ম, রাধিকানন্দ চৌধুরী ২য়,
জিহ্নালোচন চক্রবর্তী ৩য়, গিরিজাশঙ্কর গুহ ২য়,
তীন্দ্র ভট্টাচার্য্য ২য়, কালীচরণ ২য়, লালবিজয়
দে ২য়, কুমুদরাম বোড়া ২য়, নীলমণিব
বড়ুয়া ১ম, চণ্ডীচরণ বড়ুয়া ২য় মোক্ষাণন্দ আলি
২য়, তারা প্রসাদ চৌধুরী ১ম, গোপীনাথ বড়
সুই ১ম, সর্বেশ্বর শর্মা বড়ুয়া ২য়, ভারত চালিহা
২য়;

এম. সি. কলেজ, ব্রীহট—মজলীন আমেদ
২য় সতীশ ভট্টাচার্য্য ৩ হেমচন্দ্র দাস ২।

চটগ্রাম কলেজ।—পূর্ণরক্ত বণিক ৩ নলিনী
জুন ভট্টাচার্য্য ২য়, হরকুমার দাস ১ম, বগলাকুমার
২য়, নিবারণচন্দ্র ঘোষ ১ লাল যোগেনচন্দ্র ২
বেধকৃষ্ণ রায় ১ সুরেন্দ্রনাথ সেন ১।

ব্রজমোহন, বরিশাল।—অমর চাঁদ দত্ত ১
ম গঙ্গুলী ৩ দেবেনচন্দ্র রায় ৩ প্রমদারজুন
১ গুপ্ত (২নং) ৩ সতীশ বিশ্বাস ২ চৈম মুখোপ
প্রমদারজুন সেন গুপ্ত ২নং ২।

ব্রজমোহন ২ কলেজ।

বরিশাল।—প্রমদার দাস গুপ্ত, ২, মধুসূদন
দাস ১, অতুল বানার্জী ২, গোপাল চট্টো ৩
২ চক্রবর্তী ১, অতুল দাস গুপ্ত ২, মনসাচরণ
১, নগেন্দ্র দত্ত ১, অনিল কুমার দাস গুপ্ত ২।

রাজসাহী কলেজ

ময়ূখ বন্দো ১, সত্যপ্রিয় বন্দো ১, অরু
দাস ২, যোগেন্দ্র মৈত্র ২, ভীষ্মপদ ঘোষ ২,
১নং সেন ২, জিতেন্দ্র রায় ১, রাধিকা লাল
দাস ২, গিরিজা চক্রবর্তী ৩, বিজুত ভূষণ সিংহ
২, হরেন্দ্র নাথ বন্দো ১।

ভিক্টোরিয়া কলেজ, কুমিল্লা

বিনোদ বিহারী রায় বর্গ ২, রাজকিশোর
২ প্রসন্ন আচার্য্য ২ নিখিল চৌধুরী ২, ফারদ
১কা ৩, হরেন্দ্র চক্র ২, ললিত মোহন ভট্টা ২,
গেণ মজুমদার ২, ধীরেন্দ্র দাস গুপ্ত ২, বিনোদ
২

জগন্নাথ কলেজ ঢাকা

নগেন চন্দ্র চৌধুরী ২, পরেশ মুখো ১, বতীশ
ট. ২ কুমুদিনী বন্দো ২।

হরেন্দ্র দে ৩, দেবেন্দ্র ব্রজচাঁদী ২, দেবেন
সন গুপ্ত ১ উপেন ঘোষ ২, হীরলাল গাঙ্গুলী ১,
জি কিশোর বাসক ২ বামিনী কান্ত সেন গুপ্ত ১
তুলদাস গুপ্ত ২, মতিলাল মুখো ২, লোকানন্দ

বহু ৩ হরেন্দ্র ঘোষ ২, বিজুভূষণ চক্র ২, নগেন
রায় ২ হীরেন সোম ৩

বিজয়পুর সাহা ১, কুলরতন ধর ২ অতীন
বন্দো ২ নগেন চক্র ২ রজনী চৌধুরী ২ হরিদাস
১ অক্ষয় ভট্টা ২ জগদীশ ঐ ২ যোগেন্দ্র দেব ২
জ্ঞানেন চক্র ২ নগেন মুখো ২ কালী প্রসন্নরায়
২, প্রভাত ভট্টাচার্য্য ৩; বতীশ রায় ২, মাধব
চক্র ২ প্রফুল্ল ঐ ২ লম্বা বহু ১, প্রভাত চক্র ১,
নিবারণ দাল গুপ্ত ১।

ঢাকা কলেজ।—প্রিয়ব্রত সেন ২, সুরকুমার
নাগ ৩, বিজয় মুখো ২ বিজয় রায় ২, শশী ঘোষ
১ বিমলেন্দ্র ঘোষ বন্দো ২ হরিদাস সাহা ২,
অরুণা বন্দো ৩ জিতেন রায় ২ ব্রজেন পাল ১
বিজেন ভট্টা ২, বিজেশ সেন ৩, নিখিলদাস গুপ্ত ৩
দেবেন সাহা ২, বিজনাথ দত্ত ১ দীনেশ ভট্টা ১,
কালীকুমার সাহা ১ উপেনদত্ত ২, ত্রিদিব বন্দো
১; সুরথ দাস গুপ্ত ২; হরিকমল রায় ১
অনন্ত দেব সাহা ২ দয়াল সাহা ১ অজিতকুমার
ঘোষ ১, জীবেন সেন ২ আবুল গফুর ১ গোপী-
বল্লভ সরকার ১ ওয়াজিউদ্দীন আমেদ ২ পুনীন
সেন গুপ্ত ২ হরেন্দ্র গুহ ৩।

পি. এম. কলেজ, টাঙ্গাচল।—কালিদাস গুপ্ত
২য় অমৃত চট্টো ১ রমেশ ভাট্টা ২, জ্ঞানেন মুখো
২য়, ললিত সেন ২ ব্রজেন্দ্র রায় ২ জুয়ার বহমন
খাঁ ২য় বজনাথ তরফদার ২, বতীশ চৌধুরী ২য়।

বি. এন. কলেজ বাকিপুর।—কেশবচন্দ্র সুর ১
নাজিমুদ্দিন ১; দ্বারিকা প্রসাদ ২, হরনন্দন পাণ্ডে
২, গোপালজী ৩, অযোধ্যা প্রসাদ ২, বিজু বাহিনী
প্রসাদ ২, গোবিন্দপতি তেরারি ৩।

পাটনা কলেজ—সোমদেব মুখোপাধ্যায় ৩,
আদ্য বিহারী শরণ ২, কৃষ্ণ প্রসাদ সেন সিংহ ৩,
বিশ্বন দে ৩ নারায়ণ সিংহ ২, সৈয়দ ওয়ালি আতা
২য় ২য়

বি. পি. কলেজ মজঃফরপুর। উন্নয়ন মুখো
২, সত্যরত্ননন্দন সিংহ ৩, প্রফুল্ল চট্টো ১,
বগলা প্রসাদ ভট্ট ২, শিবদাস বন্দো ২য়।

উত্তরপাড়া কলেজ। সতীশ ভাট্টা ২,
উপেন্দ্র ঘোষ ২।

পাণনা কলেজ। ননোহর চক্রবর্তী ২, মতি
মতিলাল রায় ২, আশুতোষ রায় ক্রিতিশ বাগচী
২য়।

ভিক্টোরিয়া কলেজ নড়াল। কলীকৃষ্ণ সিংহ
২, কৃষ্ণচন্দ্র সেন ১ জ্যোতিষ ধর ২ নালিনী ঘোষ
২, পদ্মপতি বহু ২,

সেন্ট্রাল কলেজ কলিকাতা—অক্টিনাথ চক্র
বর্তী ২, অণিলাল ভট্টা ২,

দৌলতপুর হিন্দু একাডেমী—হরেন্দ্র দে ১,
চাকচন্দ্র বহু ১, হরেন্দ্র বন্দো ২, সন্তোন বহু ২,
কেদার নেওগী ২, প্রমথ ঘোষ ২, বতীশ ভট্টা ২,
বিনোদ বিহারী দাস গুপ্ত ২,

সেন্টজোভিয়ার কলেজ—এম. এ, জলিল ২,
ধীরেন সেন ২, ধীরেন মিত্র ২, হারাম দাস বন্দো
২, কৃষ্ণাঙ্ক মুখো ১, কুমার নাথ চক্রবর্তী ২,
সন্তোন মদক ১ মনোরঞ্জন বন্দো ১, মিরজান
চট্টো ২,

বহরমপুর কৃষ্ণ কলেজ। সরোজকুমার ঘোষ
২, ধরণী সান্মাল ২, ইন্দুভূষণ ঘটক ২, সুখা ভট্টা
২, গোবিন্দ বিজয়গোপাল ২, ধীরেন দত্ত ২,
ভোলানাথ চট্টো ১ মনোজ মুখো ৩, আশনী দত্ত
২, হরিচরণ চৌধুরী ১, বগলাপদ চট্টো ২, দেবী
পদ চট্টো ২, রাধাকুমার দাস ১, শ্যামাপদ ভট্টা
২, কালী মুখো ২, রাধিকা প্রসাদ বন্দো ১,

রাভেল্লা কটক—নারায়ণ মোহন দে ১, হরেন্দ্র
কৃষ্ণ দাস ২, পুণ্ডরীকাকমল সেন ২, মধুসূদন বিশ্বাস ১,
উপেন ঘোষ ৩, হরেন্দ্রক সামন্ত ১, আশ্বারাম মিত্র
২ কিশোরীমোহন সিংহ ২, বৈরাগী মিত্র ২, কেশব
ঘোষ ২, আশনীকুমার মৈত্র ৩, বিজয়গোপাল
ঘোষ ১।

মোদিনাপুর কলেজ।—ময়ূখ দাস ১।

সেন্ট কলম্বাস কলেজ হাজারিবাগ।

নন্দলাল ভকত ১ম আমাধ দাসী ভাপোনো ২য়
ধনুকাধারী লাল ৩, অধিকাচরণ মল্লিক নিখিল ২।

ডি জে কলেজ মুঙ্গের।

ত্রিদিবনাথ বন্দোপাধ্যায় ২।

টি এন ডুবিাল ভাগলপুর।

আবুল গদাফর ২য় ভূবনেশ্বর প্রসাদ চৌধুরী
২য় বিভাষ চন্দ্র পাল ২য় জগদীশদাস ২য় অপরাজ
প্রসাদ সিংহ ২য় কালীচরণ বন্দ্য ২ প্রভুদয়াল মাড়ো
রায় ২য় প্রভাকর প্রসাদ সিংহ ২য় শিবদাস ভট্টা ২য়
সোমেশ্বর মুখো ২য়।

মেট্রোপলিটান। গোপেন্দ্র নাথ ওয়াদার ২,
সত চরণ রায় ৩ মহেন্দ্রনাথ চৌধুরী ২, তরাপাত
ভট্টাচার্য্য ২ মহীধর বন্দো ২ সুধীরকুমার রায়
চৌধুরী ২ দেবেন্দ্র নাথ দত্ত ৩, ক্ষেত্রনাথ মুখো ২
বতীশমোহন ঘোষ ২, নগেন বন্দো ২, যোগা
নন্দ মিত্র ৩, মানদাকান্ত রায় ২ ভূপেন ঘোষ ১
ময়ূখনাথ দাস ২, মোহিনীমোহন ভট্টাচার্য্য ২।

প্রেসিডেন্সি। প্রবললাল শীল ২, অমরেন্দ্র
চন্দ্র ১, কুমারদেব বন্দো ১, বিনয় চন্দ্র সরকার ৩,

দাস ১২৫ টি কর ১০ টি কর ১০৫ রাজ
কুমার দে ১০৭ মৃত্যুলাল মেন ১৫৫ ললিত
কুমার কর ১৫৮ ললিত মোহন বন্দোপাধ্যায় ১৫২
নিমলা কান্ত কর ১৫৩ শরচ্চন্দ্র দে ১৬৫ আবহুল
কামিল ১৬৭ হরিচরণ মুখোপাধ্যায় ১৭০ রাধিকা
মোহন দাস

১৭৬ মহম্মদ উশাক ১৮২ হরিবংশ রা ১৯৯
বৈষ্ণালাক নাথ দস্তিদার ২০০ অজিত নাথ সামাল
২০৩ অক্ষয় কুমার মেন গুপ্ত ২০২ রাই মোহন কর
২১২ বলদেব সত্য ২২২ রঘুরায় প্রসাদ ২২৩ হুজু
মান সহায় ২৩৭ শিবচন্দ্র বন্দোপাধ্যায় ২৪৮ সৈয়দ
আমীর আলি ২৬২ লাল মোহন নদী ২৬৪ রমণী
মোহন রায় ২৭০ মনুজ নাথ হাজরা ২৭২ সুরেন্দ্র
নাথ বিশ্বাস ২৭২ কলারাম রায় ২৭৩ চাণ্ডকন
বন্দোপাধ্যায়

সুরেন্দ্র নাথ ঘোষ ২৮১ বিপিন বিহারী দে
২৮২ মহেন্দ্র প্রসাদ ২৮৩ শুকদেব নারায়ণ ২৯৪
শুলজয় সহায় ২৯৫ শিব বেচন সিংহ ২৯৮ হরবংশ
প্রসাদ সিংহ ৩০২ গোপাল লাল ৩০৯ শিবদেবদাসী
লাল ৩১৭ মহম্মদ সাজ্জাদ ৩২১ নগেন্দ্র মোহন
দে ৩৩০ জ্ঞানেন্দ্র চরণ গুহ ৩৩৯ লাল মোহন বর্ধন
রায় ৩৪৫ ঈশ্বর চন্দ্র ভৌমিক ৩৫৬ গদাধর সেন
৩৬১ মহম্মদ আবহুল হাকিম ৩৬৬ শরচ্চন্দ্র
ভট্টাচার্য্য ৩৭০ সুরেন্দ্রনাথ লাহিড়ী ৩৭০
বি যোগেন্দ্র কুমার চক্রবর্তী ৩৭২ মহেন্দ্র
নাথ বন্দোপাধ্যায় ৩৭৫ প্রমথ নাথ সেন ৩৭৬
নারায়ণ চন্দ্র সাহা ৩৭৭ কৃষ্ণধন মুখোপাধ্যায়
৩৮০ বিজয় কৃষ্ণ ঘোষ ৩৮১ যোগেন্দ্র চন্দ্র বন্দো
পাধ্যায়

৩৯০ হরিশ্চন্দ্র সাহা ৩৯১ মহম্মদ হাসন তুসী
৩৯২ মহেন্দ্র নাথ বসু ৩৯৭ অধিকাচরণ দে ৪০২
জগদ্বদু দাস ৪১১ রাম বাহাদুর লাল ৪১৪ রঘুরায়
প্রসাদ ৪১৬ দেবকী মল্ল ৪১৭ রামকৃষ্ণ পাণ্ডে
৪১৯ মধুরা প্রসাদ

৪০২ শান্ত প্রসাদ সিংহ ৪০৬ রিহাজুদীন আহ
মদ ৪০৯ শেখ হামিদুল্লা ৪১০ বসন্ত শর্মা গুপ্ত ৪১১
সুরেন্দ্র কুমার সরকার ৪১৪ মলিনীকান্ত চক্রবর্তী
৪১৬ যোগেন্দ্র চন্দ্র রায়

৪০৭ কানাই মোহন চৌধুরী ৪১২ অমিনাশ
চন্দ্র বন্দোপাধ্যায় ৪১২ নিকুন্ড বিহারী ঘোষ ৪৫৫
রঘুনাথ প্রসাদ ৪৫৮ কামীর চাঁদ ৪৬০ দীপেন্দ্র
চন্দ্র প্রিয়দর্শী ৪৬০ ইন্দির ৪৬৪ ইজাহারুদীন
আহম্মদ

৪৬৫ মহাবীর প্রসাদ ৪৬৮ শ্রীম বিহারী লাল
৪৬৯ কিশোর মুকুণ্ড হক ৪৭০ হরনন্দন প্রসাদ

৪৭১ কৈলাস লাল ৪৭২ মনসিংহ সহায় ৪৭৩ জয়
গোবিন্দ সহায় ৪৭৮ বর্ধদেব সিংহ

৪৭৯ হরদেব সহায় ৪৮৩ পশুপতি নাথ জাজো
৪৮৫ গিরিজা কুমার দে ৪৮৬ বিপিন বিহারী
শর্মা ৪৮৭ ভারতচন্দ্র দাস ৪৮৮ প্যারী মোহন
প্রায় ৪৯০ শিবেন্দ্র চন্দ্র বিশ্বাস ৪৯১ মধীন চন্দ্র ঘো
৪৯২ কালীকিশোর চক্রবর্তী, ৪৯৩ যোগেন্দ্র চন্দ্র
দাস, ৪৯৪ কেশবনাথ চৌধুরী ৫০২ বৈষ্ণু বিহারী
শর্মা ৫২৫ বদরুল হোসেন, ৫৩০ বসন্ত কুমার সেন-
গুপ্ত ৫৩২ রাজেন্দ্র লাল দাস ৫৩৬ গোবিন্দ চন্দ্র
সাহা ৫৩৮ পূর্ণচন্দ্র সাহা, ৫৩৯ হারকানাথ ঘোষ
৫৪০ নবকিশোর কর্ণকর ৫৪১ অন্নদাচরণ বর্ধন
৫৪২ এ বরদাকিশোর কর ৫৫০ উপেন্দ্র নাথ রায়,
৫৫১ নিতায়ন বিশ্বাস

৫৫২ নিবারণ চন্দ্র গুহ, ৫৫৩ অতুলকৃষ্ণ গঙ্গো-
পাধ্যায় ৫৫৫ শিবকনাথ নদী ৫৫৯ শরচ্চন্দ্র রায়,
৫৬১ দীপচাঁদ সর্দার ৫৬২ প্রমথ নাথ চৌধুর
৫৬৩ অক্ষয় কুমার লাহিড়ী ৫৬৪ অমিনী কুমার
দাস ৫৬৫ নগেন্দ্রনাথ মিত্র, ৫৬৬ শশিমোহন সর-
কার ৫৬৮ রাখালদাস বন্দোপাধ্যায় ৫৬৯ বীরেন্দ্র
কুমার বন্দোপাধ্যায় ৫৭৪ অনন্তলাল বিশ্বাস,
৫৮৫ কিশোরী মোহন মুখার্জি, ৫৮৬ ললিত চন্দ্র
কর, ৫৮৮ ককির চন্দ্র বন্দোপাধ্যায়, ৫৯৫ ধনু-
কারী সিংহ।

শিক্ষাসংক্রান্ত

গবর্ণমেন্ট কমার্সিয়াল ক্লাস ১৯০৯—১০

আগামী ১লা জুন ও তাহার পরে এই প্রণীতে
প্রবেশ কৃত্ত আবেদন লওয়া হইবে—

দিবসের পাঠ্য—(১) মর্টার্ণ এবং কমার্সিয়াল
ইংলিশ। হস্তী প্রস্তুত করণ (Indexing) এবং
কোন বিষয় সংক্ষেপে পরিচয় লিখন (Precis)

- (২) পাটীগণিত, বাণিজ্যিক ও মানসিক
- (৩) আধুনিক ও বাণিজ্যিক ভাণ্ডার
- (৪) বাণিজ্যিক ইতিহাস ও ভূগোল

৫ বুক কিপিং

[৬] শটহাণ্ড

[৭] টাইপরাইটিং

রাত্রির পাঠ্য—(১) সওয়াপারী আইন

বাণিজ্য ও কয়েলী

মর্টার্ণ এবং কমার্সিয়াল ইংলিশ হস্তী প্রস্তুত
করণ এবং সংক্ষেপ লিখন

[৪] শটহাণ্ড

[৫] টাইপরাইটিং

[৬] অর্থব্যবহার শাস্ত্র

[৭] এন্ট্রাইট ও ইনসিওরেন্স

[৮] বুক কিপিং [জুনিয়র]

এ [উন্নত ধরনের]

দ্বিতীয় পাঠ্য হইবে বৎসর পড়িতে হইবে।
এই বৎসর পরে পাঠ্য বিষয়গুলি সবকে একটি
পরীক্ষা লওয়া হইবে। যে সকল ছাত্র এই পরী-
ক্ষার পাশ হইবেন, শিক্ষা বিভাগ হইতে তাঁহাদি-
গকে সার্টিফিকেট দেওয়া হইবে। এই সার্টি-
ফিকেটে বাল্যালয় বণিক সমিতির সেক্রেটারী
স্বাক্ষর থাকিবে। পরীক্ষাভীর্ণের তালিকা এই
সমিতি হইতে প্রকাশিত হইবে।

যে সকল ছাত্র হাই স্কুলে "সি" শ্রেণী পরীক্ষার
অথবা এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ সেই সকল ছাত্র
এই প্রণীতে ভর্তি হইবার যোগ্য হইবে। এই
সকল পরীক্ষার যে সকল ছাত্র উত্তীর্ণ নয় তাঁহারা
যদি শিক্ষা বিভাগ কর্তৃক গৃহীত এই ধরনের একটি
নির্দাষ্ট পরীক্ষা দিয়া এইটি শিক্ষা বিভাগের
স্বত্বস্বত্ব কথিরা হিতে পারেন যে তাঁহাদের পেশা
পড়া বিষয়ে যে টুকু অধিকার অগ্রিয়াছে তাহার
তাৎপর্য এই বাণিজ্যিক প্রণীতে ভর্তি হইলে উপকার
লাভ করিতে পারিবেন, তবে তাঁহাদিগকেও ভর্তি
করিয়া লওয়া বাইতে পারিবে।

২৮শে জুন দীর্ঘ অবকাশের পর সেসন আরম্ভ
হইবে। এই সময়ে যে সকল ছাত্র "সি" শ্রেণীর
শেষ পরীক্ষার অথবা এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ
নয় সেই সকল ছাত্রদের নির্দাষ্ট পরীক্ষা লওয়া
হইবে। তাঁহারা সেই পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হইতে
পারিবেন তাঁহাদিগকে ভর্তি হইতে অগ্রমতি
দেওয়া হইবে। ১লা জুলাই হইতে লেকচার
কোর্স আরম্ভ হইবে।

পাটনা কলেজ বাঁকীপুর

আগামী এই জুলাই পাটনা কলেজ খুলিবে
দরবার তাহার পূর্বে করিতে হইবে। নির্দিষ্ট
সংখ্যক ভর্তি করা হইবে বলিয়া বেহারী চান
দিগকে (বাহারী পাটনা কলেজে পড়িরাছে
অথবা ১ম ও ২য় বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরী-
ক্ষার উত্তীর্ণ হইরাছে) যেনী পছন্দ করা হইবে।
প্রথম বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার উত্তীর্ণ
বাল্যলী ছাত্রদিগকে লওয়াইবে। বিশেষ স্থল
তিয় ২৪শে জুলাইয়ের পর আর আবেদন গৃহীত
হইবে না। ভর্তির কৃত্ত দরবারের কার্য কলেজ
আফিসই পাওয়া বাইবে। দুইটি দিন বাড়ী
প্রত্যাহ গাতে ৭ টা হইতে ১০ টা পর্ধ্য
অফিস খোলা থাকিবে।

বাঙ্গালী গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি ।

[সাধারণ] ভগলপুরের প্রোবে: ডে: ক: বাবু কণিতক মিত্র মুন্সেরের সহরে স্থাপিত হইলেন। ছোটনাগপুরের ডে: মা: ইমামুল হক সিরিল প্রবাল সিংহভূমের সহরে স্থাপিত হইলেন। ভগলপুরের ডে: মা: বাবু সুকুটুমারী সিংহ পূর্ণিমা সহরে স্থাপিত হইলেন। ডে: মা: মি: লেট জাজপুর মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত জ: মা: মি: মাকবুল পাটনার সহরে স্থাপিত হইলেন বলিয়া যে আবেদন হইয়াছিল তাহা রহিত হইল। মেদিনীপুরের ডে: মা: বাবু সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ষাটাল মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। ছুটি-প্রাপ্ত ডে: মা: মৌ: আবদুল হক মেদিনীপুরের সহরে স্থাপিত হইলেন। ২৪ পরগণার ডে: মা: মৌ: মহ আবদুল্লা ১মাসের, জাজপুরের ডে: মা: রায় পূর্ণচন্দ্র মৌলিক বাহাদুর ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। কটকের ডে: মা: বাবু ব্রজচন্দ্র হাজরা ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। মি: মাকবুল আর ৬ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—ছুটিপ্রাপ্ত সু: বাবু সতীশচন্দ্র বিশ্বাস তগলী সহরের সু: হইলেন। হগলীর সু: বাবু পারদ কিশর মুখো হাজড়ার সু: হইলেন। রামপুর হাটের সু: বাবু উদয়নাথ মহকুমার সিউড়ীর সু: হইলেন। বাবু সত্যপ্রসন্ন মহকুমার এম এ বি এল রামপুরহাটের সু: হইলেন। মৌ: আবদুল শাকুর বি এল ভগলপুর সহরের সু: হইলেন। শুমলার ছুটি-প্রাপ্ত সু: বাবু সম্মত নাথ মল্লিক রাঁচির সু: হইলেন। রাঁচির সু: বাবু ব্রজেন কুমার ঘোষ ৩ মাসের সু: হইলেন। বন্দারের সু: বাবু নগেন্দ্র নাথ মিত্র ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

ভগলপুরের প্রোটেক্ট সব ডে: ক: মৌ: আমীনউর রহুল শাহসান মুন্সেরের সহরে স্থাপিত হইলেন। ভগলপুরের সব ডে: ক: বাবু হুবা নাগর সিংহ ভগলপুরের সহরে স্থাপিত হইলেন। বাবু নগেন্দ্র লাল মিত্র আর ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। ত্রিভুজের সব ডে: ক: বাবু অভুল বিহারী সো:সাই মহকুমার সহরে স্থাপিত হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত সব ডে: ক: বাবু সতীশচন্দ্র উপাধ্যায় পোসিডেলী বিভাগে স্থাপিত হইলেন। উড়িষ্যা বিভাগের প্রোবে: সব ডে: ক: বাবু যোগেশচন্দ্র মিত্র বালেশ্বরের সহরে স্থাপিত হইলেন। শিকার—হগলীর সব ইন: বাবু অমিনাথ চন্দ্র মিত্র ৩ মাসের কল্যাণ পাইলেন। আরামবাগের

সহকারী সব ইন: বাবু সতীশচন্দ্র গাজুলী হগলীর সবইন: হইলেন। উত্তর বাগেরহাটের সবইন: বাবু প্রসন্নকুমার ঘোষ ১বৎসরের কল্যাণ পাইলেন। টাকী গবর্ণমেন্ট স্কুলের প্রতিনিধি শিক্ষক বাবু পাঁচুগোপাল ভট্টাচার্য উত্তর বাগেরহাটের সব ইন: হইলেন। মেদিনীপুরের ডে: ইন: আকিসের রুর্কি বাবু গোষ্ঠি বিহারী দাস মেদিনীপুরের সব ইন: হইলেন। বুরসিলাবাদ নবাব বাহাদুর ইন:র শিক্ষক মৌ: একরাম-উলহক বি এ ২১ শে এপ্রেল হইতে ৮ই জুলাই পর্যন্ত ছুটি পাইলেন। মৌ: আতাউর রহমান বি এ নবাব মাদ্রাসার শি: হইলেন। মৌ: মহ: ইসমাইল পাটনার ডে: ইন: পাকা হইলেন। বাবু কতে বাহাদুর লাল সাঁওতাল পরগণার সবইন: পাকা হইলেন। আরা জেলা স্কুলের প্রতিনিধি সহকারী হে: মা: বাবু তুলসী প্রসাদ উক্ত স্কুলের হে: মা: হইলেন। আরা জেলা স্কুলের শি: বাবু অরম্বল প্রসাদ উক্ত স্কুলের সহকারী হে: মা: হইলেন। বাবু বেহারী লাল আরা জেলা স্কুলের শি: হইলেন। হিন্দু স্কুলের শি: বাবু কালী প্রসন্ন গাজুলী বি এ এবং ভগলপুর জেলাস্কুলের শি: বাবু বিপিন বিহারী রায় এম এ পরস্পরে পদ বদলাবদলি করিয়া গইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গেজেট ।

উত্তর লক্ষ্মীপুরের সব ডে: ক: বাবু শ্রীশকুমার সেন ১ মাসের ছুটি পাইলেন।

ঢাকা মাদ্রাসার এংলোপার্সিয়ান বিভাগের হে: মা: মৌ: অহিরুল হক উক্ত মাদ্রাসার অধ্যাপক হইলেন। অসম্মত করমেরেনা ঢাকা মুসলমান জেনানা হোমক্লাসের গবর্ণেল হইলেন। মরহুমসিং সহকারী স্কুল সবইন: মৌ: আবদুল হাকিম দুইবৎসরের শিক্ষানবীশীতে গফরগাঁওয়ের সবইন: হইলেন। ঢাকা বিভাগের স্কুল ইন: আকিসের প্রতিনিধি হেড রুর্কি বাবু নরেন্দ্র চন্দ্র রায় উক্ত পদে পাকা হইলেন। ঢাকা মেডিকেল স্কুলের শিক্ষক রায় গোপাল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর ৪৫ দিনের ছুটি পাইলেন।

উদ্ধৃত কাবিতা

কখন ভজ, খলোয়রোহ মিহকিং ঘোরবনে
স্বীয়তে
নার্জুলারিতিরং হিংস্রজন্তুনিরূপে: বাস্তোহ
মিত্যাপরা
কখন কটকিৎ: বরা বাবসিত: ? মদেহ
আশাশিন:

প্রভুংপন্নমাস তক্ষণধরন্তে ব্রহ্ম সর্দানিতি ১১

হিংস্রজন্তুসকুল অরণ্যে একাকী অবস্থিত কোন লোককে কেহ জিজ্ঞাসা করিতেছে—“কখন ভজ?” মহাশয়। তুমি কে? সে উত্তর করিল খলোয়রোহহব্ আসি খলোয়র। পুন: প্রশ্ন—এই ভীষণ কাননে কি জন্তু অবস্থিত করিতেছে? উত্তর। বাস্ত প্রভৃতি হিংস্রজন্তুগণে আনকে খাইরা ফেলুক এই আশার রহিয়াছি। প্রশ্ন—কি জন্তু তুমি এরূপ কষ্টকর কার্য করিতে উত্তর চাইরাছ। উত্তর। এখানকার হিংস্রজন্তুগণ নরমাংসাপ্রাণ তুলিয়া গিয়াছে, আমার মেহমাংস ভোক্তনে জাহাদের নরমাংসাপ্রাণ মনে পড়িয়া এখন তাহারা সকলকে ধরিয়া বিনাশ করিবে। খলোয়র ইহা চরম দৃষ্টান্ত। ১১

রাজসভার অসম্মতপ্রাপ্ত কোন ব্রাহ্মণ রাজাকে বলিতেছেন:—

ইয়া ব্রাহ্মণ নৌ রাজনু বিপরীতা তবার্ণবে।

তরুতাব:স্থিতান্তস্তা মজ্জস্থাপরি সংহিত: ১০

রাজনু। সংসারসাগরে ব্রাহ্মণই নৌকা স্বরূপ, অর্থাৎ ব্রাহ্মণের সহায়তা ভিন্ন সংসার সাগরে পার হওয়া যায় না। তবে সাধারণ নৌকা অপেক্ষা ইহার বিশেষ এই, অস্ত্র নৌকার উপরে আরোহণ না করিয়া তলার আরোহণ করিতে হয়, ইহার উপরে চড়িলে ভুবিয়া বাইতে হয় অর্থাৎ ব্রাহ্মণকে সম্মান করিতে হয়, অসম্মতনে পতন হয়। ১০।

পরসম্মত মনাক্ কুহেলিক

হেলিকেল পরিপঙ্কনী তব।

মুক্ত শীকরভবেণ বারি বা

বারিবাহপদবী নবীরসী ১৪

কুহেলিকা অর্থাৎ কুরাসাকে লক্ষ্য করিয়া কেহ বলিতেছে, হে কুহেলিকে কুরাসা। তুমি কবল ভবনে দিবাকরের ক্রীড়ার ব্যাঘাতই কর আর বিলুপ্ত জলতলাই বা বর্ণন কর, যেখের সম্মান তুমি কিছুতেই পাইবে না, যেখের পদবী অতি দুবে। ১৪

বোহর মুগমরতে বর: নত: বীরবেব তলুতে
সগৌরবঃ

বরত: ভবতি বৈ তুল্যমিধৌ সজ্জনা থলু বদন্তি তলু
শুকা ১৫

যে বর: নত হইয়া অপরকে উন্নত করে, সে আপনার গৌরববৃদ্ধি করিয়া থাকে। তুল্যবত্তের যে ভাগ নও হয়, সাধুগণ তাহাকে শুক (ভারী) বলিয়া থাকেন। ১৫

পুণ্ড্র ন বহু চন্দ্রনন্দ সমর্পিতঃ নো কল
বিস্মৃতঃ ।

বিদ্যানুধনাটো ন চ দীর্ঘজীবী বাতুঃ কুলে কো-
পি ন বুদ্ধিমানা ॥ ১৬

বিদ্যাতার বংশে বুদ্ধিমানা কেহ নাই, যেহেতু
তিনি চন্দ্রনন্দ কুল দেন নাই, ইক্ষুর কল সৃষ্টি
করেন নাই, এবং বিদ্যানু অথচ ধনবান ব্যক্তিকে
দীর্ঘজীবী করেন না । ১৬

শ্রীমন্ দীপ ভবদগুণাঃ সুবিম্বিতাঃ সৌভাগ্যতৎসমা-
বে কেচিত্তব পার্থগা নিজকরৈরুদীপয়েতাদৃশান্ ।
কিঞ্চিৎ তব মোচিতঃ স্থিরতরৈবেবোত্তমাদেন বা
ধতে যাং বত ন প্রকাশয়সি তাং বটিং বদিতামপি ॥

প্রদীপকে সযোজন করিয়া কেহ বলিতেছে।—
ওহে শ্রীমান প্রদীপ! তোমার গুণাবলি অগণি-
ত, যেহেতু তুমি মেহগুণে (টেল সাহায্যে
অথচ ভালবাসাধারা) নিজ আলোক দ্বারা পার্শ্ব-
বর্তী সকল পদার্থকে আলোকিত করিয়া থাক,
কিন্তু একটি তোমার অসুচিত কার্য। এই যে, যে
তোমাকে স্পষ্ট মন্তকে ধারণ করিয়া আছে সেই
তোমার প্রিয় বটি অর্থাৎ পিলভূতকে আলোক
দ্বারা আলোকিত কর না, সে অন্ধকারেই
থাকে । ১৭

“বহু” তুমি আমাকে মনে কর না, একেবারে
জুলিয়া আছে” বিদেশস্থ কোন বহুর এইরূপ
আক্ষেপোক্তির প্রত্যুত্তরে কেহ বলিতেছে :—

অরসি ত্বমরে বন্ধো নখলু যাং পরামাহব ।

অরণ্যং চেতদোৎপাদিতং তব সরিষৌ ॥ ১৮

হে বন্ধো! তুমি আমাকে অরণ্য কর, আমি
তোমাকে অরণ্য করি না, ইহার কারণ—অরণ্য
মনের ধর্ম, কিন্তু মন সর্বদাই তোমার কাছে রহি
রাছে, সুতরাং তোমাকে কিরূপে অরণ্য
করিব । ১৮

শ্রীবীরেশ নাথ শর্মা, দুলাজোড় কলেজ ।

কর্মখালি ।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে । সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইত্যাদি কুলে কলেজে বা নর্থাল কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা
জানিতে চাহেন ।

• চিহ্ন অর্থে ড্রিল ডুইং ও কিওয়ারপার্টেন
-প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক । “বা” অর্থে বিনা

ধরতে বাসা “আবা” অর্থে বিনা ধরতে আহার ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নুতন প্রণালীমতে
শিক্ষা ড্রিল ডুইং কিওয়ারপার্টেন জানা বুঝাইবে ।

For the Baharpur M E school Dt.
Faridpur an F A 2nd master on Rs 20
and an Entrance passed 3rd master
on Rs 15 per month. Knyastha prefe-
rred.

A B course B A on Rs 40—45 and
a plucked B A on Rs 30 for the Salar
Edward H E school, Murshidabad, pri-
vate tuitions available lodging free.

For the Subdivisional high school
Bhola, a B course B A plucked on Rs 40
and an F A strong in English on Rs 35
po Bhola Dt Backergunge.

An F A Hd master for the Barkhali
govt aided M E school on Rs 25 per
ensem Boarding and lodging free
tuitions available. Sanitary conditions
good. Barkhali M E school, Ulkhali
po, 24 pargis) via Diamond harbour.

An F A plucked Hd master for the
Airkandi M E school on Rs 15 per
month with free board and lodging.
Baisya Barujibi and Kaystaya pre-
ferred. Apply to the Asst Secretary
before the 30 May with testimonials
po. Tarki, Barisal.

A Hd master for the proposed
Mahima Ranjan Memorial H E school
at Kakina pay according to qualifica-
tions and free quarters. Apply at once
to the private Secy to the Rajah of
Kakina.

For the shikarpur H E school,
Nadua, a B a strong in Mathematics
on Rs 45—50 and two F A's on Rs 25
to 30. Must stick to the posts per at
least two years. Apply to S M Maitra
Shikarpur, Nadua.

A Hd master for the Tala H E
school on Rs 50 per month preference
to graduates. Harish Chandra Mukerje
Tala po. (Khulna).

A 5th master Entrance passed for
the T N Institution, Panchthupi,
Murshidabad, on Rs 20 per month
A boarding house is attached to the
school. Apply to the Hd master
31st May 1908.

জেলা নদীরা, আমলাসদপুর হাই কুলে
পারসি শিক্ক নৌলবী আকসার উদ্দিন আহ
মদেক নিকট আবেদন করিতে হইবে ।

জেলা বর্ধমান বুজুর্কদীবি মাইনর কুলে
একজন ড্রিল ডুইং জানা বৈবার্ষিক হেঃ পঃ ।
শ্রীকৃষ্ণবাস বহু বুজুর্কদীবি মহারাজা ইন্সটি-
টিউশন । ৩৮ নং অক্সুর দত্তর গণি । বহু
বাজার পোষ্ট কলিকাতা ।

মোকদ্দার তদ্বিরকারক বেতন ১৬ । এসি
ষ্টান্ট বাতালি ১৬, সাধারণ গমলা ১২, কম্পা-
উটার ১৬, জামিন আবশ্যিক । হাজরতি পাশ
বুহরী ১২ । শ্রীহরেন্দ্র নাথ সুযোগাধার ।
উত্তরপাড়া ।

আমার ভিন চারিটা ভেলেকে পড়াইবার জন্য
একজন মাইনর পাশ শিক্ক । বেতন ৭ টাকা
ও আব । শ্রীউপেন্দ্র নারায়ণ মাইতি বদ্বির ।
পোঃ লক্ষ্য জেলা মেদিনীপুর ।

এক্ট্রাল পাশ অনৈক হেড মাস্টার এবং নুতন
নিয়মে শিক্ষিত ২য় বার্ষিক পাশ হেড পণ্ডিত ।
বেতন বৎসক্রে ১২ ও ১৬ টাকা এতদ্বির আবা
দেওয়া বাইবেক পোঃ কাজলা, বগুড়া ।

গোপীনাথপুর ব ইং কুলে একজন হেঃ পঃ
বেতন ১৮ । খোরাকী ও বাসস্থান পাওয়া
বাইবে ৯ । আধুনিক নর্থাল পাশ সরকার
২২শে মধ্যে প্রধান শিক্কের কাছে আবেদন
করিতে হইবে । শ্রীশিবেশ্বর মৈত্র হেড মাস্টার ।

সরগড়িয়া উঃ প্রাঃ কুলে একজন মঃ ইং
পাশ শিক্ক । কিওয়ারপার্টেন প্রণালীতে শিক্ষা
দান জানা চাই বেতন আপাততঃ ৫ ও আব
প্রাইভেটে আরও ১১ টাকা পাইবেন পোঃ তর
কালি জেলা মেদিনীপুর ।

ড্রিল ও ডুইং জানা শিক্ষাকার্যে দক্ষ মাইনর
পাশ অনৈক বহু মুসলমান শিক্ক । হত্যাকর
জন্ম হওয়া চাই । বেতন মাসিক ৫ টাকা
হইতে আরম্ভ । বাসা ও খোরাকী দেওয়া বাইবে ।
আববি জানা লোকের আবেদন আবশ্যিক ।
সম্পাদক “কোহিনুর সাহিত্য-সমিতি” । পাংশা

হুগলি জেলায় পরগনা উঃ ইং কুলের জন্য
নিউয়েন্ডলেন মত একজন নর্থাল পণ্ডিতের
প্রয়োজন । বেতন বাঃ কুড়িটাকা বাসস্থান কি,
অন্ততঃ একবৎসর থাকা চাই ।

মাসিক ২০ টাকা । বেতনে ইংরাজি জানা
সজরিয় কম্পাউটার চাই । শিক্ষার্থী হইলেও
চলিবে । তাঃ এস, এন, মার । চেনডাই হাস-
পাতাল, পোঃ বড়ুলী (আসান)

ডিঃ বোর্ড সাহাবা প্রাপ্ত গার্ল বর্ষা স্কুলে
পাল পাশ হে: পঃ ৩ বেতন ১৫০ টাকা। পো:
পাটকাড়া, ভায়া নলডাঙ্গা, যশোর।

রঘুনাথবাড়ী ব ইং স্কুলে দ্বিতীয় শিক্ষক।
বেতন ২ টাকা ও খাবা। একটি ছাত্রকে প্রাইভেট
পড়াতে হইবে। যথা ইংরেজী উত্তীর্ণ নর্থাল
কলেজ বার্ষিক বা এণ্ট্রান্স অগ্রতীর্ণ চাই। শ্রীমহা
রান হারক দাস রঘুনাথ বাড়ী পোষ্ট. মেদিনীপুর
জেলা।

জেলা বগুড়া, হাটসেরপুর গ্রামে ব ইং স্কুলে
জ্যেষ্ঠ নর্থাল ২য় বার্ষিক পাশ ডিগ্রি এবং ডিউ:
এবং একজন হে: পঃ মাতিলা ১২০ টাকা ও
খাবা মুসলমান শিক্ষক হইলেই বাসস্থানাদি সবকিছু
বিশেষ সুবিধা হয় শ্রীপ্রসন্নচন্দ্র আধিকারী গ্রাম
হাটসেরপুর পো: আ: কাজলা জেলা বগুড়া।

শিক্ষাসংক্রান্ত

হিজ্ হাইমেন দি নবাব বাহাদুর অধুনা
এক আদীর উল ওমরা দ্বারা পূর্বক কুচিটা পরি
দিত কলীম মুসলমান বালককে শিক্ষাদান করাইতে
অতিশয় পক্ষপাত করিয়াছেন। এই বালক সমষ্টির
সমস্ত পক্ষপাতকে এণ্ট্রান্স পরীক্ষা দিবার জন্য উচ্চ
বিদ্যালয়ের ওষ প্রেরী হইতে ও অবশিষ্ট
পক্ষপাতকে এম, এ, পরীক্ষা দেওয়ার জন্য এক, এ,
ক্রাশ হইতে লওয়া হইবে। আবেদনপত্র
চেতনাতীর অথবা প্রিন্সিপালের নিকট হইতে
নিম্নলিখিত নকতার ও সং অভাবের সার্টিফিকেট,
এবং আজ্ঞামানে মুসলমান বালকের জেলা
পাশার সেক্রেটারীর নিকট হইতে সুপারেস পা
সেরপ করিতে হইবে। গবর্ণমেন্ট বা অন্য কোন
বাব প্রাপ্ত ছাত্র এই সুবিধা পাইবেন। এণ্ট্রান্স
পরীক্ষায় বনোনিড ছাত্রকে সুদীর্ঘাবাদ সিটিফিক
নবাব বাহাদুরের ক্রি, ইনস্টিটিউসনে পড়িতে
হইবে। এই বিদ্যালয় সালের একটি সুবন্দোবস্ত
বড় গবর্ণমেন্ট বোর্ডিং এবং বিনাখারে থাকিবার
স্থান, ঐযং ও চিকিৎসক পাঠ্যার বন্দোবস্ত আছে।
কলেজে অধ্যয়নারী ছাত্রগণ তাঁহাদের সুবিধার
যাচী যে কোন কলেজে পড়িতে পারেন। কিন্তু
প্রিন্সিপালের নিকট হইতে তাঁহাদের পাঠ্যারতি
ও সংবৎসর সম্বোধনক রিপোর্টের উপর
ও তাঁদের গ্রাণ্ড প্রাইভেট নির্ভর করিবে। দরখাস্ত
সকল নিম্নলিখিত বাকির নিকট পাঠাইতে
হইবে। গান বাহাদুর কলেজে বসিবে সেক্রেটারী
আজ্ঞামানে মুসলমান বালক সুদীর্ঘাবাদ।

উচ্চ তাত্ত্ব্যপণ

অনেক বৎসর পূর্বে, আমেরিকার বিখ্যাত
বৈজ্ঞানিক ডাক্তার মুর, দূষিত জল শোধনের উপা
য় নির্দেশ দিয়া আশ্চর্য করেন যে, কলেজের
বিষ প্রথমে দূষিত জলে উৎপন্ন হয়। ছোট ছোট
ডোবা, অপরিষ্কৃত পুকুর, বড় বড় চৌবাচ্চা ও
মাটির বড় জালার অধিক দিন ধরিয়া জল আঁক
পাকিলে এক রকম সেওয়ার উৎপত্তি হয়
বধ্যসময়ে এগুলি পরিষ্কার করা না হয়, তাহা
হইলে জন্মগত ঐ সকল সেলা হইতে সংক্রামক
রোগের বীজ জন্মিয়া থাকে। এইরূপ একটি
বীজ হইতে ২০ ঘণ্টার মধ্যে দশ লক্ষ বীজাণু
জন্মিয়া থাকে। ইহারা অতিশয় ক্ষুদ্র, ও অসু
বীক্ষণ বহুযোগে ইহাদিগকে দেখিতে পাওয়া
যায়। ইহারা সহজে মরিতে চাহে না, এমন কি,
যে জলে এইরূপ বীজাণু হইয়াছে সেই জল জমা
ইয়া যদি বরফ করা যায় ও কয়েক মাস রাখিয়া
দেওয়া যায়, তাৎপাি ইহাদের বিষ সমান ভাবে
থাকে। কয়েক মাস পরে এই বরফের এক পান
কারলেও পীড়িত হইতে হইবে।

ডাক্তার মুর, এই সকল বীজাণু বিনষ্ট করি
বার নানারূপ উপায় উদ্ভাবনা করিতে লাগিলেন।
অবশেষে দেখিলেন যে, সাধারণ বাজার কুঁড়ে (সল
ফেট অক্স, কপার, বাই, তাহার এক রূপান্তর
নাম) ঐ সকল দূষিত জলধারের দিব সংক্রান্ত
সকলকে মর্দনই সমস্ত বীজাণু মরয়া যায় ও জলের
কোন দোষ থাকে না। কয়েক চুড়িয়া পাতলা
তাঁহার পাত বড় বড় চৌবাচ্চার ডুবাঁইয়া রাখিয়া
দেখিয়াছেন যে, ইহাতেও কয়েক ঘণ্টার মধ্যে
দূষিত জল শোধিত হইয়া যায়। আরও দেখা
গিয়াছে যে, তাঁহার পাত্রে জল রাখিলে সেই জলে
যদি কোন কীটাপু থাকে, তাহা সসুদার বিনষ্ট
হইয়া যায়। সম্প্রতি পরীক্ষার দ্বারা, ইহাও জানা
গিয়াছে যে, তাঁহার পাত্রে পেটের উপর কুলাইয়া
রাখিলে, কলেজ প্রভৃতি সংক্রামক রোগের হস্ত
হইতে নিষ্কৃতি লাভ করা যায়।

বিলাতের প্রধান চিকিৎসকেরা এইরূপে
তাঁহার পাত কোমরে বা গলায় বাঁধিয়া রোগের
বিশেষ পক্ষপাতী, এবং বিলাতের ডাক্তারগণ
সমূহে এইরূপ তাঁহার পাত আদর্শী হইতেছে।
কিছুদিন পূর্বে আমেরিকা বাগান সমূহে অত্যন্ত
কলেজার প্রাচীভাব হওয়ার কোন একটি চৌবাচ্চা
নের মানেজার কলেজের দ্বারা তাহার পাত
প্রকার বাগানের কুলাই গর দ্বারা পরিষ্কার হইল।

এই পাতগুলি কুলিদের গলায় এরূপ ভাবে
বাঁধিয়া রাখিতে বলা হয়, যেন ঐগুলি তাহাদের
পেটের উপরে পড়িয়া থাকে। এরূপ করিবার
পর দেখা গেল যে, যদিও চৌবাচ্চার বাগানের
কুলিরা কলেজার মরিতে লাগিল, কিন্তু এই চৌবাচ্চা
নের একটি কুলিও কলেজা হইল না, বরং তাহা
দের অজীর্ণ, অগ্নিদান, প্রভৃতি রোগ আক্রান্ত
হইয়া গেল।

কলেজার কলীম প্রকাশে বহন করিবার প্রায়
সকল লোকপুত্র হইতেছিল, এখন ঐ দেশের
একজন ডাক্তার কলেজা নিবারণের বিধ দেখিবার
নিমিত্ত হইয়া, অবশেষে এইরূপ তাঁহার চৌবাচ্চা
কোমরে বা পেটের উপরে বাঁধিয়া রাখিতে উপ
দেশ দেন। এরূপ করিবার পর হইতে আর
সে অঞ্চলে কলেরার প্রকোপ পূর্ণ পদ নাই।
অনেক পরিশ্রমক বালক যে, চীন দেশের গ্রাম
গুলি এত অপরিষ্কার যে, সে সকল স্থানে বাস
করিলে ওলাউঠার প্রায় বিসম্বাদন দিতে হয়।
কিন্তু চীনেরা তাহাদে বড় পানীয় জল রাস
বলিয়া, কলেজার বিষ তাহাদের পানীর প্রবেশ
করিতে পারে না। চীনেদিগের বিশ্বাস, তাম ও
যক্ষ্ম জল রাখিয়া উহা পান করিলে, তাহা
নীরোগ হইয়া থাকিবে। কয়েক বৎসর পূর্বে,
আমেরিকার মালাচুসেটস নামক স্থানে অত্যন্ত
অসুস্থ প্রাচীভাব হওয়ার অনেক লোক হইতে
আক্রান্ত হইয়াছিল, কেবল রক্তির নামক তাঁহার
কারখানায় যে সকল লোক কাজ করিত, তাহা
দের কাহারও কলেজা হয় নাই।

তাঁহার এত জগ্ন পাত্রে বসিয়াই তাহাদের
প্রাচীন কাষণ্য আমেরিকা নিম্ন বসিয়াই
দেখিবে, অনেক পাত্রে তাহা পাত্রে বসিবার
কিন্তু উপদেশ দিয়া দেখাযায়। প্রাচীন
প্রাচীভাবের এখনও অনেক পাত্রে গিরিক
পরসর ছিল ও বসিয়া, তাহাদের কোমরের যুগ
দ্বিতে বসিয়া পাত্রে দেখা যায়, এখনও অনেক
প্রাচীন পাত্রে বসিয়াই পাত্রে পাত্রে কোমর
বসিয়া পাত্রে বসিয়াই পাত্রে পাত্রে পাত্রে
কোমর উপর পাত্রে লোক বাঁধার করিতেছে,
সেকালে প্রাচীভাব হওয়ার দশ বছরের বাঁধা
করা হইল। তাঁহার রূপান্তরপেশে কুঁড়ের
(সলফেট অক্স, কপার) যে দূষিত জল শোধন
করিবার পদ্ধতি আছে, তাহা প্রাচীন প্রাচীভাব হই
কাল পূর্বে পড়িয়া গিয়াছিল। প্রাচীন রূপান্তর
হইবার অসুস্থ লোকপুত্রের দ্বারা তাহাদের
বাঁধা পাত্রে রূপান্তর উপদেশ নামক পুস্তকে
লিখিয়া ছা, পাঠ্যতা লিখিতে ইহা পরিচিত

হটবার প্রায় দুই শতাব্দী পূর্বে, সংস্কৃত "ভাব প্রকাশ" গ্রন্থে এ বিষয়ের আলোচনা হইয়া গিয়াছে। (আনন্দবাজার)

ভারতীয় ও রজন।

পাইন ও কার, হিমালয় প্রদেশের চিরন্তন বৃক্ষ। আমাদের সংস্কৃত কাব্যাদির "শরলক্ষ্ম" এই পাইন বা কারের পর্যায়ভুক্ত। দেবদারু অর্থে এখন এক প্রকার বৃক্ষকে বুঝিতে হয়। বস্তুতঃ দেবদারু নানাবৃক্ষের বাচক। চকনবৃক্ষও দেবদারু সরল বেকার পাইন, তাহার প্রাধান্য—রসে। আমাদের কেবল সাহিত্যে নহে, বৈজ্ঞানিকও সরল ব্রহ্ম বা সরলরস—ভারতীয় বস্তুগুলি পরিচিত। এই ভারতীয়ের সিটাই আমাদের "রজন"।

সরলবৃক্ষের বৃক্ষ হইতেই সরলরস বাহির করিতে হয়। বাণীট বা রবরগাছের বৃক্ষ হইতে বেকরু আটা বাহির হয়, সরলগাছের ছাল হইতেই সেই সেইরূপ আটা বাহির হয়। আমাদের দেশের শিউলীরা খেজুর গাছের গলায় ছাল চুলিয়া চুলী বসায় চুলীর মুখে ভাঁড় বা কলসী বাধিয়া দেয়। তাহাতেই খেজুররস চুলী দিয়া পড়িয়া তাৎ পূর্ণ করে। বাণীটের সর্কসেই এইরূপ চুলী বসাইয়া, ভাঁড় বাধিয়া দেওয়া হয়। সরল বৃক্ষেরও সর্কসে ভাঁড় বাধিয়া দিবার নিয়ম আছে। বাণীটের রস বা নির্যাস খেতবর্ণ থাকে শুধাইলে কতকটা কৃষ্ণবর্ণ পরিণত হয়; সরল বা ভারতীয় রস—গাঢ় মধুর মত। এই গাঢ় রস চোরাইলে যে তরল অংশ বাহির হয়, তাহাই ভারতীয়, আর যে সিটা বা ঘন অংশ পড়িয়া থাকে, তাহাই রজন পরিণত হয়।

রজন বড় অগ্রাহ্য বস্তু নহে। রজন সাবানে লাগে, রজন বাতীতে লাগে, রজন বার্পি লাগে—অতঃপর বাতীতে লাগে;—জাহাজ নৌকার গারে রজন দিয়া স্পষ্ট কর্তক মারিতে হয়। ইহা কেই নৌকা জাহাজ গাওয়া বলে। বেহালা বাজাইবার ছড়িতে যে ঘোড়ার লেজের চুল—যহু কের ছিলার মত—বাধা থাকে, তাহাতে রজন বসিতে হয়। রজনেরও ব্যবহার পাঠকের বিদিত আছে।

ভারতীয়ের নানারূপ ব্যবহার অনেক পাঠক দেখিয়া থাকেন। ভারতীয় ঐষথে লাগে, রসে ভারতীয় বিশাইতে হয়। ভারতীয় যে, বেদনার মালিশ করিতে হয়; বস্তুতঃ বেদনার যে ভারতীয় মালিশ উপকারজনক, তাহা সকলের বিদিত।

কলতঃ ভারতীয় অনেক কাজেই লাগে, এইজন্য ইহার আদরও বৃদ্ধি। মূল্যও নিত্য ক্রম নহে। ভারতীয় একটা লাভজনক বাণিজ্য ব্রহ্ম। চাইবার চোলাই করিলে ভারতীয় খুব পাভলা হয়। পূর্বে এই তরলতর ভারতীয় আলোতে ব্যবহৃত হইত।

আমেরিকার কানাডা দেশে এক প্রকার সরল বৃক্ষ আছে, তাহার নাম "সিলীয়েড"। এই বৃক্ষে যে ভারতীয় হয়, তাহাই কানাডা বালসাম বলিয়া পরিচিত। এই কানাডা বালসাম বাণিজ্য পালি সের একটা প্রধান ও উৎকৃষ্ট উপাদান। মানচিত্রের বার্ষিকে এই বালসাম বা কানাডা ভারতীয়ের বড় উপযোগিতা এবং আদর। ইতালির বিলাম প্রদেশে এক প্রকার সরলবৃক্ষ আছে তাহার নাম লাচি। এই লাচির রসেও উৎকৃষ্ট ভারতীয় হইয়া থাকে।

তুরস্কের সিরীয়া প্রদেশে এবং গ্রীসের নিকট বর্তী অনেক বীণে এক প্রকার বৃক্ষ আছে, তাহার

বলিয়া পরিচিত। কল বাদ্যযন্ত্রাভীর,—কঠিন খোলায় ঢাকা। আমরা যে পেতা খাই, তাহাও ত শক্ত খোলায় ঢাকা।

ভারতীয়ের সকল বৃক্ষই কার বা পাইন কিংবা এই দুই বৃক্ষের সমজাতীয়। আমাদের সরলবৃক্ষও ত নানাজাতীয়। ভারতীয়ের সকল বৃক্ষই পার্শ্বতা ভূমির সত্যবজ। সর্কসই পার্শ্বতাকে ভারতীয় বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে। ভারতের হিমালয় প্রদেশে সরলবৃক্ষ বৃদ্ধি। অস্ত্রান্ত পার্শ্বতাও যে, এই বৃক্ষের অল্পবৃক্ষকে নহে, এরূপ মনে চলে না। পাণ্ডাভা বনবৃক্ষের বীজই বৃক্ষের হইয়া থাকে। সুতরাং অল্পবৃক্ষকে সরলবৃক্ষের চাষ করাও সুসাধ্য নহে।

ডেরাহুনে ভারতীয়ের কারখানা আছে। সরল নির্যাস এই কারখানার চরিত্র শোধিত হইয়া উৎকৃষ্ট ভারতীয় দিতেছে। ভারতীয়ের সিটার রজনও পাওয়া বাটতেছে। আমাদের দেশের লোকে উদ্যমী নীল থাকিবেন কেন? ডেরাহুনের কারখানার শিক্ষা লাভ করা অসাধ্য নহে। গবর্ণমেন্টের সাহায্য কৃত্তি নহে। অগতি হিমালয় প্রদেশে সরলবৃক্ষ অনেক। ১. বহুদেশহিতৈষী ভারতীয়ের কার্যে নিযুক্ত হইয়া স্বদেশের হিতসাধন করুন। ভারতের পক্ষে বনবৃক্ষই মুখ্য হিত! শিল্প ব্যবসারে প্রবৃত্ত হইয়া, গাহারা জননী জয়ভূমির দৈবত্ব কবাইতে পারিবেন, তাহাই রাই মাতার সুসন্তান বলিয়া পরিচিত হইবেন।

সন্তানের উদ্যমতার জননী তুই হন না। সন্তানের মাতৃভক্তি কেবল কথার একটি হইয়া না। কথার ভক্তি—তুয়া ভক্তি; কাজের ভক্তিই ভক্তি। যিনি এ সময়ে শিল্প ব্যবসারে সুত্রে সুখ কলাইতে পারিবেন, তাহার পুণ্যই না লইবেন,—তাহার মাতৃপুণ্যই সার্থক হইবে। (বীরভূম বার্তা)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর বাহকসমূহের সম্বন্ধে যে ভারতীয় তাহাদের মূল্য দেখ হইবে তাহা দেওয়া থাকিবে এই সম্বন্ধে ভারতীয় তাহাদের টিকাদা ছাপা যোগেও প্রতি সপ্তাহে চুখাকিবে। প্রাক্তনপত্র পত্রক বন অল্প এক পুস্তক আপন আপন সম্বন্ধের ব্যবহার করেন বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাত্রা পরাচ্ছেন হইবে।

১২৬৫ বাবু দক্ষিণারজন, হে: মা: আলুরাম মই:

মূল

৩০।৪।১০

১২৬৬ ললিত মোহন কুতু, হে: প:

পুরাতন কুটীরা

১২৬৭ সন্ন্যাসী জ্যোতিঃশেখর,

বাটাল

ঐ

২০১ নৈহাল চন্দ্র দাস, কোণিড়া ৩০।১২।১০

৩৮৫ হে: মা:, কে, জে, একাডেমী

আরা

৩০।৪।১০

১২৬৮ বামপদ সেন, হে: প:

মহাদা মবা মূল

ঐ

১২৬৯ হে: প: কুমারী

জি, টি: মূল

ঐ

১২৭০ ছাত্রগণ,

মা: মূল আটপুয়

ঐ

৪০৪ জীবীকেশ রায়,

৩য় শ্রেণী পুস্তকালয় মূল

ঐ

১২৭১ নীতলচন্দ্র ভৌমিক,

গ্রাম ব্রহ্মকপুর

ঐ

১২৭২ বহু বিহারি দাস,

মোজা

ঐ

১২৭৩ হেননাথ মণ্ডল,

অর্পণ পোসিয়া মূল

ঐ

৩৮০ হে: মা: শাখারি মই: মূল ২৮।২।১০

এই পত্রিকা চুঁচুতা বৃন্দার দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

ବା ଡ୍ରୀ ବ ଛ

এডুকেশন গেজেটের আওতা
"বিজ্ঞান মন্ত্রণালয়" উৎসর্গিত

ବୈବାହିକ ଶ୍ରମ—

निष्कर्षः :-

১। প্রত্যেক মাসের প্রথম সপ্তাহের এডুকেশন গেজেটে পুরস্কারের প্রাপ্ত বাহির হইবে। প্রত্যেক পুরস্কারের পরিমাণ ২ টাকা। প্রত্যেক মাসে তিনটা করিয়া পুরস্কার প্রদত্ত হইবে। এডুকেশন গেজেটের গ্রাহক মায়েই এই পুরস্কারের জন্য প্রতিযোগিতা করিতে পারেন, কিন্তু উত্তরের সহিত কুশন না থাকিলে কোন উত্তরই পুরস্কারযোগ্য বিবেচিত হইবে না। * বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার পুরস্কারের কুশন থাকিবে।

১ম প্রশ্ন—

স্বর্ণ ও রৌপ্য মিশ্রিত ছইটি ধাতু খণ্ড আছে ।
 প্রথম খণ্ডটিতে রৌপ্য বস স্বর্ণ তার স্তম্ভগুণ ।
 দ্বিতীয় খণ্ডটিতে স্বর্ণ বস রৌপ্য তার তিনগুণ ।
 প্রথম খণ্ডটির মূল্য বিত্তীয় খণ্ডটির তিনগুণ ।
 প্রথম দর বহি আউল প্রতি ৩ পাউন্ড ১৭ শিলিং
 পেন্স হর তবে এই মিশ্রিত ছইখণ্ড ধাতু পদ
 যেরে কি অনুপাতে মিশাইলে সেই তৃতীয় ধাতু
 গের প্রত্যেক আউলের মূল্য ২ পাউন্ড ১০
 শিলিং ছইবে ।

२३ प्रश्न—

২। একজন গ্রাহক তিনটা পুরস্কারের জন্য
উত্তর পাঠাইতে পারেন, কিন্তু একাধিক পুরস্কার
একমাসে একই গ্রাহককে দেওয়া হইবে না।

৩। পুরস্কারসম্বন্ধে সম্পাদকের বিচার সকল
সময়েই চড়ান্ত বলিষ্ঠা মানিতে হইবে।

৪। "এড্‌কেন্সন পোস্টে প্রদ্বার" বাকিপুর,
এই ঠিকানার উত্তর পাঠাইতে হইবে। প্রত্যেক
বাকালার মাসের শেষ পর্যন্ত এই মাসের প্রেরণের উত্তর
প্রদত্ত হইবে। প্রতিযোগিতার ফল পরবর্তী
মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহের গোয়েটে বাহির হইবে।
উল্লেখযোগ্য উত্তর প্রদত্ত করণের নাম এই সঙ্গে
স্বাক্ষরসহ প্রেরণিত হইবে।

৫। উত্তরগুলি কাগজের এক খুঁটে লিখিত
হইবে। প্রথমেই প্রেরকের নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট-
করে লিখিত থাকিবে। একাধিক ব্যক্তির
উত্তর টিক হইলে লেখার ধরণ এবং পরিচ্ছন্নতার
উপর লক্ষ্য করিয়া পুরস্কারযোগ্য ব্যক্তি নির্বাচিত
হইবেন।

নিম্নলিখিত বিবরণটির \times চিহ্নিত স্থানগুলি
হাতে একটি করিয়া লম্ব উঠাইয়া লওয়া হই-
য়াছে। এই লম্বগুলি ঠিক ঠিক বসাইয়া বিবরণটি
অর্থযুক্ত কর—

ইউরোপের ইতিহাসে ছুঁবার যাত্রা × ঘটনা ×
 যখন সমাজের × পবিত্র ভাবের উত্তেজনা × রাজদণ্ড
 অপরাধে × সমাজদণ্ড পাগড়ারে × × বিশেষ ×
 হয় ×। একবার রোমীয়দিগের অভ্যুদয়ের এবং অতি
 × সময়ে, তাহাদিগের সেনাপতি নামক × প্রজাবাহ
 আপন আপন × বসিরা ক্রিয় × × তাহারিও
 × লইতেন এবং পাগড়ারী × ×। এই সময়ে
 রোমীয়রা যেমন মতেজ × × আর × × রাই।

এডুকেশন গেজেট পুরস্কার।

কুপন ৯৭

2

প্রায়ের উত্তর সহ লেখক এই আশা করিয়া পাঠাইবেন

ବଡ଼ । ଟ୍ରାଲକାର ମାଟିକିକଟ ୧୦୦ ମାତ୍ର ୧ ଟାକା
 କ୍ଷିମାକର ମାଟିକିକଟ ୨୫୦ ମାତ୍ର ୧ ଟାକା

প্রাপ্তপত্র।

সম্পাদকীয় সভাসদ বহু

বোমার মোকদ্দমার রায়

আলিপুরের বোমার মোকদ্দমার প্রথম সীট ক্রফ্ট মহোদয়ের রায়ে ইংরাজ বিচারকের স্বত্ব ভ্রমপরতার খ্যাতি উজ্জ্বল হইয়াছে। একটুও ভিন্ন বা বিরাগ কোথাও দেখান নাই। বীর ভাবে বিচার করিয়াছেন। ইংরাজী হইতে অনুবাদ এবং অধিকাংশ স্থলেই "সঙ্গীতবী" হইতে উদ্ধার করিয়া রায়ের মর্ম আপনাদের পত্রিকার প্রকাশার্থ পাঠাইতেছি :—

আসামীয়া ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১২১, ১২১ক, ১২২ এবং ১২৩ ধারা অনুসারে অভিযুক্ত। অভিযোগের বিবরণ সংক্ষেপে এই :—১৯০৭ সালের অক্টোবর মাসে পুলিশ একটি গুপ্ত সত্কার অতিবাহিত সংবাদ পান। ডিসেম্বরের প্রথমে বৈদল নাগপুর রেলওয়ের নারায়ণগড় স্টেশনের নিকট ছোটলাট বাহাদুরের ট্রেন নষ্ট করিবার চেষ্টার পর হইতে এই গুপ্ত সত্কা সংবাদ অনুসন্ধান আরম্ভ হয়, উহার ফলে জাহ্নবীর পক্ষে অথবা কেকরাবীর প্রথমে এই সত্কার কতকটা ধবর পাওয়া যায়। কলিকাতার কয়েকটি স্থানের উপর এবং আসামী বারীজ কুমার ঘোষের উপর লক্ষ্য রাখা হয়। উক্ত স্থানগুলির মধ্যে সুরারিপুত্র রোডের ৩২ নং বাড়ী একটি। এই বাড়ীই মণিকতলায় বাগান বাড়ী বলিয়া মোকদ্দমার উল্লিখিত হইয়াছে। মার্চের মাঝামাঝি কতকগুলি লোককে এই বাগান বাড়ীতে দেখা যায়। ৮ই এপ্রেল ১৯০৮ বারীন ঘোষ রাজা নবকৃষ্ণ ট্রিটের ৩৯২নং বাড়ী হইতে এই বাগানে আসিবার সময় পুলিশ উহার অনুসরণ করেন। এই বাড়ীতে হেমচন্দ্র দাস থাকিত। ১০ই এপ্রেল বারীন এবং আর হই জন লোক এই বাগান হইতে বাহির হইয়া হাওড়া এবং তথা হইতে মানকুণ্ডে যায়। পুলিশ উহাদের অনুসরণ করেন। মানকুণ্ডে ট্রেনে নামিয়া এই তিন জন তথা হইতে হাটরা চকন নগরে যায়। পুলিশ পাহাশ করেন কিন্তু শেষে তিনজনই পুলিশের দৃষ্টির অশেষ হইয়া পড়ে। বারীন হরি নিরোঙ্গী নামক এক ব্যক্তির বাড়ীতে প্রবেশ করে কিন্তু তথা হইতে আর ভাঙকে বাহির হইতে দেখা যায় নাই আর হই জন শ্রীহরপুরে একটি বাড়ীতে যায়।

পুলিশ পাহাশ নইরাহিলেন। এই হইজনের মধ্যে একজন নরেন গোবামী, ২০শে এপ্রেল তারিখে হইজন লোক এই বাগান হইতে সর্কুলার রোডে বাহিবার সময় পুলিশ পাহাশ করেন। দেখা গেল উহারা তথায় আর কতকগুলি লোকের সহিত মিলিয়াছে। সে লোকগুলো মাজারী। এই হইজন লোক পরে ১৫ নং গোপীমোহন দত্তের সেনে একটি বাড়ীতে যায়। নিরাপদ নামে, আসামী-দের মধ্যে একজন যে পূর্বেদিন এই বাড়ী ভাড়া করে তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। ২১শে এপ্রেল দেখা গেল হইজন লোক রাজা নবকৃষ্ণ ট্রিটের উক্ত বাড়ীতে একখানা পোকর গাড়ী লইয়া গিয়া উহাতে অনেক জিনিস বোঝাই করিয়া গোপীমোহন দত্তের সেনের এই বাড়ীতে লইয়া আসিল। বিশেষ লক্ষ্য রাখিবার জন্য পুলিশ এই বাড়ীর সম্মুখেই একটি বাড়ী ভাড়া লইলেন। ২৬শে এপ্রেল দেখা গেল একখানা ঘোড়ার গাড়ী এই ১৫ নং বাড়ী হইতে হইট টিনের বাক্স লইয়া ১০৪ নং হারিসন রোডের একটি বাড়ীতে লইয়া গেল। আসামীদের মধ্যে একজন উল্লাসকর দত্ত এই বাড়ীতে ছিল বলা হইয়াছে, অনেকগুলি লোক উল্লিখিত স্থানসমূহে এবং ২৩ নং হুটস লেন, ৪ হারিসন রোড, ৩০২ হারিসন রোড, এবং ৪৮ গ্রেট্রিটের বাড়ীতে আনা গোনা করার কথা প্রকাশ পাইয়াছে, কতক সনাক্ত হইয়াছে, কতক হয় নাই। ৩০শে এপ্রেল বিবি কেনেডী ও তাহার কন্যা বোমার আঘাতে মজবুত পুরে হত হন।

১লা মে রাজিতে কলিকাতার অনেকগুলি স্থান খানাডালানি করিবার ব্যবস্থা হয়। তোর রাজিতে মণিকতলা বাগান ১৫ গোপী মোহন দত্তের সেন ৩৯৪ রাজা নবকৃষ্ণ ট্রিট, হারিসন রোড নং ৪ ৩০২ এবং ৪৩৪ এবং গ্রেট্রিটের ৪৮ নং বাড়ী খানা ডালানি হয়। বাগানে ১৪ জন আসামীকে পাওয়া যায় এবং উহাদের সকলকে গ্রেপ্তার করা হয়। তিনটা বোমা এবং উহা প্রস্তুতের সমস্ত সরঞ্জাম ও উপকরণ বন্ধু রিতলতার এবং কিছু বাক্স, বোমা প্রভৃতি প্রস্তুত করিবার স্কেড আছে এমন পুস্তকও খাতা পত্র অনেক পাওয়া গিয়াছিল।

৪ঠা মে পাঁচজন আসামী জেলার ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট অপরাধ কবুল করে, পরে পরে অন্যান্য আসামী ধরা হইয়াছে। এই মোকদ্দমার প্রারম্ভে সকল আসামীই আপনাদের স্বীকারোক্তির প্রত্যা-হার করিয়াছে। ২০ই মে ম্যাজিষ্ট্রেট তদন্ত

আরম্ভ করেন। ১১শে আগষ্ট পর্যন্ত তদন্ত হওয়ার পর তিনি ৩৪ জনের মধ্যে ৩০ জনকে দায়তার সোপান করেন। তদন্তের সময়ে আর দশ জনকে গ্রেপ্তার করিয়া বিতীর দল আসামীর সৃষ্টি হয়। এই দশ জনের মধ্যে সাত জনকে দায়রা সোপান করা হয়। এই সাত জনের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ চাকচক্র রায় করাসীর প্রজা বলিরা তাহার বিরুদ্ধে অজি-যোগের প্রত্যাহার করতঃ তাঁহাকে খালাস দেওয়া হয়। ৩৬ জন আসামীর বিচার আমার নিকটে হয়।

সরকারী পক্ষ প্রতিপন্ন করিতে চাহেন যে আসামীগণ কথিত স্থান সমূহে একত্রিত হইয়া রাজার বিরুদ্ধে হুজু কর'ব জন্য বড়বড় করিতে ছিল। তাহার আরও বলেন যে, তাহার বিপ্লবের ভাব প্রচারের জন্য যুগান্তর, সন্ধ্যা, নবশক্তি, বন্ধু মাতঙ্গ, পত্রিকা প্রকাশিত করিয়াছিল এবং নানারূপ পুস্তক প্রচার করিয়াছিল। সরকার পক্ষ আরও বলেন যে রাজদ্রোহ মূলক সাহিত্যের বহুল প্রচারের জন্য তাহার হাতিভাণ্ডার নথক কোম্পানী স্থাপন করিয়াছিল।

যে সকল পুলিস কর্মচারী আসামীদিগের অহু সরণ করিয়াছিল আসাম্যপক্ষ তাহাদের ডাক মিথ্যা প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। সাক্ষ্য গণ ঘটনার তারিখগুলি এরূপ বখাবখ বর্ণনা কর রাখে, ইহাই তাহাদের অবস্থাসের কারণ। তাহার বলেন যে এরূপ সামান্য সামান্য ঘটনার কথা এরূপ বখাবখভাবে বনে থাকা কখনই সম্ভব নয় নহে। কিন্তু আমি এই কারণেই সাক্ষীদিগের সমস্ত কথার উপর আশ্রয় করতে পারি না। বাহুরের স্মৃতিশক্তি এক অতি আশ্চর্য জ্ঞানস; অনেক সময় ঘোঁষতে পাওয়া যায় যে, গোকে অনেক গুরুতর বিবরণসমূহ বিস্মৃত হইয়া যায় কিন্তু অনেক সময় আবার অতি সামান্য কথাও মনে থাকে। সুতরাং পুলিসের সাক্ষ্যগণ তারিখ গুলি বখাবখভাবে বলতে পারিয়াছে বলিয়াই তাহাদের সাক্ষ্য মিথ্যা বলিয়া বলা যায় না। সাক্ষীদিগকে জেরা করার সময় কি উপায়ে তাহার দিনটী মনে রাখিতে পারিল যিঃ দায়ের তাহা দিখায়া করা উচিত ছিল। যিঃ দাস বার বার এই প্রশ্নের কাড়কাড়ি মিথ্যাছেন কিন্তু সে প্রশ্নটী জিজ্ঞাসা করিলে সমস্ত খোল চুকিয়া বাহিতে পারিত। তিনি একবারও সেই আবৃত্তীকী পন্থী জিজ্ঞাসা করেন নাই। শুধু তারিখ বলিয়া নহে তিনি অনেক স্থলেই এইরূপ করিয়াছেন। যিঃ দাস বলেন যে, পুলিসপত্রিকা করায়

সময় সরকারী কোনসিলের উহা জিজ্ঞাসা করা উচিত ছিল। কিন্তু আমরা হইতে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হয় না। মনীষাধি সৰ্বদে প্রশ্ন করার সময় সিংহাসনের জেরা করার প্রশ্নটি স্পষ্টভাবে পরিলক্ষিত হইয়াছিল। একজন সাক্ষী হস্ত বলিল যে সে একতারা চিঠিও যথো উল্লিখিত কাগজখানি পাইয়াছে। সে বীকার করিল যে এই কাগজ খানির উপর কোন চিহ্ন নাই, এবং খানা ভাঙ্গার তালিকাতে এই কাগজখান পৃথকভাবে উল্লিখিত হয় নাই এবং খানাভাঙ্গার সময় উহাতে ব্যাকরণ করা হয় নাই। ইহার পর সিংহাসনের প্রশ্ন করা উচিত ছিল যে, তবে এই সাক্ষী এই কাগজখানি কি করিয়া মনে রাখিতে পারিল। কিন্তু তিনি কখনই এই প্রশ্নটি করেন নাই।

সিংহাস বীকার করেন যে সাক্ষীগণ কোন তারিখ বলিতে না পারিলে তাহাকে আসামী পক্ষসমর্থন করিতে অনেক বেগ পাইতে হইত। কিন্তু তৎপরেই তিনি বলিতেছেন যে সাক্ষীগণের পক্ষে তারিখ মনে করিয়া রাখা অসম্ভব। তিনি আরও বলেন যে সাক্ষীগণের ভায়েকী আছে। তাহা যখন আদালতে উপস্থিত করা হয় নাই, তখন বুঝিতে হইবে যে উক্ত ভায়েকী সরকার পক্ষের অঙ্গুল নহে। আর এই ভায়েকী যে খবর বলিয়া অস্বীকার করিয়াছিল এবং তদুপরে আমি তাহা দেখিয়াছি। সিংহাস যে তৎপ্রণালীর অনুসরণ করিয়াছেন তাহার মর্ম এইরূপ দাঁড়ায়:—যখন কোন সাক্ষী কোন বিশেষ তারিখের বিশেষ ঘটনাগুলি উল্লেখ করিতে পারে, তখন এইরূপ ঘটনাসমূহ মনে রাখা সম্ভবপর নহে বলিয়া তাহাকে অবিশ্বাস করিতে হইবে, আবার যখন সে কোন বিশেষ তারিখের বিশেষ ঘটনাগুলি উল্লেখ করিতে পারে না—তখনও এই কারণেই তাহার কথা অবিশ্বাস্য বলিয়া মনে করিতে হইবে।

অথবা আমি একথা অস্বীকার করি না যে, একজন সাক্ষী যদি একটি ঘটনা ঘটবার বহুদিন পরে সাক্ষী হিতে আসিয়া তারিখের কথা বলিতে পারে তবে তাহাকে বিশ্বাস করিবার পূর্বে কি করিয়া সে তারিখ মনে রাখিতে পারিল তাহা জানা প্রয়োজন। কিন্তু এখানে মনে রাখিতে হইবে যে এই পুলিশ কর্মচারীগণ একটি অত্যন্ত-ক্ষমক বিশেষ কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিল। তাহারা জানিত যে তাহাদের অনুসন্ধানের ফলে একটি

বৃহৎ বোকদমা রক্ত হইতে পারে। এরূপ অবস্থার তাহারা তারিখগুলি বিশেষ করিয়া মনে রাখিবার চেষ্টাও করিতে পারে। অথবা ইহাও হইতে পারে যে বোকদমা রক্ত ঘটবার পর সাক্ষী গণ—বহিও তাহারা একথা অস্বীকার করিয়াছে—ভায়েকী হইতে তাহাদের স্মৃতি জ্বালাইয়া লইয়াছে। ঘটনাগুলি সহজেই মনে রাখা বাটতে পারে। অথবা কোন ব্যক্তি সৰ্বদে যদি কোন সাক্ষী রাজি বলে যে সে তাহাকে অসুখ মনে দেখিয়াছে; তবে তাহার সাক্ষ্য বিশেষ সতর্কতার সহিত গ্রহণ করিতে হইবে। কিন্তু এখানে এখানে ইহাও মনে রাখিতে হইবে যে শুধু অনুসরণ আরম্ভ করিবার পূর্বেই কয়েকজনের নাম ও বিবরণ পুলিশের হস্তে ছিল এবং এই সকল শুধু অনুসরণকারীগণ এই ব্যক্তিগণের কার্যাবির প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে আদিষ্ট হইয়াছিল।

এই প্রণীত বোকদমার শুণ্ডের নিবৃত্ত করা ভিন্ন অন্য উপায় নাই। কিন্তু অভিজ্ঞতা হইতে দেখা গিয়াছে যে, এই সকল শুণ্ডের সাক্ষ্য বিশেষ সতর্কতার সহিত গ্রহণ করা উচিত। এই বোকদমারও দুই একজন চরের সাক্ষ্যের উপর আস্থা স্থাপন করা যায় না। ইহাদের মধ্যে একজন পূর্বে জাল অভিযোগে অভিযুক্ত হইয়াছিল। বহিও সে বলে যে সে নিজ হস্তে জাল করে নাই, তথাপি জালিয়াত অপেক্ষ তাহার চরিত্র 'ব' বড় উন্নত তাহা বলা যায় না।

বারীস সৰ্বদে অধিক কিছু বলিবার নাই। বীকারোক্তির এক স্থানে সে বলিয়াছে যে, দুই ভবিষ্যতে একটি বিপ্লব সংগঠনের জন্য তাহারা অস্ত্র ও লোক সংগ্রহ করিতেছিল। সিংহাস এই কথাটির সুবিধা গ্রহণ করতঃ বলিয়াছেন যে দুই ভবিষ্যতে অপরাধ করার জন্য লোক সংগ্রহ দণ্ডযোগ্য অপরাধ নহে। দেশের লোককে ক্রমে ক্রমে উত্তেজিত করিয়া বাহা সংঘটিত করিতে হইবে তাহা এক দিনের কার্য নহে। সুতরাং এই কথা আসামীর পক্ষ সমর্থক নহে। তবে এরূপ হইতে পারে কি না যে আসামী কেবল কয়েকটি হত্যা সাধনের জন্যই অস্ত্র সংগ্রহ করিয়াছিল ও বোমা প্রস্তুত করা হইয়াছিল? সিংহাস বলিল যে, মনীষাকে বেজাযাত করার জন্য আসামীগণ সিংহাসকে কোর্টের উপর এবং ব্যাকরণ অঙ্গুলের জন্য ব্যাকরণ কোর্টের উপর রাগান্বিত ছিল। কিন্তু বারীসের কার্যের মূল যে স্বাধীনতা স্থাপন তাহা সে নিজেই স্বীকার করিয়াছে।

সমস্ত বড়বড়কারীদিগের মধ্যে বারীস উদ্ভাস কর ও হেঘচন্দ্র দাস এই তিন জনই প্রধান। বারীস নেতা; উদ্ভাসের বোমা প্রস্তুতকারী। বারীস ও উদ্ভাসের পক্ষে এইটুকু সুবিধা আছে যে তাহারা বীকার করিয়াছে। তাহারা বলে যে নির্দোষী দিগকে রক্ষা করিবার জন্যই তাহারা বীকার করিয়াছে। তাহাই যদি সত্য হয় তবে তৎক্ষণাত তাহারা প্রশংসার পাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহাদের অপরাধও গুরুতর। আবার তাহারা যে অসুতপ্ত হইয়া বীকারোক্তি করিয়াছে তাহা নহে। তাহাদের কার্যের জন্য তাহারা দোষ অসুতব করে। অতঃপর, তাহারা কেহই সকল বড়বড়কারীদিগের নামোল্লেখ করে নাই। অথবা ইহাতে তাহাদের মানসিক নীচতা প্রতিপন্ন হয় না বরং তাহার বিপরীতই বুঝা যায়। তাহারা উত্তরেই বীকারোক্তি প্রত্যাখ্যান করিয়াছে, কিন্তু এতদ্ব্যতীত তাহাদের ব্যাখ্যাটাই দ্বারী, কারণ তাহারা বীকারোক্তি মিথ্যা বলিয়া বলে নাই। গভর্নমেন্ট হস্ত এই কুপথ পরিচালিত যুবকদের প্রতি করুণা প্রদর্শন করিতে পারেন; কিন্তু বিচারক কে কঠোরভাবে কর্তব্য পালন করিতে হইবে। এই জন্য আমি ইহাদিগের প্রতি প্রাণবন্ত আদেশ প্রদান করিলাম। ইহাদের সম্পত্তিও বাজেয়াপ্ত হইবে।

হেঘচন্দ্র দাস করুণা পাওয়ার উপযুক্ত নহে, কিন্তু তাহার পক্ষে এইটুকু বলিবার আছে যে, আসল কার্যগুলির সময় সে তায়তবর্বে ছিল না। এই জন্য তাহার বাবজীবন বীপাতর গানের আবেশ দেখা হইল।

উপেক্ষ বীকার করিয়াছে যে সে পুলিশে চাকি সংগ্রহ করিয়া তাহাদিগকে হিন্দু-ধর্মের শিক্ষা দিত, তাহাদিগের নিকট স্বাধীনতার প্রয়োজন বুঝিত। বারীসের বীকারোক্তি হইতে তাহার বীকারোক্তির সমর্থন পাওয়া গিয়াছে। সাক্ষী হীনবদ্ব তত্ত্বাচারা তাহাকে সন্নাসীর বেশে শটীজের সহিত কথা বলিতে দেখিয়াছে। স্বরীকেশও বলিয়াছে যে, উপেক্ষ ও বারীস তাহাকে ৭৮নং রাসারোডে লইয়া গিয়াছিল। তাহার চন্দ্রনগরের বেহরকে হত্যা করিবার কথা হইয়া ছিল। সে যে বড়বড় লিখিত ছিল তাহাও কোন সন্দেহ নাই।

বিত্তির বিবরণে প্রশংসাদির উল্লেখ করিয়া জ্ঞান বলেন যে, সে যে বড়বড় লিখিত ছিল তাহাও কোন সন্দেহ নাই।

বীরেন্দ্র চন্দ্র সেন, জুবীকেশ কাম্বাল, ইন্ডা নাথ নদী, সুখীরকুমার সরকার, অবিনাশ ভট্টাচার্য্য, শৈলেন্দ্রনাথ বসু প্রভৃতির লব্ধকর্তৃক তিনি ইরূপ অভিমত প্রকাশ করেন।

নরেন্দ্র নাথ বসুস্বর্য্য বিকল্পে প্রমাণ অতি সামান্য। রুক্মীণী সার্মালের কয়েকখানি পুস্তক ঐ বাগানে পাওয়া গিয়াছে। পুস্তকের উপর তাহার নাম অঙ্কিত ছিল। সে যে বচন লিপ্ত ছিল তাহারও প্রমাণ আছে। কিন্তু সে দশ বৎসরের বালক নাই।

শচীন্দ্র কুমার সেনকে বচনস্বরের একটি মাত্র আড্ডা মর্খ্য বাগানে দেখিতে পাওয়া গিয়াছিল। সে তথ্য ৭৮ দিন ছিল বলিয়া স্বীকারও করিয়াছে। তাহাকে বচনস্বরের সহিত মূল করিবার যথেষ্ট প্রমাণ নাই। এমন কি বচনস্বরের গুপ্ত প্রাণ বিবরণেও তাহার বিকল্পে যথেষ্ট প্রমাণ নাই।

নলিনীকান্ত সরকারের বিকল্পেও প্রমাণ অতি চূর্ণ। সে বলিয়াছে যে, দিনে ও রাত্রে বাগানে থাকিত। ৪৪৩ হারিসন রোড তাহার বাসা ছিল। সে বাগানে দর্শন অব্যাহত করিত। তাহার বিকল্পেও যথেষ্ট প্রমাণ নাই।

পূর্ণচন্দ্র সেনের বিকল্পে প্রমাণ এই যে সে কুদ্রিয়ারের সহপাঠী ছিল ও মেদিনীপুর ছাত্র ভাণ্ডারে বিক্রয় করিত। সে বাটী হইতে পলাইয়া আসিয়া অবিনাশের সহিত থাকিত। সে বাগানে ছিল বলিয়া তাহাকে দোষী করা যায় না। ইহাতে সন্দেহ উপস্থিত হয় বটে, কিন্তু তাহার দোষ লব্ধে বিশেষ কিছুই প্রমাণ হয় না।

বিজয়কুমার নাথ বাগানে প্রেরণ হইয়াছিল। কিন্তু তাহাকে যে ৩৮৪ বাটীতে দেখা গিয়াছিল তাহার সম্ভাবনামক প্রমাণ নাই। একমাত্র পরামর্শ বলিয়াছে যে সে সেখানে ছিল। সে বচনস্বরের কথা জ্ঞাত ছিল কি না তাহা সন্দেহজনক। তাহার বয়স মাত্র ১৭ বৎসর।

কুশলাল সাহাকেও বাগানে পাওয়া গিয়াছিল। 'সবশক্তি'র সহিত তাহার লব্ধ ছিল বলিয়া উক্ত হইয়াছে। লব্ধকর্তৃক রাজকোষ প্রচার করিত এবং সে লাভের জন্য সবশক্তি বিক্রয় করিত একথা সত্য বলিয়া ধরিয়া লইলেও সে যে বচনস্বর তাহা প্রমাণ হয় না। সে স্থানীয় ব্যাঙ্গ্যম সমিতির কলপন ছিল এ কথাতে কিছু প্রমাণ হয় না। তাহাকে সন্দেহজনক স্থানে

দেখা গিয়াছে কিন্তু তাহার লব্ধে সন্দেহ থাকিতে তাহাকে শাস্তি দেওয়া যায় না।

হেমেন্দ্রনাথ ঘোষের পাঁচ খানি পুস্তক বাগানে পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু সে তাহার কারণ প্রদর্শন করিয়াছে। তাহার লব্ধেও সন্দেহ আছে।

দেবব্রত বসুর বাড়ীতে রাজকোষ লব্ধক পুস্তিকা পাওয়া গিয়াছিল, কিন্তু সে লব্ধকর্তৃক সম্পাদক ছিল।

শ্রীযুক্ত অরবিন্দ ঘোষ লব্ধক মিঃ বীচরকট বলেন—এই মোকদ্দমার ইনিই সর্বাঙ্গপ্রধান আসামী। সরকার পক্ষ ইহাকে শাস্তি দিতে পানপণ চেষ্টা করিয়াছেন এবং ইনি আসামীর সঙ্গে না থাকিলে এ মোকদ্দমা বহু পূর্বেই শেষ হইয়া বাইত। এই জন্যই আমি ইহার বিষয় সকলের শেষের জন্য রাধিয়া দিয়াছি। ইহার বচনস্বরকারীদের সহিত যোগ ছিল ইহাই তাহার বিকল্পে একমাত্র প্রমাণ। তাহার বিকল্পের প্রমাণ লব্ধে আলোচনা করিবার পূর্বে তাহার ব্যক্তিগতের বহু তথ্য যে সমস্ত আদর্শ ছিল তৎসমুদয়ে আমি চাই একটি কথা বলি। সরকার পক্ষ ও আসামী পক্ষ সকলেই বলেন যে অরবিন্দের ধর্ম্মভাব অত্যন্ত প্রবল। সরকার পক্ষের ব্যক্তিগত বলেন যে তাহার এই ধর্ম্মভাব ও বদেধের স্বাধীনতা স্থাপনের ইচ্ছা তাহাকে গাঙ্গী করিয়া তুলিয়াছে। অরবিন্দের ব্যক্তিগত বলেন যে, বেলাতনের মত সবুহ তাহার রাজনীতিক মত গঠিত করিয়াছে। ব্যক্তিকে যেমন নিজের অন্তর্নিহিত আত্মার প্রতি দৃষ্টিপাত, নিজের পক্ষে যত প্রেত তাহা নির্দিষ্ট করিতে হইবে, আত্মিক পক্ষেও তেমনি, নিজের মধ্যে বাহ্য প্রেত তাহাই জানিয়া লইয়া নিজের চেষ্টার উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতে হইবে। কোন বিশেষী জাতি অন্য জাতিকে উন্নত করিতে পারে না। প্রত্যেক জাতিকেই স্বীয় আদর্শ অনুসারে স্বীয় চেষ্টাতেই উন্নতি লাভ করিতে হইবে।

তাঁহার মত এই যে, বহু আইন জারী সম্ভব না হয়, তবে তাহার বাধ্যতা স্বীকার করিও না এবং তৎসমুদয়ে বহুভোগ করিতে হয়, তাহা কর। আইন জারী সম্ভব না হইলে তাহার কোন নৈতিক বাধ্যতা থাকিতে পারে না। অরবিন্দ দেশের লোককে বলিতেছিলেন—তোমারা ভীত নহ। তোমাদের নিজের উপর আস্থা রাখ এবং নিজের চেষ্টার উন্নতিলাভ কর। মিঃ দাসবলেন যে ইহাই মোকদ্দমার মূল কথা।

আমি অরবিন্দ লব্ধকীয় প্রমাণাদি সাত ভাগে বিভক্ত করিতে চাই :—(১) তাহার এবং তাঁহার পরীর মধ্যে যে চিঠিপত্র চলিয়াছে তৎসমুদয়; (২) অরবিন্দ এবং অন্যান্য ব্যক্তির মধ্যে যে পত্রালাপ চলিয়াছে তৎসমুদয়; (৩) অরবিন্দের বক্তৃতা; (৪) তাহার লেখা; [৫] অন্যান্য ব্যক্তির চিঠিপত্র; (৬) দলগণিত লিখিত বিষয়াদি; [৭] অন্যান্য মৌখিক ও কাগজপত্রের প্রমাণাদি। এখন তাপে ১৯০২ সনে লিখিত হইয়াছিল চিঠি আছে। তাহা আবশ্যক নহে। ১৯০৫ সনের একখানি চিঠিতে বারীনের অস্থিততা ও তাহার বিশেষ কার্য্যে যোগদানের ইচ্ছার কথা উল্লেখ করিয়া তিনি লিখিয়াছেন—সরোজিনীকে এ কথা বলিও না। সে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইবে। এখানে প্রসঙ্গ এই যে, অরবিন্দ বারীনের উদ্দেশ্য লব্ধে কতটুকু অবগত ছিল? সরোজিনীর নিকটে বাহা বলিতে নিবেদন করা হইয়াছে তাহা বারীনের অস্থিততার বিষয়ও হইতে পারে। ১৯০৭ সনের কয়েকখানি চিঠিতে তাহার মত তাবের পরিচয় পাওয়া যায়। এই চিঠির মধ্যে কয়েকটি সন্দেহজনক কথা আছে। কিন্তু অন্য রূপেও তাহার মর্থ করা যায়। কংগ্রেস লব্ধকীয় চিঠি পত্রাদি লব্ধে অরবিন্দ কিছু বলিতে চাই না। কারণ তাহার দ্বারা মোকদ্দমার বিশেষ কিছুই প্রমাণ হয় না।

অরবিন্দের বক্তৃতাভিত্তিতে বিশেষ আশঙ্ক্য কিছুই নাই। ১৯০৮ সনের কেক্রয়ারী মাসে তাহার ভ্রমণ ও বক্তৃতা লব্ধে যে সমস্ত প্রমাণ দাখিল করা হইয়াছে তাহাতে এই মাত্র বুঝিতে পারা যায় যে তিনি যেখানে গিয়াছিলেন, সেই স্থানেই অতি সমারোহের সহিত বক্তৃতা দিয়াছিলেন। এ কথা আসামীরগণও স্বীকার করিতেছেন না। তিনেতেলিয়ার দালালকারীদের সহিত সহায়ত্ব প্রদানের জন্য সত্যতে তিনি যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহার একমুহুরে নাকি বলিয়াছেন যে এখন দেশের জন্য দুর্ভাগ্যে অস্ত্র গুলিত করিবার সময় আসিয়াছে। এই বক্তৃতা বহু পংক্তিগুণে লিখিত হইয়াছে। সুতরাং ইহার উপর বহু আস্থা স্থাপন করা যায় না।

আমি তাহার "বন্ধে মাতব" পঞ্জিকার প্রকাশিত লেখা লব্ধে কিছু বলি। তাহার পূর্বে যে দুইটি পত্র পাওয়া গিয়াছিল, তাহারই একটি আলোচনা করিব। তিনি একমুহুরে লিখিয়াছেন অন্তর্য্যক প্রীতি করার জন্য বল প্রয়োগ

জারসমূহ। আমরা ইংরাজকে খুশা করি না। কিন্তু ভারতীয় যে দেশ শোষণ করিতেছেন, তৎসবকে আপত্তি করি। আমরা বরকট দ্বারা এই শোষণ বন্ধ করিতে পারি। ইত্যাদি। এই লেখার বিশেষ আপত্তির কথা কিছু নাই। কিন্তু দেশের যে অবস্থার এই কথা বলা হইয়াছে, তাহাতে ইহা বিপদের কারণ হইতে পারে।

সরকার পক্ষ বলেন “মিষ্টার চিঠি”তে উল্লিখিত মিষ্টার কপাটী বোমার পরিবর্তে ব্যবহৃত হইয়াছে। তাহা ভুলেই গিয়াছে। কিন্তু বারীজন কেন তাহার পূর্ণ নাম দ্বারা কথিত করিবে এবং উত্তর ভ্রাতাই যখন স্মরণে ছিল তখন একজন অন্তর্যমিত কেন চিঠি লিখিবে তাহা বুঝা যায় না। সুতরাং এই চিঠির উপর আস্থা স্থাপন করা যায় না।

অরবিন্দের বিরুদ্ধে “মিষ্টার” চিঠি খানিই সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ। চিঠি খানিতে ১৯-৭, ২৭শে ডিসেম্বর তারিখ দেওয়া। চিঠি খানি বারীজন অরবিন্দকে লিখিতেছে। নাম সঠি আছে বারীজন ঘোষ। ডিয়ার ভ্রাতার অর্থাৎ পিতৃভ্রাতা বলিয়া সম্বোধন করা হইয়াছে। চিঠিখানির মর্ম এই:—“সময় আসিয়াছে। চেষ্টা করিয়া আমাদের স্বাধীনতা জয় উদ্বোধন করি। একত্রিত হইতে রলুন। সমগ্র ভারত বাণিজ্য আমাদের “মিষ্টার”—বাহা বিশেষ আবশ্যিক স্থলের ওস্তাদ হইয়াছে—প্রকৃত কথা: চাই।” প্রতিবাদী পক্ষ বলিতেছেন চিঠি খানি জাল। বাদীপক্ষ বলিয়াছেন, মিষ্টার অর্থে বোমা। এরূপ অর্থ হওয়া অস্বাভাবিক নহে। আমার মনে হয় চিঠি খানি বারীজন দ্বারা অরবিন্দকে লেখা হয় নাই। উত্তর ভ্রাতাই যখন এক বারপার ছিল তখন একজন আর এক জনকে পত্র লিখিবে কেন, আর লিখিলেও এই পত্র অরবিন্দ কিম্বা রাধারা দিবেন একথা প্রতিবাদী পক্ষ হইতে বলা হইয়াছে। আমি কিন্তু একথা ধরি না, কারণ পত্র লেখা হইল কেন এবং হইলেই বা অরবিন্দ ইহা রাধারা দিবেন কেন, এ কথাই কৈফিয়ৎ দেওয়া বাইতে পারে। বারীজন পাঁচ ভাইয়ের মধ্যে কনিষ্ঠ; অরবিন্দ তৃতীয়। আসেসরেরা বলিয়াছেন এরূপ স্থলে পিতার সেকদা লিখিলেই স্বাভাবিক হইত। ডিয়ার ভ্রাতার ওরূপ স্থলে লিখিলে কোঁঠ ভ্রাতাকেই বুঝায়। আসেসর দিগের এ কথাই উপর আমি কোন কথা বলিতে চাহিনা। চিঠি খানিতে জারী অবস্থায় এই ভুল যে, বারীজন অরবিন্দকে

পত্র লিখিতে ৩০শ ডিগ্রি নাম দ্বারা দিবে কেন? উত্তর ভ্রাতার মধ্যে সন্দেহ আছে। অরবিন্দের আত্মীয় কজনই সঠি অরবিন্দকে যে সকল পত্র লেখালেখি হইয়াছে সে সকলে বারীজনকে বারী বলিয়াই উল্লেখ করা হইয়াছে। সুতরাং বারীজনের ঐ চিঠিতে ওরূপভাবে নাম দ্বারা করা খুবই অসঙ্গত।

অরবিন্দ অনেক হৃদয়বাক্যের সঠি পত্র চিঠি লিখিলেন। বারীজনকে তাহাও নিজের সম্পত্তি, কিন্তু তথাপি তাহাকে একদিনও বারীজন পক্ষের লেখিত পত্র বার নাট। মোটের উপর এই সকল পত্রের উপর নির্ভর করিয়া অরবিন্দকে দোষী সাব্যস্ত করিতে আমি বিধা বোধ করিতেছি।

মি: নর্টন বলেন যে মোকদ্দমার দৈর্ঘ্য সবচেয়ে উত্তর পক্ষের দায়ী। সরকার পক্ষ এমন সকল কাগজ দাখিল করিয়াছেন যাহার কোনই মূল্য নাই। অবশ্য সম্ভবতঃ তাঁহারা সকল কাগজ পত্র বিবেচনা করিয়া দেখিবার সময় পান নাই। আমার আসামী পক্ষও জেরের সময় নিশ্চরোজনে অনেক সময় নষ্ট করিয়াছেন।

যে সকল আসামী শাস্তি পাটরাছে তাহার মধ্যে একজনের মাত্র বয়স ৩০ বৎসরের উপর। অনেকের বয়স ২০ বৎসরেরও কম। তাহাদের জন্ম স্থানিত না হইয়া পাড়া মাং না। মডারেট হইউন আর একটু মিষ্ট হইউন যাহারা সর্বদা সতর্কমেন্টের উপর জোয়ারোপ করিয়া দেশের লোককে উত্তেজিত করেন তাঁহারা এই প্রকৃত দোষী।

জজ আরও বলিয়াছেন যে কোন ইংরাজই “স্বাধীনতার আহবানকে” অস্তর বলিয়া বলিতে পারে না। কোন বুদ্ধিমান ভারতবাসীও “এই সকল উপায়” সমর্থন করিত পারেন না। তৎপর তিনি যে সমস্ত বালক আসামীগণ মুক্তলাভ করিয়াছে তাহাদিগের অভিভাবকগণের উদ্দেশ্যে ভবিষ্যতে ইহাদিগকে সতর্কভাবে রাখিবার উপদেশ দিয়া রায় শেষ করেন।

তিনিতে পাওয়া যায় যে, বিচারক প্রকাশের পর বারীজন নাফি বলিয়াছিলেন “রাম! এতদিনে বাঁচা গেল। উল্লাসকর বলিয়াছিলেন, “গভর্ণমেন্টকে হুটী বৎসর তর্কাকি দিলাম।” উল্লাসের পূর্বে অস্ত্র আইনের মোকদ্দমার সাত বৎসর কে হইয়াছে। তাহার এক বৎসর অতিবাহিত হইয়াছে।

আদালত ভয়ের কিছু পূর্বে উল্লাস মি: নর্টনকে সম্বোধন করিয়া বলেন Farewell, Mr. Norton” অর্থাৎ চিরবিদায়। তাহাতে মি: নর্টন বলেন—Not Farewell, but good bye, চিরবিদায় নহে, কিছু দিনের জন্য আসি।

তীর্থসারো। (১৫৪)

বিশ্রামগুচ গভীর রজনীতে রাজা বঙ্গ বেঞ্চি রাখেন এক পরমা সুন্দরী সর্বাঙ্গকার ভূমিতা রমণী মঙ্গল কলস “কে লইয়া তাঁহার শিরোদেশে লক্ষ্যমান চর্চা করিতেছেন” যত্নরাজ তোমার পূর্ণপূর্ণস্বস্তিগের সৌভাগ্য বলে এতদিন আমি তোমার গৃহে অবস্থিতি করিতেছিলাম, এখন তুমি আমার আসনে অলক্ষী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছ, লক্ষী অলক্ষী একস্থানে কদাচ বাস করিতে পারে না, অতএব আমি তোমার রাজ্যে পরিত্যাগ করিয়া যাউতেছি” রাজা কাতর প্রাণে লক্ষীর দিকে তাকাইয়া কহিলেন, যা লক্ষী তিলেকের জন্য আমি তোমাকে অবজ্ঞা করি নাই আমার গৃহে যখন যিনি যে ভাবে অতিথি হইয়াছেন এ পর্যন্ত তাঁহাদের কাহাকেও অবজ্ঞা করি নাই। তাহা হইলে আমি অনেক এতকাল যদি প্রসন্ন থাকিলাম আমার বাক্য রক্ষা করিয়া থাকেন, সেই ভাবে এখনও অবস্থিতি করুন আমি আপনাকে প্রার্থনা করিতেছি না। তথাপি যদি আমার প্রতি প্রসন্ন না হন, তবে আপনার বাহা ইচ্ছা তাহাই করুন। লক্ষীদেবী তাহা শুনিয়া রাজ্যপাসাদ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন।

ইহার কিরূপ পরে ভিন্নটা পরমাত্মনরী রমণী রাজার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কহিলেন মহারাজ, আমরা বল বুদ্ধি বিভা অবিসংবাদে এতদিন আপনার রাজ্যে বাস করিতেছিলাম, দূর্ভাগ্য ক্রমে রাজলক্ষী আপনার রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। আমরা তাঁহারই সেবা করি তাঁহাকে ছাড়িয়া লক্ষ্যকালও থাকিতে পারি না, অতএব আমরাও তাঁহার অনুসরণ করিতেছি রাজা সেই রমণীদ্বয়কে দেখিয়া বড়ই কাতর হইয়া পড়িলেন, কিন্তু কি করেন সত্য ধর্ম রক্ষা করিতেই হইবে, অতএব মৌল ভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন, তাহা দেখিয়া বল বুদ্ধি বিভা প্রস্থান করিলেন।

কিরূপ পরে এক জটা বহুল ধারী ত্রিকাল দর্শী মহাপুরুষ হস্তে বসন্তু ধারণ করিয়া রাজার সম্মুখে স্বাভাবিক হইয়া কহিলেন—মহারাজ

আমি ধর্ম বহুকাল তোমার রাজ্যে অবস্থিত করিয়া পরমানন্দ লাভ করিয়াছিলাম। চিরকাল আমি লক্ষ্মী দেবীর সহবাত্রী, আজ অলক্ষ্মীর আগমনে মহালক্ষ্মী তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, সুতরাং আজ তেমন সজিনী তারা হইয়া, আর এখানে অবস্থিতি করিতে পারি না। অতএব আমিও তাঁহার অনুসরণ করিলাম। নরপতি পরমাজের এবং প্রকার কঠোর কথা প্রবণ করিয়া চরিত্র বেগে গাজোখান করিয়া ধর্মের চরণ প্রান্তে পড়িয়া রোদন করিতে করিতে কহিলেন মহারাজ না পুরিয়া রাজলক্ষ্মীর অবমাননা করিয়া থাকি, তুমি তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া যদি চলিয়া গয়া থাকেন, তাঁহার অভাবে আমি না হয় দারিদ্র্য বৃত্ত অবলম্বন করিব তাঁহার সহচরীগণ বল বুদ্ধি বিপ্লব অতাবে না হয় আমি তুণের স্তার কীর্ণ বল অবেশ অজ্ঞানের স্তার হীনতর জীবন যাপন করিব চাচাতে আমি অনুমাত্র কষ্টবোধ বা অসুখতাপ সহিব না, কিন্তু আপনাকে ছাড়িয়া আমি কণাও জীবন ধারণ করিব না, আর এক কথা অজ্ঞাত বসন্তঃ তাঁহাদিগকে যদি ছাড়িয়া থাকি কিন্তু আপনাকে ছাড়ি নাই। ধর্ম রক্ষা করিবার জন্যই অলক্ষ্মীকে আশ্রয় দান করিয়াছি তবে আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন কেন? ইহা শুনিয়া ধর্মরাজ আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না, আনন্দ সহকারে ধর্মাদিত্যকে আশীর্বাদ করিয়া রাজ অঙ্গপুরে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

কিরূপে পরে রাজলক্ষ্মী বহল বল সহ প্রত্যাগমন করিয়া, রাজাকে কহিলেন “মহারাজ” আমার সমস্ত ঐশ্বর্যের মূল “ধর্ম” তাঁহাকে ছাড়িয়া এক মিলন কোথা ও থাকিতে পারি না, তুমি যখন তাঁহার বলে বলীয়ান হইয়া তাঁহাকে আবদ্ধ করিতে পারিয়াছ তখন অগত্যা আমাকেও তাঁহার অনুবর্তন করিতে হইবে। আমি প্রসন্ন হইয়া আশীর্বাদ করিতেছি তুমি এইরূপেই পুত্রের মর্যাদা রক্ষা কর।

হিন্দু সমাজের বিস্তার ।

মহাশয়!

চিতবান্দী লিখিয়াছেন—ব্রহ্মপ্রদেশের আলিগড়, মীরট, সাহারানপুর, কাপপুর প্রভৃতি জেলার উদ্দেশে, চৌহান আদি প্রেরিত রাজপুতগণ সস্ত্রাট আক্রমণ ও তাহাদিগের শাসনকালে ইসলাম ধর্ম প্রবর্তন করেন। পাহায, কাপপুর প্রভৃতি স্থানের উদ্দেশে রাজপুত জাতি আরও পূর্বে, পাঠানরাজ-

দিগের আমলে ইসলাম ধর্মে নীকিত হয়। এই সকল তিরস্কৃত রাজপুতকে ন মুসলিম রাজপুত বলা হয়। ইহাদের ইসলাম ধর্ম গ্রহণ বাগারে একটু বিশিষ্টতা আছে। ইহাদের মধ্যে অনেক স্বক্লেষ করে না, প্রায় সকলেই গোমাংস ভক্ষণ করে না; বিবাহাদি সামাজিক কার্যে হিন্দু সমাজের নিয়ম পদ্ধতি মাজ করিয়া চলে। তবে ধর্মে এই রাজপুতগণ গোড়া মুসলমানই ছিল, এবং এখনও বাঁহারা আর্ধ্য সমাজভুক্ত হন নাই, তাঁহারা সকলেই প্রকৃত কর্মী মুসলমান। রাজপুত সমাজকে হিন্দীতে “বেরাদরী” বলে, এই বেরাদরীতে প্রবেশ করিতে পারিলেই হিন্দু হও মুসলমান হও সকলকেই সমভাবে সমানাধিকারে গ্রহণ করিতে হয়।

ব্রহ্ম প্রদেশের আর্ধ্য সমাজভুক্ত রাজপুত প্রধানগণ এই সকল ন মুসলিম রাজপুতকে সমাজ ভুক্ত করিবার সঙ্কল্প, আজ প্রায় দুই বৎসর পূর্বে প্রকাশ করেন। আর এই দুই বৎসরের মধ্যে প্রায় পাঁচ হাজার ইসলামধর্মী রাজপুত হিন্দু সমাজে আবার স্থান পাইয়াছে। ইহাদের হিন্দু হওয়ার পদ্ধতিও একটু নতুন রকমের। মুসলমান হইলেও এই সকল রাজপুত কোন কালেই কদাচারী হয় নাই। সাধারণ হিন্দু রাজপুতে যে ভোজ্য ও পের ব্যবহার করিয়া থাকে, মুসলমান হইলেও ইহাদের সেই আহার্য ও পানীয়; কাজেই সে পক্ষে বিশেষ কোন বিরোধ ঘটিতে পারে না। কেবল ধর্মাস্তর গ্রহণ জন্মই প্রায়শ্চিত্ত তাহাও অপূর্ণ। মুসলমান কজিরদিগকে এক সঙ্গে স্থান ও বস্ত্র পরিবর্তন করাইয়া পুরোহিত তাহাদিগকে গায়ত্রী পাঠ করাইলেন। পরে উপনয়ন; হোম। সেই হোমের চক্র হিন্দু মুসলমান সকল রাজপুতই এক পংক্তিতে বসিয়া আহার করে, আহারান্তে সকলেই এক হাঁকায় তামাকু সেবন করে। তামাকু সেবন করিতে করিতে উত্তর দলের মধ্যে বৈবাহিক সম্বন্ধের কথা হয়। হিন্দু রাজপুতের কস্তার সহিত মুসলমান রাজপুতের পুত্রের, অথবা ন মুসলিম রাজপুতের কস্তার সহিত কোন তত্ত্ব রাজপুতের পুত্রের বিবাহ সম্বন্ধ হয়। সম্বন্ধ কথা ঠিক হইলে পরে উত্তর প্রেরিত রাজপুতই এক এক স্থানিতে আহার্য সংগ্রহ করিয়া এক সঙ্গে আহার করেন অর্থাৎ সকলেই সকলের উজ্জিষ্ট বা ভুক্তা বিশিষ্ট অন্নানবধনে গ্রহণ করেন। ইহাকেই বলে “বেরাদরীতে” গ্রহণ—ইহাকেই বলে মুসলমান রাজপুতের হিন্দু সমাজে পুনঃ প্রবেশ।

এই ভাবে ব্রহ্মপ্রদেশের এক একটা, মুসলমান রাজপুতের গ্রাম একবারে একসঙ্গে হিন্দু হইতেছে। সস্ত্রাতি সাহারানপুর জেলার মধ্যমপুর পরগণায় জমীদার, রাজপুত, সংখ্যায় প্রায় দুই হাজার হইবে, ইসলাম ধর্ম ভাগ করিয়া হিন্দু হইয়াছে। আর্ধ্যসমাজ এবং বিধ সমাজ পুষ্টির প্রধান উদ্দেশ্যী। আমরা এই জন্ত ব্রহ্ম প্রদেশের আর্ধ্যসমাজ নেতৃবর্গের শত শত বার ধন্যবাদ করিতেছি। বলা বাহুল্য আমরা এই প্রকারের সমাজপুষ্টির ও সমাজ সংস্কারের পূর্ণ অনুরাগী।

সজীবনী বলেন—আমরা জানি পূর্ব বঙ্গের অনেক চাষী মুসলমান হিন্দু সমাজে আবার স্থান পাইলে রুতাখতা বোধ করে। কিন্তু বাঙ্গালার কি এমন তেজস্বী হিন্দু কেহই নাই যিনি নিজ চরিত্র প্রভাবে নিজ পুরুষকারের তেজে বাঙ্গালার হিন্দু সমাজের পুষ্টিসাধন করিতে পারেন? মনে পড়ে, একবার ৮ তুদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় ব্রাহ্মসমাজের নেতৃবর্গকে বাঙ্গালার অব্যাজ ও বর্কর জাতি সকলকে ব্রাহ্ম করিয়া লইতে পরামর্শ দেন। কান্দীররাজ ৮ রণবীর সিংহ কান্দীরের মুসলমানগণকে হিন্দু সমাজে পুনঃ গ্রহণ করিবার জন্য বাঙ্গালার পণ্ডিত সমাজের মত প্রার্থনা করেন। ৮ ব্রহ্মনাথ বিহারত বাতীত আর কোন পণ্ডিতই অনুকূল ব্যবস্থা দেন নাই। তবে বিস্তারিত মহাশয় এইটুকু বলিয়াছিলেন যে মুসলমান ও খৃষ্টানকে হিন্দু করিতে হইলে খ্রীচৈতন্তের প্রবর্তিত বৈক্য ধর্মের পথ দিরা হিন্দু করিতে হইবে। তাহারা হিন্দু সমাজে জলচন হইবে বটে, পরন্তু উচ্চ জাতির মধ্যে স্থান পাইবে না।

যাহা হউক, এখন আর সে দিন নাই। হিন্দু সমাজের আচার ব্যবহার অনেকটা পরিবর্তিত হইয়াছে এবং এখনও হইতেছে। এই সময়ে সকল পক্ষের সামঞ্জস্য করিয়া সমাজপুষ্টির জন্ত যদি আমরা পণ্ডিত জাতি সকলকে বধ্যবোধ্য স্থান দান না করি, তবে হিন্দু সমাজ দিনে দিনে অপচিৎ চক্রেব স্তার অচিরে অমাব্যয়ে পতিত হইবে, আর পুনরুত্থানের অবসর থাকিবে না। এখন ভারতের অল্প প্রদেশবাসিগণ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছেন। স্বপ্নলব্ধ ভারতের ইতিহাসে হিন্দু বা ভারত সমাজের পুষ্টির কথাই স্মরণ আভাস আছে। অতএব জাতি সকলের সংঘাত ও উন্নতির জন্ত কার্যনোবাক্যে চেষ্টা করিতে হইবে। বঙ্গদেশকে ভ্রাতৃত্বাবে না দেখিলে এক মহাসমাজের প্রকৃত আবির্ভাব কিরূপে হইবে?

এডুকেশন গেজেট

৭ই জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬ সাল ইং ২১ মে ১৯০০ সাল

তৃতীয় ও চতুর্থ মানের ইংরাজি পাঠ্য

বৎসরের প্রথম ত্রয়মাস কাল প্রত্যেক ট-রাজি পাঠ এবং বৎসরের অবশিষ্ট কালের জন্য সপ্তাহে চারটি করিয়া পাঠ প্রধানতঃ মৌখিক চরণা চাই। শিক্ষক মহাশয় ছেলেদের পরিচিত বস্তু সকল তাহাদিগকে দেখাইয়া তাহাদের নাম বলিয়া দিবেন। ঐ সমস্ত পরিচিত বস্তু সব্বদে অতি সহজভাবে ছেলেদের সঙ্গে কথা কহিবেন।

উচ্চারণ সব্বদে বিশেষ মনোযোগ দেওয়া আবশ্যিক। যখন মুখে মুখে বাক্য সমূহ ছেলেদের শিখাইতে হইবে, তখন ইংরাজি পাঠের কল্প নির্দিষ্ট সময়ের শেষভাগে দশ মিনিট কাল ইংরাজি অক্ষর লিখাইবার জন্য ক্ষেপণ করা হইবে। প্রথম প্রথম লিখিত এবং মুদ্রিত, পদের মধ্যে বা অন্তরে ব্যবহার্য ছোট অক্ষর এবং পরে লিখিত এবং মুদ্রিত পদের আশিতে ব্যবহার্য বড় অক্ষর ছেলেদের বোর্ডে দেখাইতে হইবে। এবং ছেলেরা তাহা দেখিয়া নকল করিবে। প্রত্যেক ইংরাজি পাঠের সময় এইরূপে তিনটি করিয়া অক্ষর ছেলেদের শিখাইতে হইবে, ছেলেদের অক্ষর শিক্ষা হইয়া গেলে পদ ও বাক্য অভ্যাস করাইতে হইবে। অভ্যাস হইলে মৌখিক পাঠে ছেলেরা যে সকল পদ ও বাক্য শিখিয়াছে শিক্ষক মহাশয় সেই সকল ছেলেদের বলিবেন ছেলেরা সেগুলি লিখিয়া দেখাইবে।

এই শ্রেণীতে গ্রামার মুখে মুখে শিখাইতে হইবে। উচ্চতর শ্রেণীতে ছেলেরা যে গ্রামার পড়িবে সেই পড়ার পথ বাহাতে সোজা হইয়া থাকে সেইমত করিয়া গ্রামার মুখে মুখে এই শ্রেণীতে শিখাইতে হইবে। বস্তু সকলের নাম ছেলেরা শিখিবে, একটা জিনিস বুঝাইতে হইলে কি করিয়া বুঝাইতে হয়, একাধিক জিনিস বুঝাইতে হইলে কি করিয়া বুঝাইতে হয়, অল্পজ্ঞাত কথার সমূহ, বর্তমান, অতীত এবং ভবিষ্যৎ কাল, ক্রিয়াবাচক কথা, স্থান সময় এবং প্রকার—ক্রিয়া বিশেষণ বাচক কথা, দুইটি কথার মধ্যে পরস্পর সংযোজক ও বিয়োজক পদ সমূহ, প্রশ্ন ও উত্তর, সংখ্যা (১—২০)—এই গুলি শিখাইতে হইবে।

রচনা—এই শ্রেণীতে অধিকাংশ স্থলেই রচনা মুখে মুখে শিখাইতে হইবে। বৎসরের শেষ ভাগে কিছু কিছু রচনা ছেলেদের লিখাইয়া শিখাইতে হইবে। ছেলেরা মুখে মুখে যে সকল শিখিয়াছে, সেট গুলিই পঞ্চমে লিখিয়া শিখিতে আরম্ভ করিবে। মুখে মুখে যে সকল বাক্য শিখান হইয়াছে সেইগুলি বোর্ডে শিক্ষক মহাশয় লিখিয়া দিবেন, ছেলেরা তাহা দেখিয়া শিখিবে। আরও পরে ছেলেরা তাহাদের নিজের কথার এক এক বারে তিন চারটি বাক্য লিখিতে শিখিবে।

আবৃত্তি—বৎসরের শেষ কালে একখানি “রীডার” ছেলেদের পাঠ্য মধ্যে দিতে হইবে। যতদিন না ঐ পুস্তক ছেলেদের দেওয়া হয় তত দিন তাহাদের কোন কিছু লিখিয়া আবৃত্তি করিতে শিখাইতে হইবে। উচ্চারণের দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে। শিক্ষক মহাশয় ছেলেদের আবৃত্তির সময়ে একটু বেশ মনোযোগ দিয়া শুনিবেন। ছেলেরা যে বিষয়টি আবৃত্তি করিবে, আবৃত্তি শুনিয়া যেন বেশ মনে হইতে পারে যে ছেলেরা ঐ স্থগটির তাৎপর্য্য বেশ জ্ঞদয়ঙ্গম করিতে পারিবে। আবৃত্তি বেশ পরিষ্কার এবং সাত্ত্বিক স্বরে হওয়া চাই, অস্পষ্ট ভাবে বিবৃত স্বরে না হয় এবং নিত্যন্ত উচ্চরবেও না হয়। যে বিষয়টি ছেলেদের আবৃত্তি করা হইল সেইটির সব্বদে বহু প্রশ্ন ছেলেদের যেন করা হয়। আবৃত্তির জন্য রীডার পুস্তকখানিতে ছবি থাকিবে এবং ছবির পাতা লটরা খোঁট ৩২ পৃষ্ঠা লইবে। ঐ ৩২ পৃষ্ঠার ২৪ পৃষ্ঠা হইবে গদ্য এবং ৪ পৃষ্ঠা পদ্য।

চতুর্থ মান—

মৌখিক পাঠ, রচনা, গ্রামার এবং লেখা—এই সকল সব্বদে সপ্তাহে অন্ততঃ পাঁচটি পাঠ হওয়া চাই। নূতন নূতন কথা ছেলেদের শিখাইতে হইবে এবং মৌখিক পাঠ বাহা ছেলেদের দেওয়া হইবে তাহা যেন রকমারি হয়, এক ঘরে না হয়। সরল সরল বাক্য ছেলেদের শিখাইতে হইবে। কর্তা এবং ক্রিয়া মাত্র তিক করিয়া বাক্য সমূহের বিশ্লেষণ করিতে শিখাইতে হইবে। বাক্যের আকৃতি অর্থাৎ কোন্ বাক্য বিশেষ্য বাচক; কোন্ বাক্য বিশেষণ বাচক ইহা ছেলেদের শিখাইয়া দিতে হইবে। এই অবস্থায় ছেলেরা বিশেষ্য বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয় ও ক্রিয়া পদ এই শ্রেণীতে ছেলেরা শিখিবে। সরল সরল বাক্য অবলম্বনে বিশেষ্য বিশেষণাদির অল্পশীলন ছেলেদের করাইতে হইবে। দুই বা তনেকগুলি সরল

বাক্য অর্থ সঙ্গতি ভর এরূপ ভাবে সংযোজন করিতে ছেলেরা এই শ্রেণীতে শিখিবে। তৃতীয় মান শ্রেণীতে মৌখিক রচনা বেরূপ ভাবে শিখান হইবে এই শ্রেণীতেও সেইরূপ ভাবে শিখান হইবে তবে অনেকটা উন্নত ধরণে। কোথায় বড় অক্ষর কোথায় ছোট অক্ষর দিতে হয় তাহা এবং কথার সুলভপ প্রভৃতির ব্যবহার ছেলেরা এই শ্রেণীতে শিখিবে।

আবৃত্তি সংবৎসর কাল প্রতি সপ্তাহে দুই দিন এই শ্রেণীতে শিখান হইবে। এই শ্রেণীতে “রীডার” পড়ান হইবে উহা ৬৪ পৃষ্ঠার পুস্তক হইবে—৫৬ পৃষ্ঠা পদ্য এবং ৮ পৃষ্ঠা পদ্য ১৪ লাইন পদ্য ছেলেদের মুখস্থ করাইতে হইবে। সহজ সহজ বিষয় ইংরাজী হইতে বাঙলায় অনুবাদ করিতে দিতে হইবে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] পদক পুরস্কার।—“নবীন চন্দ্র সেনের কবিতা এবং বঙ্গসাহিত্য তীহার প্রভাব” এই সব্বদে যে দুই জনের বাঙালী প্রবন্ধ সর্বোৎকৃষ্ট হইবে চৈতন্ত লাইব্রেরীর কর্তৃপক্ষ তাঁহাদিগকে দুই খানি রৌপ্যপদক পুরস্কার দিবেন। আগামী ৩১শে অক্টোবরের মধ্যে চৈতন্ত লাইব্রেরির সম্পাদক বিজন দ্রীড় কলিকাতা এই তিনজন প্রবন্ধ পাঠাইতে হইবে।

আলিপুরের বোমার মোকদ্দমার দণ্ডপ্রাপ্ত আসামী বারীন্দ্রকুমার ঘোষ, উন্নাসকর দত্ত এবং অপেক্ষাকৃত নন্দীর জন্ত, আপীল করা হইয়াছে। গত সোমবার অবশিষ্ট আসামীদের ও আপীল রুজু হইয়াছে।

[প্রেসিডেন্সী] বিপ্লব করেক মাস ধরিয়া বারাসত মহকুমায় করেকটি ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। পুলিশ এ পর্য্যন্ত ঐ সকলের কোন কিনারা করিতে পারেন নাই। সম্প্রতি সন্ধান পাইয়া বারাসতের পুলিশ কোজদারী তরফ বিভাগের করেক জন কর্মচারীর সাহায্যে জরপুল এবং বেলিরঘোটার দুই দল ডাকাত গ্রেপ্তার করিয়াছেন একদলে বিশ জন আর এক দলে চব্বিশ জনকে গুলিয়া গিয়াছে। উত্তর দলেরই করেকজন করিয়া লোক একবার করিয়াছে। আসামীরা নিজেদের লইয়া সর্বত্র ৭৭ জনের নাম করিয়াছে। পুলিশ অবশিষ্ট আসামীগণকে ধরিবার চেষ্টা আরম্ভ।

বাইথালী সংকৃত বিদ্যালয়ে স্মৃতি সাংখ্য বেদান্ত, ভ্যার ও কাব্য শাস্ত্রাদি পড়ান হয়। আগামী বর্ষে কাব্যের উপাধি পরীক্ষা দিতে সক্ষম একরূপ ১৫ জন ছাত্রকে অরদিরা এই চতু-পাঠিতে পড়ান হইবে। দর্শন ও স্মৃতিশাস্ত্রে দ্বিভাষী ভাষা পরীক্ষা দিয়াছেন একরূপ ছাত্রও লওয়া হইবে। ছাত্রগণ আহাির ও বাসস্থান পাই-বেন। ২৫শে জ্যৈষ্ঠ মধ্যে পোঃ বিনোদপুর, বাইথালী, সংকৃত বিদ্যালয় সম্পাদক, জেলা বশোর এই ঠিকানার আবেদন করুন।

[ঢাকা] ভাওয়ালের দ্বিতীয় কুমার বাহা-দুরের মৃত্যু হইয়াছে। শোক প্রকাশের জন্য ১০ই মে রাজা রাজেন্দ্র নারায়ণ হাই স্কুলে একটি সভা হয়। হেড মাস্টার বাবু বোগেন্দ্র চন্দ্র দাস ও প-বি এ সভাপতি হইয়াছিলেন। কুমার বাহাদুরের অনেক গুণ সভ্যসকলে বাক্য করা হয়। তিনি পরীকৃত হুংখীর প্রতি অভিশর দরাসু ছিলেন। এই শোক প্রকাশ ব্যাপার তাঁহা পরিবারবর্গকে জানান হইয়াছে।

[রাজপুতনা] অরপুর রাজার প্রধান মন্ত্রী রাও বাহাদুর সংসার চন্দ্র সেনের মৃত্যু হইয়াছে। ৬৩ বৎসর বয়স হইয়াছিল। অনেক দিন হইতেই রহমুজ রোগে ভুগিতেছিলেন। একাদিক্রমে ৪০ বৎসর কাল রাজ সংসারে কার্য্য করিয়া ইনি দেশীয় ও ইউরোপীয় সকলেরই প্রিয় হইতে পারিয়া ছিলেন।

[সাধারণ] গত সপ্তাহের ভারের সংবাদে প্রকাশ, সীমান্তে ওয়াজিরী জাতীয়েরা একপে টাক নামক সহরটা লুণ্ঠ করিবার অভিপারে উঠাতে আগুন লাগাইয়া দেয়। কতিপয় ছোট ছোট গ্রাম সমুদায় দিনের বেলাতেই লুণ্ঠ করিয়াছে এবং অনেক গুলি লোকেরও জীবন নাশ হইয়াছে। স্থানীয় হিন্দুগণ ভয়ে নগর পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে এবং দেয়া পেনাইল খাঁ নামক স্থানে আশ্রয় অহুসকান করিতেছে। গবর্ণ-মেন্ট সীমান্তে ব্রিটিশপ্রজার রক্ষণ জন্য যে সৈনিক পুলিশদল গঠন করিয়া রাখিয়াছেন তাহাদের দ্বারা ই-কোনক অনিষ্ট হইতেছে এইরূপ প্রকাশ। উহারা আক্রমণ করী বলের আত্মীয়। বিগত কয়েকবারী মাসে সম্ভবতঃ দশহাজার ওয়াজিরী টাক নামক স্থানে রাজনৈতিক রেসিডেন্টের সহিত সাক্ষাৎ করেন। দশ দিন সেখানে থাকে। ঐ দশ দিনের মধ্যে তাহারা অনেক লুটপাট এবং কলনের অনেক ক্ষতি করে। উহাদিগকে ৩২ হাজার টাকা দিয়া বিদায় করিয়া দেওয়া হয়। তাহারা টাকা

লইয়া চলিয়া যায় এবং আর ঐ অঞ্চলে লুণ্ঠ করি-বেনা বলিয়া প্রতিজ্ঞা করে। কিন্তু প্রতিজ্ঞা রক্ষা না করিয়া আবার কয়েকবার আক্রমণ করে। তাড়া তহনীলে একজন লোককে গুলি করিয়া মারে এবং ১২ হাজার টাকার সম্পত্তি লুণ্ঠ করিয়া লইয়া যায়। কাটুবাজ নামক স্থানে উহারা এক-জন হিন্দু সাহকারের বাড়ী লুণ্ঠ করিয়া ২০ হাজার টাকার সম্পত্তি লইয়া যায়। এই উপলক্ষে অজ্ঞাতা হিন্দুদিগের সহিত মারামারি হইলে একজন ওয়াজিরী হত এবং তিন জন আহত হয়। নিকট বর্তী অঞ্চলের লোকেরা প্রতিকার প্রার্থনায় কর্তৃ-পক্ষীয়ের নিকট আবেদন জানাইয়াছেন। ডেপুটি কমিশনার বলিয়াছেন যে, উৎপীড়িত লোকদিগের সাহায্যার্থ ২০ জন লোক পুলিশ হইতে গবর্ণমেন্ট দিতে পারেন। কিন্তু তাহার খরচা লোকদিগকেই বহন করিতে হইবে।

আজকাল কাবুল হইতে বিশ্বাস যোগ্য সংবাদ আসা কঠিন হওয়ার আশীরের বিরুদ্ধে বড়বস্ত্র সবকো যে অহুসকান হইতেছে তাহার বিষয় তেমন জানা বাইতেছে না। জেলালাবাদে কয়েক জন লোককে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ অপরাধ কবুল করিয়াছে, তাহার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে অজ্ঞাত আরও প্রমাণ সংগ্রহের প্রয়োজন। কিন্তু আশীর সে বিষয়ে কতদূর কৃতকার্য হইতে পারিয়াছেন তাহা জানা যায় নাই।

কৃষি শিক্ষার বৃত্তি—কৃষি বিজ্ঞা শিক্ষার নিমিত্ত বঙ্গীয় গবর্ণমেন্ট তিন বৎসরের জন্য মাসিক ২০১ টাকা করিয়া নরতি বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়াছেন। কেবল মাত্র পশ্চিমবঙ্গের ছাত্রেরাই এই বৃত্তি পাইবার অধিকারী। যাহারা এই বৃত্তি পাইবেন তাহাদিগকে পুনা, নাগপুর বা কানপুরের কৃষি কালেজে দুই বৎসর শিক্ষালাভ করিতে হইবে এবং তৃতীয় বৎসরে ভাগলপুরের অন্তর্গত সাবৌর কৃষি কালেজে অব্যয়ন করিতে হইবে। এই কালে-জটি বর্তমান বৎসরের মধ্যে খোলা হইবে। ইহা ব্যতীত বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারী ছুটি ছাত্রকে কৃষিতত্ত্ব গবেষণায় জন্য মাসিক ত্রিশ টাকা করিয়া দুইটি বৃত্তি দেওয়া হইবে। এই বৃত্তি তাহারা দুই বৎসর কাল পাইবেন। বৃত্তিভোগীগণকে পুণায় কৃষি কালেজে গবেষণা কার্যে নিযুক্ত থাকিতে হইবে।

জাপানে শিল্প শিক্ষা—এসিয়ার নানাস্থান হইতে একপে'লোক' ব্যবহারিক বিজ্ঞা ও শ্রম শিক্ষার জন্য জাপানে বাইতেছে। বর্তমান স-সরে

তথায় চীন দেশ হইতে ১৫ হাজার ছাত্র এইরূপ শিক্ষালাভের জন্য গিয়াছে। কোরিয়া হইতে ৬০০ শত গিয়াছে বলিয়া শুনা যায়। আমাদের ভারত বর্ষের প্রায় ৫০ জন যুবক তথায় এই উদ্দেশে অবস্থিত করিতেছে এবং ভ্রামদেশও ৬০ জনকে পাঠাইয়াছেন। তথায় যে লকল ছাত্র ব্যবহারিক বিজ্ঞা শিক্ষা করেন তাহাদের মাসিক ব্যয় সর্ব-সমেত ৬০ হইতে ৭৫ টাকার অধিক লাগে না। কোন্ কোন্ বিদ্যালয়ে কি কি বিষয়ে শিক্ষা প্রদত্ত হইয়া থাকে নিয়ে তাহা প্রকাশ করা গেল—

১। টোকিওর বিশ্ববিদ্যালয়ে (Imperial University) খনি বিজ্ঞা শিক্ষা দেওয়া হয়। এই বিজ্ঞা শিখিতে ৪ বৎসর সময় লাগে। তিন বৎসর পুস্তকাদি পাঠ করিতে ও অধ্যাপকের বক্তৃতা শুনিতে হয় আর এক বৎসর হাতিয়ারে কাজ করিতে হয়।

২। সাবান, দেশলাই, মেমবাতি, রং ইত্যাদি প্রস্তুত বিষয়ে টোকিও (Tokyo) অসাকা (Osaka) কিওটোর (Kyoto) হারারটেকনি-কাল স্কুল, ইমপিরীয়ল ইউনিভার্সিটি শিক্ষা দেওয়া হয়। সেপ্টেম্বর মাসের মাঝামাঝি হইতে শিক্ষা প্রদান আরম্ভ হয়। সাধারণতঃ জাপানী ভাষাতে শিক্ষা দেওয়া হয় এক্ষত ছয় মাস পূর্বে তথায় গিয়া জাপানী শিখিলে পড়াভনার বিশেষ সুবিধা হয়। কমলা

বাংলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—মুর্শিদাবাদের প্রতিনিধি জঃ মাঃ মিঃ মন্থন কৃষ্ণ দেব সারগের ডিঃ ও সেঃ জল হইলেন। হুগলীর ডেঃ মাঃ বাবু বসন্ত কৃষ্ণ বহু বর্দ্ধমান বিভাগের কমিঃর পার্শ্ব আসিষ্ট্যান্ট হই-লেন। ছুটি প্রান্ত ডেঃ মাঃ বাবু শামসুদ্দ মুখো হুগলীর সদয়ে স্থাপিত হইলেন। ডেঃ মাঃ মিঃ ই এ গেষ্ট আজপুর মহকুমার নিযুক্ত হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল কটকের ডেঃ মাঃ বাবু নগেন্দ্রনাথ দত্ত আজপুর মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। পূর্ণিয়ার ডেঃ মাঃ মোঃ সৈয়দ করম হোসেন মুন্সেরের সদয়ে বদলী হইলেন। বর্দ্ধমান বিভাগের কমিঃর পার্শ্ব আসি-ষ্ট্যান্ট বাবু কুসুম নাথ মুখো ও মাসের ছুটি পাই-লেন।

বিচার—হাজারীবাগের মুঃ বাবু অমূল্য চন্দ্র ঘোষ বর্দ্ধমান সদয়ে মুঃ হইলেন। হাজারীবাগের প্রতিনিধি মুঃ বাবু আনতোষ চট্টোপাধ্যায় উক্ত পদে পাকা হইলেন। বাবু প্রফুল্লকৃষ্ণ ঘোষ

এক এ বি এল খানবাদের মুঃ হইলেন। বাবু সত্যচরণ মুখো বি এল ২৪ পরগণা বাকুইপুরের মুঃ হইলেন। বর্ধমানের মুঃ বাবু পূর্ণচন্দ্র সরকার ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। খানবাদের মুঃ বাবু সত্যচন্দ্র বসু নং ২ একমাসের এবং বাকুইপুরের মুঃ বাবু সারদা প্রসাদ বন্দ্যো একমাসের ছুটি পাইলেন।

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা—সায়েন্স

১ম বিভাগ—পারদর্শিতাহসারে

বন্দ্যো হর্গাপদ ঙ্গটস, চট্টোপাধ্যায় সনৎকুমার প্রেসিডেন্সী, মুখো অশীল ঐ, আবহুল শোভান মামুদ ঐ, চক্রবর্তী জিতেন্দ্র প্রেসি, হালদার প্রমথ ঐ, বন্দ্যো অম্বিক ঐ, ধর নীলরতন রিপণ, মুখো কণিত্বরণ পাটনা, মহম্মদ আলি প্রেসি, ভট্টাচার্য্য উপেন্দ্র ঐ, অনিল ঐ, এইচ এস হুজু বাদী সেন্ট জেভিঃ, মেধি বিক্রাম ঙ্গটিশচর্চ বন্দ্যো শঙ্কনাথ ঐ, দত্ত বিভূতি মেট্, ভট্টাচার্য্য অম্বলা ঙ্গটস, মুখো শিবরাম ঐ, হরিপদ রিপণ, দাসগুপ্ত প্রথম সেন্ট জেভিঃ, চক্রবর্তী অম্বিক প্রেসি কামতা প্রসাদ পাটনা, দত্ত হুবেধ ঙ্গটিস, দাস যোগেন্দ্র কুচবেহার ভিক্ট বর্দস প্রভাত সেন্ট জেভি

বসাক মন্থ প্রেসি, ঘোষ সত্যেন্দ্র ঐ, দাস গুপ্ত কিতীজ সিটি, মুখো মাণিক লাল মেট্, সেন অজিত প্রেসি, বন্দ্যো সুধাংশু মেট্, সেন গুপ্ত সত্যেন্দ্র প্রেসি, দত্ত বতীজ সেন্ট জেভি, পাল রাজেন্দ্র সিটি, চক্রবর্তী ভাষাপদ মেট্, চৌধুরী নারায়ণ দাস সেন্ট জেভি, চট্টো অনাথ সিটি, দীন বসু বহরমপুর ককনাথ সেন অশীল প্রোস, চক্রবর্তী ভবানী দাস বহরমপুর ককনাথ কেশবলাল পাটনা নাগ হরিপদ প্রেসি, মুখো ভাস্করানন্দ ঐ, ঘোষ সত্যেন্দ্র সিটি, [দাস নগেন্দ্র ঙ্গটস, মিজ পরেশ বহরমপুর ককনাথ] বন্দ্যো রাজেন্দ্র মেট্, ইনঃ সেন নীরদ ঙ্গটস, দাস সিদ্ধেশ্বর প্রেসি, মিজ সুরেন্দ্র পাটনা, ভট্টাচার্য্য ইন্দ্র ঐ, বসু হরিদাস মেট্ [বসু বিজ্ঞান প্রেসি, গুহ বিমলা কুচ ভিক্ট]; [সেন বতীজ প্রেসি; সেন গুপ্ত বিবেক সিটি.] মুখোপাধ্যায় যুগাক প্রেসি, কণিলাধর সেন্ট জেভিঃ, [চন্দ্র শান্তি ঙ্গটিস, লাহা কিশোরী প্রেসি, থা জনলিনাক সেন্ট জেভিঃ] [চট্টোচৌচরণ প্রেসি, চৌধুরী স্বীরোদ মেট্,] সেন সতীজ প্রেসি, মুখো অতুলা ঐ, (দে উপেন্দ্র সেন্ট জেভি, মুখো রামদাস বঙ্গবাসী, রায়, সুরেন্দ্র সেন্ট জেভি, লাহা নবীতোষ ঐ) দাস মোহিনী মেট্, (বন্দ্যো অনিলাঙ্গ প্রেসি, বসু অরবিন্দ ঐ) চক্রবর্তী কিশোরী

মেট্, সিংহ রামচরিত্র পাটনা, সেন জিতেন্দ্র প্রেসি (দত্ত সত্য ঙ্গটস, মিজ মন্থ সেন্ট জেভি, মুখো জীবনকৃষ্ণ ঙ্গটস) (চট্টো বিমল কুচবেহার ভিক্ট, মুখো উপেন্দ্র পাটনা) সিংহ প্রহ্লাদ মেট্, বসু মহিয়ারঞ্জন ঙ্গটস।

দ্বিতীয় বিভাগ—বর্ণমালাহসারে

বন্দ্যো—হেমন্ত মেট্, অগদানন্দ ঐ; প্রমোদ সিটি।

বসু—বিজয় সেন্ট জেভি, বতীজ ঙ্গটিস, কানাই মেট্, অশীল সিটি।

ভট্ট পঞ্চানন সেন্ট জেভি। ভট্টাচার্য্য কেদার মেট্, মোহিত প্রেসি, ভৌমিক দীপেন ঐ, ত্রিভু কিশোর নারায়ণ পাটনা, চক্রবর্তী পশুপতি প্রেসি, চট্টো প্রভাস মেট্, চৌধুরী হরিপদ ঐ পূর্ণচন্দ্র ঐ, দী অক্ষয় সিটি, দাস সুরেন্দ্র মেট্, দত্ত দত্ত অবি-নাথ রাজসাহী জলাল দাস ঙ্গটস, দে সত্যেন্দ্র ঐ, দে সুর্য্যকুমার প্রেসি, ডোনালাড সেন্ট জেভি, গঙ্গো হরিহর বঙ্গবাসী।

ঘোষ—জিতেন্দ্র পাটনা, নবীজ মেট্, মন্থ ঙ্গটিস, মোহিনী ঐ, নিত্যাগোপাল প্রেসি, সুরপতি সেন্ট জেভি, কর নারায়ণ প্রেসি, লাল শরৎ ঐ; মহম্মদার নগেন্দ্র পাটনা; মল্লিক ভাগ্যধর প্রেসি, মণ্ডল প্রভাস ঙ্গটিস।

মিজ—চৌচরণ প্রেসি, বতীজ বহরমপুর ককনাথ অশীল প্রোস, শ্যামচরণ মেট্, পাল মহেশ ঐ, নন্দলাল সেন্ট জেভি, পালিত বনীজ মেট্।

রায়—বৈষ্ণব বহরমপুর ককনাথ; ভবনাথ প্রেসি, বীরেন্দ্র সেন্ট জেভি, যোগেন্দ্র বহরমপুর ককনাথ, কুমুদ প্রেসি, শিশির ঙ্গটিস; রঙলেট লেসলি সেন্ট জেভি, সাগ্নাল ব্রজেন্দ্র প্রেসি, সেন রণাঙ্ক সেন্ট জেভি, সেনগুপ্ত প্রতুল কুচবেহার ভিক্ট, সিংহ গোপেশ্বর বহরমপুর ককনাথ, জ্ঞানেন্দ্র মেট্, সোরাব দিনশা বামজি সেন্ট জেভি।

তৃতীয় বিভাগ—বর্ণমালাহসারে

বোড়া ইন্দ্রনারায়ণ সেন্ট জেভি, চট্টো অশীল প্রেসি, দেব শৈলেন্দ্র ঙ্গটিস, ঘোষ বিধু সেন্ট জেভি রায় বর্ধন মোহিনী সিটি সেন বলরাম পাটনা।

ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষা।

আর্টস—১ম বিভাগ

পারদর্শিতাহসারে

বোদক সত্যেন্দ্র ককনাথ কঃ, দত্ত বিবেকর চাকা, চট্টো অশীল ঙ্গটিশচর্চ, সরকার বিজয় ঐ, চট্টো কালীধন ঐ, ঘোষ রামচরণ বীকুড়া ওয়ে-ল্লীরান রিপণ, ভট্টাচার্য্য কেশব রিপণ, সরকার মধুসূদন বরিষাল ব্রজ ইনঃ; চট্টোপাধ্যায় বঙ্গলাপদ

বহরমপুর ককনাথ কঃ, 'চালিহা ভান্নাপ্রলাদ সৌহাটি কটন কঃ চৌধুরী কামিনী মোহন প্রেসি) (বন্দ্যোপাধ্যায় কুমার কক প্রেসি, রেন্নার ভি তেরি বাহিরের ছাত্র), দাসগুপ্ত মন্থ রিপণ, রায় হরিকমল চাকা কঃ, লাহা কালীকুমার ঐ রায় বিজয় কুমার ঐ, ঘোষ শশিকুমার ঐ; নিরোগী জিতেন্দ্র প্রেসি, সেন সুরেন্দ্র চট্টগ্রাম কঃ, রিথ-ওয়ার্থ হারি রেডুন, ভদ্র রাজকুমার রিপণ; মহম্মদার সুরেন্দ্র ঐ, হালদার বীরেন্দ্র ঙ্গটিশচর্চ, (মৈত্র অশীল ভগলপুর্টি এন জুবি, বন্দ্যো হরেন্দ্র রাক-সাহী কঃ) বলদেব সহরে বাকিপুর্ বি এন; মুখোপাধ্যায় কালীচরণ বহরমপুর ককনাথ, (মঃ মঃ রেডুন; রায় চৌধুরী হেমচন্দ্র ঙ্গটিশচর্চ, (আবহুল গহুর গোহাটি কটন কঃ; ভট্টাচার্য্য হট্টক নাথ প্রেসি, চক্রবর্তী প্রভাস চাকা অগরাথ) চক্রবর্তী মন্থ ঙ্গটিশচর্চ, [মুখোপাধ্যায় অনিল রিপণ, সিংহ আমন্দ কীক ঙ্গটিশচর্চ], সরকার সুরেন্দ্র প্রেসি, [বন্দ্যো জিবিষ চাকা কঃ, ভট্টাচার্য্য মরানন্দ সংস্কৃত কঃ চৌধুরী বতীজ ঙ্গটিশচর্চ মণ্ডল কানাই লাল হুগলী, জ্যোতিষ বীকুড়া ওয়েল্লীরান, আচার্য্য বীরেন্দ্র লংস্কৃত কঃ, (আবহুল গহুর চাকা, দাস হরিন্দাস প্রেসি), মুখো সত্যেন্দ্র বর্ধমান রাজ, সরকার গোপী বসু চাকা, চক্রবর্তী সুরেন্দ্র মরমনসিংহ, বোস মুণালিনী বাহিরের ছাত্র চৌধুরী প্রহ্লাদ ঙ্গটিশচর্চ। e o।

মঃটিন মঃ রেডুন, নন্দলাল ভগৎ হাজারিবাগ সেন্টকলবো, (দে সত্যচন্দ্র মরমনসিংহ, রায় কুমুদ ভূষণ ঙ্গটিশচর্চ) চক্রবর্তী নিরঞ্জন কলিকাতা শিটি কঃ [দাস হরিশ্চন্দ্র চাকা অগরাথ, দে নারায়ণ মোহন রাভেল] মুখোপাধ্যায় পরেশচন্দ্র চাকা অগরাথ, [ঘোষ বিজয় গোপাল রাভেল, মুখো নলিনাক হেতমপুর] চৌধুরী হরিচরণ বহ-হরমপুর ককনাথ, [দে সুরেন্দ্রচন্দ্র দৌলংপুর হিন্দু একাডেমী, হুয়ং প্রসাদ জীবাত্তব কলিকাতা। শিটি কঃ, লালসু হরেকৃষ্ণ কটক রাভেল], [চক্র-বর্তী ভোলানাথ ঙ্গটিস চর্চ চট্টোপাধ্যায় বিজলী ভূষণ কুচবেহার ভিক্ট, গুপ্ত জানদা শরৎ হুগলী সেন গুপ্ত দেবেন্দ্র কুমার চাকা অগরাথ], [বন্দ্যো-পাধ্যায় শিবদাস ককনাথ কঃ, ঘোষ ভূপেন্দ্র মেট্, ইনঃ মিজ প্রমথ নাথ ঙ্গটস বর্চ, সেন গুপ্ত বামিনীকান্ত চাকা অগরাথ] রায় বতীজ নারায়ণ রাজসাহীক

(ভট্টাচার্য্য সত্যেন্দ্র সংস্কৃত কঃ, নাজিমুদ্দিন পাটনা, মুখোপাধ্যায় দেবেন্দ্র ঙ্গটিস চর্চ) (বন্দ্যোপাধ্যায় কুমুদা প্রেসি, সরকার হরিষ মরমনসিংহ,) পাল ব্রজেন্দ্র কুমার চাকা, রায় প্রহ্লাদ কুমার রিপণ,

বঙ্গ চাকর দৌলতপুর হিন্দু একাঃ ভট্টাচার্য্য
গৌরীনাথ চাকা কঃ) ক্রিষ্টিয়ান শালিঃ রেজুন, সাহা
কেন্দ্র লাল কুচবেহার ভিত্তি, (দত্ত অমর চাঁদ বার-
শাল ব্রজ গোপাধ্যায় বীরশাল চাকা অগরাধ),
সাহা বিশ্বভারত) সরকার মতি বাহিরের ছাত্র,
দত্ত মনোচরণ বরিশাল ব্রজ, ভট্টাচার্য্য বীরেন্দ্র
লাল রিপণ, (দত্ত প্রিয়গোবিন্দ ওয়েল্লীরান কঃ,
মতল সুনীল কুমার কলিকাতা সিটি, সেল কিরণ
চন্দ্র নড়াইল ভিত্তি) বল্লিক অতুল বিহারী কটিস
চর্ক, (চক্রবর্তী অতুলচরণ বরিশাল ব্রজ, দাস হর-
কুমার চট্টগ্রাম কঃ নাথ রাধিকা প্রসাদ বহরমপুর
কুকনাথ) বঙ্গ প্রবোধ ওয়েল্লীরান মিশন কঃ
খোব নির্মলময় কটিস চর্ক) চট্টোপাধ্যায় ভোলা-
নাথ বহরমপুর কুকনাথ।

অনুভূত লাল টাঙ্গাইল পি এম কঃ, (প্রফুল্ল
চরণ উত্তরপাড়া কঃ, সাহা দয়াল চাকা) মঃ নি-
পারেন রেজুন, (বন্দোপাধ্যায় রাসবিহারী হেতম-
পুর, হরিদাস রেজুন, খৈতান দুর্গা প্রসাদ প্রেসি)
গোবিন্দ গৌবিন্দ বিজয় বহরমপুর কুকনাথ, দত্ত
নগেন্দ্র নাথ বরিশাল ব্রজ, (বঙ্গ প্রবোধ নাথ চাকা
অগরাধ, সেল অমরেন্দ্র রেজুন) মুখোপাধ্যায় কুক
নাথ কুকনগর, রায় জুবোধ কুক চট্টগ্রাম কঃ)
বন্দোপাধ্যায় মনোজ রাজসাহী, মুখোপাধ্যায় হরি-
চরণ রিপণ] দাসগুপ্ত নিবারণ চাকা অগরাধ;
দাস রাধাকান্ত বহরমপুর কুকনাথ, রায় নীরদ
গোপাল কলিকাতা সিটি কঃ, (বিশাস মধুসূদন
কটক রাতেন্দ্র, দাস মনোজ বেদীপুর, সুর কেশব
পাটনা কঃ) (বন্দোপাধ্যায় সত্যপ্রিয় রাজসাহী
কঃ, চট্টোপাধ্যায় অমূল্য রতন কুচবেহার ভিত্তি,
খোব অজিত কুমার চাকা) [ভট্টাচার্য্য শিবদাস
কলপপুর টি এন জুবি, চট্টোপাধ্যায় নিরঞ্জন কুক-
নগর কঃ, দত্ত বতীজ কটিস বন্দো মনোরঞ্জন কুক
নগর কঃ বরললাই গোপীনাথ গৌহাটী কটন কঃ,
মঃ চুন রেজুন কঃ সেল কুকনাথ প্রেসি] ১৩১।

দ্বিতীয় বিভাগ

বর্মলাভস্বারে

এ আলিহ প্রেসি, আবদুল আলি বিশ্বাস
দালী, আবদুল ওয়াহিদ ভগলপুর টি এন জুবি,
ভট্টাচার্য্য প্রসাদ কুমার কুচবেহার ভিত্তি, শরচ্চন্দ্র
রাজসাহী, ভট্টাচার্য্য চৌধুরী বীরেন্দ্র কটিস চর্ক
অবোধা প্রসাদ ১ পাটনা, আদীকন্দীক আহমেদ
পেসি; আনন্দ শলিটোপোনে হাজারিবাগ সেন্ট
কলকাতা, অজান রেজুন কঃ, অবোধ বিহারি শরণ
পাটনা, আজিকর রহমান প্রেসি, বাসুচি কিতীশ
পাবনা, বৈজনাথ প্রসাদ দেওরা কটিস চর্ক।

বন্দোপাধ্যায়—অতীজ অগরাধ কঃ, অতুল
বরিশাল ব্রজ, বিমলেন্দু চাকা, হারাদাস সেন্ট
জোজি, হরিদাস কটিস চর্ক, বামিনীমোহন ঐ,
জ্যোতিষ্ময় সেন্ট জেভিয়ার, কুকচরণ কুকনগর
কঃ, কুকলাল প্রেসি, কুমুদিনীকান্ত চাকা অগরাধ,
মহীধর মেট্ট, ইনঃ, নগেন্দ্রনাথ ঐ, নির্মল বর্ধমান
রাজ, শশাঙ্ক ওয়েল্লীরান মিশন, শিবদাস উত্তরপাড়া
সুরেন্দ্রনাথ দৌলতপুর হিন্দু একাঃ, জিদিবনাথ
মুন্সের ৩১

বল্লিক বসন্তকুমার কটিস চর্ক, বর্ষণ সুরেন্দ্রনাথ
ঐ, বড়ুয়া দুর্গানারায়ণ গৌহাটী কটন কঃ, বড়ুয়া
যোগেন্দ্রনাথ ঐ, বসাক কুককিশোর চাকা, অগ-
রাধ।

বঙ্গ—অক্ষয় ময়মনসিংহ, মনোজ, কটিস চর্ক,
পদ্মপতি নড়াইল ভিত্তি, কপীজ প্রেসি, শচীজ
কটিস চর্ক, সত্যেন্দ্র দৌলতপুর হিন্দু একাঃ।

বা বিন ২ রেজুন, ভাটুড়ী রমেশ টাঙ্গাইল পি
এম, ভাটুড়ী সতীশ উত্তরপাড়া।

ভট্টাচার্য্য—অক্ষয় চাকা অগরাধ, বগলাপ্রসাদ
উত্তরপাড়া বিজয় কুচবেহার ভিত্তি, বিজেন্দ্র চাকা,
হেমনাথ রিপণ, অগদীশ চাকা অগরাধ, বতীজ
গৌহাটী কটন, জিতেন্দ্র দৌলতপুর হিন্দু, কেন্দ্রনাথ
বদ্বাসী, কুব্জবিহারী কটিস চর্ক, ললিতমোহন
কমিন্দ্রা ভিত্তি, মণিলাল কলিকাতা সেন্ট্রাল,
মোহনলাল প্রেসি, মোহিনীমোহন মেট্ট, মণীনা
রতন চট্টগ্রাম, মনীগোপাল প্রেসি, সুরানারায়ণ
বহরমপুর কুকনাথ, ভ্রামপদ ঐ, ভাটপতি মেট্ট;
ভৌমিক রমণীমোহন রিপণ, বিদ্যাবাসিনী
প্রসাদ পাটনা, বিষণ দেবনারায়ণ সিঃ ঐ।

বিশাস চাকর ওয়েল্লীরান মিশন, হর্ষবালা
বেথুন, জ্যোতিষ্ময় কটিস চর্ক, সতীশচন্দ্র বরিশাল
ব্রজ।

বোড়া—কুমারস গৌহাটী কটন, ব্রজচাঁদী
দেবেজ চাকা অগরাধ।

চক্রবর্তী—বিধুভূষণ চাকা অগরাধ, জানকী
নাথ কলিকাতা সিটি, জানেন্দ্রমোহন চাকা অগরাধ
কেন্দ্রমোহন ময়মনসিংহ, কুমারনাথ কুকনগর;
নাথবদাস চাকা অগরাধ; মনোহর পাবনা, নগেন্দ্র
চাকা অগরাধ, প্রফুল্ল ঐ, রাজীবলোচন
গৌহাটী কটন, ক্রতিনাথ কলিকাতা সেন্ট্রাল,
সুরেন্দ্রনাথ কটিস চর্ক, সুরেশ কমিন্দ্রা ভিত্তি।

চালিহা ভারতচন্দ্র গৌহাটী কটন, চন্দ্র অম-
রেন্দ্র প্রেসি, চন্দ্রার পকানন ঐ।

চট্টোপাধ্যায়—দেবীপদ বহরমপুর কুকনাথ,
জ্যোতিষ্ময় চাকা অগরাধ, কিতীশচন্দ্র ওয়েল্লীরান
মিশন, ললিতমোহন হুগলী, উপেন্দ্রনাথ রিপণ,

চৌধুরী—অতুলকুক বর্ধমান রাজ, বসন্তকুমার
কটিস চর্ক, কুবনেন্দ্র প্রসাদ ভগলপুর টি এন
জুবি, বতীজ টাঙ্গাইল পি এম, মনোজ মেট্ট,
নগেন্দ্র হেতমপুর, নির্মল কমিন্দ্রা ভিত্তি, রাধিকা-
নাথ গৌহাটী কটন, রজনীকান্ত চাকা অগরাধ,
সতীশচন্দ্র রিপণ ১০৪

কোট এডিথ রেজুন।

দাস হরেকৃষ্ণ কটক রাতেন্দ্রা, হেমচন্দ্র সিলেট
এম সি, জানেন্দ্রনাথ কুচবেহার ভিত্তি, কাপীরাধ
গৌহাটী কটন, মনোজনাথ মেট্ট, ইনঃ, প্রফুল্লকুমার
কলিকাতা সিটি।

দাসগুপ্ত—আনন্দকুমার বরিশাল ব্রজ, অতুল
চাকা অগরাধ, অতুল বরিশাল ব্রজ; বিনোদ
দৌলতপুর হিন্দু, বীরেন্দ্র কমিন্দ্রা ভিত্তি, ইন্দুভূষণ
বর্ধমান রাজ, কিতীশ কুচবেহার ভিত্তি, প্রফুল্ল বর-
িশাল ব্রজ, সুরেন্দ্রনাথ চাকা।

দত্ত অধিনীকুমার বহরমপুর কুকনাথ, বীরেন্দ্র
ঐ, জিতেন্দ্র কটিস চর্ক, যোগেন্দ্র ময়মনসিংহ,
কালিদাস কটিস চর্ক, নীহারচন্দ্র ঐ, রাতকিশোর
কমিন্দ্রা ভিত্তি, উপেন্দ্র চাকা কঃ, দত্ত চৌধুরী
নরেন্দ্র চাকা অগরাধ।

দে বগলাকুমার চট্টগ্রাম, লাল বিজয়কুমার
গৌহাটী কটন; উমেশচন্দ্র রিপণ, দেব যোগেন্দ্র
চাকা অগরাধ, ধর জ্যোতিষ্ময় নড়াইল ভিত্তি
কুলরঞ্জন চাকা অগরাধ দুর্গাপ্রসাদ ভগলপুর টি
এন দারকাপ্রসাদ পাটনা।

ফজলুর রহমান রেজুন, ফ্রান্সিস আবল দাস
ঐ, কটক ইন্দুভূষণ বহরমপুর কুকনাথ।

খোব ভীমপদ রাজসাহী কঃ, গোপাল কলি-
কাতা সিটি, হরিদাস বদ্বাসী, ইন্দ্রচন্দ্র প্রেসি,
বামিনীকান্ত রিপণ, বতীজমোহন মেট্ট, কেশবচন্দ্র
রাতেন্দ্রা, নগেন্দ্র কুচবেহার ভিত্তি, মণিনীভূষণ
নড়াইল ভিত্তি, নিবারণ চট্টগ্রাম, পঞ্চকুমার কটিস
চর্ক, প্রমথভূষণ দৌলতপুর হিন্দু, রাধাকান্ত হেতম
পুর, শ্রীনাথ রিপণ, সুরাঃ কটিস চর্ক, সুরেশ
চাকা অগরাধ, ভ্রামকুমার বহরমপুর কুকনাথ;
উপেন্দ্র চাকা অগরাধ, উপেন্দ্র উত্তরপাড়া ১০০

গ্রিন বেরিল রেজুন, গুহ গিরিজাশঙ্কর, গৌহাটী
কটন, গুহ সুরেশ চাকা। গুপ্ত—গৌরগোবিন্দ
কটিস চর্ক; গোরচাঁদ ওয়েল্লীরান মিশন, কালি-
দাস টাঙ্গাইল পি এম।

কর নলিনবিহারী কটিস চর্ক, ফেম্পটর
চালিহা বাহিরের ছাত্র খাঁ গোপীপদ বর্ধমান রাজ,
সাহা অনন্যদেব চাকা; সাহিড়ী ব্রজেন্দ্র রিপণ;
লাল যোগেন্দ্র চট্টগ্রাম; লাললি ইনেন্দ্র পেজুন,

সোহন-বীরেন্দ্র গৌহাটী কটন; বৈজ্ঞাণিক যোগেন্দ্র
রাজসাহী, এম এ জালিল সেন্ট জেভিয়ার; মাজহু-
দীন আহমেদ সিলেট এম সি।

মজুমদার মজেন্দ্র হুটিং চর্ক; মজুমদার যোগেন্দ্র
কমিলা মল্লিক অধিকা কাকারিবাগ সেন্ট কলকো;
নির্মল ঐ।

মঃ বা খা রেজুন, মঃ গি রেজুন কঃ মহম্মদ

মিঃ—ব্রজেন্দ্র রিপণ, বীরেন্দ্র সেন্ট জেভিয়ার
হরিন্দাস প্রেসি; হেমন্ত হুটিং চর্ক, মনোরঞ্জন
কুকনগর নুপেন্দ্র বঙ্গবাসী।

মঃ আজিজুল হক প্রেসি, মোজাহেদ আলি
গৌহাটী কটন।

মুখোপাধ্যায়—অমরেন্দ্র বর্দ্ধমান রাজ, ভবনাথ
মজুমদার বি বি কঃ; বিজয়চন্দ্র ঢাকা কঃ; বতীন্দ্র
সেন্ট জেভিয়ার, জ্ঞানেন্দ্র টাঙ্গাইল পি এম; কালী
ব্রজ বর্দ্ধমান রাজ, ক্ষেত্রনাথ বেটু, ইনঃ; বতিলাল
ঢাকা জগনাথ নগেন্দ্র ঐ। নলিনী রিপণ, নরেন্দ্র
হুটিং চর্ক, নরেন্দ্র ঐ; রাজকুমার রিপণ, গোমেশ্বর
ভগলপুর টি এন জুবি, তিনকড়ি প্রেসি।

মূলতঃগোবর্দ্ধন রেজুন ব্যাপটিট, নাগ চন্দ্রচন্দ্র
রিপণ, নারক নির্মলাবালা বাহিরের ছাত্র, নিকো-
লাস পার্শি রেজুন; নিযোগী কেমার নাথ দৌলং
পুর হিন্দু একা, হুরর রহমান খা টাঙ্গাইল পি এম,
পাল-বিভাগ ভগলপুর টি এন, পালিত সভাপতি
হুটিং চর্ক, পাণ্ডে হরনন্দন পাটনা, বিটাস
কোসেক রেজুন প্রভুদ্বারা মাফোরারী ভগলপুর
টি এন।

রায়—অক্ষ প্রেসি, আশু পাবনা, বিনোদ
কমিলা ভিট, ব্রজেন্দ্র টাঙ্গাইল পি এম, জ্ঞান সিটি
জ্যোতিষ ঢাকা জগনাথ, জিতেন্দ্র ঢাকা কঃ;
কালীপ্রসন্ন ঢাকা জগনাথ, মানদা বেটু, ইনঃ; মতি
লাল পাবনা, মণেন্দ্র ঢাকা জগনাথ।

রউব গোপাল রিপণ, রায় বর্দ্ধন বিনোদ
কমিলা ভিট; রায় চৌধুরী সুবীর বেটু, সাহা
হরিন্দাস ঢাকা, সাগাল—মেবেন্দ্র ঐ, ধরনী বহ-
রমপুর কুকনাথ, কালী প্রসাদ গৌহাটী কটন,
মর্কেন্দ্র শর্মা বড়ুয়া ঐ, সরকার রামচন্দ্র ওয়ারি-
রান মিশন, সিনটুন অঃ রেজুন।

সেন—অতুল হুগলী, দেবেন্দ্র সিটি, বীরেন্দ্র
সেন্ট জেভিয়ার, বতীন্দ্র রিপণ, জিতেন্দ্র ঢাকা,
জগনন্দ রাজসাহী, কালিদাস হুটিং চর্ক, ললিত
টাঙ্গাইল পি এম, প্রিয়ব্রত ঢাকা কঃ, পুণ্ডরীকান্দ
কাজল, সত্যজ্ঞান বর্দ্ধমান, উদয়প্রসাদ রিপণ সেন
একাদেশ মনোহর ১ বরিশাল ব্রজ, পুলিন বিহারী

ঢাকা, লমতুল বঙ্গবাসী, শিবধর লাল বাবীপুর
বি এন শীল নারায়ণ হুগলী, সুবল লাল প্রেসি।

সিংহ—বিক্রান্ত রাজসাহী, জগনাথ প্রসাদ
ভগলপুর টি এন, কিশোরী রাভেল, কলী মড়াটল
ভিট, প্রহ্লাদ প্রসাদ ভগলপুর টি এন, রাবিকা
রাজসাহী, রাবিকা রমণ সেন্ট জেভিয়ার, সিংহ
মজুমদার উপেন্দ্র সিটি সৈয়দ হাসি আহমেদ মজ-
করপুর বি বি, ভরকদার বহনাথ টাঙ্গাইল পি এম,
ঠাকুর—বনবিহারী হেতমপুর, বন্দী কৈলাস ভগল
পুর টি এন, ওরাদাদার যোগেন্দ্র বেটু, ওরাজি
উদীন আহমেদ ঢাকা। ২৭২।

তৃতীয় বিভাগ—বর্দ্ধমানাঙ্গসারে

বলো অনন্য ঢাকা, বনিক পূর্ণ চট্টোপাধ্যায়,
বড়ুয়া নীলনাথ গৌহাটী কটন, বহু হরেন্দ্র হুটিং
লোকানন্দ ঢাকা জগ, ভট্টাচার্য—প্রভাত ঐ,
রাজেন্দ্র রিপণ, সতীশ সিলেট এম সি, চন্দ্রবর্তী
বিহার সিটি সিরিজা রাজল'হী, চট্টোপাধ্যায়—
অতুল বঙ্গবাসী, গোপাল ব্রজ বরি, যোগেন্দ্র বঙ্গ-
বাসী। চৌধুরী ননীগোপাল বঙ্গবাসী, শরৎ
রিপণ, দাসগুপ্ত নির্মল ঢাকা, দত্ত দেবেন্দ্র বেটু;
দে নরেন্দ্র বঙ্গবাসী, সুরেন্দ্র ঢাকা জগনাথ, ধমু-
ধারী লাল ছাঝারিবাগ সেন্ট কলকো, করিমদিরা
কবিতা ভিট, গঙ্গা বক্রিম ব্রজ বরি। যোগ—
প্রবোধ বর্দ্ধমান রাজ, রমেশ কুচবোহার ভিট,
উপেন্দ্র রাভেল, যোগাল শিশির হুটিং, গোপা-
লজি পাটনা; শুভ নলিনী প্রেসি, হালদার জ্যোতি-
র্দয় রিপণ, লুইস ডি আর রেজুন ব্যাপটিট, বৈজ্ঞ
অবিনী রাভেল, হীরালাল সিটি, মিঃ যোগানন্দ
মেটু।

মুখোপাধ্যায়—মহুজ বহরমপুর কুকনাথ,
অমরেন্দ্র হুটিং চর্ক, মোহম্মদ পাটনা কঃ, মুখোটি
হেমেন্দ্র বরিশাল ব্রজ, নাগ সুকুমার ঢাকা।

রায়—দেবেন্দ্র বরিশাল ব্রজ, ধারকা হুটিং,
মোহিনী মননসিংহ, সত্য বেটু, সাহা সুকুমার
হুটিং, সাইকিরা কাশীনাথগৌহাটী কটন। সরকার
বিমল প্রেসি, কামিনী হুটিং, শর্মাচন্দ্র নাথ কটন।
সেন বিমল ঢাকা, শচীন্দ্র মননসিংহ, সুরেন্দ্র হুটিং
সেনগুপ্ত প্রমোদ বরিশাল ব্রজ, সেন সিংহ কুক
প্রকাশ পাটনা, সিংহ সভায়জুন মজুমদার বি বি,
সোম বীরেন্দ্র ঢাকা জগনাথ, তেওয়ারী গোবিন্দপতি
পাটনা।

সংস্কৃত উপাধি পরীকার কল ১৯০৯

[নির্দিষ্ট ছাত্রগণ ২২শে ফেব্রুয়ারী
তারিখে গৃহীত এই পরীকার উত্তীর্ণ হইয়াছে]

ইংরাজীবর্ণমালাসারে

কাবা—১ম বিভাগ

চন্দ্রবর্তী কালীন্দ্র অধ্যাপক হরিশচন্দ্র শ্রুতিতীর্থ
মূলকোড়,

২য় বিভাগ

আচার্য্য প্রাণকৃষ্ণ বামেশ্বর কাবাতির্থ হুগলপুর
ভট্টাচার্য্য—

যোগেন্দ্র মঃ টেকলাস চন্দ্র ভট্টাচার্য্য কুড়িগ্রাম
অমৃত মণিকৃষ্ণ শ্রুতিতীর্থ কাড়াপাড়া

কালীবন্দু রাধারমণ বিভাভূষণ ভ্রামবাণার
গোবিন্দ ঐ ঐ

শিবপ্রসাদ নারায়ণ চন্দ্র কাবা শ্রুতিতীর্থ ভাটপাড়া

সুপেন্দ্র নাথ সংস্কৃত কঃ কলিকাতা

ভারাপদ রামশরণ বিভাবাগীশ বহরমপুর

বীরেন্দ্র ব্রজরাজ ভাগবত ভূষণ নবদ্বীপ

রামচন্দ্র হরিশচন্দ্র শ্রুতিতীর্থ মূলকোড়

আশুতোষ ব্রজেন্দ্র শ্রুতিতীর্থ মনোরমপুর

রজনী গিরীন্দ্র চন্দ্র বেদান্ততীর্থ রাজসাহী

দেবেন্দ্র কালীচন্দ্র বিভাভূষণ মূড়াপাড়া

বলোপাধ্যায়—

হিরেশ্বর মণিকৃষ্ণ শ্রুতিতীর্থ কাড়াপাড়া

রামলাল প্রাইভেট

হরিন্দাস ত্রৈলোক্য ভ্রাম পকানন পাকলিরা

দেবেন্দ্র গিরিশ বেদান্ততীর্থ রাজসাহী

আশুতোষ আশুতোষ কাবাতির্থ ধলিশাকোড়

দেবেন্দ্র হরননাথ তর্করত্ন রংপুর

চন্দ্রবর্তী—

শশিকৃষ্ণ দেবেন্দ্র শ্রুতিতীর্থ দৌলংপুর

অক্ষ শিতিকর্ষ বাচস্পতি বর্দ্ধমান

ভূষণ সংস্কৃত কঃ কলিকাতা

জ্যোতিষচন্দ্র শশিকৃষ্ণ বিভাভূষণ শেরপুর

পণেশ ললিতমোহন শ্রুতিতীর্থ হুগলহাটী

রমণী গোপাল নাথ তর্কতীর্থ শেরপুর

প্রভাস রাজকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার দেবেন্দ্রপুর

চৌধুরী—

নরেন্দ্র পৌর গোপাল বিভারত পাকলিরা

সুপেন্দ্র রমেশ সাংখ্য বেদান্ততীর্থ আর্ধ্যবিভালয়

দাস বনভ্রাম লোকনাথ বিবেকী কেমারপুর

গোবামী শিবরাম ব্রজরাজ ভাগবতভূষণ নবদ্বীপ

গুপ্ত—

অমৃত-জগীশ্বর বেদান্ততীর্থ ভবানীপুর

রামচন্দ্রসেন তীর্থেচন্দ্র সেনগুপ্ত ভাঙ্গাঝোড়

কর ললিত মোহন প্রাইভেট

মহাপাণ্ড পদাধর বিশ্বনাথ মহাপাণ্ড পূরী

সুখো কৃপায় শিতিকর্ষ বাচস্পতি বর্ধমান
বিগ্র—

গোপাল প্রবন্ধ নৃত্তিভীর্ষ বহেনপুত্র
হারকানাথ মুন্ডারিহোদন কবিরয় নরদা
পতীত্র দেবদত্ত জিগামি মুন্ডাপুত্র
শেখর দেবীপ্রদায় পাণ্ডে হর্গাকুত
শেখর বিবনাথ মহাপাত পুরী
শুভেন গদাধর জিগামি মুক্তিমণ্ডপসাহী, পুরী
জাহ্নবী অনন্ত বিভাকরণ খেনকানাল
শিবরাজ কৃপাসিদ্ধ জিগামি বৃন্দাবনপুত্র
শ্যাম কৈলাসপতি রত্নবন্দন জিগামি মুন্ডাপুত্র
পাণ্ডে রামপ্রতাপ অগবীষ দত্ত শর্মা টাকারী
পাণিকর গোবিন্দ চন্দ্রকরণ চতুর্কোষী বেনারস
শর্মা কনকচন্দ্র আইডেট
শাস্ত্রী ব্রজচন্দ্রী শঙ্করানন্দ শিবরাম শর্মা লকার
সংপতি গোবিন্দ মারাধর তর্কপকানন গড়ইরহা
সেন আনকীনাথ কবিরাজ শিতিকর্ষ বাচস্পতি

বর্ধমান

জিগামি শিবদত্ত শিবরাম শাস্ত্রী আজবীর
দ্বিপ্রায় শিববান জিগামি নাথুরাম পাঠশালা সদর
শ্যামকরণীর্ষ কালীপদ রত্নবীর জিবেবী বড়বাড়ার
রিকানাথ গৌরগোপাল বিভারত পাকলিয়া
রোগোপাল সেন ভাষাধাস কবিত্বপ ৪০ প্রেসিট
কলিকাতা
শেখর শরচ্চন্দ্র মধুসূদন কাব্যভীর্ষ ভারত হার্কীর
ব্রজভূষণ নিলমণি

বর্ত্তৈ নরসিংহ শাস্ত্রী আইডেট

কলাপ ২য় বিভাগ—

শিকারী রজনীকান্ত চন্দ্রকান্ত তর্করত্ন মহাখাল
টাচার্য—

রিসোহন দেবীপ্রসন্ন নৃত্তিভূষণ কৃষ্ণগড়
শ্যামস গোপালদাস শাস্ত্রী দ্বন্দ্বদ
কালীচক নৃত্তিরত্ন ধানকুড়িয়া
আততোষ কাব্যভীর্ষ খলিসাকোটা
শ্যামচরণ ভাষাবাগীশচাৰ্য বেনারস
১৮৬৫ ২ ২
১৮৬৮ ২ ২
১৮৭০ ২ ২

শ্যামসোহন কাব্যবিনোদ কবিদ্বা
শ্যামচরণ সিদ্ধান্ত বাগীশ বালাধি
শ্যাম তর্কচরণ নৃত্তিরত্ন কাটীহালি
শ্যাম আনন্দকিশোর ভাষালকার ২
শ্যাম মারাধর বিভারত গোপালক

প্রভাপ কালিকিহর বিভাকরণ চেনটা
চক্রবর্তী—

শরৎ কালীপ্রসন্ন বিভানিধি ভাষাবাজার
ভাষাচরণ কৃষ্ণকিশোর বিভাসাগর দেবনাথপুত্র
বৈকুণ্ঠ ললিতবোহন দানশুভ শৈল
ভাষাচরণ আনকী নাথ বিভাকরণ পুত্র
বরদা কান্ত অন্নদানাথ বেদান্তশাস্ত্রী চৌপদী
বিষ্ণুচরণ বামচরণ ব্যাকরণভীর্ষ ব্রজাইল
নীতানাথ চন্দ্রনাথ শিরোননি বীর্ষলদি
দাস কাবিনী কুন্সর উপেন্দ্র কাব্যভীর্ষ এলেকা
গোবামী নগেন্দ্র কৃষ্ণ চন্দ্র নৃত্তি রত্ন টাঙ্গড়া
শীল দেবেন্দ্র চন্দ্রনাথ ব্যাকরণভীর্ষ মহীসার

বুদ্ধবোধ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য সত্যরত্ন রামকৃষ্ণ তর্কালকার দেবনাথ
পুর

চট্টোপাধ্যায়—

অনন্ত গৌর গোপাল বিভারত পাকলিয়া
বোহিত বজ্রেশ্বর বেদান্ত ভূষণ কোরপ

সংক্ষিপ্তসার—২য় বিভাগ

চট্টোপাধ্যায় হর গোবিন্দ গোপীনাথ নৃত্তিভীর্ষ
হাফনাসড়া

শুপন্ন—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য—মৃত্যোগোপাল হরিপদ নৃত্তিভীর্ষ মৃণা
জোড়

মহাধনাথ নারায়ণচন্দ্র কাব্যভীর্ষ ভাটপাড়া
উপাধ্যায় অবনী বিজয়নাথ শিরোননি বাকুখালি

প্রযোগ রত্নমালা—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য্য—হর্গাকিহর আতনাথ ভাষাকরণ গৌরী-
পুর

মতানাথ সিদ্ধনাথ বেদান্তবাগীশ খাগড়াবাড়ী
২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য—

কৃষ্ণায় শিদ্ধনাথ বিভাবাগীশ খাগড়াবাড়ী
প্রিয়নাথ ২ ২

শিবনাথ শিবনাথ নৃত্তিভীর্ষ ভাটরা
পাণিনি—২য় বিভাগ

শ্যাম উদ্যান হরিপদর বা থাকি, বিভানাথ বতি-
নাথ বা মাহুলী
শিখর বেবকান্ত হরিপদর বা থরি, ওবা ব্রজবন্দন
বোদী বা বড়বাড়ার

জিবেবী মহাধেব ভাষাকরণ শাস্ত্রী বেনারস
কানাইলাল হরিমারায়ণ জিবেবী ২

নৃত্তি—১ম বিভাগ

চক্রবর্তী শিবায়ণ তর্কচরণ বিভাকরণ বানী

২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য—কনক বীরেশ্বর নৃত্তিভীর্ষ ভাটপাড়া
বসন্ত নীতানাথ বেদান্তশাস্ত্রী চুটুকা

অক্ষর কৃষ্ণনাথ ভাষা শকানন পূর্বাঙ্গলী
রামহরি শিবায়ণ নৃত্তিভীর্ষ ভাটকেশ্বর
অচনা আততোষ নৃত্তিরত্ন পিললদ
চক্রবর্তী চিত্তাহরণ আততোষ নৃত্তিভীর্ষ সোলায়
কোলা

মীমাংসা—১ম বিভাগ

কাব্যভীর্ষ রামচন্দ্র কলিকাতা সংকৃত ক:
বা বাভেশ্বর ২ ২

২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য অন্নদাপ্রসন্ন কলিকাতা সংকৃত ক:

নব্য ভাষ (ক)—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য্য রবেন মহা: শিবচন্দ্র সর্কভৌম মৃণাকোড়
গোবামী নবকৃষ্ণ মহা: বহুনাথ সর্কভৌম নবদীপ

ভাষ (খ)—২য় বিভাগ

বাগচি বোগেন্দ্র চৌদাস ভাষ তর্কভীর্ষ খাগড়া
মিশ্র রামচন্দ্র বহুনাথ সর্কভৌম নবদীপ

তর্কভীর্ষ কুতবিহারী আইডেট

ব্যাকরণভীর্ষ লক্ষ্মীনাথ বামী শিবগোবিন্দ ভাটরা ২
নবদীপ

সাংখ্য—২য় বিভাগ

কাব্যভীর্ষ বুদ্ধিমাধ বৈকুণ্ঠ চরণ বিভাসাগর বাহি-
পদা

তর্ক নীরদ রত্ন সেন সীতানাথ বেদান্ত শাস্ত্রী
চুটুকা

জ্যোতিষ—২য় বিভাগ

চৌধুরী শ্রীধর নিত্যানন্দ মিশ্র বাণিয়া
বা নীতায়র কেনব মিশ্র গজহা

মিশ্র বনুজি মুরলীধর জ্যোতিষাচার্য্য সংকৃত ক:
বেনারস

ঠাকুর শিববন্দন শেখালাল চৌধুরী বাহিয়া

পুরাণ—২য় বিভাগ

দাস মহাশিখ বিবনাথ মহাপাত হরচৌলাই পুরী

কণ্ঠখালি ।

অধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের লোকের
গীত দিকট আবেদন করিতে হইবে । সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বহন ভাতি ইংরাজী কুলে কলমে বা নথীল কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তদ্রূপ
জানিতে চাহেন ।

• চিহ্ন অর্থে ছিন্ন ভূইং ও কিতারপাটের
প্রাণী আনু বাকা আবেদক । "বা" অর্থে বিদ্ব

খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রাণালীতে শিক্ষা দিলু ভূইং কিওয়ারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A Hd master F A for the Dhunat M E school Dt. Bogra on Rs 25 per month besides free board and lodging for 3 months at present.

An Entrance passed teacher with a sound knowledge in English for the Bulla M E school on Rs 15 a month. Board and Lodging free. Po. Bulla Rantangunj, Tangail.

A graduate strong in Mathematics as 2nd master on Rs 50 and an F A as 3rd master on Rs 35 a month for the Magura H E School, Dt. Jessore. Apply before 31st May.

An M A Hd master for the Naogaon H E school on Rs 85 rising to Rs 100 by an annual increment of Rs 2 Apply to the Secretary Naogaon H E school, Naogaon po. Rajshahi Dt.

A Hd master F A on Rs 30 a month at present for the J N M E school at Narhatta Dt. Bogra. Must stick at least 2 years. Apply before 30th May.

An F A Hd master for the Nischintapur M E school on Rs 18 per month. Apply before 30th May 1909. Po Satharia, Pabna.

An undergraduate student teacher strong in History and Mathematics for the Khaukhanapur S M Institute (Faridpur) on Rs 25 per month. Apply to the Hd master Khaukhanapur po. (E B S R).

An assistant teacher for the Maju R N Biau High school on Rs 15 board and lodging free on private tuition. Must have passed the Entrance. Apply to the Hd master. Po Maju Dt. Howrah.

An F A Hd master for the Bishnu priya M E school, on Rs 35 per mensem. Po Charkhari Dt Sylhet.

An F A Hd master for the Amrah M E school (Burdwan) a mile off from the Saktigar E I R station, on Rs 20 a month.

A Drill and Drawing knowing (তৈর্যাবিক) for the Bahirdia High school, Khulna on Rs 20 a month. the place is healthy and is 2 miles from the nearest steamer station and is 7 miles from the Dt. town. Free quarters available.

An experienced graduate 2nd master and an Entrance passed 5th teacher for the S B school, Nawabganj, 24 Perganahs on Rs 40 and 15 respectively. Apply sharp, stating age with copies of testimonials to the secretary. 4. 6. 09

A clerk and storekeeper for the Burdwan Technical school on Rs 20 Preference to a typist. Security to the amount of Rs 500. Must write a good hand and be able to draft letters and to keep accounts. Apply to the Chairman Technical school committee, Burdwan upto the 15th June.

An F A 6th master for the Santipur Municipal school on a monthly salary of Rs 25 rising to 28. Applications will be received by the Chairman of Santipur Municipality till 31st May 09.

An anglo Sanskrit Teacher for Narangunj H E school on Rs 40 per mensem. An F A of the Sanskrit College preferred. Apply to the Hd master.

A Hd master Entrance passed or F A plucked and a Hd Pandit Normal 2nd and 3rd year passed for the Hashimpur M E school on Rs 22 and 17 respectively with free board and lodging. po Hashimpur, via Saidpur, Rangpur.

মেলা মালদহ মধুগুপ্ত বইং কলে একজন নব্বাল পাশ ছিল ভূইং জানা হে: প:। বেতন ১৮ টাকা প্রাইভেট পাওয়া যায়। বাসভাড়া লগিবে না। হেড মাস্টারের নিকট বরখাস্ত করিতে হইবে পো: মধুগুপ্ত।

মাসিক ১০ টাকা বেতনে ছাত্রবৃত্তি পাশ জনৈক শিক্ষকজী। হিন্দু পরিবারে আহারাদিও স্বতন্ত্র বাসস্থান পাইবেন। ব্রাহ্ম কিবা খৃষ্ট ধর্মাবলম্বী হইলেও অস্বীকার্য নাই। নিয়মপ্রাথমিক অথবা উচ্চ প্রাথমিক কলে শিক্ষাদানে সক্ষম চাই। ১০ই জৈষ্ঠ মথো আবেদন করিতে হইবে। প্রিয়াই

চরণ ঘোষ মূলধর বালিকাবিদ্যালয় পো: মূলধর মেলা খুলনা।

আবার বাকীতে তিন চারিজন ছোট্টছোট্ট পড়াইবার জন্য একজন গৃহ শিক্ষক। বেতন সাত টাকা ও আবাস। প্রিন্সিপালচরণ দাস বিলারতি কাননগো কবীন্দ্র, বৈরাগপুর গড়, থাকুড়া পো: মেলা বৈদীনীপুর এই ঠিকানার আবেদন করিতে হইবে।

শরৎপুর বইং কলে বইং ও নব্বাল শেখ পরী। কার উত্তীর্ণ হে: প:। বেতন ১৪ টাকা ও দুইটা ছাত্রকে প্রাইভেট পড়াইলে আবাস। পো: ককুন-পুর, মুরসিদাবাদ।

একজন এন্ট্রান্স পাশ কার্য অথবা ব্রাহ্ম গৃহশিক্ষক। আবাস ও মাসিক দশ টাকা বেতন। "পূর্ণিমা" কার্যাদ্যক্ষ। পূর্ণিমা কার্যালয়, বাপ-বেড়িয়া, মেলা হগলী।

ব্যাকরণ পড়াইতে ও ক্রিয়া কর্মাদি করাষ্টতে সক্ষম একজন অধ্যাপক মাসিক বৃত্তি আপাতত: সাত টাকা ও উপযুক্ত আহারীয় ও বাসস্থান। অত্যন্ত বিষয়ে ও আর: কিছু কিছু হইবে ১৬ই জৈষ্ঠ মথো আবেদন করিবেন। প্রিন্সিপালচরণ দাস বিলারতি কাননগো কবীন্দ্র, বৈরাগপুর গড়, থাকুড়া পো: মেলা বৈদীনীপুর এই ঠিকানার আবেদন করিতে হইবে।

আকুই বইং কলে একজন এক, এ হে: বা: বেতন ২০ টাকা ও বাসস্থান। প্রাইভেট পড়াইলে আহার। অন্তত: দুই বৎসর থাকি চাই। আকুই পো: বর্ডমান।

দুট বইং কলে মাসিক পনের টাকা বেতনে দৈনিক পত্রীকোত্তীর্ণ এক জন ছে: প:। আবাস পাইবেন। ১০ই জুন মথো কাজে যোগ দিতে হইবে।

আমিরপুর বইং কলে একজন নব্বাল দৈনিক বে: প: বেতন ২০ টাকা। নিয়ম ঠিকানার আবেদন করিবেন। কেশবলাল ঘোষ পো: আমিরপুর জি: খুলনা।

রাজধরপুর বোর্ডের সাহায্যকৃত এসলানিরা বিভিন্ন মাস্টারের জন্য মথো বাসভাড়া পাশ বা কেশ ইংরেজী জানা একজন শিক্ষক; বেতন যোগ্যতা-মুসারে আট টাকা হইতে দশ টাকা, মূলধর হইলে আবাস, হিন্দু হইলে কেবল বাসস্থান। বেশ গাছি রেলওয়ে ষ্টেশনের নিকট। মৌলবী আক-সারউদ্দিন আহমদ, রাজধরপুর পো: বহরগঞ্জ মেলা করিমপুর এই ঠিকানার বরখাস্ত করিতে হইবে।

ডিসেম্বর অধিকাচরণ ইনস্টিটিউশনের অত্র
মাসিক ৪৫ হইতে ৫০ বেতনে ভাল ইংরাজী
জানা একজন বি. এ. পাশ সহকারী প্রধান শিক্ষক
এবং ১৮ হইতে ২০ বেতনে একজন নতুন প্রা-
চীতে শিক্ষিত নর্যাল দৈবার্ষিক পণ্ডিত । ৩১শে
এর পূর্বে প্রধান শিক্ষকের নিকট আবেদন
করিতে হইবে । ডিসেম্বর পোঃ আঃ জেলা
বন্দমান ।

মর্মান মবা স্থলে একজন নর্যাল বা ট্রেনিং
শিক্ষক * বেতন বোণাতালুসারে ১২—১৫ টাকা
আবা । শ্রীকালীপদ চট্টোপাধ্যায় উকিল
দাদাশত কৃষ্ণনগর জেলা নদীয়া ।

শিক্ষাসংক্রান্ত

মহর্নয়ট কমার্শিয়ালস ১৯০২—১০

আগামী ১লা জুন ও তাহার পরে এইশ্রেণীতে
প্রবেশ অত্র আবেদন লওয়া হইবে—

দিবসের পাঠ্য—(১) মর্ডার্ন এবং কমার্শিয়াল
ইংলিশ । দ্বিতী প্রস্তুত করণ (Indexing) এবং
কোন বিষয় সংক্ষেপ করিয়া লিখন (Precis)

- (২) পাঠ্যগণিত, বাণিজ্যিক ও মানসিক
- (৩) আধুনিক ও বাণিজ্যিক ভাণ্ডার
- (৪) বাণিজ্যিক ইতিহাস ও ভূগোল
- (৫) বুক কিপিং
- (৬) শটহ্যাণ্ড
- [৭] টাইপরাইটিং

বাহির পাঠ্য—(১) লণ্ডনগরী আইন

খাফি ও করেকী

মর্ডার্ন এবং কমার্শিয়াল ইংলিশ দ্বিতী প্রস্তুত
করণ এবং সংক্ষেপ লিখন

- [৩] শটহ্যাণ্ড
- [৫] টাইপরাইটিং
- [৬] অর্থব্যবহার শাস্ত্র
- [৭] এন্ট্রাইট ও ইনসিওরেন্স
- [৮] বুক কিপিং [ছুরিয়]
- এ [উন্নত ধরনের]

দিবসের পাঠ্য হই বৎসর পড়িতে হইবে ।
এই বৎসর পরে পাঠ্য বিষয়গুলি সম্বন্ধে একটি
লওয়া হইবে । যে সকল ছাত্র ঐ পরী-
ক্ষার পাশ হইবেন, শিক্ষা বিভাগ হইতে তাঁহাদি-
গকে সার্টিফিকেট দেওয়া হইবে । এই সার্টি-
ফিকেটে বাঙ্গালার বণিক সমিতির, লেক্সটরীর
স্বাক্ষর থাকিবে । পরীক্ষোত্তীর্ণের তালিকা ঐ
সমিতি হইতে প্রকাশিত হইবে ।

যে সকল ছাত্র হাই স্কুলে "সি" শ্রেণী পরীক্ষার

অথবা এন্ট্রাল পরীক্ষার উত্তীর্ণ সেই সকল ছাত্র
এই শ্রেণীতে ভর্তি হইবার বোণা হইবে । এই
সকল পরীক্ষার যে সকল ছাত্র উত্তীর্ণ নয় তাঁহারা
যদি শিক্ষা বিভাগ কর্তৃক গৃহীত ঐ ধরনের একটি
নির্দোষী পরীক্ষা দিয়া এইটি শিক্ষা বিভাগের
স্বদয়স্ব কবিতা দিতে পারেন যে তাঁহাদের লেখা
পড়া বিষয়ে যে টুকু অধিকার জমিরাহে তদ্বারা
তাঁহারা ঐ বাণিজ্যিক শ্রেণীতে ভর্তি হইলে উপকার
লাভ করিতে পারিবেন, তবে তাঁহাদিগকেও
করিয়া লওয়া যাইতে পারিবে ।

২৮শে জুন দীর্ঘ অবকাশের পর সেসন আরম্ভ
হইবে । ঐ সময়ে যে সকল ছাত্র "সি" শ্রেণীর
শেষ পরীক্ষার অথবা এন্ট্রাল পরীক্ষার উত্তীর্ণ
নয় সেই সকল ছাত্রদের নির্দোষী পরীক্ষা লওয়া
হইবে । বাহারা সেই পরীক্ষা দিয়া উত্তীর্ণ হইতে
পারিবেন তাঁহাদিগকে ভর্তি হইতে অনুমতি
দেওয়া হইবে । ১লা জুলাই হইতে লেকচার
কোর্স আরম্ভ হইবে ।

পাটনা কলেজ বাঁকীপুর

আগামী ৫ই জুলাই পাটনা কলেজ খুলিবে ।
দরখাস্ত তাহার পূর্বে করিতে হইবে । নির্দিষ্ট
সংখ্যক ভর্তি করা হইবে বলিয়া বেহারী ছাত্র
দিগকে (বাহারা পাটনা কলেজে পড়িয়াছে
অথবা ১ম ও ২য় বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরী-
ক্ষার উত্তীর্ণ হইরাছে) বেশী পছন্দ করা হইবে ।
প্রথম বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার উত্তীর্ণ
বালী ছাত্রদিগকে লওয়া হইবে । বিশেষ স্থল
ভিন্ন ২৫শে জুলাইয়ের পর আর আবেদন গৃহীত
হইবে না । ভর্তির জন্য দরখাস্তের কারন কলেজ
আফিসেই পাওয়া যাইবে । দুটী দিন ব্যতীত
প্রত্যহ প্রাতে ৭টা হইতে ১০ টাকা পর্যন্ত
অফিস খোলা থাকিবে ।

বাবলাগাছ ।

(সকলিত)

বাবলা গাছ বহু প্রয়োজনে লাগে । কৃষি-
কার্যের জন্য যে সকল কাঠের ব্যবহৃত হয়,
সেগুলি সাধারণ বাবলা কাঠ নির্মিত হইলেই
বেশীদিন টেকসই হয়, অত্র কাঠের তত্ত্বদূর মজবুত
হয় না । লাঙ্গল প্রভৃতি কৃষি করণীর বহু সাধারণ-
পণ্যঃ সূচ হওয়া আবশ্যিক । লাঙ্গলের ঝেঁপ হইতে
কলাধার পর্যন্ত সমস্ত অংশই বাবলা কাঠে নির্মিত
হয় । বাবলার চৈকি অধিক দিন স্থায়ী
হয় । শাল কাঠ সূক্ষ্ম বটে, কিন্তু উহা ভল্লভবণ,
বড় বড় বড় অনেক শালের খুঁটা হঠাৎ ভাঙ্গিয়া

যায় । চৈকির সমস্ত অঙ্গ বাবলা কাঠ নির্মিত
হইলে বহু বেশীদিন স্থায়ী হয়, এবং সহজে
উই প্রভৃতি কীটে নষ্ট করিতে পারে না । বাব-
লার সাধারণ ভাঁড়িতে সচরাচর গাড়ীর চাকা
প্রস্তুত হয় । কোদাল, কুঠার বা বা কাটারী
নিড়ানী প্রভৃতি বহুগুলিতে বাবলা কাঠের হাতল
বা বাট পরাইলে বিশেষ মজবুত ও দীর্ঘকাল স্থায়ী
হয় । এই কাঠের আঁশগুলি অত্যন্ত ঘনমজবুত
বলিয়া উহা সহজে কাটিয়া বা ভাঙ্গিয়া যায় না ।

এ দেশে নবপ্রস্তুত সন্ধান ও প্রস্তুতিকে
সেক দিবার ব্যবস্থা আছে । উহার জন্য বাবলা
কাঠের আগুনই লগত । কারণ উহার উত্তাপে
সহজে সূতিকাগৃহ উত্তপ্ত হয় না, অথচ সেক
দিবার উদ্দেশ্যও সিদ্ধ হয় । তেঁতুলাদি অত্যন্ত
জালানী কাঠের আগুনেও সেক দেওয়া চলে,
কিন্তু বাবলা কাঠের আগুনই সর্বাঙ্গের স্বাস্থ্যকর
বলিয়া সন্তোষজনক শিশু ও প্রস্তুতির পক্ষে বিশেষ
উপযোগী । বাবলা ও তেঁতুল জালানী কাঠের
প্রধান । বাবলা পাতার রস বেদনা নিবারক এবং
বাবলার কচি পাতার অগ্রভাগ সিদ্ধ করিয়া খাইলে
রক্তমাশম রোগ আরোগ্য হয় । উহার ছাল
হইতে যে রস প্রস্তুত হয়, তাহাতে প্রবৃদ্ধি রং
করা হয় । বিশেষতঃ জাল প্রভৃতির তার কপে
ভিজিবার সম্ভাবনা, এরূপ জ্বা মাছেই বাবলার
কস দেওয়া হয় । বাবলার কস চামড়া ভিজাইয়া
চামড়াগুলি কর্ণগোপযোগী করিয়া লওয়া হয় ।
সুতরাং জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া মৃত্যুকাল
পর্যন্ত বাবলা বৃক্ষ আমাদের বিশেষ উপকারে
আইসে, এ কথা বলিলেও অত্যন্তি হয় না ।
বাবলার কস দুর্গন্ধহরক বলিয়া উহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
প্রশাখাগুলিতে দস্তাধন-কার্য্য সুসম্পন্ন হয় ।

এরূপ উপকারী বৃক্ষের চাষে বধেট লাভবান
হওয়া যায় । বাবলা বৃক্ষ লাগাইতে বিশেষ
পরিশ্রম আবশ্যিক হয় না । যে কোন বর্ষার
পূর্বে কিছু বীজ ছড়াইয়া দিলে প্রাপ্ত বৎসর
৫০ হাত লম্বা গাছ হয় । বিশেষতঃ যদি ছাগ-
লের মুখনিঃসৃত বীজ হয় আরও শীঘ্র বড় হয় ।
ছাগলেরা উহার ফল খাইয়া বীজগুলি বাহির
করিয়া কেলে, উহার অপর কোন পাট করিতে
হয় না । কেবল মধ্যে মধ্যে ছোট ছোট ফেঁকড়ি
গুলি কাটিয়া দিতে হয় । দো-আঁশ সূতিকাই
উপযুক্ত । কিন্তু বালি ও এঁটেল মাটিতেও বধেট
বাবলা গাছ জন্মে । বাবলা বহুজাতীয় হয়,
তন্মধ্যে কাল বাবলা, সোনা বাবলা, বড় বাবলা
ও সাঁই বাবলা এই কয় প্রকার সচরাচর দেখিতে

পাওয়া যায়। কাল বাবলাই কৃষিকার্যের উপযোগী। অজ্ঞাত বাবলা কোন না কোনও ঔষধাদি ও জালানী কার্যরূপে ব্যবহৃত হয়। পুষ্করীয়ার পাড়ে ও পতিত জমির মরদানে আপনাআপনি বাবলা গাছ জন্মে।

কিন্তু আছে, বর্গীর জমিদার অরক্ষক সুখো পাখার মহাশয়ের নিকট কোন প্রজা আসিয়া পাজনা দিতে অসমর্থতা জানাইলে সাধারণতঃ সুখোপাখার মহাশয় চটিয়া বাইতেন। “আজ কয় বৎসর নানা কারণে আমরা চাষ বাসের সুবিধা হয় নাই; আমি পতিত হইয়াই ৫৭ বৎসর পড়িয়া আছে, হজুরে সেই জন্ত পাজনা দিতে পারিতেছি না, আমাদের বকেয়াটি রেহাই দিতে হইবে” এরূপ কথা কোন প্রজা এক সময়ে আসিয়া বলিলে তিনি বলিয়াছিলেন, আমি একটি পরসী খাজনা রেহাই দিব না। তুমি কুড়ি করিয়া বসিয়া থাকিবে, কাজ করিবে না, আর আমি তোমার খাজনা রেহাই দিব। তুমি কেন জমিতে বাবলার বীজ ছড়াইয়া দেও নাই। তাহা করিলে ত ৫৭ বৎসরে বৃহৎ বৃহৎ বাবলাগাছ হইয়া পাজনা শোধ হইয়া অনেক টাকা লাভ থাকিয়া আঁইত।

পাঁচ সাত বৎসরের মধ্যে বাবলার কাঠ কাটোঁ পযোগী হইয়া উঠে। এক একটা বৃক্ষ হইতে আরও বড় কম হয় না। এক একটা বৃক্ষের ৭৮ টাকা হইতে ১০১২ টাকা পর্য্যন্ত মূল্য হইতে পারে। চাকা তৈয়ারী হইয়া যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহাতে লাললের বুড়া প্রস্তুত হয় এবং লাললের ঈশ, কোদাল, কুঠার ইত্যাদির বাট প্রস্তুত হইয়া অবশিষ্টাংশ জালানী কাঠ হয়। পতিত মরদানে বাবলা বৃক্ষের আবাদ করিলে ২১ বৎসর পর হইতে প্রতি বৎসর ঐ সকল গাছের ছোট ছোট ফেঁকড়ি কাটিয়া বখেঁট জালানী কাঠ আহরণ করা হইতে পারে। অথচ বৃক্ষগুলি নষ্ট না হইয়া বরং সতেজে সহজে পরিপুষ্ট হইতে থাকে এবং ভবিষ্যতে প্রচুর অর্থ প্রদান করে। বাবলার পাতা জমির উর্বরাপ্তি বৃদ্ধি করে সুতরাং কোন পতিত জমিতে বাবলার আবাদ উন্নীত হইয়া অজ্ঞানি রোপণ করিলে প্রচুর লাভ উপর হয়। বাবলার নির্ধারিত হইতে অতি সুন্দর গঁদ প্রস্তুত হয়, তাহাও বন্দ লাভজনক নহে। সচরাচর বাজারে ০ আনা হইতে ১০ আনা পর্য্যন্ত গঁদের দের বিক্রয় হইতে দেখা যায়। বাবলার গঁদ চূর্ণ ঔষধরূপে ব্যবহৃত হয়। কত হানে দিবারাজ রক্ত বহু হইয়া যায়। উহার কাঁচা বা অর্দ্ধ পক

কণগুলি গবাদিকে খাওয়াইলে উহার অধিক পরিমাণে দুগ্ধ প্রদান করে। বড় বড় বাবলার গাছে অতি উত্তম তক্তা পর্য্যন্ত হয়। উহা বারা সুন্দর চৌকি, বাল্ল, কবাট, জানালা, দেয়াল বরণা প্রভৃতি প্রস্তুত হইতে পারে। বাবলার মোটা মূলে অত্যন্ত মজবুত চৌকির গড় কাঠ প্রস্তুত হয়।

বাবলা বৃক্ষ জলের নিকটেও জন্মে এবং সেখানে বৃক্ষগুলি সতেজও হইয়া থাকে। উহার শিকড় মাটি আবদ্ধ করিয়া রাখে, সুতরাং মাটি সহজে ধুইয়া যায় না। এজন্য অনেকে বাঁধের উপর ও পুষ্করী খাল বিলের পাড়ে বাবলার আবাদ করিয়া থাকে। কিন্তু ইহা স্মরণ রাখা চাই যে বাবলার ফল পাকিয়া জলে পড়িলে জল নষ্ট ও বিবর্ণ হইয়া পানাদির বিষ জন্মাইতে পারে অতএব পাকিবার পূর্বে পানীর জলাশয়ের পৃষ্ঠ স্থিত বাবলা গাছ সকলের ফলগুলি যত পূর্বক পাড়িয়া লওয়া আবশ্যক। (জাগরণ)

৬কালিকাদেবী প্রদত্ত

বংশপরম্পরা প্রচারিত

অন্যায়োগ্য “স্বপ্নলক্ষকবজ” মূল্য ফেরৎ দেওয়া হয়। ধারণে প্রমেহ, বতস্রজ, প্রকৃতি ধাতু সঞ্চীর পীড়া, বাত, হাঁপ, কাশ, শূল, রক্তপিত্ত, অগ্নিপিত্ত, অর্শ, জীলোকের উত্তরবিধ প্রদর, বাধক, মৃতবৎসা, সন্তানাদি না হওয়া এমন কি খেত ও গলিত কুষ্ঠ রোগও ধারণে সর্ব নিদোষভাবে আরোগ্য হয়। সুতা দ্বারা গল্পার ধারণে বিষ্টি-রিয়া আরোগ্য। আরও ইহার একটি অতরুণ্যগুণ পত্র লিখিয়া লাহুন। হাতে হাতে পরীক্ষা। মহা-মাত্র শ্রীল শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ত্রাতৃম্প্রজ শ্রীযুক্ত বাবু নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সুবিখ্যাত বহুমতি সম্পাদক বশোহর হরিণাকুণ্ডার শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত বিশারদী, পোঃ বিনাই মহার শ্রীযুক্ত বাবু তারাপদ বসু বি, এ, বি, এল উকীল মদীরাহকনগর নিবাসী এসিষ্ট সবারজিষ্টার শ্রীযুক্ত বাবু প্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ইত্যাদি ইত্যাদি মহাশয়গণ পরীক্ষাতে প্রশংসাপত্র দিয়াছেন। সাক্ষ্যকার কাউন্সিল দেখুন। ১১ নম্বরের মূল্য ১৮/০ ডাঃ বাঃ ৮/০, ৩১ ৩। ৭১ ৬ টাকা

একমাত্র প্রাপ্তিহান, এস, রাহ পোঃ সাপালা। ভারী সাধুহাট, বেঙ্গল।

২১/৫/১৬

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, সর্ক-

বিধ সার্জি, খুতি, কোট কামিজের খান, কমান প্রভৃতি মূল্যে সরবরাহ করি। ঠিকানাঃ—এম, বানার্জি, তত্তপুর্, পোঃ তত্তপুর্, জেলা বীর-ভূম।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রাহকগণের মনোরঞ্জন করিবে তাঁহাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেওয়া। কিনে ই নথর ও তারিখ তাঁহাদের ঠিকানা ছাপা যোক্তকঃ প্রতি সপ্তাহে মুদ্রাক্ষিপে। প্রাক্কবেষণ পত্রক যন অ ব্রহ পূর্বক আপন আপন মনোরঞ্জন সাধনার কণে নিবেদন করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাওয়া গরাজেবুজিতে হইবে।

১২৭৪ শ্রীযুক্ত বাবু বক্রিম চন্দ্র সেন,

খান্দার পাড়া

৩০/৪/১৬

৪০৪ বসন্তকুমার রায় মহাপাণ্ড,

পুর্বাঞ্চল

১২৭৫ কেদার নাথ সরকার, কোরাঁকোলা

১২৭৬ কেদারনাথ সন্ন্যাল হেঃ বাঃ

বনয়ারিনগর

১২৭৭ ব্রজেন নাথ বর্মা, ব্রাহ্মণীগ্রাম;

১২৭৮ অমূল্য চরণ মল্লী, ভাষাসিদ্ধি,

৪৫০ শরচ্চর বৈভ, মূলপোতা চতুর্পাঠী

৪৬৩ কলীত্র নাথ প্রামাণিক, হেঃ পঃ

লাহিড়ী,

৪৪২ সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যো, মণ্ডলগ্রাম;

৪৪৭ বাণীকান্ত রায় চৌধুরী হেঃ পঃ

জয়দ্বারা

১৩৭৯ রোহিণীকুমার কাব্যরত্ন, ধনবেড়িয়া

১৩৮০ হেঃ বাঃ হরনাথ হাইস্কুল

১৩৮১ সলিম উদ্দিন আহমদ রামজীবনপুর

৬৪৩ হাজপণ, রঘুনাথপুর মহঃ স্কুল

১৩৮২ অগ্রদীপ চন্দ্র চক্রবর্তী,

২৫ সোলাইহুজি

৪৬২ ৩৬ হাজপণ, গলসী বোর্ড স্কুল

১৩৮৩ রসিক চন্দ্র চক্রবর্তী, ভাতাশালা

এই পত্রিকা চুঁচুতা সুখোদর বহুর অধ্যক্ষ শ্রীকলীনাথ ভট্টাচার্য্য জন্ম প্রতি ক্রমাবে প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

বা ত্রী ব হ

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিখনাথ কলে" উৎসর্গীকৃত

लिखन पठन प्रगल्भ ।

(ଟେକ୍ସଟ ବୁକ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଡେବିଡ଼ ସେକ୍ସଲ୍‌ସ୍‌ମିଟ୍‌ସ୍‌ଙ୍କ
ଅନୁମୋଦିତ) 'ସିନକ୍ସ' କୁହାଯିବା ସହ ଶୀଘ୍ର ମୂଲ୍ୟ ୩୦
ବିଶାଳାକାରର ସାଲକ ସାଲିକାମୁକ୍ତରେ ୧୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୮୯
ମାନ ମହାନ୍ତ ଡିଜିଟାଲ୍ କାମାନ୍ସିସ୍ ହଲିଜ୍ ମାନ୍ସିସ୍ ଡିଜିଟାଲ୍

পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বানিতে আঁখি মরল ভাষ্য
লিখিত হইয়াছে। ভাষ্যবত্তেঃ আভাষ্যাক এবং অপর
জাতিয়া পিতৃবংশলিঙ্গেরাজ্যে পুস্তক বানি সফল হুল্ল
হইয়াছে। এ পণ্ডিত এই জৈনীর বচনগুলি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে সন্দেহে এই বানিই সঙ্গীতবৃত্তি। ইহার মূল্য ক
অন্ত হুল্ল। এষ্ট একখণ্ডি পুস্তক কিনিয়া পড়িলে
পত্রীকাবগণ যে কখনও মির প্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক
এবং মধ্য জ্ঞান ব্যাখ্য পত্রীকার কোন দৃষ্টবে না, ইহা
আশ্চর্যের সূত্র। পুস্তক বানি সঙ্গ সাধারণের ক্ষেত্র
বিশেষ উপকার। গুলিকার ৩০ নং বর্ণ রঞ্জালিস ট্রাউ
সংলগ্ন প্রেস ডিপজিটরীতে পাওয়া যায়।

नं २४१ ३/८/१९०२

ଏଉଁସାୟ ନାହିଁବେରା ।

এই পুস্তকালয়ে লেখক ও লেখক প্রাথমিক, একজন
 কুল ও কালেক্টর সনক লকার পাঠ্যপুস্তক, বাণ্য, বাণ্য,
 এটল্য, অভিব্য, পাঠ্য, মেলন একজন মেলন কলিকতা
 বিদ্য বহু। বহুলাক বাবকর পুস্তক ও আন কলক মুদ্রা
 বহুলাক কলিকতা। অধিক বহুলাক কলিকতা
 কলিকতা সনক পাঠ্য ও পাঠ্যকলিকতা সনকতা ১০
 সনক সনক সনক পাঠ্য। একজন পঠ্য। কলিক
 মেলন সনক লেখক। কলিক, কলিক, মেলন বাবক
 কলিকতা কলিকতা এই পুস্তক কলিকতা বহু। বাণ্যলাক
 বহু কলিকতা কলিকতা, সনক পাঠ্য, কলিকতা
 ১০০০ ৩১১১০০

বেলিফক ২ হুই টাকা বিধা ১০০০ খেজেন আদায়
বলিফ (হং বা বালো) লহবেন জিনি একমি **ব্রহ্ম**

স্টাম্প বিনামূল্যে পাঠ্যেব। তাঃ যাঃ

ସଂଖ୍ୟା : ଟ୍ରାଫିକ୍ ଆଇନ କଟ ୧୦୦ ନାମ୍ବର ୧ ଟିକା
 ଶିଳ୍ପାବଳୀ ନାମରେ, ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା, ସୁମିତ୍ରାବତୀ

	মূল্য	ডাকনাম/মন্তব্য
উনিশশতাব্দ	১০	১০
সরল বেদান্তমত	১২	১০
পদ্ম ব্যাকরণ	১০	১০
মুদ্রণরত্ন	১০	১০
একাদশী বহু (বেদান্তমত ব্যাকরণ)	১০	১০
বৈদ্যোদয় ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অনাবদ্যু (উপন্যাস)	১০	১০
ঈশ্বরচন্দ্রের আত্মজীবনী	১০	১০
জলগোবিন্দ সিং	১০	১০
মুক্তরামাবদ্য	১০	১০
শিবহাভরত	১০	১০

॥
॥ कानोबाथ उठोछाया छुछुछा ॥

একুশে কলমে লেখা হয়েছে।

विद्यनाथ क० मण्डिजि० अर्चदात्री

पठितः ।

ପ୍ରାସ୍ତବ ।

ମହାବଳୀଙ୍କ ଦୀକ୍ଷା ସମ୍ପାଦନା କରାଯାଇଛି

তর্কসাত্ত্ব। (১৫৫)

রাকার সমুখ ধর্ম, লক্ষী, বল, বুদ্ধি এবং বিজ্ঞা-
উপকৃত। পররাক কহিলেন আমরা এখানে প্রত্যা-
বর্তন করিলাম বটে, কিন্তু অলক্ষীর অন্তর্গত আত্ম-
ভয়ানক, তথায় অলক্ষী সকল পাপই প্রবেশ
করিতে পারে, আবার তাহার অন্তর সহচর সক-
লেই মহা ভয়ঙ্কর, তাহাদের সহবাসে আমরা কি
প্রকারে এই স্থানে নিরাপদে অবস্থিত করিতে
পারিব।

মহানন্দী কহিলেন, অলসী যদি অশ্বের রপা-
স্তর কর তাহা হইলে, সে বিষয়ে আমার অনেক
অভিভ্রা তাহা। মহারাজ যথাক্রমে পিতা নচরকে
অশ্বের করিয়া আমি কত কষ্টই না পাঠরাছি। গবি
দিগের উপর অভিভ্রা করিয়া সে নিগৃহীত না
হইলে আমার অস্বাভিভ্রা তার উপর ছিল না,
দেবীও প্রত্যাপ রানবের কথা ছাড়িয়া দেও,
সেও দেবগণকে কৃতদাসের জ্ঞান আনন্দ করিয়া
রাখিয়াছিল, জিতাপহারী রানবও তাহার স্বর্ণ
খর্ব না করিলে আম'দেহ নিরুত্তর আর উপায়
ছিল না, অরাসহু এবং কংগের করাগারে আমাকে
কত কষ্টই না পাঠিতে হইতছিল, মধুসূদন কৃষ্ণ
তাহাদেগের নিধন সাধন না করিলে আমার আর
উপায়ান্তর ছিল না। আমার সচচরী বলবুদ্ধি
দ্বিতীয় তাহার বাসনের জ্ঞান নাচাটরা বেড়াই
এ'ত; অ'তরা' কখন বে অলসীর অশ্বগৃহ বহু
এ' ছাড়িয়া থাকিতে পারিব তাহাত আমার
ক'ত না লোকে অলসীকে আমার সপত্নী
বলিয়া সম্বোধন করে কিছু গ্রীণতিকে তাহার
সক করিতে একদিনও দেখিয়াছি বলিয়া মনে
ক'ত না। তখন আমার উহাতে কোন শক্য নাই।
সংখ কষ্টে পড়িয়াও তত্বে ননোবাহা পূর্ণ
করিতে আমি এখন অস্বাভ হইরা পড়িয়াছি তাহার
পর তিনি স্বর্ণ রাজের দিকে ডাকাইয়া কহিলেন,
ভগবন্ আপনায় কষ্টত আমতা কষ্টত ভাবিত
হইরাছি। আপনি ইহাকে লটরা কি রূপে বর
করিলেন আপনায় স্বতাব চরিত্র যে রূপ
নির্ণয়, এবং আপনায় মন যেমন পু'ব'তে,
তাহাতে আপনায় এখানে পাঠাই তার দেখি
তেছি।

তখন ধর্ম মহারাজার সুখের দিকে তাকাইয়া
কহিলেন, মহারাজ ! মহালক্ষ্মীর কথা সবণ
করিলেন ? আগনি তবিবাহ চিহ্ন না করিয়া
বাহা করিয়া ফেলিয়াছেন। এখন বলুন অলক্ষ্মীকে
আশ্রয় দিয়া ধর্ম রক্ষা কিরূপে করিবেন ?
তখন ধর্মাদিত্য বিব্রত হইলেন অশ্রুত
করিয়া কিরূপে কালচিহ্ন করিয়া কহিলেন,
হে আমার আশ্রয়স্থান দেবদত্ত ! আমি
নান্না সকল করিতে পারেন, শুধু নিশ্চয়কে
বধ করিয়া যদি যেদিনোত্তে শাস্তি স্থাপন করতে
পারিয়াছিলেন, সমস্ত মন উপলব্ধ করিয়া যদি
দেবদত্তের সংগ্রামে অস্তুরকূল নির্মূল করিতে
পারিয়াছিলেন, তখন এই অলক্ষ্মীর অপিতা
সঙ্কট করতে কেন সম্মুখ হইতেছেন ? আর
একটা কথা, নিবাসের জ্যোতিঃরজনীর অন্ধকার
বিলীন হইয়া গেলে এখন আমার অকণোদরে দিবা
কান্দি দিবা প্রকাশিত হইয়া উঠে, আলোকের
পশ্চাতে অন্ধকার থাকিতে পারে, অলক্ষ্মী
ধারের নিচে যদি অন্ধকার ডিঙিতে পড়ে, তলে
ধর্মের অন্তরালে অলক্ষ্মী কেন না অনন্তিত করিতে
পারিবে ? এখন রোগ শোক পাপ ভাপ করা
মুক্ত স্বাস্থ্য শাস্তি পূর্ণা ভূমি যৌবন জীবন একত্র
বাস করিতে পারে তখন কখন দরিদ্রতার প্রকৃতি
অধর্ম অলক্ষ্মী কেন না তাহাদের সহিত সম্মিলিত
হইয়া থাকিতে পারিবে।

ধর্মরাজ হস্তিচক্রে ১৫ত মফালাঙ্গীর দিকে যাঁকা
উঠা কঠিলেন বেবি! ০ই ধর্মার্থ ধর্ম পাপ পুণ্যের
বিচার করা সহজসাধা নহে অগ্নির ক্ষুদ্রিক মাজ
সংস্পর্শে করলার (অজ্ঞানের) মজলা (মলিনতা)
কণেকের মধ্যে ছুটির। বার, তখন ভোঁমার প্রাসাদ
এবং আমার কটাক পাপরূপ মলিনতা কেন না
বিধোত হটেবে? একটু অনুধাবন করিয়া দেখিলে
জান অজানতা, ধর্মার্থ ধর্ম পাপপুণ্য ধন দারিদ্র্য
এক আসনেই উপবিষ্ট রহিয়াছে, শুভ ভ্রবে'প
উপস্থিত হটেলে, জান অজানতার ধর্ম অধর্মের
পুণ্য পাপের এবং দরিদ্রতা ধনের স্থান অধিকার
করে, তখন ভাতাদের জন্ত বস্ত্র স্থান নির্দিষ্ট
করার প্রয়োজন কি? বে যেখানে আত সে সেট
খানেই থাকুক, আমরা লোকের ব্যবহার বুঝি
মার্জিত করিয়া চিরদিন আমা'বগের দিকেই
আকর্ষণ করিতে থাকিব। ভাতাতেই ধর্মের জয়
সর্বত্র পরিকল্পিত হটেতে থাকিবে। তাহা শুনিয়া
তখন সকলে ভাতাতেই সম্মতি প্রদান করত,
সমস্ত উজ্জ'বনী প্রদেশে ধর্মের জয় ঘোষণা
করিতে লাগিলেন। ধর্মাত্মা ধর্মদ্বিত্যের হার

तत्रैकं तत्तन्निर्णीतम्—४र्थं उदाहरणम् ।

রাজা জগদীশ্বর সিংহ দেব দত্তের আশ্রিত
 বা বর্ণনা করিব অসম্ভব। এই কথাটুকুই হাঁকার নিজস্ব
 বাপার সন্তুষ্টিই নহে। বাক্যে যে কুমারস্বামী শীঘ্রই
 চারদিকে গেল কলীর ভক্তিবাসিনী অরণ্যজীব
 বিলাস বস্ত্র মালয়র দর্শনের স্থান অধিকার করিয়া-
 ছিল।

ସିଦ୍ଧିକର ଶେଷ ବଡ଼େଇ ଡିଜିନି ଅନୀନନ୍ଦ ରାଜଗୀ
 ମନଭିନ୍ନ ଡାହେର କାନ୍ଥୋର ମାଧବ କବିରାଜନ ଏ ନିଶ୍ଚୟ
 କରୁଛନ୍ତି ବାସନାମୟ ବହୁଦିନ ବାସ : ଡୋଗ କବିତା
 ଜାଗିରାନ ।

সকল দ্বিত পৰাচৰ কৰায় কঁঠাৰ বগ বাড়িয়া
গেল। একতা তিনি নিম'গুৰু কট'ল মপে এক
কিয়া'কাৰ পৰম আশিষা ক'ত কোঁচ কৰিয়া। সনি
না'ৰ কঁঠা'ক কাপাটল, মতাৰাজ। 'আ'ন মতা
পল্ল ন'মক ন'গুৰাজ, কাপনা'ৰ কপি'কাৰে না'গ
সাহা'ব'কৰ মপে। বজা'কানৰ সঠিক পৰম'স্তা'ৰ
বান কৰিয়া আশিষেছি একো আ'পনা'ৰ পৰা'গ'ত
কটোলা।

ক'জন—আমি যেখানে আমি কথায় ফলন
করে থাকে না উই। অনেক কাহিন্য গল্পটি বন্ধ
কুমি বাণীনা কলাভিলারী উইয়া এক পা দেবানী
মহাবিশ্ব সিদ্ধ শূকরের শরণ লটরছে তিনি উৎসাহ
কাজ লটর ধন লটর। আমাকে বেচিবাত্ত কাজ
খোঁদ হটতে লটর। বাউতে টাঙ্গালী উইয়াজেন।

তে নাম । সেট দ্বানিডীর নিকট হইতে যদি
 আমাকে রক্ষা করেন তাহা হইলে আপনাকে বচ-
 চুপকারী জ্ঞানির ক শীর মণ্ডে আপনাকে সেট
 উপকারের বিনিময়ে পচুর স্রবর্ণ পদ্মবকাতী এক
 শরৎ প্রথাটো দিয়া বাহা হইতে আপনাকে গ্রীষ্ম
 গের সীমা থাকবে না ।

রাজা পথে এই কথা শুনিয়া পরদিন দ্রাবি-
ড়ীক পক্ষিয়ার স্তম্ভ নানাদিক চব পাঠাইলেন
ঐ সকল ভৃত্যের সাহায্যে কল্লভল্লহে মরুট
দানিডী তাৎক্ষণিক নিকটে পাঠিয়া ঐহার আভি-
কার্যের কথা বিজ্ঞাপা করিলেন ।

তখন সেই ব্রাহ্মণ রাজার লক্শ্যে অস্ত্র পাঠায়।
স্বপ্নদূত মহাপদ্মনাগের কথিত ঘটনাই নিজের
অভিপ্রেক্ষা বলিয়া অবিকল বর্ণন করিলেন।

তাহা শুনিয়া রাজার নিশ্বাসের সীমা রহিল
না। তিনি পুনরায় বিজ্ঞান করিলেন, বিজয় !

বন্যপ্রাণী ও উদ্ভিদবিজ্ঞান (Palaeontology)
ও সংগ্রহ করা হয়।

পারীক্ষিক বিশেষ, রীতি নীতি, ব্যবহার,
সংস্কার, জাতি প্রভৃতি সমূহের নানা জাতির মধ্যে
রপ্ত কি সংস্কৃতি করে, অপরাপর প্রাণী
জগতের সচিত্র যন্ত্রের কতটুকু সৌন্দর্য ও
মহত্তা আছে, মানুষ তাহার চতুর্পার্শ্ববর্তী ভৌগো-
লিক অবস্থার উপর কতটুকু শক্তি প্রকাশ করে
এবং নিজেই বা তাহার কি পরিমাণে নিয়ন্ত্রিত হয়,
এই সকল তত্ত্ব ভূগোল মানব চরিত্র বিজ্ঞান
(Ethnology) হইতে প্রাপ্ত হয়।

নিম্নাংশে শিক্ষণীয় বিষয়ের মধ্যে ভূগোলের
স্থান অতি উচ্চ। স্পষ্টতঃ দেখা যাউতেছে ভূগোল
কেবল কঠোর ক্রিয়ার এবং সূত্রিক্রিয় উপর যে
অন্যতম বোঝা চাপাওয়া বিষয় নহে। ভূগো-
লের সহযোগে বালকদিগের মনোবৃত্তির এককালীন
বিকাশ ও গঠন কার্য সম্পন্ন হইতে পারে। আর
কোন একটা বিষয় শাস্ত্র সুশিক্ষার উদ্দেশ্যে এরূপ
সহযোগিতা চাইতে পারে না।

বহুমুখী বিজ্ঞান ভূগোল, বালকবালিকাদিগের
মনোবৃত্তি ও পূর্ণ বৈশিষ্ট্য শক্তি জাগৃত করা তুলে, সমী-
করণ, প্রেরণ বিভাগ এবং সমালোচনা ও সংধারণ
মতাদ্বারা বৈজ্ঞানিক নিয়ম বুঝাওয়া চেষ্টা শিশু-
দিগের যুক্তি ও বুদ্ধিবৃত্তি পাকাপট করিয়া দেয়।
সরল ও যুক্তিযুক্তভাবে অধ্যয়নক্রিয় বিকাশ করিতে
ভূগোল অতি প্রধান উপায়। চিত্র পরিচিত নিতা
নামসংখ্যা ভগ্নিত পদার্থ সমূহের এবং পৃথিবীর
সংস্কার পরিবর্তিত অবস্থার নানাভঙ্গ একাধি
কালে আমবা চারিদিকে বাহ কিছু দেখিতে পাই
এবং ভূগোলবিজ্ঞান এক অভিনব দীক্ষার
প্রদান করে। ভূগোল হইতে আমরা
জানি যে পৃথিবীতে বর্ষাবধি বিবরণ অবশ্য হইতে
পারিত। তাহার সাহায্যে সমগ্র ভূবল্লব সবধে
পরিদ্রষ্ট হইতে পারি। এইরূপে
সমগ্র পৃথিবীতে জীবজন্তু ও পদার্থ সবধে
আমরা জানি বিন্দু ও প্রসারিত হইলে আমরা
চিত্রমালা ও বাবলবন অভ্যাস করিতে পারি
যেহেতু পৃথিবীতে জীবন সংগ্রাহের ভিত্তি শক্তিসকর
করিয়া থাকি।

শিক্ষকের ভূগোলের এই উদ্দেশ্য : রক্ষা
করিয়া দিতে প্রধানতঃ উপযুক্ত সুশিক্ষিত শিক্ষ-
কের একটি ভগ্নিত পেন্সিলের প্রয়োজন। এ
শিক্ষক কেবল পেন্সিল দ্বারা পেশাদার "বেগারী"
শিক্ষক হইতে পারেন না। রাষ্ট্রের বৈতন সর্বস্ব
শোক হইতে চাইবে না। কাজ সর্বস্ব শোক হইতে

এ শিক্ষকের বাছনী করিতে হইবে এবং শিক্ষার্থী
পড়াইয়া দৈত্য করিয়া তাহারিগকে অধ্যাপনার
সময়সঙ্গে পৌকাইয়া দিতে চাইবে। আর বহুলা
চিত্রা হইতে তাহারিগকে রক্ষা করা বিভাগের
কর্তৃপক্ষের কর্তব্য। বালকদিগের মনোবৃত্তির অনুশী-
লনা পূর্ণরূপে যত্ন গঠন করা অনন্তরূপে ভূগোল
শিক্ষকের জীবনের একমাত্র কর্তব্য। সেই
সেবকলে উৎসাহিত হইয়া আদর্শ বর্জিত বালককে
২৪ ঘণ্টার মোকর বলিয়া শ্রেণণ করিলে তাঁহা
দ্বারা ভূগোল শিক্ষার সমস্ত রপ্ত চাইবে না। এ
অধ্যাপনার অধীনতা অনেকা অধীনতার স্তরপাত
করেন অধিক। অধীন উচ্চা, অধীন দিক,
উৎসাহ ও আগ্রহ এ শিক্ষকের জীবন। ভূগোল
বিজ্ঞান অধ্যাপনার ভিত্তি শিক্ষক গঠনের কোন বলা-
বস্ত বর্তমান সময় আমায়ের বেশে নাই—ভূগি-
বাস্তব সে জালা অদূর পথভর বলিয়া দেখে হয়।
অতএব শিক্ষকদিগকে অর্থ শিক্ষিত হইতে চাইবে।
তাঁহারিগকে অর্থ পন্থ হইয়া আপন চেষ্টার
ভূগোল পঠনের যোগাভা অর্জন করিতে
হইবে।

কায়াস্তর সত্ত্বসূত্র ধারণ।

গত ১৮ই মা- পাননাতে কতিপয় কায়-
স্তর সত্ত্বসূত্র ধারণ করিয়াছেন। আমি ঐ
নিবন্ধ বৈয়াকরণী উপলক্ষে পাননার স্তম্ভসিদ্ধ
কমীয়ার শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র নাথ মৈত্র মহাশয়ের
কাচারী খাতি হইতে তাঁহার সচিত্র দেখা করিয়া
বাসার ক্রিয়াকার সময় আলের কমীয়ার শ্রীযুক্ত
অনন্তলাল পাকডাশী মহাশয়ের সচিত্র দেখা হয়।
ঐ সময় পথের পার্শ্বত একটা জনাকীর্ণ খাতির
অঙ্গে আমকোজাস জর্জান কোড়লাজান্ত হইয়া
পবেশ করিয়া দেখিলাম যে, কায়কটী বৃদ্ধ এবং
বৃদ্ধ, কেহ সর্বস্বভিত্তি কেহ বা বিগতশ্রম হইয়া
সমাসীন। এবং ৩৪ জন বাঙ্গালী বসিয়াছেন।
দেখিলাম তৎপার তখন কায়ের বাঙ্গালবীত ধার
পের অক্ষতপূর্ণ তর্কবিতর্ক চলিতেছে। এত
দেখিয়া ভৎসনাৎ আমরা বাসার পেশাদার
করিলাম। কায়ের বিষয় এত যে, তাঁহারা আমাদের
উপস্থিতির বিষয় পত্রিকার ছাপাইয়া পাচার
করিয়াছেন। বলা বাহুল্য যে, এতেন ভৎসনাৎ
যোগদান, কি সত্যভুক্তি, কিছুমাত্র আমাদিগের
নাই। এবং থাকার কোন কারণ নাই, যেহেতু
চিত্রসিদ্ধ যন্ত্রের তাঁহুর বংশ অল্পপতিগাহী।
আমি সেই বংশীর এবং সেই আচারের অনুশীলনী।

সম্প্রতি কোন জাতি বিশেষের সচিত্র জগীয়া
এবং নতুন শিক্ষার প্রভাবে ১৮৭৭ এদেশে একক-
চিত্র বিকাশ হইয়াছে। তাহাতে পুরুষাধ্যক্ষের
সম্প্রতিগত পাচার বসতাবে সতৃপ্তিত সামান্য
জীভাক্ষকের মত বসন্তবাতারে অনেক
সংস্কারাদি নানাবিধ অক্ষতার অবস্থায় হইতে।
আমি আলোচনা করিয়া দেখিলে এবং চিত্র-
বালের আচার পাননারের পতি রক্ষা করিলে
প্রতীক্ষণ হইয়া কায়ের আধাতি নহে, শূদ্র
বংশীর কোন বাস্তব বিশেষের নাম মাত্র।

তৎপার পূর্ববর্ত্ত জাতিমালায় :
আমরা প্রমাণিত জাতি মায়া বিচারে সমা-
রকঃ বাসোচ্চ কায়ের জাতি উদ্ভেদে
দিক্জিরে। পাদা জুদন্ত সত্ত্ব স্তম্ভসিদ্ধ সেবকঃ।
দীক্ষণা স্তম্ভসিদ্ধ পদীপ স্তম্ভসিদ্ধ কায়ের স্তম্ভ-
পূর্ণসত্ত্ব বস্তব লিপিকায়কঃ। কায়ের স্তম্ভ-
পূর্ণা বিচারে জগতি তলে। চিত্রকল্প শিত্র-
সেনা বিচিত্রিত জগতঃ। চিত্রকল্প গুরু অর্গে
বিচিত্রতা নাগসিদ্ধি। চিত্রসেনঃ পৃথিবীতে
সিদ্ধিঃ পচকায়কঃ ॥ অর্থ চিত্রসেনাভিষেকঃ
বস্তবের বাস্তব মিথ্যা দ্বন্দ্ব করণ প্রভ। যুগ-
সত্ত্ব সত্ত্ব চিত্রসেনা স্তম্ভসিদ্ধি। কায়ের স্তম্ভ-
জাতি নাগো নগেচ দাসকঃ। স্তম্ভসিদ্ধ সত্ত্ব
দেব সেনক পানিতঃ। সিদ্ধসত্ত্ব জগা খাত
সত্ত্ব পচকায়কঃ।

পদ্ধতিকায়ক স্তম্ভসিদ্ধি কায়ের পূর্ণা।
অর্থ অর্থপূর্ণায়েক জাতিমালাতে নিবন্ধ
আছে যে আচারে বস্তব উপলি। তাহার প্রকাশ
হইতে হইয়া সচিত্র বিচার এবং বাহ হইতে
কায়ের উচ্চ হইতে বস্তব পা হইতে পূর্ণা সিন-
বর্ণের সেনক পূর্ণা স্তম্ভসিদ্ধি পূর্ণ হয় এবং তৎ-
পার পদীপ, পদীপের কায়ের নামে যে পূর্ণ হয়
ঐ পূর্ণা সত্ত্বসিদ্ধি উপলি। কায়ের চিত্রকল্প
এবং চিত্রসেনা বিচিত্র নামে সিন পূর্ণ হয়।
চিত্রকল্প সত্ত্বসিদ্ধি চিত্র এবং বিচিত্র নাগলোকে
গমন করেন। চিত্রসেনা পৃথিবীতে শূদ্র বস্তব
অভিষেক হইয়া থাকেন। চিত্রসেনার পূর্ণা
কায়ের সত্ত্ব সত্ত্ব প্রকাশ, এবং গুরু, মিথ্র, কায়,
মত প্রভ, পৃথিবীতে এত পৃথিবী প্রাপ্ত হয়।
কায়ের পূর্ণগণ কেহ নাগ, কেহ নাগ, এবং দাস
আখা পাপ হয়। যুগান্তের পূর্ণগণ কেহ সেন-
কেহ সেন, কেহ পানিত এবং সিদ্ধ আখা পাপ
হয়। এবং উচ্চাভিষেক পদ্ধতিকায়ক বলিয়া
পূর্ণা সত্ত্বসিদ্ধি নির্দেশ করিয়াছেন ॥

ইহা হইতে দেখা যায় শ্রমজাতি প্রদীপের কার্য নামে যে পুত্র তরু, সেইপুত্র লেখনী উপ-কৌশল। তৎপর বংশপরম্পরা ঘোষ, বহু, গুহ, মিত্র ইত্যাদি নানা উপাধি প্রাপ্ত হয়। এবং এত অগ্রদূতী উচ্চাঙ্গের কার্য করণ; স্বজাতীয় জগোচ এবং ক্রিয়াদি সর্ববিধ কার্যই সৃষ্টি হইতে একই নিয়মে চলিয়া আসিতেছে। ইহাও ইহার অগ্রদূত বড়ই গরিষ্ঠ কার্য। সকল জাতীয়কেই এই অগ্রদূত যে সব জাতির চিরন্তন প্রার্থন বর্ষাদা রক্ষা করিয়া ভক্তিমন্তর ও সংকার্যে জাতির উন্নত এবং নিজের উৎপাদনৌকিক উপ-কার করিয়া চিরগৌরবান্বিত হন! অশেষ সঙ্কোচ অনেক নীচ জাতিতে করিয়া থাকে। কামরত সন্তু। সমাজে কার্যের গৌরব কুলীন কার্য সত্যনৈর্যে বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছেন। এসব কার্যে তাহার উপর উঠিবেন। গৌরব "পাইতে" হয়, বহুতে লগ্নী ছুর।

লিঃ জীমাদবানন্দ দেবশর্মা গঙ্গা পাবনান্ত-পিতৃ মথুরা গামবাসিনাম্।

বারাণসী রামকৃষ্ণ সেবাপ্রসঙ্গ।

[গৃহ নির্মাণের জন্য সাহায্য প্রার্থনা]

বারাণসী রামকৃষ্ণ সেবাপ্রসঙ্গের বিষয় সংবাদ পত্র পাঠকবর্গ বোধ হয় সকলেই অবগত আছেন, বাহারা এখনও অবগত নহেন, তাঁহাদের অবগতির জন্য সংক্ষেপে ইহা লিখিত হইল।

উদ্দেশ্য :—শ্রী, পুরুষ, জাতি, ধর্ম সম্প্রদায়াদি বিচার না করিয়া সকল নিঃসহায় লীড়িত দুর্ভিক্ষ, জরগ্রস্ত এবং অনশনক্লিষ্ট ব্যক্তিগণের অবস্থা বুঝিয়া বাবস্থা করা।

উপায়—(ক) রাত্তা ঘাট এবং বাড়ি বাড়ি অন্বেষণ করিয়া ঐক্লপ ব্যক্তিদিগকে বাহির করিয়া আশ্রয় ওষধ পথ্য খাদ্য বস্ত্রাদি বাহার দ্বারা প্রত্যেক জন তাহাকেই তাহা দেওয়া।

(খ) বাহারা গণপরিষদে প্রতিষ্ঠিত হাঁসপাতালে বাটতে রাজি, তাহাদের তথ্য আশ্রমের খরচে প্রেরণ।

(গ) নিঃসহায় ব্যক্তিদিগের মৃত্যু হইলে জাতি ও ধর্মভ্রাতারী সংকারের ব্যবস্থা।

(ঘ) মধ্যবিত্ত ভদ্র শ্রেণীর শ্রী পুরুষের মধ্যে বাহারা অবস্থা বিপর্যয়ে এককালে নিঃস্ব ও অক-শ্মা হইয়া পড়েন অথচ সাধারণ হানহানে গমন করা অপেক্ষা অনশনে বা অন্ধাগনে জীবনত্যাগ

প্রেরণ করিয়া করেন, তাঁহাদের অন্বেষণ করিয়া গোপনে বশাসনা সাহায্য প্রদান।

এক কথায় সেবকগণের আত্মনিক পরিশ্রমে এবং ভিক্ষা ও চান্দা লব্ধ অর্থে "দরিদ্র নারায়ণ" গণের বতব্বর সেবাক্রিয়া করা সম্ভব এই সেবাপ্রসঙ্গে সেই সমুদায় সেবাটি করা হয়।

১৯০০ খ্রীস্টাব্দের জুলাই মাসে প্রতিষ্ঠিত হইয়া ১৯০৮ সালের জুন মাস পর্যন্ত ৮ বৎসর সর্বশ্রমে ২২০১ ব্যক্তি সেবাপ্রসঙ্গে সাহায্য পাইয়াছে।

রামাপুরা পল্লীতে একটি ভদ্র বাটতে অনেক দিন ধরিয়া উক্ত সেবাপ্রসঙ্গের কার্য নির্বাহ হইয়া আসিতেছে। কিন্তু স্থানটি তত সাহায্য ও প্রস্তুত না হওয়ায় উত্তমরূপে সেবাকার্য চলিতেছে না। প্রায় দুই বৎসর পূর্বে সেবাপ্রসঙ্গের গৃহ নির্মাণ কার্যের জন্য সাধারণের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করা হয়। তাহার ফলে এ পর্যন্ত প্রায় ১৮৯০৪ টাকা সংগৃহীত হইয়াছে। বরাদ্দগামী লাক্ষা নামক পল্লীতে চারি বিঘা জমী খরিদ হইয়া ১৯০৮ সালের ১০ই এপ্রিলে উহা প্রতিষ্ঠিত হইয়া প্রাথমিক হয় এবং ৭ই অক্টোবর রামকৃষ্ণ মিশনের সম্মি বিজ্ঞানানন্দের [ভূতপূর্ব ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার] তত্ত্বাবধানে গৃহ নির্মাণ কার্য আরম্ভ হইয়াছে। সংক্রামক এবং অস্বাস্থ্য রোগগ্রস্ত ৩৫ জন রোগীকে বাচাতে সক্ষম হইয়া দেওয়া বাটতে পারে, এক্লপ স্থান বিশিষ্ট গৃহ সমূহ বর্তমান বিজ্ঞানানুযায়িত প্রণালী অনুসারে নির্মিত হইতেছে। ইতিপূর্বে যে যে রোগীগৃহ নির্মাণ করে দান করিত হই-রাছে, সে সকল রোগীগৃহের ছাদ পর্যন্ত গাঁথগী সম্পূর্ণ হইয়াছে। ঐ সকল গৃহ নির্মাণ সম্পূর্ণ হইলে উহাতে ২৩ জন মাত্র রোগীর স্থান সঙ্কুলান হইবে।

এখন অত্যা—আরো ১২ জন রোগীর থাকি-বার গৃহসমূহ এবং আশ্রয় সেবক ও ভৃত্যদিগের বাসোপযোগী রক্ষণশালা পাইখানা প্রভৃতি। ঐ সকল নির্মাণ কার্যে অস্তুত: আরো ২০০০০ টাকার প্রয়োজন।

ভারত চিকিৎসা দানের জন্য পসিদ্ধ। সেবক গণ প্রাপণ পরিশ্রম করিয়া এই কার্যটি প্রতি-ষ্ঠিত করিয়াছেন। এখন তাঁহাদের প্রাণের ইচ্ছা—বাহাতে ইহা স্থায়ীভাৱে করে। সেবকগণ সকলেই সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারী। তাঁহাদের নিজেদের তো কোন সখ্য নাই। তদাতীত তাঁহারা সমর্থ-পক্ষে নিজেদের আহারাদি পর্যন্ত সেবাপ্রসঙ্গে হইতে না করিবার চেষ্টা করিয়া থাকেন। এক্ষণে ইহার

দারিদ্র আপনাদের উপর নির্ভর করিতেছে। আমরা পাঠক মহাশয়দিগের প্রত্যেককে অহুরোপ করিতেছি বাহাদের সুবিধা হয় তাঁহারা স্বয়ং কাশীতে বাটের সেবাপ্রসঙ্গের কার্য পরিদর্শন করিয়া আসুন। অথবা কাশীতে সকলরকম ফোন না ফোন আত্মীয় বন্ধু বান্ধব আছেন—তাঁহাদের দ্বারা ইহার সম্বন্ধ লউন। তাহার পর যদি আপনাদের এই কার্যটি বর্ণনাই লোকচিত্রকর বলিয়া ধারণা হয়, তবে আপনাদের বর্ণনায় এ বিষয়ে সাহায্য করুন এবং বন্ধু বান্ধবকে অহুরোধ করিয়া সাহায্য করান। আর এইরূপে "দরিদ্র নারায়ণ" সেবাপ্রসঙ্গ শ্রেষ্ঠ কার্যের সমর্থতা করিয়া নিজেদের ধন্য ও দরিদ্রগণের আশীর্বাদ ভাজন হউন। ইতি—

ভগবৎ সন্নিধানে নিম্নত কল্যাণাকাজী

ব্রহ্মানন্দ (স্বামী)

(অধ্যক্ষ, রামকৃষ্ণমিশন)

পুঃ—সেবাপ্রসঙ্গের সাহায্য করে বাহার বাহা কিছু দের অহুরোধ করিয়া সহকারী সম্পাদক, রামকৃষ্ণ সেবাপ্রসঙ্গ, রামাপুরা, বেনারস সিটি, অথবা অধ্যক্ষ রামকৃষ্ণ মিশন, বেলুড় মঠ, বেলা হাওড়া—এই ঠিকানার পঠাইলে বাহিত হইবে। দানের তার অতঃপ হইলেও কৃতজ্ঞতার সহিত বর্ণনায় স্বীকার করা হইয়া থাকে।

এডুকেশন গেজেট

১৪ই টোপ্ট ১০১৬ সাল ৮:২৮ শেষে ১৯০৮ সাল

"ভূগোল শিক্ষা"—হল্যান্ডের বর্তমান রাণী উইলহেলমিনাকে ভূগোল শিক্ষা দেওয়ার জন্য প্রথমে তাঁহার ঘরের পরিচালনা করিয়া বুঝান হইয়াছিল। তাহার পর সমস্ত বাড়ীর সহিত ঘরের মাপের তুলনা করা হয়। তাহার পর বাড়ীর সহিত নিকটবর্তী সহরের তুলনা করিয়া বোঝান হয়। তাহার সহিত সমস্ত হলন্ডের হলন্ডের সহিত ইউরোপের ও তাহার সহিত সমস্ত পৃথিবীর আকারের। ঘর, বাড়ী, বাগান, ও পাড়ার মধ্যে নক্সা করিয়া ভূগোল শিক্ষা দেওয়া হয়। মানচিত্র প্রস্তুত করিবার প্রণালী—এই সমস্ত দেখাইয়া ভূগোল শিক্ষা দেওয়া হইয়াছিল। সকল শিক্ষক এবং অভিভাবকের ঐরূপে ছেলেদের ভূগোল শিক্ষা দেওয়া সম্ভব। প্রাসঙ্গিক উল্লেখ্য হইল, উত্তম পুত্র, পুত্রী, উপায় ত্রয়া, শিল্প, বাণিজ্য,

সংক্ষেপে কথা দেখাওয়া ও লিখাওয়া সেই
কালে ভাষার ও দেশের সবক্ষে শিক্ষা দিলে শিক্ষা
করায়।

“দীর্ঘ জীবন কিসে হয়?”—সব চেয়ে ভাল
চাকর তিন জন। ডাঃ কোরায়েট (Quait)
মিঃ ডাঃ ডেট (Die) সুপার) এবং ডাঃ
মেরিমান (Meriman) আনন্দ) অধিক
নামের তত আত্মজানি হয় না। অশা-
স্ত্রিত—অশান্তন বোধে আত্মজানি হয়। বালা-
লার নামবা বলি অসুসোয়াস্তি। উহার অর্থ
জানাতন বোধে “অবাস্থা” শব্দের অপভ্রংশ
মাত্র। বয়স অধিক হইলে যে কাজ করা নড়া
চড়া ভাঙিয়া দেওয়া হয় তাহা শরীর ধ্বংসের
একটী কারণ। টংরায়েরা বুড়ো বয়সেও ছেলে-
দের গ্রাম দেখা করেন। উচ্চাতে স্বাস্থ্য রক্ষা হয়।
টংরায়েরা পাহারা আমাদের আক্রমণ পতিতেরা
বাহ্যিক ও সাহসিক করেন। জীবনে একটা
নৈয়ম—নিরাকার থাক। বড়ই বরকার।
চরিত্রাত্মক সকলের প্রায় অভিজ্ঞতাজন গোয়ে
ছট। অতি ভোজন রোগের মূল। ছোট ছেলে-
দেরের সঙ্গে খানিকটা সময় কাটাইও। অনেক
কম বয়সীদের বহু আনন্দপূর্ণ রাখিও। কিছু-
তেই অনেক বসিতে দিও না। অনেক উচ্চ
রাখিতে হয়। এক কথায় শিশুর উচ্চ সাহসিক
কর্তব্য।

সুসংস্কৃত নবাবী হুত্ব সাহসিকতা:

শিক্ষার নিবিকার: কর্তব্য সাহসিক উচ্চাতে।

ইংরাজি পাঠ্য—২য় ও ৬ষ্ঠ মান।

শিক্ষার কথার্ত্তর অর্থাৎ কোন পুস্তক
অন্য পুস্তক দ্বারা শিক্ষক মহোদয়ের কর্তব্য হা-
সিলে পুস্তক বাধ্যতাকভাবে শিক্ষাদান, রচনা, গ্রামার
এবং বাক্য—এই কয়টি শিক্ষণীয় বিষয়ের সংক্ষেপে
পাঠ্য পুস্তকে পাঠ্য করা পাঠ ছেলেদের দেওয়া
হইবে। এক্ষণে যেভাবে ছেলেদের ইংরাজি
শিক্ষণ হয় তাহাতে শিক্ষক নিজে বড় একটা
কথা করেন না। ছেলেদেরই অনেক কথা
কহিতে হয়। বয়স বাবস্থানসারে শিক্ষক আর
বেশ সময় চূপ করিয়া থাকিতে পারিবেন না।
যে পুস্তক শিক্ষাদান বাপারে তাহা শিক্ষকে ছেলেদের
সহিত সমন্বয়ভাবে বয়স বোধী কথা কহিতে হইবে।
ছাত্রের আভ্যন্তরীণ মৌখিক যে পর্যন্ত অর্থাৎ যে

সকল দৃষ্ট তাহাদিগের নমনোযোগের হইয়াছে সেই
সকল বিষয় যে সকল লোককে তাহারা জানি-
অথবা তাহাদের বিষয় তাহারা পড়িয়াছে সেই
সকল লোকের বিবরণ এবং উচ্চাদের পাঠ্য পুস্তক
প্রাপ্তি হইতে অনেক বিষয় উচ্চাদিগকে শিখান
হইতে পারিবে। এইটুকু লক্ষ্য রাখিতে হইবে
যেন এই শ্রেণীতে এক বৎসরের মধ্যে সরল,
সাধারণ গুণপ্রকাশক কথাসকল তাহাদের
শিক্ষা হইয়া যায়। এই সকল গুণপ্রকাশক
শব্দ পুস্তক ও মতদ্বারা যেন শিখান হয় না।
যে পরিচিত বস্তু বা ব্যক্তির গুণ প্রকাশ করিতেছে
সেই বস্তু বা ব্যক্তি সহজীর্ণ কথা সকল এক সঙ্গে
যেন শিক্ষা হইয়া যায়। প্রধানতঃ মৌখিক শিক্ষা
স্থলে আশংক্যমত গ্রামার শিখান যেন হয়,
শ্রুতলিখন এবং বোঝার লেখা দেখির লিখন—
এ শিক্ষাও এক সঙ্গে করিয়া চাই।

মৌখিক রচনা এই শ্রেণীর ছেলেদের শিক্ষা
হইতে হইবে। ছেলেদের কোমল মৌখিক পাঠ
সকলে শ্রেণীস্থ বালকদিগকে ছোট করিয়া বাক্য
লিখাইলেই হইবে। এইভাবে যেন সরাসর কাজ
হইতে থাকে। ছেলেরা গ্রামার বাচ্য লিখিয়াছে
তাহার দ্বারা এই সকল রচনার মধ্যে থাকিবে।
শিক্ষক মহোদয়ের উচ্চতরে ছেলেদের মধ্যে গল্পপাঠ
করিবেন এবং প্রেমসমূহের দ্বারা সে গল্পটির ভাং-
পরা তাহাদের মুখ হইতে বলাইয়া লইবেন।
পরে ছেলেরাও বাক্যবোঝে লিখিত আশয়
হইতে ঐরূপ গল্প নিজেদের রচনা করিতে অভ্যাস
করিবে।

মৌখিক শিক্ষা দিবার সময় সেই শিক্ষা প্রসঙ্গে
গ্রামার শিখাইতে হইবে। একটা বাক্যের মধ্যে
কোনটি কর্তব্য কোনটি ক্রিয়া কোনটি কর্তব্য, বচন—
এক বচন বহুবচন; পুরুষ, লিঙ্গ, কর্তব্য ও ক্রিয়ার
পরস্পর সম্বন্ধ, কর্তব্য, কাল, বাচ্য, অসমাপিকা
ক্রিয়া, সাহায্য ক্রিয়া (Auxiliary) বিশেষণের
ভাবতম্য, বিশেষ্য বিশেষণ এবং অব্যয়—এ সকল
শিখাইতে হইবে।

আবৃত্তির অল্প সপ্তাহে তিনটি পাঠ্য দেওয়া
হইবে। এই শ্রেণীর “রীডার” পুস্তকে ছবির
পাতা লইয়া ১২৮ পৃষ্ঠা থাকিবে, তন্মধ্যে ১১৬
পৃষ্ঠা গল্প এবং ১২ পৃষ্ঠা পদ্য। এই সময়ে ছেলে-
দের আবৃত্তির অল্প দুই পাঠ দেওয়া হইবে তাহা
যেন অপেক্ষাকৃত অনেকটা সাধারণ ভাবের হয়,
৮০ লাইন পদ্য ছেলেদের কর্তব্য করিয়া রাখিতে
দেওয়া হইবে। ধারাবাহিক এবং প্রাসঙ্গিক

ভাবে ছেলেদের উত্তর দিতে হয় এমন ভাবের
পদ্য সমূহ করিতে হইবে।

ইংরাজি হইতে মাতৃভাষার অনুবাদ করিতে
ছেলেদের অভ্যাস করাইতে হইবে; যে স্থলটি
তাহাদের অনুবাদ করিতে দেওয়া হইবে সেটির
যেন ভালরূপ অর্থবোধ তাহাদের হইয়া থাকে।
মাতৃভাষা হইতে ইংরাজিতে অনুবাদ এই
সময়ে আরম্ভ করা হইবে।

৪র্থ মান

মৌখিক পাঠ, রচনা, গ্রামার এবং লিখন—
এই কয়টি বিষয় সম্বন্ধে পাঠ্য পাঠ্য সপ্তাহে দেওয়া
আবশ্যক। পঞ্চম মান শ্রেণীতে মৌখিক পাঠের
স্থলে যেমন ইংরাজি বাক্য সমূহের ব্যবহার করায়
ব্যবস্থা হইয়াছে, তদনুসারে অধিকতর কঠিন
অর্থ ইংরাজি বাক্য সমূহের ব্যবহার এই শ্রেণীতে
করিতে হইবে। এই সকল বাক্যে গ্রামার শিক্ষা
দানের পতি শিক্ষাসম্বন্ধে লক্ষ্য রাখিতে হইবে।
“রীডার” পুস্তক অবলম্বনে পচলিত ঘটনাসমূহ
সম্বন্ধে এবং ইতিহাস ভূগোল প্রভৃতি বিষয়ক পদ্য
সম্বন্ধে শিক্ষা দেওয়া হইবে। শ্রুত লিখন এবং
বোঝে দেখিয়া লিখন পঞ্চম মান শ্রেণীতে যেমন
চলিয়া আসিয়াছে এই শ্রেণীতেও তেমনি চলিবে।

রচনা সম্বন্ধে পঞ্চম মান শ্রেণীতে যেমন হই-
য়াছে এই শ্রেণীতেও তেমনি চলিতে থাকিবে।
কল্পনামূলক আশয় বিষয় সমূহ সম্বন্ধে ছোট ছোট
রচনা উচ্চাদিগকে করিতে দিতে হইবে। যে
বিষয়ের রচনা তাহাদিগকে করিতে দেওয়া হইবে,
সেই বিষয়ে কেন্দ্বে কেন্দ্বে প্রসঙ্গে তাহারা লিখিবে
তাহার আভ্যন্তরীণ বোঝে লিখিয়া দিতে হইবে।
পঞ্চম মান শ্রেণীতে গ্রামার সম্বন্ধে যে সকল বিষয়
শিখান হইয়াছে এই শ্রেণীতে সে সকলের পুনরা-
লোচনা করা হইবে, তন্মধ্যে আর নিম্ন লিখিত
বিষয়গুলি শিখাইতে হইবে:—সম্বন্ধ বোধক
সর্বনাম [Relative Pronoun] বিশেষণ বাচক
ক্রিয়ার বিশেষণ বাচক এবং বিশেষ্য বাচক বাক্য
সমূহ, মিশ্র ও অমিশ্র বাক্যসমূহ।

আবৃত্তি সম্বন্ধে প্রতি সপ্তাহে তিনটি করিয়া
পাঠ্য দেওয়া হইবে। ছবির পৃষ্ঠা বাবে “রীডার”
পুস্তকে ১৭৬ পৃষ্ঠা থাকিবে; তন্মধ্যে ১৬০ পৃষ্ঠা
গল্প এবং ১৬ পৃষ্ঠা পদ্য। এই শ্রেণীতে ছেলে-
দিগকে যে আবৃত্তি করান হইবে তাহা কেবল
তাহাদিগের পাঠ্য “রীডার” পুস্তকে সীমাবদ্ধ
থাকিবে না। অর্থাৎ অল্প পুস্তক হইতেও আবৃত্তি
করিতে দেওয়া হইবে। স্থলে একটি লাইব্রেরী
থাকিবে। এই লাইব্রেরী হইতে ইংরাজী পুস্তক

শিক্ষক মহাশয় ছেলেদের জন্ম পড়ান করিয়া দিবেন। ভাল ভাল ইংরাজি পুস্তক পড়িতে ছেলেদের উৎসাহ দিতে হইবে। সাহিত্য বলিতে যে কি বুঝায় তাহার কতকটা ভাব এই প্রণীতে ছেলেদের জন্মপন করিয়া দিতে হইবে। ১২০ লাইন পত্র ছেলেরা কর্তব্য করিয়া রাখিবে।

ইংরাজী হটতে মাড়ভাষার এবং মাড় ভাষা হটতে ইংরাজিতে সরল সরল বাক্য নিয়মিত ভাবে এই প্রণীতে ছেলেদের অনুবাদ করিতে শিক্ষা হইবে।

বাঙ্গালার জেল বিনয়নী

১৯০৮ সালের বাঙ্গালা জেলা বিভাগের কার্য বিবরণী বিষয়ক রিপোর্ট সমগ্র বাঙ্গালা পৰ্য্যবেক্ষকের সম্মুখে নর্থ নিয়ে বিস্তৃত করা যাইতেছে।—

এ বৎসর জেলে লোকসংখ্যা অসম্ভাবিত রূপে বৃদ্ধি পাইয়াছে। ১৯০৭ সালে জেলে লোকসংখ্যা ৭৮৮২১ বৃদ্ধি পাইয়া ১৯০৮ সালে ১০১০০০ সংখ্যায় অধিক হইয়াছে। কয়েদী দিগের দৈনিক গড় সংখ্যা ১৫২৫৭ স্থলে বাড়িয়া ১৬৮৫৩ হইয়াছে। ইহানীং কয়েক বৎসরে বিচার্য্যীন আসামীদিগের সংখ্যা আশ্চর্য্যরূপে বৃদ্ধি পাইয়াছে। ১৯০৫ সালে ২৯৯৫৬ জন বিচার্য্যীন আসামী জেলে আঁবিষ্ট হয়। ১৯০৭ সালে ঐরূপ জেলে প্রবিষ্ট আসামীর সংখ্যা ৩৩১০১ হয়। এবং আলোচ্য বৎসরে অর্থাৎ ১৯০৮ সালে ৪৭৮০৪ হইয়াছে। ডিক্রীট এবং সেন্ট্রাল জেলগুলিতে দায়রার মোকদ্দমার আসামীদিগকে গড়ে ৩৪.১ দিন আটক থাকিতে হইয়াছিল। অস্তান্ত মোকদ্দমার ১৭.৫ দিন আটক থাকিতে হয়। ১৯০৭ সালে দায়রার মোকদ্দমার আসামীদিগকে গড়ে ২৭.৫ দিন এবং অস্তান্ত মোকদ্দমার ১৫.৬ দিন আটক থাকিতে হইয়াছিল। ১৯০৮ সালে আলিপুরে একটি নতুন জেল খোলা হইয়াছে। উহার নাম দেওয়া হইয়াছে জুজেনাইল জেল। যুবা অপরাধিগের জন্ম এই জেলের ব্যবহার হয়। ছোটলাট বাহাদুর বলিরাডেন, দাগী আসামীরের জন্ম একটি নতুন জেল থাকাই সম্ভব। এ সম্বন্ধে ইনসপেক্টর জেনারেল মহাশয় যে প্রস্তাব করিয়াছেন তাহাতে ছোটলাট বাহাদুর সাধারণভাবে অনুমোদন করিয়াছেন। ঐ বিশেষ জেল নির্মিত হওয়ার কিছু টাকা এক্ষণে নাই। টাকা হইলেই কিছু

ব্যবহার ঐ বিশেষ জেলটি নির্মিত হইবে তাহার বিশেষ বিবরণ প্রকাশিত হইবে।

বাঙ্গালার সর্বমুখ ৩৭ টি জেল আছে। কোন জেলে কত কয়েদীর স্থান হইবে তাহার ঠিকানা আছে। এ বৎসর জেলের লোকসংখ্যা বৃদ্ধির জন্ম নূন ১৯৮১ জেলে কয়েদীর সংখ্যা নির্দিষ্ট করণী অপেক্ষা বৃদ্ধি পাইয়াছে। চিচাখীন আসামীদিগের স্থান ৩০ টি জেলে অপ্রতুল হইয়াছে। অস্তান্ত কয়েকটি জেলে অস্তান্ত ভাবে লোকসংখ্যা বাড়িয়া পড়িয়াছিল কিন্তু সাধারণতঃ দ্বিগুণ দ্বিগুণ জেল সমুদ্রে কয়েদী ছড়াইয়া দিয়া পতিকার করা হইয়াছে। নতুন পেসিডেন্সী জেল নির্মাণ প্রায় শেষ হইয়া আসিল। নির্মাণ শেষ হইলেই উহার ব্যবহার আরম্ভ হইবে। সাবক জেল অপেক্ষা নতুন জেলে যে স্থান বড়ান হইয়াছে তাহাতে আরও ১৯ জন কয়েদীর স্থান হইবে কিন্তু পৰ্য্যবেক্ষকের এক্ষণে সম্মুখ সংখ্যক লোককে জেল যে স্থান দিতে হইবে সে স্থানের সম্মুখান এই নতুন জেলে হইবে না। সুতরাং নতুন জেল নির্মিত হইলেও কিছু দিনের জন্ম পরন্তন পেসিডেন্সী জেলও রাখিতে হইবে। এবং ঐ কাল মধ্যে নতুন সেন্ট্রাল জেল নির্মাণ করিয়াই হউক অথবা অস্তান্ত কোনও উপায় হই হউক জেলে স্থান বাড়াইবার আবশ্যক হইবে।

আলোচ্য বৎসর জেলে মৃত্যু সংখ্যা বেশী হইয়াছে। উভা আত চাখের বিষয়। সকল প্রণীর কয়েদীদের মধ্যে পীড়িতের দৈনিক সংখ্যা ১৯০৭ সালের দৈনিক সংখ্যা অপেক্ষা অনেক বৃদ্ধি পাইয়াছে। ১৯০৭ সালে প্রতি হাজারে ১৭.৫ জন কয়েদীর মৃত্যু হয়। ১৯০৮ সালে এই মৃত্যুর হার প্রতি হাজারে ৩০.৯। যেটি এ বৎসরে ৫২.৩ জন কয়েদীর মৃত্যু হইয়াছে। ১৯০৭ সালে ২৬৮ জনের মৃত্যু হইয়াছিল। এই বেশী মৃত্যু সংখ্যার প্রধান কারণ সমগ্র দেশে সাধারণতঃ এ বৎসর অস্বাস্থ্যকরতা। এতদ্বিধা অস্তান্ত কারণও আছে, জেলের লোকসংখ্যা বৃদ্ধিও ইহার একটি কারণ, অনেকগুলি জেলায় অরকট হেহু অনেক লোক জেলে গিয়াছে। উহাদের কাহারও বাহা ভাল ছিল না। রক্তমাশর ওলাউরা এবং কুসুমের ব্যাধি—প্রধানতঃ এই কয়েকটি রোগেই মৃত্যু বেশী হইয়াছে। মালগেরিয়া হইতে মৃত্যু কম হইয়াছে।

সমগ্র জেল সমুদ্রে কয়েদীদিগের প্রাপ্ত পিতৃ জন্মাদি হইতে আর এবংসরে ৪৫৬১২৭ টাকা হইয়াছে। ১৯০৭ সালে উা হইতে আর হইয়াছিল ৫৩৭১০৬ টাকা। সমগ্র কারাদণ্ড প্রাপ্ত প্রত্যেক কয়েদী দ্বারা গড়ে বৎসরে ১৯০৬ সালে ৪৬৬০ ১৯০৭ সালে ৪০৬০ এবং ১৯০৮ সালে ৩৩৬০ হইয়াছে। পেসিডেন্সী জেল প্রতি কয়েদী দ্বারা উপাঞ্জন ১৩৪৭/০ হইয়াছে। এই বেলে জাপানার কার্য হইতেই আর বেশী। জাপানিগ জেল কয়েদীর প্রধানতঃ কংল বুনিয়া থাকে। সুসবর শুভা করে এবং অস্তান্ত কাজও করিয়া থাকে। এখানে প্রতি কয়েদী হইতে ২৩৬/০ আর। কুইনাইনের মোড়ক প্রাপ্ত করার কাজ আলিপুর জুজেনাইল জেলে দেওয়া হইয়াছে কারণ সেখানে যুবা কয়েদীর থাকে এবং ঐ কাজ উহারেরই দ্বারা ভাল হওয়া সম্ভব। আলোচ্য বৎসরে ৪৭ লক্ষেরও অধিক ১ পরমা মূল্যের কুইনাইনের মোড়ক এই জেল হইতে প্রাপ্ত করা হইয়া ডাকঘর সমুদ্রে পঠিয়া দেওয়া হইয়াছে। জেলে যে সকল কয়েদী অপরাধ করে তাহাদের সংখ্যা ১৯০৭ সালে ২৫৭৩৪৭ এ বৎসরে ২৮৬৮৮। ১৯০৭ সালে ১৩৪০ গুজরানী সাকী পায়, এবংসরে ১৫৮৩ জন সাকী পাইয়াছে। ৩৯ জনকে ডিসমিস করা হইয়াছে। এবং ৪০ জনের কাহাকেও সমাপ্ত এবং কাহাকেও অবনত করা হইয়াছে।

ইনসপেক্টর জেনারেল বলিরাডেন কয়েদী ওভারসিয়ার এবং কয়েদী ওভারসিয়ারিগের উপর প্রেরী কার্যের ভার আছে। ইহাতে খরচ কম হয় রটে কিন্তু কাজ ঠিক হয় না। আলিপুর বোমার মোকদ্দমার সরকার পক্ষের সাকী নরেন গোঁসাইয়ের হত্যা এইরূপ কয়েদী প্রেরী নিযুক্ত রাখার জন্মই যে অনেকটা হইয়াছে সে পক্ষে সন্দেহ নাই। এ সম্বন্ধে অবলোচনের বিধান হইতেছে। জেলায় ডেপুটি জেলায় এবং / সহকারী জেলায়দিগের বেতন বৃদ্ধি বিস্তৃত ১লা এপ্রেল হইতে সমগ্র হওয়ার ঐ সকল কর্মচারীগণ সন্তুষ্ট হইয়াছেন। ছোটলাট বাহাদুর তাহাতে সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলকাতা] আলিপুর বোমার মোকদ্দমার দণ্ডপ্রাপ্ত আসামীরা সকলেই আপীল দাখিল করে।

সকলের পক্ষেই আপীল করিবার কারণ বর্তমান আছে বুলিয়া হাইকোর্টের বিচার পতিবরা আপীল গ্রহণ করিয়াছেন। বর্ধমানের আপীলের স্থানান্তরিত হইবে।

বি ই চৌমিও মেডিকেল স্কুল হইতে এ বৎসর নিম্নলিখিত ছাত্রগণ এইচ এল এম এস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন :—রমণীমাতন দাস, সীতা নাথ বিশ্বাস, সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ, আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়, এম এম এম মজলিশ, হবিবুর রহমান, নগেন্দ্র নাথ রাউ, গিরীন্দ্রনাথ সেন, উপেন্দ্রনাথ ঘোষ।

[বঙ্গবান] বেদীনপুরের বোমার মামলার সতাপ্রাপ্ত সন্ধ্যা, সুরেন্দ্র, ও বোগদীকনের আপীলের মাধ্যমে প্রধান বিচারপতি ও বিচারপতি সুধোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট হইতেছে। আপেল-নোটিশের পক্ষে কোলেলেরা তাঁহাদের বক্তব্য প্রদান করিয়াছেন। সরকার পক্ষে মিঃ প্রোগরি তাঁহাদের বক্তব্য বলিতেছেন।

[সাধারণ] বিগত ১২শে মে তারিখে বিলাতে আপনি সমাজের বাৎসরিক ভোজ সভা হইয়া গিয়াছে। মিঃ কেটো সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া বলেন এবং প্রিন্স কুসিনি এবং রোমের প্রিন্সেস সচিব বারন হরাশি তাঁহারা উপস্থিত ছিলেন। চীনের সচিব আপনি সাহিত্য ও শিল্প বিজ্ঞানের পাশ্চাত্য দেশ সমূহে প্রচার কেতু আন্দোলন প্রকাশ করিয়াছেন।

সীমান্ত হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে চীরা জিউ এবং অন্ত্র সীমান্ত প্রদেশের প্রধান প্রধান মোতাগণকে কাবুলে আসিবার জন্য প্ররোচিত করিয়াছে। আর্মির বিরুদ্ধে যে চক্রান্ত চলিতেছে সেই ব্যাপারে ইহারা ছিলেন বলিয়া সন্দেহ হওয়ার কাবুলে ইহাদের বিচার হইবে। যে সকল পঞ্জাবী মুসলমানকে প্ররোচিত করা হইয়াছে তাহারা পৃথিব্যাবস্থ হইয়া জেলে আছে তাহাদের সম্পত্তি সরকারে বাজেয়াপ্ত করিয়া লওয়া হইয়াছে।

চোটনাট বাহাদুরের নিউজিতে গমনোপলকে হেতমপুরের রাজা রামরতন চক্রবর্তী বাহাদুর পরীয়া রণী পঞ্চানন্দ দৌলার সুরমা সিউজিতে শেভী কর্তৃক কনানা হাসপাতালে মশ-হাওয়ার টোকা দান করেন। সম্প্রতি এই পরীয়া রমণীর নামে আরও ৩ জনের টাকা দান করিয়াছেন। এই টাকার রোগীদের জন্য হাসপাতালে দুইটি গৃহ নির্মিত হইবে।

বোমা সংক্রান্ত বহুসংখ্যক সংগ্রহে উল্লাসকর মত মত হওয়ার পর উল্লাসকরের পিতা মিঃ

দিকদাস দত্তকে কার্গা হইতে অবসর গ্রহণ করান হয়। এবং তাঁহার আরও কয়েকজন আত্মীয় বাদারা শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের সংগ্রহে ছিলেন সকলকেই কার্গা হইতে সরাসরি দেওয়া হয়। উল্লাসকরের পিতাকে পেন্সন দেওয়া হইবে কিনা সেই বিষয় লইয়া এতদিন আলোচনা চলিতেছিল। পুলিশ সন্দেহ করিয়াছিলেন যে উল্লাসকরের বহুসংখ্যক লিপ্ত থাকা প্রভৃতি বিষয় তাহার পিতা দিকদাসের অগোচর ছিলনা; কিন্তু পুলিশ সে সবকে কোনরূপ প্রমাণ সহ্য করিতে না পারায় গবর্ণমেন্ট মিঃ দিকদাস দত্তের মাসিক ১২৪ টাকা পেন্সন মঞ্জুর করিয়াছেন। মিঃ দিকদাস কুমিল্লা ট্রেজারি হইতে পেন্সনের টাকা পাঠবেন।

মধ্য প্রদেশে কার্পাসের আবাদ ক্রমশঃ বাড়িতেছে। ১৮৬৫ সালে তথায় ১,৮৩৭, ৬৬৭ একর জমিতে কার্পাসের চাষ ছিল, ১৯০৭ সালে ৪,৮২১, ০৪১ একর জমিতে ইহার আবাদ হইয়াছে। তথায় কার্পাসের জার আর কোন কসলেরই এত অধিক আবাদ হয় না। কার্পাসের পরেই ধানের আবাদ গণনা করা বাইতে পারে। আশ্চর্য্যজনক মত লক্ষ একর জমিতে ধানের চাষ হয়। সরকারী কার্গা গজে প্রকাশ যে এই কার্পাসের চাষে তথাকার চাষী লোকের অবস্থা ক্রিয়াছে।

বর্তমান, বাঁকীপুর ডুমরাওন, ভগলপুর ও কটক—এই করটা স্থানের কৃষিক্ষেত্র বাতীত অন্তর্ভুক্ত হইতেছে। কৃষিক্ষেত্রের অবতারণা হইতেছে। হুগলী জেলায় চুচুড়ার নিকট ৬৩০ বিঘা জমি লওয়া হইয়াছে ও পত্তনের কার্গা আর শেষ হইতে চলিল। বেদীনপুরের অন্তর্গত খড়গপুরে আর দুই শত বিঘা জমি লওয়া হইয়াছে এবং এই ক্ষেত্রটি বাঁকুড়া, বীরভূম ও বেদীনপুরের কৃষি সম্বন্ধীয় কার্গাদির কেন্দ্রস্থলরূপে পরিগণিত হইবে। কীকর মুক্ত জমিতে ক্রিয় গাওয়ার উন্নতি হইতে পারে এই পরীকার জন্য চোটনাগপুরে প্রতিষ্ঠিত একটা কেন্দ্রের পত্তন হইতেছে। দার্কুলিগের অন্তর্গত কলিমং নামক স্থানে আড়াই শত বিঘা জমিতে একটা কেন্দ্র খোলা হইয়াছে। এই স্থানের কার্গাদি "সেন্ট এণ্ড্রুস হোম" বাসী পরিব্রাজকগণ কর্তৃক সম্পন্ন হইবে এবং গবর্ণমেন্ট বার্ষিক ৫০০০ টাকা তাহাদিগকে সাহায্য করিবেন। ফ্রেজারগঞ্জে কৃষিক্ষেত্রের জন্য আর ১৭৫ বিঘা জমি লওয়া হইয়াছে। এই সকল সাধারণ কৃষি পরীকার জন্য কেন্দ্র বাতীত বিশেষ উদ্দেশ্যে কয়েকটা কেন্দ্র স্থাপিত হইয়াছে। বহু-

রমপুরে ও পূর্ণিয়ার এটরশ দুইটা পাটবীকসেজ স্থাপিত হইয়াছে। এই দুই কৃষিক্ষেত্রে আর ১৭৫ বিঘা জমিতে পাটের চাষ করা হইয়াছিল।

লাহোরপুরের কৃষিবিভাগের ছাত্রদিগের জন্য পঞ্জাব গবর্ণমেন্ট কতকগুলি বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়াছেন। মাসিক মশ টাকার মশটি বৃত্তি, একটি পাট টাকার ও আর একটি তিন টাকার। দুই বৎসর কাল এই বৃত্তি বাহাল থাকিবে। ইহা ছাড়া ভূতপূর্ব পাট টাকটসনের নামে একটি ১০ টাকার বৃত্তি প্রদত্ত হইবে। যে ছাত্র প্রথম বর্ষের পরীকার ব্যবহারিক কৃষিতে সর্বোৎকৃষ্ট হইবে তাহাকেই এক বৎসর কালের জন্য এই বৃত্তিটি দেওয়া হইবে। জাতি ধর্ম বর্ণ নির্বিশেষে এই বৃত্তিটি দিবার ব্যবস্থা হইয়াছে। (কমলা)

কুমারি মাধবী সুলতা দাস সি এম বালিকা বিদ্যালয়, শিলচর বিশেষ উচ্চ প্রাথমিক বৃত্তি পাঠলেন। বৃত্তির পরিমাণ মাসিক ৩ টাকা। ১লা জানুয়ারী ১৯০৯ হইতে ২ বৎসর এই স্কুলেই এই বৃত্তি দেওয়া হইবে। সচরিত্র এবং পড়া শুনার সন্তোষজনক উন্নতি দেখান চাই।

কুমারী লীলাবতী রায়কে দেও মধ্য জাজবৃত্তি বাড়াইয়া এমন ১০ টাকা করা হইল। টাকা ইন্ডেন বালিকা হাই স্কুলে ১৯০৯ সালের ১লা জানুয়ারী হইতে ৪ বৎসর এই বৃত্তি দেওয়া হইবে। সচরিত্র এবং পড়াশুনার সন্তোষজনক উন্নতি দেখান চাই।

শ্রীবেনী মাধব নাথ বাকচি কমিলা ইলিগাট আটজন স্কুল হইতে বিগত সব ওভার শিরস পরীকার উত্তীর্ণ হইয়াছিল। শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের থনি প্রোগ্রেসে ২ বৎসর কাল মাসিক ১৫ টাকা হিসাবে একটি বৃত্তি তাহাকে দেওয়া হইল। কলেজের সেশন ৩রা মে হইতে আরম্ভ হইয়াছে। বৃত্তি এই সময় হইতে দেওয়া হইবে।

বাকালী গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ছুটি প্রাপ্ত হে: মা: বাবু ফকরুল হুসেইন বর্তমানের সময়ে স্থাপিত হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত হে: মা: মি: সৈয়দ আহমদ নবাব চম্পারনের সময়ে স্থাপিত হইলেন। ডায়মণ্ড হারবারের হে: মা: বাবু চুটিলাল সুখাচাঁ উক্ত মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। প্রোবে হে: ক: লীলা প্রেমনাথ কাপুর গোটেম চম প্রোগ্রেস হে: মা: হইয়া পাটনার সময়ে স্থাপিত হইলেন। বকসারের প্রোগ্রেস হে: মা:

মিঃ সুরেশচন্দ্র দত্ত কিশোরগঞ্জ মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। সাকারবন্দে ডে: মা: এ আর টার্ক বকসার মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। ২৪ পরগণার ডে: মা: বাবু শশীভূষণ বসু জয়ীপুর মহকুমার নিযুক্ত হইলেন। বক্রানবের ডে: মা: বাবু নগেন্দ্র নাথ সিং ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। চম্পারগের ডে: মা: বাবু হরমহার লাল ৩ মাসের ছুটি পাইলেন। শিওরভূমির প্রোটেন ডে: মা: বাবু রজনীকান্ত মিত্র ২ মাসের ছুটি পাইলেন। ডে: মা: বাবু হরমহার লাল ৬ মাসের ফর্গা পাইলেন। বাগেরহাট পোটেন ডে: মা: বাবু অশীশকুমার ঘোষ ৩ মাসের দুর্গাসাবানের প্রোটেন ডে: মা: সাকারবন্দা আত্মদেব হালদা উজ্জয়িন ১ মাস ৫ দিনের গরুর ডে: মা: বাবু গোপেন্দ্রকুমার ঘোষ চৌধুরী ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—হুগলীর মু: বাবু সত্যচন্দ্র বিবাস ১ মাস ২৯ দিনের ছুটি পাইলেন। নড়াইলের মু: বাবু সত্যচন্দ্র ঘোষ ২ মাসের ছুটি পাইলেন।

২৪ পরগণার সব ডে: ক: বাবু শশীভূষণ ভট্টা, চার্গা ডারমত কার্গার মহকুমার বদলী হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল।

শিক্ষা—বাবু বণীশনাথ চট্টোপাধ্যায় বি এ গবর্ণমেন্টের বাজালা অফিসারক আসিষ্টেণ্ট হইলেন। মজফরপুর জেলা স্কুলের প্রিন্সিপাল হইলেন। বাবু হরকান্ত বসু ডিরেক্টর অফিসের আসিষ্টেণ্ট হইলেন। বাবু কালীপ্রসাদ পূর্ণিয়ার জেলায় সব ইন: পাকা হইলেন। রাতেন্দ্র কলেজের হেড মাস্টার বাবু আত্মদেব ঘোষ ১ মাসের ছুটি পাইলেন। রাতেন্দ্র কলেজের দেব: আসিষ্টেণ্ট বাবু হেমচন্দ্র পালিত উক্ত কলেজের হেডমাস্টার হইলেন। বাবু প্রসন্নকুমার ঘোষ বি এ কুসিরদ ফিট বরেন্দ্র স্কুলের মুনসী হইলেন। বাবু ডার সব ইন: বাবু কুমুদমোহন পাণ্ডুরী বি এ ৩৫ দিনের ছুটি পাইলেন। বাবু ডার বিত্তীয় অতিরিক্ত ডে: ইন: টার্ক বাবু বতীশনাথ চট্টো বাবু ডার সব ইন: হইলেন। সুন্দরের সব ইন: বাবু রাম প্রসাদ ৫০ দিনের ছুটি পাইলেন। বক্রানবের সব ইন: হইলেন। ভগলপুর জেলা স্কুলের শিক্ষক বাবু যোগেশ্বর প্রসাদ বি এ উক্ত স্কুলের বিজ্ঞান শিক্ষক হইলেন। বাবু রাধবপ্রসাদ পুরিয়ার সব ইন: পাকা হইলেন। পূর্ণিয়ার সব ইন: মো: আবদুল হোসেন ৫৫ দিনের ছুটি পাইলেন। বাগেরহাটের উক্ত শিক্ষক বাবু গিরিশ চন্দ্রনাথ পুরিয়ার সব ইন: হইলেন। বাবু ডার

সব ইন: বাবু ভূপেন্দ্রনাথ ঘোষ ১ মাস ২০ দিনের ছুটি পাইলেন। বাবু ডার সব ইন: ও কালীপ্রসাদ বসু বাবু ডার সব ইন: হইলেন।

পূর্ণিয়ার আসাম গেজেট।

সাধারণ—সব ডে: ক: মো: হারাজুদ্দিন আহমেদ এবং মো: মলিগুদ্দিন আহমেদ (নং ২) রাজসাহী বিভাগে, এবং বাবু অক্ষয় কুমার সেন ঢাকা বিভাগে স্থাপিত হইলেন। জগদীশচন্দ্র বাবু সত্যেন্দ্র নাথ সেন আলিপুর মহকুমার বদলী হইলেন। রাজসাহী বিভাগের সব ডে: ক: মো: মহ: আবদুর রশিদ এবং বাবু অশ্বিনী কুমার বসু দিনাজপুরে স্থাপিত হইলেন।

শিক্ষা—ভিক্টোরিয়ার সব: শিক্ষক শ্রীমুক কালী রাম দত্ত বি এ গোহাটির কটন কলির স্কুলের শিক্ষক হইলেন।

উদ্ধৃতি কবিতা

আলসার হিংস্রতাপ্তি, তখনে চাকলায়ুগোপিতা
মুখ: মিত্তভাবিতা: বিতস্তে বাচনতা
প্রাক্তম।

কার্যকারী বিচারণা বিরহিতা গুহস্তি চাব-
ধাতা:

মাতলঙ্গি তবৈব দৃষ্টিপতনে দেখা তবৈব
পা: ১১।

মাত: লঙ্গি! বাহার উপর তোমার কপা
দৃষ্টি পড়ে তাহার সমস্ত দোষ শুধে পরিণত হয়,
তাহার আলস্ত ধীরতা শুধে পরিচারক হয়,
তাহার চকলতা উগ্রমল্লতা নামে অভিহিত হয়
তাহার মুখতা মিত্তভাবিতা বলিয়া প্রসংসিত হয়,
তাহার বাচনতা বুদ্ধিমত্তার আকার ধারণ করে,
সে কার্যকারী বিবেচনামুগ্ধ হইলেও লোকের
আদরের পাত্র হয়।

সম্মুখিত চুত লগতি কলরাজে রসময়ে
জপাতমা অমু: দৃষ্টিভঙ্গন: দাতিম কলং।

সমুৎ সন্ধে জগদমতিমানেন পনস:

জগদমতিমানেন তরুণবরন: লাক্ষি কলং ২০।

আজের প্রশংসা করিয়া কেহ বলিতেছে—
কলরাজ রসময় আজ ধরাতলে অবতীর্ণ হইলে
পর তাহার নিকট পরাক্রম হইয়া অক্ষয় লক্ষ্য
কলবর্ণ হইয়া গেল, দাতিমের জ্বর বর্জন হইল
অভিমানের কাশনের জ্বরে খুল রোগ উৎপন্ন
হইল, তাহারা তাহারা নারিকেলের অন্তর জল
হইয়া গেল। ২০।

শক্তি: করোতি সকারে শীতোকে ময়রতাপী
দীপকভায়ে বহি: হারিয়া পরমোদয় ২১।

হারিয়া—মহোদয়, এই শুভে, সফরন
বুনি পার, শীত গ্রীষ্ম সফ করিবার কমতা
অন্তরাধি উদ্যোগ করে ২২।

থলে থলে দৃষ্টিগোচর পীতি: মূলনে থলে
শনৌ রিক্তা সিদ্ধিযোগ: শনৌ পূর্ণা পানদা ২৩।
থলে থলে দৃষ্টিগোচর হয়, মূলনে ও থলে
প্রণয় হয় না। শনিবারে রিক্তাতিথি হইলে
সিদ্ধিযোগ হয়, শনিবারে পূর্ণা তিথি হইলে পান
যোগ হয়। শনিবার ও রিক্তাতিথি দুইই মক
উভয়ের সম্মিলনে রাজ্য শুভ। পূর্ণাতিথি
ও তিথি শনির যোগে তাহাও অস্বাভাবিক হয়
উঠে।

এল এম এস পরীক্ষার ফল ১৯১৬

প্রথম এল এম এস পরীক্ষা

(বর্ণমালাসারে)

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ কলিকাতা মেডিকেল
কলেজ হইতে এল এম এস পরীক্ষার উত্তীর্ণ হই
রাছে—

আচা বনমালী, বক্সী হেমেন্দ্র।

বন্দোপাধ্যায়—অমরেন্দ্র, প্রফুল্লচন্দ্র, রাম
রজন। বসু—বিজিতেন্দ্র, জগদ্বন্ধু। ভট্টাচার্য
গিরীশ, ভট্টাচার্য হরিশঙ্কর, চক্রবর্তী কেশবচন্দ্র।

চট্টোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্র, গদাধর, শিশিরচন্দ্র।
তুলসীচরণ, দাস শরৎকুমার। দত্ত—রাসবিহারী,
শশীভূষণ। ঘোষ কণীভূষণ, প্রফুল্লচন্দ্র, সৌরেন্দ্র
ঘোষ। গুহ পরেশচন্দ্র, কর অতুলকৃষ্ণ, কৌরার
নরেন্দ্র নাথ, লগার ফেলি, টিন পো। মৈত্র—
কুমুদনাথ, মদনমোহন, নীলমণি। মজুমদার—
সিদ্ধেশ্বর, সুরেশচন্দ্র। মলিক জগদ্বন্ধু, ম
মিত্র—ধীরেন্দ্র, জগদ্বন্ধু, কালীকৃষ্ণ। মুখোপাধ্যায়
—অনিগুরু, অজয়প্রসাদ, গঙ্গাচরণ, বতীপ্র
মোহন, রায় চুর্গীয়াস। সেন—হরিশঙ্কর, হিরণ্য
কুমার। সেনগুপ্ত বিজয়ানন্দ, সিংহ জ্যোতি-
চন্দ্র।

দ্বিতীয় এল এম এস পরীক্ষা

বর্ণমালাসারে

বন্দোপাধ্যায় হিম্মতেশ্বর, বসু অমীন্দ্রকুমার
দাস বতীপ্র মোহন মৈত্র গিরিশচন্দ্র, সারাদাস হর
গোপাল, সবকার গিরীশ ভূষণ, সেন দেবেন্দ্রনাথ,
সেনগুপ্ত ইন্দ্রনাথরায়।

গবর্ণমেন্ট কমার্শিয়াল কোর্স শেষ

ও বিশেষ পরীক্ষার ফল।

[নিম্নলিখিত ছাত্রগণ গবর্ণমেন্ট কমার্শিয়াল
শ্রেণী হইতে শেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ]

অভ্যর্থক পদ চট্টোপাধ্যায়, ভজেন্দ্র নাথ বাপতি, বীরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বীরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, বিজেন্দ্রনাথ মজুমদার, সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

বিশেষ পরীক্ষার উত্তীর্ণ

বার্ফিং করেন—রমা প্রসাদ রায় আই-ভেট।

পলিটিকাল ইকনমি—রমা প্রসাদ রায় আই-ভেট।

উন্নত বুককপিং—আশুতোষ ভট্ট, হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, করুণাময় মুখোপাধ্যায়, রমা প্রসাদ রায়, সুরেন্দ্র চন্দ্র গুপ্ত। এছাড়াও ইনসিউরেন্স—মতীন্দ্র মোহন বসু।

ইংরাজী (মার্গ ও কমার্শিয়াল)—বীরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বীরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, বিজেন্দ্রনাথ মজুমদার, সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

টাইপরাইটিং (মিনিটে ৪৫ টি কথা)—সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অপরূপ কুমার দাস, বিজেন্দ্র নাথ মজুমদার, বসন্তকুমার গোস্বামী, সত্যচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় আইভেট, ম্যাগিষ্ট্রসন কলিকাতা জি।

(মিনিটে ৫৫ কথা)—বীরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, মনমথনাথ শেঠ, সুমিত্রা হোসেন, বতীন্দ্র নাথ গোস্বামী, নীরদরঞ্জন ভট্টাচার্য, দেবেন্দ্র নাথ বাপতি, মতীন্দ্র মোহন ঘোষাল কলিকাতা কমার্শিয়াল ইনঃ মাৰ্বেল আর্জি, কলিকাতা স্ক্রিবল মনিংগ নাউনার এ, জেসি হ্যামিণ্টন এ, ডোরিস কপ্পে, কবিপ্র নাথ ঘোষ আইভেট।

শীর্ষক (মিনিটে ১২০ কথা)—ভবানী চন্দ্র ঘোষ।

[মিনিটে ১০০ কথা]—অভ্যর্থক পদ চট্টোপাধ্যায় অপরূপ কুমার দাস, বসন্তকুমার গোস্বামী, বিনোদ লাল সরকার, বীরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বীরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, বিজেন্দ্রনাথ মজুমদার, সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কান্তি চন্দ্র ঘোষ আইভেট, মতীন্দ্র মোহন বসু।

[মিনিটে ৮০ কথা]—অভিভাবক বিজ্ঞ, এংলো-ইন্ডিয়ান স্কুলে রতনজি বুচিয়া, হরিদাস মুখার্জি, বীরেন্দ্রনাথ রায়, বতীন্দ্রনাথ মুখার্জি, কুমার চন্দ্র ভট্টাচার্য, মণিলাল গাঙ্গুলী, মনমথনাথ শেঠ, পরিচোষ ঘোষ, সত্যচন্দ্র বিশ্বাস, উপেন্দ্র নাথ সেন, বিজয় কুমার মিত্র, কলিকাতা কমার্শিয়াল ইনঃ, বীরেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় এ, মার্গারেট টমসন কলিকাতা স্ক্রিবল, মাৰ্বেল আর্জি এ, ই ভ্রাণ্ডন এ, এস এন দত্ত ইঃ হিগ্‌স আইভেট ক্লাস।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ বাঙ্গালার বণিক সমিতির দেয় পুরস্কার পাইবেন।

বুককপিং—১ম পুরস্কার বাবু হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, ২য় বাবু আশুতোষ ভট্ট।

শীর্ষক—১ম পুরস্কার বাবু ভবানীচরণ ঘোষ, ২য় বাবু বিনোদ লাল সরকার।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ রেজিষ্টার টাইপরাইটার কোম্পানীর দেয় মেডেল পাইবেন—

১ম মেডেল বাবু বসন্ত কুমার গোস্বামী

২য় " বাবু সত্যচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৩য় " বাবু অপরূপ কুমার দাস

সর্বোত্তম শেষ পরীক্ষা।

[১৯০৯, মার্চ মাসে গৃহীত]

পাণ্ডা টেকনিক্যাল স্কুল
প্রথম বিভাগ।

সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, কেদারনাথ পাল, জৈলোকাননাথ গুহ, মহেন্দ্রনাথ দে, মাধনলাল দে, নগেন্দ্রনাথ চৌধুরী, অমূলকচন্দ্র কুমার, হরিদাস সরকার, কবীকুমার দত্ত, জৈলোকাননাথ সান্না, অক্ষয়কুমার বাস, কেশবচন্দ্র কুমার।

দ্বিতীয় বিভাগ
আলালুদ্দিন মিয়া, শচীন্দ্রনাথ দে, উজ্জ্বল মণ্ডল আশুতোষ সরকার, শশধর সেন, নারেন্দ্রনাথ প্রামাণিক নকলউদ্দিন খন্দকার।

তৃতীয় বিভাগ
রসিকলাল গুহ, প্রিয়লাল সরকার, কুমারবিহারী ঘোষ, অক্ষয়কুমার ঘোষ, ইন্দ্রনারায়ণ দে, শশধর সাহা, সুরেন্দ্রকুমার দাস, বিজয়চন্দ্র ভট্টাচার্য, বতীন্দ্রমোহন সরকার, পূর্ণচন্দ্র দাস।

বি এ পরীক্ষার ফল ১৯০৯

অন্য ভালিকা
ইংরাজী—১ম বিভাগ
পারদর্শিতামুসারে

সেন কীর্তীচন্দ্র প্রেসিডেন্সী কঃ, হালদার সুধীন্দ্র কুমার এ, দে সুশীলকুমার প্রেসিডেন্সী কঃ

২য় বিভাগ—পারদর্শিতামুসারে
শ্রীমতী সুরেন্দ্র প্রেসিডেন্সী, বৈতান কালী প্রসাদ এ, বসন্ত নির্মল এ, দত্ত প্রবোধ এ; ভট্টাচার্য কোশিকনাথ বহরমপুর কুমারনাথ কঃ, দত্ত নির্মলকান্ত কটনচার্জ, দেব বীরেন্দ্র প্রেসিডেন্সী, কর ভবেন্দ্র চন্দ্র এ, বসন্ত কেশব পদ এ, সাহা শশি পদ হুগলী।

সংস্কৃত
দ্বিতীয় বিভাগ
পারদর্শিতামুসারে

দাস ভগীরথ চন্দ্র কলিকাতা সিটি কঃ, ভৌমিক মোকদাচরণ রাজসাহী কঃ, বন্দ্যোপাধ্যায় মনমথনাথ প্রেসিডেন্সী।

পাল
২য় বিভাগ—পারদর্শিতামুসারে
বড়ুয়া রেবতীচরণ প্রেসিডেন্সী কঃ, সেন চন্দ্র শেখর প্রেসিডেন্সী কঃ।

পার্শ্বান
২য় বিভাগ
মহম্মদ গোলাম কাদের প্রেসিডেন্সী কঃ
ইতিহাস

১ম বিভাগ—পারদর্শিতামুসারে
মুখোপাধ্যায় সুবোধচন্দ্র প্রেসিডেন্সী, মতীন্দ্রনাথ প্রেসিডেন্সী

২য় বিভাগ
মজুমদার রমেশ প্রেসিডেন্সী
মর্শন

১ম বিভাগ
চক্রবর্তী কুমারকুমার কৃষ্ণবৈদ্য ভিট কঃ
দ্বিতীয় বিভাগ
পারদর্শিতামুসারে

গঙ্গোপাধ্যায় নগেন্দ্র প্রেসিডেন্সী, রায় চৌধুরী গিরিজাশঙ্কর এ, মল্লিক কুলদা প্রসাদ রিপন, ঘোষ জীনাথ রাজসাহী

পলিটিকাল ইকনমি ও পলিটিকাল
ফিলজফি

প্রথম বিভাগ
মুখোপাধ্যায় ভূজঙ্গ ভূষণ প্রেসিডেন্সী
দ্বিতীয় বিভাগ
পারদর্শিতামুসারে

চন্দ্র নির্মলচন্দ্র প্রেসিডেন্সী, পিপলাই কালী প্রসাদ এ, বসন্ত মল্লিক কুমার কলিকাতা সিটি কঃ, কলসুণ হক প্রেসিডেন্সী কঃ

গণিত—১ম বিভাগ
চট্টোপাধ্যায় বসন্ত কুমার প্রেসিডেন্সী
২য় বিভাগ—পারদর্শিতামুসারে

দাস গোপেন্দ্র প্রেসি, ঘোষ সত্যচন্দ্র এ, রায় চৌধুরী বতীন্দ্র সিটি চট্টোপাধ্যায় অমূল্য কটন ভট্টাচার্য হুগলী প্রসাদ প্রেসি, চট্টোপাধ্যায় কুলি প্রসাদ এ, চৌধুরী ব্রজ এ, চক্রবর্তী অশ্বিনী এ,

কিছিন্ন

২য় বিভাগ—পারদর্শিতাহসারে

২য় নং চক্ৰ প্রেসিডেন্সী, সেন বিনোদ প্রেসিডেন্সী।

প্রশংসার মিত্তি উত্তীর্ণ

বর্ণাশাসনসারে

আবতল হাকিম পাটনা কঃ, বাগচি বৈকুণ্ঠ নাথ রিপণ, বা হান রেজুন বন্দোপাধ্যায় জীবন কৃষ্ণ বঙ্গবাসী বাধিন রেজুন, তত্ত্ব সুধী প্রেসি ডেন্সী ডট্টাচার্য এইচ রেজুন, চক্রবর্তী সত্যী বহরমপুর কৃষ্ণনাথ চট্টোপাধ্যায় বোগেশ হটিশ চক্ৰ, চৌধুরী রায় বহীশ্র নাথ ঐ, দত্ত বীরেন্দ্র নাথ ঐ, দত্ত নৃপেন্দ্র কুমার ঢাকা কঃ, দে উমেশ চক্ৰ ঢাকা কঃ, ঘোষ রজেন্দ্র নাথ মেট্, ইনঃ, ঘোষ অরেন্দ্র হটিশ চক্ৰ, হালদার সত্যচরণ মেট্, ইনঃ, হাওলাদার হীরালাল ঢাকা; মগন রেজুন, মগীন ঐ, মিত্র রামশশী কলিকাতা সিটি কঃ, রায় যোগেন্দ্র হটিশ চক্ৰ, রায় শশীকৃষ্ণ ঢাকা কঃ, সেন বীরেন্দ্র রিপণ, সেন উমেশচন্দ্র মেট্, সৈয়দ মহম্মদ মবিউল হক পাটনা কঃ।

পাল তালিকা

বর্ণমালাসারে

আবতল, মালিহ ঢাকা কঃ, আবতল রজক পাটনা, আবতল রজক রাজসাহী, আবতল হাস নাং সৈয়দ পাটনা, অধিকারী হরিচরণ রাজসাহী, আখেরী কীর্ত্তিনারায়ণ সিং পাটনা, আখেরী উমাকান্ত সিং বাকীপুর বি এনঃ, আলি আকবর পাটনা, আমীকদীন ঐ, খাজপাই উমাপতি রিপণ, বন্দোপাধ্যায়—অজিত কুমার হটিশ চক্ৰ, বঙ্গনাথ কৃষ্ণনগর, সারারাম হাস প্রেসিডেন্সী, লসাদ চক্ৰ ঢাকা, শৈলেন্দ্র নাথ হটিশ চক্ৰ, সত্যেন্দ্র নাথ রিপণ, অরেন্দ্র নাথ কৃষ্ণনগর।

বর্জন অরেন্দ্র চক্ৰ প্রেসিডেন্সী বকুরা বিষ্ণু চক্ৰ মেট্।

বহু—বিনয় কৃষ্ণ হটিশ চক্ৰ, বীরেন্দ্র কুমার ঢাকা, হীরালাল মেট্, বতীশ্র নাথ হটিশ চক্ৰ, মধুরা নাথ ঢাকা, নগেন্দ্র নাথ কলিকাতা সিটি কঃ, পদ্মদাস নাথ হটিশ চক্ৰ, প্রমুদচন্দ্র প্রেসি ডেন্সী ভারতনাথ ভগলপুর টি এন জুবি।

ভট্টাচার্য—হে চক্ৰ কৃষ্ণবহার ভিট্ট, বতীশ্র নাথ কলিকাতা সিটি, অরেন্দ্র রাজসাহী। কুট্টালালী মলিনীকান্ত ঢাকা, বিবাস আভতোষ বহরমপুর কৃষ্ণনাথ।

চক্রবর্তী—অমলচরণ বঙ্গবাসী, বোগেশ চক্ৰ ঢাকা, নরেন্দ্র নারায়ণ ঢাকা, রমেন্দ্র রিপণ, রোহীকুমার ঢাকা, সুবোধ শেখর প্রেসিডেন্সী,

উপেক নাথ হটিশ চক্ৰ। চক্—গোপাল চক্ৰ ঐ, উপেন্দ্র চক্ৰ কলিকাতা সিটি, চার্লস নীধমে বিশ প ক।

চট্টোপাধ্যায়—বসন্তকুমার বহরমপুর কৃষ্ণনাথ বিজয়কুমার পেসি; করিধন হটিশ চক্ৰ, চেমেন্দ্র নাথ পেসি রাধাল হাস হুগলী, শশিকৃষ্ণ কটক রাভেন্স স্বর্ণানারায়ণ বঙ্গবাসী।

চৌধুরী—বহীশ্র মোহন হটিশচক্ৰ, বকুল বকুন ঐ, রোহিতীকুমার ঐ কোর্ট এ বি বেঙ্গল ঢাকা, নগেন্দ্র হটিশচক্ৰ, মনিমীনা—বৈষ্ণবনাথ প্রেসিডেন্সী, জীবনানন্দ রাভেন্স; কুমারবতী হটিশচক্ৰ, মীলকর্ষ রাভেন্স কঃ। দাসগুপ্ত—অমল চক্ৰ কৃষ্ণবহার ভিট্ট; উপেন্দ্র নাথ বরিশাল ব্রজমোহন।

দত্ত—অমরনাথ বঙ্গবাসী, ভূপেননাথ হটিশ চক্ৰ; বিজেন্দ্রনাথ হুগলী কঃ; হারাপ চক্ৰ রিপণ ইন্সতুধ ঢাকা; অরেন্দ্রনাথ রিপণ; ভবেন্দ্র হটিশচক্ৰ; উপেক কুমার ঢাকা কঃ। দত্ত চৌধুরী হরেন্দ্র কুমার ঐ

দে গোপীকৃষ্ণ বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কঃ; দীপ নাথায়ণ পাটনা কঃ; দেব সাগর সিং হাকারীবাগ সেণ্ট কলম্বো; দয় সত্যীশচক্ৰ হটিশচক্ৰ।

গঙ্গোপাধ্যায়—মণিনীকুমার হটিশ চক্ৰ; বিন-রেন্দ্র নাথ ঐ মলিভমোহন রাজসাহী, পঙ্কজকুমার কৃষ্ণনগর, প্রিয়নাথ রিপণ; শচীশ্র রাভেন্স; অরেন্দ্র মেট্, মলিটান।

ধেন—অহীশ্র রিপণ ভোলানাথ হটিশচক্ৰ বীরেন্দ্রনাথ ঢাকা; বিজেন্দ্র কুমার প্রেসিডেন্সী; হরিনাথ রিপণ, বতীশ্র নাথ হটিশচক্ৰ প্রিয়নাথ বঙ্গবাসী বতীশ্রনাথ প্রেসিডেন্সী।

ঘোষাল রামপসাদ প্রেসিডেন্সী, গোস্বামী হেবেন্দ্র নাথ মেট্, মলিটান, গুহ কালীপ্রসন্ন প্রেসিডেন্সী, গুহ রবীশ্র নাথ মেট্, ইনঃ গুপ্ত প্রশান্ত ভূষণ ঢাকা; ইন্সলহাসন পাটনা কঃ, জালালুদ্দীন আতাবদ প্রেসিডেন্সী কঃ, কান্তিলাল ব্রজেন্দ্র নাথ ঐ, বা বোগেন্দ্র নাথ রাজসাহী কঃ কৃষ্ণ নন্দন প্রসাদ পাটনা কঃ; কুতু নাথব চক্ৰ কৃষ্ণবহার ভিট্ট, লাহা সত্যচরণ প্রেসিডেন্সী কঃ, লাহিড়ী ভুবনমোহন ভগলপুর টি এন জুবি, মহান্তি নীলাধর রাভেন্স কঃ, মহনুহক প্রেসিডেন্সী কঃ, মহেশ্বর পসাদ বাকীপুর বি এন মৈত্র জানেন্দ্র নাথ রাজসাহী কঃ।

মজুমদার বিবাকর বহরমপুর কৃষ্ণনাথ; হেম-হটিশচক্ৰ, শান্তিময় প্রেসিডেন্সী, মরিক পাচু গোপাল রিপণ, মহম্মদ আফাক বা কলিকাতা সিটি।

মিত্র—বিত্তভূষণ প্রেসিডেন্সী কঃ; হিরন্ময় মেট্, ইনঃ ননীগোপাল বঙ্গবাসী কঃ; অরেন্দ্র কৃষ্ণনগর কঃ; ত্রিগুণাচরণ হটিশচক্ৰ মহম্মদ ইব্রাহিম পেসি কঃ।

মুখোপাধ্যায় বসন্ত বিহারী পেসী কঃ; ভূষণ চক্ৰ রিপণ, বিলসচন্দ্র বরিশাল ব্রজ ইনঃ গিরিজা ভূষণ মেট্, ইনঃ; বাহিনীকান্ত প্রেসি ডিভেন্দ্র রিপণ জ্যেষ্ঠ হটিশ, মলিভ মোহন বঙ্গবাসী, মণিলাল ঐ মনোমোহন রাজসাহী কঃ; নকুলেশ্বর হটিশচক্ৰ ননীগোপাল ঐ, নরেন্দ্র নাথ বঙ্গবাসী, সত্যেন্দ্র কুমার রিপণ, তিনকড়ি প্রেসিডেন্সী, উষাকান্ত কলিকাতা সিটি কঃ; নাজমুর রহমান প্রেসিডেন্সী পাইন প্রকাশ চক্ৰ ঐ, পাল জুনিও কুমার হটিশ চক্ৰ, পাণ্ডা ত্রীপতি লাল বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কঃ; পোকার বহেন্দ্র কুমার বরিশাল ব্রজ ইনঃ।

পোখিন রেজুন পুরকারহ কীরোদ রিপণ; রক্তিত বীরেন্দ্র কলিকাতা সিটি কঃ, শোভনবালা বেধুন কঃ, রামচন্দ্র প্রসাদ বাকীপুর বি এন।

রায় অমলমচন্দ্র ভগলপুর টি এন জুবি, অমিনী কুমার মেট্, ইনঃ বসন্তকুমার হটিশচক্ৰ, ভূষণ চক্ৰ বহরমপুর কৃষ্ণনাথ; গিরীশ রেজুন ঢাকা কঃ; গোবিন্দ ভূষণ বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কঃ; বতীশ্রনাথ রাজসাহী কঃ; বতীশ্রনাথ হটিশচক্ৰ, জিতেন্দ্রনাথ বরিশাল ব্রজ ইনঃ; জিতেন্দ্রনাথ রিপণ কঃ; কৃষ্ণলাল বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কঃ; ননীলাল প্রেসি কঃ; অখ রেজুন রিপণ কঃ; তপেন্দ্র নাথ হটিশচক্ৰ; উপেন্দ্র নাথ কৃষ্ণবহার ভিট্ট কঃ।

রায় চৌধুরী অমলকুমার বঙ্গবাসী কঃ; হেমচন্দ্র বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কঃ; রাভেন্স লাল কলিকাতা সিটি কঃ; অরেন্দ্রচন্দ্র ঐ অরেন্দ্র হটিশচক্ৰ রায় সুবোধ বিপণ কঃ,

সাহা—ভারতচন্দ্র ঢাকা কঃ, প্রাণবরুদ ঐ সাহাবুদ্দিন আহমেদ প্রেসিডেন্সী কঃ, সার্যাল প্রমুদনাথ রিপণ;

সরকার গিরীশ্র নাথ প্রেসিডেন্সী হরেন্দ্র কৃষ্ণ রিপণ; মানগোবিন্দ সিটি; শরা রামানাথ ঢাকা, সেন হেবেন্দ্র প্রেসিডেন্সী; সুবোধ হটিশ চক্ৰ।

সেনগুপ্ত—অবিনাশচন্দ্র কৃষ্ণবহার ভিট্ট; বতীশ্রচন্দ্র ঐ, জানেন্দ্র নাথ সিটি কঃ; কামাখ্যা চরণ রাজসাহী কঃ; নগেন্দ্র বিহারী হটিশচক্ৰ, নিধিকান্ত সিটি কঃ; প্রাণেশ্বর ভগলপুর টি এন জুবি; অরেন্দ্র চক্ৰ সিটি কঃ, অরেন্দ্র রিপণ মেট্ পূর্ণচন্দ্র বঙ্গবাসী কঃ; সোম মালমোহন হটিশ চক্ৰ।

শিহ—বিত্তভূষণ বহরমপুর কৃষ্ণনাথ, রাম-নাথ হটিশ চক্ৰ, সোম পদমণাল প্রেসিডেন্সী কঃ।

সৈয়দ আবদুল সালাম প্রেসিডেন্সী, মহম্মদ
হুসৈন পাটনা। ইউ বোলিং ক্রীড়া চর্চ।
এ. এ. স. গি পরীক্ষা ১৯০৯ সাল।

অন্য তালিকা

গণিত—১ম বিভাগ

বাগচরীনাথ প্রেসিডেন্সী কঃ।

২য় বিভাগ

পারদর্শিতাহসারে

সেন হর্নাথ প্রেসিডেন্সী বাগচরী কঃ।
২, সেন অমলচন্দ্র এ, পালিত অমরনাথ এ

কবিজ্ঞ—২য় বিভাগ

চক্রবর্তী উরুক্রমবাস প্রেসিডেন্সী

রসায়ন

প্রথম বিভাগ—পারদর্শিতাহসারে

জানা পরকল্প প্রেসিডেন্সী; পাল গোষ্ঠী
বিহারী এ

দ্বিতীয় বিভাগ—পারদর্শিতাহসারে

ব্রজেন্দ্র মোহন প্রেসিডেন্সী; সাতাল কপি
কৃষ্ণ এ, সৈয়দ কৃতান্তনাথ এ চৌধুরী কুপের
কেশর এ, সুখোপাধ্যায় হারদাস এ।

কি জ্ঞান

২য় বিভাগ—পারদর্শিতাহসারে

রায় রমেশচন্দ্র প্রেসিডেন্সী, বাগচী কুষ্ণ
নাথ এ, দোব সনৎকুমার এ।

জ্ঞান

দ্বিতীয় বিভাগ—পারদর্শিতাহসারে

চক্রবর্তী কুম্ভার রতন প্রেসি, সেন। ব্রজেন্দ্র

অধ্যাপক সহিত উত্তীর্ণ

বর্ণমালাহসারে

বঙ্গ চাকর ক্রীড়া চর্চ চক্রবর্তী কৈলাসচন্দ্র
সিউ জেতার দে পতিত পাবন ক্রীড়া চর্চ, দোব
চক্রবর্তী প্রেসিডেন্সী, কঃ। ক্রীড়া চর্চ বোম্ব
সিউ জেতার, সৈয়দ নবীজ নাথ ক্রীড়া চর্চ।

পাল তালিকা

বর্ণমালাহসারে

সৈয়দ আবদুল সালাম—ব্রজেন্দ্র ক্রীড়া চর্চ, নবীজ
নাথ প্রেসিডেন্সী।

১ম—গোপেন্দ্র ক্রীড়া চর্চ, সিউ এ, পরেশ
প্রেসিডেন্সী, কনীজ এ, চৌধুরী নবকুমার প্রেসি-
ডেন্সী বালাল নরেন্দ্র নাথ এ, দাস অমলী কুপের
পাটনা, ব্রজেন্দ্র প্রেসিডেন্সী দে চাকর এ,
২য় অমলচন্দ্র বাহিরের ছাত্র বাগচরী সনৎনাথ
প্রেসিডেন্সী সিউ ব্রজেন্দ্র এ, সুখোপাধ্যায়

বীরেন্দ্র নাথ সৈয়দ জেতার, নিয়োগী সৈয়দ
নব প্রেসিডেন্সী, পালিত পরকল্প এ, প্রথম
সীতালাল ক্রীড়া চর্চ, সনৎনাথ অমলচন্দ্র সৈয়দ
জেতার, সেন রাজকুমার প্রেসিডেন্সী, উকিল
ধর্মীনাথ এ।

কর্মখালি।

দায়িত্ব কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরণ আতি ইংরাজী কুলে কলেক্টে বা নরীল কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছে এবং পূর্বে কি কি কাৰ্য্য করা হইয়াছে তথ্য
জানিতে চাহেন।

১ চিহ্ন অর্থে ছিল জুই ও কিতোরগাটেন
-প্রাণী জানা থাক আবশ্যক। "২" অর্থে বিনা
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে আইডেট-পড়াইনে আহাৰ
ও বাসস্থান এবং "৩" অর্থে নতুন প্রাণীমতে
শিক্ষা। জুই জুই কিতোরগাটেন জানা যুগাইবে।

A 2nd master plucked F A for the
Goalundo M E school on Rs 20 per
month. Must stick to the post for
at least two years. Apply to the
Assistant Secretary up to the 10th of
June next.

An F A Hd master for the Akui
M E School Dist Bankhura on Rs 25
per month with lodging free.

A qualified Hd Punmit for Boar-
d's aided Mayo M E School. Salary
according to qualifications. Mayo is
situated at 3 miles off Jagatbulubpur
a station on the Howrah Champadan-
ga line of the Messrs. Martin & Co.
None need apply who has not passed
the final Examination of the Calcutta
or H.oghly Normal School.

An F A Hd master for the Bi-hou-
pur M E school on Rs 18 per month,
rising to 24 with free board and lodg-
ing. Po. Chirulia, Khulna.

A Hd master for the Bhawanipur
M E school on Rs 15, rising to Rs 20.
Boarding and lodging free. None but
a Brahmin or a Kayastha should apply.
Raghurampur po. (Rajshahi).

A graduate Hd master strong in
English (M A) referable and a gra-

duate 2nd master strong in Mathema-
tics on Rs 65 and 40 per month respec-
tively for Jura H School (Dist Midna-
pur). Apply before 7th proximo. Must
stick at least three years.

An Entrance passed Brahman addi-
tional teacher for the Bajpti U P
school on Rs 5 per month with gradu-
al increase to Rs 10 according to
qualifications. Board and lodging free.
Ananda Charnu Chakravarty Post mas-
ter, Bajapti, Tipper h.

(1) One plucked B A (A course)
(2) one F A (3) one Entrance, on
Rs 20, 15, and 12 respectively with
free board and lodging. Apply to
Shibdas Sanyal Karakdi H E school
Sanyalpara, (Faridpur).

A B course graduate 2nd master on
Rs 45 with prospect of rising to Rs 50
for the Tajhat Raj High school within
the municipality of Rangpur and less
than a mile from the Ry station.
Must stick at least one year. Apply
to the Manager Tajhat Raj Estate up to
the 15th June 1909.

An English knowing Maulvi for the
Ulipur M S H E school on Rs 20 with
free quarters. Must stick to the post
for at least two years. Apply to
Babu Harendra Krishna Roy B L
President of the school committee,
po. Ulipur Dt. Rangpur.

A 2nd master for the Goalundo
M E school on Rs 20 per month. Must
be plucked F A with some experience
in teaching and must stick to the post
for at least two years. Apply with
testimonials to the Assistant Secretary
Goalundo M E school, po. Goalundo,
Dt. Faridpur, up to the 10 June next.

For the Durbhanga Govt aided
school Dt Jessore an Entrance passed
teacher on Rs 15 per month with free
board and lodging. Sanitary conditions
good. Private tuitions available Kaya-
taya preferred. Apply at once to P C
Raha, Sonapur po. Shibpur village,
Dt. Faridpur.

শ্রীপুর মহি কুলে এন্ট্রান্স পাশ জনৈক হেঃ
মাঃ এবং ২য় বার্ষিক হেঃ পঃ। বেতন বর্ধা
ক্রমে ১৪ ও ১০ টাকা ও আবা। সন্মোদ
কিয়া মুদলমান হইলে ভাল হয়। পোঃ সন্নানিরা
কানীপুর, বেলা খুলনা।

সবনপুর গ্রামস্থ কল্যাণেশ্বরী মঠে কুলে এক জন এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড মাস্টার। প্রাইভেট পড়াইরা খোরাক ও বেতন ১৫ টাকা। হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পোঃ সবনপুর, ভায়া শীতালমপুর, জেলা বর্ধমান।

জেলা সাওতাল পরগণার অন্তর্গত কুলে মধ্য কুলে নতুন প্রাণালীতে শিক্ষিত প্রথম বার্ষিক পরীক্ষার্থী একজন দ্বিতীয় শিক্ষক। বেতন পনের টাকা। কর্মটাইট স্টেশন হইতে উত্তরে ৪ মা ইল। কর্মী পোঃ ভায়া পরমিতার।

গোকুলপুর মধ্য কুলে ব্রাহ্মণ একজন হেঃ পঃ নর্থাল ২য় বর্ষ পর্যন্ত পড়া চাই। বেতন উপস্থিত ১০ টাকা ও আবা। ৫ই জুন মধ্যে আবেদন করুন। গোকুলপুর মধ্য কুল, পোঃ গোকুলপুর, ২৪ পঃ।

খানার জন টেনশন চটতে ১ মাইল দূরবর্তী চিটা মঠে কুলে নতুন প্রাণালী নর্থাল একজন পণ্ডিত। বেতন ১৩ টাকা ও আবা। পোঃ খানজংশন বর্ধমান, ই আই আর।

সাতনালা মাল কাকারির উপা কুলে একজন প্রথম শিক্ষক। এন্ট্রান্স কেল কিবা সেকেন্ড ক্লাস প্রমশন হওরা চাই। বেতন আপাততঃ ১০ টাকা হইতে ১২ টাকা। প্রাইভেট মাইনার ক্লাসে পড়াইতে হইবে তাহার বেতন স্বতন্ত্র। পোঃ হাসিমপুর, ভায়া গৈরনপুর রংপুর।

হাসিমপুর মঠে কুলে এন্ট্রান্স পাশ একজন হেঃ মাঃ। মাসিক বেতন ২৫ টাকা। মুসলমান হইলে আহার বাসস্থান স্ত্রী, হিন্দু হইলে কেবল খানা পাইবেন। পোঃ সৈনপুর ই. বি, এল, আর রংপুর।

হিন্দু লিখিতে ও পড়িতে পারেন একজন এক জন বাহালা কর্মচারী। ইংরাজী ও উর্দু জানা চাই। বেতন শুণাহুগারে মাসিক ১০ টাকা হইতে ১৫ টাকা পর্যন্ত দেওয়া হইবে। বিনা বায়ে চাকর ও বাসা পাইবেন। প্রার্থণে বাস করিতে পারিবেন। শ্রীরাস মোহন সরকার খুদাবাদ এলাহাবাদ।

ধর্মগুরু।

(সকলিত)

বর্ধমান বর্ষে শুভক্লিষ্টের অবকাশ উপলক্ষে কলিকাতা টাউনহলে হাইকোর্টের ডাক-পূর্ব বিচারপতি শ্রীমুক্ত সারদাচরণ দ্বিজ মহাপ্রসন্ন

বিশেষ উদ্দেশ্যে ভারতীয় বিভিন্ন ধর্মাবলম্বির মত আলোচনা করিবার জন্য কন্ডেন্সন অফ রিভিউ বা ধর্মসম্বন্ধের তিনদিবস ব্যাপী অধিবেশন হইয়াছিল। ১৮৯৩ অব্দে আমেরিকার সিচাগো নামক স্থানে যে পার্লামেন্ট অফ রিলিজেন বসিয়াছিল। কুত্বাকারে ইহা তাহারই অনুরূপ। ইহার সমস্ত বিষয়গত ব্যবস্থাবিনী পত্রিকার প্রকাশিত হইয়াছে। হিন্দু মুসলমান জৈন বৌদ্ধ খ্রীষ্টান ও রিক্রী প্রভৃতি নানা ধর্মাবলম্বীর ব্যক্তিগণ দূরদূরান্ত হইতে আসিয়া সম্মতাবে বিশেষ আগ্রহের সতি এই সভার যোগ দিয়াছিলেন। ধর্মবিশ্বের অধিপতি সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন। সভায়ল প্রোড্রুম ও প্রতিনিধিসমূহে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। পরস্পরের প্রতি বিরূপ উহার ভ্রাতৃত্ব পরিচালিত হইয়াছিল, তাহাতে এই ধর্মসম্বন্ধ হারিহ লাভ করিলে দেশের যে প্রকৃত কল্যাণ সাধিত হইবে, এরূপ আশা করা যায়। নিম্নলিখিতসকলটি হইয়া সভার কার্য আরম্ভ হইল।

উদ্বোধনসঙ্গীত।

জগতের পতি, অতিথি তোমার ঘরে।

অগতির গতি, পদে নতি বায়ে বায়ে ॥

স্বরূপেতে তুমি রূপের অতীত,

পুরুষ জনাদি উপাধি রহিত,

সামকোর সাথে কতই করিত,

যুগে যুগে রূপ নাম যে জারিত,

সর্বনাম তাহার অবহিত সর্বাবারে ॥

পরব্রহ্ম তুমি পরম জৈবর,

ব্রহ্মা বিষ্ণু জিহু বহি মহেশ্বর,

কেহ নহে অস্ত তুমিই চৈতন্য,

গণেশ রণেশ রাম নামে গণা,

একে ভিন্ন ভিন্ন নামে শূভ্রে বা সাকারে ॥

জগদ্ধাত্রী মাক্ হুগী কালী মারা;

অন্নদা জ্ঞানদা লক্ষ্মী গদালায়া,

কালী বনমালী রাধা দ্বি রবী,

পাকালীর লখা পার্শ্বের সার্বধ,

বিধরূপ ধারী মুকুন্দ মুরারি স্বরে ॥

গুরুবোধি বুদ্ধ, পিঙ্গুন অজিন

সিতাহর দিগবর তুমি দেব জিন,

তুমি গোদাতার। অজ্ঞা মোক্ষদাতা,

ঈশা মূলা বীণ জাতা তাবে ভ্রাতা,

তব বস বস গুরুগ্রহ একাধারে ॥

রমা দ্বন্দ্ব বিশ্ব সমাজ আমার,

মসজিদ মন্দির, গুরুদ্বার,

অর্চনার চর্ক, সিনাগগ, মঠ,

সর্বতীর্থ বেগ জাহবীর ডট,

পরিচয় নয়, পর ভেবনারে কারে ॥

যে পথে যে বাট, গতি এক ঠাই

তোমা বিনা আর দ্বিতীয় তো নাট,

ডাকি বাট বলে ডেকে নাও কোলে,

চলে তোলা মন, ধাঁধা খেয়ে মোলে,

মাতা পিতা পতি গুরু প্রভু সখা,

কর্তা হর্তা পাতা সবই তুমি একা।

সম্প্রদায় ভেদ করিলে উচ্ছেদ রামচন্দ্র অব।

প্রবন্ধের সারসংক্ষেপ বাবু তাহার প্রারম্ভিক বক্তৃতায় বলিলেন যে সমগ্র জগতের অধিকাংশ অধিবাসী যে ধর্মের অন্তর্ভুক্ত সেই সকল ধর্মের সমুদায় ভারতেই ঘটয়াছিল। ভারতবর্ষ এই সকল ধর্মের আদি জননী। ঐশ্বরোপাসনা ও প্রেম সকল ধর্মেরই মূলমন্ত্র। বিভিন্ন ধর্মের ভিতরে আকারগত বৈষম্য থাকিলেও সকলের মূল সেই একেরই দিকে। কিন্তু আমরা অল্পজ্ঞ ধর্মকে উদারভাবে নিরীক্ষণ করি না; বাহ্য বৈষম্য দেখিয়া বৈমোহিত হই। অনেক সময়ে আমরা নিজ নিজ ধর্মেরেই সুস্পষ্টভাবে বুঝিয়া উঠিতে পারি না। এই সকল অমতাব দূর করিবার জন্য এই ধর্ম সম্মেলন স্থচনা। অবতার ও সাধুপুরুষের আদির্ভাব সকল দেশেই ঘটয়া থাকে। হুনীতি দূরীকরণ এবং জনসমাজের উন্নতিবিধান তাহাদের সকলেরই এক মাত্র লক্ষ্য। আমরা ভ্রাতৃত্বাবে এখানে মিলিত হইয়াছি, আমাদের মধ্যে বিবাদ বিসম্বাদ চর্চা না থাকুক। জগতের কল্যাণসাধনই আমাদের উদ্দেশ্য চরিত। আমরা ভ্রাতৃপ্রেমে যেন পরস্পর মিলিত হইতে পারি।

ধর্মবিশ্বের অধিপতি সভাপতির আসন পরিগ্রহ করিয়া বলিলেন, আমরা পরস্পরের ধর্মভেদ ও ধর্মমত আদান প্রদান করিবার জন্য মিলিয়াছি। বৈষম্যের আবরণ ভেদ করিলে আমরা পরস্পরের যে কত নিকটে তাহা অনুভব করিবার জন্য এখানে আসিয়াছি। এরূপ সম্মিলন ভারতে অজ্ঞতপূর্ব্ব নহে। অতীত পুরাকালে (ব্রাহ্মণ যুগে) ব্রাহ্মণেরা ইতরজাতিতে ধর্ম সন্থকে আলোচনা করিবার অধিকার প্রদান না করিলেও দুই পূর্ব্ব বর্ষ শতাব্দীতে বৌদ্ধ ধর্মের অনুপ্রাণন সময়ে হিন্দুসমাজের ভিতরে পরিবর্তনের ভাব আসিয়া পড়িয়াছিল। রাজশিব (বিহার) নামক স্থানে খ্রীষ্টপূর্ব্ব ৫৪৩ অব্দে রাজা অজাতশত্রুর আগ্রহে এইরূপ সভার প্রথম প্রতিষ্ঠা হয়। তৎপরে বৈশা

পরিণেয়ে যে সকল প্রাণীনাথ এখানে উপ-
স্থিত তাঁকাদিগকে আমি সান্নিধ্যে গ্রহণ করি এবং
কৃপা করি পরস্পরের ধর্মতাব আলোচনা শ্রবণে
অনন্দ লাভ করিয়া এখান হইতে তাঁহারা কৃত্য-
বৃত্ত হইবেন। এই-সভা ভবিষ্যতে যে কল্যাণপ্রদ
হইবে তাৎসর্ঘ্যে আশাবিত্ত হইতেছি। সেই ধর্মই
ব্রহ্মত্ব ধর্ম, যে ধর্ম তাহার অনুচরণের চরিত্রকে

নিশোধিত করিয়া প্রকৃত ধার্মিক করিয়া তুলিতে পারে। জৈব প্রীতি ও মৃত্যুভাষা ভাষায়া, ইহাই একদিন অশ্রুতের ভাষা। মৃত্যু চটরা দাঁড়াইবে। এই মনসংগে সেই উদ্দেশ্য সাধন করুন ইহাই প্রার্থনা।

সভাপতি এই বলিয়া আসন পরিগ্রহ করিলে বিভিন্ন ধর্মের প্রতিনিধি নিজ নিজ পর্যায়ত লিখিয়া পাঠ করেন। এইরূপে তিন দিবস অতিবাহিত হয়। বক্তাগণের মধ্যে কতকগুলির নির্বাচন দোষশূন্য না হইলেও এই প্রথম বৎসরে যাহা হই-
যাকে ভাষা আশাতীত বলিতে হইবে। উপস্থিত প্রোভাগের মধ্যে বক্তৃতা-সহায়ত্ব এই ধর্ম সম্বন্ধে প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া। বক্তাগণের বিদ্যুত বিবরণ শীঘ্রই পুস্তকাকারে বাহির হইবে। ভবিষ্যতে আমাদের ভাষা আলোচনা করিবার ত উহার সারাংশ দিব্যর চোখা-রঙল। প্রতিদিন সঙ্গীত করিয়া কাগজের ৪য়। শেষ দিনের সঙ্গীত বিশেষ উদ্বোধনব্যয়ক বলিয়া নিয়ে প্রদত্ত হইল।

(২) ফিরে এসেছি, আমি এসেছি ও ফিরে এসেছি
কর্মক্ষেত্র শ্রমক্ষেত্রে হোম গোরভে এসেছি
বৃগবৃগান্ত আধারভোদ্য আরতে পুনঃ এসেছি।
দিবা-ধূলি জনমভূমি তারতে ফিরে এসেছি
আমি তোমার না নছি; তার না নাই আমি

নিখিল অগম্যরী

ভূবনভূষণ আলোক রূপে অগম্য জননী এসেছি
পূর্ণপুণ্ডে সিদ্ধ সালিলে জর্জন গঙ্গা কলকলোলে
সবে প্রেম স্তব্ধে গেঁথে একই সাথে আবার দেখা
দিরেছি।

ধর্মসংঘে বেকর গীত গাওয়া হইয়াছে তাহার
অনুরূপ আর একটি গীত সংগ্রহ করিয়া দিতেছি—

কিষ্টিট ধাখা—একতাল।

কি বলে তাঁর দিব পরিচর,
অকৃত যেই সর্বভূতমর।
ভারতে ধীরে বলে ভগবান,
মিশরে ওসাইরিস ধীর আশাস
একে জিয়াস জুগিটার রোমান
জিহোতা ধীরে জুড়িতে কর।

তিব্বতে দালে লামা কে। টীনে
বর্ষার বুড়দেব গড ব্রিটনে
কোরোণে আল্লা নানা নাম পুরানে
টরাণে অগ্নি উক্ত হয়।
সাপর অধর ভূমর তুলে
দিগ দিগন্তর অনিল অনলে
নেত্র এই পূর্ণ এই ভাষা পলে

সমভাবে সবে থেবা রয়।

হুরে কি নিকটে নগরে নির্জনে
নীর্বে কিবা গভীর গজনে
কর্মক্ষেত্র কিবা শান্তি নিকেতনে
ভীষন মরণে বেগা বিহরণ।
দিরি গির্জা মসজিদ মন্দির
মণ্ডরা মন্ডা সতিন হরিদার
অলিম্পাস বৈদ্য কিবা নীলাচল
মতভেদে ভিন্ন বাহার আগর।

আজান উপাস জুজু কলবা পঠনে
হিংসা হীনমন বাসনা বিহনে
অনুভূত কিবা বাপটিন্ম করণে
কেনানে কিলে মোকোদর।

মিলে দেশে কিবা বসে একেধর
মানসে মননে কিবা ছাড়ি ধর
কোন কাদে তাঁর ধর্মে পারা যায়
কোন ধর্মবাহ করে তা নির্মাণ।

ভাসে কি-সন্ন্যাসে যত্র কিবা যোগে
উপবাসে কিবা থেকে বাসে ভোগে
কর্ম কিবা জানে কিবা হঠযোগে
কিলে লাভ তাঁর কে করে নিষ্ঠর।
কাবা ক. ল. কাট ক. ল. কোপিলে
রেশম পশম তুলার বসনে
কি বেশে দেখা হয় তাঁর সনে
কেবা তা পারে করিতে নিষ্ঠর
পাঁটা মেঘ মহিষ মংত্র সুগী হাঁস
চিনি চাল কলা স্নাত পূর্ণ বাস
ভুট কোন্ বলিতে কে পারে বলিতে
সয়ল শুদ্ধ চিতে জিলে সযুদর।

ভিলক জিগুজু ছাপা দীর্ঘ কোঁটা
শিখাম্র কিবা কেশ নথ ওটা
তুলনী রুদ্রাক ককিয়া ক্ষাটিক
কিবা প্রিয় তাঁর তিক কিছু নয়।

ত্রিকালক কিছ কালের অন্তিত
সর্বকারণ নিজে কারণ রহিত
সচ্চিদানন্দ বেঁটে অতিহিত
বাহার-প্রতিহিত যাত্র হিতচর।

কৃষি কিবা ধর্ম বনী কি নির্ধন
জানী কি অজানী বাচে জীচরণ
ধরি ধীর পদ আনন্দ সম্পদ
লভরে সত্য দীনের হৃদয়।

তব বোধনী কৈষ্ঠ ১৩১৬।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অন্তর্গত এডুকেশনের নথ্য নং ১১
ভাষাভেদে ভাষাভেদে মূল্য প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি
এ নথ্য প্রাপ্তি ভাষাভেদে টিকানা প্রাপ্তি প্রাপ্তি
এতি সত্যবে চুপাকিবে। এডুকেশন প্রাপ্তি প্রাপ্তি
এই পুস্তক আশ্রয় আশ্রয় নথ্যের প্রাপ্তি প্রাপ্তি
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা বা থাকিলে এ টিকা প্রাপ্তি
সত্যবে প্রাপ্তি প্রাপ্তি।

১২৮৪। বাবু নলিনচন্দ্র সরকার, জয়গিরি মহি:

মূল্য ৩০।৫।১০

১২৮৫। " রমেশচন্দ্র মিত্র হে: বা: লণানিয়া

মহা মূল্য ৩

১২৮৬। " রামনাথরামপুর উপা-মূল্য ৩

১২৮৭। " বিধুভূষণ মজুমদার, হে: বা: ইটেন

হাই মূল্য ৩

১২৮৮। " নরেন্দ্রনাথ সরকার বাগসাই ৩

১২৮৯। " আবদুল রহমান মিয়া, চন্দ্রকোণা ৩

উচ্চ। " পূর্ণচন্দ্র চট্টো, হে: বা: ওগাল মহি:

মূল্য

১২৯০। " শশধর মজুমদার, পো: মূল্য ৩

৩৩৩। ছাত্রবৃত্ত, দত্তপাড়া সংস্কৃত বিদ্যালয়

১২৯১। " সত্যীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মজুমদারী ৩

১২৯২। " অনাদিনাথ মুখোপাধ্যায়, জয়পুর ৩

১২৯৩। " নবচন্দ্রনাথ, দুর্গাপুর ৩

১২৯৪। " রত্নেন্দ্রকুমার বিশ্বাসিনোদ, ছত্র-

বরীয়া চকুপাঠী ৩

১২৯৫। " বিশিনচন্দ্র সর্দার, কুলটুকারি ৩

১২৯৬। " শশীভূষণ মজুমদার, হে: প:

মাহিমানগর

১২৯৭। " রামময় দাস, হরলনায়ারপুর ৩

১২৯৮। " পূর্ণচন্দ্র সরকার চাঁদের ঘাট ৩

১২৯৯। " ধীরেন্দ্রনাথ চট্টো, বিরজাপুর ৩

১৩০০। " কুমারহারা তর্কসিদ্ধান্ত, মেদিনী

মজুমদার ৩

১৩০১। " নলিনীমোহন গোস্বামী বাবুরহাট ৩

১৩০২। " শৈলনাথ মিত্র গোপালপুর ৩

১৩০৩। " নরেন্দ্রনাথ তট্টাচার্য, হিরাগাগর ৩

১৩০৪। " শুকদেব সরকার রাকপুর নান্দুল ৩

১৩০৫। " চন্দ্রভূষণ চৌধুরী, আমতলা বাজার ৩

১৩০৬। " পলাশ ডিহা মূল্য লাইব্রেরী ৩

১৩০৭। " হরমোহন দে, সোদপাড়া ৩

১৩০৮। " উপেন্দ্রনাথ শিকদার, পেরটীরা ৩

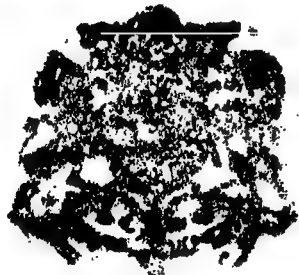
১৩০৯। " বৃন্দাবনচন্দ্র ঘোষ, ঝালাকাটা ৩

এই পত্রিকা চুঁচুকা বৃন্দাবন ঘোষের অধ্যক্ষ

ঐকালিনাথ তট্টাচার্য দ্বারা প্রাপ্তি প্রাপ্তি

প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

এডুকেশন গেজেট



না প্তা হি ক

বা ত্তী ব হ

সাধারণ সংস্করণ।

নতুন সংস্করণ।
৪৪৭ বর্ষ
৮ম সংখ্যা

২১শে জ্যৈষ্ঠ শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ৪ঠা জুন ১৯০৯ খৃঃ অব্দ।

এডুকেশন গেজেটের আর
“বিবরণ কণ্ঠে” উৎসর্গিত

এটো পত্রীকার ফল-১৯০৯

প্রথম বিভাগ—বর্ণমালা অনুসারে

আবহুল—আলিম হেয়ার, হাকিম কলি
জালালা, হামিদ ঢাকা কং, হোসেন কার্তিকপুর,
মুহম্মদ পানপুর মাহান সালার এড, সিদ্দিক
নোয়াখালী, ওয়াহাব কলি মাহালা।

আবহুল—রহিম করিমপুর জেলা, রহিম নীল
আমারী, রসচন্দ্র সাহাঙ্গারপুর, রৌক ভগলপুর,
রুজুফ বি এন বাকীপুর, আবহুল সত্তর সিলেট
গবর্ণ, আবুল মনসুর কুড়িগ্রাম, আবুল মাজিদ
মুন্সি, আবু হাতেম মুন্সীগঞ্জ, আবুল ফৈজ ঢাকা
মাহালা, আবুল মকসুদ বাগনান, আবুল কাশিম
বাঁকুড়া জেলা, আবু কজলুর ঢাকা পোগোজ।

আচার্য—বতীজ পাবনা জেলা, কালী চট্টগ্রাম
কলি, মৃত্যুঞ্জয় চুয়াডাঙ্গা, মলিনী বগুড়া, আচার্য
চৌধুরী বৃন্দাবন মুন্সীগঞ্জ।

অধিকারী—অর্জুন ভিট্টে মেমঃ কৃষ্ণ রাজসাহী
প্রদাবিনোদ সাহাঙ্গারপুর, সুরেশ পাবনা জেলা।
আচঃ মাহমুদ কীর্ত্তিহার, আকবর হোসেন কলি
কলিঙ্গা, আহঃ তারকদীন বিনোদপুর, এ করিম
সিদ্দিক জেভি, আখিবেং এসাদ ভগলপুর টি এন,
আঃ আহম্মদ চট্টগ্রাম কলি, আহঃ বোলাল ভগল
পুর টি এন, আলি রেজা কলি মাহালা, আলতাক
চৌধুরী করিমপুর, অবিকা মুখার্জি সেমিঃ এ
আঃ জাফর কলি মাহালা এ রহল চৌধুরী কার্গিল,
আনক নর্থকক, অনন্ত বাঁকিপুর টিকে, আনো
আবুতালীক বাখাডাঙ্গা, আসাদ হোসেন কলি
মাহালা আসরক উল্লা এম্মদ বাড়িরা, আসরক
পুর বরিশাল জেলা, আবোধ্যা মুন্সুর,
আঃ আলি টি এন জুবিঃ ভগলপুর আজিম
চৌধুরী এং সঃ, আজিমুর রহমান নৌগঃ বদিহার
বরিশাল চট্ট মাহালা।

বাগতি সত্যোজ হিন্দু কুল, বজরদী লাল বাঁকী
চট্টকে, বজি—বেবেজ হিন্দু গিরিঙ্গা মড়াইল,
বংশ উৎসাহ, জীশবেট, বহু ব্রাক, বলরাম রাতি,
বংশমুখ্য মজকরপুর, বেনারসী এসাদ মুখার্জি
সেমি।

বন্যোপাধার—অবনী বর্ণগ্রাম, আবিতা
রাজগ্রাম, অমৃত চমকা অনাদি উত্তরপাড়া, আত
আতা, বটরুজ বিগুসরাই, ভক্তাবতার বরাহনগর,
ভূদেব চমকা বিজু জাগনাথ, বিজুতি হিন্দু, বীরেন্দ্র
বাহির দিরা ধরনী নাকারাকোল, দিগিজ
রোয়াইল দিনেশ সম্বীপ, গোপাল বিদ্যাপুর,
হরিপদ মুন্সীগঞ্জ, হরিপদ হেয়ার, হেরম
আন্দুল, হবীকেশ ইছাপুরা, হবীকেশ পাঁচখুপি,
ইজুতমার মেট, বড়ব্রাক, জগদীশ বাগনান,
বতীজ রামপুরহাট, জ্ঞানপ্রসাদ বানকুম ভিট্টে,
কৈবলা টাউন ভিট্টে কটক, কালিদাস লালকিয়া,
কালিদাস মেমারি, কানাই বহরমপুর কৃষ্ণনাথ,
কান্তি জীরাপপুর, কিশোরী চাঁদপুর, কৃষ্ণপদ হিন্দু,
কিডীপ ওকারী, কুমারীপ বীরকুম, মণীজ কটপ
চর্ক, সবকুমার নিউ ইণ্ডিয়ান, মগেন্দ্র পুকুরিয়া,
মগেন্দ্র বেহালা, মলিনী ঢাকা, নদী বেদিনীপুর,
নদী গয়া, নরেন্দ্র মেট ইনঃ, নিবারণ সোণামুখী,
নিতাই রংপুর, ক কের সোণামুখী কণীজ বাঁকীপুর
এং সঃ, কেলারাম বিজুপুর, এতাল বজবাসী,
এবোধ বজবাসী একাশ মুন্সুর জেলা, এবোধ
কাটোয়া, এম্মদ বানকুড়িয়া, রবীজ ময়ুরভঙ্গ,
রাখবেজ চাইবাসা, রামপদ বানকুম, রুলাল হুগলী
সতা ওরাকীলা, সতা বর্ডমান মিউনি, সত্যোজ
মুখার্জি সেমি, সত্যচাঁদ বজবাসী, শিব পারিহাটি,
সিদ্ধেশ্বর বজবাসী, তারক রিপণ, তরনী হাজারিবাগ
তারাক হাওড়া। মণীজ পুকুরিয়া,

বানার্জি বিনোদবালা ডাইওশিশন, এ তামু
বেলু তবানীপুর সেট বেরি, বলিক রাধাভার মেট,
বড় ব্রাক, বংশীধর লাল ভূমরাওনরাজ, বরদা নর্থ
ব্রাক, বারানসী ভগলপুর টি এন, বর্ডন—বনবাসী
হেমনগর, হরেন্দ্র কলিঙ্গা জেলা, জ্ঞানদা কলিঙ্গা
ভিট্টে, পুলিন ব্রাহ্মণবাড়িয়া।

বার বোলাই মৌলক শিলচর, বারিক দিবাকর
বিজুপুর। বড়ুয়া—সেবেজ কোড়হাট, হরনাথ
শিবসাগর, বামনী চট্ট কলিঃ লক্ষী প্রাইভেট,
ললিত চট মিউনি, রাজেন্দ্র শিবসাগর। ব্রসাক—
বহু হিন্দু, বেবেজ মেট, বড় ব্রাক, মণীজ প্রাইভেট

প্রজ্ঞাচাঁদা কিশোরী, তারক লক্ষীপুর, বসন্ত
লাল পুরিয়া।

বহু—অমল ঢাকা কলিঃ অরেন্দ্র বিজ ইনঃ,
অমির মজকরপুর জেলা, অমলা ঢাকা কলি, বামা-
পদ মেট, বিজুতি কলিঃ ডা ট্রেপিং, বিজয় বাঁকী-
পুর টিকে, বীরেন্দ্র বালেশ্বর, ব্রজেন্দ্র ময়ুরভঙ্গ,
বাজীপদ কালকাতা হাই, চলাল হাওড়া, গোপেন্দ্র
মাকু, হরেন্দ্র ঢাকা কিশোরী, হরিন্দাস লক্ষীপাশা,
ইন্দু কটপ, ইন্দু বিজ ইনঃ, জগৎ কালীঘাট, বতীজ
দেওঘর, জোৎস্না শিলচর, জোতিষ নড়াইল
কামাখ্যা নাটোর, করিম

মালদহ, কৃষ্ণ ঢাকা ইম্পি, ক্ষেত্র প্রাইভেট, কুমুদ
হেয়ার, মণীজ হিন্দু, মণীজ মুখার্জি, মণীজ গঙ্গা-
রামপুর, নরেন্দ্র ভেজপুর নিখল হিন্দু, নিখল
নোয়াখালি জুবি, নিখিলাত গৈরহাট, প্রমথ
ঢাকা ইম্পি, রমেশ বিনোদপুর, শচীন্দ্র বটন ইনঃ
শৈলেন্দ্র বৈজবাতি, শশধর শ্রামবাজার, শশি জগ
নগর, সত্য ভূমরাওন, সত্যোজ হিন্দু, সত্যোজ
পাবনা, সৌরেন্দ্র সখিলনী শিবর জীরাপপুর,
শিশির মজকরপুর জেলা, শ্রীশ শিলসত্রা, সুধীর
হাভেল, সুশীল এ, সুরেন্দ্র রাজকুমার এড, শ্রাম
সাগর দত্ত কুল। মণীন্দ্র মেট।

বাহুদেব এসাদ ছাপরা, বাথ এডগার সেট
জেভি, বেরা সুরেন্দ্র তমলুক।

ভাড়া—অবনী বাঁকীপুর সেমি, বরদা বীর-
ভূম, জ্ঞানেন্দ্র জামালপুর সুরেন্দ্র শীলস্, জ্ঞান-
বান দাস বক্সার ভড় মোহিত কটপ চর্ক।

ভট্টাচার্য—অক্ষয় সিলেট অবিকা ইছাপুর
অম্বিনী জে.কল অটম খাগড়া বামনদেব নড়াইল
বারীজ ভূলাসার বিজুতি নবাবী বিজয় শান্তিপুর
মিউনি বীরেন্দ্র সতীরাপাড়া, বিজুপদ তবানীপুর
সাইথ সুরঃ বিবেকর আগরতলা কুমারন রংপুর
চতীদাস হিন্দু দেবেজ কামরা জেলা বীরেন্দ্র
শিবসাগর বীর্জেন্দ্র মাহারিপুর বিজেন্দ্র চাতরা
গোপাল চুচুকা ট্রেপিং হরেন্দ্র সিলেট গিরিচন্দ্র
হারিমোহন সঃ কল হরিপদ বটন হেম সংকলি
বামনী সিলেট গিরিচন্দ্র বামিনী প্রাইভেট

বতীক সোনার গাঁও যোগেশ দিনাজপুর যোগেশ
মড়াপাড়া কমল বারইপুর কেশব নকীপুর কীরেদ
ভবানীপুর সেন্ট মেরি কিতৌষ রায়পুরা জুদিয়া
শ্রীরামপুর মধুসূদন মানিকগঞ্জ মানেরেজ জেভিন
মহাধ নৈহাটী মচেন্দ্র নলিনাক মেহেরপুর ননী
গোপাল পাইকোট নরেন্দ্র সেন্টাল প্রবোধ সিটি
পেমণ শিবপুর প্রাণনা পরজনা রজনী জয়নগর
রজনী নাওখিলা রাধান কটিশ শৈলেন্দ্র নবদীপ
সাবাদা সিলেট সভা মুখার্জি সেমি: শিবনন্দন তগল
পট টি এন শ্রীনাথ ময়মনসিংহ শ্রীপতি ডুলাসার
শ্রীকুমিল্লা সুরেন্দ্র চাঁচড়া ক্রিচর্ড টৈলোকা
আগরতলা উপেন্দ্র কোডহটে।

ভট্টশালী। সতীশ ঢাকা কলি।
ভৌমিক। জিতেন্দ্র পাবনা জেলা, যোগেশ
কুচবিহার, মধুরানাথ বাজিতপুর রূপেন্দ্র সিরাজ-
গঞ্জ।

ভোলাপসার নরেন্দ্রক। ভুবনেশ্বর পোঁসার
মহা:রূপপুর বি.বি। ভুবনেশ্বরী সহায়, মুখার্জী
সেমি। ভাওয়াল কেন্দ্র বজ্রযোগিনী।

ভূঞা। স্বর্গা শিলং। বিজেশ্বরী বর্দা (১)
পরা। বিষ্ণু-মজুমদার ঢাকা সেনহাটী।

বিহাস। অমলা কলিকাতা সি এম এস অখিনী
বৈষ্ণবপুর বিভক্তি বাঘাটী হেম ঢাকা গোপেন্দ্র হেম
পাবনা ছেরদ বেলতলি যুগল বিষ্ণুপুর কালীপুর
৪ রিস্চক চাই মধুখ গোয়ালন্দ নগেন্দ্র বাদারীপুর
জয়িন্দ্র কামরনগর শিবপ্রসাদ খাগড়া উপেন্দ্র
মেহেরপুর উপেন্দ্র নড়াইল।

বোস, ডেকি লরেটো হাউস ওনেল সেন্ট-
জেভি গৈলা লরেটো হাউস।

বৌবা। রামপদ বর্দ্ধমান সিটনি।

ব্রজ রজনী পাইকোট ব্রজেশ্বর দয়াল
নাকীপুর সেমি. বজ্র সহায় নরেন্দ্রক ব্রজ সহায়
শ্রীবিষ্ণুদানন্দ ময়মনসী বিভালয়, ব্রজ সহায় ছাপড়া
জেলা। ঢাকা। ঢাক পাবন।

চাকলাদার। বিমলা ময়মনসিং সিটি

চন্দ্রস্বামী। অজয় মেহেরপুর অরুণেশ
শেঠাটী আত্ম দীরক্ষা অখিনী নবদীপ অতুল
কাজ রিলাগ বাণী কিশোরগঞ্জ বরদা বাবুরহাট,
বসন্ত ভবানীপুর সাউথবু বিমোদ ব্রজবরী বীরেন্দ্র
এথেনিয়াম বিরেখর সোনার গাঁ বিবেখর নোরা-
খালি জুবিলী চিত্তরঞ্জন পালা: রয়াল ইরকাল
দেবেন্দ্র বাবুরহাট বীরেন্দ্র ময়মনসিং বীরেন্দ্র
নবীনগর বীরেন্দ্র মালবহ পুসন রাওজান গিরিজা
সাকাদপুর গিরিজা হিন্দু গোপাল ভিওটা হরি
পাবনা জরির চাচরতলা হরিপদ নরেন্দ্রক হের
মানভূম সতীশ ঢাকা জিতেন্দ্র হিন্দু জিতেন্দ্র
উলুবাড়িয়া যোগেশ টাইল ইল হিন্দু যোগেশ ময়মনসিং
সিটি কালীপদ কলিকাতা টাউন কামিনী কুমিল্লা
জেলা কেশবচন্দ্র খাগড়া এল, এম, এস মধুসূদন
মুজাপাড়া নরেন্দ্র চট্টগ্রাম মহিম গোকর্ষ রাধন
(১) রাজবাড়ী ইনি। মনীষ রঘুনাথপুর
নলিনী হেমনগর নরেন্দ্র বাগগাড়া নরন চাচরা
নিরোদ ঢাকা কলি: পশেন্দ্র ঐ প্রতাপ ধলা পূর্ণচন্দ্র
জয়পুর ইনষ্টি রাধকা নাথ রাজসাহী ভোলা এক।
রমনী জেভিন কুচ রেবতী ডুলাসার শুকদাস
শ্রী সিলেট শশি রাঙ্গনবেড়িয়া। সতীশ চাঁচড়া

কিচর্ড সতীশ সাউথ সুবা ভবানীপুর শ্রীকুম
গোয়ালন্দ সুরেন্দ্র রাজসাহী ভোলা সুরেশ জামির-
রতা সুরেশ শিলং: মনীষ গৌরীপুর পি: সি: ইনই
তরনী মুজাপাড়া তুলনী শ্রীরামপুর উমেশ ভ্রাঙ্গণ
বেড়িয়া।

চন্দ্র—জ্যোতিষ মুলিগঞ্জ মানবা আলেক
বালিকা মচেন্দ্র শ্রামগ্রাম রামলাল সিরাজগঞ্জ।

চন্দ্র—কমলা তিনু মনি হেরার হুট তবলুক
নারায়ণ ভাগলপুর জিলা।

চাখটী—সুরেশ পাইকোট।

চট্টোপাধ্যায়—অমলা বাগমটি কল্যাণ বীরসিংহ
অখিনী মিত্র টনি, জাপেন্দ্র কিশোরী ঢাকা। বলাট
চাঁচড়া টেনিং বিজয় সেনহাটী নীলেশ বগড়া চর্গা
পাইকোট এককতি পাকড় রাক গৌরিনাতি বজ্র
বাণী গিরিধন উমরপাড়া তরিন্দাস কাঁধি তরিন্দ
উমরপাড়া তরিন্দ জামতাদা তরিন্দ খাগড়া।
হেমচ বারাকপুর জীলালাল রতনব জগদ্বারণ রাম-
পুরহাট যোগেন্দ্র টটাচোনা জ্যোতিষর ভাগড়া
কেশব কুমিল্লা ব্রজ মচেন্দ্রপদ নলিনাক তরিসেমি
নলিনী নিবাসই মচেন্দ্র কোরগর শ্রীলকর্ষ শ্রামগ্রাম
নিত্যানন্দ কলি হাট নরেন্দ্র জেভিন কচ পশুপতি
প্রাণনাথ চাই কলি সংস্কৃত কলি গজেন্দ্র লক্ষীপাশা
পারী জনাই রামপসাদ নাটোর বারিন্দিত ঢাকা
কলি: রঞ্জিত ববিখাল জেলা রতন শালি টমসন
শৈলেন্দ্রব পুকুরিয়া সতীশবীন রুদ্র কলি সতীশ
বাতিরিয়া সুরেশ কতিয়াকোল সুরেশ নিউ
ইন্ডিয়ান সুখাং মরুকন সতীশ কটিশ ঢাকা
জ্যোতিনাথ শিলস ফি. জমতি বজ্রযোগিনী
সুরেশ খাগড়া তারক ঢাকা পোঁগজ।

চৌধুরী। অমর সেন্টাল কলি অতুল মাদি
কগুজ অতুল রাওজান ভারত বারপোতা রুদ্র-
শেরপুর ব্রজেন আরালা সদরপুর গজেন্দ্র পাইকোট
হেমেন্দ্র ধলা বাবচন্দ্র করটিয়া জনার্দন পসাদ টি
এন জুবি ভাগলপুর বতীক সিলেট জিতেন্দ্র আদুল
জান বরি জিলা যোগেন্দ্র কুমিল্লা কোপেন্দ্র কালী
গজ যোগেশ পাইকোট জ্যোতি: পসাদ কলি হাট
কালীপদ পাই, কালীপদ নাকরাতাকান কানাই
শক্তিপুর কেন্দ্র শ্যামদাজার ললিত চট কলি ললিত
ঐ হতি রাজা স্বর্গাকুয়ার রাজবাণী নগেন্দ্র
রাজসাহী কলি নারায়ণ কুমার রাধাপসাদ নরেন্দ্র
পাইকোট নীল পতিয়া পুকুর পিনা রনীতকুমার
রামপুহাট রাধারমণ রাঁচি রাজেন্দ্র গিরিন্দ্র
সিলেটহাই, রেবতী রুসনগর শৈলেন্দ্র দেবদর
সরোজক বিষ্ণুপুর সতীশ সেকেন্দ্রপুর সুরেন্দ্র
নেতকোবা সুরেশ সিরাজগঞ্জ সুরেন্দ্রক কিশোরী
ঢাকা তারাপদর বিহার বি.সি.ই। ময়দ্র মুজের
ট্টেনিং পশুপতি বর্দ্ধমান সুরেন্দ্র ঢাকা সুরেন্দ্র চট
চৌধুরী। আফগার আলি নবাব রাঙ্গাল
সুর্ধাবার।

বৃষ্ট শরণ রাঁচী দালাসুকীন আমের সিটি কলি.
কাতা হলট বিষ্ণুপদ উলুবেড়িয়া নাম অনন্য রাজা
গিরীশ শ্রীকট্ট মামোদর কা—দীকা হাই।

দাস—অম্বৈত মেদিনী আবণী আগড়তলা
অখিনী শিশন কটক অরুণা কালিয়া আত্ম বাজণ
বেড়িয়া বামন কটোরা বনপালী জামতাদা বন
বিহারী বীরভূম বনবর রাওজা বসন্ত ঢাকা কলি

ভূপেন্দ্র মেট্টা বীরেন্দ্র তেরার ভর্গাচরণ টাইন
ভিক্টো কটক গজেন্দ্র বালেশ্বর পশেন্দ্র ভুরি মেহি
গোবর্দন মাজু তরিন্দ উলুবেড়িয়া ইন্দ্ররাজ বাণ
গোরা জামকী দিনাজপুর বতীক জামতাদা বতীক
শ্রীকট্ট বতীক করিমগঞ্জ যোগেন্দ্র চট মিত্র
যোগেশ কালীগঞ্জ রাধা রাজেন্দ্র চাই কলীকুমার
ব্রজ কুমিল্লা লালত গৈলা চাই ললিত বাতিসারি
ময়মনসিং খেনকানাল মচেন্দ্র তরিন্দ মধুরা ননা
মোহিনীমোচন পট্টা মোকদা শ্রীকট্ট নরকিশোর
পি এম কটক ননি বহিরা নিশামণি শিশন কটক
পখিলাপ লীলচর পক্ষানন্দ ভাণ্ডারচাটী পশেন্দ্র চট
প্রাণ রাধাকিশন কটোরা রাধাকৃষ্ণ পতী রতন
কুমিল্লা রজনী নবদীপ রাজেন্দ্র কিশোরী ঢাক
বশেন্দ্র ভাগরা রামকৃষ্ণ বালেশ্বর সতীশ আগড়তলা
সতীশ পাবনা মতালোপাল সেন্টাল
সিলেট রাজা গিরীশ চাই সুধীর নবাব রাঙ্গাল
সুর্ধি সুরধ ঢাকা কলি: সুরেশ দিনাজপুর সুরেন্দ্র
কালীকুমার ইন, সতীপাড়া স্বর্গা সুর্ধি তার
হিন্দু।

দাসনেকু অতুলান আবদুল্লাহ।

দাস মোব—অমলা মানভূম হাই।

দাস চৌধুরী—গোপেন্দ্র শিলচর;

দাস গুপ্ত—অতুলেশ্বর তেজপুর ভূপেন্দ্র পুণ্ড্র
নিধু ডাবলিঙ বি ইনি বিজয় শ্রীকট্ট বীরেন্দ্র
রিপন বীরেন্দ্র নং ১ ঢাকা কলি: বীরেন্দ্র
২ ২ ঐ, জিতেন্দ্র বি এম বরিং, জিতেন্দ্র মাম
সুখাণ ভবানীপুর মনীষ রাজাঘাটা নিশিক
তেওতা প্রতাপ রতনপুর প্রফুল সিটি মৈমন পদ
গৈলা মতোজ মৈমনসিং জেলা মতোজ খাগড়া
সুরেন্দ্র কীর্তিনাথ সুরেশ কিশোরগঞ্জ সুরেন্দ্র
বরানগর ভিক্টো; দাস সেনাপতি। কালী
গিরীশ শ্রীকট্ট।

দত্ত।—অমলা রাণীগঞ্জ জনাথ বেলপুকুর
নাথ রাজসাহী ভবকান্ত শিবসাগর তারকফে
বিহাস হিন্দু, চৌ হগলী চাকচন্দ্র ভাগলপ
নীনেশ করিমগঞ্জ বিজেন্দ্র গিরীশ শ্রীকট্ট গৌ
কলি টেনিং বনভ্রাম বর্দ্ধমান ভিক্ট হর প্রসাদ ব
বাজার, হরিপদ নারিট হেমেন্দ্র চট কলি, হেমেন্দ্র
উলপুর জগৎ বালেশ্বর জহরী মচেন্দ্রপুর বতী
সিটি, বতীক পাণিহ টি বতীক বর্দ্ধমান ভিক্ট বতী
ব্রজবরি, জায়েদ খলিশপুর জ্যোতিষচন্দ্র পাতি
বিহা জ্যোতিষচন্দ্র হারনাকানি কেশব সিটি মা
কামিনী কীরেদ তেরকপা লক্ষীকান্ত বিষ্ণুপ
লালগোপাল শৈলকুপা, নবকুমার করিমপুর নগে
রাণীগঞ্জ নগেন্দ্র বরিশাল নলিনী পাইকোট নলিনী
জ্যোতিহাট নীরদ শারোরাভালী নিরল হিন্দু: পট্ট
শিলচর প্রভাত রাধারিপুর প্রফুল সিটি মৈমন
রাধাগোবিন্দ পুকুরিয়া সুরেন্দ্রক জ্যোতিষ
মেখভিট রমেশ রাজাগিরী চাই শ্রীকট্ট
রঘুনাথপুর জাউলজ, শচীন্দ্র পি এম একা কট
শচীক সেনটলে সজনী নড়াইল ভিক্টো শরবদ
হুটসচর্ড মরাসীদাস মেট্টা, সন্তোষ কলি মা
শরৎ খালিশপুর সতীশ কাসকাল টনি চট
জং টাকী রেভর কিশোরী ঢাকা, সুধীর বরী
চাক সুরেন্দ্র জামতাদা সুরেন্দ্র খোলাচর্ড

স্বর্গকমল পাবনা উপেন্দ্র ভৈরবপুত্র শশিধরী হাই।
হুজুরার হুজুর সিটি মৈমনসিং।

দে।—মাত্তোব ভাগলপুত্র অতুল কিশোর
পুত্র অতুল প্রাইভেট, বনওয়ারী জৈগান করিমপুর
বিশিষ্ট খ্রীষ্ট: চম পশ্চিম গ্রাম লক্ষণ হাই, বীরেন্দ্র
খ্রীষ্টক পাঠশালা হুজুরালাল কটিপ চার্ট গতি ওরি
সেমি পোপাল বনগ্রাম হারাপ দিলসং কলি,
হরি হিন্দু হেম সিটি মৈমনসিং ইন্দু বরবিহা। বহিনী
চাচল সিদ্ধেশ্বরী জ্যোতি কৃষ্ণনগর কলি মনিক
হোরার মোহিনী প্রাইভেট; মগেন্দ্র মহিবাধল
অরেন্দ্র টি কে ঘোষ বাঁকীপুত্র নিবারণ কুমিল্লা
নির্দল ঐ বাঁকীপুত্র নির্দল সেনট্রাল কলি পকানন
মাহারিহা। রেল প্রমোদ রাডেন্স। কলি প্রেমাকর
সিটি প্যারী মোহন মোহাখালি রাজকুমার বাবুর
হাট রমেশ সরাইল অরদা। সত্যরঞ্জন মণিকগজ
খ্রীষ্টক ব্রাহ্মণবাড়িয়া অধময় সরাইল শামাচরণ
নিউ ইন্ডিয়ান; উমেশ মেজেকোণ দত্ত হাই।

দেব। বতীক উত্তরপাড়া নির্দল টাউন কলি
পুলিন ব্রাহ্মণ বেড়িয়া রবীন্দ্র টাউন কলি অরেন্দ্র
শিলচর স্থগা কৃষ্ণগ্রাম।

দেবশর্মা। মদনমোহন বরপেতা।

দেব চৌধুরী। ভূপেন্দ্র কুমিল্লা দেবীপসাদ
বি বি কলি মজকরপুর দেওনাখলাল গয়াজিলা,
ধনী ইন্দুভবন নবদীপ ধনুকাধারী সুন্দর ট্রোণ:
ধর্মনাথ সহায় ছাপরা।

ধর। কণিভূষণ প্রাইভেট, প্রমোদ হবিগজ
অরেন্দ্র রাজ গিরিশ খ্রীষ্ট অরেন্দ্র মুক্তাঙ্গর মরমন
সিং একরাম হোসেন বগুড়া জি: হিমেন আলি
বিবাস কুটীরা কৈকতিন আকন্দ নাটোর মহা-
রাজা কিকরদিন মুক্তাজি মেথলিগজ করজাটন
আমদ কলি মাহাসা।

কদাল কবির ঢাকা মাহাসা, কজলেহে খন্দ
কর মাহুরা কুলিস এ সেট জেভি।

গঙ্গোপাধ্যায় অমল জৈশান করিমপুর অমলা
বর কৃষ্ণ কলি বহুরমপুর অরদা। সিরাজগজ অপরী
চরণ কটিপ গতি পোবিন্দ্র ঝারিরা। হরীকেশ কৃষ্ণ-
গজ জিতেন্দ্র জৈশান: করিমপুর জিতেন্দ্র বৈশারী
জানদা পালং জ্যো:তি বজবানী মহাদেব সাউথ
স্থগা ভবানীপুর মনীন্দ্র দিনাজপুর মুনিক্র মাজু
নিবারণ মুখার্জি নিশি নিলকাধারী রাজেন্দ্র বরি-
শাল রেণুপদ বর্জমান মিউনি শান্তি বরি সতীশ
ওরি সেমি সতীশ লক্ষীপাশা। স্থগাও গোরালন্দ
হুজুর মাল বাঁ নগর।

গরাকার—মধুসূদন প্রাইভেট গড়াই—অতুল
বাঁকড়া জেলা গড়গতি—বিজয়র বিনোদপুর
বটক—বীরেন্দ্র মতিহারী ললিত জলপাইগুড়ি
গোলাব মাকবর বীরভূম।

ঘোষ—অভিলাষ সিটি বরমসিং অজিত
সারণ ছাপরা অক্ষর কলি অমলা মরমনসিং
অনাবি রিপণ চাওড়া অনল দিনাজপুর অনিল টি
এন জুবিলি ভাগলপুর অরদা। বিনোদ বহু অনীতা
কিশোরী ঢাকা আত সেটমেরি ভবানীপুর আত
গড়বেতা আত বারিশত অবিনী খুলনা।

ঘোষ ভবানী রিপণ কপেন্দ্র শিবসাগর ভূষণ
বনবাগী বিহীর্ষ নবাব মাহাসা মুনিয়া বিমলকক।

রামমোহন রাব বাকিপুত্র বিশিষ্ট পুখীয়া পোপাল
পাড়া চণী ভাগলপুর জেলা চাঁদমোহন কিশোরী
ঢাকা হকিমরহুন কার্তিকপুর হরিচরণ দক্ষিণ
সুবারগন ভবানীপুর জ্যো:তল, সারোরাভনী
জ্যো:তল, বাবুলিয়া জিতেন্দ্র, কয়াটসনা মধুবানী
জিতেন্দ্র দারজিলাং জানেন্দ্র গিরিবি জানেন্দ্র সিটি
কলি: যোগেশ ইশান করিমপুর যোগেশ ঢাকা
পগোজ কালিদাস বসিরহাট খগেন্দ্র কটিপ চটি
খগেন্দ্র ভগলী কজ খদিবপুর কো: কের মুন্সী
গজ কতিপ যশোর জেলা কজ রাভা। গিরীশ হাই
খ্রীষ্ট ললিত পসাদ দক্ষিণ হুজুরন ভবানীপুর
মহেন্দ্র লক্ষীপুর মনীন্দ্র মানবা নগর মনীন্দ্র নিউ
ইণ্ডিয়ান মদ্য রানীগজ মদ্য আমল নারায়ণ হেয়ার
নরেন্দ্র বকসার নিখল কটিপ চর্চ নুপেন্দ্র খদির
পুর একা পরিমল বেগমদ প্রমথ পাকুর পক্ষুর
ঢাকা পগোজ পক্ষুর মৈমনসিং পসাদ জীরামপুর
প্রমোদিহা দেওঘর পূর্ণেন্দ্র সিটি কলে: রবিন্দ্র
(২ নং) ঢাকী। রাধা নর্থ ক্রক দারভাঙ্গা রামধন
গরুংটা। শচীন্দ্র পানপুর। শৈলেন্দ্র পি এম
একা কটক। শান্ত আমল।

শশী চান্দপুর সতীশ সন্টারাল খ্রীপতি জাম
ভাড়া খ্রীপতি জলীপুর অহম কটিপ চার্ট অমতি
প্রাইভেট অরেন্দ্র নারিট অরেন্দ্র বাতিরদিয়া অরেন্দ্র
বাবুলিয়া হুজুর মলিনী স্থগা দিনাজপুর ভায়া
নন্দন কটাই খ্রীষ্টক পাঠশালা

শোবাল। অজিত পাট যোগেশ কিশোরী
ঢাকা মধু করিমগজ নির্দল কোরগর। পাটগো-
পাল জীরামপুর শরৎ ময়ুরভজ

শেখ চান্দরা। করিমপ পাটগপী ইনি রজনী
রামপুরহাট গিবন মেরি ফিট প্রাইভেট।
গোবর্দন পসাদ বাঁকীপুর বি এণ। গোবিন্দ
রাব রাও বামদ্য রামকুমার। গোপী অতুল
ভারেন্দ্র।

গোখানী। ভবেন্দ্র রাতি ব্রজনাথ গৌরীপুর
গোরগোপাল শান্তিপুত্র মিউনিসী। বনভ্রাম
বালি রিতাস। গোপাল যোড়হাট। খগেন্দ্র
শিব সাগর। পুলিন রাজসাহী জোলানাথ
সতীশ খ্রীষ্টক পাঠশালা।

স্থবীর আমলা সদরপুর প্রাঞ্জুর ভারোলেট
প্রাইভেট প্রেমগিরি মার্টিরাস আর্থোনিরান কলেজ
গুজ। বিজয় বাগেরহাট বিরেন্দ্র রামমোহন সেমি
বাঁকীপুর। মেবেন্দ্র পশ্চিম গালচমন। ধর্মদাস
প্রাইভেট দিনেশ ইদিলপুর বতীন্দ্র করিমপুর
জেলা জিতেন্দ্র বরিশাল জানেন্দ্র মুক্তাঙ্গর মরমন
সিং মনীন্দ্র চট্টগ্রাম কলি মনীন্দ্র চট্টগ্রাম কলি
মনীন্দ্র আর কে জুবিলি নোয়াখালি। শনি
ইটালী সতা জবালপুর সত্যেন্দ্র বজ্রবাগিনী।

শুভ সরকার। অচ্যুত সহায় ওরি সেমি।
শুভ ঠাকুরতা প্রাকুর অর্ধপিতলা ঢাকা গুপ্ত।
অবনী ইউজক করিমু। বসন্ত মাহুরা বীরেন্দ্র
বরিশাল জেলা। গোপেশ জমকা হরিপদ
উলুবেড়িয়া হেমন্ত পলাশডাঙ্গা মনীন্দ্র হোরার নিখল
সংস্কৃত কলি পবিজ সোহাটী প্রভাত এ: স: বাঁকী-
পুর প্রদোষেন্দ্র ঐ, প্রিন্সনাথ রিপণ বহনী সিটি
মদনী সোণারক সনৎকুমার হিন্দু গুরনারক উদয়
রাডেন্স।

হরিবল্ল দারভাঙ্গা হাবিবর রহমান ঢাকা মাহাদ
কাজরা। দেবেন্দ্র মশখরা রাধা ইরফলা কে
এম ইনি রামনারায়ণ কুচক্টিয়া
হালদার। জীবনভায়া হিন্দু হুজুরাস প্রাণনাথ
সাতকীরা উদয়চাঁদ প্রাইভেট।

হাবিরলাল মেহের চট্টগ্রাম মিউনি
হুজুরান মারোয়ারী রাণীগজ ৪৩মান সহায় বি
বি মজকরপুর হরগৌরী সুন্দর হরদেও ছাপরা
হরনন্দন হোরার—হরবংশ ডুমরাওন হরিচরণ বর্মা
টিকারী করিচরণ (১) মুখার্জি সেমি মজকরপুর
হরিচরণ মতিহারী হাসান নবাব বাঁ দলি মাহাসা
চোপকত হোগেন পাটনা কলে কোড় তিনকড়ি
বীর সিংহ উজ মেন পোপালগজ ইব্বর মজকরপুর
বহরংশ সহায় ছাপরা জগদীপ ভাণীপুর জমাদার
সিংহ আর টাউন বমুনা টি এন ভাগলপুর জনকী
বর্মা গর। জরমদল নর্থক্রক জেহান বোড়া শিব
সাগর কোয়ারদার অরদা যমশেরপুর বতীন্দ্র
আরা টাউন বাহরা। সান্তম ই সেটজেনি জুহাই
শিল: কাবকল হোসেন কলি মাহাসা কাহালি
সতা ভুলাসর গুরুদাস কমলাসিং প্রাইভেট কমল
ধারী সেট জেনি কৈবর্ত কনকেশ্বর যোড়হাট
কামেশ্বরী মতিহারী কলিলা দেও নারায়ণ (২)
ঐ বহরংশ সহায় নর্ডক্রক জগদদ ছাপরা।

কর। কমল সরাইল অরদা রেণুপদ বর্জমান
মিউনি অরাজ উকীলস ইনি ঢাকা। মালদা ঢাকা
কলি: করক রামকৃষ্ণ চক্রকোণ কর্তাকার হেমচন্দ্র
লোহাজল কাকরাই হাজারিবাগ কেন্দার ছাপরা
কাইমার এডওয়ার্ড সেট জেভি খাঙ্গা মজদ
জেলাসুদীন গর। বাঁ জুলীল রাজসাহা খাগ নবীণ
সতীশ ধলা খন্দকার আবুল হোস বর্জমান মিউনি
কলে সজনী ইটেচোনা কাওরার গোরগোপাল
বাধাগড়া কলিত অরেন্দ্র মেদিমীপুর কপু অক্ষর
করিমপুর বিভূতি কালীঘাট বীরেন্দ্র দেওঘর কান্তি
গোরালন্দ লাহা। হরিমোহন জীরামপুর বতীশ
সেটলে প্রাকুর হোরার।

লাহিড়ী—বিমলানন্দ রঙ্গপুর চরিশ পাবনা
ললিত জীরামপুর প্রভাত জৈশান করিমপুর সতা
রঙ্গপুর লক্ষীপুর মাধিপুত্রা লক্ষীপাশা ওরটিগন
লালজ চৌধুরী নর্থক্রক। লকর কীরোদ খানখানা
পুত্র লিলেটার গেরালড সেট জেভি মকবুল মওল
আড়বেলিয়া মকবুলীন ভূইয়া ঢাকা কলি মকি-
জুদীন স্বর্গকার বগুড়া মহাবীর আরাজেলা মহা-
দেও পীতাই সাউথ স্থগা ভবানীপুর। মহলানবীশ
উপেন্দ্র চাঁদবাসা মহম্মদ—আবদাস সাতার বগুড়া
মনীর ছাপরা সুলা কলি মাহাসা মোকামেল হক্
মিত্র ইনি। মহান্তি। আশুভকু রাবেলা বনবিহারী
ঐ ভাগীরথী ঐ বিনোদ ঐ বৃন্দাবন কেজপাড়া
হাই।

কৃষ্ণচরণ জাজপুর রামচন্দ্র ময়ুরভজ।
মহাপাত্র। দারকানাথ রাডেন্স জৈশান মহিবাধল
মধুরা পি এম একা কটক রাধা কেজপাড়া
শরৎ খুন্দা

মহারাজ। পটুচরণ চেতমপুর মহরদীন
অহমদ কৃষ্ণগ্রাম মাহব হুসেন বালাসত মামুদ
ভাগলপুর টি এন

মাউতি। বিপিন মহিষাশয় হরিপদ বড়াল
যামিনী পিলা।

মৈত্র। অমূল্য পাবনা ইনি বুদ্ধাবন পুরী
সৌরেন্দ্র খেলাত। মালি। খগেন্দ্র তমলুক
সুরেন্দ্র চক্রবর্তী। মজুমদার। অনন্ত নোরা-
খানী। বিনয় পুরী রজনীন্দ্র লক্ষীপুত্র বীরেন্দ্র
মেনিনীপুত্র মিশ্র। দ্বাপাতিরা গৌরব ভাগল-
পুর কিশীপুত্র সুভাষ মরমণ সিংহ মলিনাকান্ত
সাইপ সুবার ভবানীপুর মনীন্দ্র কামলা সত্তরপুর
নগেন্দ্র কুটীর নিশা ভূষণ ধানকুড়ি। প্রবোধ ভেজ
পুর গুরুদাস পাইটেট রণজিৎ তাল। সত্যেন্দ্র হেরার
শিবদাস ভৈট্টা। শিশির স্কটিস চাক। স্বপল
স্বপূর্ণাপুর। সুরেন্দ্র জৈনিক উপেন্দ্র গৌরাল।
মলিক। বিজেন্দ্র কুণ্ড। গিরীন্দ্র মহেশ
পুর। মলিনাল ব-বাসী। নীরদ কুমার
রাধাপ্রসাদ ইনি। শিবচন্দ্র হিন্দু।

মঙ্গল। বিজিত বিষ্ণুপুর। বিনোদ বহ-
বাজার। বতীন্দ্র জামতাড়া। অং বাহুর অরদেব
ধানভূক্তির ক্ষেত্রমোচন বি এম ইউনি সেনাকান্দা
মুনিজ বীণভূম জেলা। পাচকড়ি পাণ্ডিত্য কনীন্দ্র
জগদ্বজ্ঞপুত্র। রাধারমণ শিরাডশোল সৌরেন্দ্র
মাজু বীরেন্দ্র সি এম এস কলিকাতা। মল্লপ্রসাদ
মজঃকরপুত্র। মনিকন্দীন চট্টগ্রাম। মথুরা বিহার
মকুট প্রসাদ হাফেজা মাকর শিকক তপনী।
আবদয় রহমান সিরাঙ্গপুত্র। রহমান কলি মাদ্রাসা
আসফর ভট্টা মৈত্রকোনা দত্ত জৈনুল সিটি
মেশকর আগেরনিহান মীর কবর মাদারিপুত্র মীর
এরাজেন্দ্র আলি করিমপুর মীর এরাজেন্দ্র আলি
করিমপুর মীর ওরাজেন্দ্র আলি দারভালা।

মিশ্র। আনন্দেশ্বরী প্রসাদ আরা কেজ
আশু তমলুক দেওনারায়ণ ওয়াটসন। গিরিচাঁদ
ভাগলপুর লক্ষ্মীনাথ ওয়াটসন রামচন্দ্র মজঃকরপুত্র
অশ্বথর ধানকেন্দ্র উদয় বালেশ্বর।

মিত্র। অমূল্য নবদীপ। অমূল্য সং বাকি-
পুর। ভবন মাদারীপুর ভূপেন্দ্র স্কটিস চাক
চণ্ডী মটন। চণী নড়াইল। দেবেন্দ্র মটন।
বীরেন্দ্র কাণ্ডা বিজেন্দ্র কেজগড়া। হরিদাস
কুড়িগ্রাম। হরিপদ পানিহাটি। বতীন্দ্র ইটনা।
বতীন্দ্র জগদ্বজ্ঞপুত্র কালীপদ মিত্র ইনি। কালী
পদ চাত্রা মলিনাল রুপলি নরেন্দ্র হিন্দু নির্মলা
ডায়মন্ড হারবার পণ্ডিত পাইটেট পুলিন বাবুড়া
পূর্ণচন্দ্র মুখো সেনি রাজেন্দ্র হিন্দু রমেশ কেনী
শৈলেন্দ্র মিত্র ইনি সত্যেন্দ্র কিশোরী জুবিলি ঢাকা
অশীল ভূমরাও তিনকড়ি বাগনান ঘেরোজেন্দ্র
হোসেন বিশ্বাস আমলা সদরপুর।

মহম্মদ। আবদাস সামাদ জলিপুর আবুল
করম করিমপুর ইটল হক আরা জেলা হবিব
লিঙ্গিকী মুজের কোসেন আরা ইসাক সরস্বতী
হারভালা রফিক দিনাপুর এডেন্স। সৈয়দ
পাইটেট আবদুল মজিদ কলি মাদ্রাসা। হবি-
হক এই ইয়াকুব এই ওরাজেন্দ্র মতিহারী মোকেশ্বর
শিবসাগর গবর মোসারেক হোসেন খলকার ভালা
আশিকন্দীন পাবনা ইকরজ সেনি বাকীপুর
মুসলিম কোসেন কাল মাদ্রাসা। তাহের উল্লা

গৌতালী ইরাজিম রাজসাহী রাজিউদীন আলি
সানার মোকলেউদীন কলি মাদ্রাসা মোরাজম
হোসেন জে।

মুখার্জি। মোতা ইডেন কিলেচ ঢাকা।
মুখোপাধ্যায়। অমূল্য সারগনী অনাদি সাউথবাহা
ভবানীপুর অতুল হিন্দু অপূর্ণ মিত্র ইনি মকর
জামলপুর বৈতন্য কোরগর বৈতন্য দেওদর
বলাই বরিষা বিজিত রানাহাট চাক জরনগর চুনি
করিমপুর ধনগোপাল স্কটিস বীরেন্দ্র এই বীরেন্দ্র
তপনী বীরেন্দ্র এম এ বাকীপুর বীরেন্দ্র সাউথ
সুবার ভবানীপুর বীরেন্দ্র বরাহনগর ভিক্ট বীরেন্দ্র
মিত্র ইনি মিশ্র খুলনা বিজেন্দ্র মটন গিরিজা
শিরাংশোল গিরিজা কলি আরা হরেন্দ্র হেরার
হরেন্দ্র সাউথ সুবার ভবানীপুর চরিতাল কিলস
হরিপদ রামপুর চট্ট জনার্দন পাবনা জনার্দন আরা
মিশন বতীন্দ্র গার্ডেন বিচ। বতীন্দ্র বাবিরদারা
বতীন্দ্র গাভা জিতেন্দ্র কালীঘাট জামদা কে এম
এস সি ইনি জামেন্দ্র বর্দমান মিটান বৃন্দলদাস
হাজারিবাগ কালিদাস গার্টেনরিচ কিলস সেন্ট
মেরি ভবানীপুর রুক সং কলি ললিত সেনচাঁচী
মথুরা শিরাঙ্গপুর মতিলাল কার্তিকপুর নগেন্দ্র
বর্দমান মিউনি নগেন্দ্র স্কটিস চর্চ মলিন নৈচাঁচী
মজঃকর নরেন্দ্র মেট বড়বাজার নরেন্দ্র বাগাটি
পয়েল ভাগলপুর হরেন্দ্র হাই কনীন্দ্র কলি: টেলি:
প্রবোধ হেরার প্রবোধ কে এম এস সি ইনি
প্রকাশ জনাই কন্থ লক্ষীপালা পমথ সাউথ
সুবার ভবানীপুর রসমর শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা শচী-
কান্ত হিন্দু শচী সিটি কলি সনৎকুমার বঙ্গবাসী
সরাসী জামতা শরৎ বাখার সরাজি টি এম জু:
ভাগলপুর সতীনাথ পাইটেট সতীন্দ্র বরাহনগর
তিক সতীন্দ্র ইচাপুত্র সত্যনারায়ণ টি এম জু:
ভাগলপুর সত্যশিখ রিপণ সত্যরতন বারাকপুর
সত্যেন্দ্র ধুবড়ি শিরচন্দ্র পাইটেট সুবোধ আগড়
তলা সুবোধ বাটরা মথুহন। সুরেন্দ্র হেরার
ভামাপদ চেতমপুর ভারকচন্দ্র শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা
তিনকড়ি গার্টেন রীচ জামেন্দ্র উমাকান্ত একা:

মুখোচাঁ। সুরেন্দ্র করিমপুর মুজী। নরেন্দ্র
রাজসাহী ভোলানাথ মুজী। বতীন্দ্র সাউডীভনী
মুজী। বিনয়রুক কোরগর নবীনওরাজ খাঁ
রাজসাহী। নাগ। অপূর্ণ বাগেরচাঁচী গৌরমোহন
মটন হরেন্দ্র শ্রীকৃষ্ণ বতীন্দ্র ব্রাহ্মণবেড়িয়া এড
নগেন্দ্র বাগেরচাঁচী প্রমুদ কালীগঞ্জ
সজনী সারণ সুরেন্দ্র হবিগঞ্জ নাগরলাল মাজে
মাকি রঘুনাথপুর নাগ চৌধুরী শরৎ সেন্ট্রাল
কলি। নইমউদীন নখরক দারভালা নীজামল
হক চট্টগ্রাম;

নন্দী। অম্বিনী রাজসাহী জুবিকেশ রায়া
প্রসাদ বোগেন্দ্র জামালপুর ডোনাক কানাই তপলি
ত্রাক সুরেন্দ্র বাঁধগোড়া সুরেন্দ্র পতিরা নাপাটরাও
আগরওরালা ডিজগড়।

নাথ। দ্রোগেন্দ্র রাইপুর নাথেনিরালা উইহ
হলমিনা, বাণীগঞ্জ নাথুদী সিং বেঙ্গলসাই নাও
রাল কিশোর হাজারিবাগ নারেক। চণ্ডী আসান
সোল চক্রাক্ত শিরাংশোল গোবুলানন্দ ভদ্রক
মল্লোচন লক্ষীপুর বহুরি উয়ারা সতীন্দ্র নবাব

গজ, নিরোগী। বিজয় পুরী বতীন্দ্র পাইটেট;
সুরেন্দ্র একুশ মজির আমের চট্টগ্রাম অবিরর
মিশ্রিনা পাবনা। রবন সফলপুর পল্লভ।
সাপকোটা। সেনাপল দরবার পাকড়াণী গোপেন্দ্র
সিরাজিগর বনওয়ারি।

পাল। অমাববুঢ়া ঢাকা উকীল ইনি ভোগা
নাথ বর্দমান বিজয়রুক স্কটিস বিকাশ ভাগলপুর
বিনোদ পতিতসার বিষ্ণুপদ মেট। চণ্ডীচরণ বর্দ-
মান জম্বাঙ্গ বাঘনাগড়া গোপীজনব্রত লাকপুর
হরি জলবরি হেরব মটন বাহব জামালপুর ডোনো
বামনী নাথ কিশোরচন্দ্র বতীন্দ্র সিটি বোগেন্দ্র
মেনিনীপুত্র মতিলাল বরিষাল মলিনী বিভাসগর
নরেন্দ্র বসিরচাঁচী নবাবগঞ্জ পাতল ডমকা
রাজেন্দ্র হিন্দু রেবতী ঢাকা কিশোরী লক্ষ্মীনাথ
মালখানগর শচী ব্রাহ্মণ বেড়িয়া সুরেন্দ্র বরমণসি
সুরেন্দ্র নবদীপ হিন্দু উপেন্দ্র চাবড়া।

পাল চৌধুরী। প্রাণব্রত আরা ইনি
পালিত। শিবন উটাতোনা পয়েল শ্রীকৃষ্ণ রাজা
গিরিশ রজনী জামতাড়া। পাল। বিজয় রুক
ইরকলা পাও। হরিব্রত কটক মিসন। পাণ্ডা
সুধান্ত খাগড়া এল এম এস। পাও। স্বপল
আরা বৃন্দলকিশোর ভাগলপুর টি এম মশ কিশোর
জৈ, রামনন্দ পালামো।

পতিত। জামেন্দ্র বাবুঘাট পরমানন্দ বারা
সত, পড়িয়া। প্রাণরুক রাভেল, প্রামাণিক।
সদনন্দ কুচ জৈনিক, পাঠক। অধর পুরুলিয়া
বোগেশ মালদহ মমথ ঘাটাল শক্তি মিউ ইতিহান।

পাভ। রসিকলাল তমলুক ফ্রান্সিসন সত
চরণ সিন্দুর পাভ নবীন্দ্র ভবীকেশ বীরভূম পারী।
কানহচরণ কেল্লাপাড়া পটনারক। বরুনিধি
রাভেল। গোলক এই গোপাল কটন টাউন মল্লন
মোহন পুরী পম্বচরণ খুন্দা।

পবমেশ্বর নারায়ণ মজঃকরপুর পরমেশ্বর প্রসাদ
পাইটেট পরমেশ্বরী প্রসাদ সিং রাধিপুত্র।

পোদার। কৃষ্ণবিহারী হিন্দু প্রভুদরাল রাঁচী
লেণ্টগনস হাই প্রাণজিবদাস জৈবা সেন্টজেন্ডিয়ার
ত্রাণভিল সিং পুর গারহ রসমর সিলচর গবর্গ পি
ভেরকটচাঁচী সিং গবর্গ কোরামাকন্দীন মহম্মদ
কোরামাক্দীন ঢাকা মাদ্রাসা। রাধেকৃষ্ণ বেহা
রাবোমাম রাম সিংরান রঘুনন্দন গরা টাউন
রঘুনন্দন বা রাধিপুত্র শিরীষ।

রাহা। চাক পাইটেট ক্রেসি কলিকাত।
বাণিকা বীরেন্দ্র গয়া সাহেবগঞ্জ রহিমবন্দ্র শিলাং
রাজ ব্রিজরাক পাটনা রাজেন্দ্র মুখার্জি সেনি,
রাজকর এডাপ্রাক নেপাল হরখর রাজকিশোর
প্রসাদ বর্মা গয়া রাজমোহন ললি ভাগলপুর,

রাজক। তিনকড়ি শ্রীরাধপুর রাসাকুগ্রহ
নারায়ণ পাটনা যোভল গয়া রামবাহার পাটনা
রামচন্দ্র প্রসাদ মথুবাণী ওয়াটসন রামচন্দ্র গয়া
রামেশ্বর বা ওয়াটসন রামকিশোর সরণ নখরক
রামকুমার এই রামপ্রসাদ (২) মতিহারী রামানন্দ
বারাসত রাম প্রতাপ আরা রামসরীকণ সিং
হাপড়া রামারং প্রসাদ মতিহারী।

রাউত। মলিনীকান্ত মাক্কিনিং, রাহতরাই।
খুদা

পৌকুল কুমার বহরমপুর নীতল প্রসাদ মতিহারী
টিকারী। পাঁচ গোপাল গার্ডেন রিচ ভিলে
বহর প্রসাদ বি বি কলে রক্তকরপুর

জিগাটি। ব্রাহ্মণ রাতেলা ধর্ম্মানন্দ পুরী।
উষাহর রতিম বাঁড়ী উদর প্রকাশ লাল গরা
টাইন। উকীল। প্রকাশচন্দ্র হেমচন্দ্র রমেশ
ঐ।

উপাধায়। জিতেন্দ্র হেরার জ্যোতিষচন্দ্র
পুল্লিরা ওহাইউকীন আমেদ কলিকাতা মাস্রাসা,
ওয়ার্ড লিয়ন এইচ সেন্ট জেতি, আইয়ুল আবে
দিন হাতোরা।

দ্বিতীয় বিভাগ

(বর্ণানুসারে)

আবদেন রাচেল কলিকাতা বালিকা আবদুল
আজিজ চট্টো মাস্রাসা আজিজ খাঁ ঢাকা মাস্রাসা
বারি পাটনা গুরু শিকক গণি ইউনিক কুমিল্লা
গনি খাঁ কিশোরগঞ্জ গুরু হরিণা চালিতাতলি
হাই কাসনকি মুন্সের টেনিং হাকিম সরাইল
অরুণা আবদুল হালিম খাঁ মৈমনসিং

হালিম সরসতী একা হাসিন কুমিল্লা হামিদ
মুখাজ্জি সেমি হামিদ, পাবনা; কাদের আমুল,
করিম টি. কে. বাঁকীপুর করিম বক্সার, করিম
পণ্ডিতসর করিম খাঁ ঢাকা কলি।

করম ভলপাইওড়ি খালেক গার্ডেন রিচ,
খালেক ময়মনসিং খালেক জামালপুর মতিফ
জারেকা মজিদ টি; কে, বাঁকীপুর মজিদ পাটনা
মালিক মাওরা মাস্রাসা খাঁ প্রাইভেট মাটিন হবিগঞ্জ
মইক নবাব মাস্রাসা মজিদ গোরাপাড়া রহিম
সারণ রজক উজানচর সাকুর টি, এন, জুবিলি
আবদুর হকীম তগলি রহমান ঢাকা পগোজ রহিম
জোড়হাট রহিম ব্রজবরি রহিম খাঁ বালেশ্বর
রহিম করিমপুর রজক সোণাকীরা রজক
রুকনাথ বহরমপুর আবদাস সহোদ মিঞা
বারাদি সমর তালুকদার ভোলা সোতান গার্ডেন
রিচ সোতান মিঞা সাহোজাদপুর আবদত তাহের
গৌতালী এ. বি, এন, বেদার বখত কলি মাস্রাসা
আবদেকার মুলীপুত্র আবু নাসের খাঁ সনিয়াস
আবুল কদী মামুদ ঢাকা পোপোজ আবুল মার-
ভোলা সিদ্ধিকার রহমান ঢাকা মাস্রাসা।

আচার্য বিজুতি নিউ ইন্ডিয়ান গোবিন্দ সৈচ-
পুর বেহত শৈলকুপা ললিত উলপুর নকুলেশ্বর
বরিশাল জেলা পকানন রত্ননাথপুর ল্যাং প্রমুদ
রাজসাহী ভোলা রাজেন্দ্র রুকনপুর কলি সুরেন্দ্র
সুজগড় নদীরা ভারপ্রসাদ পাণিডাল।

আচার্য চৌধুরী। বিজেন্দ্র হিন্দু আদক।
গুরুদাস সাউথ সুবায়রণ ভবানীপুর।

অধিকারী। বসন্ত বাবুহাট কেন্দ্র রাশনপদ
মজুমদার একা কিতীশ নবাবগঞ্জ হরিবোহন বাখস
লাল বেরা নারায়ণ কোটালপুর পদপলাশ সিরাজ-
গঞ্জ ডিক্টো প্রমথ রাজসাহী প্রমথ কোটালপুর
সত্যোব বীরভূম সতীশচন্দ্র রাধানগর ভ্রামাঙ্গর
সিনো।

আজা মলিনাক মিনাজপুর এ এক জুলডান
আমেদ প্রাইভেট এ এক সৈয়দ মরহুম আবুল
গুএর কলি মাস্রাসা বাহাদুর খাঁ নরবতী একা হাউ

ভালা। আচন্দ্র আলি ঢাকা মাস্রাসা আসাহুও
মারি সাসারাম।

আইচ।—বসন্ত বাঁড়ী জ্যোতিষ নোরাখালি
আখোরা। রামচন্দ্র বসন্তর আকরমুদীন
আমেদ ফুকারা আলক মাস্রাসা টিকারী আলি
আমেদ চট্ট আলিকুদ্দিন আমেদ টাকাইল বিজা
বালিনী আবদ আলি পশ্চিম গাঁও আদিকা বি বি
কলি; রক্তকরপুর, আমীর আতান্দ্র হুগলী কলি;
অমিনল হক রাজসাহী আমীর আমেদ ঢাকা
অমৃতমান সিং প্রধাম দরবার আনওয়ার আলি
সারণ আনওয়ার আলি মিঞা সোমার গাঁও আপ-
বার জোসেক ইসাই আর্দেবিরান কলেজ।

অর্থব। ভবেন্দ্র প্রাইভেট আসরাফসাহাদ
টি কে বাঁকীপুর আতান্দ্র আলি পাটনা আতান্দ্র
হোসেন গরা সাহেবগঞ্জ সৈয়দ আবদুল জব্বার
কীর্তিপাশা

আটম বিহারী ববমার হাই আটলার হোসেন
খাঁ ইন্সপিরিয়াল সেমি ঢাকা অখোখা প্রসাদ মাদি
পুর আজাতীর হোসেন নবাবগঞ্জ আতান্দ্র
ওয়ার্ড সাভকানিরা আজাতীর আলি খ্রীষ্ট আজা
তার উদ্দিন আমেদ উত্তরক কুমিল্লা আজিজ বখত
ঢাকা কলি, আজিজার রহমান কলি মাস্রাসা ঐ
সোলাখর হাই আজিজুদ্দিন আহমদ সিটি কলি
ময়মনসিং আজিজল হক রুকনাথ বহরম আজিজ
জুম চট্ট মাস্রাসা বরুদীন আমদ থলা বরুদীন
করিমপুর বনিয়ার বহরম চট্টগ্রাম মিউনি।

বদরী সাথ সাধারণ বদরীনাথ বসন্তর,
বাগটী। অমল্য জামিরতা অপূর্ণ হিন্দু
গিরিজা কুচ ভেড়িন হরেশ চমকা মরেন্দ্র নাটোর
রবীন্দ্র মেহেরপুর রবীন্দ্র জমালেশ্বর শচীক নগম
পুর তরগী টাকাইল হিন্দু বৈজনাথ প্রসাদ পাটনা
জুমি:

বৈখা। মুনীল আরাবিরা, বকী। অতুল
মর্টন জামেন্দ্র চমকা,

বল। কামিনী ইছাপুর প্রকাশ কুমিল্লা
সুরেন্দ্র নবাব মাস্রাসা মূর্শিদাবাদ।

বলদেব নারায়ণ সিটি বলদেব সবার ছাপরা
বলরাম সিং আরা বজ্র শিবচন্দ্র কাপনা।

বনোপাধায়।—অমৃত ইটুনা আও প্রাইভেট
অবিনী মুড়াপাড়া অতুল কটন বলরাম সি এম এস
ভাগলপুর বনবিহারী সাউথ সুবাবন ভবানীপুর
বরদা চাইবাসা বসন্ত মেহেরপুর ভোলামাধ মানকুর
ভূম ভূজক রামপুরহাট ভূপেন্দ্র বেদিনীপুর কলি-
জিরেট ভূপেন্দ্র হাজারিবাগ জেলা ভূপেন্দ্র বর্দমান
এলবার্ট বিজুতি শ্যামবাজার বিধু সাতকীরা বিজয়
মুখড়ি বিজয় নকপুত্র বিনয় রুকনাথ বহরমপুর
বিনয় পাণিহাটা বিরাজ বেদিনীপুর চন্দ্র মোহন
শিকারপুর চন্দ্রশেখর সাতকীরা চাক মেট্রো। দেবী-
পদ বর্দমান এলবার্ট বীরেন্দ্র রাণাঘাট বীরেন্দ্র
টিকানি বীরেন্দ্র বগড়া বীরেন্দ্র চারপুত্র জুব্রি
মিলীপ পলাশডাঙ্গা হুগাচরণ সোমড়া হুগাচরণ
রুকনপুর এ ডি: হুগাচরণ ব্রজবোশিনী বিজেন্দ্র
রাণাঘাট গণপতি সাউথ সুবায়রণ ভবানীপুর, বন-
শ্যাম গোলাই হুগাচরণ গিরিজা মতিহারী গিরিজা
সাউথ সুবাবন ভবানীপুর গোবর্দন সালকিরা

গোপেশ বাগড়া গুরুপদ ইসলামপুর হাজারদ্র হিন্দু
হরিদাস কালনা হরিগোপাল রিপণ হাওড়া হরি
গোপাল নগর হরিপদ প্রাইভেট হরি হেডমপুর
হরিপদ শক্তিপুর হরি রিপণ বাগড়া বাবিনী বজ্র
বোশিনী বতীন্দ্র বাহিরদিরা বতীন্দ্র সোলাক
ডিক্টো: বতীন্দ্র ভবানীপুর বতীন্দ্র বেদিনীপুর
ডিভেন্দ্র সিংবতী বোশেন মুলীপুত্র কালীপদ
আরা কালীসহায় এল এম এস ভবানীপুর কার্তিক
মুড়াপাড়া কিশর বেদিনীপুর টাইন রুকনন পাটুলি
কুঞ্জ গাভা লকী মানকর মধু নীলকামার মানক
হাই মুন্সারি কিষণগঞ্জ মলিনী ওরি সেমি মলিনী
পাকুড় ননি নিউ ইন্ডিয়ান নরেন্দ্র প্রাইভেট নরেন্দ্র
টিকেশ্বর বাঁকীপুর নরেন্দ্র রোরাই নিদর্শন নীলা
বর বরীরা নীরদ ভালা নৈপাল নৈদপুত্র পকানন
হুগলি গণপতি ওরি সেমি কপি মৌলভপুর কপি
হাওড়া কপি বঙ্গবাসী কবীন্দ্র হিন্দু প্রভাস রুকু
নগর প্রবোধ জনাই প্রমুদ পাবনা প্রমুদ কিশরিগাল
জুবিলি প্রমুদ করিমপুর রবীন্দ্র ঢাকা রাধা তপস্বক
হামিটন রাধা কুচকুচিরা রাধা লাভপুর রাধিকা
স্মার কে জুবিলী নওরাখালি রাজেন্দ্র ইদিলপুর
রাজেন্দ্র সাতকীরা রাধাল ব্রজ বরি রামেশ্বর
খুলনা শচীক উত্তরপাড়া শৈলেশ্বর বাটরা শঙ্কু বীর
ভূম সত্যোব গড় সত্যোব বাগনাপাড়া সত্যোব শান্তি
পুর শরৎ সাধারণত শশাক প্রাইভেট সতী সেনহাট
সতীপ হিন্দু সতীপ শিল্প স্রি সতীপ প্রাইভেট
সতীপ শিবপুর সতীপ নবাব মূর্শিদাবাদ সত্য
কালীঘাট সত্য চুঁচুড়া স্রিচর্ক সত্য কুটিরাফোল
সত্যোব টিকে বোব বাঁকীপুর শিবদাস বাগনান
নীতল ব্রজবরি সুরেন্দ্র খুলনা খ্রীশচন্দ্র ফেণী
খ্রীশচন্দ্র বাগেরহাট সুবোধ রুকননগর বখাকর বীর
ভূম স্বধীর শিল্প স্বধীর জরদেবপুর স্বধীর ব্রাহ্ম
বয়েজ স্বধীর বেজিলিস হাওড়া,

স্বধীর বেজডাঙ্গা সুরেন্দ্র মুনীগঞ্জ সুরেন্দ্র ঢাকা
সুরেন্দ্র হেরার সুরেন্দ্র শিবসাগর সুরেন্দ্র উত্তর
পাড়া ভ্রামাচরণ চট্ট: ভ্রামা দেওবর ভারচরণ ওরি
সেমি উপেন্দ্র জ্ঞান করিমপুর।

বানার্জি মুক বেধুন বনওয়ারী লাল মথুরক
বনওয়ারী লাল এ: মো: সাং বাঁকি বনওয়ারী রাম
হাজারিবাগ। বর্দন। হরেন্দ্র ইউজুক ময়ধ
সিটি মৈমনসিং।

বর্দগ। গুকা ব্রাহ্মণবেড়িরা বর্ণায়াস জে
বিশ্বপস কাল: কল্প সেন্ট কলব।

বকুয়া—বাগীজ প্রাই বেহু ঐ ধর্ম জ্ঞান চট্ট:
জ্যো চট্ট হাই খাকীদর মালদহ নীতিপূর্ণ চট্ট:
রত্নেশ্বর প্রাই বজ্র জোরহাট

বসাক—বীরেন্দ্র ভূপেন্দ্র গিরীন্দ্র ঢাকা বর
চন্দ্র হুগাচরণ হুগল কটীস মলিনী প্রাই রাশপদ
বেহেরপুর বাসারালি সারণ কঙ্গির লাল ছাপরা
বাসার মরহুম ভালা হাই

বহু। অমলী করটিরা অমর মুড়াপাড়া
অমল্য টালা অনাদি ডটিস অবিনী বিনোদপুর
অভিকালাল উলপুর বিনয় সিটি কলি ময়মনসিং
হসন্ত কোটালপুর বসন্ত ইদিলপুর ভীমচরণ ভম
মুক ভূজনাথ রাজেন্দ্র: বিনয়রুক রাজীগঞ্জ বিপিন
গার্ডিনরিচ বীরেন্দ্র ঢাকা কলি বীরেন্দ্র কে এম

এম সি ইনি বিষ্ণু নকশাইল ভিত্তি বিবেচনায় প্রজাবি
নয় লক্ষ্যনাথ দেবেন্দ্র শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা বীরেন্দ্র
মহম্মদসিংহ বীরেন্দ্র মালবা বীরেন্দ্র কিশোরীন্দ্র
মিজ ইনিঃ হুগী শিলস গৌরী সেন্টাল গিরিজা
মার কে বুদ্ধাছা হরিপদ মাজরা হেমন্ত সারান
ইন্ড প্রাইভেট জগৎ মাপিকগর জানকি পটুয়া
মালি বতীজ রাজসাহি কলি বতীজ কিশিলাশা
বতীজ প্রাইভেট কোটিজ বাটাজোড় কোটিজ কাঁধি
কালিপদ রাহিয়া কালীপুর সাউথ জুব বগেজ
গোবিন্দ কীরোদ শিলস কুলচন্দ্র তাজহাট
কুমার প্রাইভেট বরিঃ মোহিত কোরগর হাই
মটীজ জুবিঃ ভোগপুর মঙ্গলনাথ এ

বহু। মগধ টেগ মঙ্গল বিষ্ণু মহম্মদ বুলী
মতি চিকলী মতি গাভা মেঘ ভালা মতি নবাব
মুসিঃ মগধ সেন্ট মেরি মগধ মদাখালা মকুলে
মর বাহরদিয়া মলিনী মাকরা মনি সাউথ
মগধ সেন্টাল মগধ ইন্স মগধ পটুয়াখালি
মগধ মাপিকগর নিলাধর আর্বা নির্মল বাকুইপুর
মগধ নোরাখালি মগধ খাগরা নুতা রাজসাহী
পকানন বাবুলিয়া পাভকী বাহরদিয়া কলীজ
রিপন কাগজ মেটোঃ প্রভাস গিরিডি প্রমদা
বাহরদিয়া প্রমদা মোদনপুর প্রমদা শ্রীকৃষ্ণ পাঠ
শালা প্রিম মহম্মদসিং সিটি প্রিম হাসায়া পূর্ণ বরিঃ
প্রভাস পণ্ডিতসর রাখাল বানদীপাড়া রমণি
প্রমদা রমেশ সন্তোষ জাহ্নবী রণজৎকুমার গাভা
প্রমদা মালখানগর সন্তোষ বর্দ্ধ মিউনি সরল
মোদনপুর শরৎ ইদিলপুর সরল বালেশ্বর শশি
রত্ননাথপুর সতীপ দিনহাটা সতীপ বঙ্গবাসী কলিঃ
সতিশ নিল জাহ্নবী সন্তোষ স্বতীস শ্রীমন্ত চাচর
সন্তোষ মেটোঃ সুখীর জয়নগর সুখের জলপাইঃ
সুখের বাটরা সুখের রত্নপুর সুখের শসারাম
সুখের নোরাখালি সুখের ইন্সি চাকা সুখের সাউ
থ সুখীল বাহরদিয়া সুখীল বশোহর সুখির
সিটি জাহা বাড়াপাড়া ভারক শিলস জৈলক্ষা
সুখীল উপাধ্য শিলস উপেন্দ্র সিটি উপেন্দ্র বহু
সতীপ এডওয়ার্ড সন্তোষ সমষ্টিপুর এ চট মিউনি
সুখের বিষ্ণুপুর, বহু চৌধুরী। রাগেজ বরিঃ
বাংলাদেশ শিঃ বাজুদেব গয়া।

বঙ্গলহক মাহারিপুর রহিম দিনহাটা
প্রমদা বনবাণী কটক মহম্মদ কলিলা বাহরদিয়া
জগৎ বাকেল বেরা—জব শিলা দেবেন্দ্র সপাটি শিব
শ্রীপতি উল্লেখিত জৈলক্ষা বনবাণী
বনবাণী কলিলা। হাজারিবাগ বেজবজরা
প্রমদা কোড়হাট।

জব অমৃত বাহরদিয়া পকানন লক্ষীপাশা
সতীপ বাটসারি উপেন্দ্র চাকা। জাহ্নবী—মহুলা
মহম্মদসিং সিটি হরি হাওড়া রিপন। জগত।
রাধাকৃষ্ণ ভাগলপুর রাধা জাহ্নবী ভাগবত গয়া
ভগবতসহায় বহা শিঃ ভাটরি। উপেন্দ্র আনুল
জব। অনাথ কলি একা ভব কেশব একা শিল
বহু হুগল কলি। সুখের কুমার রাধা
ভাটর রাও কটক শ্রীমন্ত ভিত্তি।

জব। মলিন লক্ষীপুর ভট্টাচার্য—অদ্বা
ভূলাগর অদ্বা মং কলি মলিনাথ করিমপুর

অজিত বেলপুত্র আসন শ্রীমন্ত মরিন্দ্র ভূলাসার
অখিনী আগরতলা বৈভনাথ সেনহাটী বরমা
পটীয়া ভগবতী মাজদিয়া ভীম প্রাইভেট
ভাবগ্রাম ভূপেন্দ্র মাজকর ভূপেন্দ্র পলা রামপুর
রিধু মেখলি বিজয় হরিচন্দ্র চিত্রা আভাষকা
বৈভনাথ ভূলাগাভা বীরেন্দ্র সাতকাশিরা বীন ভূলা
বীরেন্দ্র মালভূম পলেশ জাড়া গৌরি বিজয়
গিরিজা কুমিলা গিরিজা এডিয়ার্ড হর গোবাল
হরি কলি একাঃ তার বঙ্গবাসী হরি পদ ভবা
হেম মেদিনীপুর হেম মালদহ বামিনী এডওয়ার্ড
জানকী কোর বতীজ চট জিতেন্দ্র চাকা বোগীজ
চট বোগীজ রামপুরহাট বতীজ প্রাইভেট কামিনী
শ্রীমন্ত কালীনাথ হরিনাথ কৃষ্ণ নবদীপ লাল
হাসায়া লীলা আগলক। মানদা পোরখনা বহু
এডিয়ার্ড মোহিনী পানদা মোহিনী এডওয়ার্ড
নলিনী লোম সিং মলিনাক বনগারিবাং মলিনী কুচিরা
মলিনাল (নং ১) ভূলাগাভা মলিনাল (নং ২)
ভূলাগাভা মনি কুচিরা মরেন্দ্র নেত্রকোনা মরেন্দ্র
চাচল মরেন্দ্র রিপন পাঁচ মাজিদিং পণ্ডপতি কোর
কলি কাঁধি কুলেন্দ্র শৈলকুপা প্রবোধ বালেশ্বর
লম্বা বশোহর প্রমদা নোরাখালী পলিন চুচুকা
টৌনিং পূর্ণচন্দ্র রাজসাহী পূর্ণেন্দ্র পাফুড রাধা
কাও পাচুপী রজনী রামগোপালপুর রাজেন্দ্র
টাকি রামবিহারী শ্রীমন্ত সন্তি উল্লেখ্যর ডালিট
বিঃ উটঃ ইনি শিব ওকডলা সুখীর এডওয়ার্ড
সুখীর বেল পুত্র মরেন্দ্র কুমিলা সুখের পানদা
সুখীকান্ত শাহাগ্রাম মরেন্দ্র নেত্রকোনা।

ভায়া কুমিলা দিব্যপতি বনগারিবাং
উমা কাটোয়া উমা বর্দ্ধমান ভৌমিক—জানেন্দ্র
চাকা বতীপ এলবাট মগধ দেবীপদ প্রভাত টা
পুর শ্রীম মহম্মদ সিটি সুখের জাহা সুখী লীলা
পদ ভীমাকো টাইবালা ভোলা সুখের ভবনেশ্বর টি
এম ভবনেশ্বরী সারথ বিহারী কলপাড়া বলাস
বিহারি ভাটোয়া বীকোখরী প্রাই বিকোখরী বিজ
সরাই বিকো ছাপরা বিজয় ভুলদাস হাজারিবাগ
সেন্ট ইরাজন বাকিপুর এংগো বিষ্ণু অক্ষর বাহির
দিয়া বিধন পাটনা বিষ্ণু ভূমরাও রাধা।

বিধান অবনী রায়দা সনিমান চুচুকা জি অমূল্য
হুগলী বাক বিজয় কুলনগর বিজয় জামসের ব্রজ
গোবালপাড়া বুদ্ধাছা মূর্শি মাহারিলা চক্র কুমিলা
বীরেন্দ্র লীলাগান গোবুল বরাহনগর হরেকৃষ্ণ দিনা
জগৎ হরি রামগোপালপুর বীরা ব্রজবরী বোগেন্দ্র
রাজাখাটী কালী কুচিরা কুল বীকুপুর লক্ষী লীকার
পুর মকুলে মেহেরপুর মতী ভববরী নিতা লীকার
পুর প্রবোধ লীট ইদীরাং প্রমুলা অমেরীকান রাধা
হুগল রাধা বাহরদিয়া রাজেন্দ্র এ শ্রীকৃষ্ণ রামগোপা
লপুর মলিনাক কুলনগর শশি হালিদহর শরৎ
গোপালপুর সতীপ হাজারিবাগ সুখের দাইহাটা
উপেন্দ্র মাজরা উপেন্দ্র সিরাজগঞ্জ বিবেচনায় বাকী
পুর বিট হরেকৃষ্ণ বরাহনগর বহিবার মিত্তন
শিঃ বোগ সেরেজ চাকা উডেন ব্রজচৌরী রমণী
জামগপুর শৈলকুপা পানদা ব্রজদেব ছাপরা ব্রজ
মজাধায়া ব্রজ ছাপরা ব্রজ হাটোয়া ব্রজ মাহা
বুদ্ধাছা বিএম বাকী মূখের সুখের কালী আব

হল মালীকপদ চাকী কালি কুলনগর শ্রীম কালী
শ্রীম সিটি কলে সতীপ পানদা। চক্রবর্তী অবনী
নোরাখালি অবনী ইদীলাপুর অক্ষর
প্রাইঃ অক্ষর গাভা অমৃত বগেরহাট অনন্য লক্ষী
পাশা অনন্য কালনা অনন্য কিশোরী অনাথ
সিরাজগঞ্জ ভারক রাগাঘাট।

আত্ম রাদলা। আত্ম গোবিন্দ। আত্ম বাটাল
অখিনী ব্রাজব বাটীয়া পটুগ মহম্মদ অতুল সোনার
গী বামাচরণ চাকা বক্রাম সাউথ সুব মহম্মদসিং
বীজতি ভবানীপুর বাকর বসীরহাট বীমল ধুবতী
বিনয় মার্গ। বিনোদ কোটালী বিপীন রামগোপাল
বীরেন্দ্র মোদনপুর বীরেন্দ্র সীরাভগজ রাজেন্দ্র
গৌরীপুর বুদ্ধাছা ভগীরথপুর চক্র বরমদনগর
মাহারিবাঁসপুর দেবেন্দ্র মৈমনসিং মূর্তা দেবেন্দ্র
এডওয়ার্ড দেবেন্দ্র পাটোয়া ধরণী কিশোরগঞ্জ
পীরেন্দ্র শোলাগড় ই সিটি বীরেন্দ্র ইটনা মৌলেশ
সিটি এম মৌলেশ টালাইল মৌলেশ ধনু মৌলেশ
মাহারীপুর এংগো গোপীকৃষ্ণ মূর্শি মাহা হর অগড়
তলা হরেন্দ্র বাধগড়া হরি চাকা কিশোরী হরেন্দ্র
বর্ণগ্রাম। জুবাকেশ বালী ইন্স। ক সেনহাটী
ইন্সবতী ব্রাজবালাকা বাদেশ্বর চাচল জগদীশ
মহম্মদসিং বতীপুন্ডা বতীজ উলাপাড়া বতীজ
চাকা কলিঃ বতীজ দিনাছাপুর বতীজ শালিখা
বতীপপটীয়া জিতেন্দ্র ব্রজবরী জানেন্দ্র জয়নগর
বেগেন নোরাখালি বোগেন বীধাপাতিয়া বোগেন
কুলনাথ বোগেন টালাইল বতীপ সাউথ সুখাম
কালীপদ আর্বা কুলচন্দ্র চাকা উকি কুল ধরা
কীরোদ কোটালিপাড়া কীতন ভাগলপুর টি এম
কীতন শোলাগড় কুমদ শ্রীমন্ত কুমদ বিহারি
লালমোহন সোণার লী মকুলে কলমা মঃ চুচুকা
মখম বর্ণগ্রাম মলিমোহন হাজারিবাগ মনোরঞ্জন
মেটু মতিলাল বৈদ্যারী। মুরারী খেলিলা।
মগধ সোনার গী মগধ ব্রাজববাটীয়া মলিনী
নোরাখালী। মরেন্দ্র শৈলকুপা নীরদ করিম
গর পকানন হেতনপুর। কলীজ শ্রীমানপুর
এডাড পলিঃ প্রমদ ইরকলা প্রমোদ কুমার
চাকা ইন্স প্রাণকৃষ্ণ বরাহনগর প্রমদ প্রাই।
প্রমদ জলপাই রাধাকান্ত জলী রাধিকা হরিপাল
রাজমোহন ইদীপুর রজনী ইদীপুর রাজেন্দ্র বালী
রমণীচাকা কিশোরী রমণী শিঃ রাধাকান্ত বিবেচনায়
রমেন্দ্ররাজবাটী রামনাথ জানতাড়া রামনাথ
অজাগড়া শরৎ হেতনপুর সরল সাউথ সুখরজ
রাজনাথী সর্বেশ্বর টালা শশিশেখর রাধা সতীজ
চাচলপুর সতীপ বারদী সতীপ দীধাপাতিয়া সতীপ
রাগা সতী চাকা শশি শীতলাকান্ত ভূলাগাভা শীতা
নাথ গিরোজ পুর শ্রীম আবাই শ্রীমন্ত ভাগাচুল
শ্রীম কটিশ সুখীর বারভূম সুখের চাকা উকীল
টাক সুখের কোটাল সুখের পগোজ সুখের চাচ
সুখের সিটি এম তারক ব্রজবরী উপেন্দ্র ধুবতী
চাচ বিলভাচরণ পুরী বিবেচনায় চাকা কিশোরী হুগী
বাকীপুর এংগো রজনী নেত্রকোনা এ চটপ্রা
মগধ বহু বোগিনী সারদা শেরপুর।

চক্র। বৈদ্যনাথ মোরাই ললিত বাইনদি
গিরনাথ বানারীপাড়া পূর্ণচন্দ্র কাটাখিরা রাজেন্দ্র
বারদী শরৎ ভাগাচুল।

হুগলি ভাঙ্ক জায়েজ ইউরক যোগেন ভেলিরখাণ
হুগলি ভাঙ্ক কালীপদ খাগড়া কলন নবাব হুগলি
কলন ভেঙ্কগড় কলন জামালপুর কলন ভেঙ্কগড়
পিলনা লাবণা নিবধাই সলিত বর্ণগ্রাম নবহুগল
হুগলি নবহুগল সত্যোব মাণিক ভিক্রপদ মতি নীল-
হুগলি মেঘনাদ শীলচর নলিন টিকে নবহুগল কটক
শীলচর নবহুগল লোহাগড়া নিবারণ খনননপু
পকানন পতবাণি কপি পটরাখালি কপি হুচরা
পতবাণি কাটোয়া প্রভাত বর্জমান প্রবোধ চট্ট প্রহুগল
চিতি পূর্ণ রাহপুত্র পুত্র কাটোয়া রাজেন্দ্র খালিশ-
পুত্র রাধা কটন ইল রাধা চুচুড়া টেপিং শটীল
চট্টা শরৎ বনগ্রাম শলি বাহুরহাট সতীশ বক-
শীল সতীশ কেনী সতীশ কলি হাই সতীশ স্বর্বা
রাজবাড়ী সতীশ টুকিশোরগড় সতীশ খলবাণী
সত্যোব জামগোপালপুর শিলির কলি আর্বা শিলির
চট্টা স্বর্বা জীহই জুরেন্দ্র ব্রজবরি জুরেন্দ্র আর্বা
শিলির স্বর্বা জীহই গাঠি উপেন্দ্র জীহই উপেন্দ্র
আর্বা হুগলি উপেন্দ্র পাটোয়া উপেন্দ্র সেনকাটি
উপেন্দ্র শিরোজপুর উপেন্দ্র খালিশপুর। দত্ত
হুগলি। বাপরাব জোতহাট। দত্ত চৌধুরী।
হুগলি গাড়া বিজেন্দ্র শিলচর। দত্ত শ্রুতি। মনো-
জ্ঞান পাবনা সায়দা ইছাপুর দত্ত রায়। বামিনী
কলিমগড় জিতেন্দ্র ইল্লি ঢাকা তারিণী বামগোপাল
পুর। দে। অবনী ভোলা অবিনাশ লোহাগা
অবধ জীহই অক্ষর কটক অমল্য নান্দোয়া অনাধি
বরটিপ অধিনী মরমন এডো বদমুগল বহু বিদ্যা-
নকলি। ভব কুচিরা চন্দ্র নকীপুর দেবেন্দ্র নবাব
হুগলি দেবেন্দ্র পটুয়াখালি হীরেন্দ্র বদবাণী বিজেন্দ্র
অবধন হুগলি কালি গোলকেন্দ্র সিটি কলি। গোট
মেদিনী হারান পালা হরি চাইবালা হেবত হুগলি
এই ইপ্র যোগাভূতা ইল ভোডকোণা জ্বর মৌল
পালা বামিনী আগভতলা জিতেন্দ্র বেগডলি
জায়েজ ঢাকা উকিল ইল যোগেন্দ্র সিটি মরমন
বতীশ হুগলি কালী ভাণা কিশোরী বিহারগ
শিলিত পটুয়াখালি চট্ট নবহুগল হুগলি বামিনী
কোরগর সীল রাণীগড় হুগলি জীহই বোহন
ভোলা নবো জাণ চট্ট নবহুগল ভিক্রপদী-সত্যোব
পূর্ণহুগল উপেন্দ্র মিউ ইতিহাস কলীক কাঁধি প্রকাশ
মেটো। প্রিয়নাথ খনননপু রাধা আই-রাধা বীর-
জ্ঞান প্রসন্নী সেনহাট রাজেন্দ্র নবীনগর রমনী
মৌলবা বাজার রমনী কলি আর্বা রায় হোরায় রমেশ
চট্ট সত্যোব বিজ ইলি শরৎ-মাধবপু শরৎ বাহারদীরা
নীতানাথবড়িয়া সুবোধ বটন স্বর্বা ইল্লি ঢাকা
হুগলি গিরোজ জুরেন্দ্র-সায়েরহাট সুয়েক যোগা গড
ভিনকডি কুমার রাধা-প্রসাদ জীহই-মৌলনীপুর উপেন্দ্র
কিশোরগড় উপেন্দ্র যোগা-পাট। ব্রজ রাণীগড়
হুগলি আডবাণিরা। দে চৌধুরী বতীশ কলিমগড়

দেব। অমর তারনভহারবার অলক শিলচর
শিলী জীহই অতুল ভোরকোণা বিজেন্দ্র কলিকাত
ওগবু সিদ্ধিপালা বতীশ বড়কা কীরোদ করিম
গড় নীরজেন্দ্র হিন্দু সত্যোজেন্দ্র আই সতীশ বাপবা
শিরীষ সাউথ হুগলি দেববর্মা কিশোরী আগভতলা
দেবচৌধুরী অমর নবীনগর দেব গোদাবরী সতী
নায়ার বেকলিগড় দেবদাস জুরেন্দ্র মলভালা দেবট
শন সেটেন রাঁচি দে হুগলি যোগেন্দ্র বহু-বাণিনী

দেবকীন্দ্রন বি; বি নজ:ককপুর দেওনাথ বাকিপুত্র
দেওনাথ বাকিপুত্র বি এন।

দে সত্যোব। কুঙ্ক মৈহাটি মহেন্দ্র কুল রমনী
কাণ্ডকর জুরেন্দ্র হুগলি দেওনাথ বামিনী রাধা-বাট
খল রাহচর বহু-বাণী রাধাপুত্র বহু। অমল্য
পাটখুপি ভুজক হোরায় ব্রজেন্দ্র সত্যিনী দেওনাথ
যশোহর বিজেন্দ্র হুগলি বাণী গৌরা জামা-প্রসাদ বতীশ
খাগড়া কৈলাস বজবজ সুয়েক এম ইলি।

বাঁকা। কলীক উলুবেড়িয়া বীন্দ্রনাথ রাধাপুত্র
বীন্দ্রনাথ সত্যোব কাটাল মিউলি কী শিলতা রিচ-
নও সেট প্রেনরী।

হুগলি। বৈক বি বি নজ: শিবধুরী ভগল, দত্ত
বাহাছর প্রসাদ বর্মা-স্বর্বাখি সেমি হুগলি হুগলি
হুগলি বি বি নজ: বাঁকা পাটনা বাঁকা বাঁকা
এবালা আলি হেবনগর এডো-ভাটস বেরি কলি
পাল-এডোনাথ-হোসেন কুচিরা এনদাদ হোসেন
চট্ট এনদাদ হুগলি বাঁকা এনদাদ রত্নললন
মিশন ইলাক আলি ভানুকার হেবনগর এরাই
সুখীন চৌধুরী বীন্দ্রনাথ কলিমগলি সুখাখি নজ:
কতে বাহাছর সায়গ কললে আলি বাঁ পাগোজ
হুগলি বাঁ খুচরা কটে হেবরি আই পেরিয়েল
পুর্তি রাঁচি গদাধর গদা গগেন্দ্র গদা গদা গোপাল
গদা। গদোপাধার। অবোধ বেটো বহু অনাথ
বাকইপুর আও মিউ ইটি ভুপেন্দ্র রাধা বিজুতি
মেটো ইল বিধু ভগীরথপুর বীরেন্দ্র হুগলি বীরেন্দ্র
কিশোরী ঢাকা দেবেন্দ্র পুণ্ড্রা হুগলি কেনী গোহুল
চুচুড়া টেপিং হারান ব্রজবরি জহর কলনগর
বামিনী আই জানচল আই বোগেন চট্ট মতি
আই নগেন্দ্র আদলাদপুর নবহুগল বর্জমান মিউলি
শিলি বরি পকানন লোহাগড়া গরেন্দ্র আউটসাহা
প্রভাণ বাগের রাজেন্দ্র বাহারিপুর শটীক কুচিরা
মাকড়সি সেটুল শীতলা সুবতি জিনিবাস ঢাকা
হুগলি আই জুরেন্দ্র রাধী জুরেন্দ্র সিটি মরমন জুরে
খর ব্রজবরি গাসপার হোরেন্দ্র উভটন গওব
আলি মল পোরালক এডু সাখাচিরা ভবনীপুর
হুগলি। বসন্ত কিশোরী বালেশ্বর বীরেন্দ্র
বিনুবাণিনী বিজেন্দ্র পালা হেবত বেগডলি নিবারণ
শিরোজপোলা গোলাব ডাহর চোপদার বাগুয়া,

যোব স্বর্বা সি এম এস অবিনাশ সত্যোব
অক্ষর বেটো অজেন্দ্র হিন্দু অজিত জীহইগাঠ
অক্ষর ছাপরা অক্ষর বাবপুর অধিকা যোগাখালি
আও হিন্দু আও বেকলী আও দিবাজ অধিনী
নায়ারগড় অতুল নকাইল অতুল বীরসিংহ অতুল
জীহইগাঠ অতুল হিন্দু বদবাণী হাওড়া বহিষ
বাইশাণি বহিষ ইলিলপুর বটক নবাব হুগলি ভূবন
পাটোয়া ভূপাল কলি টেপিং ভুপেন্দ্র অরি সেমি
ভুপেন্দ্র-কুচি ভিক এই বাহুটিয়া ভুপেন্দ্র বনগাঁও
ভুপেন্দ্র সাউথ ভবনী বিজুতি উকিল ইল বিজুতি
হাওড়া বিজু-কাপালক বিজয় বাঁকাভিরা বিমল
কেশব একা কিশোর জুরেন্দ্র বিনয় সেট জেডি
বীরেন্দ্র কিশোরী ঢাকা জুরেন্দ্র ব্রজবরি,
চাক বীরসিংহ বীরেন্দ্র কটন বীরেন্দ্র (বি) লতন
শিলস বীরেন্দ্র (সি) এই সিগেন্দ্র জুরেন্দ্রগড় হুগলি
বহু এলগাট গজেন্দ্র গৌরীপুর গগেন্দ্র কালীবাট
গদা ঢাকা গিরিধা সাটকীরা গিরিধা কাঁধি

গোবিন্দ বাগদান গোপাল মানকুম হরি চাইবালা
হরি হিন্দু হরি নীলকামারী হরি কলনাথ বহরম
হেব আই এই বাহির দিয়া ইল শীলস অগুৎ কীর্ণাহার
জহর বাটোয়া বতীশ হাওড়া বতীশ সাউথ ভবনী
বতীশ নিবধাই বতীশ মেদিনী জীবন এডোদহ
জীহই পুজগড় জিতেন্দ্র বিজ ইলি জিতেন্দ্র জীরাণ
গর জায়েজ মিকশিলি জাণ ভালা যোগেন্দ্র ঢাকা
হুগলি কটন জোতি কলনগর বতীশ কোরগর এই
মিউ ইতিহাস কালী ভুগে কালিশন কলিম কলন
হিন্দু কলন কটন যোগেন্দ্র কিশোরী ঢাকা যোগেন্দ্র
মেটো। ইল যোগেন্দ্র বাগদান কীরোদ বিনোদপুর
কীরোদ চাঁদপুর কীরোদ বাহিরদিয়া কীর্তীপ
পাবনা কুহুগল রাহা-স্বর্বা কুহুগল কুচুচিরা ললনা
জামালপুর নবহুগল নকাইল নকীল পাটোয়া মরম
পিলনা ভাগ কুল মোহিনী সিটি মরমন নগেন্দ্র
বাগদান নবহুগল কিশোরী ঢাকা নবী নভাটল লব-
ডিধি নায়ারগড় গিগন হাওড়া নগেন্দ্র বাগগড়া নবহুগল
পাটখুপি নবহুগল সুকুমার মরমন নবহুগল যশোহর
নবহুগল কোরগর নবহুগল মরমন নিবারণ ভালাগড়
নীলেন্দ্র উকীল ঢাকা নিবিল কটন নুপেন্দ্র নোরা-
খালি নুপেন্দ্র শিবসাগর নিশিকান্ত নায়ারগড় গড়
নন শীলস পাটকড় উলুবেড়িয়া পকজ জীহইগাঠ
কলী হুগলি প্রবোধ স্বর্বাভা প্রবোধ লেটুল প্রাণ-
কক চুচুড়া জি প্রহুগল এই পূর্ণচল জরনগর পাটো-
বোহন মুজাপাড়া বতীশ ১ টাকী গবর্ণ রাধিকা বর্জ-
মান হাইচরণ আবিজতা রাজেন্দ্র মেদিনী রমনী সের-
পুর রমেশ রত্নপুর শটীল কটন শটীল বানরীপাড়া
শরৎ গোটাভিরা সত্যোব কিশোরী ঢাকা সত্যোব
বীরকুম শমবর পাইপ্রায় সতীশ খুলনা সতীশ
মোহাখালি সতীশ বর্জমান সতীশ শায়াবাজার
সত্যোব কালনা সত্যোব সিটি মরমন সত্যোব কলিমপুর
দৌরেন্দ্র নীলকামারী শিবচল আরা শিলির বিনোদ-
পুর মরকুম কুচিপ্রায় হুগলি বেকলিগড় হুগলি
বুজগাঁও স্বর্বাণ মরমন এডো স্বর্বাণ বসিরহাট
স্বর্বাণ হিন্দু জুরেন্দ্র-বিরামনকাঠা জুরেন্দ্র সুবিধা
জুরেন্দ্র ইলান স্বর্বাণ সিটি কলি ব্রৈলোক্য রাজকুমার
এডো উরেন্দ্র মালবহ উরেন্দ্র পাবনা উপেন্দ্র বাগের-
হাট উপেন্দ্র বজবজ উলুবেড়িয়া বাঁকা হুগলি সিটি
পকানন বোকসা।

যোগাল। বিজয় লোহাগড়া বীর ভালাগড়
হামি ইল উলুবেড়িয়া গালীপদ চন্দ্রকেন্দ্র বনী
খাগড়া প্রবোধ মেহারি প্রকাশ গিগন সত্যোব ওকডনা
স্বর্বাণ নবাবগড় জীহই।

যোব বিবাহ। শিলি কালবা যোবচৌধুরী
প্রকাশ মাদারীপুর। যোব বজিহার হেব গাড়া
গোলাব আভখরী গরায় গোলাব আসাধ ঢাকা
মাজাস। গিরিধারী মিত্রী পালানো। গিরিধা আই
গদুগালি পরাধাগিক হরিণা বাগবাটী গোপাই
অনেন্দ্র শিবসাগর বহীচল জোতহাট গোপাই।

গোই-ই যোগেন্দ্র ভেঙ্কগড়। গোহুল এম এ
পাটনা গোপ অক্ষর ভাগা-কুল প্রহুগল এই।
গোপাল ছাপরা। গোবামী বিজুতি ঢাকা কল,
বিজয় সংকত কল বিনোদ ভোডকোণা গোপাল
ভেটো হরি ভাজনহাট বতীশ বালি রিতান জেজ

বাঁকড়া নগর মামতুল নিশানাধ নববীণ হিন্দু পকানন ঐ রাজের পাবনা সারদা কেনী শ্রীরাম বাঁকড়া শ্রীশ বাজিতপুর উমা গোটাটা। শ্রীমঃ একে গেল্টে জেতি কি স্থানারায়ণ সি এই কটক। শুহ। অমল কীর্তিনাশা কুপের পুনা কুপের প্রাই বীরেন সিটি কলি চিহ্নহরণ বাবুরট দেবেন্দ্র দুবলহাটি বোগেন্দ্র স্বর্ধা খনখনপুর বোগেশ পর জনা কামিনী কারঙ্গীল বগেশ ভাশ কিরণ কটক কুদ ঢাকা লালন ভাশা নারায়ণ রিপণ নিবারণ মণিকগঞ্জ প্রিয়নাথ ডব্বিট বি উনিই বাহিকা সিদ্ধ কাটা রমেশ কলহা সারদা ব্রজবর শরৎ মণিক-গঞ্জ শপি কেনী সুরেন্দ্র আউটগাহী ভাষাপদ জেভিন তারকেশ্বর ব্রজযোগিনী উবেশ প্রাই উবেশ চট্ট।

শুহ রাজ। নরেশ আরমণি ঢাকা। শুইঠাকুরতা। নীলকণ্ঠ বানরীপাড়া। গোলাম মহম্মদ আমালপুর গোলাম ওরারীণ বাকীপুর শুপ্ত। অশ্বিনী রিপণ তবেশ মুনকলাণ বিষ্ণু কুম্ভা বিজয় নোরাখালি ব্রজেন্দ্র আগড়গা বিজেন্দ্র হেরার গিরিজা উকিল ঢাকা ডিমাংগ শ্রীহট পঃ বতীশ মৈলা জীরন সানকিগা জানেন্দ্র বেট্টে। বগেন্দ্র করুণী মহিমা নবাবগু টেন মনোরজন বেট্টেজোড় সনীন্দ্র রাতেলা মগেন্দ্র গুণম তবানীপুর নলিনী চট্ট নরেন্দ্র ঢাকা প্রভাপ মাধাতা প্রভাপ মণিক গঙ্গ পুনি প্রাই রমেশ পটুয়াখালি জুবি মহামল বনোরাও বান শৈলেশ ঢাকা সত্যো বট্টরা শরৎ দিনাজপুর সতীশ প্রাই শিব মৈলা স্বরীর পরা তারক নবাবগু জৈলোকা এডোয়ার্ড ঢাকা। শুপ্তভায়া—সুরেশ খাগড়া ভায়া সিরাজগঞ্জ। শুহ—ব্রজ সি এন কটক হরিহর রহমান ঢাকা। হাফিজুদীন গরা হাজারিকা বনুত প্রাইডেট কমলা—ডেকপুর হাজারী—ভব জাড়া বিজয় বাবু গদাধর—বেট্টে বড়োকার মহিমা মুকুল—রাতেলা হিমাংগ প্রাই।

সোম গরা তথাও প্রাইডেট হালদার—অশ্বিনাশ বাঁকড়া ভোলানাথ ডায়মণ্ডহারবার ঢাক কানীঘাট কবি রাইহাট কালী ভাতাড়া নরেন্দ্র সাউথ স্বঃ কবীজ নবাব হাজারী পূর্ণ ওরি সোম রাম ওকার্য শরৎকর রাঙ্গীপুত্র সরসু কল্যাণ হুবাথ নিরহাই উপেন্দ্র বাহিরদিয়া কেশব কোটচাঁদপুর বহুকালা রাঁচি হরিহার বকসার হরবংশ ছাপরা হড়ৌধুরী অরেন্দ্র কালিরা হরমুদর বিহার হরি বংস ডুমরাও হরিহর গরা হরিহর সুপের হরিহর সুখো মঃ হরি প্রাই হরি বাঁকীপুর হাডেন আহ নাওখিলা হাট গোপী লাড়পুত্র হিকমৎ লরেটো।

হুঃ—ধরনী মুকাগাছ জানিরা কুড়িগ্রাম কনীচ চট্টগ্রাম করিম মিশন কটক হুই হেমন্ত বাহিরদিয়া ইব্রাহিম আছি শ্রীরামপুর ইমদাদ হোসেন আরারিরা ইমদাদেল টেলো রাঁচি ইজ অশ্বিনাশ গোরালাল জেহর সিং ডুমরাও বহুবংশ সীতামারী জগদেও মিশ্র রামপুর হাট জগদীশ সুপার্কি মজঃকর জগদীশ গরা জগদীশ বাঁকি জগত দামাপুর জগদমবীর বেগমসহাট জগদেও বাঁকিপুত্র এংগো বোগেশ্বর সিং বি, বি মজঃকর

জগদেওন সেন্টে কলহা জগদগতি আর্য টাউন জলাশুধীন সিরাজগঞ্জ ডিক জানকী ডুমরাওন রাজ অনার্দন গিরিডি হাই জং বাহাদুর সিং মতি চারী মদী পাণ্ডে নবাব সুপীন্দাবাদ জাম বর ভাশ চট্ট জানবর না রাজসাহী জমদেওর মতিহাবী জম ব্রজেন্দ্র বর্দনান ধরণী সেন্টে মেরী রাম ইন্দাস জাহ্ন মতিরা উলুবেড়িয়া জাওয়ারিহর ডেওয়ারি বরদর।

জেরতনী আহমদ সিরাজগঞ্জ বোগেশ্বর কা এন জুবি ভগলপুর বোগদার বিষ্ণুপদ জমশেরপুর বোগেশ্বর হাজারিবাগ জমদার মেকলিগঞ্জ সুব্রাজ আদিত্য টাইবাসা জগদেও বজকরণপুর বোগেশ্বর আর্য জেওলা প্রাই কবিরাজ রামচাঁদর বীরকুম কবিকদীন মহম্মদ প্রাই কাদের আলি বা শাশাতী কহালা কাহালি নিবারণ পালাং কৈলাস আর্য কৈলাস সিংহ বিহার কালা দিকা কৌশী কানেশ্বর (২) সাহেবগঞ্জ কানেশ্বরী আর্য কানুনগো জেরে চট্ট: নীনেশ চট্ট হাই মনীষ পট্টা মনোরজন ভাশ চট্ট কলিলেও নারায়ণ বি বি মজঃকর কলিলেও সিওরান এস ডি জানক মটন বসন্ত কেনী ধীরেন্দ্র ছাপরা হরেন্দ্র দারজিলিং,

করা। অবনী কালীঘাট অনিল দার্জিলিং ইল নোরাখালি বামিনী কাটাচীরা অরদা মটন বসন্ত কেনি ধীরেন ছাপরা হরেন্দ্র দার্জিলিং কালিদাস মহম্মদ সিং নরদা প্রাই নটর বাঁদগড়া রাধা বৈচি সতীশ শিনচর শিব দিনাজপুর সুরেশ শ্রীহট সুরেশ পগোজ স্বর্ধ্য খড়্গাফিয়া; করগুণ্টা নিবারণ টাকাইল বিদ্যা।

কর্ণকার। অটল প্রাই বক নীলস বসন্ত তমীরপুত্র ব্রজবাসী ইহুজ কুমিলা জিতেন্দ্র সি. এম কুসুনগর কেশব বাঁকড়া কেম সিদ্ধেশ্বরী কিডীশ জলপাইওড়ি মহেন্দ্র তৈলপুর নরেন্দ্র রাজবাড়ী রাজস্বর্ধা রাধারমণ ভোলা রাধিকা লোনসিং কুল সুবল শ্রীরামপুর। কান্তিক বা সুদের কানীনাথ গরা কুহু মহেন্দ্র আগরতলা।

কাওসর আলি বিরতুল কেশব বাঁকীপুর বা কনী শান্তিপুর বা শৈলেশ বাহারীপুর বাসনবীণ উপেন্দ্র চট্ট: খেয়ালী বতল প্রাই খোলকার আলি তারেব কলি বাহালা খোলকার মনজুর শিবপুর কোলে উপেন্দ্র গরলগাছা কলিরা চন্দ্র চন্দ্রকোণা কোমার সুরেশ ভেটা কটকী লক্ষীনাথ কোড়হাট কুসুমেন্দ্র নারায়ণ মজঃকর সুখো কুসুমেন্দ্র ডেওয়ারী ঐ কুসুমকন সহায় জীবিত্ত কুসুমসাহ বর্ধা বার জালা পরমতী কুলবীণ সহায় পাটনা কুলবী রামরতন তমলুক হারি কুবার সতীশ সিটি।

কুহু—অনাথ ঢাকা কিশোরী গগারাম চকল সিদ্ধেশ্বরী বতীশ ব্রজবর বতীশ কলি আর্দ্রপুল বাহারীপুর কানীচক কালনা কিশোরী কটক কুহু রাজবাড়ী বদন খানখানাপুর ঠাকুরদাস দিনাজ কুশারী জিতেন্দ্র টাকাইল বিদ্যা লক্ষীপ্রসাদ পাটনা কলি লাধা বিমলাবেট্টে মনীষ হিন্দু।

লাহিড়ী। গণেশ ভাখহাট, সুরারী ঈশান নিরপেন্দ্র রিপণ, নিশিকান্ত মহম্মদসিং প্রফুল্ল ঈশান সতীশ রাধানগর সত্যো গোহাটী শ্রীক

রাজসাহী সুরেন্দ্র মহম্মদ মুকু উপেন্দ্র রাজসাহী লক্ষণ দারভালা লক্ষণ আর্য লক্ষ মজঃকরণ লক্ষ স্বর রজার লালা চন্দ্র চট্ট লালা ইজ প্রাইডেট লালা কুহু খাগড়া লালা লালচাঁদ আর্য ললিত ঐ লাল হুবে হাজারিবাগ।

লক্ষ—হেরব ঢাকা উল্লি মনোমোহন খান খানাপুর লতিকর গার্ভেনরীচ লটন আলেক সেন্টে জেতি সু সারদা মোরা লক্ষর হগনী মবতুল হোসেন সারওয়ারী মজঃকর রহমত কুড়িগ্রাম, মজঃকরী ককীর নাওখি মজঃকরী বাঁ সরাটন অরদা মহাবীর পরা মহাধেওরান বজাব মহলা মবীশ পরেশ রামগো পাণপুর মঃ উটনুজ হোসেন ভগল বরারি মহামতল নিবারণ ইকালো মঃ উস হাক নাওখিলাব জুকার মাজালা মঃদ্র আহিহর কুমিলা মঃ আলি বগুড়া মঃ করি শ্রীহট রাজ।

মহম্মদ মজঃকর আরারিরা মঃ ইউনাস আর্য মঃ আবদুল সিরাজ: মঃ মাজিব মোরা মঃ সৈয়দ শ্রীহট রাজ বোহাড গোবিন্দ হেরার মোহাট ইজ কটক মিশন বহু ঐ কিশোরী কটক ডিক কুলবণি প্রাই লোকনাথ তরক মদন কটক একা পয়চরণ রাডে: শীতবাস কটক একা রাধা কটক ডি; মদাশিব পুরী মহাপাড বৈধব জাখপুর কালাচাঁদ লক্ষণ সাধন চন্দ্র পাণি মহাবাজ সচার ভবানী বাহাতা কেশব প্রাই মহেন্দ্র রদা টিকারী মহেশ্বর হার মহেশ্বর পাণ্ডে কিরণ মহেশ্বর সাহেব খরিভা শ্রীপতি ঢাকা মাসুদ আলম বাঁকি মহম্মদ ইলাশ শ্রীহট মঃ মুকহুদহক পাটনা মাবুদীন আমেদ বখো মাইতি ভুবন মহিবালাল ননী ঐ পকা তমলুক শনী ক্রাধি বৈজ বক্রি রাজসাহী বসন্ত নারায়ণ ভূপেন্দ্র হুজ বিষ্ণু পজানা বিনর নব চন্দ্র রিপণ ঢাক বসির বেবেজ শৈল বেবেজ বেট্টে হরি দীবা মনীষ মুকাগাছা নরেন্দ্র বরাহ শৈলেন নীলস স্বর্ধ্য পাবনা শনী জাম হুজিকদীন নীলকামারী,

বহুসহার অশ্বিনাশ মতি মজঃকর গোরা অশ্বিন নকা অনাথ প্রাই অশ্বিনী জর বৈজ শ্রীক পাঠ বসন্ত কক কুপতি হগনী রাক বিনোদ হাসাড বীরেশ্বর নাটের ধরনী কিশোর গণেশ আমতা গিরিজা পাবনা গোপাল ঈশান গোপী চাঁদ হরেন্দ্র মুকাম হেরব রাধা ইজ কক বোগেশ্বর মহম্মদ সিটি কালী কটক কিডীশ পাবনা মহেন্দ্র ডিকবী মনীষ মেজ মগেন্দ্র সিটি সুপেন্দ্র কুড়িগ্রাম পাঁচু কাধি পরমা ডিক প্রভাত বাজিত একাণ ককনাথ শতীজ গোরা শরৎকর মগী শ্রীনাথ আর কে জুবি: সুরেন্দ্র কেনী সুরেশ পাবনা স্বর্ধ্য পালাং উপেন্দ্র বেট্টে উপেন্দ্র ভালা মজঃকর কাধি মজঃকর আলি মগী মাধলেন রহমত আমেদ পাবনা হুহু গরা, মাল। অহুহু মেরিনী উষর কাধি আর জি বিষ্ণু কলেক; মালাকর। নরেন্দ্র মটন গণেশ পালামো হরি সেন্টাল জীবানন্দ রাণা নারায়ণ চুচুড়া জি নরেন্দ্র হগনী রাধা ঐ রাধা হিন্দু মতিলা নন্দ ভগল, রজক। শতীশ শান্তিপুর শ্রীধর মবলপুর কুলনী চুঁচুড়া জি

মঙল—অমিরুদ বরোরি বিপ্রদাস হুগুজ বারেন্দ্র কুড়িগ্রাম কেল ধরণী ওকডলা ধরদর জাম ভাডা গোবিন্দ দেওয়ার গোপীমোহন রামপুরহাট

১৩। এজিঃ ইউসক কুমিরা, বকিম এবি-
১৪। হুদন নারায়ণগঞ্জ ভূপেন বেলেচী চতী
১৫। হুদন সিদ্ধিলাশা হুদন খালিসপুর কালি
১৬। হুদনপুর কান্তিক শান্তিপুর কীরোন কুটি
১৭। হুদনমোহন কুমিরা। মোহিনী গাইবাধা
১৮। ঢাকা নলি লাল সেটাল কণীক ভটিশ
১৯। বড়ী প্রফুল্ল হিন্দু রায়লাল ভটিশ নসিকে
২০। ব্রজেন বজ্রযোগিনী তারাপদ বনবাণী
২১। বাকিমিরা।

২২। হুদনলাল হুদনের কারায়ণ এসাদ—আইডেট
পসাদ—হুদনের সরসিং বোবে—পালানো
আলি—চট্টগ্রাম নসরুদীন আহমদ হুদনের
২৩। মিনা রাধানগর সাধ—দেবেল আই
নোরাখালি হরিদ্র কুমিরা অগবন্ধ চট
কামিচন্দ্র নোরাখালি রাধাকৃষ্ণ চট্টগ্রাম নওল
২৪। রপা নারক ভোলানাথ বাঁকড়া জন সাধু
২৫। শৈলেশ্বর হুদনী ময়ুরভদ্র নাজি আহমদ চট
মহম্মদ ঢাকা মাস্তাভা হরিদ্র নওগাঁও নিরজন
২৬। নিরজন মুখার্জি মজঃ।

২৭। রাণী অশোকেন্দু সিটি কলি বকিম বাঁকিমপুর
২৮। জেডিল দেবেল কিশোরী ঢাকা হরেন্দ্র
২৯। পূব জানাহন রামমোহন সেমি, কুলদা সিটি
৩০। প্রফুল্ল ঐক্য পাঠশালা হুদেন আই।

৩১। হুদন আই হুদ উদ্দিন আহমদ পাবনা হুদ
৩২। আত সি এস কুকনগর ওয়া টেকের শিব
পাইন বিশিন বারদী পাল অবিনাশ শীলস।

৩৩। হুদন কঃ বলরাম নোরাখালি বন
৩৪। কুমসর বসন্ত চন্দ্রকোণা বসন্ত খালিসপুর
৩৫। সাউথ ভবানী ভবেন্দ্র মরমন বিধু মটন
৩৬। উকোল ঢাকা চন্দ্রকান্ত কিশোরী ঢাকা
৩৭। কালিগিল হেমেন্দ্র কেশব করিমপুর বতীশ
৩৮। জাম হুঁচুচা টেপিং যোগেশ শিববাট কানাই
৩৯। কিশর ইল্লি ঢাকা কুমু সোণাকতা কুম
৪০। কীতীশ বেরা ললিত লোহাজু মহেন্দ্র
৪১। মণীক বোলদর মনীক বসিরহাট বাপিক
৪২। বকি শৈলা মিহির সাগরদত্ত মন্ড কোটাল
৪৩। নীল মতন ভবানীপুর নিধুন আশলা নবর
৪৪। শিবক নীলগনি হিন্দু পায়ী হুঁচুচা
৪৫। পলন উকিল ঢাকা রাধিকা নারায়ণগঞ্জ
৪৬। প্রফুল্ল রাসবিহারী বালি হিভান সতীশ
৪৭। সীতীশ বনোদ শিশির বারজিলিক স্ববীর
৪৮। হুদমার চুঁচুচা টেপিং উপেন্দ্র (২) ব্রজ

৪৯। নারায়ণ বাঁকিমপুর এংরো পালিত
৫০। পি এম জিতেন্দ্র বৈদ্য নগেন্দ্র বাঁকুচ
৫১। পান নগেন্দ্র কুটিরাকোল পাভা

৫২। বীতেন্দ্র জিরাগঞ্জ বেকীরা হুদমার
৫৩। মিনী মরমন এডো পূর্ব বাঁকু শিবেন্দ্র
৫৪। রাজ সত্যেন্দ্র টিকারী পাভা। আত
৫৫। পাল মেদিনীপুর কঃ।

৫৬। হুদন প্রসাদ সরবতী একা পরেশনাথ বন্দী
৫৭। ছাপরা পুরজিরা সাধু হুদেন্দ্র পরমানন্দ
৫৮। এক পরেশনর বৃদ্ধার্জি মজঃকর পারুই।
৫৯। বীরসিংহ উপেন্দ্র, খালকুড়িয়া পাঠক—

জৈলোকা ভাড়া পাভ—নরেন্দ্র রতেন্দ্রা পাজনবীশ
৬০। মরেশ বাজিতপুর পট্টনায়ক—কেশব পাই শরৎ
৬১। মেদিনীপুর কুকন—দেবেল কোকড়াট কর্প ডিব-
৬২। রঙ্গত। পেরারেলাল—হুদেন টেপিং পিতাম্বর
৬৩। বা হারবদ পোদ্ধার ব্রজেন্দ্র-কলমা বতীশ শিগণ
৬৪। নববীপ হরিগঞ্জ পোট বাটরাস ভট্টন পেরারা
৬৫। মহেশ্বর কাঁধি।

৬৬। প্রাধানিক—বহু সেনহাট হরিদ্রাস শান্তিপুর
৬৭। ওরি বতীশ পাবনা ইন মতিলাল শি, ক. পট্টরাস
৬৮। প্রভাত রামপুরহাট রাধাকান্ত মালদহ রাজেন্দ্র
৬৯। বঙা। এস'দী চন্দ্রকুমার আগড়তলা এসর
৭০। আই। প্রেরাণনারায়ণ টিকারী।

৭১। পুরকাইত। গহুর আই কিত্তি ভারমত হার-
৭২। পুরকারহ। কুপতি জিহট নরেন আই মহেন
৭৩। জিহট পদ্য পূর্ণএক বি বি মজকর রাধাকৃষ্ণ
৭৪। রাটি রাধাপ্রসাদ আরা এই বিহার বকিম উদ্দা
৭৫। কাজি সিটি মরমন রতুলগণ সিং আই রতুলন্দন
৭৬। মদা রতুলন্দন বজার রতুলন্দন এসাদ ভারমত
৭৭। রতুলন্দন এসাদ (১) ভাগলপুর রতুলন্দন এসাদ
৭৮। (২) এই, রতুলন্দন সিং বেঙমরাই।

৭৯। রাহা। বিজয় বরিশাল সতীশ খুলনা রহমৎ
৮০। আলি দাখিলিঃ রহিমুলনবক দারভাঙ্গা রাজা
৮১। এসাদ ছাপরা রাজেন্দ্র ভগলপুর রাজেন্দ্র আরা
৮২। শৈলেশ্বর ডিক্রগড় রাজনাথ সহায় আইডেট।

৮৩। রকিত—মলিনী চট্ট রাজমোহন মালখানগর
৮৪। সাহদা চট্টগ্রাম সুমিত্রা জাইট চন্দ্র হুদেন্দ্র
৮৫। জোরহাট তরানাথ কুমিরা রতুলাল আরা।

৮৬। রামাঙ্গু পরা রামপ্রসাদ আরা এই পরা রানাবতার
৮৭। গোপালগঞ্জ রামচন্দ্র বি বি মজকরপুর রামচন্দ্র
৮৮। ছাপরা রামচন্দ্র ভবানীপুর রামচন্দ্র বিবি মজকর
এই মুখার্জি রামচন্দ্র ছাপরা রামদেব বেলেভলি
৮৯। রামবীপ হাতোরা রামেশ্বর আই রামেশ্বর এসাদ
৯০। আরা রামেশ্বর পরা টাউন রামেশ্বরী দয়াল বি
এন বাঁকীপুর রামজমদ হুবে পালানো জেলা রাম
৯১। লোচন দারভাঙ্গা সরবতী, রামনারায়ণ পাল,
৯২। ছাপরা রামপ্রসাদ রাঁচি রামব্রহ্ম হাতোরা রাম-
৯৩। শরণ হাজারিবাগ রামব্রহ্ম ছাপরা রামেশ্বর পরা,
৯৪। রানা অমল বালেশ্বর। রথ আমল রাতেন্দ্রা
৯৫। ভগবান কটক এন ভাডর রাতেন্দ্রা অগরাবপুরী
৯৬। মরেশ্বর এসাদ বাঁকীপুর বি এন রাউজী চিত্তা
৯৭। বণি পুর্দী।

৯৮। রাহ। অবনী উকীল ঢাকা অতরা বেলেপুত্র
৯৯। অধিকা সত্যোব আনর রাগিগঞ্জ অনঙ্গ ঐক্য পাঠ
১০০। খালা অনঙ্গ কটক টাউন অনঙ্গ রাজসাহী অরবিন্দ
১০১। রাধানগর আও পাটজিরা অতুল কটক বৈভবনাথ
১০২। মলভাঙ্গা বামচরণ আইডেট বাণী বাগনান বরদা
১০৩। মিজ ইনটি বরেন্দ্র বাঁকুচা বিজয় রাজসাহী বিনয়
১০৪। বাটরা বিনোদ আবাইপুত্র বীরেন্দ্র মরমনসিং এড
১০৫। বীরেন্দ্র কেশব বীরেন্দ্র শাহজাদপুর বীরেন্দ্র ভোলা
১০৬। বীরেন্দ্র জলীপুর বিকলাথ কুমুনাথ বহরমপুর।

১০৭। ব্রজেন্দ্র কীর্তীলাশা চন্দ্র বাঁকুচা ঢাক করিমপুর
১০৮। বীরেন্দ্র অজিত শিশির কুমিরা গোপাল শাহগ্রাম
১০৯। গোপী আমতা গোপী দিশাঙ্গগড় একচরণ সতীশ
১১০। পাভা হরি সুনাম হুতি শিরিডি হেমন্ত বাজিতপুর
১১১। হেমন্ত রাজসাহী হেমন্ত চট্টগ্রাম হিরলাল ইলু

১১২। বেড়িয়া হিরলাল খাড়াগিয়া বামিনী বনগড়া
১১৩। জানকি মেহেরপুর বতীশ ঢাকা বতীশ ঝিকরা
১১৪। বতীশ মাখাভাঙ্গা জানদা শেরপুর জানেন্দ্র গিরাজ
১১৫। গজ বনোয়ারী জানেন্দ্র বর্ধমান জানেন্দ্র শিলং
১১৬। জানেন্দ্র দিনাজপুর কালী খাখালা করালী সিটি
১১৭। কলি নবাব কালীনাথ মূর্শিদাবাদ। খগেন্দ্র ঢাকা
১১৮। খেটেকের নাজিরা এডেড কিশর দিনাজপুর
১১৯। কিশর বরাহনগর কুমু নীল জয়ী কুমু চাংরা কেম
১২০। চট্ট কীতীশ কিশোরগঞ্জ কুমারীশ নসীগ্রাম, কুমল
১২১। কুমারীশ ললিত মেদিনীপুর মাধব কাঁধী মহাবীর
১২২। জেডিল কুচ মহেন্দ্র নেত্রকোণা মহিম এই মান
১২৩। গোবিন্দ বৈষ্ণব মনীক বেহালা মনীক জামতাড়া
১২৪। ময়ূখ ঢাকা মেহেন্দ্র টি এন জুবি মোহিনী বালে
১২৫। শর মোহিনী ধর্মী মুকুল ব্রজ বরি নগেন্দ্র (১)
১২৬। শিলং নগেন্দ্র (২) এই নগেন্দ্র পাবনা নগেন্দ্র
১২৭। জামতাড়া নগেন্দ্র জমসেরপুর নগীনা গোড়া।
১২৮। নলীনা ব্রজবরি মলিনী মাখাভাঙ্গা মলিনী সিটি
১২৯। মরমনসিং মলিনী রংপুর নরেন্দ্র মানিকগঞ্জ নিরিটী
১৩০। বসিরহাট নিসিকান্দ আইডেট পকানন খাগড়া
১৩১। পকানন শিবপুর পরমানন্দ আগড়তলা কণীন্দ্র
১৩২। জরনগর প্রভাল কালীবাট প্রভাল কটিস প্রভু
১৩৩। জুমরাও প্রমদা শাহজাদপুর প্রফুল্ল কালিয়া প্রভুল
১৩৪। পাবনা পৃথিথ শান্তিপুর রাধিকা কসবা রমনী
১৩৫। মেদিনীপুর রমনী সিটি মৈমনসিংহ রমাপতি
১৩৬। কাটোরা রমেশ মুচু বৈদনসিংহ রমরূপ কাঁগ্রাম
১৩৭। সজিধানন্দ কটক টাউন ডিক সতীশ ধম্মা সহদেব
১৩৮। ভগীরথপুর শৈলদাস সিটি কলি শৈলেন্দ্র গোহাটি
১৩৯। সত্যোব বাটাল শরৎ উলিপুর সতীশ সিটি কলি
১৪০। সাতকড়ি কুচরাকোল সত্যানন্দ করীদপুর জেঃ
১৪১। সত্যোব পাবনা শিববরাল খাগড়া শিশির ভালাল
১৪২। পূর জীশ জামিনী জীশ বাঁকুচা হিন্দু সুবোধ হালি
১৪৩। সহর সুবীর ইল্লি সেমি ঢাকা শুকদেব কুমু বহরম
১৪৪। পূর সুবীল সাউথ ভবানী হুদেন্দ্র কিশোরগঞ্জ
১৪৫। হুদেন্দ্র বৈদনসিং এড হুদেন্দ্র মুচু মরমনসিং
১৪৬। হুদেন্দ্র সিটি মরমনসিং হুদেন্দ্র গোহালক হুদেন্দ্র
১৪৭। সেনহাট হুদেন্দ্র টাঙ্গাইল হুদেন্দ্র নীলকামারী
১৪৮। হুদেন্দ্র মরমনসিং হুদাকান্ত দীবাগতিরা ভিনকড়ি
১৪৯। জেডিল কুচ জৈলোকা ব্রজেন বেড়িয়া উদয় পূর্ব-
১৫০। হুদী উপেন্দ্র মরমনসিং উপেন্দ্র কুমু উপেন্দ্র জিরা
১৫১। গজ এড।

১৫২। রাহ চৌধুরী—অজিত প্রাননাথ অণাথ উল-
১৫৩। পূর অতুল ভবানীপুর জুজর রতুলপুর ভূপাল
১৫৪। উলপুর দেবেল ইল্লি সেমি ঢাকা দেবেল মেদিনী
১৫৫। পূর টাউন যোগেন্দ্র সিদ্ধিকাটী কালী ককাল আর
১৫৬। কে ককগালি কুমুনাথ বহরমপুর কুমু বরিবা এচ
১৫৭। ই নিখিগ্রাম রাজাখুদা রাজবাড়ী প্রফুল্ল আইডেট
১৫৮। রাজেন্দ্র উলপুর রাবেন্দ্র বাকইপুর রেবতী মুচু ময়
১৫৯। মনসিং পরশিন্দু পাঞ্জিরা সুখীক ভগলী সুশীল কট
১৬০। উপেন্দ্র কালীরা। রাহ হুদরী গিরিলা জেডিল কুচ
১৬১। রাহ চৌধুরী কুমিরা রাহচন্দ্রীন আহমদ মেজ-
১৬২। কোণা রেককংহোপেন বা সসেরাম রেহাছন্দীন
১৬৩। ভালা চট্ট রূপনারায়ণ হুদেন্দ্র রতুলীন আহমদ
১৬৪। মশোর রাহ মদল ছাপরা ককচন্দ্রীন বাঁ ঢাকা
১৬৫। মাস্তালা, সাধু—ভূষণ রাগিগঞ্জ সাধুবাঁ—বহু টালা
১৬৬। প্রভাত এই। সাধিক হোসেন—দারভাঙ্গা।

শাখা—অধর রিপণ কলি তজ জসীপুর দেবব্রজ
কিশান কসীপুর চ্যোধান নাওখিলা হারকা
ইল্লি ঢাকা গিবিজা বঙ্গা তেদর আমলা সদর
পুর জর কিশোরী ঢাকা বোগিল রাজাহুগা রাজ
বাড়ি বোগিল লক্ষীপুর বোগেশ নাটোর কেন্দ্র
মাদারিপুর ললিত আবদুলাপুর ললিত ঢাকা
মতিমা কলি: আর্থা মাখন সন্তোষ মনিক জাখাল
পুর ময়গ সেণ্টাল কর মনোমোহন বাবুরহাট নব-
দীপ রায়পুর নবদীপ কিশোরী ঢাকা নিতোখর তুলা
সং জর প্রমথ কালীবাট রাধিকা তুলাসার
জর নবদীপ রায়পুর

শাখা। রাধিকা পাবসা টেনটি রাই মোহন
সিরাঙ্গগঞ্জ রেবতী কুমারখালি পটীল ওরিসেমি
শরচ্চর ভাষগ্রাম শলি কিশোরগঞ্জ সতীশ কিশোরী
ঢাকা, সতীশ কুমারখালি সাতকড়ি বর্ধমান শিখির
সেন্টালকর: অরেন্দ্র কুমিলা জে: অরেন্দ্র তুলাসার
জর জৈলোকা কলিকাতা আর্থা উপেন্দ্র সন্তোষ
সাহাঙ্ক রবীন্দ্র মেহেরপুর।

সাহারার। কীরোদ গোহাগড়া সাহানেও
ডেওয়ারী চমরাংগাক।

সাহা। হরিশ্রাসাদ ভাগলপুর, সাহা। জাম
ধেনকানল সেতুল হোসেন সমস্তিপুর সেধ আব
জর রতমান পাকুড় সালে সাতকড়ি চট কলি:
সালিসুদীন আতমেদ বগড়া সালিসুদা হাতোরা
সমদার দেবেজ সোলক তিক প্রবোধ ব্রজবর
ঐধর ব্রজবরী শূকলাল লক্ষীপাশা হুগাচরণ অরেন্দ্র
রায়পুর।

সামন্ত। দেবেজ সৈয়দপুর মল্লীক জাম
বাজার সনিকদীন আমেদ রিপণ শাক্তসরণ মতি
কারী সাঁজা অজুলা রাজা স্বর্ধাকুমার সাহুহার
আলি চৌধুরী (১) হইলাকালী।

সাত্তাল। বংশীধর সোণারম দেবেজ জমসের
পুর বিজয়াল রাজা স্বর্ধাকুমার গগারাম পরজনা
জানদা নারায়ণগঞ্জ নগেন্দ্র কুটিয়া, নির্মল পাবনা
নৃত্য জামিরতা কনীক কেশব একা; প্রমথ হাওড়া
পূর্ণচন্দ্র আর্থা মিশন সতীষ কুমারখালি সন্তোজ
ঐরাবপুর অজনেত্র নিউ ইতিহাস।

সার। নিকুজ সেনহাটী। সারাকী। ব্রজ
শি, এস কটক। সরস্বতী। বোগেশ কিশোরী
ঢাকা, সর্দারিকারী। নিখিল কলিহাই, সরকার।
ববনাক নাওখিলা। সর্দার। প্রমথ বসিরহাট
সরকুদীন আমেদ খুলনা।

সরস্ব দেবে নৃধাক্ষি মজ:কর।

সরকার। অজর গাইবান্ধা অবিনাশ ধুবড়ি,
অমল হিন্দু অরেন্দ্র ওরি সেমি অমলা মেটো
অরদা সিরাঙ্গগঞ্জ অজুলা হাজারিবাগ অপূর্ণ
মিশন কটক অরুণ হিন্দু, অবিনী মণিকর্ণ অজুলা
রঘুনাথপুর বংশীধর ওখারী বঙ্গ জামতাড়া বসি
কদীন গাইবান্ধা ভূপেন্দ্র কুমারগঞ্জ এ বি বিমলা
সাত্তাল কদানী বীরেন্দ্র উকিল ঢাকা বিষ্ণু পাটনা,
চাক কুমনাথ বহমম দেবেজ জাড়া দেবেজ বানরী
পাড়ী দেবেজ সন্তোষ জাহ্নবী বীরেন্দ্র মিত্র
ভূপেন্দ্র ডারমহার গণেশ হেয়ার গোপেন্দ্র আমলা
সদরপুর গোপেন্দ্র জামতাড়া হারাদন মটন হরেন্দ্র
অলপাটকড়ি হরিশ্রাসাদ দীপায়গড় জদর উজাপাড়া
ইজ বৈদ্যর আহিরদীন গাইবান্ধা জর্নর্দন জসীপুর

বতীক কিশোরী ঢাকা বতীক রতনপুর বতীক
পাবনা অরুণক চিরকুণ কাসিমউদীন নোরাখালি
শি, এণ লালবিহারী বাহার হাই মধেখ ভারতী
মোতিনী মাঝে মনোহর জামতাড়া জর মনোমহন
জরনগর মোহিনী স্বর্ধাকুমার রাজবাড়ী নইসুদীন
কুটিয়া নরেন্দ্র পাটনা পকানস হেয়ার কনী কুমারগ
পতাস কুমারগ পমথ শিকারপুর আমোদ নেত্র-
কোণা প্রকুম খুলনা পূর্ণ নবাব সুশিবাধার রাধা
রমণ রাজসাহী বকনী বীরকুমার রামকুমার চুলকাটী
রসমর পুকলিয়া সন্তোষ মিত্র ইন সন্তোষ রাণাঘাট
সাতকড়ি বীরকুমার সত্য আদায়বাগ স্বর্ধীর বলেশ্বর
অরেন্দ্র সন্তোষ জাহ্নবী অরেন্দ্র মেদিনীপুর ক:
অরেন্দ্র বাগুয়া ভারিনী রাজসাহী ভোলানাথ

সারখেল। বোগেশ লক্ষীকান্ত কমলা।

শর্মা—অবিনী শিলচর দীননাথ জোড়হাট
দীনানাথ শিবসাগর বতীক চটগ্রাম মিলনি কিতীশ
পাটীয়া নললাল ডিক্রগড় রামধন রাজা গিরীশ
রমেশ মৌলবীজার রাজেশ্বর জোড়হাট।

শর্মাবিহাস অজুলা হরিশচন্দ্র শর্মাশেখমুখ্য
রামতারক শিলচর শর্মাগুধন রামেশ্বর জোড়হাট
বেজবড়ুয়া সার ওয়ারদান আই।

শাসনল বিষ্ণুহরি কাঁধি সর্বেশ্বর ঐ শতপতি
দামোদর আই।

সত্যদেব সহার গঙ্গা সত্যানারায়ণ (১) সারগ
চাপরা এস আজিজুল হক মতিহারী সাদক আহমদ
পাটীয়া হাই।

সেন। অধিকা সরা:তালি অনিল পুকলিয়া
অজুলা সেণ্টেমেরী বরদা কুমিলা তিক বরদা আই
ভূপেন্দ্র সিটি মরমর বিষ্ণু সিটি কলি বিনোদ হৈলা
কাদি বীরেন্দ্র রাণাঘাট বীরেন্দ্র রাজানাটী বীরেন্দ্র
তবানীপুর মিশন বারেন্দ্র রাজসাহী বীরেশ্বর গৌরী
পুর চাকচন্দ্র দাম্বিলিক চাক কিশোরী ঢাকা চাক
সেরপুর তিক চিত্তর মিত্র ইন দেবেজ কালিয়া
রিমডেল হরেকুমার জামতাড়া হেমন্ত পরজনা হেম-
চন্দ্র আউটনাহী হেরেখ কুটিয়া তিক বীরেন্দ্র ঐহট
গব: অগরাধ শি, এস, কটক অগবন্ধ মাদারিপুর
জানকীনাথ বাহিরদিয়া বতীক ব্রজবরী বতীক
এবর বি বতীক ঢাকা উকিল বতীক ঐকু পাঠ-
শালা মতীক লক্ষণনাথ জিতেন্দ্র ব্রজবরী জিতেন্দ্র
করিমপুর বোগেশ ইটনা বোগেশ সরওয়ারতলি,
জ্যোতি নারায়ণগঞ্জ ললিত ইউজক কুমিলা লোক
নাথ সিরাঙ্গগঞ্জ মানদা নিউ ইতিহাস মল্লীক কুমিলা
তিক মোহিনী চটগ্রাম নরেন্দ্র কুমিলা তিক নরেন্দ্র
ভুজ নিখায়ণ খালিশপুর নীরদ ভট্টস প্রকুম কুম
নগর এ, তি, প্রকুম দিনাজপুর রবীন্দ্র পাটীয়া
রমণী সারওয়ারতলি রমেন্দ্র হিন্দু রাম সেণ্ট জেডি
রতি পাইগ্রাম শরচ্চর আই, সত্য আই সন্তোজ
আগ তলা জখমর ডিক্রগড় সুনীতি বালা হডেন
কিমেল ঢাকা অরেন্দ্র ত্রাশনলে চটগ্রাম অরেন্দ্র
বগড়কুমলা অরেন্দ্র সেনহাটী অরেন্দ্র সারওয়ারতলি,
স্বর্ধীল দেওবর, ডামসুন্দর রডেলা ভারকনাথ
কুমনাথ বহরম।

সেনাগতি। সত্য ময়ুরজু রাজ।

সেনগুপ্ত। অজিত অরি সেমি অমৃত কালিয়া
রিমডেল আগুতোব আর কে জুবিল অবিনী

সেনহাটী অজুলা মরমর সিটি বামচরণ চন্
ভূপেন্দ্র আর কে জুবিল বিমর বজ বরদা
ইলছোবা বিলিন ডেওতা একা বীরেন্দ্র
সাহী দেবেজ বরিশাল দীপেশ ব্রজবরী
শীলস হীরালাল সন্তোষ জাহ্নবী বীরেন্দ্র বাটী
বতীক মাধাকান্দা জীবন্ত বাকড়া জিতেন্দ্র
বোগেশ পাই। বোগেশ ঢাকা পলোজ
বগড়া বতীক পাটীয়া কালীপদ রাধানাথ
কালীপদ বনোহর কমলপতী মুখাঙ্গি মজ:
কংসারী বীদগতা কিরণ কালীয়া রীমডেল
সিদ্ধ টাউনাল কিতীশ মটন নরেন্দ্র সন্নিদীন
প্রমদা ব্রজ বরিশা প্রকুম চাকপুর পলী
রামকুমার কুমারগ পাটীক সেমহাটি শটীক
ভূম সনং বরিশাল সত্য—মাদারিপুর

কেশব একা স্বর্ধাক্ষী কীর্তীশাণ স্বর্ধীর
চটগ্রাম অরেন্দ্র কোতোয়ালীপাড়া অরেন্দ্র
পুর তারক মটন ডেকচর আই উবাগদর
বহরমপুর উপেন্দ্র আই সীরাঙ্গুল হক চট
শেঠ। চৈতন্ত শীলস সৌবর্ধন রীপণ

সেধ আমেদ বারাকপুর গব: আলি হোসে
পাটনা ক: এল এস বামসা বারিসত গব: ক:
রহমান বাগেরহাট কেরিহাটুয়া বাগেশ্বর ক
রহমান নাওখিলা খলিয়ার রতমান আই
আলি কলি মাজাঙ্গা মহম্মদ হোসেন এম এন
নাজিরুদীন বাঁকড়া হিন্দু নরমহম্মদ আই রত
আমেদ চকল সিহেবখী তাকিম আমেদ খালি
ইরাহুক আলি কুটিয়া জামিন চমরাংগল তি
আলি পাভেন রীচ সি এস সামস্তদীন
আড়াইহাজার সামছল হক মতিহারী শর:
আয়ারিয়া হাই শরর পরাটউন। সত্য
সেন্টজেনি।

সেধ। আবুল হোসেন রাজসাহী ক:
জর রহমান মাজিরা এডেড কেলিসুদীন ঐ।
লাধান মিত্র বি এন বাকিপুর শিওনগর
আরা টাউন। শিউনন্দন সহায় গঙ্গা চি
শিউতাহাল লাল আই। সি হি হরিশ্রাসাদ
সহরপুর। শিওবন্ত নহার গঙ্গা জেলা।
এসাদ গঙ্গা শিউপুজনগুজের শিউশ্বর
হাজারীবাগ শিউশ্বর সত্য গঙ্গা টাউন।

সিকদার। জিতে আবাইপার
নরেন্দ্র, রাজা স্বর্ধাকুমার শৈলবালা টা
মিকুদীন কার্তিকপুর।

সেধ আবুল হোসেন রাজসাহী ক:
রহমান মাজিরা এডেড কেলিসুদীন ঐ।

শিওলাখান মিত্র বি এন বাকিপুর
কুমার আরা টাউন শিউনন্দন সহায় গঙ্গা
ল লাল আই সি হি হরিশ্রাসাদ আমলা
শিওবন্ত সহায় গঙ্গা শীলগ্রন্থার গঙ্গা শিও
বুকের শিউশ্বর হাজারিবাগ শিউশ্বর সহায়
টাউন।

সিকদার। জিতে আবাইপার
নরেন্দ্র রাজা স্বর্ধাকুমার শৈলবালা উইসেন
দীন কার্তিকপুর।

শীল। বাম চরণ কীর্তীশাণ ভূপেন
ঢাকা দেবদাস গোলাঘাট গৌর মটন লক্ষ

পাঠা শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা পুণ্ডিত ইন্দির
দু সাতকানিরা শনি চুঁচুড়া ইউ এক
পুণ্ডিত শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা তারা হিন্দু
সহযোগী ক্রাইট বিজয় বাঁকিপুর
পোপালগঞ্জ অক্ষয় বাঁকিপুর অক্ষয়
পোলা অম্বা নীলস আত হিন্দু অধোবা
এম পসাদ ছাপরা বিজয় রিপন বিজয়া
ব্রজ বিনোদপুর ব্রজনাথনন য়েগুসরাই
কিপুয় এংরো দেবপ্রসাদ মুখার্জী
দেবানন্দ পালামৌ গেরননাথ রাতি
গলিকিয়া হিন্দু হরিপদ কালীঘাট
রা হরমণো প্রসাদ সারণ একা জ্বর
জদর মুন্ডের টেনিং বহু মুখার্জী মজকর
এ আরা জগত মতিহারী জেলা বামিনী
দীন মিলচর পনঃ য়েগুসর মুন্ডের টেনিং
ছাপরা কমলেশ্বর বকসার কুমার সত্য
লাকনাথ টি, এন, জুবিলি মহেন্দ্র রিপন
থনাথ মুখার্জীপুয় মথুরা টি কে বাঁকি
আরাগীরা মটুকধারী বাঁকীপুর টি; কে
লাতপুয় নরেন্দ্র পোপালগঞ্জ নিমাই পী
ক কনীন্দু সরাইল আসক রাজেশ্বর বী
দীপুয় রমণী হিন্দু রমণী বাঁকুড়া হিন্দু
চর ওয়াটসন মধুবন রামকৃষ্ণ ছাপরা
এ টি, এন, ভাগলপুর রামানন্দ প্রসাদ

নরায়ণ মতিহারী রামপ্রসাদ মজকর
প্রসাদ মজকর শতীনন্দন বনোয়ারী চান্দ
ল টিকরীরাশালীগ্রাম বাঁকি শরজ্ঞ
দ সরোজ সেন্টে কলহস শশাঙ্ক জৈনান
র সিভারাম মিওরান শিবসহার টিকার
চোর হুমরাঃ নবাবকর মাটীপুর উগ্র নারা
গরীরাজ।

চ বিদ্যাস। রাম পাচুপ্তি।
চ চৌধুরী কনীন্দু ইন্দিরসিংহ চাকা।
চ মজাপত্র। বাদব পুন্ডিতা রজনী ঐ
চ মজুবদার। বামিনী মরমন সিটি,
চ রায়। বসন্ত ওরি সেমি জিতেন্দ্র রক
চ কমলিনী লক্ষণ হাই সিংহেশ্বর প্রসাদ

চ জেজোরী ক্রাইট নীতল প্রসাদ
চ এম এম ইলা সরবতী দারবদ,
চ কলি মাজাসা এল, এম, ইরাজক
চ এম এম নাসির হোসেন পাটনা সিটি

চ কাগিস সতীপ।
চ ওবানী চাভরা, বিজয় মহিষাল
চ এম এম চাকা রমেশ চাইট পবঃ।
চ এম এম চাকা রমেশ চাইট পবঃ।
চ এম এম চাকা রমেশ চাইট পবঃ।

চ এম এম চাকা রমেশ চাইট পবঃ।
চ এম এম চাকা রমেশ চাইট পবঃ।
চ এম এম চাকা রমেশ চাইট পবঃ।

চ এম এম চাকা রমেশ চাইট পবঃ।
চ এম এম চাকা রমেশ চাইট পবঃ।
চ এম এম চাকা রমেশ চাইট পবঃ।

হুজুর সারদা কুনি ভিক শেরার জিতেন্দ্র
ফুলতলা।

বর্ণকার বাঁকি মাজু হাই সৈয়দ আবদুল
হুজুর সৈয়দ আলি মাকান ধালা।

ভাসকুমার প্রসাদ ছাপরা।

সৈয়দ আবদুল হামিদ কলি মাজাসা আবদুল
কারি বালেশ্বর আকজর আলি মাজা গিরিশ
আবুল হোসেন সিওরাল আবুল তারেব কাটোয়া
আবাকর আলি মিটি কলিকাতা আবদুল হোসেন
ইরাজক কুনি আলনাথ হোসেন ভাগলপুর অমি-
জারাল হোসেন মজকরপুয় হবিবর রহমান মাজিরা
হোসেন সারিক কটক মিশন মহিবুদ্দা সোনারং
মহম্মদ গজল কুনি ভিক মহম্মদ হোসেন ডি এন
জুবিলি মহম্মদ এ কে ও রহমান জৈনান করিবপুয়
সেবী হোসেন বিহার হাই মহম্মদ আবদুল হামিদ
মুন্ডের মহম্মদ বাজরাং টি কে য়োব মহম্মদ রাজি
সারণ ছাপরা সোসেরেং হোসেন বি এন বাঁকিপুর
মজকর হোসেন করচিরা মহম্মদ আবদুল হামি
রামমোহন রায়, নবীহোসেন মুখার্জী মজকর
মাজির হারদর টি এন জুবিলি মাজিকদীন হারদর
আরা মজিকদীন আহমেদ রিজুই মুন্ডের টেনিং
রোখা অসলিম কালীঘাট বাজহাট হোসেন গয়া,
জাহির আলি মীর্জা নবাব মুর্শিদাবাদ জমিদুদীন
হোসেন কলিকাতা মাজাসা।

তলাপাড়া। নরেন্দ্র ভাণ্ডারাল চটগ্রাম।

তালুকদার। যোগেন্দ্র মহম্মদ এডো কীরোদ
বাজিতপুয়, প্রাণকুমার ব্রজ বরি ভায়াপ্রসাদ
ভারদ্বাজ, তামিজ উদ্দীন আহমেদ সিবাঙ্গগঞ্জ
ভিক।

ভরকদার মনীন্দুদীন বগুড়া রাইরাখাল পাবনা
মুন্ডের পের্হাটী।

ভিজার হাট বাঙরা জেওরারী রাইশের বি বি
মজকরপুয়।

জেওরারী রামপ্রসাদ গয়া উকিল টি, বি, বি;
এন কঃ বাঁকিপুর।

ঠাকুর ব্রজমোহ আরোরিয়া হাই।

ঠাকুরদল গয়া টাউন।

ঠাকুর প্রসাদ সেন্টে জল।

ঠাকুরতা সতীপ মহিষালরাজ।

জিগাটি। ব্রজরাজ মল্লপুয় মজপানি সি
এন একাডেমী হুগাচরণ পুরী জেলা সত্যবত
আই।

জিবেদী কৃষ্ণদ ভায়ানাথ হাই মৃণালকান্তি
কৃষ্ণদপুয় কঃ তুলাল গোবিন্দ লক্ষীপুর হাই।

তুলসীপ্রসাদ বাঁকি।

উকিল। যোগেন্দ্র লক্ষীকান্ত কলমা নগেন্দ্র
মুজাহুর মরমনসিং হাই কলিটিন শিলংপুর।

উমাপ্রসাদ বাঁকি এঃ রো।

উমাঙ্গ মজারম জুবিলী পাটনা।

উপাধ্যায়। কুপেন্দ্র কালনা মহারাজ ধনপতি
মজকর জিলা শপথর জিতেন্দ্র বিজয় বর্মা হিন্দু
বিজ্ঞাচল আই বিবনাথ বি বি মজকর।

ওরাজাত হোসেন আরা জেলা ওরাজাত আলি
কলিকাতা মাজাসা ওরাজাদীন আহমেদ জারিরা

বাজার হাই জামিন মির্জা ইছাপুয় জাকির আগান
বিহার হাই। আইহুদীন আহমেদ কলি মাজাসা
জিউরামান ছাপরা কঃ জল।

ভূতীর বিভাগ।

এ বি মজুমদার ক্রাইট রাজা গিরিশ আবদুল—
আজিজ কুমিরা ভিক্টো, গনি মিঞা করচিরা হক
(প্রাইভেট), হক কুমিরা ইউসফ হুমান কলি সিটি,
সরকার বগুড়া জিঃ, জব্বার মানিকগঞ্জ, খালেদ
খালিসপুর, খালেদ ঢাকা মাজাসা, লতিক রাজসাহী,
মজিদ কুমিরা ভিক্টো, মতলিব সিটি কলি, ওরাজেদ
আখান মাদারিপুয় ওরাজেদ মিঞা পাবনা আবদুল
রজক ক্রাইট পের্হাটী আত্রাহাম হাবড়া বাইবেল
আবু আজহার মহম্মদ কলিম কলি মাজাসা আবুল
কারা রামপুরহাট মাজাসা আবু মহম্মদ বাঁকীপুর
বি এন কলি।

আচার্য। ব্রজেন্দ্র পাণ্ডা নগেন্দ্র বনগ্রাম
সেফুরি, অচুতানন্দ সারন।

অধিকারী।—রজনী কুরীগ্রাম সতীপ পুঠিরা
আদ্য সতর বর্মা গয়া সাহেবগঞ্জ ওবেগর রহমন্
নগুণী আমাদ হোসেন বেদিনিপু টাউন আকামেদ
হোসেন পাবনা আকামে আলি ইউসফ কুমিরা
আলি হাসান বেহাব অনাদি ঐ আবাদ কিশোর
গয়া যেদি আবদাল কলিকাতা খালিকা আকামুদীন
ঢাকা মাজাসা হাবর আলি বাঁকি সিরাজগঞ্জ ভিক্টো
বাচ্চা মিঞা সরকার গাইবান্ধা।

বাগ চ—দেবেজ কুঠিরা রাধা শিকারপুয় রাজেন্দ্র
নিউ ইতির উপেন্দ্র রাজকুমার এড উপেন্দ্র বরাহ-
নগর বাহারালি আহমেদ (প্রাইভেট)।

বাজপাই।—জগদীশ নারায়ণ কুমার রাধা প্রসাদ
ইনি কালীদীন নেত্রকোণা দত্ত বিজুলেবক হেরায়।

বক্সি।—জানেন্দ্র নডাল ভিক্টে হুশেশ দীনজ-
পুয় বলদেব সহায় বর্মা সরবতী দারভালা বালকৃষ্ণ
লাল গয়া সাহেবগঞ্জ।

বন্দোপাধ্যায়। অবনী হিন্দু অবনী কলি আর্ধ্য
অচুত রিপন অম্বা সোনারুখা অম্বা ব্রজবরি
অপূর্ণ পাণ্ডা অসিত মেটো আত কোরগর অতুলা
পানিহাটী বৈহানাথ দেওঘর বটুফ কৃষ্ণনগর, :এ
তি ভবশ্বর রিপন ভারতবন্ধ কোটালিপাড়া ভ্রজেন্দ্র
হাওড়া বিভাস চাভরা বিমল কালিরা বীরেশ্বর ঐ
চন্দনাথ মুন্ডের টেনিং দেববত মিজ ইনি দেবেজ
প্রাইভেট হুগানন্দ দেওঘর গৌরী রাজসাহী যাদব
বাঁকুড়া হিন্দু বতীজ তগীরথপুয় বতীজ মেহারি
জিতেন্দ্র রহমতপুয় কমলা রাণীগর কেশব কালিরা
রাজারাম ললিত মেটু মন্থ শ্রামধাকার নলিনী
ভাতাড়া নলিনী ইটনা নারায়ণ রুটিস চর্ক নির্মল
চুঁচুড়া টেনিং নিশাকর শিরাড়শোল পকানন বেহালা
পকানন ভাওয়ারডিহ পালালাল বজবজ আগগোপাল
মুজাহুর মরমনসিং পুণ্ডিত জল পাকড়াণী শতীজ
রিপন শহু বর্জমান এলবাট শরৎ প্রাইভেট শরৎ গোড
শ্রীশকুমার আব্দুল তরনী বজুযোগিনী উপেন্দ্র বাজ-
পুয় বজু বিহারী মুখার্জী সেমি বনওয়ারি সেন্টে জল
রাটি।

বঙ্গল। কুমুদিনী ইউসফ কুমিরা।
বঙ্গল। অনুপটাব হেরায় অতুল রিপণ।

বড়।। বোগেশ ডিক্‌গড় গগন ঐ মোহন ঐ।
বসাক। দিগেশ উকীলস ঢাকা ইনি বসির
উকীল আমেন মীনহাটা বসনির উপেন্স বাহির
মহাবার নেপাল।

বহু। অমূল্য সেনটাল কলিঃ অমূল্য চুচুড়া
ফিচর্ক ই অনিল হিন্দু অমূল্য মাদারিপুর অস্তিম
সিরাঙ্গগর বীরেন্স পাভা চন্দ্রনাথ গড়বেতা বিজেন্স
সিটি মরমন হেমন্ত বিদ্যা নন্দকারী হীরালাল লক্ষণ-
হরিরজন বসিরহাট বামিনী হাটাল মিউনি বতীন্দ্র
রাসপুর বোগেশ নলডাঙ্গা ভূষণ কালিদাস বদবাসী
কালীপদ খুলনা নগেন্দ্র কুলতলা নালদীঃ দশম্বরী
নরনরজন ব্রাহ্মণ পী। প্রবোধ শিবপুর প্রবোধ সিরাঙ্গ
গড় প্রেমরজন মউলখানপুর রাজেন্স ভাঙ্গা রাজেন্স
উকীল ইনি ঢাকা সত্য করিমপুর সৌরেন্স শোলা-
গড় শ্রীনিবাস প্রাইভেট প্রবোধ মুক্তার মরমনসিংহ
শতীন্দ্র ব্রাহ্ম বরেন্স বোডিং সুখীন্দ্র নড়াইল সুরেন্স
মাজদিরা রেলবাড়ার বাসুদেব নারায়ণ ব্রুকা বি বি
মক.অবপুর।

বজলুর রহমন রাজা গিরিন্দ্র শ্রীহট্ট বেগারত
আলি পিন্দা হাই।

ভাঙড়ী। বিহারী সিরাঙ্গগড় বনোরারি মণীন্দ্র
কুকনাথ বহরমপুর শশিভূষণ হট্টগন ভগবৎ সারণ
আরা জেলা।

ভরষাক। আও উউহুক কুম্ভা।

ভুট্টাচার্য। অলকনাথ কালিকুমার ইনি অমূল্য
অধাকরণ বৈষ্ণবনাথ তেলিরবাগ বনবিহারী বর্জ-
মান বসন্তচাঁদপুর ভূপেন্স জরনগর চিত্তা বাটাজোড়
বীরেন্স সিটি গিরিঙ্গা নাটোর লক্ষন নকিপুত্র বতীন্দ্র
চুচুড়া টেংগী বতীন্দ্র বর্জা জিতেন্স শান্তিপুত্র
মিউনি কালীপদ ডুমকল মণীন্দ্র হিন্দু নলিনী বিএম
বরিশাল নলিনী কক গরলগাচা নরনারায়ণ মাদারি-
পুর নারায়ণ ব্রাহ্মণবেড়িয়া নরেন্স খাগড়া পকানন
চুচুড়া ফিচর্ক পার্শনাথ চাঁচরতলা ঋষিভূষণ কাদি
সুরেন্স সন্নিধানী বশোহর।

ভৌমিক। মহেন্স নোরাখালি শরচন্দ্র কুমিল্লা
ভিত্ত

ভূইয়া। উপেন্স ময়ূরভট্ট বিদ্যোতরী বিহার
বিদ্যোতরী (২) পরা বিদ্যোতরী ভাঙ্গারীবাগ বিদ্যা-
চল হাতোরা বিনন্দকুমার কুকুনগর বিদ্যনাথ আরা
বিদ্যাস। জগদীশচন্দ্র ব্রাহ্মণকিরিহর মাজদিরা
বামিনী চট্টগ্রাম মিউনি জে অমৃতপ্রকাশি এম এস
কুকুনগর ককণ। গিরিদি নরেন্স মাদারিপুর মেধনি-
রেন্স কুকুনগর সি এম এস প্রাণকুমার ঐ এম বি
প্রাইভেট লীডল নেশনেল চট্টগ্রাম সুরেন্স আমেরি-
কান মেধো সুরেন্স কীর্তিপালা।

বোকা। শঙ্করাম মল্লদই ব্রাহ্মদেব হারিজালা
ব্রুজ মুক্‌র টেংগী।

চাকী। বোগেশ ভারেন্সা চাকমা মতিলাল
চাকমাচী।

চক্রবর্তী। আদিত্য জলপাই জেলা অমূল্য
চাঁদপুর অমূল্য মরমনসিংহ অমূল্য রাধানগর ময়ূ-
রভট্ট বীরেন্স বজ্রযোগিনী ব্রুজেন্স খারারিরা মেধেন্স
ভুলাসার শুকদাস বিগেন্স রাউলিঃ গিরিঙ্গা মুক্তগাছা
হরলাল পাভা হরিশচন্দ্র প্রাইভেট হেমন্ত পট্টরাখালি
বামিনী মৌলবীবাড়ার আনন্ডা কুটিয়া বোগেশ

রাউলি কালীপদ সতীরপাড়া কমলাপতি সোমভা
জগদীশচন্দ্র কুকুনগর কুকনাথ বহরমপুর। কীরোব
শোলাগড় কুকনাথ সোণামুখী কুকুনগর বোডাট ললিত
নারিট মধু শ্রীরাধপুর পূর্ণচন্দ্র হুগলী রমণী চির
কুণা রমেশ ধলা রমেশ লোকাল মেদিনীপুর
রোহিণী ধলা সতীশ বৈশাখি সত্যেন্দ্র সিটি মরমন-
সিংহ সুরেন্স পৈলা জুগীল কালিরা রিমডেল উপেন্স
আগরতলা চক্র। গোলকনাথ জিরাগড়।

চট্টোপাধ্যায় অক্ষর ডবলিউ বি ইনি অমূল্য কুটি
রাকোল আও কালমা ভূষণ বর্জমান এলবাট কুদেব
খুলনা বিজয় কুকুনগর বীরেন্স মরনতপুর চটী
মুক্তাপাড়া গজেন্স সি এম এস কুকুনগর চাঁর গড়
বেতা হরিসং কলেন্স হরিন্দাস এডওয়ার্ড হরিন্দাস
টাকি করিমোহন রসপুর বতীন্দ্র হেরার বতীন্দ্র
বীষণগড়া জিতেন্স চুচুড়া টেংগী বতীন্দ্র ভাগলপুর
কালীপদ পি কে বজ্রবজ্র খুদিরান বর্জমান কুকু-
কিশোর খাগড়া ললিত রাধাপ্রসাদ টনি মনো
মোহন বজ্র বোগনী নিবারণ জগদীশ নৃপেন্স
বজ্রযোগিনী মুক্তার কালিকিঃ নরেন্স বজ্র বোগনী
অরুণ দাস শক্তিপুর পকানন গোঁসাই চণ্ডীপুর
প্রভাত পট্টরাখালি রোহিণী সালার শিবপদ রাম
গোপালপুর সুরেন্স নেত্রকোণা দত্ত উপেন্স
পাণপুর।

চৌধুরী। অবিনাশ সিরাঙ্গগড় অমূল্য কুটি
গ্রাম বংশধর জলপাই কুটি বিজয় প্রাইভেট বিজয়
কালিকি রাজ হাই মহিমানাথ নবাবগড় করিমোহন
প্রেমহরি রাউলান আর আর রমণী বেলীপুর
রমণী সাতকালিয়া রমেশ চাঁচল সুরেন্স আর কে
মুক্তাপাড়া সুরেন্স কাঁটাদিয়া সুরেন্স সিদ্ধেশ্বরী চক্র
তলা উমেশ রাজা গিরিশ হাই শ্রীহট্ট চিত্রকুট
ছাপরা।

চৌবে। অখাঃশেখর পাকুড় রাজ, কুকু-
একা কর্ণপ রীতি।

চলুই। ময়ূর উলুবেড়িয়া দাস। অকিকন
এম্পি সেরি, আও বেলতলী বালকুম্ভ পি এম
কটক, বরদা মতিবাদল ভূতনাথ ভিক মেমোরি
রেল বিধু কিশোরি চাকা; বিধুভূষণ এডোয়ার্ড
ব্রাহ্মানন্দ পি এম কটক, ব্রজগোপাল মালদহ
চন্দ্র উরাপাড়া চন্দ্র বালেশ্বর চুডামনি রংদিরা
মেবেন্স প্রাইভেট ধনেশ্বর কুকুনগর দিননাথ খলিস
পুর গঙ্গা সরাইল গৌর বাফুড়া হিন্দু বনভান প্রাই-
ভেট। গিরিঙ্গা এল এম এস খাগড়া গিরিশ
মেদিনীপ গিরিশ মৌলবীবাড়ার দোবিন্দ্র উকীল
ইনি ঢাকা হরগোবিন্দ শ্রীহট্ট বামিনী আবহরুপুত্র
বামিনী নারায়ণগড় কুকচন্দ্র প্রাইভেট কুকগোপাল
ইম্পি সেমি ঢাকা, কুকুরাম প্রাই ললিত মেদিনী-
পুর কলি, লোকনাথ বরোদি মহানন্দ ঢাকা
পোগুস। ময়ূর এল এম এস ভবানীপুর রোহিণী
মাদারিপুর প্রাণেশ্বর বজ্রপেটা প্রফুল্ল প্রাইভেট
রাজেন্স কুবিলা রাজবোহন এডোয়ার্ড ব্রাহ্মণবেড়িয়া
রমণী শিলচর রাবহুলাল ঐ শরৎ বৈসারাই শরৎ
গগারামপুর জুগীল শসীটী অবিনাশ হাই ভাকুরাম
ভিবরুগড় ভারাপদ জগদীশপুর। নরেন্স মেদিনীপুর।

দাণ্ড গুপ্ত। আও কালিরা রিমডেল বসন্ত ঐ
বিদ্যাজ সেনহাটী ধনেশ মণিকপুত্র হারান কীর্তি

পাশা পি কে হেমন্ত ব্রজ বরি হীরালাল
ভলা হীরালাল বাটাজোড় জিতেন্স পৈলা
তেলিরবাগ প্রাণহরি কালীকিশোর হাসভা
ব্রজ বরিশাল রাজেন্স ঢাকা কলি, সুরেন্স
খালি কুবিলা।

দত্ত। অমূল্য কুকুনগর এম্পি অমূল্য
অমূল্য অমূল্য কে এম সি এস ইনি বনবিহারী
বগড় হরিরোহন ইনি বসন্ত হাবড়া বিজয় সে
বিনয় সুদীপগড় বিগিন ইটনা রাজেন্স বাহরা
কেজিল আনেন্স বাহিরদিয়া কুকু বজ্রযোগিনী
রিমোহন অধাকরণ নরেন্স নেশনাল চট
নিরজন বাপেরহাট পায়ালাল শিবপ প্রতিভা
ভেট রাধাগোবিন্দ প্রাইভেট রামকমল কা-
শতীন্দ্র চট্টগ্রাম শশধর আবহরুপুত্র সতীন্দ্র
মেদিনীপুর সুরেন্স চট্টগ্রাম মিউনি সুরেন্স
পাড়া সুরেন্স কার্তিকপুর সুখা কাঁটাদিয়া
ইম্পি সেমি ঢাকা দে ভূপেন্স সি এম এস ক
বিত্ততি শ্রীরাধপুর ইউনি। বিনোদ সি
ধারেন্স ভুলাসার শুকদাস বিগেন্স ভোলা
প্রাইভেট। গিরিশ বাহরা শুকদাস
হরেন্স সিটি কলি মরমনসিং হারদাস হাটাল
হরিশ মেদিনীপুর টাউন বামিনী রহমতপুর
বামিরতা ললিত উকীলস ইনি ঢাকা মেধব
ইনি মরমনসিং মনোমোহন ইমিলপুর মনো
মেল চট্টগ্রাম ললিন হিন্দু নারায়ণ পুকলিয়া
নরেন্স বজ্রমাসী কলি নিবারণ নারায়ণগড়
কাত রাউলি কালীন্দ্র মুগকলাপ প্রাণেশ্বর প
প্রফুল্ল যেটো পুলিন জগদীশ প্যারোগোবিন্দ
পুর এল এম এস শৈলেন্স কলিকাতা একা
পট্টরাখালি কুবিলা।

দেব। হেমেন্স শ্রীহট্ট সত্যেন্স প্র
সুরেন্স শ্রীহট্ট গবর্ণ উপেন্স হবিগড়।

দেববর্গণ। সতীশ আগরতলা উ
একা দেবকিশোর সত্যার আরা।

দে সরকার। বীরেন্স প্রাইভেট।

ধর। গোবিন্দ শ্রীকৃষ্ণ পাঠশালা শশা-
নাল চট্টগ্রাম শশিভূষণ কিশোরগড়।

দীঘল। ভবতারণ ভাঙ্গা লালমোহন
সর হুঃমোহন বা ওয়াটশন হাই মধুবনী
আলি মতল সিরাঙ্গগড় ভিক ককিরউকীল
কাল ককলু করিম খাঁ ঢাকা মাজাঙ্গা
প্রেমজী জে মখন সেন্ট জেভি কলি ঐ
সহায় সিংএম এস ভাগলপুর।

গণেশপাধ্যায়। অবিনাশ বনগড়া, অমূল্য
কলা কে এম হিরেশ্বর সিদ্ধেশ্বরী হাই বতীন্দ্র
ভেট জিতেন্স বগডনহ ডিউক কালীধর
কুমিল্লা কীর্তীশ মেদিনীপুর কলিঃ মণীন্দ্র
নলিন কালিরা রিমডেল নন্দলাল ইম্পি
ঢাকা নিশ পৈলা হাই পাঁচকড় বাধণা
কালিকিশোর হাসভা শিবগোপাল স
উপেন্স লোনসিংহ পরাপ্রসাদ সিংহ পরা
পরাপ্রসাদ পরা সাহেবগড় হাই।

বটক—অবিনাশ গঙ্গাপ্রসাদ অগরাম

বোম—আও বাহুলিয়া জে এম
কিকরা বাকিম এলবাট কলি বগড

দুশে নড়াইল ডিক্‌ ভোলানাথ বেলভালা
একদশম শতাব্দীতে বিজয় মহাবল রাজ বিজয়
দ্বিতীয় নারায়ণের দক্ষিণাংশের আড়াইহাজার
বু বানরীপাড়া চতুর্দিক বিবাকর হুগলী বিজয়
হরেন্দ্র খাগড়া হুগলীকেশ হাওড়া জগদীশ
হাওড়ার দক্ষিণ পাঠশালা জ্ঞানেন্দ্র চাক
কালচাঁদ সেন্ট্রাল কলি করণাম্বর বালি
রস কীরোর কিশোরী ঢাকা কিশোরী হুগলী
কলদা সোণারুখী মহেন্দ্র হুগলীপুর খনোজ
ওরি সেমি মুকুল হিন্দু নকুলেশ্বর কলদা
মপুর মলিনী আবহুলাপুর নরেন্দ্র কে এম সি
ইনি পরেশ ভাগ্যকুল হরেন্দ্র হাট পলিন তম-
হেমিষ্টন পূর্ণচন্দ্র গৌরীপুর সি সি ইনি পূর্ণ
লা সদয়পুর বোভিতেশ্বর সাউথ সুবাব ভবানী-
শতীন্দ্র বশোচর সরসী রামপুরহাট সতী-
ন ক্রপান ইনি করিমপুর সতীশ বানকুম ডিক
শ বজরাগী কলি সোহেন্দ্র সনহাটা; সুরেন্দ্র
গমবাগ শামা-চরণ ইন্সি সেমি ঢাকা।

যোগেশ। জীবেন্দ্র উলুবেড়িয়া ললিতকালিয়া
হায়াস ইনি সতীশ পানিগ্রাস হুগলী আকাগা
যোগেশদার। চারুকুশপ গাভা খগেন্দ্র ঐ
এই গোলায় হুগলী নোরাখালি গিরিজা
কন ইনি গোলাম খুদস মোজা শিবপুর এইচ
এচ. গোপাল ওয়াজিড শিলচর গবর্ণ গোপীনাথ
এম বাবী।

গোপালী। নলিনী কলকনগর এ ডি রাজ-
গোপাল প্রাইভেট হরেন্দ্র দিবাশাতিয়া সি এম।
এই। বসন্ত নগরপুর বতীন্দ্র মাদারিপুর
গেহু চট্টো কলি: যোগেন্দ্র বাটাজোড কেশব
বিখালি জুবিলি রাজেন্দ্র গাভা রমেশ বটিন
এই হরেন্দ্র মাধাভাঙ্গা।

এই। বসন্ত বাটাজোড, ভবতোষ পট্টরাখালি
কলি জুবিলি কিশোরী ঢাকা বীরেন্দ্র গৌহাটা
এইচ হাণ্ডা সত্যেন্দ্র বটিন চর্ক, সুরেন্দ্র বর্ণগ্রাম
এইচ বটিন বিজয় হুগলী নোরাখালি হাকিম
কলি সেরপুর।

এই। অমৃত ডায়মন্ড জানেন্দ্র মিকশি
এইচ বটিন হরিশসার মাধেপুর কালানন্দ
এইচ কলি হরিশসার প্রাইভেট হায়াস নবিনাগর
এইচ নাওখালি হোপাজা আরা হরিশসার
সিটি ইয়াহিম সেন্ট্রাল জেডি হেম বৈস
এইচ প্রাইভেট বহুনাথ হুগলী করক
এইচ বটিন বা মধিপুর।

কীরোর বেরীপুত্র বহু পঞ্চকগড়

এই। বহুনাথ কটক বৃগল বাঁকীপুর হরিশ
এইচ পাটনা কামেশ্বর গয়া; কালুগো।
এইচ কলি ওয়াজিড। দেবেন্দ্র বরি; কর
এইচ কলি ওয়াজিড লক্ষীপাশা হুগলীচরণ
এইচ কলি। নিতানিগ্রাস মাধ কল আরা
এইচ পট্টরাখালি কেয়ল কিশোর গয়া বনগায়
এইচ বা। বিজয় দেবেন্দ্র। বনকায়।
এইচ বটিন বশোর কলদা নোরাখালি হরেন্দ্র হাট
এইচ কলি নোরাখালি হুগলী। অমরেন্দ্র হুগলী

লালমোহন আবহুলাপুর নলি কুমারখালি সতী
শান্তিপুর; কুশারি। অমর বশোর; লাহড়ী।
চমৎকারী ভবানীপুর বীরেন্দ্র পট্টরা প্রমথ
হরিনাথগাভী লালজী প্রাইভেট ললিত পুন্ডিয়া।
লকর। সতীশচরণ সুরোজমোহনী ইনি খান
খানাপুর। লোথ। সুরেন্দ্রচরণ ভূলাসার ওকদাম
লোথ দে পাটিচড় কনকলতা দেওসেন চিশম হাই
বালিগড় বহুনাথ মতিহারী মহমসির ঐ মহমদ
আবহুল গর নোজকাগা আবহুল হাকিম সিটি
কলি: মৈমনসিং এমদাদ পট্টরাখালি জুবিলি
গোলায় রোজল নবাবগঞ্জ হরিনোহন ইনি: হুগল
হোসেন আবহুলাপুর আবহুল গনি—কুমারখালি
এম এন হাই সাউথ রাজসাহী কলি: ইয়াহিয়া চট-
গ্রাম

মহাঙ্গি—গনেশ্বর বি এম একা: কটক বহুনাথ
টাইন ভিক্টো হাই কটক।

মহেন্দ্র নারায়ণ এং সংকৃত কুল বাঁকীপুর
হুগলীকলীন হুগল হাট হরনাথ।

এম এ হোসেন প্রাইভেট মহমদ ইয়াহিম
কিশোরগঞ্জ।

মৈত্র—অমলাচরণ পাবনা ইনি: মদ্য পট্টরা
পি এন হাই মুকুল জেটিং কুল কুবিহার শতীন্দ্র
নাটোর মহারাজ মদীস আলী ককর আমিরতা;

মজুমদার—অনন্দের মোহন শিকারপুর বীরেন্দ্র
জয়পুর লাহগড়া ইনি ঢাক গোপালনগর
চিত্তাহরণ চাঁদপুর হায়াস আলী জুবিলি হরেন্দ্র
বাউড়পুর জগদীশ গাউরাখালি ললিত হোসেন কল
কলি: বহুনাথ নবীন পট্টরা নলিনীকান্ত মানকুম
ভিক্টো ইনি পরেশ সিটি কলি: মরমসিং ললাক-
শেখর প্রাই:

মল্লিক—অক্ষয়কুমার মেট্রো ইনি বহুনাথ
হরেন্দ্র সি এম এম হাই পাটেন রিচ পূর্ণ সিটি ক:
তামস কুমার ঐক্য পাঠশালা।

মণ্ডল। গোবিন্দ ওকদাম হাই জানেন্দ্র
সালিকা হিন্দু কান্তি মধরম এম সি ইনি কেশব
প্রসাদ মাধিপুরা শিরীষ ইনি মহেন্দ্র এতওয়ার্ড
ইনি ব্রাহ্মণ বেড়িয়া মীলকমলা কাঁদি রাজ হাই
গোমটাদ শান্তিপুর এম সি ইনি রাসবিহারী মেট্রো
ইনি সাধন উলুবেড়িয়া হাই সুরেন্দ্র বৈদ্যপুত্র
হাই।

মজুমদারী হাণ্ডা জেলা মকমুল আকমদ কুমিল্লা
জেলা মকুমুল বটী বি এন কলি বাঁকীপুর মকমুল
ইসলাম রাজসাহী কলি: মহমদ আবহুল বাঁ আরা
টাইন।

মহমদ হবিবুল বাঁকীপুর মহ হোসেন পাটনা মহ
খব ইসা বিএন বাঁকী মহমদ মাহুদ গয়াজিলা,
মহমদমুকুল হাইগঞ্জ মহমদ ওয়াস উদীন খেরা
বি বি হাই।

মিষ্ট্র। মেঘলাল প্রাই: বিনারক সি এন
কটক; জগদীশ পাকড় জগদাথ প্রাই কলগোপাল
পাটনা রামশঙ্কর টাইন রামরজন রামগোপালপুর;
মিষ্ট্র। অমৃতলাল মাধিগ্রাম ভগবান প্রসাদ
(শিক্ষক) চমৎকার ভাগ্যকুল; হরেন্দ্র হাই বীরে-
ইন্সি সেমি ঢাকা হরপাটী ঐক্য পাঠশালা,

হেম খুলনা; হিমাংকবিরল ইন্সি সেমি ঢাকা জগদী
ঢাকা বামিনী কিশোরী ঢাকা জয়নারায়ণ ঐক্য
পাঠশালা কলকাল মিকসিগিল মুকুললাল খোকশ
জানিপুর নলিনী হুগলীপাড়া ভিক্টো পাটগোপাল
সি এম হাই পাটেনবিট; কলকাল মিকসিগিল
সতীশ বিষ্ণুপুর।

মোবারক উল্লা শেখ উলীপুর প্রম এস
মোদক। বসন্ত কলকনগর সতীশ হুগলী ব্রাক
মডেল মোহনলাল গয়া;

মহমদ ইসাক বাঁকীপুর মহমদ প্রাইভেট।
বহুনাথ। আবুল বসর চৌধুরী নবাবগঞ্জ
হরিনোহন ইনি মহমদ আজিম কিসনগও হাই
মহমদ হাবিলউদীন সালব এডও: হারদর আলী
মালদা।

জেলা ইনি মসলিন পাটনা সিটি লরার আলী
কালী ইনি আলি কলি: মাদ্রাসা কালিবা মুখার্জি
সেমি মজকরপুর সাহাবুজা বালেশ্বর জি: কাসিম
আলী বি, এম একা: কটক কেশুপাড়া মহাঙ্গি
আলি সিলচর মন হাউসডীন আমেদ লক্ষীপাশা
হুগলী আবহুল ওয়াজিড: চৌধুরী করিগঞ্জ আবুল
হোসেন শিরাজ বী ইয়াহিম ঢাকা মাদ্রাসা কাসিম
উদীন শিরাজ বনওয়ারী মহমদ মেহেররক ঐ ইসক
রাজা গিরীশ ঐহট এরশাদ আলি পাবনা ইনি।

মুখোপাধ্যায়। ভূপতি বিষ্ণু বিষ্ণু খেলার
বিনয় এল এম, ভবানী বিজিকি বনগ্রাম তজেন্দ্র
বরিশাল বিজয় প্রামবাঙ্গার গিরীন্দ্র ভাগলপুর
গোপাল কোরগর হরিশদ লক্ষীপুর হরিশচন্দ্র বিদ্যা
মগর বামিনী বাটাজোড বতীন্দ্র পাল: যোগেন্দ্র
বেলভলি যোগেন্দ্র খরারিরা কলি মাধাভাঙ্গা
কালীপতি কোটচাঁদপুর কিশোরী বীরসিং ভাঙ্গা
কিশোরী শিরপুর কলকন বাহা কলকনারায়ণ কল
নগর কলক রাজেন্দ্র। বহুনাথ গোবরভাঙ্গা
মগরাম নসিরগ্রাম, মাখন ক্রপান ইনি: মনীষ
মতিহারী মতিলাল গৈলা, নন্দগোপাল প্রাইভেট
নটবর কাপরা ভি: নিজা রত্ন বীরভূম।

মুখোপাধ্যায় নকুলেশ্বর ভোলা পকানন কল-
নগর এডি পকানন নবাব মাদ্রাসা: মূর্শি পকানন
বোড়াল রাজেন্দ্র লক্ষী রম্যপতি কুদি রাজ
শৈলেন্দ্র আরাটাইন মদ্যোষ হাজারি জি: শিব-
নারায়ণ বৈষ্ণবাটা শিশব কলি: শিশুসুয়ার
উকিল হাই ঢাকা শ্রীশচন্দ্র: যুগেন্দ্র-টো: একা
সুবোধ সংকৃত কলি: সুরেন্দ্র বি এম ইনি বরি
সুরেন্দ্র ঐ সুরেন্দ্র সতীপ কারগীল ভায়াস কল
গঞ্জ নগর মোমা গোলায় রত্ন কলক হাই মণ্ডল
মাইরি প্রাইভেট মম পূর্ণ কলকান হাট বালেশ্বর
মুতকী। দেবেন্দ্র বলাগড় হাই মতীন্দ্র কলি: টাইম
নাদের আলি খলকার ব্রজবরি: নাগ উপেন্দ্র
সারোয়াতনী হাই। নন্দন। মনিষ সিলস কি:
নকী। বিশিণ সুনামগঞ্জ জুবিলি: গোপী বহরম কল
কলি: হরিশদ মিকিগাশা সতীশ কিশোরগঞ্জ।

নসিরউদীন খী শিরাজ ডিক: নাথ। বীরেন্দ্র
সোণারদর গোহাটা লক্ষীরাম গৌহাটা কলি:
মতিমচন্দ্র কুমিল্লা ডিক: নটরংও নারায়ণ গয়া
টাইন।

নিয়োগী। কিরণ ভবানী সাউথ সুব নরেন্দ্র ভাগল জি: প্রবোধ নোয়াখালী জি: রাধাবিনোদ কুমার রাধা ইনি নাসিং দরাল চাইবালা জি: সুকল আমিন ফেনী হাই সুরান হাই কলকল হক ভান্ডা ওয়া। নিরঞ্জন দানাপুর এডেড। পাল। আও হিন্দু গোবিন্দ রিপণ কলি: গোবিন্দ মানকর। হরপদ ভক্তিপাড়া কৃষ্ণ দ্বারভাঙ্গা একা নগেন্দ্র বর্ণপ্রাধ রাধা নরপচন্দ্র টাঙ্গাইল বি হাই রাজকুমার লক্ষ্মীপুর রবণ মোহন ব্রজ: বরি: শশি মোহন শ্রীহট্ট রাজাগিরি সতীশ মুগকলাণ হাই সুরেন্দ্র মেট্টো ইনি ভারত পূর্ণিমা জি: পাল চৌধুরী মুরারি মোহালাল হাই। পালিত। নলিনী কটি: কলি:।

পণ্ডিত। রাধিকা প্রসাদ বিক্রা পরেশ নাথ গয়া টাউন। পারিহি। গৌরমোহন কটক একা। পাট্টা সর্বেশ্বর মহিষাধল পাট্টা। প্রহ্লাদ কটক একা। সোপানেশ্বর শি এম কটক পাঠনায়ক। ভাগপ্রাচী কটক টাউন ভিক পাল। কল্প হাজরাবাগ পিপি সত্যানন্দন বিশপ কলি প্রাধান। সত্যাবাদী খেন কানাল। প্রামাণিক। মসজুদীন মওদা কে ডি: এসটি। মধুসূদন খেনকানাল। পুরকায়স্থ। হর্গচরণ প্রাইভেট রঘুনাথ বর্মা মুখার্জি সেমি রঘুরাজ কিশোর লাল বকসার মুখার্জী বীরেন্দ্র রাজারাম এ এস উপেন্দ্র হল পাকদানী ইনি রাজেশ্বরী। প্রসাদ সুন্দর রসকান্ত সিংহ। মোহনকরপুর মুখার্জি সেমি রামানন্দন প্রসাদ রামেশ্বরী মজকর সেমি রামাধতার সহায়। ঐ রামচন্দ্র প্রসাদ বিহার। রাম বড় রায়। প্রাইভেট রামধারী সিংহ। গয়া টাউন রামেশ্বর নারায়ণ।

দ্বারভাঙ্গা রামকিশোর লাল মহিহারী রামলগন চন্দ্রাও রাজ মাই। রমজান আলি কলি: মাজাসা। রথা—গনপতি কটক ভিক। রায়—সহী ভূষণ বিনিনা অহীত্র পরবেতা অনাদি নাথ শক্তিপুর ইনি অর বিননাথ বহরমপুর কলি: ভূপেন আর্ষমিশন কৃত নাথ জয়নগর ইনি বিনোদ প্রাইভেট বীরেন্দ্র বহরমপুর কলি: ব্রজেন্দ্র মেহেরপুর দামোদর রাজ সাহী মেহেন্দ্র মানকুম ভিক:।

হরেন্দ্র কুমিল্লা ক্রমিকেশ শক্তিপুর ইনি, অগ-দীপ নোয়াখালী জি: বামিনী ব্রজ: বার: বতীন্দ্র নেত্রকোণা জি: ব্রজ বরি যোগেন্দ্র কৃষ্ণনাথ বহরম কালী ভাইতা কার্তিক কালনা মহা: কিরণত বহরমপুর কৃষ্ণ: কলি কীরোর পড়বেতা হাই ললিত হাওড়া বাইবল, মোহিনী সেকেন্দারপুর মহীত বজবাসী নগেন্দ্র ঢাকা সোপেন্দ্র।

রায়। নগেন্দ্র উত্তরপাড়া নিরঞ্জন বগোল নাসিং ভাউতা ককির পুকুরিয়া কণী বরানগর গিরি ভবানী র এল এম এস রজনী আধামিশন রমেশ কিশোরগঞ্জ সতিদানন্দ ইটন সতীন্দ্র চাউরা সতীশ কৃষ্ণনগর এ ডি সত্য বর্দ্ধমান এলবার্ট সুরেন্দ্র ঢাকা উকিল সুরেন্দ্র অন্তরপুর রা: ইনি।

রায়। সুরেন্দ্র রাজবাড়ী সূর্য ইনি সুরেন্দ্র আগরতলা উমা এস সুরেন্দ্র আর্ধ্য মিশন সুরেন্দ্র টাঙ্গাইলহিন্দু উপেন্দ্র কুমিল্লা ভিক উপেন্দ্র সিটি কলি।

রাজবর্ষণ। সুরেন্দ্র নগরপুর।
রায়চৌধুরী। চাক প্রারিহা মনোমোহন বজবাসী কলি নিভোত্র পূর্ণিমাধার নবাব মাজা।

রায় শুভ। ভারী নিরাজগঞ্জ।

রায় মহাপাত্র। প্যারীভাষ কল্পক রায় মিরকর নাগেন্দ্র পাড়া। চিচিউঙ্গ। জৈবরীবর্দ্ধন রাচী সেন্টেল রোম ব্রজ প্রসাদ বর্মা বাকিপুর একা কল্প। বসন্ত কলিকাতা ক্রাইট জাল ইরকানা ইনি রূপনারায়ণ কুশের।

সাবেক আলি বিবাস রাধানগর একা সাবরে দীন আহমদ মণিকগঞ্জ হাই সাবেক আলি বা পাথরা।

সাধু মানিকলাল কল: টেনিং একা সাকারদীন আহমেদ মেক্রগড় সিপিরদীন আমেন কুমিল্লা ভিক সাহা। অকর্ণগঞ্জ ভিক বনদেব আর্ধ্য বিধুভূষণ বাজিতপুর প্রমথ মানদা জি: রাধাকৃষ্ণ বালেশ্বর জি: রমেশ ধানখানাপুর ইনি: সতীশ বিভাসাগর ইনি: সা। সাহেবজী পদ্মবিক্রম সাহা নেপাল দরবার।

সাহ। উপেন্দ্রনাথ পাঁচটগড়। সমাজদর উপেন্দ্র নবদীপ শাভাল। জিতেন্দ্র সেন্টে জেতি: কলি। সাত্তাল আও কিফগঞ্জ বিধু মেট্টো জানে বেয়া বতীন্দ্র দিক্রগড় হাই কীতীশ কুটিয়া। সাত্তাল। মহেন্দ্র বগড়া জিলা

সরকার। ভোলানাথ উত্তরা ভূপেশ মনকুম ভিক্টো ইনি বীরেন্দ্র মাদারীপুর বীরেন্দ্র সি এম এস গার্ডেনরিচ পোপাল সিরাজগঞ্জ বনওয়ারীলাল হীরেন্দ্র বশোর জিলা বতীন্দ্র রাজসাহী ভোলা একা জানপদ মেহেরপুর যোগেশ প্রাই মুগলকিশোর বনগাও বতীশচন্দ্র রাধানগর নিমুসদর একা মনথ বালেশ্বর জিলা নির্মল চন্দ্রকোণা জিলাট শচীন্দ্রকুমার মটন ইনি শরচ্চন্দ্র কালনা মহারাজা সরোজকুমার বালাগড় সতীশচন্দ্র উজানচন্দ্র কে এন সাতকড়ি বাগনান উৎপল এম্পি সেমি ঢাকা সারখেল।—জানদাকাত রাধগোপালপুর পি জে কে রমা। জৈবর সাবোয়াতলী হাই জীবাকান্ত জোরহাট বেজবড়ুয়া হাই শশিকান্ত জোরহাট হাই সরেন্দ্র আদীর উজীন রাচি জেলা সবেদ মজি-কদান বেহার হাই।

সেন—অম্বা পাবনা অনাথ এম্পি সেম ঢাকা বীরেন্দ্র রাজা গিরিশ শ্রীহট্ট বিজেন্দ্র হেউক কুমিল্লা গৌর শীল হেম প্রাই হেদেন্দ্র ভাশানাল ইনি বামিনী চট্টো বিটনি বতীর সাতকাপরা বতীন্দ্র ভাশানাল ইনি চট্টো বতীশ গোবিন্দ রাজসাহী কলি ললিত পালং মাপক টাউন হুল কলি নলিন্দ্র রাউজান আর আর ইনি প্রভাত ভাশানাল ইনি চট্টো রাজকুমার রাজা গিরিশ হাই শ্রীহট্ট শৈলেন্দ্র ভাগলপুর সুরেন্দ্র সেন্টেল রাচি সুরেন্দ্র, মৌলবী বাজার শ্রীহট্ট উপেন্দ্র, শ্রীহট্ট গবর সেবগুপ্ত। অবনী কার্তিকপুর অমৃত আগরতলা উমাকান্ত একা কান্ত রাজসাহী কলি ভূপতি ভাশানাল চট্টো রাজেন্দ্র, শিরোজপুর দেবেন্দ্র, বি এম বরিগাল বীরেন্দ্র, হিন্দু হুল চর্গা প্রসন্ন প্রাই হরেন্দ্র, কীশ চন্দ্র কলি, বতীন্দ্র, সিদ্ধেশ্বরী বতীন্দ্র, কালীগঞ্জ রাজা রাজেন্দ্র, নারায়ণ হাই জানেন্দ্র, মুখার্জি সেমি

মোহাকরপুর, কৃষ্ণধন সালিকা নীতীন্দ্র: পালং প্রহ্লাদ বানীরাট প্রহ্লাদ এল এম এল এল ভরানীপুর রবণীরঞ্জন চট্টগ্রাম শামসুজ্জব বনবা সত্যেন্দ্র শিরারগোল সুরেন্দ্র, নৈলা হাই সুরে কুতিপাখা শি কে ইনি ভেজেন্দ্র, কলবা হাই।

শেখ। আদীহুদীন নিউই/ভরান হুল, মে মুদিন মোল্লা শশাণী ভাহিরুদীন মিশন কটক।

সাহা। শচীন্দ্র সিটি কলি, শেখ। রহ: নাটোর শিওপ্রসাদ গয়া নীতবটাদ আর।

সেকেন্দরখালী হারলাকাকী ভিক্টো।

শীল। নিমুস হাই, বেরীবাথন পট্টাখানী সিংহ। অচিন্ত বর্দ্ধমান বৈদ্যনাথ উ

বিজয়রাম বাকীপুর, বিধুভূষণ প্রাই মেহেন্দ্র ভ পুর ধুরাজ দীনাপুর শুকদাস পাখা বহুনা: করপুর মুকুন্দ বাগতা, ননী বর্দ্ধমান মন্সীরাজ চাঁদ মুখার্জি সেমি: রঘুনন্দন আর। রাধাবিনোদ কর সনৎকুমার কটিগচাউ সত্য রাধাশাট প্রসাদ বাকীপুর সুরেন্দ্র বাঁকা নরেশ কাদি।

সিংহরায়। পকানন মুকুন্দ রাখাল প্রাই সরকার। হুমরী ষ্টা অবলাবালা ব গজ সীতারাম মতিহার এস এম কোরকান ব সাতকাপিয়া,

সোম। যোগেশ কিশোরী কুমিল্লা জোয়া মরমনসিং। সোম বর্দ্ধন। বতীন্দ্র আরাম সোহেদালা শ্রীহট্ট।

সুহুল। বিজয় ভোলা একা। সুহুল আবেদ চট্টগ্রাম মাজাসা।

সুহ। পূর্ণিহার, সুরেশ্বরী মুখার্জি মে মজ:করপুর শামসুজ্জব বাঁকা।

সৈরদ। আবদুল হাকিম হাজারিবাগ আবদুল মনসুর শিরোজপুর বসিকদীন গয়া বর রহমান সালার হোসেন টিকে একা রাওি জামাল হরদার গয়া মহম্মদ আকবর এম এ পাটনা মহম্মদ মহীউদ্দীন কলি মাজাসা মা সারান একা হোসেন এংলো সংকৃত বাঁবি মহম্মদ ইউসুফ ছাপরা বর্দ্ধন হোসেন মজ:ক মতলুব আহমেদ বারাকপুর।

সৈরদ। মজীল হাএ শ্রীহট্ট গবণ বং হোসেন রাতেলা ভোবোধিক হোসেন মাজাসা ওয়াহিদ হোসেন মুখার্জি সেমি: করপুর।

তাকাজজাই হোসেন মিকা পাবনা ভানুপ গোপীনাথ পালং হাই। উরফদার। আখনী কৃষ্ণনগর ভাশাশুভর দ্বারভাঙ্গা ভাশাশুভর সুরেন্দ্র ভোলীদাস ভক্তক।

ভেওয়ারি। বংশগোপাল পুকুরিয়া, ঠাকুর। বরদা কৃষ্ণনাথ বহরমপুর, কৃষ্ণকলহোসেন মাদারপুর, কৃষ্ণে মুদিন হর্গলি, ঐলোক আর। জিলা।

এই পত্রিকা হুঁচুতা যুবোদর যত্নে ম আকাশনাথ তট্টাচাণ্ড দ্বারা প্রত্ভিত ও প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsu

ବା ଛାଁ ବ ଛ

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিবনাথ কণ্ঠে" উৎসর্গীকৃত

लिखन पठन प्रगालौ ।

টেকটাই বুক কমিটি'র মনোনীত এবং বেঙ্গল গবর্নমেন্টের অনুমোদিত) বিশ্বস্ত। কুমার বহু প্রসিদ্ধ দ্বারা ১০ আন বিদ্যালয়ের শালক বালিকামণ্ডকে ১৪ আন হইতে ৩৬ আন পর্যন্ত দ্বিত্তে দানান্তিভুক্তিগুলি লিখিতে ও পড়িতে হয়, সাধা এই পুস্তক বালিতে অতি সরল ভাষায় লিখিত হইরাছে। ভাকবনের আভ্যন্তর্যক এবং অন্যান্য জাতব্যবিসরগুলি যেভর্যতে পুস্তক বালি সকাঙ্ক হুয়ও হইরাছে। এ পুস্তক এই প্রোগ্রাম বক্তৃতি পুস্তক প্রকাশিত হইরাছে তন্মধ্যে এই বালিই সকাঙ্কট। ইহার দ্বারা অতি সহজ। এই একখানি পুস্তক কিনিয়া পড়িলে পরীক্ষাপত্র যে কখনই লিখ প্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক এবং মধ্য হার বৃত্তি পরীক্ষার কেস হইবে না, ইহা আশাভের সূচি বলাস। পুস্তক বালি সকা সাধারণের পক্ষেও বিশেষ উপকারী। কলিকাতা ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট সেন্ট্রাল প্রেস ডিপজিটরীতে পাওয়া যায়।

000000

এই পুস্তকসমূহে দোহার ও অপার গ্রাইবারি, একে অ
 তুল ও কালেক্টর সকল গ্রন্থের পাঠ্যপুস্তক, ব্যাখ্যা, ব্যাপ
 ণ্টমাণ, অভিধান, লিট, যতেন গ্রন্থাত সকলো কলিক
 বিক্রয় হয়। বইতলার ব্যবহার পুস্তক ও আত হস্তত কুল
 প্রকাশ করিয়া থাকি। অধিকৃত বইগুলি কেহও ল
 একতলার শিকত পণ্ডিত ও গাইকরসমূহে লভ্যতা ১০
 সাত লাক লইয়া বিয়া থাকি। একবার পত্রীক করি
 বেপন ইকাই গ্রন্থা। ডাক, দ্বিবার, রেল ব্যাধ
 খাতে গ্রন্থা হয় পুস্তক প্রেরিত হয়। ব্যাধলভ্য
 হতে কণ্ড লালিস লিট, সিলালি পোঃ, কলিকাতা
 ১৮৮০ ৩১১২১০০

স্ট্যাম্প বিনামূল্যে পাঠ্যক্রম। ডাঃ দাঃ

১৩৩। ট্রান্সকার সার্টিফিকেট ১০০ পাঠ্য ১ টক
 ঐশ্বর্যজনক পণ্ডিত, রত্নাশ্রম, মুম্বাই।

পূজাপাত্র কৃত্যেব দ্ব্যেবোপাধার বদানন্তেত আতি কাৰ্য্যত
 বদ্য। অর্থশন করিয়া অধ্যাপক পণ্ডিতকবের বাসভোগ
 ১১৫৫: অতঃপিনি বাবা যে কোন উপায়ক "বিদ্যাবান কতে"
 ১২ ক হতে ইচ্ছা করবেন তাহা আশায় বিকট পাঠাইতে
 ১৩৪৪: এতদ্ব্যপ অমত টাওয়ার টীকা পণ্ডিত বিদ্যাবান
 ১৪ ১ পিলিত এবং উপায় আতঃ হতে কৃত্যবান
 ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০
 ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০
 ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০
 ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০
 ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

022210

বিভাগ	মূল্য	জাকসংখ্যা
উপনিবেশপুস্তক	১০	১০
সরল বেদান্তবর্ণন	১৫	১০
পণ্য ব্যাকরণ	১০	১০
পুরাণরচনা	১০	১০
একাধিকার (বেদান্তের অঙ্করে)	১০	১০
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অন্যোৎপাদ (উপনিষদ)	১৫	১০
ঐক্যবোধের আলোচনা	১০	১০
জ্ঞানোৎপাদ	১০	১০
শিষ্টান্তবর্ণন	১০	১০
শিষ্টান্তবর্ণন	১০	১০

কালীমাষ তই। পূৰ্বা চ'হকা।

একুশে মনসেজাটের ৩ ২৫০০০, ২৫০০০ কল্যাণক এক

विद्यनाथ क० समितिद्वारा कर्षणाधी

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫/১৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অজটালনা সীততার (সীততার) বেঙ্গলপত্রমেইর
অবস্থান। (কিডারগাটের কবিতাবলি সমস্ত সাধারণ
সংস্করণ।) প্রকাশক পাল প্রণীত বলা—/১০

ইচ্ছা প্রাথমিক ও মধ্যমিকশিক্ষা সেশীসমূহের নিমিত্ত
এই পুস্তকে হানসাতের ৭৭টি সপ্তক ও প্রায় ৩০০ টি গ্রন্থ
একত্র চিত্রিত। সপ্তকগুলি অত্যন্ত থাকিলে যে কোন
মৌলিক অঙ্কের উদ্দেশ্যে সহজে ব্যতির কণা যায়। প্রত্যেক
চিত্রেই এইরূপ একখানি করিয়া পুস্তক রাখা একান্ত
আবশ্যিক। প্রথম পাল প্রণীত, বলা—/১০ আনা।

৩। সহস্র অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ
বিশেষবাচী, স্ত্রীলিঙ্গে রূপান্তর ও ব্যাকরণ অর্থ) সহস্র
সংশোধিত, পরিমার্জিত এবং সুসংগত) কলিকাতা মঙ্গল
বিজ্ঞানালয়ে প্রত্নপুর্ন প্রকাশ পণ্ডিত শ্রীশ্যামচরণ চট্ট
পাণ্যের সঙ্কলিত। উৎকৃষ্ট খাঁখাই বলা ১০০ হান আনা
মাত্র।

এস. আর. দে এন্ড বাবাস ২৯ (এ) বাবাবাজার কলিকাতা।

ডঃ ইংলিশকার বস্ত্রাদিবিক্রেতা

ইন্ট্রান্সিট ও ওজের বাক্স, ডুলি, বেঙ্গল, কম্পাস, সেট
কোয়ার্ট, ডুট: খাতা, পেন্সিল কাগজ প্রভৃতি পাওয়া
যায়।

নং ১৪০

৩৭/১২০২

লিখিব্যার কালী: পাক ২ বোরাড;
১ কোটার ১১ সের

একত্র হয়। স্বত্রাক ১৪৪ পাক ১১০; ১২ কোটা
১১০ লাল ৭২ পাক ১১; ৬ কোটা ১১ কাল ৬
কোটা ১১ মালদা ১০ শ্রীমোবিন্দ্রদাস, পোঃ
তেরপাখিয়া মেদিনীপুর।

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, সর্ক-

বিধ সাড়ি, হুতি, কোট কাবিরের খান, কামাল
প্রভৃতি স্থলে সরবরাহ করি। ঠিকানা:—এন,
বানার্জী; তত্ত্বপুত্র, পোঃ তত্ত্বপুত্র, জেলা বীর-
হুদ।

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণশিক্ষা।

(বেঙ্গল পত্রমেইর কল্পক অনুমোদিত ও পাঠ্য হিসেবে
নির্দিষ্ট)।

শ্রীমোবিন্দ্রদাস হক প্রণীত—বলা, /১০

সচিত্র সহজ ডিল শিক্ষা।

ডিল শিক্ষা—শ্রীমোবিন্দ্রদাস হক—

হেংপ: শ্রীমুটিবাহারী মুখোপাধ্যায় প্রণীত—বলা, /১০

সচিত্র ভিক্টোরিয়ানবর্ণশিক্ষা।

বর্তমানের (কল্পক অনুমোদিত) ভিক্টোরিয়ান প্রকাশ
অনুসারে শিশুরঞ্জনের প্রথম শিক্ষারনিমিত্ত—শ্রীমোবিন্দ্রদাস
মুখোপাধ্যায় প্রণীত—বলা এক আনা দি মি নাথ—
ব্যানেনজার।

৩৫ ৩৫০

৩১/১২/০২

উৎসব।

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

সংকলিত ও কলিকাতা ও অত্যন্ত চাননর চক চিত্র
অভিযেদ একত্র প্রকাশিত।

ভোবিপ্রাথমিক উৎসব ও পুস্তকালয়

৩৭ নং অগার সাক লার রোড, কলিকাতা।

ভোমগণেশের মতের সূচকচিত্রসংগ্রহ নিমিত্ত ওলাউটা
অবধি উৎসবপূর্ণ বাক্স সমস্ত বাবাবাজার (প্রতি সপ্তক হাফ
উচিত) বলা ৩, ৫, ১০, টাকা। ওলাউটার অভিযেদ
কবিতা কাকার ১১, সাধারণ রোম চিত্রসংগ্রহ বাক্স ১০
১০০ ০ ২০ কাউটার সফিক চিত্রসংগ্রহ ও বাবাব
পুস্তক ২১০, আর পরীক্ষার ভাপমান বাক্স ৩, ৫, ১০
চিত্রসংগ্রহ ২১০, বামা চাকসংগ্রহ ২১, আর চিত্রসংগ্রহ ১০০
ওলাউটা, উৎসবপূর্ণ ও আশাশ্রিত চিত্রসংগ্রহ ১০ অত্যন্ত
উৎসব ও উৎসাহিত ও বাবাবাজার পুস্তকালয় মূল্যের তালিক
বিনা মূল্যে প্রাপ্য।

আশাশ্রিত উৎসবপূর্ণ ওলাউটা সমস্ত আশাশ্রিত কলিকাতা
মতামতসংগ্রহ এই প্রণীত ভাগ্যকর মতো সন্মোদন এ
একত্রকার ও অত্যন্ত চাননর মতামত চিত্রসংগ্রহসংগ্রহ মিত্র
অতি আশাশ্রিত প্রকাশপত্র প্রাপ্য ওলাউটা

শ্রীযুক্ত কালীবর বেদাস্তবাগীশমহাশয়ের

পুস্তকাবলী

পাতঙ্গলদর্শন (টাকা ও বিত্তীয় অনুবাদ সহ)

বলা ১৫০

সাংখ্যদর্শন (তত্ত্ববাস স্বত্র সমেত)

১১০

জ্ঞানদর্শন (প্রথম অধ্যায় অনুবাদসহ)

৫০

সটীকবেদান্ত সংগ্রহাবলী

৫০

বীরাঙ্গনা সংগ্রহ (সটীক)

১১০

পরলোক রহস্য

১০/০

চরিত্রাশ্রয়ান বিস্তা

১১০

ওক শাস্ত্র

৫/০

কলিকাতা মেডিকেল লাইব্রেরী, সংস্কৃত প্রেস
ডিপজিটরী প্রভৃতি স্থানে পাওয়া যায়।

১১/৩/০২

বিস্তারপন।

পাতুরা মইং ফুলে নন্দাল বৈবাহিক হেড
পণ্ডিত। বেতন ওগাঙ্গাসারে ১৫ হইতে ১৭ টাকা
পর্যন্ত। শ্রীকালীপদ নন্দী হেড মাস্টার।

সিদ্ধা সাহায্য প্রাপ্ত উঃ প্রাঃ ফুলে আরা ৭
৫ টাকা বেতনে একজন শিক্ষক। বি, এন আর
রেলওয়ের স্টেশন হইতে এক মাইল ব্যবধান।
লাগরবাড় পোষ্ট, ভারী কোলা, মেদিনীপুর জেলা।

খোণাপাড়া মইং ফুলে এক এ হেং বাঃ
বেতন ২৫ টাকা বাসস্থান দ্বি। কার্য কিয়
নয়ঃ পূত্র চাই। পোঃ ওলপুর, জেলা করিমপুর।

সাঁওইল মইং ফুলে একজন এক এ হেং বাঃ
নন্দাল পাশ নু হেং পঃ। বেতন বৎসক্রমে ২০, ৫
১৫ টাকা এবং আনা। হেডপণ্ডিত মুসলমান
হইলে ভাল হয়। পোঃ নসরৎপুর, বগুড়া।

চট্টগ্রাম জেলার অন্তর্গত জগৎপুর আলিম
টোলার অন্তর্গত বেদান্ত ও ভারী শাস্ত্রের উপাধি প্রতী-
কার পাঠ্য পড়াইতে সক্ষম একজন অধ্যাপক।
বেতন ৫০ টাকা। নিয় বাক্যকারীর নিকট
আগামী ৩০শে জ্যৈষ্ঠের মধ্যে আবেদন করিতে
হইবে। এই টোলার ভারের অধ্যাপকের অন্ত
পূর্ণপণ্ডিত হইতে মাসিক ৩০ টাকা সাহায্য মনঃ
আছে। শ্রীচন্দ্র নাথ সেন হেড ক্লার্ক ফুল টেন
স্পেক্টর অফিস, চট্টগ্রাম।

চিনার কড়িয়া বাজারের অন্ত একজন জি
মার পাশ মৌলবী। বেতন আপাতত ১৫ টাকা
এবং আনা। এবং অত্যন্ত আর মাসিক ৪০
টাকা হইতে পারে। পোঃ মোহনপুর পাবনা।

জেলা খুলনা কলকলিয়া মইং ফুল হেং বাঃ
এন্ট্রাল পাশ শিক্ষক। বেতন আপাতত: ১
টাকা ও আনা। নয়ঃ পূত্র আদরবীর পাক করি
বাটতে পারিলে যে কোন আভির আবেদন গ্রাহ
অগণীত চন্দ্র বিশ্বাস হেড মাস্টার শান্তিডাঙ্গা হা
নারায়ণপুর পোঃ, নদীয়া।

ভাঙ্গপুর মইং ফুলের অন্ত একজন এক
পাশ হেড মাস্টার ও নন্দাল শেখ পরীক্ষিত
একজন হেড পণ্ডিতের প্রয়োজন। বেতন আর
বাসস্থান বাসে বৎসক্রমে ১৫ ও ১২ টাকা। যে
মাস্টার মহাশয় ফুল সংলগ্ন পোষ্টাকিসের ক
করিলে আরও ৩০ টাকা অতিরিক্ত পাইবে
সম্পাদকের নিকট ১৫ই জুনের মধ্যে আবে
করিতে হইবে। গ্রাম ভাঙ্গপুর, পোঃ পুড়াকো
ভায়া পানাগড়, জেলা বাঁকুড়া।

হুনকা মডেল বালিকা লিডালয়ের প্রধান
বিত্তীয় শিক্ষক অথবা শিক্ষকত্রীর বেতন বৎসক্র
১৫ টাকা ও ১২ টাকা। প্রাইভেট পড়াই
অতিরিক্ত আর হইবে। ২০ জুন পর্যন্ত আবে
প্রেরণ করা হইবে।

ধন্যসার নিরীচ চিত্রায়িত প্রজাদেরই শ্রুতন আশ্রয় করিলেন।

ঐ সময়ে আবার অভিলোভী শিবদাস প্রভৃতি যে কয়েকজন তাঁহার ধন রক্ষার নিয়ুক্ত ছিল তাহা-রাও বাগদারিত্ব নিমিত্তই তাঁহার ধন তুচ্ছা বাড়া-ইয়া দিল, তিনি অন্তান্ত লোকী হইয়া উঠিলেন।

তদন্থি কান্দীর রাজাদের নিজের আদেশের প্রতিকূলে সকল বিষয়েই ধনাধ্যক্ষ কার্যবাহকের সুখাপেক্ষা সতর্কপেট রাজকাৰ্য্য চলিতে লাগিল।

চূড়ান্ত করাদিত্যের বড় বড় রাজাদিগকে বশে আনিবার জন্য যে সকল কুট মন্ত্রণা চলিয়াছিল এখন সেই সকল মন্ত্রনৌতি পুরুষাত্মক কান্দীর বাসী নিরপরাধী অন্তরক প্রজাদিগকে বাধিয়া আনিবার চিন্তায় প্রযুক্ত হইতে লাগিল।

জয়পীড়ের যে পাতিতা সজ্ঞানদিগের শাস্তি পথের উপদেষ্টা ছিল বর্তমানে তাহাই আবার জয়পীড়ের কৌশল উদ্ভাবন করিয়া অবিরত পাল্পেরই মন্তী হইয়া দাঁড়াইল।

তৎকালে জয়পীড় সৌদাসরাজার দ্বার অসংখ্য লোকের প্রাণ বিনাশ করিতে থাকিয়া আধক কি স্বপ্নাবস্থাতেও ঐ নিমিত্ত কার্য্য করার তৃপ্তিলাভ করেন নাই (অর্থাৎ তাঁহার নৃশংসতার আশা মিটে নাই)।

আমরা পাপ করিতেছি ইহা মনে বুঝিয়া কৌতুকবশে বেস্তাজনে জঘন্ত প্রবৃতি ও রাজারা নৃশংসতা একবার যে করে তাহাতে বিস্ময় কি? তবে বেস্তারা যেমন বাতংবার নীচ পুরুষের আলি জন করিতাও অন্তরে দারুণ পাপ করিতেছি বলিয়া বুঝেনা তেমন রাজারাও নিলজ হইয়া নিজের পিতা মাতার পক্ষিত যে হত্যা করিতে থাকিয়া কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হয় না ইহা ঐখবরোই স্বাভাবিক মর্ষ।

রাজা এইরূপে অভিলোভে পড়িয়া যে তিনটা বৎসর নৃশংস আচরণ করিলেন ঐ তিন বৎসরে কৃষকদের ভাগ্যযোগে শরৎ ঋতুও তুমির শস্য অপচরণ করিয়া লইলেন।

ঐ সময়ে বাহারা প্রজাদের নিকট হইতে বহু সংগ্রহ করিয়া রাজকোষে সামান্য কিছু দিয়া নিজে তাই সকল সংগ্রহ করিতেছিল সেই কোষাধ্যক্ষ কার্য্যদিগকেই রাজা নিজে অভিলোভে হতবুদ্ধি হওয়ারতই বিশেষ হিতৈষী বলিয়া বুঝিতে লাগিলেন।

সমুদ্রবাসী তিনি মাছেরা ও রাজারা উভয়েই সমান, কারণ তিনি সাগরের জলের সঙ্গে নিজে দেয় অজান্তসারে যণ্ডিত্যাদি সকল উন্নয়ন

করে, যখন আবার সেগুলি উদ্বীর্ণ করে তখন আপনাদিগকেই দাতা বলিয়া বিবেচনা করে আর জয়পীড়ের মত রাজাদের কথা বলি, যে কার্য্যেরা তাঁহাদেরই সর্ব্বস্বাপহরণ করিয়া তাঁহাদিগকে সামান্য কিছু দেয় সেই চুট পরিজনদিগের হিতে বিতাই অন্তরে বিবেচনা করিয়া থাকেন।

চারিদিকেই কোন রাজার সময়েই যে ব্রাহ্মণদের বৈধাচ্যুতি ঘটে নাই সেই শাসিত্রিয় ব্রাহ্মণেরাও ঐ বিপদগামী জয়পীড়ের শাসন কার্য্যের বিরোধী হইয়া উঠিলেন।

রাজার উপরবে আর সকলেই দেশান্তরে উঠিয়া গেলেন, অবশিষ্ট ব্রাহ্মণেরা তাঁহার উপর আক্রোশ করিতে থাকিয়া প্রাণত্যাগে বিব্রত হইলেন বটে কিন্তু রাজা তাঁহাদের সর্ব্ব কাড়িয়া লইতে নিবৃত্ত হইলেন না।

জয়পীড় কবে এত নিষ্ঠুর হইয়া উঠিলেন যে একদিন তাঁহার পরিজনদের আদেশ করিলেন যে তোমরা সত্তর আসিরা জানাও যে এক কম এক শত ব্রাহ্মণ একদিনে প্রাণত্যাগ করিল।

এইরূপে জয়পীড় কুচরিত ও নৃশংস হইয়া উঠিলে পণ্ডিতেরা কাব্যের মধ্যেও তাঁহার বৈদগ্ধ্য নিম্নাবদ করিয়াছেন তাহা বলিতেছি। মহাবাহো পান্থ্যর পাণিনির সহিত জয়পীড়দেবের কোনই প্রভেদ নাই কারণ রাজা কৃতকৃত্য অর্থাৎ কৃতকর্ম্ম আর পাণিনি কৃত্য প্রত্যাকারী এবং রাজা শ্রুণের পোষক আর পাণিনি শ্রুণ ও বুদ্ধির বিধায়ক।

যে পণ্ডিতেরা তাঁহার বাধ্যতাকালে রাজার বিচক্ষণতার মুগ্ধ হইয়া এই প্রশংসাবাদী করিয়া ছিলেন তাঁহারাও আবার উহার নৃশংসতার মর্ষাহত হইয়া এই নিম্নারোক লিখিয়া গিয়াছেন যে—

বি, প্র. প্রভৃতি উপসর্গকারী ও ভূতকালে নিষ্ঠাপ্রত্যার বিধায়ক পাণিনি মহাপ্রেরার সঙ্গে বিশ্র জন্মের অপমানকারী ও অতীতের উচ্ছেদক জয়পীড়ের কোনই প্রভেদ নাই।

রাজা তুলুয়া গ্রামটী কাড়িয়া লইবার উদ্দেশে চক্রভাগা মনীরতটে অবস্থান করিতেছিলেন যেমনি শুনিলেন যে তথাকার একোশত ব্রাহ্মণ অপ-রান তরে চক্রভাগার সলিলে প্রাণত্যাগ করিয়া-ছেন অমনি গ্রামটী কাড়িয়া লওয়ার বুদ্ধি হাড়িলেন বটে কিন্তু আগে থাকায় বাসভূমি লইয়াছিলেন তাহা আর তাহাদিগকে কিরাইয়া দিলেন না।

সদালাপ। (১)

(১) ভূতাতা।—জ্ঞানের রাজা চতুর্থ বেনরী একদিন প্যারিস নগরের রাজা দিরা পারিষদবর্গসহ যাইতেছিলেন। একজন ভিক্ষুক টুপি খুলিয়া মাথা কুঁকিইয়া সেলাম করিল। রাজাও টুপি খুলিয়া মাথা কুঁকিইয়া সেলাম করিলেন। অম-রিক রাজা সকল আনীর ওষ্যাদের সহিতই সেরস করেন পারিষদেরা দেখিয়াছিল; কিন্তু ভিক্ষুককে অন্তর্গত করা উহাদের চক্ষে বাড়াবাড়ি মনে হওয়ার একজন পারিষদ বলিল যে ভিক্ষুককে ওরূপে সেলাম করা ঠিক নয়। রাজা হাসিয়া বলিলেন “আমার রাজ্যের সামান্য ভিক্ষুকের অপেক্ষাও ভ্র-তার কম হওয়ার আকাঙ্ক্ষা আমার নাই।”

আমাদের পরমহংসদেব বলিয়া গিচ্চেন—
“যদি বড় হবে ত নীচ হও।” চাণক্যের কথা—
“বিভা দদাতি বিনয়ঃ।”

(২) সন্ততা।—অশ্বপিতে যুদ্ধকালে কয়েক জন অখারোহ সৈন্ত লইয়া কোস কাপ্তেন অশ্বের আহার জন্য বাবত্বি ও শত সংগ্রহে বাহির হইয়া-ছিলেন। চারিদিকেই শুক মাঠ। কাপ্তেন এক-জন চাবাকে ধরিয়া বলিলেন “কোথা কসল আছে দেখাইয়া দে।” চাবা অপত্যা পথ দেখাইয়া লইয়া গেল। একটা অঙ্গল পারে নিরত্মিতে কসল ছিল। কাপ্তেন উহাই কাটিতে চাহিলেন। চাবা বলিল “আর একটু আগে চলুন।” অনেকট: পথ যাওয়ার পর চাবা ক্ষেত্র দেখাইয়া দিল। সৈন্তেরা সমস্ত ছোলার গাছ উপকাইয়া বোকা বাধিয়া ঘোড়ার উপর তুলিয়া ছাউনির দিকে চলিল। কাপ্তেন রাগিয়া বলিলেন “প্রথম ক্ষেত্রে কসল ভাল ছিল। এতদূর হাঁটাইলে কেন?” চাবা উত্তর করিল “মহাশয়! এ ক্ষেতটী আবার! যখন দাঁশ দেওয়া হইবে না তখন পরের ক্ষেত দেখাই কিরূপে?”

(৩) সৌজন্য।—ভিয়েনা নগরের প্রান্তে এক জন বৃদ্ধ ও অন্ধ ভিক্ষুক পথের ধারে বেহালা বাজাইত। টুপি চিত করা পড়িয়া থাকিত। দয়ায় ব্যক্তিরা দয়া করিয়া তাহার টুপির ভিতর কেহ কেহ এক একটা তাম্রপত্র কেলিয়া দিতেন। এক-দিন সন্ধ্যা পর্য্যন্ত কিছুমাত্র না পাইয়া বৃদ্ধ ক্রুর মনে বেহালা ধরিয়া বসিয়াছিল। একজন ভ্রমলোক পথে যাইতে উহার অবস্থা লক্ষ্য করিয়া নিকটে আসিয়া বলিলেন তাই! তুমি শ্রান্ত হইয়াছ, আমাকে বেহালাটী একবার দাও, আমি একটু বাজাই। দেখি কেহ তাকা দেয় কিনা।” বেহা-

তার পূর্ব বিবরণ। আগন্তুক বাজাইতে আসিত
করিলে অন্ধের কর্ণে বেন অসুত বর্ণন হইতে
লাগিল। বাজনার মাধুর্য্যেই ভাষার স্বেদ দারিত্র্য।
কথ পূর হইতে লাগিল। পথের সকল লোকও
সেই বাজনা শুনিবার জন্য ভিত্তি লাগিয়া গেল।
বুকের টপি অঙ্গ সমস্তের মধ্যে তন্ত্র এবং সজত
খণ্ড তরিতা গেল। ভিরেনার সর্বোৎকৃষ্ট এবং
সুপ্রসঙ্গ বিখ্যাত বেহাগার ওস্তাদ বুকের উপকা-
রার্থে বেহাগা বাজাইতেছিলেন। যোগাভিজিত
টাকা হইতে তিনি একটা মোহর দিলে দান হইত
কিন্তু এতটা সছদয়তা প্রকাশিত হইত না।

(৪) সহস্রতা—কলিকাতার কোন স্থলে
চুটী খুব ভাল ছেলে পড়িত। উহার প্রতি
পরীক্ষার প্রথম বা দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিত।
পরীক্ষার পূর্বে এক জনের মস্তুরি ব্যায়াম হইল।
প্রায় দুই মাস উত্তর পড়াশুনা বন্ধ গেল। বাত
বিরোগের পর সে আসিয়া পরীক্ষা দিলে সকলেই
চির করিয়াছিল যে খুব ভাল ছেলে হইলেও
এবার সে প্রথম স্থান পাইবে না—যে দ্বিতীয় হয়
সেই এবারে প্রথম হইবে। পরীক্ষার কলে দেখা
গেল, যে প্রথম থাকে সেই প্রথম হইরাছে।
যে দ্বিতীয় থাকে সে দ্বিতীয়ই আছে। শিক্ষকের
বড়ই কৌতূহল হইল। উত্তরের উত্তরের কাগজ
চেষ্টা করিয়া দেখিলেন। জানিলেন, যে, প্রতি
প্রশ্নের কাগজেই দ্বিতীয় বালক কিছু কিছু উত্তর
লেখেন নাই। যে সকল উত্তর ঐ বালক লেখে
নাই তাহা শব্দ নয়। বরং সমস্ত প্রশ্নের মধ্যে
সেইগুলিই সোজা। শিক্ষক এই কথা বালককে
কোথায় জিজ্ঞাসা করায় সে বলিল “ও আমার
ভাল বোকা। ওর মায় রোগ ও মৃত্যুর অন্তই
এবং আমি হরত পরীক্ষার প্রথম হইতে পারি-
নি। এটা কি উচিত? এই অন্ত, আর ওর
সমস্ত প্রথম হইলে তবু একটু সুখ হইবে বলিয়া
সমস্ত কাগজ টিলি। আমার মা আছেন। ওর
কোন মা? তবু একথা কহাকেও বলিবেন না?
আমি এ কাজ করিতে কেন গেলেন?” শিক্ষক
বলিলেন “তুমি সব চেয়ে বড় যে পরীক্ষা—সহস্রের
পরীক্ষা—তাহাতে প্রথম হইরাছ এবং ব্যবস্জীবন
প্রতি সহস্রের পরীক্ষা তাহার নিকট নগণ্য।”

(৫) সত্যতা—নেপোলিয়ন বখান ব্রাই-
সেলের সামরিক বিভাগের পড়িতেন তখন একজন
সামরিক নিকট যাত্রা করিয়া কল বাইতেল।
সত্য হইতে টাকা আসিলেই ধার শুধিতেন কিন্তু
এক ভালবাসার জন্য ধার সর্বদাই হইত। বোম্বিন
পত্নীকে হুল ছাড়িয়া বাস তখনও করেন আদা

যাত্রা ছিল। নেপোলিয়ন কলওয়ারীকে বলিলেন
“এখন শোধ দিতে পারি না। কিন্তু আসিয়া এক
দিন শোধ দিব।” কলওয়ারী বলিল “তোমাকে
অনেক বেচিয়াছি।” এমন পরিশ্রমের কোন
ছেলেই নয়, ও কর আমার অন্ত এসে যায় না।”

বহু বর্ষ গত হইল। নেপোলিয়ন সম্রাট
হইরাছেন। সামরিক বিভাগের পরিদর্শনে
গেলেন। প্রথম সমতদিন হইল। সন্ধ্যার পর
সম্রাট কলওয়ারীকে বাতী গেলেন ও ভাল কল
চাহিয়া লইয়া ছেলেবেলার মত খাইতে বসিলেন।
বলিলেন “আজ এখানে সম্রাট আসিয়াছেন?”
বুঝা বলিল “হী। তিনি বাল্যকালে এইখানে পড়ি-
তেন। আমার খুব ভাল খবর ছিলেন।” সম্রাট
জিজ্ঞাসা করিলেন “দান দিতেন ত?”—বুঝা বলিল
“হী। দান দিতে কখন বাকী থাকিত না।” তখন
নেপোলিয়ন বলিলেন “তিনি সম্রাট হইরাছেন
বলিয়া তুমি তাঁহার অবস্থা ভোবামোহ করিতেছ।
এখনও তোমার কল্পনা পাওনা আছে—আর
এতদিন সম্রাট তাহা দেন নাই।” বুঝা তখন
ভাবে ও বসে বসিতে পারিয়া আনন্দে সম্রাটকে
মাঠায়ে প্রণাম করিল। নেপোলিয়ন বুঝাকে
করেক সহস্র মুদ্রা দিলেন। তাহার কন্ডার বিবা
হের তার লইলেন এবং সামরিক বিভাগের বুঝার
পুত্রের শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়া দিলেন।

(৬) সহানুভূতির সুখ।—(ক) সাউয়ারা
বা কোলিগাটনের বুকে প্রেসীরেরা অসীমার সাম-
রিক বল চূর্ণ করিয়া দেয়। সেই বুদ্ধের দিন অস-
বরত চুটীচুটিতে পরিপ্রান্ত গ্রিল বিসমার্ক পকেটে
একটি চুকট বাচাইয়া রাখিয়াছিলেন যে বুদ্ধশেবে
কোথাও হাত পা ছড়াইয়া পড়িয়া চুকটটি খাই-
বেন। রণস্থলে একজন অসীম সৈনিক আহত
হইয়া পড়িয়াছিল। তাহার হাত পা ভাঙ্গিয়া
গিয়াছিল। তাহার সত্বক দৃষ্টিতে আকর্ষিত হইয়া
বিসমার্ক বোড়া হইতে নামিলেন কিন্তু উহাকে কি
দিবেন ঠিক করিতে পারিলেন না। পকেটে টাকা
মোহর ছিল। বাহার মুত্রে সন্নিবিষ্ট তাহার
টাকার কি করিবে? চুকটটির কথা মনে পড়িল।
উহা ধরাইয়া বিসমার্ক উহার মুখে দিলেন।
সৈনিক চুকটটি টানিতে আরম্ভ করিলেই তাহার
বস্ত্রাঙ্গটি মুখে যে আনন্দের রেখা আসিল ও
নরমে যে কড়কড়তার সজলদৃষ্টি আসিল তাহার
উল্লেখ আধুনিক জগতির সকল উন্নতির নেতা
গ্রিল বিসমার্ক বলিতেন “যে চুকটটির ধূমপান
আমি করি নাই কিন্তু তাহাও মত আনন্দ উপভোগ
অন্ত কোন চুকট হইতে আমার হয় নাই।”

(খ) পূজাপাণ্ডা বিবনাথ তর্কভূষণ মতামত
এক সময় বাত-স্নেহাজের বিষম তৃষ্ণার কষ্ট পাইতে
ছিলেন। কবিরাজ বিলুপ্ত জল দিতে অস্বীকৃত
হইলে তিনি বলিলেন দুইটা ব্রাহ্মণকে ডাকাইয়া
সাবনে বসাইয়া ডাধ, সরষত, তরমুজ প্রভৃতি
খাওয়াও। তাহা করিলেই ঐ পাবত্রটো মহা-
পুরুষের তৃষ্ণা দূর হইয়া গেল। ব্রাহ্মণের মুখে
বাছারা পিতৃপুরুষকে ভোজন করাইয়া তৃপ্ত হইতে
অসম্মত—আগ্নিশায়ের পবিত্র উপদেশে ঐরাবতের
চরিত্র গঠিত—“তস্মিন তৃপ্তে জগৎ তৃপ্তঃ”—এ
সর্বশেষে নারায়ণ তাঁহার “সম্পদে অমৃতকর”
করিতে লজ্জাই সক্ষম। আজও সকল হিন্দু গৃহ-
স্থই নিমন্ত্রিতদিগকে না খাওয়াইয়া জল গ্রহণ
করেন না। কিন্তু সেজন্য তাঁহাদের স্বাভাবিক
অনুভূতও হয় না। নিমন্ত্রিতদিগকে সমস্ত খাও-
রাইতে না পারিলেই কষ্ট হয়। উহাদের ভোজন
আরম্ভ হইলেই আর কষ্ট থাকে না।

কালীদাসের ভিটা।

বালীয়া পদ্ম মহাভারত-গণপেতা মহাত্মা কালী-
দাস দাসের জন্মস্থান কাটোয়া মহকুমার অন্তর্গত
সিঙ্গি গ্রামে। যে স্থানে কবির ভূমিট হইয়া-
ছিল। যে স্থানে লালিত পালিত, বর্জিত ও
শিক্ষিত হইয়াছিলেন, যে স্থানে অবস্থিত করিয়া
আমাদের দীন মাতৃভাষার অতি শৈশবে গৌরবীর
অমর নিবন্ধের স্রাব ভাব গঙ্গার পবিত্র উৎস
প্রবাহিত করিয়াছিলেন, সেই স্থান বর্তমানকারী
জনগণের পবিত্র তীর্থক্ষেত্র, স্মরণ। কিন্তু বড়
পরিভ্রাণের সহিত বলিতে হইতেছে যে, কবি
কালীদাস দাস যে গৃহে বাস করিতেন, সেই বাস
গৃহের ভিটার চিহ্ন পশ্চাত্ত বিলুপ্ত হইবার উপক্রম
হইরাছে। কবির বসতি পুরণিগী (বাহা
এখনও কেশে পুরণিগী নামে অভিহিত) ঘরিয়া
গিয়া সম্পূর্ণ আবক্ষনাপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে।

সাহিত্য হইতেই জাতীয় জীবনের উন্নতি।
বঙ্গ-সাহিত্যই আমাদের জাতীয় সাহিত্য। কবি
কালীদাসকে আমাদের জাতীয় সাহিত্যের মূল
প্রসঙ্গবলিলেও বোধ হয় অতুক্তি হয় না। যে
মহাপুরুষ এক সময়ে মহাবোগীর স্রাব একাগ্রমনে
কঠোর সাধনান্তে কোমল অঞ্চল কমলীর ভাষার
আলাপনে সম্পূর্ণ সিদ্ধিলাভ করিয়া বঙ্গীয় কবি-
গণের বরণীয় হইয়া গিয়াছেন, তাঁহার অবুত নিভে
দনী বীণার মধুর স্বরভার আজি প্রায় তিন শতাব্দী
ধরিয়া ধনীর প্রাসাদ হইতে ধরিবার সুতীর পর্যন্ত
আনোদিত রাখিয়াছে, সেই মহাপুরুষের বাসগৃহের

ভিটার চিক বিলুপ্ত হইতেছে, এ কথা ভাবিলেও
হৃদয়ে বেদনা উপস্থিত হয়। আমরা কবিবরের
বাসগৃহের ভিটার উপর একটি স্মৃতিস্তম্ভের প্রতিষ্ঠা
করিতে উদ্দেশ্যী হইয়াছি। কালীরাম বহুদিন
স্বর্গ গমন করিয়াছেন বটে কিন্তু তিনি অমর।
হৃদয় বাজালা দেশ থাকিবে, হৃদয় বাজালা
দেশ থাকিবে, হৃদয় বাজালা ভাষা থাকিবে,
হৃদয় বাজালা জাতি থাকিবে ততদিন তিনি
অমর। এ দেশ অমর কবির আবার স্মৃতি সং-
রক্ষণের প্রয়াস কেন এ পদ্য অনেকের মনেই উদ্ভিত
হইতে পারে। কিন্তু আমরা কালীরামের স্মৃতি
সংরক্ষণের প্রয়াসী হই নাই, তাঁহার অমূল্য মনা-
ভারত গ্রন্থই তাঁহার অমর স্মৃতি মন্দির। আমরা
তাঁহার সেই নিখুঁত পদ্য নিকতনের—যে স্থানে
তিনি বীণাপানির উপাসনা করিতেন—যে ক্ষুদ্র
কুটারে হইতে তিনি কাবরসের অমির প্রবাহ দেশ-
... পরাচিত করিয়া গিয়াছেন সেই কুটাররূপ
প্রায়শ্চত মন্দিরের স্মৃতি সংরক্ষণের জন্য আমরা
প্রয়াসী হইয়াছি। কালক্রমে কবিবরের বাস
স্থানের চিক বিলুপ্ত হইতে পারে। তিনি যে এই
স্থানে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তাহাও হ্রস্বত জন
সংখ্যায় ভুলিয়া যাইতে পারে। কোন নিদর্শন
না পাউলে প্রত্নতত্ত্ববিদগণও ভাবীকালে স্থান
নির্ণয়ের সমর্থ হইবেন না। এষ্ট সকল কারণে
আমরা কালীরামের বাসগৃহের ভিটার উপর একটি
স্মৃতিস্তম্ভের সংস্থাপনের মানস করিয়াছি। কিন্তু
এ কার্য অত্যন্ত ব্যয়সাধ্য। সাধারণের সাহায্য
স্বাভীত ইচ্ছা সম্পন্ন হওয়া নিতান্ত কঠিন। বয়ের
প্রত্যেক নরনারীই কবিবরের নিকট গণী।

বঙ্গবাসিনগণ কালীরামের নিকট কিরূপ গণী
তারা অর্গগত কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত মহো-
দয় তাঁহার চতুর্দশ পদ্য কবিতায় একস্থানে বলিয়া
গিয়াছেন :—

“হে কবি! তবায় পথ ধননি অবলে,
ভারত রসের স্রোত আনিরাছ তুমি,
কুড়াতে গৌড়ের ভূমি সে বিস্তর জলে
নারিবে শোধিতে ধার কত গৌড়ভূমি।
মহাভারতের কথা অমৃত সখান।

তে কাশি। কবীশ মলে তুমি পুণ্যবান।”

বাহার নিকট বয়ের প্রত্যেক নরনারীই গণী,
তাঁহার স্মৃতিস্তম্ভের নির্মাণ ব্যয়সাধ্য হইলেও
অবশ্য কর্তব্য। সকলে ইচ্ছা করিলে এ কার্য
অন্যায়সে নির্বাহিত হইতে পারে। এজন্য
আমরা বঙ্গদেশবাসী সাহিত্যমোহী মহো-

ব্যক্তিগণের সন্নিপে সাহায্য ভিক্ষার জন্য
অগ্রসর হইতেছি। ভরসা করি বয়ের আদি
কবি কালীরামের স্মৃতিস্তম্ভের নির্মাণের সাহায্য করে
সকলে স্বাভাবিক হান কবিতা আদ্যের এ
প্রার্থনা পূর্ণ করিবেন।

কাটোয়া নগরে কালীরাম স্মৃতি সংরক্ষণী
জাদাশ্বর প্রতিষ্ঠা করা হইয়াছে। নিম্ন আক্ষর
কারী ব্যক্তিগণকে লইয়া কালীরাম স্মৃতি সংরক্ষণী
জাদাশ্বরের কার্যনির্বাহক সমিতি গঠিত হইয়াছে।
সাহায্যের টাকা জাদাশ্বরের কোষাধ্যক্ষ সবভবিস
ভাল আকিনারের নামে প্রেরিতব্য।

কোষাধ্যক্ষ।

শ্রীভারতচন্দ্র রায় বি.এ.

সবভবিসভাল অফিসার কাটোয়া।

সভাপতি।

শ্রীমদ্বন্দ্যনাথ চট্টোপাধ্যায় এম.এ. বি.এল;

উকিল কাটোয়া

সম্পাদক।

শ্রীমদ্বন্দ্যনাথ মুখোপাধ্যায় বি.এল,

উকিল কাটোয়া।

সভাপতি।

শ্রীমদ্বন্দ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,

সব ভেটুটী কালেক্টর কাটোয়া।

শ্রীগোবিন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় এম.এ. বি.এল,

মুলেক কাটোয়া।

শ্রীবনওয়ারিলাল গোস্বামী বি.এল.

মুলেক কাটোয়া।

উকিল কাটোয়া

শ্রীকুমারীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বি.এল,

উকিল কাটোয়া

শ্রীকল্যাণনাথ মুখোপাধ্যায়

এল, এম.এস. কাটোয়া।

শ্রীমুনীপ্রসাদ সিংহ এম.এ. বি.এল,

উকিল কাটোয়া।

শ্রীঅরুণোদয় চন্দ্র,

উকিল কাটোয়া।

শ্রীজ্যোতিঃসহ সিংহ,

“অহন” সম্পাদক কাটোয়া

জয় রাজরাজেশ্বর।

জয় জয় জয়

জয় এভোভার্ড

জয় রাজ রঞ্জনেশ্বর।

জয় জয় জয়,

কেশরি প্রিয়ম

অমির বিহবর।

জয় জয় জয় জয়োত্তর রাজার—

মেহমোবা প্রাণ ধার।

জয় জয় জয় বিশ্ব বিদ্যাবন

হরামোত ধরবার।

জয় জয় জয় হরামদী হৃত,

ধন্য দয়া অবতার।

জয়োত্তর রাজনু মানব-দলন,

ধর পূজা অবলার।

অক্ষুণ্ণ জ্ঞান না চিনি রতন

আমরা অবলাপণ।

রাজার পুকার হীরা মতি চুনি

নাহি তার আয়োজন।

আছে যাক ভক্তি ঐতিহ্য কুহব

গাঁধীয়া মালিকা তার,

পর্যব আজি উদ্দেশে রাজার

রাজকণ্ঠে সে বাণীর।

করছে গ্রহণ ক্ষুদ্র উপহার

ক্ষুদ্র অবলার পূজা।

করিও না ঘৃণা করুণা নিধান!

অবলা তোমারি প্রজা।

শ্রীমতী—

বিনুবাগিনী মধা বাজালা

বালিকাবিভাগের টাউন।

এডুকেশন গেজেট

২৮শে জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬ সাল ইং ১১ই জুন ১৯০০ সাল

বৈশাখ মাসের পুরস্কারের ফল।

১ম। ভারতাবির্ভাঙ্গী দেবীর ধ্যান
পুরস্কৃত ব্যক্তি—শ্রীঅবল চন্দ্র ঠাকুর কাটোয়া
হাই স্কুলের শিক্ষক কাটোয়া।

উল্লেখযোগ্য প্রেরণ :—(১) বৈদ্যনাথ
চট্টোপাধ্যায় (পলাশতলা) (২) অক্ষর কুমার
শর্মা (বড়কা বর্ডমান)।

উত্তর (পুরস্কৃত ব্যক্তি) :—

হেমচন্দ্র হরিদ্বারী গদ্যভঙ্গে নীলাধুনীলাকিতা
দ্বিতীয় শ্রেণীর দ্বিতীয় শ্রেণীর পদ্য রচনায়
সুখোম্ম প্রতিনিধিত্বাবলম্ব্য প্রাচীর মৌলিকতা
দোয়াসাদাভিত্তিক তত্ত্বনি নিত্যায়না শাস্ত্রে
২য়। পুরস্কৃত ব্যক্তি :—শ্রীভোলানাথ মুখো-
পাধ্যায় পুন্ডলিকা নাথপাড়া পুন্ডলিয়া গোঃ (রান

কর)

উল্লেখযোগ্য প্রেরণ (গোপালপুর বীরত্ব) ১।
জয়ের নাম প্রতিষ্ঠা (গোপালপুর বীরত্ব) ২।
মিলিটারি সরকার [মহান রাজার বীরত্ব] ৩।
সেমান্টার কতকগুলি বসাই হইল ৪। রেলমাস
পাখার পলাতক ৫। জুয়ারী লাল ঘোষ
পুত্র হুগলী ৬। বিলাসুয়ার দাস অরুণকপুর
পাখালী]

উত্তর—

পরিষ্কার দেখিতে পাইবেন, বজ্রেশ্বর বর
পূরণ হলে যোগটি বর কাটিয়া প্রথম বরে ১,
দ্বিতীয় বরে ৮, তৃতীয় বরে ৩ অষ্টম বরে ৬ নবম
বরে ৭ দশম বরে ২ পঞ্চদশ বরে ৫ এবং ষোড়শ
বরে ৪ বসান আছে। এই করটি বরে এই করটি
সংখ্যা নিতান্তে থাকিবে। অবশিষ্ট বরগুলির
কোনটিতে কি কি রাশি বসাইয়া কত বরকে বজ্র
েশ্বর বর পূরণ করিতে পারা যায়, ইহাই প্রশ্ন।

১	৮	৩	২০—৩
২০—৩	৩+৩	৩	৬
৭	২	২৪—৩	৩—১
৪+৩	১২—৩	৫	৪

মনে করুন তৃতীয় বরে যদি ৩ সংখ্যা বসান
হয় তাহা হইলে

৭ বরের সংখ্যা হইবে

$$৩২ - [১ + ৮ + ৩] = ২০ - ৩$$

$$১২ - [২০ - ৩ + ৩ + ৪] = ৩ - ১$$

$$১০ - [৭ + ২ + ৩ - ১] = ২৪ - ৩$$

$$১০ - [২০ - ৩ + ৩ + ২] = ৪ + ৩$$

কোণালুনি ধরিয়া

$$৩২ - (১ + ৭ + ৪ + ৩) = ২০ - ৩$$

$$৩২ - (২০ - ৩ + ৩ + ৬) = ৩ + ৩$$

$$১৪ - (৪ + ৩ + ৫ + ৪) = ১২ - ৩$$

এখন দেখা যাইতেছে যে, ক'রের মূল্য

১৩ ১০ পর্যন্ত যে কোন সংখ্যা ধরিয়া নিশ্চিত

positive number দ্বারা বজ্রেশ্বর বর

পূরণ হইতে পারে। ক'রের মূল্য যদি ১১ বরা

১৩, তাহা হইলে

৩২ বর ১১, ৪র্থ বরে ১২, ৫ম বরে ২, ৬ষ্ঠ
বরে ১৪, ১১ম বরে ১০, ১২ম বরে ১০, ১৩ম
বরে ১৫; ১৪ম বরে ৮ বসিবে। ইত্যাদি

ক'রের মূল্য negative value যে কোন
রাশি দ্বারা ৩২ এর বর পূরণ হইতে পারে।

৩৩। পূরণ হইতে পারে—ঋণাত্মক বর গড়-
বেতা জি টি মূল গোঃ গড়বেতা জেলা মেসি-
পুর

উল্লেখযোগ্য প্রেরণ—পরমেশ্বর বর [ইল-
ছোবা]

কেহই এই প্রশ্নটির সঠিক উত্তর পাঠাইতে
পারেন নাই। প্রশ্নটি অসম্ভব কঠিন হইয়াছিল।
উত্তর—

মহাযোগ্যসনার আরম্ভ হইয়া সত্যাবস্থার
উন্নতি হইলে যখন সরকার এবং নিম্ন নির্দেশ
মাত্র মহাযোগ্য প্রেরণের দ্বারা না, সর্বাধিক
ধর্মোপদেশই সমগ্রিক আবশ্যিক বোধ হয়, তখন
যে সকল মহাযোগ্য কর্তব্যাকর্তব্য জানের উপদেশ
করেন তাহাদিগকে এই সকলের অপেক্ষাই বড়
বলিয়া বোধ হয়। জল, বায়ু, বহি অতি আশ্চর্য
পদার্থ, জ্যোতিষ্কগণ ভগ্নপেদাঃ অধিক চমৎকার
জনক, জীবন আরও রহস্য বস্তু, বৈজ্ঞানিক সুখ
স্বপ্নের ব্যাপার সকলের চিত্তাকর্ষক, কিন্তু কর্তব্য
কর্তব্য জ্ঞান যেমন অতীব গুরু এবং বিমরজনক
এসব আর কিছুই নাই। অতএব তাহারা সৃষ্টি
জ্ঞানবরূপ তাহারা যে মরণের অবশ্য পূজ্য হই-
বে, তাহার আর সন্দেহ কি? তাহারা চিন্তার
ঈশ্বরের অবতার বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবেন। এই
অবস্থায় যে ধর্মপ্রাণী প্রচলিত হয় তাহার নাম
অবতারোপাসনা। অবতার উপাসনা আরম্ভ
হইলে মহাযোগ্যের দিন দিন ধর্মবুদ্ধির উপায়
হয়। কারণ উক্ত অবতারেরা নরজাতির সর্বাধিক
চিন্তার ঈশ্বরের প্রতিরূপরূপে পরিচিত হইবেন,
এবং ঐ আদর্শ প্রাপ্ত হইয়া জনগণ ধর্মপথের
পথিক হইতে পারে।

সংকার্য—পরিভ্রমিত ঋণাত্মক বাবু জুহুর লাল
এবং জুহুর জমিদার বাবু রামেশ্বর নাথ সিংহ
হাজারিবাগে অরুণকপুরের সাহায্যার্থ বন্ধাক্রমে
৭৭ হাজার ৩ পাঁচ হাজার টাকা দান করিয়া-
ছেন। ঐ টাকার বেরূপ ব্যাধি করিতে হয় তাহা
পূর্ববর্তী করিবেন। ছোটলাট বাহাদুর এই
সংকার্যের বড় উত্তর দাতাকেই সাধুবাদ দিয়া-
ছেন।

পাটীগণিত পাঠ্য।

ছেলেদের বিতর্ক করিবার কনভার্সাটাইন্স
এবং তাহাদের মনোবৃত্তি সতেজ, সচকিত এবং
ক্ষিপ্ত করিয়া ফুলিতে পাটীগণিত একটি প্রধান
মহান। পাটীগণিতের এই প্রয়োজনীয়তা মনে
করে বড় একটা লক্ষ্য করেন না, উপযুক্ত শিক্ষ-
কের হাতে এই শিশুরের শিক্ষাকার পদ্ধতি ইহা
ছেলেদের মস্তিষ্ক সজল এবং পরিপুষ্ট করিবার
পক্ষে একটি প্রধান সাধন হইয়া দাঁড়ায়। সাধা
রণতঃ পাটীগণিত এই ভাবেই শিক্ষা দরবে।
ছেলেদের কতকগুলি বাধাবিধি নিরসন শিক্ষা করে
এবং সেই নিরসনদ্বারা পাটীগণিতের অর্থ সকল
করিয়া থাকে। অতএব ছেলে পাটীগণিতে খুব
ভাল, একথা বলিলে সাধারণতঃ এই দু'বার যে
সে উপ উপ করিয়া অর্থ কবিত্তে পারে। হুঃখের
বিষয়, যে নিরসন ধরিয়া ছেলেদের অর্থ কবিত্তেছে
সেই নিরসন কি প্রকারে হইল, এই ভাবে শিক্ষা
সচরাচর দেওয়া হয় না। ইহাতে পাটীগণিত
শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য অনেকটা ব্যর্থ হইয়া যায়।
এটি মনে মনে থাকে যে পঞ্চবর্তী জীবনে প্রকৃত
প্রত্যাবে প্রশ্ন সমাধান মূলকপদ্ধতিতেই (problems)
পাটীগণিতের জ্ঞান আবশ্যিক হয়।

পাটীগণিতের শিক্ষক যেন অতুল্য এইটি
মনে রাখেন যে, ছেলেদের পাটীগণিত শিক্ষাইবার
উদ্দেশ্য—কল্পন করিয়া চিন্তা করিতে হয়, কল্পন
করিয়া বিতর্ক করিতে হয় এই সকল তাহাদিগকে
শিক্ষা দেওয়া। এইটি মনে রাখিলে পাটীগণিতের
আঁক কবিত্তার নিয়মমাত্র ছেলেদের না শিক্ষাইয়া
মূল মূল তাহাদিগকে বুঝাইবার শিক্ষাইবার দিকে
শিক্ষকের বর হইবে। মূলমূলগুলি ছেলেদের
বড়দুর সম্ভব নিজেরা বুঝিবার এবং বুঝাইবার
চেষ্টা করিবে। বড় উপলক্ষ করিয়া শিক্ষা আরম্ভ
করান উচিত। পাঁচ আর পাঁচ যখন হয়, একগুণে
না শিক্ষাইয়া পাঁচটা কুহুর আর পাঁচটা কুহুর
দশটা কুহুর হয়, এই ভাবে শিক্ষা আবশ্যিক।

মূলমূল বুঝাইয়া গেলে প্রশ্ন সমাধান গাইয়াই
ছেলেদের শিক্ষা আরম্ভ করাইতে হইবে। প্রথমে
মুখে মুখে, তারপর পেটে পেলিলে, কাগজে কলমে।
২, ৪, ১০, ১২ এই করটি রাশি তেজিল করিলে
কত হয়, একগুণভাবে শিক্ষা অগ্রে না হইয়া বড়
উপলক্ষে হউক,—রানের নিকট দুইটা পরসী
আছে, গোপালের নিকট চারিটা, হরির নিকট
দশটি এবং হেরের নিকট ১২টি পরসী আছে।
সর্বমুখ পরসী কতটি? এইরূপভাবে প্রথমে শিক্ষা

চাই। প্রথম প্রথম খুব সোজা সোজা, যেমন একটি পরমা আর একটি পরমা করটি পরমা হর ইত্যাদি। তারপর ক্রমে ক্রমে ধারাবাহিকভাবে একটু বেশী বেশী। যে সকল জিনিস ছেলেদের খুবই পরিচিত, বাহ্যিকের সহিত তাহাদের নিরন্তর সঙ্গ এমন সকল জিনিস উপলব্ধ করিয়া প্রথম প্রথম সুখে সুখে অতি সহজ সহজ বিবিধ প্রশ্ন ছেলেদের করিতে হইবে। ছেলেদের সেই সকলের উত্তর করিবে এবং তাহা করিতে তাহাদের চিন্তা শক্তির প্রাণবর্তী ও যশস্কর সবলতা হইবে।

শিক্ষকের সুতরাং এই করটি বিষয়ের দিকে লক্ষ্য রাখিতে হইবে—ছেলেদের বাহ্যতে ঐ সমস্ত বিবিধ প্রশ্নের উত্তর করিতে পারে সে বিষয়ে তাহাদিগকে সমর্থ করিতে পারাই পাঠ্যপুস্তকের প্রধান ব্যবহারিক উদ্দেশ্য। একটি প্রশ্ন হইলে সেটিকে স্মরণ ভবিষ্যত করিয়া উত্তর করিলে উহার উত্তর নির্ণয় সহজ হইবে, একটি প্রশ্নের জায়া করেকটি বিষয় বলিয়া দেওয়া আছে, কয়েকটি বলিয়া দেওয়া নাই। যেগুলি বলিয়া দেওয়া আছে সেইগুলি উপলব্ধিই যেগুলি বলিয়া দেওয়া নাই তাহাদের স্থির করিতে হইবে। এখন হরত একটা অঙ্ক দেওয়া হইল বাহ্যতে তিনটি বিষয় বলিয়া দেওয়া আছে একটি বলিতে হইবে। ঐ তিনটি জানা বিষয় হইতেই অজানা বিষয়টি বাহির হইবে। কিন্তু হরত তিনটি বলিয়া দিবার কোন প্রয়োজন ছিল না, দুইটি বলা থাকিলেই অজানা বিষয়টি বলা হইতে পারিত। সুতরাং একটি মস্তের মধ্যে জানা বিষয় যেগুলি দেওয়া আছে, যেগুলি হইতে অজানা বিষয়টির টিকানা করিতে হইবে, সেই জানা বিষয়গুলির মধ্যে হরত কোনটি আবশ্যিক, কোনটি অনাবশ্যিক, এই আবশ্যিক অনাবশ্যিক ছেলেদের বাহ্যতে বুঝিতে পারে শিক্ষক সে দিকে লক্ষ্য রাখিবেন। কিন্তু ছেলেদের পর পর অক্লিষ্টার কোন অঙ্ক কথিবে তাহা শিক্ষক রহস্যের তাহারের সিঁধাইয়া দিবেন।

ছেলেদের স্রেষ্ঠ অগ্রগতি কারণে অঁক করিয়ার সময় পর পর অক্লিষ্টাগুলি বধাক্রমে স্পষ্টভাবে পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করিয়া রাখিবে। শিক্ষক রহস্যের ছেলেদের মনে প্রথম হইতেই যেন এই করটি রচনুল করিয়া যেন যে কোন অঙ্কের উত্তর ঠিক হইলেই অঙ্কের পরীক্ষকের তত্ত্ব পূরা যখন যেন না, তাহার ক্রমগুলি দেখেন, সেইগুলির উপরই বিশেষ লক্ষ্য রাখেন। এই ধারণা প্রথম

হইতে ছেলেদের মনে বহনুল হইলে উহার অঙ্ক করার ক্রম শিক্ষা এবং ক্রম নির্দেশের অঙ্ক বহন করিবে।

ছেলেদের তৈরাসিক কথ, নির্দিষ্ট মত প্রথম দ্বিতীয় করিয়া রাখিওলি বসাইয়া লইয়া, কলে জিনিস তৈরারী করার মত করিয়া কলে। এরপে অঙ্ক করার পাঠ্যপুস্তক শিক্ষার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না। ঐকিত্তিরিরে কথটি ঠিক। উল্লেখ্য অঙ্ক করার একটা হিসাব পাওয়া যায় এবং খুব কম বুদ্ধিমান ছেলেও ঐ নিয়মে অঁক কথিতে পারে।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] মেদিনীপুরের বেহার নাম-লার মতপাঠ যোগজীবন সন্তোষ ও সুরেন্দ্রের আণীলের মোকদ্দমার দ্বার বিপত ১লা জুন প্রকাশিত হইয়াছে। হাইকোর্টের পক্ষান বিচারপতি মাননীয় শ্রীযুক্ত আভুতোষ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের একলাসে এই আণীলের বিচার হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত বি কে দত্ত শ্রীযুক্ত এ চৌধুরী ও সত্যজিত কয়েকজন উকিল আপেলান্টদের পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন। একটি এডভোকেট জেনারেল মিঃ গ্রেগরি ও উকিল শ্রীযুক্ত জে এম চট্টোপাধ্যায় সরকার পক্ষ সমর্থন করেন। বিচারে তিনজনকেই অব্যাহতি দেওয়া হইয়াছে। প্রধান বিচারপতি মহাশয় দ্বারে বলিয়াছেন যে, বিফোক্ত প্রবোধ সাহাবো রাজপুরুষদের প্রাণ-নাশের অঙ্ক বড়বড় হইয়াছিল এবং যোগজীবন সেই বড়বড় যোগ দিয়াছিল, এই অভিযোগ তাহার দ্বারে উপস্থিত করা হইয়াছে। আদম্বর রহমতের সাক্ষ্য বাতীত এই অভিযোগের অঙ্ক কোন প্রমাণ নাই। যোগজীবনকে বড়বড়ের একজন কর্তা বলা হইয়াছে, কিন্তু যে সময়ে বড়বড় হইয়াছিল, সে সময়ে তাহার বয়স যোল বৎসরেরও কম ছিল। সে কৃত্রিম কথিত, লাঠিখেলা করিত, বন্ধে মাতরম শোভাবাজার যোগদান করিয়াছিল, কিন্তু এই সকল ব্যাপার হইতে বড়বড়ের কোন হুজ পাওয়া যায় না। আদম্বর রহমতের মূল একাধার ও ভেরার সকল স্থানে মিল নাই, আসা মীর সনাক্ত সে যেভাবে করিয়াছে এবং তাহার সামাজিক মর্যাদা বেরূপ সে সকল বিবেচনা করিয়া এডভোকেট জেনারেল যে যোগজীবনের অপরাধ প্রমাণ করিবার অঙ্ক বিশেষ জেদ দেখান নাই তাহাতে তাহার দুঃখিতাই প্রকাশ পাইয়াছে। যোগজীবনকে সুতরাং নিরপরাধ বলিয়া

অব্যাহতি দেওয়া হইল। সুরেন্দ্রের বিরুদ্ধে একবার গুলি বরি বর্তব্য না করা যায় তাহা হইলে তাহার বিরুদ্ধে আর প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায় না। সুতরাং তাহাকেও অব্যাহতি দেওয়া হইল। সন্তোষের বিরুদ্ধে তাহার নিজের ও সুরেন্দ্রের একবার পরিত্যগ করিলে তাহার বাড়ীতে বোমা পাওয়া বাতীত আর কোন প্রমাণ নাই। বোমা যে বাড়ীতে পাওয়া গিয়াছিল তাহা সন্তোষের বাড়ী নয়, উহার পিতার বাড়ী বোমাটা সন্তোষের নিজের প্রকোটেও পাওয়া যায় নাই। বোমাটি খানার পাওয়া গিয়াছে। সন্তোষের নিজের গৃহে বোমা পাওয়া গেলেও বরং কথ্য থাকিত। বোমাটা যে সন্তোষের নিকটে ছিল পুলিশ তাহা সপ্রমাণ করিতে পারে নাই। সুতরাং সন্তোষের বিরুদ্ধে আর কোন প্রমাণ না থাকিতে তাহাকেও অব্যাহতি দেওয়া হইল।

আলিপুর বোমার মোকদ্দমার আণীলের বিচার তার হাইকোর্টের বিশেষ একলাসের উপর পড়িয়াছে শুনা বাইতেছে। প্রধান বিচারপতি মহাশয় এই বিশেষ একলাসের অঙ্কতম বিচারপতি থাকিবেন।

মেদিনীপুরের বোমার নামলার মিথ্যা সাক্ষ্য দেওয়ার অঙ্ক রাখাল চন্দ্র লাহার প্রতি পাঁচবৎসর কারাবাদের ব্যবস্থা হয়। হাইকোর্টে আণীস হইয়াছিল। মাননীয় প্রধান বিচারপতি মহাশয় ও মাননীয় শ্রীযুক্ত আভুতোষ মুখোপাধ্যায়ের নিকট আণীলের বিচার হয়। বিচারে রাখালের পাঁচবৎসর কারাবাদের পরিবর্তে সাত্বে তিন বৎসর করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ বঙ্গীর সাহিত্য সভার ১৩১৭ সালের অঙ্ক কর্তব্যার্থী নিরুক্ত হইয়াছেন—রাজা নিমরক্ক দেব বাহাদুর, সভাপতি। মাননীয় মিঃ জলিস আভুতোষ মুখার্জি এম, এ, ডি এল; রাজা প্যারিমোহন মুখার্জি সি, এস, আই, ভাস্কর রাসবিহারী দ্বোব এম, এ, ডি, এল, সি, আই, ই, মহারাজ কুমার নৈলেন্দ্রক্ক দেব বাহাদুর, মহারহোপাধ্যায় কাম্যখানার ডাক্তারীপু, দ্বার ডাক্তার চুনিলাল বসু বাহাদুর এম, বি, বাবু অমৃতলাল বসু সহকারী সভাপতি। অমার্যারী সেক্রেটারী দ্বার রাজেন্দ্রক্ক শাস্ত্রী এম, এ বাহাদুর, বাবু সুবলচন্দ্র মিত্র, সাহিত্য সাহিত্যের সম্পাদক বাবু গোপালচন্দ্র মুখার্জি।

জেলা ডাক্তার, বাণিকলঙ্ক মহকুমার ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রী আসরক উলীন আহমদ খুব লম্বা-ভেন উল্লেখ্য ভারতীয় দৃষ্টিবি-আইসের ১৩১ ও ১৩৫ ধারা অনুসারে এডভোকেট হন। বিচারে

ভাষার আঠার মাস সশ্রম কার্যাবলীর আবেশ
হই। এই আবেশের বিরুদ্ধে হাইকোর্টে আপীল
হইয়াছিল। মাননীয় বিচারপতি কাসপার ও
জুজিসের নিকট আপীলের বিচার হয়। হাই
কোর্ট আপীল ভিসমিস করিয়া নিয় আদালতের
স্বায়ী বাহাল রাখিয়াছেন।

কর্ণপ সত্ৰাট কর্ণপ সেনার রণকৌশল যেখি
বার অস্ত্র আগানের রাজকুমার নাশিমতো এবং
কনীতে নিমন্ত্রণ করেন। বিগত ১৮ মে মে
আরও রাজকুমার হয় আপন আপন মহিষী সনে
সইয়া পটলডাঙ্গে গিয়া কর্ণপ সেনার রণকৌশল ও
সমর কৌশল দর্শন করেন। কর্ণপ সত্ৰাট উহা
দেখি যথেষ্ট আনন্দ ও সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং
প্রশংসা নাশিমতোকে "অস্ত্রের অক ব্রাহ্ম ঈশ্বর"
উপাধি দিয়াছেন।

১৯০৯ সালে গবর্ণমেন্টের আদেশ মত যে
কলেজ স্থাপন বন্ধ থাকিবে তাহা নিয়ে লিখিত
হইল—প্রেসিডেন্সী কলেজ কলিকাতা ১৮ দিন,
কলকাতা কলেজ ৫, পাটনা ট্রেণিং কলেজ ৫,
ভগলী কলেজ ৫, শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং
কলেজ ৫, কলিকাতা ডেভিড হেয়ার ট্রেণিং
কলেজ ১০৮, কটক রাডেল কলেজ ১৮, সংকৃত
কলেজ এবং বিহার ইঞ্জিনিয়ারিং স্কুল ৫, ব্রহ্মপুত্র
গবর্ণমেন্ট সেণ্ট্রাল উইডিং স্কুল এবং কলিকাতা
গবর্ণমেন্ট কম্পিউটার স্কুল ৫, বেঙ্গলী হাউস
ট্রেণিং কলেজ (শিক্ষিত্রীদিগের জন্য) বাকীপুর
১২, কলিকাতা মাদ্রাসা আদালী বিভাগ ১৮, হগলী
মাদ্রাসা ১৫, কলিকাতা গবর্ণমেন্ট আর্ট স্কুল ১৮।

ঐশ্বর্য লাভের প্রভাৱে বর্তমান বর্ষের মার্চ
মাস ১০ তে আর এক বৎসরকাল মাসিক ১০
টাকার হিসাবে নিয়মিতকৃত হইতে পারে। কলি
কাতা কলেজ ৫ টাকার বৃত্তি দেওয়া হইবে।
কলিকাতা জব্বার বাকিয়া স্কুলে পঞ্চাশতম উন্নতি
করিতে পারিলে সেলে তরু এই বৃত্তি দেওয়া
হইবে।

কলিকাতা জব্বার স্কুলে বৃত্তি পাইয়াছে। কেন
একপক্ষের সঙ্গে অভিযোগ হয় তাহার তদন্ত
করা হইবে। তারত গবর্ণমেন্ট করেন। ও
একপক্ষের অভিযোগের সহকারী পক্ষ
এই পক্ষ সম্বন্ধে বিবেচনা করিয়া
সম্পূর্ণ প্রকাশিত করিবেন।

বিচারপতি সত্ৰাট মিঃ লুপটিন জারজের
অভার সেনা-শাসকে এই আদেশ করেন যে,
ভারতে দেশীয় সশস্ত্রদের অধিনায়ক কর্ণপারি
গণ কনিষ্ঠ কর্ণপারী এবং লোকজনদিগকে
নিয়ন্ত্রণ করি টাকা গঠিতে বাধ্য করিতে পারি

বেন এমন কোন কনভা তাহারের আছে কি না।
উত্তরে মিঃ লুপটিন বলিয়াছেন, এই সমস্ত অধি
নায়ক দিগের ওরূপ কোন অধিকার নাই। লোক
দের সনে বাহাতে এরূপ ধারণা না থাকে যে এই
সকল কর্ণপারী তাহারদিগকে টাকা লইতে বাধ্য
করিতে পারেন, সেই মত ব্যবস্থা হইতেছে।

মেদিনীপুরের বোম্বাটত মোকদ্দমাসম্বন্ধে
বিভাগীয় তদন্ত জজ ছোটলাট বাহার বর্তমান
বিভাগের কমিশনার মিঃ মাককাসনের উপর
তার দিরাছেন। গত কল্য হইতে সাক্ষী হাউসে
তদন্ত আরম্ভ হইয়াছে। বিগত ২৭শে আগষ্ট
তারিখে মিঃ কে বি দত্ত ছোটলাট বাহারের
নিকট যে পত্র পাঠান তাহাতে যে সকল লোকের
নাম উল্লিখিত হইয়াছিল তাহারদিগকে সাক্ষী
হাউসে আসিয়া সাক্ষ্য দিবার জন্য মেদিনীপুরের
অতিরিক্ত ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ ব্রীড পত্র লিখিয়া
পাঠাইয়াছেন।

এসিয়ার নানান স্থান হইতে একপে লোক ব্যব
হারিক বিভাগ ও শ্রম শিক্ষার্থ আপানে বাইতেছে।
বর্তমান সময়ে তথায় চীন দেশ হইতে ১৫ হাজার
হাও এইরূপ শিক্ষালতের জন্য গিয়াছে। কোরিয়া
হইতে ৬০০ মত গিয়াছে বলিয়া শুনা যায়। আন্য
দেহ ভারতবর্ষের আর ৫০ জন যুবক তথায় এট
উদ্দেশ্যে অবস্থিত করিতেছে এবং ভ্রামদেশেও ৬০
জনকে পাঠান হইয়াছে। তথায় যে সকল হাও
ব্যবহারিক বিভাগ শিক্ষা করেন, তাহারের মাসিক
ব্যয়—সর্বসমেত ৬০ হইতে ৭৫ টাকার অধিক
লাগে না।

বাংলায় গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—সবলপুরের ডেঃ মাঃ মিঃ কুমার
আনন্দ সিংহ ও জে. জে. ডেঃ কমিঃ হইলেন।
মহীয়ার ডেঃ মাঃ বাবু রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মুর্শিদা
বাদের সহরে বদলী হইলেন। হাওড়ার ডেঃ
মাঃ বাবু শ্যামচরণ মিত্র উক্ত জেলার মাঃ হই
লেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত
হইল। প্রোটেব ডেঃ মাঃ বাবু সতীন্দ্র চন্দ্র রায়
পালারের সহরে স্থাপিত হইলেন। ডেঃ মাঃ
মৌঃ মুহম্মদ আলি আর ৪ মাসের কল্যাণ পাই
লেন।

বড়লাট বাহারের আবেশন ক্রমে ছোট
লাট বাহার মিঃ এডওয়ার্ড পিককে বদলী
রায়হাৎক পত্রিক পত্রিক নিয়ুক্ত করিলেন।

বিচার—আবিপুরার মাঃ বাবু পরণ চন্দ্র
বন্দোপাধ্যায়ের সহরে স্থাপিত হইলেন। জগল
পুরের প্রতিমি মিঃ বাবু শিবনন্দন প্রসাদ রাধি
পুরা এবং বিগতরাইয়ের অতিরিক্ত মাঃ হইলেন।

বাবু নীলগোহিত মুখোপাধ্যায় ১২ই অক্টোবর
পর্যন্ত ছুটি পাইলেন। পাটনার মাঃ বাবু হেমন্ত
কুমার হালদার ১ মাসের ছুটি পাইলেন। বক
সারের মাঃ বাবু নগেন্দ্র নাথ মিত্র ৬ মাসের ছুটি
পাইলেন। কাঁদির মাঃ বাবু জিতেন্দ্র প্রসাদ চট্টো
পাধ্যায় ৩২ দিনের ছুটি পাইলেন।

মজরপুরের সব ডেঃ কঃ বাবু ক্ষিতীন্দ্র
সেন ১ মাস ১৯ দিবসের ছুটি পাইলেন। জাম
তাড়ার সব ডেঃ কঃ মৌঃ নাসিরুদ্দীন আহমদ ৩
মাসের ছুটি পাইলেন। মুন্সেরের প্রোটেম সব
ডেঃ কঃ মৌঃ সৈয়দ আলতাক আহমদ জামতাড়া
মহকুমার বদলী হইলেন। বাবু বোগেশচন্দ্র মিত্র
সবকে যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল।

শিক্ষা—বর্তমান বিভাগের সহকারী ইনঃ বাবু
শ্রীপতি মুখার্জী প্রাদেশিক শিক্ষা সার্ভিসের ৮ম
শ্রেণীতে নিযুক্ত হইলেন।

অলতানগঞ্জের ইনঃ পণ্ডিত বাবু কৈলাস
বিহারী লাল জগলপুরের সব ইনঃ হইলেন। উড়ি
ষার করম মহলের সহকারী সব ইনঃ বাবু জিহা
হরণ নন্দ তথায় সব ইনঃ হইলেন।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম গেজেট।

সাধারণ—অতিরিক্ত সহকারী কমিঃ বাবু
গোকুলচন্দ্র বসুমতার ব্রিগেড সবটেক্সটাইল তায়
পাইলেন।

রাজসাহীর সব ডেঃ কঃ মৌঃ দলিলুদ্দীন আহ
মেদ জলপাইগুড়ির সহরে স্থাপিত হইলেন।
তত্ত্বা অপর সব ডেঃ কঃ মৌঃ দারাজউদ্দীন
আহমদ [২] দিনাজপুরের সহরে স্থাপিত হইলেন।
ঢাকার গোবে সব ডেঃ কঃ মৌঃ সৈয়দ মহম্মদ
রহমান কিশোরগঞ্জ মহকুমার স্থাপিত হইলেন।
বাবু তহসিন্হ কামালপুর সার্কেলে স্থাপিত হই
লেন।

উদ্ধৃত কবিতা

একঃ খলোহি যদি নাম ভবেং সত্যায়
মৌবী করোতি বিদ্বাঃ নিধিল পরাসম্।
একালি পূর্বমুদ্রঃ মধুয়েঃ পদার্থে
মালোভা চেচয়তি হৃদয় মক্ষিকা কিম্ ॥ ২৩
সত্যতে একটি মাত্র খল উপস্থিত থাকিলে
মত মত পণ্ডিতের পাণ্ডিত্য প্রকাশ বিকল করিয়া

সের। উক্ত খাত বস্ত্র সহিত একটিমাত্র মজিকা
উপরস্থ হইলে সমস্ত ভুক্ত প্রবাকে বাহির করিয়া
কেনে। ২০

ন চৌরহাঙ্গি ন চ রাজহাঙ্গি

ন ভ্রাতৃত্বাং ন চ ভ্রাতৃকারি।

বারে কুতে বর্জ্য এব নিতাম্

বিভাধনং সর্বধনপ্রধানম্ ২১

বিভাধন সকল ধন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কেননা ইহা
চোরে চুরি করিতে পারে না, রাজার কাড়িয়া
লইতে পারে না, তাইকে ভাগ দিতে হয় না,
অন্ত ধনের দ্বারা ইহাকে বহন কেশ নাই, অস্ত
ধনের দ্বারা ধরচ করিলে ইহা কমে না, বরং
বাড়ে। ২৪

কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ রাজার নিকট নিজ দ্র-
বস্থা বর্ণন করিতেছেন—

শীঠাঃ কচ্ছপবস্ত্রস্তি সলিলে সমার্জনী বীনবৎ
মকী সর্পবিচেষ্টিতানি কুরুতে স্ত্রাসসরী পিশুন্।

সুপাঁদ্যন্ত মন্তকা চ গৃহিণী ভিত্তিঃ প্রপাতোদুখী
রাজো পূর্ণভাগ সন্তিত মন্মুঃ রাজন্ বদীঃ গৃহম্

মহারাজ, গত কলা রাঁজিতে আমার গৃহখানি
জলপূর্ণ সরোবরের মত হইরাছিল। প্রথমেই ঝড়ে
ঘরের চাল উড়িয়া যায়, পরে বৃষ্টিতে ঘরের
মেঝেতে একটাই জল, পিঁড়িগুলো সেট জলে
কচ্ছপের মত পিঠ ভাসাইয়া থাকে, কাঁটা বাছের
মত জলে ভাসিতে থাকে, কাঠের হাতা জলে
ভাসিতেছে দেখিয়া ছোট ছেলেগুলো সাপ মনে
করিয়া ভয় পাষ্টয়া উঠে, গৃহিণী আত্মখানি ভাঙা
ফুলা মাথার দিরা রাজি কাটান, বৃষ্টিতে ভিজিয়া
ঘরের দেওয়াল পড় পড় হইরাছে। আমি একে
বারে আশ্রয় শূন্য হইরাছি। ২৫।

ভারতের জাতীয় চিকিৎসা কলেজ।

পরীক্ষোত্তীর্ণ গণের নাম

সিনিয়র এম সি পি এস এবং এল এম এস
সিনিয়র মে, বিজয় জিনোর সুখোপাধ্যায়,
অমিনী কুমার সুখোপাধ্যায়, সি এস পাটেল, ডি
এইচ বিজয় হুমজি, এস ডি স্যাভার্ট।

এল এম এস (জাতীয়)

প্রফুল্ল কুমার দত্ত, কৃষ্ণ হুলাল বড়াল, মণেন্দ্র
নাথ দাস, জিগুণাচরণ চট্টোপাধ্যায়, প্রফুল্ল কুমার
চক্রবর্তী, বতীন্দ্র নাথ গাঙ্গুলী, গুরুদাস বড়াল,
কান্তিভূষণ বিশ্বাস, রাজেন্দ্র চন্দ্র দাস, উপেন্দ্র
নাথ বারুই, কেশব নাথ বসু, এন আর দেব
ভাঙ্গর, এস এন মঙ্গল বেন্দর, এস কে দেওয়ানী

শি ডবলিউ চিটেল, দেবেন্দ্র নাথ সাহা, রমণধু
গুপ্ত, নলিনী বোহন বসু, হুয়েন্ড্র নাথ বন্দো-
পাধ্যায়, রেবতী কান্ত বন্দোপাধ্যায়, এম জে
কর্ণাডেক, খগেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায়।

কুমির পরীক্ষা

সামিনী জীবন বোম, কানাইলাল চট্টোপাধ্যায়,
সৌভেন্দ্র জীবন রায়, সূর্যকান্ত সুখোপাধ্যায়, নলিনী
কান্ত মল্লী, ভূপেন্দ্র নাথ রায়, গোপাল এস পালসি
উল, ভূপেন্দ্র চন্দ্র মজুমদার, ক্রান্ত লোবো, নরেন্দ্র
নাথ রায়, শশীক শেখর সরকার, এম বি বুচা,
এস কে কেন, মনুধ নাথ দাস, আর এস কান্টে
কর, শ্রীনাথ বর্মা, ডি বি ভোপার দেবর, মনীন্দ্র
নাথ গুপ্ত, রবীন্দ্রনাথ ভূতি।

নিম্নপ্রাথমিক বৃত্তিপ্রাপ্ত ছাত্রগণ,

জেলা বগুড়া

বৃত্তিধারী বালকের নাম এবং যে স্কুল হইতে
পরীক্ষা দিয়াছে।

বগুড়া থানা—হারাপ উদ্দিন মঙ্গল ভরক সর-
ভাল করিম বক্স প্রামাণিক চানপাড়া সরলাবালা
কর শিববাটী বালিকা। সেরপুর থানা—মহাম্মদ
কহিম উদ্দিন সরকার ভবানীপুর আজিক উদ্দিন
নী পেচন। সারিয়াকানি—সমেশ্বর আলী মঙ্গল
পাকুরা সরকার উল্লা প্রামাণিক পারীততপর্ণা
আবদর রহমান সরকার কর্ণাধারী। বহুট—মন-
তর রহমান কাপের পাড়া বহির উদ্দিন সেখ রাম
বরবপুর। শিবগঞ্জ—হাকিম উদ্দিন প্রামাণিক
বেউনী হাকিম উদ্দিন প্রামাণিক মহাম্মদগড়
আবদুল্লাহ—মরেন্দ্র উদ্দিন প্রামাণিক পাড়ীবেন
ঘরিয়া মইনুল সরকার ডহরপুর হুজুরায়েছা বিহি
প্রাম বালিকা। পাঁচবিহি—আরেন্দ্র উদ্দিন সেখ
নওয়া শরীফালা দাস পার্শ্বতিপুর বালিকা কেতলাল
—মমতাজার রহমান মঙ্গল হিন্দা বাকিজ
উদ্দিন প্রামাণিক বালিকা।

শিকাসক্রান্ত।

Three scholarships each at Rs 8
a month tenable for five years in the
mechanical Apprentices Department
of the Civil Engineering College Shib-
pur, will be awarded by the Howrah
District Board two from 1st April and
one from 1st June 1909. Those who
being of age between fifteen and 17
years have passed the university Extra-

nce Examination may apply for the
scholarships on or before the 15 June
1909 to the undersigned through the
Principal of the College. The applicant
must enclose certificates from two rea-
pectable gentlemen of the District or
from the Principal, regarding his cir-
cumstances and also that he is a bona
fide resident of the Howrah District
within the Boards area. Vice Chair-
man District Board office Howrah.

London Missionary Society's
Institution, Bhawalpore.

The College will open for the new
session on Monday, June 21st. Classes
will be held for F A students in Eng-
lish, Sanskrit & Bengali, Mathematics,
Persian, History, Logic, Geography,
Botany.

Classes have also been arranged
for preparing Teachers for the Licen-
tiate in Teaching Examination. A
thorough course of training for teachers
is provided with demonstration &
practical work.

There is accommodation for a limited
number of students in the College
Hostel under the management of a
resident European Superintendent.

For fees and all particulars apply
to the principal.

কর্ণাধারী।

সামান্য কথা—সামান্যতঃ স্কুলের সেক্রেট-
রী মিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর মিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরস জাতি ইংরাজী স্কুল কলেজে বা নগরাল স্কুল
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইরাছে
তাহা জানিতে চাহেন।

• টিক অর্থে ড্রিল জুইং ও কিওয়ারগার্টেন
—প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা-
ধরতে বাসা “আবা” অর্থে বিনা ধরতে আহাৰ ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহাৰ
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নুতন প্রণালীযুক্ত
শিক্ষা ড্রিল জুইং কিওয়ারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

An Inspecting Pandit of schools
for the Kasmar circle under this Board
on a progressive pay of Rs 15 to 20

plus Rs 5 fixed T A per month. A B A who has passed the final Examination of a Normal school or possessing an equivalent qualification need not apply. Applications will be received by the undersigned upto 30th June 1909. Nirmal Chunder Mitter, Chairman Hazaribagh District Board.

An Entrance passed Hd master for the Khanjapur M E school on Rs 18 with free board and lodging. Kayastha or Mahamadan preferred. Apply to the Hd master Khanjapur M E school Po, Khandarpara, Dt Faridpur.

An F A Hd master for the Orfuli M E school Dt. Howrah, on Rs 18 per mensem rising to Rs 20 Boarding and lodging free. Must stick for two years.

An Entrance passed teacher on Rs 10 per month for the Ajagora H E school lodging and boarding free. Ajagora po, Khulna.

For the E I Ry H E school Sahebgunge (Loopline) (1) a Graduate Hd master on Rs 50 rising to Rs 80 on approved service (2) A B course graduate 2nd master strong in English and Mathematics on Rs 35 and (3) one Sanskrit Teacher, Sanskrit college F A preferred. Pay Rs 25 rising to 30 per mensem. Applications will be received upto September 1909.

A Hd master Entrance passed for the Chandiharpur M E school, Nai Jore, on Rs 15 per mensem. Boarding and lodging free. Apply before 15th June, to Babu Amrita Lal R. 33, Bhowanilla Road, Beliaghata, Calcutta.

For the Jalalpur M E school, Myrmensingh, an Additional English teacher F A on Rs 20 with free quarters, board and also a Normal H E teacher on Rs 15 with free quarters.

An English knowing Maulavi for the Chapur M S H E school on Rs 20 a month. Must stick at least for 2 years. Apply to Babu Harendra Krishna Roy, President of the school committee. Chapur Dt Rangpur.

A Private tutor who knows how to teach young boys. He will have to stay at Nandi and to teach 3 or 4th Zamindar's children. Free board and lodging salary according to qualifications. Apply to Babu Gurudas Sirkar po. Nandi Burdwan.

A B A and a plucked B A on Rs 40 and 25 respectively for the Baburhat H E school 4 miles from Chandipur A B Ry. Apply to Hd master Baburhat Po, Tiptrea within 21st June.

An F A Hd master for the Boyra M E school, po Sukhaupaker, Dt Bogra on Rs 25—30 according to qualifications. Apply to the Asst Secretary.

A graduate Assistant Teacher for the Baliator H E school on Rs 40—45 per mensem. Quarters free. Baliator Dt Bankura.

Two B A s on Rs 45—50. Palong po. Faridpur.

A Hd Teacher (F A) having knowledge in English with an initial pay of Rs 22. Lodging free. Boarding on private tuition. Patul M E school po Patul, via Khunakal Dt. Hooghly.

A graduate with honours in Mathematics for the Janai Training school, on Rs 50 a month.

An Entrance passed Hd master on Rs 18 with free board and lodging. A Kayastha or a Mahamadan preferred. Apply to the Hd master, Khanjapur M E school, po. Khandarpara, Dt. Faridpur.

An F A Hd Master and a properly qualified Hd Pandit for the Chandra kanta M E school, Biswana, Dt Sylhet on Rs 35 and Rs 20 per mensem respectively.

A graduate Hd master on Rs 100. (2) Hd Pandit, must know English on Rs 25. Apply to Dr. Mead, Faridpur.

An Entrance passed elderly teacher to serve as asst master in the Duptara M E school (Dacca) and also to take charge of the local Girls school on Rs 15 (Rs 12 for the M E school, and Rs 4 for the Girls' school with free boarding and lodging.

An F A Hd master for the Daragram M E school at present on Rs 22 and free boarding po. and vill Daragram (Dacca).

For the Paigram Kaaba H E school a Hd Master graduate strong in English pay 40—45 according to qualifications. A 2nd master graduate strong in Mathematics, pay 35—40 according to qualifications. A 3rd and 4th master F A pay Rs 20 each. All teacher should get free boarding and lodging. Must agree to stick for at least a year. Bhugilhat po. Dt. Khulna.

A Hd Pandit for the Dharmampur circle school in Kushtia sub Division in Nadia on Rs 15 and in class V of the Lower subordinate educational service rising by an annual increment of Re 1. None need apply who has not passed the final examination of the 1st grade Training school under the new system of Vernacular education. Preference will be given to a Muhammadu candidate. Apply to the Addl. Dy Inspector of schools, Nadia.

Required for the High School at Pirojpur, Bakarganj, the following teachers:—

Hd master on Rs 100 A B A (B Course) Rs 60 8 read up to B A Standard or passed F A one strong in Sanskrit Rs 40 each. An F A Rs 30 Persian Teacher possessing a working knowledge of English Rs 30 to Rs 40 according to qualifications. A passed Entrance Candidate with good handwriting Rs 20 Selected candidates will have to join their appointments on the 1st July, 1909, the date from which the school will be provincialised. The school, though initially under the immediate control of the Education Department, will ultimately be handed over to a local Committee and the fact of holding an appointment in the provincialised School will confer no preferential claim to Government service. Applications with copies of testimonials should be forwarded to this office on or before the 15th June. Candidates are requested to state their age, schools and colleges in which they have read, past services and home district with village and post office.

Two graduates, one strong in English on Rs 50—Rs 60 according to qualifications, and another strong in Mathematics on Rs 40—Rs 45, as the Hd master and 2nd master for the N sigram H E school, Burdwan. Private tuitions available.

An able Entrance passed Teacher for Jamui juvenile school on Rs 20 Apply to Bahu Satya Prasad Mukerjee Jamui Dist Moughyr Jamui po. E I Ry Chord line.

An Entrance passed Mahishya private tutor with a sound knowledge in English, Mathematics and Bengali for coaching a boy who reads in the 2nd class M E school on Rs 10 per month. Board and lodging free Halud Bari M E school. po. Haludbari.

One second teacher who has read up to second third class of any H E school or passed the Minor Examination of the old Standard. Pay Rs 8 Boarding and lodging free. Churli po. Dist Purnia.

A Normal third year passed Hd Pandit for the Barguna Dacca F K Middle Madrasa on Rs 15 a month with free board and lodging.

An Entrance passed 5th master for the Natuda H E school on Rs 15 Private tuitions available. Apply to the Hd Master Natuda H E school Dt. Nadia.

A higher Madrasah passed English knowing Moulavi on Rs 20 a month with free board lodge and prospect of increment for the Ramgopalpur H E school Mymensing. Apply to the Hd master.

For the Kalma Lakamikanta H E school a graduate on Rs 40 rising to 50 and an undergraduate strong in English on Rs 25 rising to Rs 30. Po. Kalma (Dt Dacca).

For a High school in the Dt. of Dacca a graduate strong in Mathematics on Rs 40—50 according to merits and experience. Must stick at least for two years. Apply within 30th June to Bahu Akshoy Chandra Bhattachali B A Po Paikpara (Dacca).

A graduate assistant Hd master and a Normal passed Kindergarten Pandit for H E school on Rs 45 and Rs 20 respectively quarters free. Po Poddardihi (Manbhum).

A graduate Assistant Hd master and an F A third master for the V M H E school Gopalganj (Saran) on Rs 50 and Rs 30 respectively. H D G Law J C S President.

A teacher for the Gushtia High school near Barasat. He must be B A. Apply at once stating terms Khetter Nath Chatterjee no 63—1—3 Mechoabazar street Calcutta.

In Churli M E school one who had up to the Entrance standard is wanted to act as second teacher, pay Rs 10 Boarding and lodging free. Must stick to the post at least one year. Po. Churli, Purnea,

জেলা দিনাজপুর. পো: রাণীশদৈল কর্ণাইট মই: কুলে মাসিক ২০ টাকা বেতনে জনৈক হেড পড়িত।

ত্রিপুরা জিলা বরদ্বীপ পো: গোবিন্দপুর মই: কুলে নতুন নর্থাল দ্বিতীয় বার্ষিক পাশ ব্রাহ্মণ বা কার্য হে: প:। বেতন ১২ টাকা খোরাক ও বাসা দেওয়া হইবে। প্রার্থীগণ স্ব স্ব প্রশংসা পত্রের অনুলিপি সহ উল্লিখিত ঠিকানায় উক্ত কুলের সম্পাদক সাহেবের নিকট আবেদন করিবেন। জীৱহেশ চন্দ্র চন্দ্রধর্মী ভারপ্রাপ্ত হেড মাস্টার গোবিন্দপুর মই: কুল।

দুই তিনটি বালক বালিকাকে পড়াইবার জন্য একজন শিক্ষক। আবা বাদে বেতন আগাতত: ৭। জীৱকিণাচরণ দাস বিলাতী কালুগোই বৈদ্যার পুর গড়, খাড়াডা পো: অ:, জিলা মেদিনীপুর।

জিলতলা মবা কুলে নর্থাল পাশ হে: প:। বেতন ১২ ১৫ টাকা ও আবা। সবইনস্পেক্টর অব কুল বরপকটী জেলা ররিশাল।

ই আই আর সুপারাইন পাকুড় টেননের এক মাইল পশ্চিমে ধরুপুজা নামক জঙ্গল ট্রেনিং কুলে একজন প্রথম বার্ষিক পাশ দ্বিতীয় পড়িত। বেতন ১০ টাকা ও ছাত্রদত্ত বেতনের এক তৃতীয়াংশ। জীৱদারীশ চন্দ্র ঘোষাল হেড পড়িত। ইন্দাল প্রাম, পো: বিশাটিকুরী, জেলা বীরভূম।

বিদ্যাবাড়ী মই: কুলে এক এ হে: বা:। বেতন ২০ টাকা। জীৱদত্ত নিরোগী যোক্তার কুনিয়ার) পো: মণিকগড় জেলা ঢাকা

মহিচরণ মই: কুলে এণ্ট্রাল পাশ সেকেন্ড মাস্টার এবং নর্থাল হে: প:। বেতন মথাক্রমে ১৬ ও ১৫ টাকা এবং আবা। পো: সুখানপুত্র বগড়া।

হাকিমপুর মই: কুলে নর্থাল হে: প: বেতন ১৭ টাকা। মুসলমান হইলে আবা হিন্দু হইলে তথু বাসা পাইবেন। পো: হাকিমপুর ডায়া সোনপুর রংপুর

বগড়া জেলা কেতলাল পো: কালাই মই: কুলে আবা মাসিক ১২ টাকা ও ২৫ বেতনে একজন এণ্ট্রাল পাশ সেকেন্ড মাস্টার ও একজন এক এ হে: বা:। মুসলমান ও হিন্দু উভয়ের পক্ষে সুবিধা আছে।

খগাবড়বাড়ী মবা মাস্টারের জন্য একজন সিনিয়র পাশ হেড মৌলভী ১৫ টাকা বেতন ও খোরাক। ব্যবহারিক মুসলমানী হাদিস ইত্যাদিতে অভিজ্ঞতা থাকা চাই, বেশ উপরি আছে। একজন এক এ সেকেন্ড মাস্টার বেতন ২০ টাকা। একজন নতুন নিয়মে নর্থাল পাশ হেড পড়িত বেতন ১৫—১৮। হেড মাস্টারের নিকটে আবেদন করুন। পো: ডিমলা, রংপুর।

জীৱজ্ঞ রাজা পারী মোহন সুখোপাধ্যায় বাহা দুয়ের হুগলী জেলায় হারবাসিনী মই: কুলে ১৫ টাকা বেতনে একজন নর্থাল পাশ ড্রিল ড্রই: জানা হে: প:। হেড মাস্টারের নিকটে আবেদন করুন।

বিষ্ণুপুর মবা কুলে মাসিক ১৫ টাকা বেতনে এক এ ইংরেজী শিক্ষক। যত মানের ছাত্রী বালককে আইডেট পড়াইলে আবা। তত্ত্বাবধায় অরজোজী হইলেই ভাল হয়। বিষ্ণুপুর রামপুর-হাট রেলওয়ে টেনন হইতে ৭ মাইল পূর্বে। বিষ্ণুপুর বসোয়া পো:, জেলা বীরভূম।

কল্যাণপুর উপগ্রা কুলে একজন মাইনর কবা এণ্ট্রাল কেল শিক্ষক খোরাকবাদ মাসিক বেতন ৭ টাকা। প্রাব ও পো: কল্যাণপুর ডায়া গুগ: করা বর্ডমান

আমদাবাদ উপগ্রা কুলে প্রথম শিক্ষক। একজন মবা বাহালা বা প্রথম বার্ষিক পণ্ডিতের উত্তীর্ণ এবং নতুন নিয়মভাৱে শিক্ষা দিতে সক্ষম। বেতন আগাতত: মাসিক ১২ টেনন হইতে ৫ কোশ দুবর্ডী। জীৱজ্ঞ চন্দ্র সুখোপাধ্যায় ইনস্পেক্ট: পড়িত। মনিহারী পো: পুর্নিয়া জেলা।

জেলা রংপুর ফুলছড়ি মবা কুলে একজন নর্থাল ট্রেনার্ষিক হে: প: নু ড্রিল ড্রই: ও কিও

স্বদেশচন্দ্র নদীয়ার অন্তর্গত নাথপুর গ্রামে
দে বিখ্যাস বংশে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা
বহু রামচাঁদ বিখ্যাস নাথপুরের জমিদার ছিলেন।
রামচাঁদের চারিপুত্র, তন্মধ্যে স্বদেশচন্দ্রের পিতা
গিরীশচন্দ্র কৃষ্ণ পুত্র ছিলেন। গিরীশচন্দ্র ব-
গ্রাম নাথপুর পরিত্যাগ করতঃ কলিকাতায়
আসিয়া বাস করিতে আরম্ভ করেন। তিনি
এখানে সার্ভেয়ার জেনারেল আর্কিসে কার্য
করিতেন। গিরীশচন্দ্র বহুদিন হইল লোকা-
ন্তরিত হইরাছেন। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রের মধ্যে
এখন কেবল কৈলাসচন্দ্র বিখ্যাস মহাশয়ই জীবিত
আছেন। কৈলাসচন্দ্র সারা জীবন রামকাঁথো
নিবস্তু থাকিয়া এখন পেনশন ভোগ করিতে
ছেন। গিরীশচন্দ্রের কনিষ্ঠপুত্র, স্বদেশচন্দ্রের
ভ্রাতা মঙ্গলনাথ এখন কলিকাতার গবর্ণমেন্টের
অর্কিসে চাকরী করিতেছেন।

স্বদেশ চন্দ্রের মাকুলার রণাঘাটে। সেই স্থানেই তাঁহার জন্ম হয়। স্বদেশচন্দ্র বাংলাকালে অত্যন্ত সাহসী এবং চকল প্রকৃতির লোক ছিলেন। তাঁহার উচ্চ অগতির জন্ত প্রতিবেশি গণ সমুদ্র থাকিতেন। তাঁহার বুদ্ধি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ছিল। ভবানীপুরের মিশনারী স্কুলে তিনি বিত্তা অধ্যাপন করেন। তিনি প্রবেশিকা প্রেরী পরীক্ষা পাঠ করিয়াছিলেন।

এরোদশ বর্ষ বয়সে স্বদেশচন্দ্র বিদ্যালয় পরি ত্যাগ পূর্বক খুটখুট গ্রহণ করেন। লণ্ডন মিশ- নরী কলেজের তদানীন্তন কথাক চেতায়ও এটন তাঁহাকে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। খুট খুট গ্রহণের পর স্বদেশচন্দ্র কিছুদিন স্পেনসেস হোটেলে কাজ করেন। ইহার পর তিনি কিছু দিন মাজাজ, ব্রহ্মদেশ ও অন্যান্য নানা স্থানে পরিভ্রমণ করেন। তখনও তাঁহার বয়স পঞ্চদশ বৎসর অতিক্রম করে নাই। এই অল্প বয়সেই স্বদেশচন্দ্রের ইংলণ্ডে বাইবার আকাক্ষা হয় এবং তদনুসারে তিনি একখানি জাহাজের খানসামা রূপে নিযুক্ত হইয়া বিলাত যাত্রা করেন।

তাঁহার দীক্ষাওক মিঃ এটন তখন লণ্ডনে বাস করিতেছিলেন। লণ্ডনে উপস্থিত হইয়াই স্বদেশচন্দ্র তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং তাঁহার চেষ্টায় তিনি লণ্ডন নগরের একটি পণ্ড শালায় কোন কার্যে নিযুক্ত হন। কিছুদিনের মধ্যেই তিনি উক্ত পণ্ডশালায় উচ্চ পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই স্থানে অবস্থানকালে তিনি ঐক্যপন্থকে বসীভূত করিবার কৌশল শিখা করেন। অতঃপর তিনি একটা সার্কাসের হল গঠন করেন এবং এই হল লইয়া আর্থীপী, স্পেন, ফ্রান্স, পণ্ডশাল প্রভৃতি দেশ পরিভ্রমণ করেন। তিনি ইউরোপের প্রায় সমস্ত দেশের ভাষাতেই কথাবার্তা বলিতে ও চিঠি পত্র লিখিতে পারি তেন। ইউরোপ ভ্রমণের পর তিনি সার্কাসের হল লইয়া দক্ষিণ আমেরিকার গমন করেন। পথিমধ্যে অনেক পণ্ড বহিরা বাওয়ার তাঁহাকে সার্কাস দেখাইয়া অর্থোপার্জন্যের বাসনা পরিচায়ক করিতে হয়।

এই সময়ে দক্ষিণ আমেরিকার ব্রেজিল প্রদেশে আভাত্তরিক বিপ্লব উপস্থিত হয়। দেশের লোক রাজতন্ত্রবাদী ও প্রজাতন্ত্রবাদী এই দুই দলে বিভক্ত হইয়া পড়ে এবং সমরানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠে। স্বদেশচন্দ্র এই সুযোগে প্রজাতন্ত্রের সেনাদলে প্রবিষ্ট হন। ক্রমে

প্রজাতন্ত্র বিজয় লাভ করে এবং স্বদেশচন্দ্র সাধা- রণ সেনা হইতে কর্ণেল পদে উন্নীত হন। এক জন বিদেশী বাদালী সুদূর ব্রাজিল রাজ্যের একটি রেলস্টেশনের কর্ণেল পদ লাভ করিতে পারিয়া ছিলেন ইহা তাঁহার সামান্য রণনৈপুণ্যের পরি চারক নহে।

স্বদেশচন্দ্র আর্থীপীতে অবস্থান কালে এদেশে হইতে সংস্কৃত দর্শন শাস্ত্রসমূহ লইয়া গিয়া অধ্যয়ন করিতেন। ভারতীয় দর্শনের প্রতি তাঁহার গভীর অধ্যয়ন ছিল বলিয়া শোনা যায়। চিকিৎসা শাস্ত্র ও হিন্দুজ্যোতিষ শাস্ত্রও তিনি অধ্যয়ন করিতেন।

পত ১৯০৩ সালে সেনাবিভাগে প্রবেশাকাজী একজন ভারতীয় যুবককে তিনি যে পত্র লিখিয়া ছিলেন তাহা হইতে তাঁহার জীবনের পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি লিখিয়াছিলেন,—“আমি আপনাদিগকে সেনাবিভাগে প্রবেশ করিতে দেখিলে বিশেষ আনন্দিত হইব। কিন্তু আপনা- দের পক্ষে সেনাবিভাগে প্রবেশ করা অসাধ্য না হইলেও যে অত্যন্ত দুঃসাধ্য তাহার সন্দেহ নাই। বাংলাকালে যখন সংসারজানানভিক ছিলাম তখন সকল কার্যই অনায়াসসাধ্য বলিয়া মনে হইত। কিন্তু এখন সে ভ্রম সুচিয়া গিয়াছে। পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত পরিভ্রমণ করিবার পর জন্মের নিত্যান্ত নিরাশ হইয়া পড়িয়াছি। এখন আমার কাহাকেও আমার পদাঙ্ক অহসরণ করিবার উপদেশ দিতে সাহস হয় না। তবে একথাও বলি, আমার কব বিশ্বাস এই যে, কোন প্রবল আকাক্ষা কখনও বিফল হয় না। আমার সম্বন্ধে এইটুকু বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে এ পর্যন্ত বিদেশে কত দুঃখ কষ্টের প্রবল ঋণাত্মক যে আমার মস্তকের উপর দিয়া বহিয়া গিয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই। কত দিন জুং-গিলাসার কাড়র হইয়া আশ্রয় হলের অভাবে দুক্ত আকাশের তলে বিসিত রজনী অতিবাহিত করিয়াছি—কতবার আত্মহত্যা করিয়া সকল জালা বহুনা শেষ করিবার সমর জন্মে জাগিয়া উঠিয়াছি। জন্মের যখন ঐরূপ জীবন সঙ্কর জাগিয়া উঠিত, তখন একাকী সমুদ্রতীরে বা পর্ব- তের উপরিভাগে গমন করতঃ দিগন্ত প্রসারিত আকাশের সুগভীর নীলিমার দিকে নির্নিমেঘ নয়নে চাহিয়া থাকিতাম। আমার চক্ষুর সমুদ্র দিয়া তত্ত্ব দেখতাম তানিরা বেড়াইত—তাহা দেখিয়া আমার প্রাণে আমার মৃত্যু আশা ও মৃত্যু উত্তম জাগিয়া উঠিত।

বাও স্বদেশচন্দ্র, তুমি এত দুঃখ ও কষ্ট সহিয়া যে সাধনা করিয়াছিলে তাহা বিফল হয় নাই। কিয়ৎ পরিমাণে হইলেও তুমি বাংলালীর লগাট কলক অপনোদন করিয়াছ। সুদূর ব্রাজিলের সমর ক্ষেত্রে তুমি যে কীর্তি অর্জন করিয়াছ তাহাকে বাংলালীর গৌরব বুদ্ধি পাইয়াছে। পর দেশে অসহায় নিরাশ্রয় অবস্থারও তোমার প্রতিভা বিকশিত হইবার ক্ষেত্র পাইয়াছিল, কিন্তু তোমার বশেষে বাংলালী বলিয়া তুমি সিপাহী প্রেরীদেও চুকিতে পাইতে না, চিরকাল হস্ত তৈমাকে কেবলী জীবন বহন করিয়াই জীবিকার সংস্থান করিতে হইত। (সত্যবনী)

বাঙলার উপসর্গ।

পত ১৩০৮ সালের আশ্বিন মাসের আধিবশমে ঐটি বাংলালার কুৎ ও তদ্বিত প্রত্যায়গুলি সংগ্রহ করিয়া প্রবন্ধ প্রকাশ করি, তখন হইতেই বাংলা- লার উপসর্গগুলিকে খুঁজিয়া বাহির করিতে চেষ্টা করিতেছিলাম। তখনই ওটিকের উপসর্গের মনুনা দিয়াছিলাম। এতদিন অবসরবশতঃ সব- গুলিকে জুটাইয়া উঠিতে পারি নাই। আমার এই চেষ্টা দেখিয়া কোন মলিক বন্ধু বলিয়াছিলেন, আগে ধাতুর ঠিক কর, তারপর উপসর্গ জুটাইও। বাংলালার উপসর্গের অভাব নাই। বর্ত উপসর্গ জুটাইতো বাংলালীতে মালী করিয়াছে। বহু- বরের কথা আমি হটি নাই, বরং খুঁজিয়া দেখি- লাম ঐটি বাংলালার উপসর্গ বেশী নাই। বেশী কি, এক প্রকার উপসর্গের অভাবই বলিতে হইবে দুই চারিটা বা আছে, তাহাদের বাহিরা কেণা বক্তৃতা বাপার মছে। অল্পবয়স বা খুঁজিয়াছি, তাহাতেই বুঝিয়াছি, ঐটি বাংলালার ধাতু তির করাই বক্তৃতা কথা। অনেক দিন হইতে ইহা ধাতু খুঁজিয়া পাওয়া বাইতেছে না। যখন ইহার বিশেষ বিকার ঘটাইয়াছি, তখন সংস্কৃত চিকিৎসা সেকেরা ইহার চিকিৎসা করিতে বলিয়া ইহার ধাতু তাঁহর করিতে পারেন নাই। সেই সময় হইতে এ কাল পর্যন্ত তাঁহারা সংস্কৃতের স্মৃতিকাণ্ডের এও বেশী প্ররোগ করিয়াছেন যে এখন তাহার বি- ক্রিয়া বেশ সুচিয়া উঠিয়াছে। তবু ইহার এখন যে বেগ দেখা বাইতেছে, যদি সীত্র সীত্র ইহার ধাতুর পতি স্থির করিয়া দিতে পারা না যায়, তবে সেই বেগই আগ্নেয়াতক হইয়া পড়িবে। সেই অন্তই বাহাতে উপসর্গগুলি ধরা পড়ে আর বাহু- ঠিক হয়, তাহার চেষ্টা করা বাইতেছে।

বাঙ্গালার উপসর্গ বেশী না থাকিলেও তা হই-
চারিটা আছে, তাহারও অধিকাংশ বিদেশী। আবার
দেব শব্দ ছিল, অলঙ্কার ছিল, অর্থ ছিল, কেবল
সিদ্ধান্ত ছিল না বলিয়াই বোধ হয়। এখন যে
কিছু চিহ্ন আছে, সে কয়টাই বিদেশী, সুতরাং
এই শব্দটির নাম উপসর্গ রাখাই ঠিক হইয়াছে।
এখন মনে যে ভুলি বাঁটি বিদেশী, এখনও সাক্ষ্য
নাই তাড়িয়া। স্বরূপ ভাগ করিয়া আমাদের
সঙ্গে মিশিয়া বাইতে পারে নাই, আগে তাহাদের
স্বভাব লওয়া যাক। সুখের বিষয় ইহাদের বাহ্যিক
স্বভাব হইবে না, কারণ ইহারা এখনও স্বাভাবিক
স্বভাব হাড়ে চড়িয়াই নিজ সৃষ্টিতেই বর্তমান
রাখে, বিদেশী কৃত্রিম তত্ত্বের দ্বারা বর্ণিত হই-
বার অবকাশ এখনও হয় নাই। বাঙ্গালাটা এক
দিকতে কেবল হিন্দুর ভাষা ছিল কি না, তাই
ইহাতে মুসলমানী ভাষার উপসর্গওলা ঢুকিলেও
মিশিতে পারে নাই। বাঙ্গালা কোন শব্দ এখনও
তাহাদিকে হাড়ে করিয়া লয় নাই। কোন
কোনটা হরত চুরী করিয়া কোন কোন বাঙ্গালা
শব্দের সঙ্গে ভাব করিয়া গইয়াছে, কিন্তু সেটা
স্বাভাবিক নহে। এইবার এক একটির পরিচয়
দেওয়া যাক—

‘না’—এটি পারস্য ভাষার উপসর্গ, নঞর্থক শব্দ।
এটির পারস্য শব্দের ঘাড়ে চড়িয়াই ভাষার
পবেশ করিয়াছে, আর তাহাদের ঘাড়েই আছে,
পাককাল অনেক হলে অসতর্কভাবে ইহার
বাঙ্গালা সৃষ্টি দিবার চেষ্টা হইতেছে বলা—না-
বাক্য না-দাবি, না-দাবি; না-ওরাস না-বাস
ইত্যাদি।

‘না’—এটি সৃষ্টিতে একটি পারস্য উপসর্গ আছে।
একটি নঞর্থক প্রকাশক বলা—না পক্ষ না-মানসি,
না-লোক, না-বালক না-যৌবন, না-হক, না-
কম উচ্চ না-নামক না-পাক না-দার
বালা পোষাকে না-বালক না-কাত হইয়া
না-না। নাকারী অকর্ণনা, হিন্দী কথা।
নাকাল টি আরবীর শব্দ, অর্থ উত্তর ভাষার
একটি শব্দ ইহাকে “না” উপসর্গবৃত্ত কোন
শব্দ মনে না করেন। নঞর্থক না-
করিয়া যে অর্থ পাওয়া যায় কি বাঙ্গালা
কোন ভাষাতেই উক্ত শব্দের সে অর্থ
না-বালা বা সংস্কৃত নঞর্থক একটি “না”
উপসর্গ আছে। অনেকের মতে ইহাকে তাহার
স্বভাব লওয়া হইক। তাহা হইলে
ইহাও স্বভাব বটে, কিন্তু সে অস্বভাবতার

বিকাশ হইলে, ভাষাতত্ত্বের একটা জটিল সমস্যার
বাধ্যতা করা হইয়া পড়িবে। আর একটি
পারস্য উপসর্গ “বে”—এতৎ সংযুক্ত পারস্যশব্দগুলি
অন্ত গুলির অপেক্ষা ভাষার বেশী পরিচিত, বলা
বেবন্দোবস্ত, বেহিসাব বেঅকু, বে আকোল, বেতরি
বৎ, বেদন, বেকেতা, বেকার, বেবালু, বে হারা,
বে ইজ্জত, বে আকাজ, বে দস্তর, বে তমিজ বে
হাল, বে কল, বে হোস, বে কারদা, বে সিজিল
বে কিস্ত, বে রকম, বে আর, বে জার, বেদখল
বে কিস্ত ইত্যাদি। এই “বে”টি বড় বে আদর
তাই স্বাভাবিক শব্দ ছাড়িয়া বাঙ্গালার হালচালের
সঙ্গে মিশিয়া কিছু বে সাই হইয়া পড়িয়াছে বলা—
বে চাল, বে নাস, বে হাত, বে গোছ, বে চপ, বে
দিস, বে জুত, বে তাব, বে দাফা, বে লতা, বে
রসিক, বে হর্দ, বে লর, বে আড়া, বে ঘোর
ইত্যাদি। বে তাগ, বে কার, বে খিরকিত, বে-
গানা, বে-কাঁদ, প্রভৃতি হিন্দী শব্দ মিশ্রিত।
বেগার, বে-কল, বেনাম, বেঘোর প্রভৃতি বিকল,
বিনাম বিঘোর সৃষ্টিও পরিগ্রহ করিয়াছে দেখিয়া
মনে হয় যে আমাদের বিকাল, কথাটার হরতবা
একদিন বে কাল সৃষ্টি ছিল।

‘বে’—এই পারস্য উপসর্গটি আবার বাঙ্গালার
মধ্যে দিয়া আজকাল কয়েকটি ইংরাজী শব্দের
সহিতও সংযুক্ত হইয়া নঞর্থকই প্রকাশ করিয়া
থাকে, বলা—বেহেড, বেটাইন, বেহুটস। ব-
বনাম বকলম, ব-হাল, বদস্তর, বটারিখ, বজাবেদা
প্রভৃতির বকেও উপসর্গ বলা চলে। বিদেশী
দের পরিচয় এই পর্যন্ত।

বর-খাত বর-খেলাপ বর-হাজির বর-পসল বর
রকম হরকিসম বরবার বরপত্তন, কমবক্তা, কম-
লিন, বমনাম, বদরগী, বদজাত (বজাত) প্রভৃতি
শব্দের প্রথমশব্দগুলিকে একদিন আমিই উপসর্গ
বলিয়া মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহা নহে, উহার
সংস্কৃত অন্তর, প্রান্তর, পুর, প্রভৃতি শব্দের দ্বারা।

এইবার বরের উপসর্গগুলির পরিচয় দিব।
প্রকৃত প্রস্তাবে এ গুলির সবতও আবার বাঙ্গালা
নহে। সংস্কৃত হ্রস্বাকারের বিমুক্তির কালে
ইহার কতকগুলি আঠুলির মত বাঙ্গালা শব্দের
পারে আগিয়া গিয়াছে। একে একে তাহা দেখা-
ইতেছি।

‘অ’—এটিও নঞর্থক উপসর্গ বলা—অকথা,
অকটকিনা, অকাজ, অকেজো, অকোশল, অগ-
প্রতি, অচেনা, অজানা, অটুট, অটেল, অটেল,
অথই, অসিদ্ধি, অপাট, অস্বস্ত, অব্যব, অবেলা,
অবিনবনাও, অচোল, অমাহু, অমারিক, অসাড়,
অবরস, অশ্রুতি, প্রভৃতি শব্দ ও প্রয়োগ দেখিয়া

বহি ইহাকে সংস্কৃত নঞর্থক “অ” এর সহিত অভিন্ন
বলিয়া ধরিয়া লওয়া হয়, তাহা হইলে বৈরাগ্য ও
শাস্তিকের হরত কোন আপত্তি করিবেন না; কিন্তু
সামাজিকেরা বলিবেন যে এখন আমরা সংস্কৃতের
দ্বারা ধারিতাম না, তখন কি আমাদের মধ্যে
বাহারা অব্যব ছিল, তাহারা অকাজ, অপাট করত
না, পাড়াপড়সীর সহিত তাহাদের অবরস ঘটত
না কিবা আমাদের পুকুরে অথই জল থাকিত না
অথবা আমাদের মধ্যে অমারিক লোকের অভাব
ছিল? এ সকল কথাই তত্ত্বজনক উত্তর দিয়া এই
উপসর্গের বাঙ্গালীকরণ যত্ন একটু কঠিন হইবে
বলিয়াই আমাদের বিশ্বাস। অটান শব্দ উপ-
সর্গের অর্থ—বিশেষ প্রচুর। বাঙ্গালীর সংসারে
অটান নিত্যবস্ত। অকোশল কমাহু অবরস অমা-
রিক, অশ্রুতি প্রভৃতি শব্দগুলি আকৃতিতে পুরা
সংস্কৃত হইলেও অর্থ একেবারে বাঙ্গালা। অশ্রুতি
কথাটি আবার যে দুই সংস্কৃত শব্দযোগে লিখিত
হয়, তাহার সহিত উহার উৎপত্তির কোন সংশয়ই
নাই। উহা অস্বাভাবিক হইতে অপভ্রংশ হইয়া
একপে বাঙ্গালা হইয়া গিয়াছে।

তাহার পর আর একটি উপসর্গের নাম “অনা”
এত বিপুল ভাষাটার মধ্যে এই উপসর্গটি হুটমাত
কম অধিকার করিয়া নিজের অস্তিত্ব বজায় রাখি-
য়াছে, বলা—অনানুখো” আর অনানুষ্টি। এই
উপসর্গের অর্থ কুৎসিত বা ঘৃণ্য। সংস্কৃত নঞর্থক
অনাদি শব্দের আদিত্তে বসিলে ‘অন্’ হয়।
অনেকে এই অনাকে সেই ‘অন্’ এর জাতিবদিত্তে
প্রভুত, কিন্তু আমরা দেখিতেছি তাহা হয় না। উক্ত
রের পোজ এক নহে, আর অর্থও এক নহে।
‘অনা’—বরাহ শব্দের পূর্বে বসে না।

আর একটি উপসর্গ “আ”—ইহা একেবারে
বাঁটা বাঙ্গালা উপসর্গ। ইহাও নঞর্থক প্রকাশক।
নঞর্থক আ সংস্কৃতে নাই, সুতরাং ইহার জাতি
লইয়া আর কাহারও সহিত গোল নাই। আকাটা,
আকাটা, আকাটা, আখোড়া আগণা, আচোট,
আছেলা, আচাকা, আচালা, আদেখা, আখোরা,
আপরা, আবলা, আতালী, আমালা, আলখা
প্রভৃতি বিবিধ ধাতুসংযুক্ত পদে এই উপসর্গটির
নঞর্থক অতি পষ্ট প্রকাশিত হয়।

অনেকে আবার এই প্রয়োগগুলিকে অন্তত
প্রয়োগ বলিয়াই ‘অ’ উপসর্গযোগে লিখিয়া
থাকেন। অ-চেনা; অ-জানা অ-দেখা, অবলা
প্রভৃতি গুটিকরক ধাতুতে আ স্থানে অ যোগ
করিলে অন্তত বা প্রয়োগ বিকৃত হয় না, কিন্তু
আখোরা, আমালা, আচাকা, আতালী, আকাটা
আকাটা প্রভৃতি হলে ‘আ’র পরিবর্তে অ প্রয়োগ

একটি অসিদ্ধ পর্যাগ বলিতে হইবে। এতদ্বিধ
অসম্ভব এই উপসর্গটির অর্থও দেখিতে পাওয়া
যায়, যেমন—

আকাট—আকাট দুই অর্থঃ কাটবৎ নিরেট
মুগ। ইহার ঠিক ইংরাজী প্রতিশব্দ Blockhead
ভরে আকাট—আড়াই।

আবাটা—বাটপুত্র। আবাল—বালীন।
আলুণি—লবণাক্ত পুত্র। উপসর্গের অর্থ
হীনতা।

আমরনা—গ্রন্থ।

আচনকা—আচরিতে—হঠাৎ। উপসর্গের
অর্থ পর্য্যন্ত।

আগাছা—গাছ নহে, অপ্রয়োজনীয় কৃপ-
তাদি।

আঁকাড়া—আঁকাড়া জবান।

আকাল—দুর্ভিক্ষ। অনেক “আকাল” ও
“আকাল” উভয় শব্দের অর্থগত প্রভেদ লক্ষ্য না
করিয়া অসতর্কভাবে একের স্থলে অত্রের প্রয়োগ
করেন।

আন্তলা—ঈষৎ তৈলাক্ত, শিচ্ছিল বা তৈল-
পূত্র। আতিং—ঈষৎ তিক্ত। আলোণা—
ঈষৎ লবণাক্ত। উপসর্গের অর্থ ঈষৎ।

আদেধেলে, অদেধেপেনা—যে দেখে নাই।

“উন”—আর একটি উপসর্গ। ইহা হীনার্থ
প্রকাশক সংস্কৃত “উন” শব্দজাত বলিয়া বনে হয়,
যথা—উনকটি, উনপাঁজুরে ইহারও এই দুইটি
শব্দ বৈ আর নাই। উনত্রিশ, উনচত্রিশ, উনপঞ্চাশ
উনবাট, উনসত্তর, উনআশী উননব্বই প্রভৃতি
শব্দগুলিকে এই উপসর্গযুক্ত বলিয়াই ধরা উচিত
কেননা ইহার উপসর্গভাগ বাটি সংস্কৃত আকারে
বর্তমান, কিন্তু আসল শব্দটি অপভ্রংশ হইয়া বাজলা
হইয়া গিয়াছে ‘উনিশ’ শব্দটি উন-বিশ (হিন্দী
উনৈশ) শব্দের অপভ্রংশ বা বাজলা সমানে
নিপাতন নিম্পন্ন শব্দ।

“না”—বাজলা উপসর্গ সংস্কৃত নঞর্থ “না”
শব্দেরই সঙ্গোজ। এতৎসংস্কৃত শব্দও ভাবার
একটর বেশী দুটী নাট, তাহাও আবার কোঁতুলল
জনক শব্দ—নাপার্বাসান, না পার্বাসান। (‘না’
মান’ শব্দটি বাজলা ‘পরিমাণ’ শব্দের উত্তর সংস্কৃত
‘অণু’ প্রত্যয় যোগে উপসর্গ নাকি?) “নাচার”
শব্দটিই হিন্দী শব্দ, তবে বাজলা বাহার “চার”
(উপসর্গ) এইরূপ বাসবাক্য। দিয়া উহার অর্থ
করা যায় বা করা হইয়া থাকে; একত্র উহাকেও
এই উপসর্গযুক্ত শব্দের উদাহরণ মধ্যে গ্রহণ করা
যায়।

“নি”—এটিও বাটি বাজলা উপসর্গ। ইহাও
নঞর্থবাচী; যথা—নিকড়ে, নিকব, নিকান,
নিখরতা, নিখুঁত; নিখাউতী, নিছক; নিখাপি
নিখুব, নিখর, নিগড়, নিভাঁজ, নিবড় (নিরত)
নিবহ, নিরালা; নিরাণী, নিলাজ ইত্যাদি।
“নিখুঁত নিছকে” বাক্যটির দুইটি অংশই এই ‘নি’
উপসর্গযুক্ত শব্দ, কখনও ভাবার বস্তুর ব্যবহৃত হয়
না। বাক্যটির অর্থ,—নিখুঁত—নিখুঁত অর্থঃ
আত্মীয়হীন, নিছকে—নিবড় (৭)। “নিলাজ”
শব্দটি হিন্দী;—সেহালটাদ।

“পরি”—সংস্কৃত “পরি” উপসর্গেরই “নিকট-
বর্তী”। পরিহার পরিপাটি; পরিসদ, পরিমাণ
ইত্যাদি। “পর্য্যবিত” অর্থে “পরিষ্টি” কথাটিতেও
এই উপসর্গের অস্তিত্ব থাকিতে পারে।

“বি”—সংস্কৃত “বি” উপসর্গেরই বহু। যথা—
বিভোর, বিভোড়, বিভোল; বিভাতক; বিছড়ন,
বিগড়ন।

বাজলা উপসর্গ এই পর্য্যন্ত; আর তো এখন
খুঁজিয়া পাই নাই। ভবিষ্যতে পাই, আবার
আপনাদিগকে উপহার দিব। মুসলমান বাঙ্গালী-
দিগের কৃপার আরবী পারসী ভাবার শব্দে সঙ্গে
সঙ্গে যেমন কতকগুলি আরবী পারসী উপসর্গ
বাজলা ভাবার প্রবেশ করিয়াছে, তেমনই ইংরাজ-
রাষ্ট্রের কৃপার ইংরাজি ভাবার শব্দের সঙ্গে সঙ্গে
ইংরাজি উপসর্গও দুই একটি বাজলা ভাবার যে
প্রবেশ করে নাই; এমন নহে; তবে সেইগুলি
এখনও ইংরাজি শব্দের কাছেই আছে; বাজলা
শব্দের সহিত মিশিতে পারে নাই; যথা—

“সাব”—সাব-ইনস্পেক্টর, সাব-রেজিষ্ট্রার,
সাব-ডেপুটি, সাব-ম্যানেজার।

“ডিস”—ডিস-মিস, ডিস-বার।

“মিস”—মিস-অরেঞ্জার; ইত্যাদি।

এই সকল উপসর্গের প্রয়োগ লইয়া বাঙ্গালার
অনেক কথা বলিবার আছে। সংস্কৃত উপসর্গগুলি
ধাতুর অর্থের বিকার ঘটাইয়া থাকে; এবং আর
সকল উপসর্গই সকল ধাতুর সহিত ব্যবহৃত হয়।
বাজলা উপসর্গগুলির কোনটিই সেরূপ নহে।
বাজলা উপসর্গ যে ধাতু বা যে শব্দের সঙ্গে
যে অর্থসংযুক্ত আর সে সম্বন্ধ আছে। এক
“আ” উপসর্গ বাতীত আর কোন উপসর্গ সকল
ধাতুর সহিত ব্যবহৃত হয় না। যথা—আমু—নাট
কিন্তু “আনাচোখো” হয় না। এবং নঞর্থ “আ”
যোগে “আ-বাড়া” কিন্তু নঞর্থ “বি” যোগে “বিবাড়া”
হয় না, কিন্তু “বিজোড়” হয়, অথচ “অজোড়”
বা “আজোড়” হয় না। এই সকল বিবেচনা

করিলে যে শব্দগুলিকে এই প্রবন্ধে উপসর্গ
বলিয়া নির্দেশ করিলাম, সংস্কৃত উপসর্গের লক্ষণ
অনুসারে সেইগুলিকে উপসর্গ বলা যায় না।
এইগুলিকে উপসর্গ বলিতে হইলে বাঙ্গালার উপ-
সর্গ উপসর্গের বস্তুর লক্ষণ নির্দেশ করা আবশ্যক
হইবে। বাঙ্গালী উপসর্গ সর্বত্র ধাতুর সহিতই
ব্যবহৃত হয় না—যথা,—আবাটা, অকেজো
ইত্যাদি।

অতএব বন্ধুর অনুরোধে বাবু রামেন্দ্র বাবু এবং
রবীন্দ্র বাবু প্রভৃতি ভাবাত্মকবর্নীর বাঙ্গালী উপস-
র্গের তত্ত্ব নিরূপণ করিতে চেষ্টা করিলেন হৃদয় হইবে
সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকার—শ্রীযোমকেশ
মুদ্রণ।

মূল্য-প্রাপ্তি

কৃষ্ণপ্রাপ্তিতে অতঃপর প্রাক্কল্পের নথ্য ও
ভাষিত উদাহরণ মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখা দি-
এ নথ্য ও ভাষিত উদাহরণ টিকানা ছাপা মোড়কে
প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। প্রাক্কল্প পত্রাদিতে যেন
এই পূর্বক আপন আপন নথ্যের ব্যবহার করে
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাও
পর্য্যন্ত হইবে।

১৩০৫ বাবু রাধাবিনোদ চৌধুরী,

জয়নাবাদ

৩০/৪/১৬

১৩০৬ “রাজেন্দ্র নাথ দত্ত, মহেশপুর

৪৫১ “দায়িকনাথ বেদান্তভাষ্য,

বনকাটা চৈতন্য চতুষ্পাঠী

১৩০৭ “রমণী মোহন পাণ্ডা,

হে: বা: কল্যাণচক

৪৬০ “রসিকলাল ঘোষ, রাইপুর

১৩০৯ “ভার্য্য কিশোর শর্মা,

গ্রাম মোহনাবাদ

১৩১০ “ছাত্র সমিতি, বলরামপুর

১৩১১ “হরেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য, আমলা গ্রাম

৪২৪ “গিরীশচন্দ্র দত্ত, মো: ডিকাল

১৩১২ “শিবচন্দ্র বাহী, পাব

৪৭৩ “শ্রীকৃষ্ণসুন্দর পাইকাইল দল

৪৭৭ “শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মিঠাপুর

১৩১৩ “হরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় বেলাতরা

১৩১৪ “ছাত্রসম, পল্লী

১৩১৫ “পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী; হে: প: বাসিচর।

এই পত্রিকা হুঁচুড়া কৃষ্ণেন্দ্র বসু
শ্রীকৃষ্ণনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রতি সপ্তাহ
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsura

এডুকেশন গেজেট

না পু হি ক

বা স্তী ব হ



নতুন সংস্করণ } ৪ঠা আষাঢ় শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ১৮ই জুন ১৯০৯ খৃঃ অব্দ। } এডুকেশন গেজেটের আর
৪৪ নং খণ্ড } } "বিবরণ কণ্ড" উৎসর্গীকৃত

এডুকেশন গেজেটের

৪৪ নং খণ্ড এবং উপকারিতা। সুবিধাভুক্ত সকলেরই উপদেশ
গেছে বিবেচনা করা হয়। ইচ্ছাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
প্রাপ্তগত উদ্ধৃত করার কাহারও কোন প্রকার আপত্তি

২। আরও বার্ষিক ভাষ্যসমূহ সর্বত্র উৎকৃষ্ট কাগজে
৩ টাকা সাধারণ সংস্করণে ছই টাকা। এই টাকার কম
৪। প্রাপ্তগত উপদেশের প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ৩০
৫। প্রাপ্তগত উপদেশের প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ৩০
৬। প্রাপ্তগত উপদেশের প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ৩০

এডুকেশন গেজেটের ও বিজ্ঞাপনের মূল্য
কোনও প্রকারে হুঁচুড়া (Chittra) পোষ্টালিসে
সার বামে প্রদর্শিত হইবে। প্রাপ্তগত উপদেশের
৪। প্রাপ্তগত উপদেশের প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ৩০

ভূমিকা

সুপ্রসিদ্ধ প্রাপ্তগত উপদেশের প্রত্যেক সংখ্যার
৪। প্রাপ্তগত উপদেশের প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ৩০

এডুকেশন গেজেট পুরস্কারের

নিয়মাবলী :-

১। প্রত্যেক মাসের প্রথম সপ্তাহের এডুকেশন
গেজেটে পুরস্কারের প্রশংসা হইবে। প্রত্যেক
পুরস্কারের পরিমাণ ২ টাকা। প্রত্যেক মাসে
তিনটি করিয়া পুরস্কার প্রদত্ত হইবে। এডুকেশন
গেজেটের প্রাপ্তগত উপদেশ এই পুরস্কারের
প্রতিযোগিতা করিতে পারেন, কিন্তু উক্তরের সহিত
কুপন না থাকিলে কোন উক্তরই পুরস্কারযোগ্য
বিবেচিত হইবে না। বিজ্ঞাপনের পূর্ঠার পুরস্কারের
কুপন থাকিবে।

২। একজন প্রাপ্তগত তিনটি পুরস্কারের
উক্তর পাঠাইতে পারেন, কিন্তু একাধিক পুরস্কার
একমাসে একই প্রাপ্তগতকে দেওয়া হইবে না।

৩। পুরস্কারসম্বন্ধে সম্পাদকের বিচার সকল
সময়েই চূড়ান্ত বলিয়া মানিতে হইবে।

৪। "এডুকেশন গেজেট পুরস্কার" বাকিপুর,
এই টিকানার উক্তর পাঠাইতে হইবে। প্রত্যেক
প্রাপ্তগত মাসের শেষ পর্যন্ত এই মাসের প্রাপ্তগতের উক্তর
পুঠাইতে হইবে। প্রতিযোগিতার কল পরবর্তী
মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহের গেজেটে বাহির হইবে।
উক্তরের প্রাপ্তগতের নাম এই সঙ্গে
প্রাপ্তগতের প্রকাশিত হইবে।

৫। উক্তরগুলি কাগজের এক পৃষ্ঠে লিখিতে
হইবে। প্রাপ্তগতের নাম ও টিকানা পাঠা-
করে লিখিত থাকিবে। একাধিক ব্যক্তির
উক্তর গ্রহণ হইলে প্রাপ্তগতের নাম এক পরিচ্ছন্নতার
উপস্থাপনা করিয়া পুরস্কারযোগ্য ব্যক্তি নির্বাচিত
হইবে।

আবাদের প্রশংসা

১। নিম্নলিখিত করেক পংক্তিতে x চিহ্নিত
হান গুলি হইতে এক একটি কথা উঠাইয়া দেওয়া
হইয়াছে। কথাগুলি বসাইয়া বিবরণটি সম্পূর্ণ
এবং অর্থগত কর।

ভারতবর্ষে যে সামাজিক বর্ণভেদের x আছে,
তাহার প্রকৃতি x করিয়া x বুঝা x x, উহা
অতি উন্নয় উদ্দেশ্যে x x প্রবর্তিত x। প্রা-
মুখ্য: বেদা x x, জাতিভেদটা কেবল x
মধ্যেই x, গৃহহ্যাস্রম x করিলে x মানিতে
হয় না। অপরাপর x সহিত গাহ হ্যাস্রমের
বিশেষ x যে, x বিবাহ আছে, অস্ত্রান্ত x x
নাই। আর একটি x এই x, গৃহহ্যাস্রমে জীবিকা
অর্জনের x ব্যবসায় অবলম্বন x, অপরাপর
x x নাই। কিন্তু বিভিন্ন বর্ণভেদ x মধ্যে
x হইলে জাতিগত হয়। অথচ জাতীয় x
ভিন্ন অস্ত্র x অবলম্বন x অপ্রায়শ্চিত্ত কোন
মোহ হয় x। জাতিভেদ x মুখ্যত: বিভিন্ন
x মধ্যে x প্রতিবেশের জন্যই প্রবর্তিত। এবং
অন্যে হুঁচুড়া x আছে। বিবাহ প্রতিবেশ হুঁচুড়া
সম্বন্ধ x অন্যই থাকে। তাহার x x হইয়াছে।
ভারতবর্ষে এইরূপ প্রতিবেশ x প্রায় নৈসর্গিক
x আছে। উহা এমনে x বলিয়াই x জ্ঞান
হইবে।

এডুকেশন গেজেট পুরস্কার।
কুপন নং ৩
প্রাপ্তগতের সহ লেখক এই মাসে কাগজ পাঠাইবেন

২। ভারতবর্ষের কতকগুলি প্রধান নগরের

নামের অক্ষর গুলি উলট পালট করিয়া দেওয়া হইয়াছে। নগর গুলির নাম লিখিতে হইবে। প্রত্যেক ছত্রে তিনটি করিয়া নগরের নাম আছে।

- ১। মুনাগরলম্বেতাপাণ্ডুর
- ২। শাসিকটেলেরিচালব
- ৩। দিবহুড়গনীমেহালীরপু
- ৪। গয়ারকাপুগবাসীরাগরা
- ৫। লোজলজাররাওমাট্রিগচিলী
- ৬। সরতঅলাসুসিমহোলারহ
- ৭। টমেরদারাহুপুআদবা
- ৮। রারাপালাহাবাতিলিউরদদগো

[৩] ইউক্লিডের চতুর্থ অধ্যায়ের দশম প্রতিজ্ঞানুসারে অঙ্কিত সমবিবাহ ত্রিভুজের একটি বাহু যদি দেড় ইঞ্চি হয়, তবে তাহার ভূমি কত ইঞ্চি হইবে?

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫।২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অজ্ঞাতনামা নীতিহার (নীতিহার) বেঙ্গলসম্পদসংগ্রহের কল্পনোদ্ভূত)। কিতাবগাটেন কবিতাবলি সমস্ত সাধারণ সংকলন। ইংকপ্রসার পাল এন্ড কোং—১০

উচ্চ প্রাথমিক ও মহাভাষ্যভিত্তি প্রাথমিকশিক্ষার মিলিত এই পুস্তকে মানসিকের ৭৭টি সত্ত্বের ও প্রায় ৩০০ টি প্রশ্ন প্রদত্ত হইয়াছে। সঙ্কেতগুলি অত্যন্ত থাকিলে যে কোন মৌখিক অঙ্কের উত্তর সহজে দিবার কথা যায়। প্রত্যেক ভাষ্যেই এইরূপ একখানি করিয়া পুস্তক রাখা একান্ত আবশ্যিক। ইচ্ছুক প্রসার পাল এন্ড কোং, কল্যা—১০ আনা।
২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ্য বিশেষণবাচি, ক্রীড়াদি রূপান্তর ও বাচ্যের রূপ সহিত সংশোধিত, পরিবর্তিত এবং সংশোধিত) কলিকাতা মঙ্গল বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব প্রধান পণ্ডিত শ্রীয্যামচরণ চট্টপাধ্যায় সংকলিত। উৎকৃষ্ট বঁচাই হুন্স ১০০ দশ আনা মাত্র।

এম. আর. দে এন্ড কোং ২০ (এ) বাণেশ্বর কলিকাতা
ডু ইংলিশকার যন্ত্রাদিবিব্রেক্তা

উদ্ভূতকৃত ও নতুন বাক্স, তুলি, কেল, কম্পাস, সেট কোয়ার, জুইং খাতা, পোজল, কালক প্রভৃতি পাওয়া যায়।

নং ২৪০

১৯১২

লিখিবার কালী : প্যাকে ২ দোহাক ; ১ কোটার ১১ সের

প্রদত্ত হয়। ব্রহ্ম ১৪৪ প্যাক ১১০ ; ১২ কোটা ১০ লাল ৭২ প্যাক ১১ ; ৬ কোটা ১ কাল ৬ কো ১১ মাতলাহি ১০ শ্রীমোবিলদাস, পোঃ ডেরপাখিরা মেদিনীপুর।

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, সর্ক-

বিধ সাজি, হুতি, কোট কামিজের খাম, কমাল প্রভৃতি সুলভে সরবরাহ করি। ঠিকানা :—এম, ব্যানার্জি ; জয়পুর, পোঃ জয়পুর, মেলা বীর-ভূম।

শ্রীযুক্ত কালীচরণ বেদান্তবাণীশমহাশয়ের

পুস্তকাবলী

পাতঙ্গলমর্শন (টাকা ও বিতীর্ণ অম্ববাদ সহ)

সাংবাদর্শন (তত্ত্বসমাস সূত্র সমেত)	১১০
ভারতর্শন (প্রথম অধ্যায় অম্ববাদসূত্র)	৬০
সটীকবেদান্ত সংগ্রহাবলী	৬০
মীমাংসার্থ সংগ্রহ (সটীক)	১০
পরলোক রহস্য	১০
চরিত্রাখ্যান বিজ্ঞা	১০
শুক শাস্ত্র	১০

কলিকাতা বেডিকেল লাইব্রেরী, সংকলিত প্রেস
ডিপজিটরী প্রকৃতি দ্বানে পাওয়া যায়।

১১/৬/০২

ঐশ্বর্য।

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

সমগ্রভিট ও কলিকাতা ও অজ্ঞাত ভাষ্যের চক টিপি
কবিতাবলি একমাত্র বিব্রেক্ত।

চৌমিন্তপেখিক ঐশ্বর্য ও পুস্তকালয়

২৭ নং অপার সাক লার রোড, কলিকাতা।

চৌমিন্তপেখিক সত্তের প্রকৃতিবিস্তার মিলিত ওলাউটা
অব্যর্থ ঐশ্বর্যপূর্ণ বাস্তব সমস্ত ব্যবহাপুস্তক (প্রতি বৃহৎ হাফ
উচিত) হুন্স ৩, ৫, ১০, টাকা। ওলাউটার প্রতিবেদক
কবিনি কাকার ১১, সাংবাদ্য রোম চিকিৎসার বাস্তব ১০
১০০ ২০ কাইহার সাক্ষিত চিকিৎসাতত্ত্ব ও বাস্তব
পুস্তক ২১০, আর পরীকার ভাষ্যমান বস্ত ৩ ও ৭৩
চিকিৎসা ২১০, বাহা চিকিৎসা ২, আর চিকিৎসা ৬০ ও ১০০
ওলাউটা, উত্তরামর ও আবানয়ের চিকিৎসা ৬০ অজ্ঞাত
ঐশ্বর্য ও ইংরেজি ও বাহা। পুস্তকালয় হুন্সের ভাষিক
বিনা হুন্সে প্রাপ্য।

আমাদের ঐশ্বর্যের উৎকৃষ্টতা সমস্ত আমরা কলিকাতা
বহায়েলাইট এই প্রাথমিক ভাষ্যের মধ্যে সন্নিবেদিত এক
এবানকার ও অজ্ঞাত ভাষ্যের সন্নিবেদিত চিকিৎসকগণের বিক।
অতি আকর্ষণীয় প্রসঙ্গপত্র প্রাপ্য হইল।

সচিব শিশুরঞ্জন বগলিশকা।

(বেঙ্গল সম্পদসংগ্রহ কতক অম্ববাদিত ও পাঠ্য রূপে
মিকাচিত)।

ইমোকায়েল হুন্স এন্ড কোং—হুন্স, ১০

সচিব সহজ জি.ল. শিকা।

জি.ল. শিকা—শ্রীমদ্রামোদন কোং—

কোং শ্রীমদ্রামোদন কোং—হুন্স, ১০

সচিব ডিক্টোরিয়ারবলিশকা।

বিত্তবৈক কতক অম্ববাদিত) কিতাবগাটেন এম
অম্ববাদিত শিশুরঞ্জন এম শিকা মিলিত—শ্রীমদ্রামোদন
কোংপাখার এন্ড কোং—হুন্স, ১০ আনা পি.সি.সি.সি.
বাসেলজার।
১৯০০ ৩১/১২/০২

লিখন পঠন প্রণালী।

(টেক্ট বুক কমিটির মনোনীত এবং বেঙ্গল সম্পদসংগ্রহ
অম্ববাদিত) শ্রীমদ্রামোদন কোং বহু এন্ড কোং হুন্স ১০ আনা
বিদ্যালয়ের বালক বালিকাপক্ষে ১০ আনা হইতে ১১
আনা পর্যন্ত ভিন্নপে আনানিধি হলিল পত্রাদি লিখিতে ও
পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক থাকিলে অতি সরল ভাষায়
লিখিত হইয়াছে। ভাষ্যের অত্যাবশ্যক এবং অম্ব
জ্ঞাত্য, বিবরণগুলি দেওয়ার পুস্তক থাকি সন্নিবেদিত হইয়াছে।
এ পর্যন্ত এই প্রাথমিক বস্তগুলি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে তন্মধ্যে এই বানিই সর্বোৎকৃষ্ট। ইহার হুন্স ৬
অতি সুলভ। এই একখানি পুস্তক কিনিয়া পড়িলে
পরীক্ষাধীন যে কখনই নিরপ্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক
এবং মধ্য হাজ হুতি পরীকার কেল হইবে না, ইহা
আমাদের চুচ বিশ্বাস। পুস্তক বানি সন্নিবেদনের পক্ষেও
বিশেষ উপকারী। কলিকাতা ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট
সংকলিত প্রেস ডিপজিটরীতে পাওয়া যায়।

শ্রীমদ্রামোদন কোংপাখার বাসেলজার।

১৯০১

৩১/১২/০২

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী।

এই পুস্তকালয়ে মোটার ও অপার প্রাইমারি, এন্ড
হুন্স ও কলমেজের সকল প্রকার পাঠ্যপুস্তক, ব্যাখ্যা, মাপ
এটলাস, অভিধান, বাটল, নতুন প্রকৃতি সন্নিবেদিত
বিস্তার হয়। বস্তুভাষ্য বাস্তব পুস্তক ও আনুমানিক
প্রকার করিয়া থাকি। অবিদিত বইগুলি কোং ১৫
কলমেজের শিকক পাঠ্য ও পাইকারগণকে সন্নিবেদিত ১০
মাত্র লাভ লইয়া বিক্রি থাকি। একবার পরীক্ষা করি
বেবুস ইহাই প্রাপ্য। ভাষ্য, টিম্বরে, বেলে বাহা
বাস্তব হুতি, বহু পুস্তক প্রেরিত হয়। বাসেলজার
২০১২ কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, সিমলা পোঃ, কলিকাতা।
১৮৭০ ৩১/১২/০২

যে শিকক ৫ হুই টাকা বিক্রি ১০০০ বেঙ্গল আশ
মিলি (ইং বা বাংলা) সেইমনি তিরি একমাত্র

কীম্প বিনামূল্যে

পাইবেন। ভাঃ ৪৪
সত্ত্ব। ট্রান্সফার সার্টিফিকেট ১০০ পাঠ্য ১ ১৫
শ্রীমদ্রামোদন পণ্ডিত, হুন্সাবাগ, হুন্সাবাগ।

আমাদের রাধিকাপুর হুইং বিদ্যালয়ে একজন
হেঃ বাঃ পণ্ডিত বেঙ্গল ২৫ ও ১১ টাকা আনা
পাইবেন। একটাল এবং মঙ্গল ঠেবাবিক পাণ
চাই। বাসা ও পোঃগাঙ্গী পাওয়া যাইবে।

মিত্রের সন্তান আমাদেব সন্তান হইল তিনি সনাতন
হিন্দু ধর্মের বিশেষ অনুগামী। তাঁহারো মতে বৌদ্ধ
হিন্দু এক। কথা পক্ষে তিনি উত্তরপাড়ার
পশ্চিম মুখোশাখার পরিবারের অংশ। পূজ
শ্রীমান রাসবিহারী বাবুর বিশেষ প্রাণসা করিয়া
কছেন—“রাস বিহারী বাবু এ বিশ্বের তথা বিশেষ
রূপে অবগত আছেন”—এই কথা উপলক্ষ করিয়া
‘আমরা একবার তাঁহার উত্তরপাড়ার বাড়িতে
উপস্থিত হইয়া তাঁহার সন্তান সাক্ষাৎ করি, সে
কক্ষের মধ্যে উল্লেখযোগ্য নচেৎ। কারণ তাঁহার
বিশ্বাস অটল। হিন্দুনা না হইয়া বৌদ্ধদিগকে
বিশ্বাসী ভাবাপন্ন ভাবিয়া থাকে। সম্রাট অশোক
প্রদত্ত শতম স্তম্ভলব্ধ সমাদরে আসন প্রদান
করিছেন ইত্যাদি কিন্তু আমরা সে কথাই সার
দিও পারি নাই। তাঁহার কারণ, অমলক ফলের
জ্ঞান আনন্দের কর্তৃত্ব উপস্থিত। উত্তরপূর্বে
এই তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে “কাশী পরিকল্প” পক্ষে
তাঁহার বিস্তারিত রূপে লিখিত হইয়াছিল। লোক
বিশ্বাসার্থে পুরাতন অগ্নি মন্দির দেখাইয়া যশল-
মান দিগের অত্যাচারের নিদর্শন প্রদর্শন করে,
কিন্তু তাঁহার যদি সনাতনের পাখ কোণের
ক্ষেত্র দর্শন করেন তাহা হইলে বুঝিতে পারিবেন
নৌকনগে বিশ্বাসের কি দুর্দশাই না হইয়াছিল।
অগ্নি বৌদ্ধ মন্দির সন্নিহিত শত খণ্ডে বিভক্ত হিন্দু
দের দেবীর মূর্তি একত্রে রোদন করিয়া নৌক
যশলমানের অপকীর্তি বর্ণন করিতেছে। এত
হাতীত পুরাতন বৌদ্ধ ইতিহাসে বাহা বর্ণিত
আছে এতদিন পরে তাহা সংগ্রহ করিয়া নিজে
প্রকাশ করিতেছি। আধুনিক ভবনভার সত্যোরা
তাঁহা বুঝন পার নাই বুঝন হিন্দু সাধারণ তাহা
একবার পাঠ করিয়া দেখিবেন।

বাণী প্রিয়পাল বহু বসিকের পক্ষ বর্ষের
কেলোশিপ লেকচারের পণ্ডিত পক্ষ প্রিয়ত চক্র
কান্ত তর্কালঙ্কার মহাশয় লিখিতছেন “বৌদ্ধদিগের
অভ্যুদয়ের সময়ে অনেক শাস্ত্রগ্রন্থ বিনষ্ট হইয়াছে
তাঁহার প্রমাণ অল্প প্রমাণ লিখিতছেন।

দীর্ঘের মহারাজ ভদ্রকেশব গণীত “কামধেনু”
নামক দ্রুতি সংগ্রহ গ্রন্থের উপক্রমণিকার লিখিয়া
ছেন যে, ভোজদেবের বৌদ্ধিক জ্ঞান প্রাচীনতম
বিক্রমাদিত্যের পুত্র উজ্জয়িনীপুর মহারাজ মতা
দিত্য অকালে কালগাসে পতিত হন। তাঁহার
মৃত্যুর সংস্কারার্থে স্থানে নীত হইয়াছে এমন
সময় একজন বৌদ্ধ যোগী অতিপ্রেমার্ণব সাগরের
উত্তর প্রাণে হইবে বিবেচনার যোগ পড়বে

মহারাজ মতাদিত্যের শবদেহে প্রবিষ্ট হন।
স্থানে মহারাজ জীবিত হইয়া উঠিলেন, রাজা
মতো আনন্দ উৎসবের পরিসীমা বহিল না।
কিছুকাল পরে মতাদিত্য একটি বস্ত্র পরিবেশ,
মতী দিগের নিকট এইরূপ ইচ্ছা প্রকাশ করি
লেন। মতগণ তাহার অনুমোদন করিলে তিনি
বলিলেন, ভারতবর্ষীয় সমস্ত পণ্ডিত সমস্ত ধর্ম
পুস্তক লইয়া উজ্জয়িনীতে উপস্থিত হইবেন।
সমস্ত ধর্মপুস্তক আলোচনা করিয়া পণ্ডিতগণ
ঐক্যমতো যে বস্ত্র উৎকৃষ্ট বলিয়া স্থির করিবেন,
সেই বস্ত্র অঙ্গভূত হইবে। মতীদিগের বস্ত্র অবি
লম্বে রাজাজ্ঞা প্রতিপালিত হইল। পণ্ডিতদিগের
নির্দেশানুসারে শিগ্গামদীর তটে দীর্ঘায়তন বস্ত্র
কাঠি এবং ব্রহ্ম বস্ত্রসকল প্রস্তুত হইল।
বস্ত্রাঙ্গীকার দিন অবস্থান্তরিত হইল। ইতিমধ্যে
একদিন মতাদিত্য কোমরকোশে পণ্ডিতদিগকে
রাজধানীর কিছুদূরে পাঠাইয়া দিলেন। পণ্ডিত-
বর্গ রাজধানী হইতে দূরে বাইলে, মতাদিত্যের
আজ্ঞাক্রমে বস্ত্রসকল অগ্নি প্রজ্জ্বলিত এবং
অগ্নিতে পণ্ডিতদিগের ধর্মপুস্তক সকল তবীভূত
হইল। পণ্ডিতগণ যথাসময়ে রাজধানীতে উপ
স্থিত হইলেন। তাঁহার সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত
হইয়া প্রাথমিকতঃ জন্মে নব স্থানে প্রতিগমন
করিলেন। মতাদিত্য বৌদ্ধধর্মের বহুল প্রচার
করিবার অভিলাষে রাজ্যমধ্যে অত্যাচার করিতে
আরম্ভ করিলেন। ক্রমে এই বৃত্তান্ত মহারাজ
ভোজদেবের কর্ণগত হইল। মতাদিত্য তাঁহার
বৌদ্ধিক এবং বিক্রমাদিত্যের পুত্র, কেন তাঁহার
উদ্বৃদ্ধি হইল?—ইহা চিন্তা করিয়া তিনি
নিতান্ত দুঃখিত হইলেন। জ্যোতিষী গণনার
স্থির হইল যে, মতাদিত্য জীবিত নাই। মতা
দিত্যের শরীরে একজন বৌদ্ধ পরাকার কবেল
মূর্ত্তক অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। অবিলম্বে ধারান
গরীতে পরাকার প্রবেশের বস্ত্র অঙ্গভূত
হইল। যে দিন যে সময়ে ধারানগরীতে অঙ্গভূত
বস্ত্র পরিসমাপ্ত হইল, সেই দিন সেই সময়ে
মতাদিত্যের দেহ ও প্রাণবিভুক্ত হইল। তাঁহার
পর ভাববর্ষের যে স্থানে যে শাস্ত্রগ্রন্থ অবশিষ্ট
ছিল তৎসমস্ত সংগ্রহ করিয়া এবং ভারতবর্ষীয়
পণ্ডিতবর্গকে ধারানগরীতে সমবেত করাইয়া,
শাস্ত্রগ্রন্থ হইতে এবং সমবেত পণ্ডিত ব্রহ্মসূত্র
কর্তৃক শাস্ত্রব্যাক্য সকল সংগ্রহ করিয়া মহারাজ
ভোজ “কামধেনু” গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি যে
সকল শাস্ত্র গ্রন্থ সম্পূর্ণ এবং যে সকল গ্রন্থের

যে অংশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কামধেনু প্রসঙ্গে
তাঁহার একটি বিস্তৃত তালিকা দিয়াছেন।

এদেশ তখন ও বহিঃশত্রুবারা আক্রান্ত হয়
নাই। ধরে ধরে ধর্ম লইয়া বরোয়া বিবাহ
এই শাস্ত্রব্রহ্ম সংসারে অশান্তি উপস্থিত হইয়া এই
অভাবনীর ঘটনা সংঘটিত হইল। হিন্দু যশল-
মান বিবেচনাই অপেক্ষা অধিক আর কি হইয়া
ছিল? তাহার এক ঈশ্বর বাসিত, এদেশে
আসিয়া দেখিল তেজিষ কোটি ঈশ্বর। একের মত
তেজিষ কোটি দর্শন তাহারে সহ হইল না, তাই
রাগের বশে শত শত অশ্বটন ঘটাইয়া হিন্দু দেব
দেবী হিন্দু শাস্ত্রগ্রন্থ আলাউরা দিল। তাহার পুত্র
আলেকজেন্দ্রার পুত্রকালয়েরও সেই দশা
ঘটিয়াছিল, হজরত উমরের মুক্তি অনুগত
“কোরানে বাহা আছে, তাহার অস্ত্র গ্রহণের
নিষেধাজ্ঞন, তাহাতে বাহা নাই তাহাতে অস্ত্র
গ্রহণের নিষেধাজ্ঞন কি?” বৌদ্ধেরা ঈশ্বরের অস্ত্র
স্বীকার করিতেন না, তখন ঈশ্বর স্বাক্ষর পুত্র
কেবল প্রয়োজন কি? এই ভাবিয়াই প্রথমে
দর্শন দিগের সর্বনাশ করিয়াছিলেন। হিন্দু ঈশ্বর
কাল নির্দিষ্ট নগরের দোষ দেখিলে তাহা
উপেক্ষা করাই সমস্ত, তাই ধর্মের লোকের
এত দুর্দশাব্যাপ্ত হইলেনে ভুলিয়া গেল। যশল-
মান দিগের দুর্দশাব্যাপ্ত এইরূপে ভুলিয়া যাউন।

ভূগোল শিক্ষা।

কিন্তু একথা বলা বস সহজ কার্যে পরিণত
করা তত সহজ নহে। এই বোঝা বীভূত বস্ত্র
প্রতিপালন করিবার পক্ষে নানা বিঘ্ন ও বহু অস-
বিধা। প্রথমতঃ আকাশ পাতাল বায়বীয় ভূগণের
কোথার আরম্ভ করিতে হইবে এবং কোথায়ই গা
লেন করিতে হইবে চালকহীন শিকল ভাঙিয়া
স্থির করিতে পারেন না। দ্বিতীয়তঃ ভূগোল
বিজ্ঞান সীমা এত অস্পষ্ট ও অনির্দিষ্ট এবং অস-
সীমার ইহার সহিত বিজ্ঞান ও অস্ত্র জ্ঞান
বিজ্ঞান এক মেসামিনি যে ভূগোলের কতটুকু
রাহ দিতে হইবে এবং কতটুকুই বা গ্রহণ করিতে
হইবে, কোন কোন অংশ শিক্ষাপ্রদান কাণ্ডে
বিশেষ সমারূপ করিতে তাহা নির্ণয় করা শিক-
কের পক্ষে কঠিন। অনেক সময় শিককেরা
চেষ্টা করিয়া ভূগোলশাস্ত্র শিক্ষা করিয়াও শিক্ষা-
দান সময়ে কঠিনতর সমস্ত পণ্ডিত হইয়া থাকেন
যে ক্রমে পাঠ করিয়া শাস্ত্রকারের আশ্রয়

করাইবে এবং কি প্রকারেই বা তাহা জাহাঙ্গিরের প্রয়োজন এবং বাবদারীকারী করিয়া তাহা যেরূপে প্রমাণ করাটবেন।

স্বাধীনতা যেরূপে সকল সাধারণের কণা উপরে উঠিয়াছে তাহাদের মধ্যে সাধারণ জ্ঞান প্রত্যেক ভূগোলবিদের একান্ত আবশ্যিক। কোন বিশেষ বিজ্ঞান শাস্ত্রের প্রত্যেক জ্ঞানী তাহার সামান্য ও সীমাবদ্ধিত হইতে পারে, কিন্তু তিনি যতটুকু অজ্ঞান করিবেন—যেটুকু জ্ঞান প্রাপ্ত করিবেন তাহা স্বচ্ছ, পূর্ণ এবং সন্দেহহীন। তাহা উচিত। উহার সাহায্যে আমরা ও আমাদের বাল্যেই শাস্ত্রের যে কোন অব্যক্তিত তত্ত্ব সম্যক ধারণা করিবার সামর্থ্য তাহার থাকা প্রয়োজন।

প্রত্যেক ভূগোল শিক্ষক এক একজন ছোটখাট ভৌগোলিক ভূগোলবিদ পণ্ডিতের যে সকল গুণ থাকা অপরিহার্য, ভূগোল শিক্ষকেরও অনেকটা সেই সকল গুণ থাকিলে ভাল হয়। ভূগোল শিক্ষককে মনে রাখিতে হইবে যে, এই বিজ্ঞান অধ্যাপনা করিতে হইলে বিশেষ যোগ্যতার আবশ্যক। যে কেহ ভূগোল শাস্ত্রের শিক্ষকতা করিতে পারে না। প্রকৃত ভূগোলবিজ্ঞানী কি, তাহা জানিতে পারিলে শিক্ষক হইবেন যে তাহা ভালদৰ্শন প্রকাশনা করা নিত্য সাধারণ যোগ্যতার কাজ নহে। তিনি দেখিবেন যে বিপুল অধ্যয়ন দ্বারা সৰ্ব্বত্র একান্ত প্রয়োজন। মানা বিভা হইতে জ্ঞান ও দৃষ্টান্ত আহরণ করিয়া তাহাকে ভূগোল সংগ্রহে যে কোন বিষয় বিশদরূপে বুঝাইবার জন্য প্রস্তুত থাকিতে হইবে। শিক্ষক আরো শিক্ষিত থাকিবেন যে তাহাকে কেবল পুথিগত বিজ্ঞান উপর নির্ভর করিলে চলিবে না। প্ৰবেশ, প্ৰবেশ, অজ্ঞান ও পরিদর্শন দ্বারা তাহাকে ভূগোল বিষয়ক চাক্ষুষ জ্ঞান লাভ করিতে হইবে।

ভূগোল শিক্ষক যদি শিক্ষকতার ভিত্তিতে জীবন অধ্যয়ন করিতে চাহেন, যদি শিক্ষা দান করিতে চাহেন তবে বিপুল মানসিক অধ্যয়ন করিতে চাহেন। তৎকর্তব্যকে সঙ্গ করিয়া সকল জ্ঞান লাভ চাহেন, তাহা হইলে তাহাকে অনেক কষ্টের কোন একটি শাখা বিভা স্বয়ং শিক্ষা করিতে হইবে। অধ্যয়নবিলাসী সৰ্ব্ব পৰীক্ষা দ্বারা সত্য প্রমাণ করিবার প্রবৃত্তি ও অভ্যাস ভূগোল শিক্ষকের থাকা তিনি বাহা বলিবেন ও বুঝাইবেন তাহাতে কোন এক রকম বিবাদের সুচনা থাকিবে,

প্রাণের গভীরতা থাকিবে, জীবন সত্যের দ্বারা থাকিবে। তাহার পরীক্ষিত সত্য ভাবদ্বিগ্নের প্রমাণ করিবে এবং সে অকৃত শিক্ষা তাহাদের জন্য কলকে চিরস্থায়ী হইয়া যাইবে। সে শিক্ষা ভিতরে দেন এক রকম সৌন্দর্য ও আকর্ষণ থাকিবে যাতে বালকে তাহা আকর্ষণ করিবে। নিত্য নিরীক্ষা বালকের ও বাস্তব পারিবারিক জীবনে সত্য জীবনের দ্বারা উপভোগ করিবে।

পাণের সত্য, উচ্চা, অগ্রহ ও যোগ্যতার সত্য নব নিয়মে অধ্যাপনা করিলে ভূগোল শিক্ষকের শক্তি, চরিত্র, ও মনোবৃত্তি বিকাশের অবসর হইবে। সেই সেকেন্দ্রে ধরণের এক ঘরে ভেদে ভাঙান মুখ পিত্তা চর্চায় শুষ্ক মহাপর সৃষ্টিক বাতির অকৃতজীবে পরিণত হইতেন। সুল মাহার চরিত্রের সকল রকম কাজের অযোগ্য বলিয়া বিবেচিত হইতেন। আর সত্যে তাহার সত্য অগ্রহ হইতে যেহেতু এই প্রণীত অধ্যাপক জীব বাস্তবজীবন। পক্ষান্তরে নবাত্মের ভূগোল শিক্ষক বিশ্বভ্রমণের না জানেন এমন বিষয় নাই ধরাপৃষ্ঠের বর্ণনা ও বিচরণ, প্রাণিত্য মানবজাতি তত্ত্ব, ইতিহাসতত্ত্ব, বিজ্ঞানতত্ত্ব, কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য, আমদানী, রপানি, বাতায়ন, রাস্তা রেলপথ, তার, ইয়ার পদ্ধতি চরিত্রের যেখানে যে কোন ক্ষমতা বিষয় আছে এই সংবাদ ও জ্ঞান তাহার ভূগোল শিক্ষকের নিকট পৌঁছেই সকল সন্দেহের বীমাশা হইবে।

এক বৈষম্য ও বৈচিত্র্যের মধ্যে শিক্ষককে সমতা ও উদ্দেশ্য রাখা করিয়া থায়ে, অতি সতর্পণে, কর্তব্যের বহুর পথে অগ্রসর হইতে হয়। কি প্রণালী অবলম্বন করিলে এত গুরুতর দায়িত্ব পূর্ণ কাজ পূর্ণতার সত্য সম্পন্ন করিতে পারা যায় সে সম্বন্ধে কোন নির্দিষ্ট আইন কাহন। সম্ভবত নহে। তথাপি ভবিষ্যতে সুল সুল ভাবে সে বিষয় আলোচনা করিবার ইচ্ছা হইল। বর্তমান প্রবন্ধ লিখিত ও প্রস্তুত হইবার পর গত ২৮শে এপ্রিলের কলিকাতা গেজেটে ইংরাজী কুলের নিম্ন প্রণীতে শিক্ষকের বিষয় সকলের সমূহ পরিদর্শন হইয়াছে তাহাতে বিঃআর্ডেন উড্ নুতন প্রণালীতে ভূগোল বিষয় নির্দ্বিগ্ন করিয়া সাধারণের স্বত্ববাদের পক্ষ হইয়াছেন। কিন্তু বর্তমান শিক্ষক প্রস্তুত না হইবে, ততদিন পর্যন্তই বাল্যের সত্য উদ্ভব সত্য হইবে বলিয়া ভর হয়। গত ২২শে জুলাই ও কেবলমাত্র মাসের ইউনিভার্সিটি ম্যাগাজিনে কলিকাতা জেডডি হেরার ট্রেনিং

কলেজের অন্ততম পক্ষেসর মিঃ আর্মিষ্টেড্ ভূগোল উচিত বুলি প্রমাণ করিতে সক্ষমবর্গকে প্রমাণ পাঠাইয়াছিলেন। এজন্য আমরা দীর্ঘ নিকট হইতাম। কিন্তু তিনি না তাহার সে কীপের ভারতের সুল কর্পণটই কতদূর আঘাত করিয়াছে।

যে সকল ইংরাজী মস্তিষ্ক শিক্ষক ভূগোল পাঠ ও পঠন প্রণালী বিস্তারিত আলোচনা করিতে ইচ্ছা করেন তাহারা মহাত্মা গীকি প্রণীত ভূগোল শিক্ষা (The teaching of Geography, হকসলী প্রণীত প্রাকৃতিক ভূগোল বিজ্ঞান, Physiography ডেক্সটার ও গার্ল প্রণীত ভৌগোলিক পদার্থ object lessons in Geography) গনি প্রণীত প্রাকৃতিক বাস্তব ভৌগোলিক শিক্ষা Realistic Teaching of Geography) এবং এন্ডারসন প্রণীত ভূচিত্র ও তাহার বহন বিধি (Maps and Maptr work) পড়তি পুস্তক দেখিতে পারেন।

শ্রী রসিক লাল দাস, ছাপরা

গ্রাম্য লোক বা কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি।

ভারতবর্ষের আন্তরিক উন্নতিক্রমে যতগুলি সম্ভবতানের সৃষ্টি হইয়াছে তন্মধ্যে “গ্রাম্য ব্যাঙ্ক” বা কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি—আমাদের বিবেচনার সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিবার উপযুক্ত। কিন্তু জ্ঞানের কথা—বিষয়ের গুরুত্ব হিসাবে এ সম্বন্ধে সাধারণের দৃষ্টি একেবারে নাই। বাল্যের অজ্ঞানতা হয় না। কেন যে একদম হইয়াছে তাহা নির্ণয় করা বড় কঠিন। অনেকের বিশ্বাস যে—এই বন্দেীর দিনে গবর্নমেন্টের সংগ্রহ আছে বলিয়া দেশের শিক্ষিত লোক এ কাগজে হাত দিতে ততটা ইচ্ছুক নহেন। কিন্তু এ কথা অসঙ্গত। কো-অপারেটিভ সোসাইটি পরিশ্রমের সাহায্যে সৃষ্টি। তাহাই বন্দেীর সর্বিদ্য সহায়ত্বিত বৃদ্ধ ও নিজেদের কাগ্যকর্ম করে। তাহাই প্রকৃত বন্দেীর ভিত্তি। সত্য সত্যই দেশের দুঃস্থ। দেশের দীহাদের চক্ষে জল আসে তাহারা এ দলদলির মধ্যে থাকিবার পাত্র নহেন। দেশের উন্নতি বাহা দেশের আকাঙ্ক্ষা তাহারা যে পথ দেখিতে পাইয়াও গবর্নমেন্টের সঙ্গে যে পথের সংগ্রহ আছে বলিয়া সে পথ তাগ করিবেন—ক্রেপ হন করাও পুটে। আমাদের বিশ্বাস, গবর্নমেন্ট এ পন্থা যে উপায়ে এ বিষয়টি সাধারণের নিকট

প্রচারের ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহা সম্পূর্ণ সমীচীন নহে। বিষয়টি সহজ নয়। উহার উপকারিতা প্রত্যাশারূপে মনে বিশিষ্টরূপে বজ্রবল না করিতে পারিলে—গ্রামে গ্রামে একজন ব্যক্তির প্রতিষ্ঠা করিয়া অসম্ভব। কৃষক ও শ্রমজীবীরা সাধারণতঃ অল্পশিক্ষিত ন্যূনতম কোন জিনিষই তাহারা সহজে গ্রহণ করিতে পারে না এবং সেই জন্য সকলের চক্ষু মেঘে। মহাজনের নিকট লভ্যকর। তাঁহা টাকা হিসাবে শুধু দিয়া টাকা কর্তৃক মইতে বাহ্যিক কিছুমাত্র উত্তমতঃ করে না—কিন্তু “গ্রামা ব্যাকের” নিকট হইতেই শুধু টাকা লইতে তাহারা সশ্রমকভাবে পণ্ডিত করে। অল্প তাই যে একজন হইবার মূল কারণ তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন। গ্রামা ব্যাকের উপকারিতা কৃষক সাধারণের মধ্যে প্রচার করিবার পূর্বে যদি গ্রামে গ্রামে নিরক্ষিকার প্রসার বৃদ্ধি করিবার একটি ব্যবস্থা গণবর্ধন করিয়া দিতে পারিযেন, তাহা হইলে বোধ হয় গড় চারি বৎসরে গ্রামা ব্যাকের বাক্যলা পূর্ণ হইয়া যাইত।

এখনও যদি গ্রামে গ্রামে গণবর্ধনকে অবৈতিক প্রতিষ্ঠান প্রতীতি করেন এবং নিম্ন শ্রেণীর বালকদের শিক্ষা সুব্যবস্থা করিয়া দেন—তাহা হইলে কালে সেই সকল বালক নিজেদের অবস্থা সুকিরা “গ্রামা ব্যাকের” উপকারিতা সহজেই গ্রহণ করিতে পারিবে। দেশের দশ জনে মিলিয়া নিজেদেরই টাকাতে দেশের দশ জনের উপকার করিবার চেষ্টা করিয়া যে আমাদের পক্ষে এখন কতটা আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে—তাহা বাহ্যিক এ সম্বন্ধে একটু স্থির ভাবে গবেষণা করিয়া দেখি-
রা.হন—তাহাই বুঝিতে পারিবেন। সরকারের অভ্যাস, নিত্যকারিতা, বাধীন ভাবে কার্য করিবার কক্ষতা এবং পান্ডিত্য শিক্ষা করিবার উপায় “গ্রামা ব্যাকের” স্থাপন দ্বারা যেমন সহজে হইতে পারে—এমন আর কিছুতেই হইয়া সম্ভব নয়। আমরা সকল বিষয়েই পরমুখাপেকী, বতদিন না আমরা আপনায় চেষ্টা ও উদ্ভবের উপর নির্ভর করিতে শিখি—নিজের পায়ের তর দিয়া দাঁড়াইতে শিখি—তখন আমাদের দেশের উন্নতি অসম্ভব পরাক্রম।

নিরক্ষিকার বহুল প্রচার যেমন “গ্রামা ব্যাক” প্রতিষ্ঠার একটি সহজ উপায় তেমনই গণবর্ধন-রূপ দেশের জনসাধারণের এসবন্ধে একটু বিশেষ চেষ্টা করিবার জন্য ইঙ্গিত করেন তাহা হইলে সত্যি সহজে অনেকগুলি ব্যাকের প্রতিষ্ঠা হয়।

লভ্যকরতার একটি মাত্র ইঙ্গিতে তৃতীয় শ্রেণী বেল বাজীরের শৌচ ও প্রসার সম্বন্ধে কই খুঁটিয়া দিয়াছে। একজন গণবর্ধনকে সামান্য চেষ্টা করিলেই বিশেষ সুফল কলিবে। ধর্মিতে গেলে জমীদারদের এ সম্বন্ধে আপনাই হইতেই বিশেষ অগণীত করাট কর্তব্য। কারণ, যখন পল্লার ভিত্তিতে উপর তাঁহাদের ভিত্তিতে নির্ভর করি-
তেছে তখন তাঁহারা এ বিষয়ে উদাসীন হইলে চলিবে কেন? ফলতঃ গ্রামা ব্যাকের মূলধনের অধিকাংশই তাঁহাদের নিকট হইতে সংগ্রহ হই-
বার সম্ভাবনা।

উপরিস্থ টুক টুক উপায় ছাড়া গ্রামা ব্যাকের লিখিত ব্যাকের উপকারিতা বিষয়ক ছোট ছোট পুস্তিকার বহুল প্রচার একান্ত আবশ্যক। পুস্তিকাগুলি কথোপকথনরূপে লিখিত হইলেই ভাল হয়। অল্প শিক্ষিত নিম্নশ্রেণীর লোকে পড়িয়া ব্যাপারটা কি বাস্তবে সহজে বুঝিতে পারে এবং অপরকে বুঝাইতে পারে পুস্তকগুলি এমন ভাবে লিখিত হইয়া আসুক। কথোপকথনরূপে লিখিত হইলে সহজেই সাধারণের কৌতুহল বৃদ্ধি হইবে এবং জোড়াও অনেক ছুটিবে। ইহাতে অতি সহজে লোকের মনে জিনিষটার উপকারিতা বহুত্ব হইবে। “পোস্টঅফিস সেভিং ব্যাংক” প্রতিষ্ঠার সময় ডাকবিভাগ এই উপায় অবলম্বন করিয়া পণ্ডিত উপকার পাওয়া ছিলেন।

উহার উপর যদি গ্রামের বদেখতিভেদী শিক্ষিত তরুণলোকেরা মধ্যে মধ্যে যতঃপ্রযত্ন হইয়া এই সম্বন্ধে সাধারণ স্থানে সভা করিয়া কৃষক ও শ্রমজীবীদিগকে “গ্রামা ব্যাক” স্থাপনের উপকা-
রিতা বুঝাইয়া দিবার ভার লয়ন—তাহা হইলে আমাদের দেশে ক্রমে ক্রমে এই শুভ অঙ্গভূতানের সূচনা হয়। মহাজনের অত্যাচারে প্রকার বাহ্যিক নিষারণের—এবং আত্ম নির্ভর শিখিয়া দেশের লোক কতকটা শান্তিতে বাস করিতে পারে।

শ্রীললিত মোহন বন্দ্যোপাধ্যায়।

সদালাপ। (২)

৭। সঙ্গমরতা। [ক] একদিন মহাজাগি ক্রিষ্টোদ্বিগা চারি ঘোড়ার গাড়িতে চালাইয়া নগর ভ্রমণে বাহির হইয়া ছিলেন। ঐ গাড়ির আগে ও পিছনে কয়েকটি অগ্নারোহী শরীররক্ষক টেনিস্ ঘোড়া দৌড় করিয়া বাটতেছিল। ঐ সময়ে একটা ছোট কামি [স্বাধার বস] হঠাৎ একটা দ্রুত গোক পড়ী ও কলসকংগোরহানে গিও সন্ধানক

কর দিতে বাইতেছিল। উহার সামান্য পড়িলে মহাজাগি উহারের পাশে কেলিয়া গাড়ী হাঁকাইয়া আর্গে চলিয়া বাইতে অধীকৃত চট-
লেন। যতক্ষণ উহার বড় রাস্তা দিয়া চলি-
ততক্ষণ মহাজাগির দলও ঐ পোলের দিকি-
সামিল হইয়া অতীত বীরে বীরে পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিতে লাগিই হইল। পরে ওহার পোরহানের পলিতে প্রবেশ করিলে মহাজাগির দল বড় রাস্তা দিয়া চলিয়া গেল। যে কেহ এই সৌজন্য দর্শন করিয়াছিল সেই রাজ্যের মহাজাগির দলও চট-
রাছিল। মহাজাগির মন প্রভাসবন্ধে এতরূপ সহায়ত্ব পূর্ণ ছিল বলিয়াই উহার এত গৌরব।

[খ] ইটালীর রাণী মারবার্টা আলপ্স পর্বতে উঠিতে ছিলেন। পথে বড়বুটি ও দুধের পাত আরম্ভ হইল। আলপসের ক্রবের একটি ক্ষুদ্র কুঠীয়ে গিয়া রাণী ও তাঁহার কর্মসম্মান অনুভব আরম্ভ লইলেন। ভ্রমণকারী নানাদেশীয় আরও জন কয়েক লোক ঐ কুঠীয়ে আসিয়া লইরাছিল। রাণী আসিতেই উহার কুঠীরে বাতির হইয়া বাইতে উদ্ভোগ করিলেন। রাণী বলিলেন “এ জগোপে আপনারা সকলেই আমার দেশে ও এই ঘরে আমার অতিথি। যদি-
বার হান না হউক সকলেরই দাঁড়াইবার স্থান হইবে। একজেরে থাক। বাটক।”—যাহার পর যত উচ্চ ভাষার ততই অধিক সৌজন্যের প্রয়োজন বটে, কিন্তু সৌজন্য সকলেরই থাক। সত্য ঐরা এই ব্যবহার এদেশে রেলের ব্যক্তিগণ শ্রবণ করিলে অনেক পারাগি টেলিগ্রাফ পুথিবীতে করিয়া দা-
রা। “বসিবার স্থান না হউক দাঁড়াইবার স্থান হইবে।” একথা করজন বলেন। আর্জের, জীলোকের, বৃদ্ধের, শিশুর সুবিধার জন্য নিজেদের একটু শ্র-
মসাধ্য যেনা করে সে শুভ অঙ্গভূত। যে কেহই অপরকে জন্য ঐরূপ অনুবিধা ভোগ করে সেই পণ্ডিত ভয়। প্রত্যেক অপরিচিত ব্যক্তিকেই সহ-
কার্য দৃষ্টি করা উচিত।

৮। কৃতজ্ঞতা।—কোন কারিকরকে তার মন-
মনিষ জিজ্ঞাসা করিয়াছিল যে তোমার বহুতর টাকা ভূমি কিসেপে খরচ কর। কারিকর উত্তর করে অর্ধেক খরচ করি, সিকি দার দিই এবং সিকিতে মেলা পোষ করি। অর্থাৎ অর্ধেক খাওয়া দাওয়াতেই ব্যয়; সিকিতে ছেলে মেয়েদের শিক্ষা দিবার চেষ্টা করি এবং সিকি ভাগ পিতা-
মাতাকে পাঠাই। ছেলেমেয়েরা কখন ঐ খেনা পোষ করবে বলিযালে সে আশা না রাখাই

गान्धेय मरुतु निर्दे सेहे बन.

আম্র পরপ্রতি সমান বসন।

সর্বস্বীয়ে সম করণা।

ধর্মাদিকরণে রাজা দণ্ডধারী,

কাঁচা গেরে গজু দাতা, চিতকারী;

বিগদ সাগরে সবার কাঁচা গী,

ভাবিয়া সকলে দেখনা!

চুতিকে গী চুত হ'লে কোন হল,

কিনা হ'লে মতামারী অমঙ্গল,

রাজাঘোষে সবে পার অর জল।

রাজ ই নিবাসে বাতনা!

মাসা বাগিয়া পিন্ন কবিকর্ণ,

শান্তি সনাতার স্বধ নীতি ধর্ম,

স্বাপেন সর্বত্র কত রম্য হস্তা,

কে করে তাহার ঠিকানা!

মপ্তম এডোয়াড ডব্রত নৃপতি,

ধরায় সুধত্র পুণা মহামতি,

ধনমান তাঁর সুকীর্তি শকতি,

করিছে জগৎ ঘোষণা।

যদিও বিলাতে রয়েছেন তিনি,

যদিও টাহারে নাহি যোরা চিনি,

তবুও করিব সবে নিশি মিনি,

তাঁহার মঙ্গল কামনা!

শৌর্য্যে বীর্য্যে 'তনি সবে শক্তিমান।

হুয়া ধর্মশ্রুণ পুণোর আধান,

তাই এস তাই হিন্দু মুসলমান,

করিগে তাঁহার সর্জন।

ঐশ্বর্য্যে অখিল উদীন আহমদ। তেড

পতিত, সারোহা মধুদয়া এম, ই, কুল,

— খুশনা।

এডুকেশন গেজেট

৪ঠা আষাঢ় ১৩৩৬ সাল ইং ১৫ই জুন ১৯১৬ সাল

পাটীগণিত ও বিজ্ঞান পাঠ্য

তৃতীয় মানের পাঠ্য—অমিশ্র চারি নিয়মের

পুনরাণোচনা [ইংরাজিতে সংখ্যা লিখন সহ]

মিশ্র চারি নিয়মের শিক্ষা [ইংরাজিতে সংখ্যা লিখন সহ]

মিশ্র এবং অমিশ্র চারি নিয়ম সম্বলিত বিবিধ প্রশ্ন [প্রচলিত মাপ ওজন এবং হুয়া সর্বস্বীয় ছোট ছোট লক্ষ্যকরণ সহ]

চতুর্থ মানের পাঠ্য—মিশ্র চারি নিয়মের পুনরাণোচনা [ইংরাজিতে সংখ্যা লিখন সহ] এই

আলোচনার সহিত অপেক্ষাকৃত কঠিন বিবিধ প্রশ্নের সমাধান করিতে ছেলেদের শিখাইতে হইবে। শুণীয়ক ও শুণিতক।

সরল ভগ্নাংশ [প্রথম চারি নিয়ম] এবং ঐ নিয়ম সম্বলিত সহজ সহজ প্রশ্ন।

পঞ্চম মানের পাঠ্য—ছোট ছোট ভগ্নাংশ সরল করা। ভগ্নাংশের সহজ সহজ লক্ষ্যকরণ পৌনঃ পুনিক দশমিক সহজে মোটামুটি জ্ঞান। পৌনঃ পুনিক দশমিকের যোগ ও বিয়োগ। সরল সাতক ভিক, সরল বিল। ঐকিক নিয়ম সংক্রান্ত সোজা সোজা পত্র সোজা ত্রৈয়াজিকের জ্ঞান।

ষষ্ঠ মানের পাঠ্য—ভগ্নাংশ [সম্পূর্ণ] পৌনঃ পুনিক দশমিক [সম্পূর্ণ] ঐকিক নিয়ম সম্বলিত বিবিধ প্রশ্ন [বোরকেবস্ক ত্রৈয়াজিকের জ্ঞান] সাতকভিক [সম্পূর্ণ] পূর্ণরাশি এবং পৌনঃপুনিক দশমিকের বর্ণমূল।

মানসিক উল্লিখিত সকল শ্রেণীগুলিতেই শিখাইতে হইবে। অল্প কবিরাব সময় পরিষ্কার পত্রি-জরতার দিকে লক্ষ্য রাখিতে হইবে। অল্প কবি-বার পত্রিকাগুলি বাচাতে ঠিক ঠিক হয় সেদিকে দৃষ্টি রাখা চাই।

অল্পের নব্বয় দিবস সময় পরীক্ষক মহাশয়েরা এই সকল বিষয়ে দৃষ্টি রাখিবেন অর্থাৎ অল্প কবি-বার পত্রিকাগুলি পর পর ঠিক ঠিক হইয়াছে কিনা দেখিবেন।

যদি বাঙ্গালা এবং উচ্চ প্রাথমিক স্কুল সমূহে নিয়মিতরূপে অতিরিক্ত পাটীগণিত পাঠ্য পড়ান হইবে।—

তৃতীয়মান—সোণারূপা প্রভৃতি এবং ঔষধের ওজন বৎসর মাস প্রভৃতি সময় গজ, ইকি হাত প্রভৃতি মাপ এবং একার বিধা প্রভৃতি সারা মান। লক্ষ্যকরণ দেশীয় পণ্যাদী অনুসারে মিশ্র চারি নিয়ম সংক্রান্ত সোজা সোজা বিবিধ প্রশ্ন।

চতুর্থমান—মিশ্র চারি নিয়ম সংক্রান্ত সরল সরল বিবিধ প্রশ্ন। কড়িকথা মনকথা সেরকথা রাস মাহিনা বৎসর মাহিনা।

পঞ্চমমান—চতুর্থমানের পাঠ্যের পুনরাণোচনা সোণারূপা স্বরূপা বাটাকথা।

ষষ্ঠমান—বিদ্যাকালি কাঠাকালি হাতাকালি কুইকালি জরাকালি নিটনকালি এবং ঐকিক নিয়ম সাধারণী সোজা সোজা বিবিধ প্রশ্ন।

বিজ্ঞান পাঠ্য (১)

(তৃতীয়মান)

সাপ্তাহিক ঘটনা—ছেলেরা একখানি করিয়া ছেলেদের রাখিবে। যতাবের যে সব ঘটনা

ভাষায় প্রত্যেক করিবে ঐ খাতার ভাষা লিপি-বন্ধ রাখিবে।

তৃতীয়মান শ্রেণীতে বাছারা পড়ে তাহার লিখিতে জানে, সুতরাং যে ছেলে যতাবের যে ঘটনা

প্রত্যেক করিবে ঐ খাতার ভাষা লিখিয়া লই-বার জন্য শিক্ষক মহাশয় তাহারিগকে বলিয়া

দিবেন। খাতার ছেলেদের নাম থাকিবে। যে ছেলে যতাবের যে ঘটনা দেখিয়াছে তাহা

খাতার লিখিত থাকিবে। ঐ খাতাগুলি পড়িতে বড় আনন্দ বোধ হইবে। পূর্ণবয়স্কের

পরিচর্য্যক কর্তব্যবিগণ স্কুল দেখিতে আসিলে ঐ খাতা গুলি তাহারিগকে দেখাইতে

উহার উহাতে নাম রাখার করিবেন। খাতা লই না করিয়া ছেলেরা বাহাতে উহা রাখিয়া

দের শিক্ষক মহাশয় তাহারিগকে সে কথা বলিয়া দিবেন এবং খাতা গুলি বাচাতে রাখিয়া

দিবার মত হয় সেইরূপ করিয়া উহা তৈয়ার করিতে ছেলেদের উপদেশ দিবেন। জল যত

অবস্থা উহাতে যেন নিয়মমত লেখ হয়। শিক্ষক মহাশয় সে দিকে দৃষ্টি রাখিবেন। ক্রমশঃ ক্রম সমূহে জল বায়ু নির্ণায়ক বস্তু সমূহ রাখা চাইতে

পারিবে। সেতোক শ্রেণীর ছেলেদের প্রত্যেক প্রাঙ্গণে একখণ্ড জমি দেখিয়া লইয়া ঠিক লক্ষ্যের

একটি কাটিতথার পুতিয়া রাখিবে। এবং সেই কাটির ছাওয়ার অগ্রভাগ দিবসের কেন্দ্র সময়ে

কোন স্থানে থাকে তাহা ঠিক করিয়া একটা একটা দাগ দিয়া রাখিবে। হুয়া উত্তর চাইবার সময়

এবং অন্য যাইবার সময় কোন দিন কোথায় উত্তর অবস্থান হোহা প্রত্যেক কথবা সপ্তাহে একদিন

করিয়া বিশেষরূপে লক্ষ্য রাখিবে। বিভিন্ন বস্তুতে উহার কিরূপ পরিবর্তন হয় তাহার ঠিকানা থাকিবে। এইরূপ সমস্ত ঠিকানা করিয়া রাখিলে

একটা হুয়া যদি প্রস্তুত হইবে, এবং শিক্ষক মহাশয় পর ছেলেদের উহার ব্যবহার বুঝাইয়া দিবেন।

হুয়ার গতি এইরূপে ছেলেদের অনেকটা জানা হইয়া গেলে ছেলেদের উত্তর গতির দিকে লক্ষ্য

রাখিতে অভ্যাস করিবে, হুয়ার গতির জ্ঞান চন্দ্রের গতির বিষয় জানা ছেলেদের ততটা সহজ বোধ

হইবে না, কিন্তু শিক্ষক মহাশয় ঐবিষয়ে ছেলেদের ঐরূপ আগ্রহ জন্মাইয়া দিবেন বাচাতে ছেলেরা

প্রত্যেক সন্ধ্যার সময় এবং প্রত্যেক চন্দ্রের গতি লক্ষ্য করিতে লিখে। যে ছেলে যেরূপ দেখিয়াছে

স্বলের অপরূপ ছেলেদের নিকট তাহা পর করিবে। খাতার উহা লিখিবদ্ধ থাকিবে।

একটা লম্বা কাটি লম্বা কাবে পুতিয়া তাহারে

নিম্নলিখিত লিখিত বাক্য ও পতি পরীক্ষা করি ব. এবং কত বৃষ্টি হইল তাহার পরীক্ষার অন্তর্ভুক্ত। বরোদা তৈয়ারি বস্ত্র রাখিবে। শ্রেণী-৭ বালকাদিগের সমুখে বাগা হইবে। প্রত্যেক শ্রেণীর নিকট একটি কবিতা সূত্ৰ রাখিবে। প্রত্যেক কবিতাতে ইকি ভাগ করা থাকিবে। বাগ হস্তির এক মুড়ার এক ইকি দশভাগে এবং আর এক মুড়ার এক ইকি বোল ভাগে ভাগ করা থাকিবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

সবক নির্ণয়। বঙ্গ দেশীয় জাতি সমূহের সামাজিক বৃত্তান্ত।—

ভূগলী নন্দাল কুলের ভূতপূর্ব প্রধান পতিত (কাব্যনির্মাণ ও ভারতীয় আখ্যায়িকার আদিম অবস্থা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা) শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য মহাশয় প্রণীত। তৃতীয় প্রকাশ। কলিকাতা এস কে লাহিড়ী কোং দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ২৫ টাকা। ১৬০ পৃষ্ঠার ৫০০ পুস্তক।

ভূগলী নন্দাল কুলের ভূতপূর্ব প্রধান পতিত (কাব্যনির্মাণ ও ভারতীয় আখ্যায়িকার আদিম অবস্থা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা) শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য মহাশয় প্রণীত। তৃতীয় প্রকাশ। কলিকাতা এস কে লাহিড়ী কোং দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ২৫ টাকা। ১৬০ পৃষ্ঠার ৫০০ পুস্তক।

ভূগলী নন্দাল কুলের ভূতপূর্ব প্রধান পতিত (কাব্যনির্মাণ ও ভারতীয় আখ্যায়িকার আদিম অবস্থা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা) শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য মহাশয় প্রণীত। তৃতীয় প্রকাশ। কলিকাতা এস কে লাহিড়ী কোং দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ২৫ টাকা। ১৬০ পৃষ্ঠার ৫০০ পুস্তক।

ভূগলী নন্দাল কুলের ভূতপূর্ব প্রধান পতিত (কাব্যনির্মাণ ও ভারতীয় আখ্যায়িকার আদিম অবস্থা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা) শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য মহাশয় প্রণীত। তৃতীয় প্রকাশ। কলিকাতা এস কে লাহিড়ী কোং দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ২৫ টাকা। ১৬০ পৃষ্ঠার ৫০০ পুস্তক।

এই পুস্তকে জাতি সম্বন্ধে অনেক তথ্য বহু প্রমাণে সন্নিবেশিত হইয়াছে। বঙ্গ দেশীয় জাতি ইহা একখানি উজ্জ্বল রত্ন। নব্য সভ্য-বালকাদিগের মধ্যে জাতিভেদ সম্বন্ধে যে অনুসন্ধান সকল হইতেছে—তাঁহাদের সহিত গ্রন্থকারের অনেক বিষয়ে মিল নাই। কিন্তু এ বিষয়ের সকল বিভাগেই এই পুস্তকের উল্লেখ (হয় সাহায্য হইবার না হয় মত পণ্ডন চেষ্টা করিবার জন্য) প্রত্যেক আবশ্যক হইবে।

১৮৮২ পৃষ্ঠার লিখিয়াছেন,—“ভাষা ও লিপি কোন জাতি অশৌচ সংকোচ করিতে পারিবে না। তাহারা উচ্চ সংস্কৃতি জিহবার দ্বারা অশৌচ করিবে। ১৮৮৩ পৃষ্ঠার লিখিয়াছেন—“বিবাহের সময় পুরুষের বস্ত্র উল্লেখ করিতে হইয়াছিল।”

এই পুস্তক বিষয়ে কোন শাস্ত্রীয় ভুলটি প্রমাণ হইবে না সুতরাং ইহা বিশ্বাস হইয়াছে। ইহা প্রত্যেক পুস্তক হইবে।

১৮৮৫ পৃষ্ঠা হইতে কার্যের জাতি বিচার সম্বন্ধে দুই পক্ষের উক্তি উদ্ধৃত আছে। পুস্তাগর্ভে জাতির ঐক্যে কার্যের অন্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে। কার্য কার্যমোখে পতিত জাতির হউন আর পুস্তাগর্ভে হউন সে বিষয়ে বুঝা তাঁকের প্রয়োজন কিছুই নাই। কার্যমুখে কার্য সংস্কৃত মধ্যে সর্বোচ্চস্থান হিন্দু সমাজে পাইয়াছেন।

১৮৮৬ পৃষ্ঠার হিরণ্য বংশের কথা আছে। ১৮৮৭ পৃষ্ঠার হিরণ্য বংশের কথা আছে।

(১) হিরণ্য বংশের সহিত হিরণ্যবংশের মূলমাত্রী কথা।

তাহার, ১৮৮৭ পৃষ্ঠার হিরণ্য বংশের সহিত হিরণ্যবংশের মূলমাত্রী কথা।

এ অপবাদ সভ্য বর্গেই হয় তাহা হিরণ্য বংশের সহিত হিরণ্যবংশের মূলমাত্রী কথা।

(২) হিরণ্য বংশের সহিত হিরণ্যবংশের মূলমাত্রী কথা।

চক্রের বিবাহের জাতির কি আছে তার লোকে তাত্ত্বিক যত্ন কর।

হিরণ্য মরিয়া যায় পুস্তাকের সাহস হয় দ্বিগুণ দিতে পরিচয়।

সাত পৌর সাতকবি ভূমি সপ্তর্ষি মহর্ষি তবু স্ত্রীস্বামী নাহি চায়।

পুস্তকের সত্যি বত বিচার গীপতিমত নানা দেশ ভ্রমের কথায়।

ক্রমে পুস্তাকি বাজম প্রথা আছে ত যেমন আন্তে আন্তে উঠিল সত্য।

বিচার সৌরবে লোকে পাঠ পড়িতে ডাকে সেই হৈল ব্রাহ্মণের গোড়া।

নিরে দোপোড়া তেপোড়া বেত আরো হুচার পোড়া হিরণ্যের খাদ বেত উচ্চ।

একপে হিরণ্যের খাদ প্রকৃতই উচ্চ।

গিরাছে। বৈষ্ণব সভ্যতার, বিচারচর্চা ব্যাধি প্রকৃৎ বংশে বৈষ্ণবী খাদ উচ্চ। চক্রের উপর গেল, কার্যের পুস্তাক বা পতিতা দোষ কেনই বা ক্রমে উচ্চিবে না।

১৮৮৭ পৃষ্ঠার লিখিয়াছেন—“নূনো পক্ষান কর, জাতীয় বৈষ্ণব অক্ষর”—এ কথা সভ্য হইলেও না হয় কবিতা মাত্রী সভ্যতার সম্পদ বিনাশিত কার্যের সম্বন্ধে প্রকৃৎ সহিত বিবাহ বচিতে না পারে।

কিন্তু সাধারণ “কার্যের খাদে কবিতা” সাধারণ নিত্যকর হইবে না। ১৮৮৭ পৃষ্ঠার ভেদ

হাঁড়ি ছিল না হয় ১০ কজিরে ১০ হাঁড়ি হুর্বে এই মাত্র। ক্রমে তাহাও বাইতে পারে। কলত: জীতিপুস্তক, স্বাধীনতা, শাস্ত্রচর্চা, পরলোকে বিশ্বাস প্রভৃতি প্রকৃত কবিতার গুণগ্রাম অনুশীলনে বর্তমান সময়ে উচ্চ কার্য সমাজ যে আবার ক্রমেই উচ্চতর হইতেছে তাহাতে সন্দেহ নাই। পুস্তাকের প্রকৃৎ গুণ কবিতার জাতির উচ্চতা বটা অবশ্য জারী।

এই সকল কথা শুধু কার্যের সম্বন্ধেই প্রকৃত নয়। সকল জাতির সম্বন্ধেই ইহা খাটে। প্রথম নিষ্ঠা, উদারতা, বৈষ্ণব ভাগ, শিক্ষার অপ্রবর্তিত, শিক্ষার অপ্রবর্তিত: বিচারিত জ্ঞান, যথেষ্ট শাস্তি, যুগের উচ্চ প্রকৃতি ব্রাহ্মণোচিত গুণের অপ্রবর্তিত না হইলে ব্রাহ্মণ সমাজ ক্রমেই হীনপ্রভ হইয়া পড়িবে তাহা সন্দেহ নাই। রসায়ন বিজ্ঞান, কল কারখানা ও ব্রাহ্মণকে শিক্ষা দিয়া বিনা “কি”তে তাহাতে হইবে। ব্রাহ্মণই সমাজের শিক্ষক। তাহা ভাগ করিলে সমাজেও সম্মান বর্ধি হইবে। প্রচারাধ্য বহু-কর্ম শিক্ষা দিতে। মহর্ষিরাই আদর্শ গ্রন্থ সকল লিখিয়া গিয়াছেন।

২। মহাশয় বা দেহের পরিণাম আখ্যা ত্রিক চিত্র মূল্য ১০ আনা মাত্র। ১৯১০ না বাদ্য বাজার কলকাতা আখ্যা চিত্রাঙ্গ ও প্রেম হইতে প্রকাশিত। শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ ঘোষ এই চিত্র এবং আরও ১৫ খনি চিত্র পুস্তক প্রকাশ করিয়া ছিলেন। ছাপা ভাল। ২০ পৃষ্ঠার যুখে সর্ব-জীবের প্রবেশ ও শ্রমের চিত্র প্রত্যাহ তাহারা দেহিবার জিনিস। মূল্য ১০ হিন্দুর শিক্ষার প্রধান অঙ্গ।

চিত্রাবলী।—অক্ষর সহকারী সম্পাদক শ্রীকৃষ্ণদাস চন্দ্র সম্পাদিত। মূল্য ১০ টাকা। ডাক মাত্র ১৮ ১৮ না পার্শ্বচিহ্নের চোখের লেন কলিকাতা হইতে প্রকাশিত। কাপড়ে বাধান ভাগ দেশী কাগজে ছাপা ১২ পেসী পুস্তক ২০৬ পৃষ্ঠার ১৫১ পৃষ্ঠার আছে। ৬ জন লেখকের গল্প একত্র করা হইয়াছে। কয়েকটি গল্প আখ্যায়িকার খুব ভাল লাগিল।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] রণজিতের জীবন যজ্ঞ নামক পুস্তকের প্রণেতা বাবু হরিপদ চট্টোপাধ্যায়, প্রকা

শক বাবু দেবেন্দ্র ভট্টাচার্য এবং সুদাকর বাবু অবিলাশ ভট্টাচার্য; ভারতীয় কংগ্রেস আইনের ১২৪ ক ধারা অনুসারে অভিযুক্ত হইরাছেন। প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ থরনহিলের নিকট বোকদমার বিচার হইতেছে। সরকার পক্ষে মিঃ হিউম বোকদমা চালাইতেছেন। আসামীর পক্ষে আছেন বাবু বতীন্দ্রমোহন ঘোষ। বোকদমা আরম্ভ হইবার পূর্বে মিঃ হিউম আদালতকে এই কথা জানান যে, তিনি গবর্নমেন্ট হইতে এই মর্মে পত্র পাইয়াছেন যে আসামীরা যদি কমা প্রার্থনা করে, ঐ পুস্তকের বিষয় লইয়া বাতায়ন করে এবং পুস্তকগুলি সমস্ত গবর্নমেন্টকে সমর্পণ করে তাহা হইলে জরিমানা করিয়া আসামীদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হউক। আসামীদের উকিল আদালতকে বলেন যে, তাঁহার মকলেরা এরূপ মর্মে অনুসারে কার্য করতে প্রস্তুত আছেন। অতঃপর আদালত পুলিশ দ্বারা অলম্ভিক এবং গবর্নমেন্টের বাজীলা অনুবাদক বাবু মনমথ ক্রান্তের সাক্ষ্য গ্রহণ করতঃ আসামীদিগের নামে চার্জ করিয়া প্রত্যেককে ১০০ হিসাবে অর্থদণ্ড করিয়াছেন।

[বর্দ্ধমান] বর্দ্ধমান বিভাগের কমিশনার মিঃ ম্যাককর্ণন মেদিনীপুরের বোমাবটত মোকদমার ব্যাপারে তদন্ত করিতেছেন। মিঃ কে, বি দত্ত, উপেন্দ্র নাথ মাইতি, নাড়াঝোলের রাজার মানেজার প্রমুখ হাবিশ্ব জনের সাক্ষ্য গ্রহণ করা হইতেছে। সংবাদ পত্রের রিপোর্টারদিগকে সাক্ষ্য গ্রহণ হলে উপস্থিত থাকিতে অস্বস্তি দেওয়া হয় নাই। মিঃ ওয়েষ্টন এবং লালমোহন বাবু ও মৌলবী সাক্ষীদিগের জেরা করিতেছেন।

[পাকাব] লাহোরের মিউনিসিপাল কমিটি কৃষি ও শিল্প প্রদর্শনীতে দশ হাজার টাকা সাহায্য করিবেন সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। সাধারণের নিকট হইতেও টাকা আদায় হইতেছে তাহাতে এ পর্য্যন্ত ক্রিয়াদক্ষিণ বার হাজার টাকা উঠিয়াছে। লাহোর মিউনিসিপাল কমিটির কর্মচারীগণ প্রদর্শনী কমিটির কর্মচারিদিগের সহিত এক যোগে বাহাতে প্রদর্শনীর কাজ কর্তৃক ভালরূপে হস্তক্ষেপ চেষ্টা করিতেছেন।

[সাবর] সরকারী রিপোর্ট হইতে জানা যায় যে, ১৪ই জুন বে সপ্তাহের শেষ হইয়াছে ঐ সপ্তাহে সমগ্র প্রদেশে সাধারণতঃ সর্বত্রই বৃষ্টি পাত হইয়াছে। বেহার অঞ্চলে এবং বীরভূম দাক্ষিণে কুচবেহারে বৃষ্টি কিছু বেশী পরিমাণে হইয়াছে। দাক্ষিণে ১২.০৪ ইঞ্চি এবং কুচ-

বিহারে ৩৬.৩৫ ইঞ্চি বৃষ্টি হইয়াছে। উত্তর বেহার ও ভগলপুর বিভাগ এবং বীরভূম, মুর্শিদাবাদ, খোশাবর, পাটনা শাহাবাদ এবং সবলপুরের স্থানে স্থানে ৭.১৮ হইতে ১৫.৩৫ ইঞ্চি বৃষ্টি হইয়াছে। বাঁকড়া, চম্পারণ, পূর্ণিরা এবং সীওতাল পরগণার স্থানে স্থানে বৃষ্টিতে কৃষি কার্যের অনেকটা ব্যাঘাত হইয়াছে। কিন্তু ক্ষেতে লাঙ্গল দেওয়া এবং বীজ বপন করার পক্ষে অনেক সুবিধা হইয়াছে। ক্ষেতে যে সকল ফসল আছে তাহাদের অবস্থা ভাল। পাট ইক্ষুর অবস্থাও ভাল। গত সপ্তাহের সহিত তুলনায় বাঁকড়া, মেদিনীপুর, হুগলি, চব্বিশ পরগণা, গুরা, চম্পারণ, মুন্সের সীওতাল পরগণা বাগেলখর এবং সবলপুরে সাধারণের ব্যবস্যাগা চাউলের দর কিছু চড়িয়াছে।

ইমারত নষ্ট করিতে অথথ গাছ যেমন তেমন আর কিছুই নহে। এই বর্ষার সময় ইমারতের বিশেষতঃ পুরাতন ইমারতের নামাঙ্কানে অথথ গাছ জন্মিয়া থাকে। সাধারণতঃ গৃহস্থেরা এ বিষয়ে এতদূর উদাসীন যে, অথথ গাছ বাড়িয়া যখন একরূপ হয় যে অনেকটা স্থান জালিয়া না ফেলিলে আর তাহাকে মূল সবেত উপড়ান যায় না, তখন তাঁহাদের চৈতন্য হয়। গাছ জন্মিয়া মাত্রই যদি উহা তুলিয়া ফেলিবার ব্যবস্থা করেন তাহা হইলে শেষে অভ বেগ পাইতে হয় না। আমাদিগের বিশেষ পরিচিত কোন ব্যক্তি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন যে গাছ কাটিয়া ফেলিয়া তাহার মুখে হিং গুলিয়া দিলে সে গাছ আর গজায় না। তিতরে শিকড় নষ্ট হইয়া যায়। সকলেই এটা পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারেন।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

আগামী জুলাই মাস হইতে হুগলি কলেজে স্রীভারশিপ প্রণী পুনর্কার খোলা হইবে। বাবু অধিকা চরণ মিত্র এম এ বি এল কলেজের "ল" লেকচারার হইবেন। বাহারা এই প্রণীতে ভর্তি হইতে চাহেন তাঁহারা এতৎসম্বন্ধে কোনও কিছু জানিতে ইচ্ছা করিলে কলেজের অধ্যক্ষের নিকট তাহা জানিতে পারিবেন।

ঐশ্ব্যাবকাশের পর আগামী ২২শে জুন তারিখে হুগলি কলেজের কলেজ প্রণী খোলা হইবে। আপাততঃ এই করণটি বিষয়ে এই কলেজ একি লিখেট হইল।—

(ক) ইন্টারমিডিয়েট (বিজ্ঞান)—ইংরাজি সাহিত্য, ভার্ণাকুলার রচনা গণিত কিস্তি, এবং রসায়ন।

(খ) ইন্টারমিডিয়েট (আর্টস)—ইংরাজি সাহিত্য, ভার্ণাকুলার রচনা, ইতিহাস, গণিত, সংস্কৃত পার্শ্ব, কিস্তি এবং রসায়ন।

বিএ—ইংরাজি সাহিত্য পার্শ্ব ইতিহাস পার্শ্ব গণিত [পারশ্ব এবং অনার] সংস্কৃত [পারশ্ব এবং অনার] পার্শ্ব [পারশ্ব] ভার্ণাকুলার রচনা।

কলেজ খোলার পর ৩ সপ্তাহের মধ্যে ভর্তি হইতে চাইবে। ইন্টার মিডিয়েট [বিজ্ঞান] প্রথম বার্ষিক প্রণীতে নির্দিষ্ট সংখ্যার ছাত্র লওয়া চাইবে। অতঃপর ঐ প্রণীতে যে সকল ছাত্র ভর্তি হইতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা বক্ত লিখ সম্ভব বেন আবেদন করেন।

এন্ট্রান্স পরীক্ষার ফল।

এবার ব্রহ্মদেশের নিম্নলিখিত পরীক্ষার্থীগণ এন্ট্রান্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে—

(১৯০৯)

প্রথম বিভাগ।

ইংরাজী বর্ণমালা অনুসারে

আবাই বেসিন সা কারেন মিশন হাউস
পামীর দিয়া শিক্ষক; অম্বীন নৌলমেন গবর
নর্দাল এডিয়েট হেমরি রেজুন সেন্টপল
রেজুন সেন্ট অল্লা বা—বা বেসিন মিউনি বা কিন
রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট মঃ [১৪৮৪] রেজুন গবর; প
মৌলমেন গবর নর্দাল থ রেজুন সেন্টজন্স চার্লস
মগবীন শিক্ষক। চট্ট কে সি মৌলমেন পেট
পেটিক। চিট সি ৩৭৬০ মৌলমেন গবর নর্দাল
হটিলাল রেজুন সেন্ট পল; সি কান সাই রেজুন
গবর, সি এস :গোপালকৃষ্ণ রেজুন সেন্টজন্স ডি
সন্তোষ ওয়ালটার সেন্টজন্স রেজুন সেন্টপল; এইচ
হানসন মৌলমেন গঃ নঃ। লা রেজুন গঃ। ইগ
নেটি রস এম প্রাইভেট, জিন রায় মৌলমেন গঃ
নঃ; কে দামোদর রায় পিলাই রেজুন সেন্টপল,
থু থু এইম এ; কে সত্যজগদ্ব রেজুন সেন্ট জন্স
কে তেব টারেন্দী মৌলমেন গঃ নঃ। লাকারে
ক্লেয়ার রেজুন সেন্টপল, সিহোক সিং এ লা
মি রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, বেরিয়ানো চার্লস পেটিক
রেজুন সেন্টপল বা বা হুসন ই, বা খিন মৌলমেন
সেন্ট পেটিক, বাবায় রেজুন সেন্টপল, ই মৌল
মেন গঃ নঃ লুন রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, মঃ মৌলমেন গঃ

মঃ এন পি প্রোম মিউনি, পি ১ রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট।
 পো ১৫টি পোম মিউনি, পোটিম রেজুন সেন্টপল
 পো ১১ম মৌলমেন সেন্ট পেট্রিক সান টিন এ,
 সিন ১০৮ রেজুন সেন্টপল বা নাই মৌলমেন সেন্ট
 পেট্রিক ১৫ম টি এ টুন আই এ টুন গা প্রাইভেট
 টুন মঃ রেজুন সেন্টপল টুন সিন মৌলমেন সেন্ট
 পেট্রিক। ম্যাক্‌কিওন জে ম্যাকালার সেন্ট পিটার
 ৩১—অঃবন মৌলমেন সেন্ট পেট্রিক, মঃ [১]
 রেজুন সেন্টপল নাই জিন মৌলমেন সেন্ট পেট্রিক
 সান প মৌলমেন গঃ নঃ থিন মঃ মৌলমেন সেন্ট
 পেট্রিক। মহম্মদ—ইউজুস এ, ইউজুস এ,
 ফলতান রেজুন, সেন্টপল মঃ পি-টি রেজুন সেন্টপল
 মঃ থিনটিন রেজুন সেন্টপল, নিউবীন মৌলমেন
 মঃ নঃ মুন মঃ রেজুন গবর, ঔগিরারি লিওলেন
 ম্যাকালার সেন্টপিটার, ওন, মিট রেজুন গবর,
 পিয়ালি হেনারি রেজুন সেন্টপল পো হান রেজুন
 সেন্টপল পো সান রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, সান লা অঃ
 আকিরাব গবর এস ডি এনক প্রাইভেট, এস ডাই
 এর রেজুন সেন্টপল, এস সীতাপতি এ।
 বাসীম রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। থান মঃ রেজুন গবর।
 থিনতুন মৌলমেন গঃ নঃ। টি আর গোবিন্দরাজ
 রেজুন সেন্টপল। টুনমাইন মিনবু গবর। টুন
 উইন রেজুন গবর, টং কি লীন রেজুন সেন্টপল,
 ইউ গান এ।

দ্বিতীয় বিভাগ।

[সিঃরজি বর্ণমালা অনুসারে]

আগুস্ত রহমান : আকিরাব গবর। আগা
 মহম্মদ কার্জুল রেজুন সেন্টপল। অঃ গাই মৌল
 মেন গঃ নঃ। অঃ পি রেজুন সেন্টপল। বা বা
 টু বা বা জি বেলমেন গঃ নঃ। বা হান রেজুন
 গবর, বা সিন প্রাইভেট; বা কীন রেজুন গবর।
 বা নঃ [১৮৭৬] এ, বা মিউ মৌলমেন গঃ নঃ বা
 এস রেজুন গবর। বা : থিন বেসিন মিউনি।
 বা বিন [৩৭৪১] মৌলমেন গঃ নঃ। ব্যাকটুন ই
 রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। ডোসলা বি এন প্রাইভেট।
 বি আই দেবদাস শিক্ষক। ডিং সি [৩৮৭১]
 মৌলমেন গঃ নঃ। সি কক রাও রেজুন সেন্টপল
 মৌলমেন পো ওনঃ ম্যাকালার আমেরিকান। বাস
 রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। ডি কাটো পি মৌলমেন
 সেন্ট পেট্রিক। দিশারী ব্যাকনী রেজুন
 সেন্টপল ডি ওয়ালটার
 রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, ডেভনকুড ম্যাকালার সেন্টপিটার।
 পো বেসিন মিউনি, লা মঃ এ। জলধর রেজুন
 সেন্টপল। থি ইন বেসিন মিউনি। মঃ মগ-

রাজ রাও প্রাইভেট। কা টুন আকিরাব গবর।
 কা উইন রেজুন গবর। লিউইস ডোমিনি প্রাই-
 ভেট। লুডা ম্যাকালার আমেরিকান। বা লুন
 মাইন রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, বা লে প্রোম মিউনি। মঃ,
 বা চিট মিনবু গবর বা চো রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, বা
 লে প্রোম মিউনি, বা হিট রেজুন সেন্টপল, বা সেঃ
 প্রোম মিউনি, বা ওহ জাজি গবর, বা সেঃ প্রোম
 মিউনি, বা সিন রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, বা মৌলমেন গঃ
 নঃ, বা এ, ই প্রোম মিউনি, গেল রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট
 গাই ম্যাকালার সেন্টপিটার, গাই ম্যাকালার আমে-
 রিকান, বীন প্রাইভেট, বীন রেজুন গবর কিন
 প্রাইভেট, লাট মিনবু গবর, মঃ (২নং) এ
 মঃগাই এ, নি বেসিন এস কে এম নিন ম্যাকালার
 উ ডব্লিউ এম. পি (২নং) রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, পো
 উইন রেজুন সেন্টপল, প্রাইভেট, সান বিন এ,
 সান উই শিক্ষক, সা লা রেজুন সেন্টপল, সো
 মিন রেজুন সেন্টপল, বা টুন রেজুন সেন্টপল,
 বা মিনবু গবর, থিন প্রোম মিউনি, থিন রেজুন
 গবর, টিন রেজুন সেন্টপল, টিন ম্যাকালার ই ডব-
 লিউ এম, টুন সিন রেজুন সেন্টপল, উইন ম্যাক-
 লার আমেরিকান, জান এ। মঃ গোডরীক
 ইলিন প্রাইভেট। মগ,—বা না ম্যাকালার আমে-
 রিকান বা টিন প্রোম মিউনি, বা না রেজুন গবর
 বা থঃ এ, বা থিন (৩১৭৬) মৌলমেন গঃ নঃ,
 মগলে রেজুন গবর, মুই থিন মৌলমেন গঃ নঃ,
 পান পো রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, সেঃ বেসিন মিউনি, বা
 টু শিক্ষক, টুন মঃ,—বা টিন রেজুন সেন্টপল, কা
 এ। এম রহমান মৌলমেন গঃ নঃ, নি টুন অঃ
 আকিরাব গবর, এন জি লোক মৌলমেন গঃ নঃ
 মোরা ওন রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট, ওন মঃ মৌলমেন
 গঃ নঃ। ও কা জান আকিরাব গবর, পান অঃ
 রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। পি কিন ম্যাকালার আমেরিকান
 পো লা এ। পো মাট বেসিন মিউনি। পোর
 থিরা বেসিন এস কে এম। পু উইন রেজুন গবর
 পু ওন ম্যাকালার আমেরিকান। পাইন উইলিয়ম
 জাক মৌলমেন গঃ নঃ। রীস জিও ই প্রাইভেট
 রোনাল্ড জেইন ম্যাকালার সেন্টপিটার। সান মঃ
 রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। সান নুন মৌলমেন গঃ নঃ।
 সান ওয়া ম্যাকালার আমেরিকান। এস আশীর্বাদ
 রেজুন সেন্টপল। সিন চাই এ। এস ই রাও
 প্রোম মিউনি। এস এম হানিম রেজুন গবর
 এস বাহুবেন ম্যাকালার সেন্টপিটার। টাংগেট
 জন শিক্ষক। টাংগেট রেজুন গবর। বা
 না আকিরাব ম্যাকালার মৌলমেন গঃ নঃ। টু
 মৌলমেন টুন অঃ রেজুন গবর। টুন অঃ

আকিরাব গবর। টুন লা মৌলমেন গবর।
 টুন নে রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। টুন টিন ম্যাকালার
 সেন্টপিটার। উইলিয়ম কে পি এ। হরান
 মো অঃ রেজুন সেন্টপল। ওয়াই পে টিঃ রেজুন
 গবর। আ নুন ম্যাকালার সেন্টপিটার।

তৃতীয় বিভাগ।

এ মো টুন রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। এটনি এক
 এমঃ প্রাইভেট। বা পি বেসিন মিউনি। বা
 সান মৌলমেন গঃ নঃ। বা থা রেজুন গবর।
 বা থা শিক্ষক; বা থিন রেজুন গবর; বাগ জে
 প্রাইভেট। হেলি রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। লা অঃ
 বেসিন মিউনি; কা মঃ রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট লু ডোক
 প্রাইভেট মঃ—বা থিন শিক্ষক; মঃ পাই-
 ভেট, সাইন ম্যাকালার আমেরিকান, টিন মৌলমেন
 গঃ নঃ, টুন রেজুন গবর, বা ওন রেজুন গবর
 ম্যাকালার সেন্টপিটার, মগ বা লুইন এ; মগ প্রাই
 (১নং) রেজুন সেন্টপল, মগ সাই (২নং) এ;
 মগ পাই রেজুন গবর। মগ পু ওন মৌলমেন গঃ
 নঃ; নাই পেঃ এ, নেটন মঃ রেজুন গবর পি ই
 আলডোরাট রেজুন সেন্টপল; এম সারমৌল
 রেজুন ব্যাপ্টিষ্ট। সি ওয়া শিক্ষক।

প্রথম বিভাগে ৭৮ আটাত্তর জন; দ্বিতীয়
 বিভাগে ১৩৭ এক শত সাঁটত্রিশ জন এবং তৃতীয়
 বিভাগে উনত্রিশ জন—মোট ২০৭ ছই শত সাত
 জন উত্তীর্ণ।

সিনিয়র ছাত্র (১৯০৯)

প্রথম শ্রেণীর ছাত্র (১৯০৯)
 দুর্গাপাধ্যায় বন্দ্যোপাধ্যায় রতিন, সনত কুমার
 চট্টোপাধ্যায় প্রেসিডেন্ট, কালী কুমার বর্মা
 পাধ্যায় এ, সত্যেন্দ্র নঃ বন্দ্যোপাধ্যায় জিতেন্দ্র
 নাথ চক্রবর্তী প্রেসিডেন্ট, জুনিতি কুমার চট্টা
 পাধ্যায় রতিন বিহার গোপাল সরকার এ,

দ্বিতীয় শ্রেণীর ছাত্র (১৯০৯)
 প্রথম নাথ হালদার প্রেসিডেন্ট, জুনিতি চরণ
 বন্দ্যোপাধ্যায় এ, নীলরতন বর্মা রিপন, মহম্মদ
 আলি প্রেসিডেন্ট উপেন চন্দ্র ভট্টাচার্য্য এ অশীল
 চন্দ্র মিত্র এ, কালী ধন চট্টোপাধ্যায় রতিন কেশব
 বন্দ্যোপাধ্যায় রিপন, কামিনী মোহন চৌধুরী প্রেসি
 ডেন্ট, কুমার কক বন্দ্যোপাধ্যায় এ,

প্রেসিডেন্ট বিভাগ—কলিকাতার বাহিরে
 বগলা পর চট্টোপাধ্যায় ককনাথ কঃ, কালী
 চরণ বন্দ্যোপাধ্যায় এ তবানী বাগ চক্রবর্তী এ,
 হরিশচরণ চৌধুরী এ

বর্ধমান বিভাগ

রামধরণ ঘোষ ওয়েল্লীরান মিশন বীকুড়া, কানাই লাল মণ্ডল হুগলি, জ্যোতিষ চন্দ্র মণ্ডল ওয়েল্লীরান গিসন সভোত্রনাথ মুখো বর্ধমান, রাজ, নলিনাক মুখো হেতমপুর, জ্ঞানদা শত্ৰু হুগলি, শ্রীযুগোবিন্দ দত্ত ওয়েল্লীরান মিশন,

পাটনা এবং ত্রিহত বিভাগ

কীর্ত্তবর্ণ মুখো পাটনা, বলদেব মহাশয় বাকীপুর বি এম, নাজিম উদ্দীন পাটনা কেশব চন্দ্র স্মরণ,

ভাগলপুর বিভাগ

হুশীল কুমার মৈত্রী টী এন জুবি শিবদাস ভট্টাচার্য্য

উড়িষ্যা বিভাগ

নারায়ণ মোহন দে রাতেল বিজয় গোপাল ঘোষ

ছোটনাগপুর বিভাগ

নন্দ লাল ভগত হাজারিবাগ, আমিমবাসীর বৃত্তি—

আনন্দ মোশি টোকোন হাজারিবাগ (আর একটি এখনও দেওয়া হয় নাই।

বাংলা গার্লস স্কুলের নিয়োগাদি

সাধারণ—তগলপুরে প্রতিনিধি ডঃ মাঃ মিঃ পেট্ট উক্ত জেলার অতিরিক্ত ডঃ জন্ম হইলেন। ডঃ মাঃ বাবু কান্তিকৃষ্ণ সেন ছোটনাগপুর বিভাগের কমিঃ পার্শ্ব আসিষ্ট্যান্ট হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত ডঃ মাঃ বাবু হেমকুমার মল্লিক আনুলের সদর মহকুমার কর্মচারী হইলেন। ছুটি প্রাপ্ত ডঃ মাঃ বাবু যোগেন্দ্রকুমার সিংহ রাঁচির সদরে স্থাপিত হইলেন। ডঃ মাঃ মোঃ সৈয়দ ইজহার হোসেন সাহাবাদের সদরে স্থাপিত হইলেন। প্রোবেঃ ডঃ কঃ মিঃ নরেন্দ্রকুমার রায় অষ্টম শ্রেণীর ডঃ মাঃ হইরা ২৪ পরগণার সদরে স্থাপিত হইলেন। সাওতাল পরগণার ডঃ মাঃ বাবু বিপিনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় পূর্ণবয়স্কের রেলওয়ে বোর্ডের কর্ম হইলেন। ছোটনাগপুর বিভাগের কমিঃ প্রতিনিধি পার্শ্ব আসিষ্ট্যান্ট বাবু গঙ্গা গোবিন্দ গুপ্ত ছয় মাসের ছুটি পাইলেন। আনুলের সদর মহকুমার কর্মচারী বাবু বৈষ্ণবনাথ মিশ্র ছ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—মিঃ সৈয়দ বহঃ জারিক ব্যারিষ্টার পাটনা সদরের হুঃ হইলেন। আরার হুঃ বাবু বিনোদ বিহারী মিত্র বর্ধমান সদরের হুঃ হইলেন। বর্ধমানের হুঃ বাবু সুরেননাথ ঘোষ আরার হুঃ হইলেন।

প্রেসিডেন্সী বিভাগের সব ডেঃ কঃ বাবু কেরা বোহন মুখো ২৪ পরগণার সদরে স্থাপিত হইলেন। বাবু সাতকড়ি পতি রায় রাঁচিতে স্থাপিত হইলেন।

শিক্ষা—শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের সার্ভেয়িং শিক্ষক বাবু চুনীলাল সরকার উক্ত কলেজের সহকারী প্রোফেসর বাবু সুরেন্দ্র কুমার বোস এক মাসের ছুটি পাইলেন।

কৌতুক কথা

কৌতুক কথা—সংস্কৃত ভাষায় কৌতুক কথা

(১) ইংরাজ মহিলা। (চীনের মহিলার প্রতি) পা ছোট থাকিবে এই ইচ্ছার বশবর্তী হইরা লোহার ছুতা পরার দাক্ষণ কুপ্রথার ভবিঃ ভোমাদের কতই না কষ্ট হয়।

চীনের মহিলা। ভবিঃ পা টিপিয়া রাখার কুপ্রথার আমাদের বড় কষ্ট হয়-কোমর সব দেখানর সাথে ভোমাদের লোহার শিকের চাপের প্রথার অবস্থা তাহার অপেক্ষা অনেক বেশী কষ্ট হয়। বুকে পর্যন্ত চাপ পড়ে।

(২) (কাবুলে) ডাক্তার মিস্ হামিলটন। “অবোধ প্রথার আপনারা পৃথিবীর কিছুই দেখিতে পান না। আপনারা অস্বাভাবিক জন্ত প্রকৃতই আমাদের হুঃ হয়। আমি নানা দেশ দেখি যাই।”

আমীর পরী। “আমাদের কিছু মনে একটা সুখ আছে যে, অতি সামান্য অবস্থার সুসলবানের ঘরের বেরোয়ও বাপ ভাই ও বানী সবরে থাকার এবং সর্ব প্রকার বাহিরের কষ্ট হইতে রক্ষা করে। এই যে সাত সহস্র তের নদী পার হইরা আপনাকে ডাক্তারী করিতে আসিতে হইয়াছে পৃথিবীতে সম্ভবতঃ আপনার নিজের কেহই নাই অথবা আপনার দেশে বেরোয়ও অতি বড়ই অবস্থা এই ভাবনার আপনার জন্ত আমাদের বড়ই করুণার উদ্রেক হয় এবং সে কথা আমাদের বহু সর্বনাশ হয়।

কর্ণধাঙ্গি।

পরিচয় কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটারী এক নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা বয়স জাতি ইংরাজী কুলে কলেজে বা নর্থাল কুলে বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হইয়াছে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ড্রিল ডুইং ও কিংডারগার্টেন প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা প্ররুচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা প্ররুচে সাহার ও বাসস্থান “আপ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে সাহার ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালীমতে শিক্ষা ড্রিল ডুইং কিংডারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A teacher for the Primary classes of the Bengal National College & school. None but those who have passed the Normal Third year Examination (ত্রৈবার্ষিক) and have knowledge of Kindergarten need apply Salary Rs 25 Apply to the Secretary, National Council of Education, Bengal, 166, Bow-bazar Street, Calcutta.

A B A on Rs 100 and an F A on Rs 30. Apply to Dr. Mead, Mission House Faridpur.

A graduate assistant Hd master and a Normal passed Kindergarten Pandit for H E school on Rs 45 and Rs 20 respectively quarters free. Po Poddardih (Manbhum).

Required for the High School at Pirojpur, Bukarganj, the following teachers:—

Hd Master on Rs 100 A B A (B Course) Rs 60 & read up to B A Standard or passed F A One strong in Sanskrit Rs 40 each. An F A Rs 30 Persian Teacher possessing a working knowledge of English Rs 30 to 40 according to qualifications. A Passed Entrance Candidate with good handwriting Rs 20 Selected candidates will have to join their appointments on the 1st July, 1909, the date from which the school will be provincialised. The school, though initially under the immediate control of the Education

Department, will ultimately be handed over to a local Committee and the person holding an appointment in the provincialised school will confer no preferential claim to Government service. Applications with copies of testimonials should be forwarded to this office on or before the 15th June. Candidates are requested to state language, schools and colleges in which they have read, past services and home address with village and post office. To: Stationer Inspector of Schools, Eastern Division.

A plucked B A strong in English sixth master, an F A strong in Mathematics as fifth master and an Entrance passed sixth master on a monthly salary of Rs 25, 20 and 15 respectively at the Ethora Sreesh chandra Inst. Apply to Babu Nakhil Nath Roy, Secretary po Ethora via Sitarampur E J Ry.

A Hd master F A and Teachership examination passed for the Bhogpur Jalsiya M E school on Rs 20 rising to 25 per month. Boarding free, stick atleast for 2 years. The school situated just by the side of Bhogpore station. To N Ry po Sagarbarh, Midnapur.

A graduate competent to teach the Intermediate optional Subjects under new Regulations. Apply stating salary to Babu Ginja Prassanna Mukerjee, Resident Gobardanga H E school committee.

An F A 5th teacher for the Santipur Municipal school on Rs 25 rising to Rs 28. Apply to Babu Kumud Chandra Dasgupta Chairman, Santipur Municipality and Subdivisional officer, Bishnupur.

A graduate Mathematical teacher on Rs 30 for the Yusuff H E school, Barisal.

An F A teacher for an aided M E school on Rs 20. Private tuition free. Apply to Babu Kali Padasa, Balerhat Dispensary Majda po Barman.

A trained Vernacular teacher for a Dakgongj H E school on Rs 15 monthly. Apply to G C Nag, Subdivisional officer Muruganj.

Candidates for the posts of Hd master, 2nd master, and First Vernacular teachers of aided M E and M V Schools. A large number of vacancies are available. The pay attached to the posts are Rs 25—30, Rs 16—20 and Rs 16—20 respectively, and the qualifications required are F A passed, Entrance passed, and Normal passed. The applications should state the age, caste, qualifications and previous experience of the candidates and must reach this office on or before the 30th June 1916. Candidates must be prepared to enter into an agreement to stick to their posts for three complete sessions. J N Gupta Chairman, D B Noakhali.

A Mahomedan Hd Pandit for Dhunat M E school on Rs 15 beside free board and lodging. নব্বালা দৈবারিক নু po Dhunat, Bogra.

A B A teacher on Rs 40 rising to Rs 50 on approved service, in two years. Apply to H Chatterje M A Ondal po Burdwan Dt.

Two graduates as Hd master and 2nd master for the Nasigram H E school, Burdwan. One must be strong in English and the other strong in Mathematics salary Rs 50 to 60 and Rs 40 to Rs 45 respectively. Private tuitions available. Po Nasigram.

An F A teacher for the Noapara H E school on Rs 20 to Rs 25 according to qualification. Boarding and lodging free. Po Guzra, Noapara, Dt. Chittagong.

B A Hd master for the Royail H E school (Dt. Dacca) on Rs 50 a month.

For the Rajkumar Edward Institution, Bajitpur, Faridpur a Hd master M A or an experienced B A with honours in English and an assistant Hd master B A strong in Mathematics on Rs 65 to 75 and Rs 50 to 60 respectively with an increment of Rs 5 every year and an undergraduate strong in History on Rs 25 to 30.

An A course graduate strong in English as an Additional Teacher, for the Ramgopalpur H E school (Mymen-

singh Dt), on Rs 50 a month. To stick two years.

An F A or a plucked B A except Brahmin as a teacher for Patdaha Gangadhar Institution. Salary Rs 20 per mensem. Boarding and lodging free. Apply to Babu Dwarka Nath Burmon Patdaha, Sorisha po Dt 24 Pargas.

An Entrance passed 2nd master for the Champapukur M E school on Rs 16 with free board and lodge po Champapooker, 24 Pargas.

A Brahmin F A Hd master for the Kaligang M E school on Rs 20 to 25 according to qualification and a Brahmin Entrance passed 3rd master for the same school on Rs 10 with free board and lodging in both cases. Po. Shalapaty via, Kalkina Dt Faridpur.

An F A Hd master for the Kulipara M E school on Rs 25 per month lodging free. Po. Pindia, Dt Hooghly.

An F A Hd master for the Bighat Govt school on Rs 23 a month. Lodging boarding free on private tuition. Apply to the Manager Babu Keshori Mohon Roy. Po Bighati Dt Hooghly.

বেলা চট্টগ্রাম হিলটেকট বান্দরবান মহি
কুলে একজন নুনয়াল হে: পো:। ব্রাহ্মণ অথবা
কার্য অবতাবে বড়য়ার দাবী অঙ্গগণ। বেতন
মাসিক ২০ টাকা বান্দাড়া লাগিয়ে না, পো:
আ: বান্দরবান চট্টগ্রাম হিলটেকট

গৌকুল নগর মহা কুল এট্রাল পাশ জৈনক
শিক্ষক। আবা ও ১০ টাকা হেডপণ্ডিতের নিকট
আবেদন গ্রাহ পো: নকীগ্রাম বেলা বেদিনী-
পুর।

কাহার জানী মহি কুল একজন এট্রাল পাশ
সেকেন্ড মাস্টার বেতন আপাতত: ১২ ও আবা
গাইবান্ধা রেলস্টেশন হইতে ৮৯ মাইল পূর্বদিকে
ত্রিশোতা নদীর নিকটে অবস্থিত। পো: কাহার
জানি, রংপুর।

উক্তি মহি কুলে একজন এট্রাল পাশ মাস্টার
জাতি কার্য, মাসিক বেতন ১২ ও আবা।
ত্রিবেশব চক্রে পাল ঘোড়ার সাং নৈনান পো:
উক্তি

শিমুলবাড়ী টে: আ: কুলে এট্রাল পাশ নু
শিক্ষক বেতন ১০ টাকা। বাসা ও ঘোড়াক গাই

বেন। শ্রীহরি কিশোর দাস শিমুলবাড়ী পোঃ মিরগঞ্জহাট রংপুর

মুন্সিবাড় জেলার বাকুইপাড়া সার্কেল স্কুলে পোঃ বাকুইপাড়া একজন এন্ট্রান্স পড়া বেতন ১৪ টাকা বা ১৫ টাকা। বাসস্থান মিলিবে। স্কুলের হেড মাষ্টারের নিকট দরখাস্ত করিতে হইবে।

সুকনৈব পুর উঃ গ্রাঃ স্কুলে একজন ছাত্রবৃত্তি পাশ কিছু ইংরাজী জানা একজন হেঃ পঃ বেতন ৮ ও ১০ টাকা ও আবা

পাইকাইল মইঃ স্কুলে ২০ টাকা বেতনে ট্রেনিং পাশ হেঃ পঃ। কার্য হইলে আবা। ৩০শে জুনের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। পোঃ পাইকাইল ময়মনসিং

এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড মাষ্টার বেতন আপাততঃ ১৫ টাকা। মুসলমান কিংবা কার্য হইলে আহারীয় পাইতে পারেন। ত্রিমাণিক উদ্দীন সরকার চান্দাইকোণা মধ্য ইংরাজী স্কুল গ্রাম ধনকুণ্ডী (বগুড়া)

২৪ পরগণা বরদা মইঃ স্কুলে একজন নর্থাল হেঃ পঃ। বেতন আবা বাদে ২২ টাকা পাইবেন। বরদা কলিকাতার সরকারি, ৩০শে জুনের ভিতর লোকের আবেদন পোঃ সহরঃহাট, ডারমণ্ড হার্কীরা

পাচড়া রানী পাথর মইঃ স্কুলে একজন নর্থাল হেঃ পঃ। বেতন ১৬ টাকা আবা পাইবেন। পোঃ পাচড়াহাট ভায়া দ্বরাজপুর, বীরভূম

সিউড়ি থানা কালেকটরী কুচ গাট চন্দ্রপুরের অন্ত একজন গোমস্তা বেতন বৎসর ৪০ ও ১৫ টাকা সরকারী হইতে আবা পাইবেন। শ্রীকমলা কিশোর বন্দোপাধ্যায় জমিদার পাঁচড়া সদর কাছারী পোঃ পাঁচড়া হাট ভায়া দ্বরাজপুর বীরভূম

নারায়ণপুর মইঃ স্কুলে এক এ হেঃ মাঃ বেতন ২৫ টাকা পোঃ নারায়ণপুর জেলা বীরভূম।

জেলা মেদিনীপুর, রাণচন্দ্রপুর মইঃ স্কুলে এক জন এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক। বেতন আপাততঃ ১০ টাকা আবা পাইবেন। হিন্দু ও মুসলমান উভয়েরই আবেদন সমান আদরপূর্ণ। শ্রীসৈয়দ মহতম আলি পোঃ বিন্দুপুর ভায়া ডেবরা জেলা মেদিনীপুর

আমার টেটের সর্ব কাব্য পরিদর্শন অন্ত এক জন ম্যানেজার বেতন ২০ টাকা জমিদারী কার্য জানা চাই। ও একজন এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক। বেতন ৮ টাকা উত্তরে আবা পাইবেন শ্রীশীরালাল

মিশ্র ভবিষ্যর ঠেট বাড় উত্তর হিতলী লক্ষা পোঃ বাড় উত্তর হিতলী গ্রাম জেলা মেদিনীপুর

জেলা মেদিনীপুর পোঃ গড় হরিপুর পুরাণ্ড মইঃ স্কুলে হেঃ মাঃ এক এ চাই। বেতন ২০। একটা ছেলেকে আইভেট পড়াইলে আবা

জেলা জিপুরা পোঃ জাকরণস্ক আকর গড় রাজ মইঃ স্কুলে একজন হেঃ পঃ। নৃত্যবাসিক চাই বাসস্থান পাইবেন, বেতন আপাততঃ ১৬ টাকা।

বানীরাড়া সার্কেল স্কুলের অন্ত আবা ও দশ টাকা বেতনে ছাত্রবৃত্তি ও এন্ট্রান্স পাশ একজন দ্বিতীয় শিক্ষক। আইভেট পড়াইতে পাওয়া যায় পোঃ ও গ্রাম বাণিরাড়া মানিকগঞ্জ, ঢাকা

অন্ন বরদা বালক বালিকা দিগকে শিক্ষা দিবার অন্ত একজন মাইনর পাশ শিক্ষক। বেতন আপাততঃ ১২ টাকা ব্রাহ্মণ হইলে আবা অন্ত বিয়ের ৬৭ টাকা উপার করিতে পারিবেন। শ্রীকানাই লাল চৌধুরী পাতুল গ্রাম পাতুল পোঃ জেলা হুগলী

আড়ানী মইঃ বিজ্ঞালরে একজন হেঃ পঃ। বেতন গুণামুসারে ১৮ হইতে ২০ টাকা। নর্থাল পাশ চাই। নর্দারন বেঙ্গল ষ্টেট রেলওয়ের মালকী স্টেশন হইতে ৬ মাইল। পোঃ আড়ানী জেলা রাজসাহী

হরিপুর মইঃ স্কুলে নু কার্য হেঃ পঃ। ১৫ এবং আবা

জেলা নদীরা, মহকুমা রাণাঘাট, হবি বহুর মইঃ একজন এক এ হেঃ মাঃ। বেতন ২৫ টাকা। এবং একজন নর্থাল বৈবার্ষিক হেঃ পঃ ১৮ টাকা। শ্রীরত্নকান্ত দত্ত হবি বহুর পোঃ ভায়া রাণাঘাট জেলা নদীরা

"হাওড়া জেলার বলুহাটী উঃ ইং স্কুলে কার্যের অন্নভোজী বৈবার্ষিক নর্থাল পতিত ও সদগোপের অন্নভোজী এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক, আগ্রা ছাড়া বেতন বৎসর ১২ ও ১০ টাকা। অতি সস্তর আবেদন করা চাই। ২৭/১০২

জেলা মেদিনীপুর, তনোজুক মধ্য স্কুলে নর্থাল প্রধান পতিত ও গুরু ট্রেনিং পাশ দ্বিতীয় পঃ। বেতন ১০ ও ৭ টাকা।

মইঃ স্কুলে এন্ট্রান্স পাশ হেঃ মাঃ ও নতুন এণালী লক্ষ্যারে শিক্ষিত নর্থাল হেঃ পঃ। বেতন আপাততঃ ২০ ও ১৫ [পরে ২৫ ও ১৮] টাকা ও বাসস্থান। আইভেট পড়াইলে আহার শ্রীযুক্ত হাজি খাজ্বত আলী চৌধুরী মতওয়ারী সাহেবের নিকট, আমালপুর তেলিগত এষ্টেট পোঃ বসন্তনগর, দিনাজপুর ঠিকানার আবেদন করিতে হইবে। হুই বৎসর অন্ততঃ থাকা চাই।

খগা বড়বাড়ী মধ্য রাজসাহী অন্ত একজন সিনিয়র পাশ হেড মৌলবী—বেতন ১৫ এবং খোয়াক বাবহারি মুসলমানী হকিস ইত্যাদিতে অধিকার থাকা চাই। উপরি ও বখেট আছে। একজন এক এ মাষ্টার ২০ বেতনে এবং ১৮ বেতনে নতুন নিয়মে নর্থাল পাশ হেড পণ্ডিত প্রয়োজন। হেঃ মাষ্টারের নিকট আবেদন করুন পোঃ ডিমলা রংপুর

আবা ও বাসিক ২৫ বেতনে আপাততঃ দিন মাসের অন্ত খাজুরা মাইনর স্কুলে হেডমাষ্টার। খাজুরা পোঃ রাজসাহী

শ্রীধরপুর পারস্য বঙ্গবিজ্ঞালরে ডি.ল ও ডক্সি জানা নর্থাল বৈবার্ষিক হেঃ পঃ ও সিনিয়র পড়া অথবা সিনিয়র পাশ একজন মৌলবী বেতন বৎসর ১৭ ও ১০ টাকা। পোঃ হুগলী জেলা রাজসাহী

একজন এক এ হেঃ মাঃ বেতন ১৫ টাকা। থাকিবার স্থান ও আইভেট টিউশন আছে। আবুজহাটা রাধাবিনোদ ম ইং স্কুল। পোঃ কেওটার। জেলা বর্ধমান

জেলা হাওড়া, আগুনদী ম ইং স্কুলে একজন নর্থাল হেঃ পঃ বেতন ১৫ টাকা। একটা ছাত্রকে পড়াইলে আবা। বগুণা আলি, বি এল ৩০ ইলিরটলেন, কলিকাতা

(উদ্ধৃত)

রামকৃষ্ণ পরমহংসের উপদেশ

সকলেই ঈশ্বরের ছেলে, সকলেই ঈশ্বরের দান—চাঁদামান্য সকলেরই নাম।

ঈশ্বরে তত্ত্ব থাকলে লোকে সাধুসঙ্গ আপনাই বুঝে নয়।

জীবকে খাওয়ার সাধুর কাণ, সাধুরা পিপড়ে দেয় চিনি দেয়।

ঈশ্বর সব করছেন, এ বিশ্বাস যদি কারো হয়, সে তো জীবন্ত। কি রকম জানো? বেদান্তের একটা উপমা আছে—একটা হাঁড়িতে ভাত চড়িয়েছে আলু, বেগুন, সব ভাতে দিয়েছে, খানক পরে আলু, বেগুন, চাল, লাফাতে থাকে, যেন অভিমান করছে, আমি নড়ছি—আমি লাফাচ্ছি। ছোট ছেলেরা বেথলে ভাবে আলু, পটল, বেগুন বুঝি জীর্ণ, তাই লাফাচ্ছে। যাদের জ্ঞান হয়েছে তারা কিছু বুঝিয়ে দেয় যে, এই সব আলু, বেগুন, পটল, এরা জীর্ণ নয়, নিজে নিজে লাফাচ্ছে না; হাঁড়ীর নীচে আগুন জলবে, তাই ওরা লাফাচ্ছে।

যদি ক'ট টেনে লগ্না যায়, তা হলে আর মতে
না। জীবের আদি ক'টা, এই অভ্যাস অজান
বোঝে হয়। ঈশ্বরের শক্তিতে সব ব্যক্তিবান্—
একটি টেনে নিলে সব ভুল। পুতুল নাচের
রাজীকরের হাতে বেশ নাচি হাত থেকে
পড়ে গেলে আর মতেমা চড়ে না।

জ্ঞান যুগা, ভয়, ভিন থাকতে নয়।

জ্ঞান জ্ঞান অজ্ঞানের পার, পাণ পুণের
পাণ ধর্ম্মধর্ম্মের পার, ভক্তি ভক্তিটির পার।

অবতার বধন আসেন, সাধারণ লোকে
হাসতে পারে না—পোগলে আসেন। হুই চারজন
অবতার ভক্ত জানতে পারে।

ধানের চৈতন্য হরৈছে; তাদের বেতালে পা
পড় না, তাদের হিসাব করে পাণ ভাগ করতে
হয় না, ঈশ্বরের উপর তাদের এত ভালবাসা যে,
যে ক'ম তারা করে, সেই ক'মই সংকর।

শ্রমের হুইটি লক্ষণ। প্রথম অগৎ ভুল হয়ে
যাবে, এত ঈশ্বরেতে ভালবাসা যে বাহুপ্ত; ২য়
লক্ষণ—নিজের দৈত যে এত প্রিয় জিনিস, এর
উপরও মমতা থাকবে না; বৈরাগ্যবোধ একে-
বারে চলে যাবে। ঈশ্বর দর্শন না হলে প্রেম হয়
না।

যার ভিতর অহুরাগের ঈশ্বর্য্য প্রকাশ হচ্ছে,
তার ঈশ্বর লাভের আর দেরী নাই। অহুরাগের
ঈশ্বর্য্য—বৈবক, বৈরাগ্য, জীবে দয়া, সাধুসেবা,
মাদ্রুদ, ঈশ্বরের নাম গুণ কীর্ত্তন, সত্য কথা, এই
সব। বাবু কোনও খানসামার বাড়ী যাবেন,
একটি বহি টিক হয়ে থাকে, খানসামার বাড়ীর
অবস্থা দেখে টিক বুঝতে পারা যায়। প্রথমে বল
না যে পাটা হয়, খুল বাড়ী হয়, কাঁটিপাটা দেখা
হয়। বাবু নিজেই সতরক শুদ্ধভক্তি, এই সব
পাটরকম জিনিস পাঠিয়ে দেন। এই সব আসতে
সেই এই লোকের বুঝতে ব্যক্তি থাকে না, বাবু
ক'ম বুঝেন বলে।

এই নাম করে সব পাণ একটে যায়। কান,
কান শরীরের জুই ইচ্ছা, এ সব পালিয়ে যায়।

যে প্রার্থনা কর, যাতে তাঁর নামে ভক্তি
পানিই বনোবালা পূর্ণ করবেন।

ভাব, ভেদন লাভ। ভগবান যখন
কি কাজে আছে, কে কোথায় গকে
গেছেন না। ভাবপ্রার্থী অনায়াস।

হুই প্রকার। প্রেমভক্তি, ভক্তি-
ভক্তি, নিষ্ঠাভক্তি, এক জিনিস, আর ব্যক্তি
ভক্তি বা জ্ঞানমিত্র ভক্তি আর এক
প্রেমভক্তি। একে জ্ঞান একেবারে

মিশ্রিত নাই; প্রেমভক্তিতে হুই জিনিস আছে
—অহংকার আর মমতা। বশোনা ভাবতেন, আমি
না দেখলে গোপালকে কে দেখবে, তা হলে
গোপালের অস্থখ করি। তাকে ভগবান বলে
বশোনার বোধ ছিল না। আর মমতা—আমার
জান—আমার গোপাল। উদ্ধব বলেন না।
তোমার তুমি লাক্য ভগবান, তিনি অগৎ চিন্তা-
বর্ণি। বশোনা তা শুনে বলেন, 'ওরে তোমাদের
চিন্তামণি নয়, আমার গোপাল কেমন আছে
জিজ্ঞাসা করছি—চিন্তামণি না—আমার গোপাল।'

ঈশ্বরে খুব ভালবাসা না হলে প্রেমভক্তি হয়
না, তিনি বহু বন দিবে যাঁকে একটা বাধ এসে
উপস্থিত। একজন বলে তাই—আমরা সব মারা
গেলুম। আর একজন বলে কেন? মারা যাব
কেন? এস, আমরা ঈশ্বরকে ডাকি। আর
একজন বলে, না, তাঁকে আর ক'ম দিবে কি হবে? এস,
এই গাছে উঠে পড়ি। যে বলে আমরা
মারা গেলুম—সে জানেনা যে ঈশ্বর রক্ষাকর্ত্তা
আছেন। যে বলে, এস আমরা ঈশ্বরকে ডাকি,
সে ব্যক্তি জানী। তার বোধ তাহে যে, ঈশ্বর
সৃষ্টিস্থিতি প্রলয় সব করছেন। আর যে ব্যক্তি
বলে, তাঁকে ক'ম দিবে কি হবে, এস আমরা
গাছে উঠি, তার ভিতর প্রেম বা ভালবাসা
অনুচ্ছে। প্রেমের স্বভাবই এই যে, আপনাকে
বড় মনে করে, আর প্রেমের পাত্রকে ছোট মনে
করে। গাছে তার ক'ম হয়। কেবল এই ইচ্ছা
যে, যাকে ভালবাসে, তার পারে কাঁচাটা পর্য্যন্ত
না কোটে।

জ্ঞান ও ভক্তি হুইই পথ। ভক্তি পথে একটু
আটার বেনী করতে হয়। জ্ঞানপথে যদি অন্য-
চাষ কেউ করে, সে অন্যচাষ মই হয়ে যা
বেনী আড়ন আললে কলাখাছুটাও ভিতরে কেলে
দিলে পুড়ে যায়।

একজন জ্ঞান করলে, মনজন পোরায়।
সাধুর রূপার অনেক উদ্ধার হয়।

সংসার করলে, মানব বাজে খরচ হয়ে যায়।
এই বাজে খরচ হওয়ার দরুন মনের বা কতি ভয়,
সে কতি আবার পূরণ হয়, যদি কেউ সন্ন্যাস
করে। বাণ প্রথম জন্ম দেন, তারপর দ্বিতীয়
জন্ম উপলব্ধের সময়, আর একবার জন্ম হয়
সন্ন্যাসের সময়।

ও কাকন এই হুই বিয়। মেয়ে
মাছকে জ্ঞানজি ঈশ্বরের পথ কেকে বিবুধ করে
দেয়। কিলে পতন হয় পুরুষ জানতে পারে না।
যখন কেজার ব্যক্তি একটুও বুঝতে পারি নাই যে

পড়ালে রাত্তা দিরা নাছি। কেরুর ভিতর গাড়ী
শৌছিলে দেখতে গেলুম, ভত নীচে এসেছি।
আহা, পুরুষদের বুঝতে দেয় না। তুতে যাকে
পার সে জানেনা যে, তুতে গেয়েছে। সে বলে,
বেশ আছি।

সংসারে তুমি যে কালের ভয় তা নয়; আবার
ক্রোধ আছে, কামনার পথে কুটী পড়লেই ক্রোধ।

সংসারী কোঁস করবে, যিচ্চালা উচিত নয়।
কাজে কাকর অনিষ্ট বেন না করে। কিন্তু শত্রু-
দের হাত থেকে রক্ষা পাবার জন্য ক্রোধের আকার
দেখাতে হয়। না হলে শত্রুরা এসে অনিষ্ট
করবে। ত্যাগীর কোঁসের দরকার নাই।

জীলোক নিয়ে সাধন—ও সব ভাল পথ নয়।
বড় কঠিন আর পতন প্রায়ই হয়। বীরভাবে
সাধন, দানীভাবে সাধন, আর মাতৃভাবে সাধন।
বীরভাবে সাধন বড় কঠিন, দানীভাবেও ভাল
সত্যনিভাব বড় শুদ্ধতাব।

ধান করবার সময় তাঁতে ময় হতে হয়।
উপর উপর ভাললে কি জলের নীচের ময় পাওয়া
যায়?

দেহ আর আত্মা। দেহ হয়েছে, আবার
যাবে। আত্মার মৃত্যু নাই। যেমন সুপারি;
পাকা সুপারি ছাল থেকে আলাদা হয়ে থাকে;
কাঁচা বেলাহ কল আলাদা অয় ছাল আলাদা
করা বড় শক্ত। তাঁকে দর্শন করলে, তাঁকে লাভ
করলে দেহ বৃদ্ধি যায়। তখন দেহ আগাধা,
আত্মা আলাদা বোধ হয়।

জমিদার সব বাগার থাকেন, কিন্তু অশুক
বৈঠকখানায় তিনি প্রায়ই বসেন। তরু তাঁর
বৈঠকখানা। তরুর ছদরে তিনি শীলা করতে
ভালবাসেন। তরুর ছদরে তাঁর বিশেষ শক্তি
অবতীর্ণ হয়।

ঈশ্বর হুইবার হাসেন। একবার হাসেন যখন
হুই তাই ক'ম বধরা করে আর দড়ি বেগে বলে
"এ দিকটা আমার, ও দিকটা তোমার।" ঈশ্বর
এই ভেবে হাসেন, আমার অগৎ,—তার খানিকটা
বাটি নিয়ে করছে—'এদিকটা আমার, ও দিকটা
তোমার।' ঈশ্বর আর একবার হাসেন যখন
ছেলের অস্থখ শব্দটান। বা কাঁদছে। বৈত
এসে বলছে 'ভয় কি না।' আমি ভাল করবো।
বৈত জানে না, ঈশ্বর যদি মারেন, ক'ম সাধ-
রক্ষা করে।

যদি ভয় দেখেছো, যুগ ভেঙ্গে গেল, বেশ
জগে উঠলে, তুমি বুক ফুলুত করে; অভ্যাস
টিক সেট রকম। ভাড়িয়ে দিলেও আবার কোথা

থেকে এসে পড়ে। অমনি বুধ তার করে বলে,
“আমার খাতির করে না।”

ঈশ্বরের কথা যদি কেউ বলে, লোকের বিশ্বাস
করেনা। যদি কোনও মহাপুরুষ বলেন “আমি
ঈশ্বরকে দেখেছি,” তবুও সাধারণ লোকে সেই
মহাপুরুষের কথা লয় না। লোকের মনে করে, ও
যদি ঈশ্বর দেখেছে, আমাদের দেখিয়ে দিও।
কিন্তু একদিনে কি নাড়ী দেখতে দেখা যায়?
ঈশ্বরের সঙ্গে অনেক দিন ঘুরতে হয়। তখন
কোনটা ককের নাড়ী, কোনটা বাঘুর নাড়ী,
কোনটা শিতের নাড়ী, বলা যেতে পারে। যাদের
নাড়ী দেখা বাবসা, তাদের সন করতে হয়।

ভবনগরী বৈশাখ ১৩১৬।

চিত্তশুদ্ধি।

“দ্রব্যতত্ত্বি কথং দেবি আত্মতত্ত্বিঃ সমাচরৎ”

কোন গুণগ্রাহে একজন ভগবত্কৃত রমণী বাস
করিত। সে ভগবানকে পূজরূপে সেবা করিতে
বড় ভালবাসিত, তাই প্রত্যাহ সকালে সকালে
শ্রীগোপাল আহ্বান করিয়া গোষ্ঠে বাইবে, এই
জ্ঞানে মাতোয়ারা হইয়া সূর্যোদয়ের পূর্বে তাড়া-
তাড়ি শয্যাভাগ করতঃ হস্তযুগ্মি প্রকালন না
করিয়াই রজনশালে প্রবেশ করতঃ সিন্ধু পোড়া
ভাত রাছিয়া ভগবানকে অর্পণ করিত।

এইরূপে কিছুদিন অতিবাহিত হইয়া গেলে,
সেই গ্রামবাসী কোন শাস্ত্রপাঠী পণ্ডিত পরস্পর
লোক মুখে এই কথা শুনিয়া, ঐ রমণীকে আহ্বান
করিয়া বলিলেন যে, তুমি ভগ্ন অনাচার পূর্বক
ভগবানের সেবা করিও না, উহাতে পাণ হয়, ভজা
চারে সেবা করিও। এই কথা শুনিয়া সেই রমণী
বলিল, মহাশয়! আমি জানহীন, তাই ভ্রমে
সেবা করি, আগনি নিবেদন করিলেন, আর ভ্রম
করিব না।

পর দিবস ভজাচারে ভোগ পাক করিয়া ভগ-
বানকে অর্পণ করিতে বেলা প্রায় দ্বি-প্রহর অতীত
হইয়া গেল। ভগবানের আহ্বান করিতে বিলম্ব
হইল বলিয়া সেই রমণীর মনে বড়ই দুঃখ হইল।

ভক্তসেবাপরিতুষ্ট ভগবান নিশীথকালে এক
ব্রাহ্মণ বালকের রূপে নিহিত ঐ বিভাতিমানী
পণ্ডিতকে বলিতে লাগিলেন, যে অবিভাজ্য প্রহা-
যারন করিম্। জোর বক্ত আমি আজ আঁটার
করিতে পারি নাই। আমি প্রত্যাহ সকালে
সকালে ঐ রমণীর নিকটে পরম স্নেহে আহ্বান করি
তাম, তুমি কি নিমিত্ত তাহাতে বাধী হইলি? তুমি
কি জানিস্ যে, বহিঃতত্ত্বি প্রকৃত তত্ত্ব
নহে, অন্তঃতত্ত্বি বাস্তবিক তত্ত্ব। তাহার বাহিরে

অপরিজ্ঞান থাকিলেও স্বপ্ন করি নির্জন, পরম
পবিত্র, তাই তাহার প্রসন্ন অরুণি পান্যে প্রবেশ
করিয়া থাকি “বে বধা মাং প্রপন্নাতো ভাং তুংধন
ভজামাহং। অতঃ এই তুমি নহু। সেই রমণীর
নিকটে দিয়া বলিয়া আর এক জন পূর্বে আমাকে
বেদ্রপে সেবা করিত, সেইরূপই করক।

ব্রাহ্মণ বালক দর্শনাতে অরুণ কাল বিলম্ব না
করিয়া ভ্রুতপথে গিয়া সেই রমণীকে ভগবানের
আদেশ জানাইলেন; রমণীও ব্রাহ্মণের মুখে ভগ-
বানের অমূল্যবস্তুক আদেশ অবগত হইয়া বার
পরনাই আত্মপ্রসাদ লাভ করিল।

হে ভাবপ্রাহিন! এ ভবে তোমাকে যে, কে
কি ভাবে ভজনা করে, তাহা তুমিই বুঝিতে পার,
তাহা ব্রহ্মতরানতিক্রম শাস্ত্রপাঠী পণ্ডিতের উপলব্ধি
করিবার সাধ্য নাই—

“অধীত্য চতুরোবেদান্ সৰ্বশাস্ত্রাভ্যাসকমঃ।

ব্রহ্মতত্ত্বং ন জানাতি দৰ্শী পাকরসং বধা ॥

ভবে দয়া করিয়া তুমি বাহাকে বুঝিবার অধি-
কার দাও সেই বুঝিতে পারে, বুঝিতে পারে, আর
প্রাণ তরিয়া হৃদয় খুলিয়া মনের আসনে পাহিতে
থাকে—

(হৃদে) হরিশ চরণে যে করে ধারণ, শাস্ত্রের
শাসন সে কি মানেরে।

সে ত, বেদবিধিগার, হয়ে অনিবার হরিনাম
সায় শুধু করে।

বক কি উত্তান, গৃহ কি শ্রবণ, তার নিকটে
ত সকলি সমান।

সে ত হৃদলে হৃদলে, বসি কুতুহলে, (সদা),
ভাবে নীলকমলে হৃদিবন্ধিরে ॥

ভবে তার অন্তর শুদ্ধ নিরন্তর, অতীতাব
তার সদা রর অন্তর,

দেখে, মেলি দিব্যনেত্র, সকলি পণ্ডিত; সে ত
অপরিজ্ঞ কিছু না হেরে ॥

তার ত নাহি আর ভবের বিকার,
(তার) নিকিয়ার চিতে (করে) ঐক্যবিহার,

[তাই সে] বিভা কি চন্দনে চণাল কি ব্রাহ্মণে,
সকলেরি মাঝে ঐক্যকেন্দ্রে হেরে ॥

ও দিকে আবার দেখ বাহার প্রাণে বৈরাগ্যভাব
প্রতিষ্ঠিত হয় নাই, বাহার মনে সংবের কোপিন
আঁটা নাই, তাহার বাহিরে কোপিন পরিধান
বিকল, তাহার ভেত লওয়া বিতর্কনা দায়।
বাক ধর্মভাব বিকল। তাই মাথক হরিনাম গাইয়া
ছেন—

“মনে আ বিবেক হ’লে, ভেত লইলে, কেবল
যে তার বিতর্কনা

মনে জোর টাকা কড়ি, কোঠা বাঁকী, কিসে
কিনে হুক দেই ভাবনা,

বাহিরে তিলক বোলি, অপেরাঘোষা; দেখে ত
তাই সে ভুলবেনা।

বাহিরে হুঁকা মাথা, ছোকা কাঁধা, মনের
মমো কুবাসনা,

তাইত রে, মাসীর ভরে, জিলা করে, বেড়াই
আসন ঠিক থাকেনা।

কাদাল কন কুবাসনা, মনের মাঝে থাকলে
না হয় উপাসনা

যদি বৈরাগী হ’তে ইচ্ছা তবে, হাই কর তাই
কুবাসনা

ভবনগরী বৈশাখ ১৩১৬।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রাহকদের নথ্য বৎ
জারিবে তাহাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখিয়া কিসে
এ নথ্য ও তারিখ তাহাদের টিকানা গোপা মোড়ের
এতি সম্বন্ধে থাকিবে। গ্রাহকগণ পত্র বিত্তে যেন লক্ষ
এহ পূর্বক আপন আপন নথ্যের ব্যবহার করেন
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাঠন
নয়ান্নেহুজিতে হইবে।

১৩১৬	ঐযুক্ত বাবু নবীন চন্দ্র মজুমদার,	
	শিঃ ধাত্রীগ্রাম	৩১/৫/১০
৫৩৭	অক্ষর কুমার স্মৃতিকর্ত সাং বড়ডা	৫
৫৫২	হেঃ মাঃ ব্যাপটাই বিশালকুল	
	মেদিনীপুর	৫
১৩১৭	ভগবতীচরণ পদোপাধ্যায়,	
	মোহাপাড়া নইং কুল	৫
১৩১৮	ভবনকুল চক্রবর্তী, বরকসিংহ	৫
৫০২	এবং মাঃ সুখোপাধ্যায়	
	দি, টাঃ কুল বিষ্ণুপুর	৫
৫২০	অতুল পদ বে, কেশবলাল দোব,	
	চরচন্দন প্রতাপ	৫
১৩১৯	মোহাভির্দর ব্যাকরণ ভীর্, কৈরক	৫
১৩২০	মনিগোপাল বিদ্যাস	৫
৫২৮	মোদীরজন পাহা, কংসা কলু	
	টোলা, কলিকাতা	

এই পত্রিকা হুঁকা সুখোবক যত্নে অধ্যাক
ঐক্যনিমিত্ত কটাক্ষত যত্নে প্রতি ভবনগরে
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

ବା ଭୀ ବ ହ

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিখ্যাত কণ্ঠে" উৎসর্গ।

लिखन पठन प्रणाली

টেস্ট ক্রীড়া কমিটি'র সভাপতি এবং বেঙ্গল গবর্নমেন্ট
অধ্যক্ষ (ক) শ্রীমান কুমার প্রসাদ শাস্ত্রী ।
বিভাগের বালক বালিকারদের ১৪ জন হইতে ৩০

মান সমাজে কল্পে শাসনবিধি কল্পিত পদ্ধতি লিখিতে ও
পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক খানিতে জ্ঞতি মরল তাহার
লিখিত হইয়াছে। ডাকঘরের অভ্যর্থন্যক এবং অবশ্য
জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি দেওয়াতে পুস্তক খানি সলাজ সুন্দর
হইয়াছে। এ পুস্তক এই প্রেমীর বক্তৃতি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে তদ্বাধ্য এই খানিই সংলাপে কুটী - ইহার মূল্য ৩
আতি মূল্যত। এই একখানি পুস্তক কল্পিত পড়িলে
পত্রীকায়ণ যে কখনই নির প্রাথমিক, উত্ত প্রাথমিক
এবং মধ্য হার বৃত্ত পত্রীকার কেল হুতবে বা; ইত্য
আনাকের পুত্র বিবাস। পুস্তক খানি সল সমাধারণের পক্ষে
নিশেধ উপকারী। কলিকাতা ১০ বা কৰ্ণওয়ালিস স্ট্রীট
সংকত প্রেস ডিপজিটরীতে পাওয়া যায়।

בכ"ז

ଏଡ଼ୱାର୍ଡ ନାହିଁବେରୀ ।

এই পুস্তকালয়ে লেখার ও অসার আটখানি, একে
 তুল ও কালেক্টর সকল একত্র পঠিপুস্তক, বাখা, বাপু,
 এলান, অভিবান, বাউ, নতেন একত্র নকলক কমিকন
 বিক্রয় হয়। বটলার বাবতীর পুস্তক ও আট কলক মুদ্রা
 একত্র করিয়া থাকি। অবিভক্ত বটলার কেবল লই
 একতালির শিকক পাঠিত ও পাইকায়নক পুস্তকরা ১।
 মাত্র লক লইয়া বিক্রি থাকি। একবার পঠিয়া করিয়া
 দেখন চাই আশনা। জাক, জিহাজ, বেলি খাজ
 পাক, হবিয়া ওর পুস্তক প্রেরণ কর। বাবলবার
 বোত কণ ওলালিগ প্রিট, লিখা পো, কলিকাতা
 ১৮৫২

যে শিক্ষক ২ হুই টাকা দিয়া ১০০০ বেতন আহার
রসিদ (ইং বা বাংলা) সহবেদে তাল একমি **ববার**

স্টাম্প বিনামূল্যে পাঠবেন। তাঃ হাঃ

ବତସ : ଟ୍ରାଜକାଣ ମାଟିକି କଟ ୧୦୦ ମାତ୍ର ୧ ଟଙ୍କା
 ଶିଳପୁର ମାଟିକି, ଶିଳପୁର, ଶିଳପୁର।

ଭୂମେବ ବୃଦ୍ଧି ।

[illegible]

	মূল্য	কাগজ-মূল্য
উপনিষৎসুত্রাবলি	৬০	১০
মুদ্রণ বেলাজবর্ণন	১৫	১০
পদ্য ব্যাকরণ	১০	১০
পুত্রাণুসংহিতা	১০	১০
একাদশীকল্প (বেবেলাঙ্গর আকরে)	১০	১০
বদ্য-সংগ্রহ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অসংখ্যকল্প (উপনিষাদ)	১৫	১০
ঐশ্বর্যচরিত্রের আলাচনা	১০	১০
জগদেববিশ্ব সিং	১০	১০
সিদ্ধান্তসংগ্রহ	১০	১০
শিখা-সংগ্রহ	১০	১০

ଶ୍ରୀ କୁଳୀନାଥ ଗଣାପାଦ୍ୟାୟ ଚନ୍ଦ୍ରାୟ ।

ଏହିକେ-ନକଲେହେତେବଦ୍ଧ ସମ୍ପାଦକ, ଶ୍ରେୟ କାବ୍ୟାଦ୍ୟକ ଏବଂ

ବିଷୟାତ୍ମକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କର୍ମଚାରୀ

খাল বোরাগিরা রই: কুলে এক এ হে: না:
বেতন, ২২ টাকা ও বাসস্থান।

প্রতিপত্তি

সাপ্তাহিক বাতীদহ ১

তীর্থযাত্রা। (১৬৮)

পূর্বদিকের ব্যবহারের কথা, বলা হইল।
কামে যে বিবেচনার প্রয়োজন ধারণ করিয়া
দীপ্ত পরিবার মধ্যেও প্রবেশ করিয়াছিল।
শ্রীমতী সঙ্গ ভাষ্যমহিলা" নামক গ্রন্থ হইতে
এতদনন্তর কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিতেছি।

সংসারময় সিংগার অনেক দিন হইতেই
উলঙ্গ সন্ন্যাসী (পরমহংস) সম্প্রদায়ের প্রতি ভক্তি
মান ছিলেন। সন্নিকটস্থ মঠে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ
দেব অবস্থান করা সত্ত্বেও সিংগার তাঁহাকে পূজার
বিষয়ে সন্দেহে কোন প্রকার সন্দেহ না করিয়া
উলঙ্গ (পরমহংস) সন্ন্যাসীদিগের সেবা করিবার
চেষ্টা করিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে পারসার
ভোজন করাইবার মানসে একদিন নিমন্ত্রণ করি
লেন। তাঁহারা গৃহে উপস্থিত হইলে বৃদ্ধ কোথা-
থাক বিশাখার নিকট বলিয়া পাঠাইলেন "এই
সকল সাধুসেবা করিবার জন্য বধূমাতাকে আসিতে
বল।" যখন বিশাখার কর্ণকূহরে "সাধু" এই
শব্দ শ্রবণ করিল, ভক্তিমত্তী বিশাখা আনন্দোৎ
স্রস্বে চিত্তে গমন করিলেন। তাঁহাদের ভোজন
কালে বিশাখা উপনীত হইলেন, উলঙ্গ (পরমহংস)
সন্ন্যাসীকে দেখিয়া, বিশাখা ক্রুদ্ধচিত্তে যথুে এই
বলিয়া প্রস্থান করিলেন "যে এই সকল অধর্মচারী
সাধু নামের যোগ্য নহে। আমার স্বস্তির মহাপ্রাণ
কেন বলা ডাকিয়া পাঠাইলেন। উলঙ্গ (পরম
হংস) সন্ন্যাসীগণ যখন বিশাখাকে দেখিতে
পাইলেন, তখন তাঁহারা কোথাথাককে তিরস্কার
করিতে কহিলেন, ওহে বাপু! আর কাহাকেও
তোমার পূর্ববৎ করিতে পার নাই? তুমি
এই মত হইয়া সন্ন্যাসী গৌতম শিষ্যকে আন
বল।" তখন ইহাকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত
করা হইল। কোথাথাক চিন্তা করিলেন, ঠাই
কিছু নাই যেখানে বিশাখাকে পরিচাল্য করা আমার
অসম্ভব, কারণ বিশাখা উচ্চবংশসম্প্রদায়,
এই সিংগার এই বলিয়া তাঁহাদিগকে বিদায়
করিলেন (এবং কহিলেন) যে, হে মহাপ্রাণ!
এই সন্ন্যাসীগণ অনেক সময় পরিচাল্য না জানিয়া
আমাকে, আপনাকে শাস্ত্র কটন, আমার
অবস্থা কোন অপরাধ গ্রহণ করিবেন না।

বাঁচার ব্যবহার পণ্ডিতদিগকে "ভণ্ড"
"ধূর্ত" "নিশাচর" বলিয়া পালি: দিতে পারেন তাঁহা
দিগের স্বরূপ কত প্রকৃত তাহা আর কাহাকেও
বুঝাইয়া দিতে হইবে না। বাঁচার "অহিংসা"
পরম ধর্ম" বলিয়া স্বীকার করেন তাঁহারা
যে রাগ-বেদ-হিংসাকে শ্রেণীবিভাগ করিতে
জানেন না কেমন করিয়া বলিব? কাটা-কুটী
এবং মারা মারাই কেবল হিংসাপন্থ্যতা নহে
কারণমনবাক্যে অহিংসা ব্যবহার না করা
অহিংসা এবং তাহাই ধর্মের বিশেষ লক্ষণ।
এ স্থলে অধিকারের অপরাধ সম্প্রতি শাস্ত্র গ্রন্থ
সকল অধিকৃত নৈকপ করিয়া কি তাঁহাদিগের
মনে কষ্ট দেওয়া হয় নাই? না সন্ন্যাসী পরম
হংস দিগকে অবজ্ঞা করিয়া, তাঁহাদিগকে কি,
সুযুক্ত আশ্রয়সম্বন্ধে অপমানিত করা হয় নাই?
এখন আমার বিনীত প্রার্থনা এই যে তব সত্য
সত্যগণ একবার বৌদ্ধ ইতিহাস পাঠ করিয়া হিন্দু
বৌদ্ধ কত প্রভেদ তাহা নিরাকরণ করুন। সন্ন্যাসী
তন ধর্ম বিখ্যাত হিন্দু জাতি, কোন কালে প্রভা-
বের অবগতি করেন নাই চারুকীকেও হুনি বলিয়া
ছেন—শাক সিংহকেও বৌদ্ধাভ্যাস বলিয়া
স্বীকার করিয়াছেন, তাহার পর শব্দ চৈতন্য
প্রভৃতি মহাপুরুষদিগকে অমানববনে উপহার
তার বলিতে অসম্ভব কল্পিত হন নাই। এ সকলের
কি কথা, সে দিনকার "সানিকপীর"ও হিন্দু
সমাজে পুণ্য আদান পাইতে সমর্থ হইয়াছেন।"

রাজ তরঙ্গিনী—৪র্থ তরঙ্গ।

যেমন ঘোলাজলে মন্তবের শিপাসা বৃদ্ধি
হইলে তাহারা চিরন্তন আগ্রহ ছাড়িয়া যেমন
বিপথে চলিতে থাকে তেমনি ধূর্ত স্বীকরণের অযোগ্য

১ লেখক প্রবন্ধটিতে অনেক ভুল করিয়া
ছেন, আমি বন্ধনোদ্ধেদ ঘাটা তাহা শোধন করিয়া
দিলাম। "উলঙ্গ সন্ন্যাসী" না বলিয়া "পরম
হংস" বলাই উচিত ছিল। হিন্দুর চক্রে "পরম
হংস" দেবত্বা পূজা, তাই তাহাদিগকে দেখিলে
লোকের অঙ্গনারাগ বলিয়া থাকে। এরূপ
পূজাপাদদিগকে— "তাহাদিগকে"— "তাহাদের"
"পাইল" "তাহারা" "কহিল" "ইহাদিগের" এহ
সকল অবজ্ঞাত্মক বাক্য কি বলিতে আছে?
ইহার পরিবর্তে তাহাদিগকে তাহাদের পাইলেন
তাঁহারা কহিলেন ইহাদিগের বলিতে হয়। আমি
যথা স্থানে ত্র্যকেট মন্তব্য তাহাই করিয়া দিলাম।

পাইয়া হঠাৎ তাহাদিগকে জালে আবদ্ধ করিয়া
লব্ধভেনি রাজাদের সম্পদের সঙ্গে সঙ্গে আশা
বৃদ্ধি পাইলে যেমন তাঁহারা পূর্বাচরিত স্থনীতি
পথ ছাড়িয়া বিপথগামী হন তেমনি বসন্তের
তাঁহাদিগকে চিরদিনের মত নরকে ফেলিয়া
দেহ।

সেই মৃত পাপিষ্ঠ জরাজীর্ণের বর্ণ উদ্দেশে
তাহার মাতা অমৃতপতা মৃতের উদ্ধার বাসনার
অমৃতকেশব নাম দিয়া এক অপূর্ণ বিকৃতি
প্রতিষ্ঠা করিলেন।

জরাজীর্ণের চূর্ণা নারী পতীর গর্ভে যে ললিতা
পীড় নামে পুত্রান জন্মিয়াছিল অতঃপর তাঁহারই
রাজপদ লাভ হইল কিন্তু তিনি সিংহাসনে বসিয়াও
অতিশয় কামাসক্ত হওয়াতে কিছুমাত্র রাজ
কার্য দেখিতেন না সুতরাং তাঁহার সমস্ত কাম্যের
রাজ্য স্থনীতি দূষিত ও ক্রমে বেঙ্গলদেশই উপভোগ্য
হইয়া উঠিল।

তাঁহার নরকপত পিতা নানা পাপ কর্ণে যে
ধন হানি সঞ্চয় করিয়া গিয়াছিলেন তিনি সেই
সকল ধন নষ্ট কর্তব্যের পারিতোষিকে নিয়োজিত
করিয়া অজ্ঞানাত্মক কর্ণেই ব্যয় করিতে লাগি-
লেন।

তাঁহার যে সকল হিতৈষী বৃদ্ধ অমাত্যেরা
অবধাবারের বিরোধী ছিল রাজার প্রিয় লম্প-
টেরা তাহাদিগকে উপহাসবাক্যে বর্ষাহত
করিয়া অনতিমত কার্য করিত। ইহাতে রাজা
মহা সন্তুষ্ট হইয়া লম্পটদিগকে পারিতোষিক
দিতেন।

বেঙ্গাল সহর রাজা অলঙ্করণ হাস্যকারী
ভৃত্যের মত সমাধাধোই লম্পট পরিহাস করিতে
থাকিয়া প্রাচীন মন্ত্রীদিগের সহাই লক্ষ্য দিতেন।

একদা সেই চরিত্র নৃপতি বারবালসিনীদিগের
চরণচিহ্নে অঙ্কিত স্বস্তির উত্তরীর বসনাদি পরি-
চ্ছদ সম্মানযোগ্য প্রাচীন মন্ত্রীদিগকে অকুতো
ভরে পরিধান করাইলেন।

কিন্তু তাহাদের মধ্যে অভিমাত্রী মন্ত্রী মনোমথ
প্রভৃতির ললিতাপীড়কে এই সকল কুর্কর্ণ হইতে
কিরাইতে না পারিয়া তাঁহার আত্মত্যাগী পতন
দেখিতে অনিচ্ছুক হইয়াই তাঁহাকে ছাড়িয়া
গেলেন। কারণ তিনি তখন বুঝিলেন যে প্রভু
কুর্কর্ণনীল নিষ্ঠুর ও সত্যত পরাপকারী তাঁহাকে
পরিচাল্য করা তির মর্ষণ। রক্ষার অপর কিছু
ঐশ্বর্য নাই। সেই রাজা উচ্ছ্বসিত হইয়াও বার
বৎসর কাম্যের রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন তাঁহার

অবসানে মহারাণ জয়গীড়ের মন্দিরী কলাপ দেবীর গর্ভে সংগ্রামপীড় নামে যে পুত্র জন্মিয়াছিল সেই পুত্রই রাজ্যের চতুর্দশন।

কিন্তু তিনি সকলেরই গির চটরা ছিলেন বলিয়া পৃথিবাপীড় এই একটি অপর নামেও অভিহিত হইতেন। পজার অভাগোত তাঁহার রাজ্যকাল সাতটি বৎসরেই শেষ চটরা গেল।

ধনলোভী লম্পটেয়া বেড়াদের সুন্দররূপে পরিচয় দিয়া রাজত্ববনে অনায়াসে আশ্রয় পাঠিতে লাগিল এবং রাজ্যকে কাম্বকের বেশ বিজ্ঞানের শাস্ত্রে এরূপ পক্ষপাতী করিয়া তুলিল যে তাহাতে ক্রমে তিনি কীর্তি কল্পন পদ্ধতি রাজ্যে চিত্ত পরিচর পত্তনগ করিয়া বেড়াদের মধ্যে অর্দ্ধচির শীঘ্র কেশরশিকে ও বকঃস্থলে তাহাদেরই নথ কতক নিভাঙ্গ দেহখোতা বলিয়া বৃদ্ধিতে লাগিলেন।

তাঁহার নিকট যে কেহ উত্তম বেশগর গল্প কবিত্তে পারিত ও যে কেহ পরিচাস বিষয়ে সুগ্রসিক হইত তাঁহারাই তাঁহার গির চটইত কোন বীর বা পার্শ্ব বাকি তাঁহার গির চটইতেন না।

ললিতাপীড় এতদূর কাম্বক হইয়া উঠিলেন যে কল্প সাধক রমণী সন্তোষ করিয়া তাঁহার ভোগের আশা মিটই না এবং তাহাতে পিতা জয়গীড় যে নারীরাজ্য পরাজয় করিয়াও তথা হইতে ভোগ সুখে পরাজয় হইয়া আসিয়াছিলেন তৎকাল তাঁহাকে তিনি নিভাঙ্গ সুখ বগিয়াই স্থির করিলেন।

তিনি সর্বদাই অমুরূপ লম্পটগণে পরিবৃত্ত থাকিয়া বেগা সন্তোষ সুখ অমৃতত্ব করিতেও ও পুণ রাজ্যের বিগিহব বাপারকে দুখাশ্রম বলিয়া উপহাস করিতেন।

কেরানী জীবনের বৈচিত্র্য।

গরীব কেরানীদের জীবনে যে কিছু বৈচিত্র্য থাকে সম্ভব—এটা বোধ হয় কেহ মনে করিতেও পারেন না। সেই খোড়, বড়ী, খাড়া—আর “রাড়া, বড়ী, খোড়ের মধ্যে কি বৈচিত্র্য সম্ভব? কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। অধম কেরানীকুলের জীবনেও কিছু কিছু নতুন না বড়িলে বর্ষের গির বর্ষ, “হাড়ভালা” পরিগ্রহ করিয়া, পারিশ্রমিকের সম্রতায় অধ্বাশনে থাকিয়া কেরানীকুল কখনও রাচিতা থাকিতে পারিত না।

কেরানী সাধারণতঃ চাই শ্রমীতে বিভক্ত—গরবর্মণ্টে আপিবে এবং সওদাগরী আপিবে।

গরবর্মণ্টে আপিবে কেরানীদের অবস্থা সওদাগরী আপিবে কেরানীদের অপেক্ষা অনেক উন্নত। কারণ গরবর্মণ্টের চাকরী সহজে যায় না। কোন কেরানীকে জবাব দিতে হইলে—তাঁহাকে জবাব দিবার বিশিষ্ট কারণ দেখান আবশ্যক। এবং বোড় পর্য্যন্ত আপিল করিবার ক্ষমতা কেরানীদের আছে। সওদাগরী আপিবে সে সব বলাই নাই। “বাও” বলিলেই চলিয়া বাটতে হইবে—তাঁহার আর কোন আপিল আদালত নাই। সেইজন্য সওদাগরী আপিবে কেরানীরা সদাই কীতি প্রভ। তাহা ছাড়া—গরবর্মণ্টে আপিবে দুটি বেশী, তাঁহার উপর “পিন্ডিলেজ লিভ” কাংজুরাল লিভ” অনেক কাল কাজ করার পর ফরলো এবং পেনসন প্রভৃতি আছে। কিন্তু সওদাগরী আপিবে বড় ছুটি গটার বেশী নহে—ডুগোংসব, খুইমাস (বড় দিন এবং ইষ্টার হলিতে (শুভ ফ্রাইডে)—এই তিনটি পক্ষে মোট ৪ দিন করিয়া ছুটির ব্যবস্থা। অগ্রাণ্ড ছুটিও দুই মশটা আছে—কিন্তু তাহা দুই দিন বা একদিন করিয়া ছুটির মধ্যেও অধিকাংশ কেরানীকে আপিল করিতে হয়। আপিল করিবার উপায় নাই—কারণ তাহা করিলে চাকরীটি পর্য্যন্ত বাটতে পারে। রোগে শোকে—ছুটি পাওয়া চর্য। সাধারণ কোন কার্যোগলক্ষে ছুটি পাওয়া সম্ভবই নয়। আমরা শুনিয়াছি, কোন সওদাগরী আপিবে একজন কেরানীকে তাঁহার পিতার আন্তর্য্যাক্ত রবিবার দেখিয়া করিবার আদেশ দেওয়া হয়। সে ঐ আদেশ পালন করিতে পারে নাই—শ্রদ্ধের দিন আফিস কামাই করিয়াছিল। সেইজন্য তাঁহার চাকরিটি গেল। চাকরীর অবস্থা এই। চুক্তি দণ্ড এই ‘গেল’ ‘গেল’ ভাব লইয়া জীবনটা কাটাইতে হয়। অগত্যা ইহার মধ্যে বড়টুকু সম্ভব বৈচিত্র্যের ব্যবস্থা না করিলে চলে না।

প্রাতঃকালে আপিবে আসিয়াই প্রণাম, নমস্কার প্রতিদানকারের বাপারটা পারিয়া লওয়া হয়। এবং সেই সময়ের মধ্যে সকলের মূল সমাচার প্রভৃতি লওয়া হয়। কাহারও বাড়ীতে অস্থায় থাকিলে সকলে মিলিয়া আগ্রহ সহকারে রোগীর অবস্থা প্রভৃতির সংবাদ লইয়া থাকেন। তাঁহার পর নিভারার্থের মধ্যে সকলে ডুবির যায়। কিন্তু কার্য করিতে করিতে বাহারা কাছাকাছি বসেন—তাঁহারা নানারূপ আলাপ করেন। আপিবে কথ্য, কাজের কথা, মেয়ের কথা, পারিশ্রমিক কথ্য প্রভৃতির কথা—চুপে চুপে চলে। পরে সাহায্যে উল্লুখতা উল্লোক সাহায্যের মধ্যেই

আছে। কিন্তু বোধ হয় বড় চাকরীদের মধ্যে অপেক্ষা কেরানীদের মধ্যে অধিক। তাঁহার পর টিকিদের সময়! এই সময়টি কেরানী বাবুদের সর্বাঙ্গের আশ্রয়ের সময়। কারণ আদালত অর্দ্ধ চটতে এক ঘণ্টা পর্য্যন্ত “জল খাবার ঘরে” বসিয়া সকলে মানরূপ গল্প কৌতুক করেন। আপিবে কেরানীদের মধ্যে যদি দলদলি থাকে ত এই সময় চাই মলের লোকই সমবেত হইয়া “কথা কাটা কাটি” আরম্ভ করিয়া দেন। কেহ হয়ত ধারাবাহিক গল্পই আরম্ভ করিলেন। গল্প খুব জমিয়া গিয়াছে—সকলে নিম্পক চটরা শুনিতেছে—এমন সময় হয়ত সাহেবের বেচারী হাঁপাইতে হাঁপাইতে আসিয়া গল্পকারীকে বলিল “বাবু, জলদী আছেন সাহেব ডাকচে!” একবার রসভঙ্গ, মধ্যপথে গল্প ধামিয়া গেল। প্রোভার! ফুর মনে ধূমপানে বা অন্ত গল্পে মনোনিবেশ করে লেন। “জল খাবার ঘরই হইল কেরানী বাবুদের মনের কথা প্রকাশের স্থান। কোন সাহেব ঐ রকম, কোন বাবু উপর কোন সাহেবের নম্র বেশী, ‘অম্বকের আর ভাবনা নাই’ বধন সাহেবের নম্রের পড়েচে—তখন দেখনা চ মনের মধ্যে সে শুচিরে নিচ্ছে।” ‘অম্বকের এত মাইনে বাড়লো, তাকে ধরতে হবে—মাসে শনিবার একটা ‘কালীঘাট’ দেওয়াতে হবে।’ এইরূপ নানা কথার আলোচনা এই “জল খাবার ঘরটিতে” হয়। ‘মাস কাবারের’ আগের দিন—জল খাবার ঘরটি কীতিমত একটি সম্রাণাগারে পরিণত হয়। কারণ সেইদিন বেতন বৃদ্ধির দরখাস্তের দিন—এবং বৃদ্ধি হইবে কি না—তাঁহাও দিনই স্থির হয়। যে একটু আশা পাইয়াছে—তাঁহার আনন্দোজ্জ্বল মুখমণ্ডলের সহিত, যে কিছু পাইবে না স্থির হইয়াছে তাঁহার বিষাদ করণ মুখের কতই পার্থক্য দৃষ্ট হয়। হতাশ হইয়াও সে আশা ছাড়িতে পারে না—তাহা নিজেদের মধ্যে বিকতর লোকের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করে। পরামর্শ দাতাও যথাযোগ্য উপদেশ দেন। রূপে সমস্ত দিনটি কাটিয়া যায়। বিকাল বেলা বধন শেষ সিদ্ধান্তটি প্রকাশ হয় তখন কেহ হাস মুখে কেহ নিবাস ভ্রমরে বাড়ী করেন। বাহাদের বেতন বৃদ্ধি হইল, তাঁহাদের নিকট সমস্ত বের বাবুরা আসিয়া একটা বিশিষ্ট রকম ভোজ বা “কালীঘাট” দিবার উত্ত অহরোধ করেন। শেষে রাতে হটক একটা “রফা ছাড়” হইয়া গিয়া হয়। বহিঃকালীঘাট দেওয়াই স্থির হয়—

ভাড়া দিতে বিনবার হইতে ভাড়া বাবদ্য অর্থ
সকল সময় কীটার কীটার ঠিক সময় ধের না গতা,
কিন্তু তাহাতে আমার কোনও কতি হইত না।
আমাকে কখনও বাতাবিক চলন অপেক্ষা দ্রুত
গমনে বাইরা ট্রেন ধরিতে হয় নাট, ট্রেন ছাড়ি-
বার অনেক পূর্বে বাইরাই আমি ট্রেনে পৌছি-
তাম। বতকণ না গাড়ী আসিত ততকণ কাগজ
বা পুস্তক পড়িতাম, অতঃপর আমার সময় নষ্ট
হইত না। সোপার চেনও তখনও ব্যবহার করি
নাট, ট্রেনের চেনই ব্যবহার করিতাম। কিন্তু
বাড়ীতে কাহারও অস্থব হইলে কখনও "ছুটো"
ডাক্তার ডাকি নাই, বড় ডাক্তারই ডাকিতাম।
বখন বাড়ীতে এলোপ্যাথি চিকিৎসা করাইতাম
তখন সাধারণ ডাক্তারখানা হইতে ঔষধ আনাইরা
রোগিকে খাওয়াইতাম না, সর্বোৎকৃষ্ট ডাক্তার খানা
হইতে ঔষধ আনাইরা প্রস্তুত রাখিতাম। ডাক্তার
পেসক্রিপশন করিয়া ঔষধ তৈয়ার করিয়া রোগীকে
খাওয়াইতেন। আমার বন্ধু বান্ধব কাহারও রোগ
হইলে আবশ্যকমত নিজ বাড়ীতে আনাইরা কাহার
চিকিৎসা করাইরাছি। গরিব চাষী কাহাকে
টাকা পয়সা দেওয়া হইয়াছে তাহাতে অসন্তোষ
প্রকাশ করি নাট, কিন্তু খুঁটি ভিক্ষা দিতে গিয়া
চাল ছড়ালিয়াছে দেখিলে বক্রিয়াছি। সংসার
ধরনের খাতা দেখিয়া কোথাও চারি পরসার আর-
গার পাঁচ পরসার খরচ হইয়াছে দেখিলে তিরস্কার
করিয়াছি। এইরূপ ভাবে বার করিয়াছি বলি-
রাই আজ বিবনাথ কত করিয়া দেশের উপকারার্থ
কিছু টাকা দিতে পারিতেছি। অথচ আমার
ছেলেদের গারে ইহাতে কিছুই আঁচ লাগি
বেনা, তাহারা যেমন বাইতেছে পরিতেছে ভোগ
নিই খাইতে পরিতে থাকিবে। উপাঞ্জন ধররা
কাহাকেও ধনী ঠিক করা যায় না। উপাঞ্জন
কারী কত টাকা বাটাইতে পারিতেছে তাহা বোখ
রাই তাহার ঘনবত্তা নির্ণয় করিতে হয়। একজন
৫০০ শত টাকা রোজগার করে কিন্তু চারিশত
টাকা খরচ করিয়া কেলে, আর একজন চারিশত
টাকা রোজগার করিয়া দেড়শত টাকা খরচ করে,
প্রথমোক্ত ব্যক্তিকে উপাঞ্জন বোলাই হইলও প্রকৃত
প্রত্যয়ে শেষোক্ত ব্যক্তিই ধনী। এই হিসাবে কোন
কোন রাজারাজ চাউনপেক্ষা কোন কোন বিবরী
লোককে অপেক্ষাকৃত ধনী বলিতে পারা যায়।

ভূদেব বাবু সংসার ধরনের টাকা কড়চাৱীর
হস্তে দিতেন এবং তার হিসার লইতেন। তিনি
কাহার কাছে কি পাইবেন, তাহার নিকট কে কি
পাইবে ইহার ঠিকানা সব সময়ে রাখিতেন। এ
সময়ে একদিন তিনি আমাকে বলিয়াছিলেন,
"এ অতঃপ ভাল, ইহাতে নিজের আর বায়েব
ঠিকানা রাখা যায়, তোমরা (সুবর্ণ বর্ণিকেরা) এট
রূপ করিয়া ৬ টাকা লক্ষ কর এবং কাহারও
খরী প্রায় হওয়া। আমার দেখাদেখি বাড়ীর
ছেলেরা এইরূপ করিতে অভ্যাস করিলে সংসার
ক্ষেত্রে তাহাদের দিন সজ্জলে চলিয়া যাইবার সম্ভা-
বনা"।

শ্রীদীননাথ ধর, চুচুড়া।

এডুকেশন গেজেট

১১ই আষাঢ় ১৩১৬ সাল ৪-২০শে জুন ১৯০১ সাল

সম্রাটের জন্মদিনোৎসব।

আজ সম্রাটের জন্মদিনোৎসব।
হিন্দুর গৃহে পুরুষের জন্মতিথি উপ-
লক্ষে শাস্ত্রোক্ত বিধিতে পূজা হোম
প্রভৃতি কতকগুলি বৈধ অনুষ্ঠান
হইয়া থাকে। অশক্ত স্থলে অনেকে
পুরুষের জন্মতিথি উপলক্ষে নিজের
ঘরে চাকুর থাকিলে সেখানে নতুবা
অন্তত্র চাকুরঘরে মঙ্গল কামনায়
নৈবেদ্যাদি পূজা দিয়া থাকেন। যাহা
জন্মতিথি পূজা তাহার হাতে জন্মগ্রহি
বানিয়া দেওয়া হয়। মুসলমান-
দিগের মধ্যেও এই দিনে উৎসব, প্রিয়-

শ্রীললিতমোহন বন্দোপাধ্যায়

দেব সন্তান সন্ততিদের শিক্ষা ()

সম্রাটের এক জিনিষ এবং অমিতব্যয়িতা
সম্রাটের আর এক জিনিষ পূজাপাদ
সম্রাটের মহাশয়ের বারকৃপতা ছিল
যদিও দৈনিক বার সন্ধ্যা করিতে পারা যায়
এক তিনি তাহাই করিতেন। তিনি বলিতেন,
যদি কখনও ১২ টাকার অধিক মূল্যের বড়ি

ভূদেব বাবুর কামদরক তাহার এই অমূল্য
শিক্ষার অল্পখরী কয়ে চলিতেন। প্রকৃত বিষ
য়ের লক্ষ্য বরফুঁড়া নাই। কিন্তু অনর্থক বয়ে

সে পামনা, সংকার্যে দান প্রভৃতি আচার
আছে। এই দিনকে উহাদের মধ্যে
“সালগেরা” বলা হইয়া থাকে। একপ
নিয়ম ছিল যে, এক বৎসর যাইয়া
আর এক বৎসর পড়িলেই পুত্রের
মাতা বা অপর কোন অভিভাবক
একটা দড়িতে এক একটা গাঁট দিয়া
রাখিতেন। তাহাকে সেই পুত্রের
বয়সের চিকানা থাকিত। সেই
চুইতে মুসলমানদিগের মধ্যে এই
পর্দদিনকে সালগেরা কহিয়া থাকে।
হিন্দু মুসলমান সকল জাতের মধ্যেই
জন্মদিন একটি উৎসব দিন বলিয়া
ধরা চুইয়া থাকে।

যাহা সন্মতি এডোয়ার্ডের কথা

মব। প্রাচীন গ্রন্থায়া স্বর্গায়া

মহারাজা ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়া
জন্মের—সর্গাদেবের ভ্রমণপথ

যাহার রাজ্য তাহার—

নিয়মাদি রক্ষণাদি ক্ষেত্রে

পিতৃদত্ত রাজ্য—জন্মদিন উপলক্ষে
এই উৎসব ক্রিয়ায়, মপরিজন তাহার
রাজ্যের মঙ্গলকামনায়, আইস, কামরা
হিন্দু মুসলমান প্রভৃতি ভারতের
সকল জাতি মিলিয়া যোগদান করি।
যাহার মধ্যে সম্মিলনোৎসবে যেরূপ
অনুষ্ঠান আছে, আইস আজ রাজ্য
ও তাহার রাজ্যের শুভ কামনায়
আমরা সেইরূপ অনুষ্ঠান করি—এই
উৎসব দিনের আনন্দ ও গৌরব
বাড়ীর তেলে মেয়ে পরিজন সক-
লেরই বিশেষভাবে হৃদয়ঙ্গম করিয়া
দি।

সকল জাতীয় লোকের ছেলে
মেয়েরা দেবতাকে ভক্তি করিতে শিখে
মর্দভেদে আটজন দেবতার তেওঃ
হইতে রাজ্য উৎপত্তি, শুভরাজ্য

দেবতারও অধিক বস্তু। আমাদের
গত্রাট এডোয়ার্ডও দেবতা, পরন্তু
দেবতারও বাড়ী, এই ধারণা আজি-
কার দিনে বাড়ীর পুত্র কন্যা পরিজন
সকলেরই মনে বদ্ধবল হইক। যাহার
সামর্থ্য আছে তিনি একপ ব্যয়স্বতা
করিয়া দিন যেন বাড়ীর পুত্র সন্তা
পরিজনগণ নব বস্ত্র পরিধান করিয়া
গুরুত্বাণীয় ব্যক্তিবর্গকে প্রণাম ও
অভিনন্দন করে। বাড়ীতে রাজ্যের ও
রাজ্যের মঙ্গল কামনায় বাড়ীর সর্কার
সামর্থ্যানুসারে পূজাদি হউক। ছেলেবা
এই সমস্ত দেখিয়া শিখুক। কলকণা,
রাজ্যের জন্মদিন উপলক্ষে উৎসবানু-
ষ্ঠান ধর্ম্মানুষ্ঠানে পরিণত হইলে
তাহার ফল যে কল সুন্দর হইবে তাহা
অনেকটাই উপলব্ধি করিতে পারা
যায়। ইহাতে রাজ্যের মঙ্গল, রাজ্যের
মঙ্গল, প্রত্যেকের নিজের ও পরিজন
বর্গের মঙ্গল হইবে।

এই বৈধ অনুষ্ঠানের পর পল্লীতে
পল্লীতে স্কুলে স্কুলে সর্বত্রই রাজ-
ভক্তি লইয়া আলোচনা হউক।
রাজ্যে দেববুদ্ধি যাহাতে সকলের
জন্মে এইরূপ শিক্ষার এবং অনুষ্ঠা-
নেরই প্রয়োজন। প্রকৃত রাজভক্তি
এইরূপ ব্যবহারেই জন্মিতে পারিবে।

দ্বিতীয় পাঠ্য (২)

(তৃতীয় মান)

উদ্ভিদ—উদ্ভিদের যে জীবন আছে এ ধারণা
ছেলেদের হৃদয়ে বদ্ধবল করিয়া দিতে হইবে।
জীবজন্তুর জায় চকু লতাদিও আহাৰ করে, জল
পান করে, শ্বাসগ্রহণ ও ত্যাগ করে। আহাৰ
পানীয় তথবা বায়ু, এ তিনের কোনটির অভাবে
জীবজন্তু বাচিতে পারে না। স্বর্ঘ্যালোক ও
উদ্ভিদের জীবন ধারণের পক্ষে প্রয়োজনীয়। গাছ
পালার স্বর্ঘ্যালোক না পাইলে উহার বিবর্ণ এবং

নিঃশেষ ও কুশ হইয়া যায় এবং শেষে মরা
যায়।

কোন কোন গাছ অল্প অল্প বাড়ি, কোন
কোন গাছ শীঘ্র শীঘ্র বাড়ি। কোন কোন গাছ
আকারে খুব বড় হয়, কোন কোন গাছ খুব লম্বা
হয়। কোন গাছ দূরবাসী হয় অর্থাৎ উহার
ডাল পাল্লা অনেকদূর পর্যন্ত বিস্তৃত হয়। কোন
কোন গাছ মাটিতে লতাইয়া বেড়ায়, কোন গাছনে
গাছ আশ্রয় পাইলে তাহা লতাইয়া উপরে উঠে।

কোন কোন গাছ গুরুজীবী অর্থাৎ একটা
অল্প বাপিয়া তাহার পরমায়ু থাকে। কোন গাছ
চুই বৎসর বাচে, আবার কোন কোন গাছ কয়েক
বৎসরও বাচিয়া থাকে।

জন্তু—পাখীর পা, পাখা ও শরীরের সজ্জা
প্রজাতির পা পাখা ও শরীরের তুলনা করিয়া
শিক্ষক মহাশয় এই উত্তরবিধ প্রাণীর গাধক-
ছেলেদের বুঝাইয়া দিবেন। শাবক, মৌমাছি,
জোক প্রভৃতির পীঠের হাড় বা কাঁটা নাই, কিন্তু
মাছের আছে। এইগুলি শিক্ষক মহাশয় ছেলে-
দের শিখাইয়া এবং বুঝাইয়া দিবেন।

শিপিলিকা ও মৌমাছির বেক্স ভাবে জীবন
কালীয় ছেলেদের তাহা বুঝাইয়া দিতে হইবে।

৪র্থ মান

প্রাথমিক ঘটনা—তৃতীয় মান শ্রেণী
ছেলেরা তাহাদের কালেক্টার বহিতে তাহাদের
দেখা জিনিসের বিবরণ যেরূপ লিপিবদ্ধ রাখিবে,
এই শ্রেণীতে তদপেক্ষা উৎকৃষ্টতর এবং সুন্দর
ভাবে বিবরণ সমূহ লিপিবদ্ধ রাখিতে হইবে।
তৃতীয় মান শ্রেণীর ছেলেরা কোন কিছু যেরূপ
ভাবে দেখিয়া তাহা লিপিবদ্ধ করিবে, ৪র্থ মান
শ্রেণীতে বেন তদপেক্ষা সুন্দর ভাবে দেখিতে
শিখিয়া বিবরণ লিপিবদ্ধ করে।

বর্ষার প্রারম্ভে কয়েকগাड़ी মাটির (বাতি
পাওয়া গেলেই ভাল হয়) সহিত কতকগুলি ইট
পাটকেল বা ইড়ি, কুড়ি, ভাঙ্গা মিশাইয়া দুগ
লাগনের একটা কোণে গাঁথা করিয়া রাখিবে এবং
সেগুলি কেহ ছড়াছড়ি গড়তি করিয়া নষ্ট না
করে শুষ্ক বেড়া দিয়া ঘেরিয়া রাখিতে হইবে।
এ মাটি বা বাগির গাছের উপর বর্ষার জল পড়িয়া
উহার আকার কিরূপ দাঁড়ায় লক্ষ্য করিবে। তখন
উহাতেই কৃষি পদ্ধতি এবং উপভাষার আকার
ধরণ দেখিতে পাইবে। বাস এবং অভ্যস্ত গাছ
পাল্লা উহার উপর জন্মিয়া উহাকে কেমন লক্ষ্য
ইয়া ধরিয়া থাকে তাহা দেখা যাইবে। এই গাছ

যেখানে যেমন সুবিধা হয় সেই-
করণে পরিত্যাগ দৃশ্যের মত করিতে
পরিদর্শক করণকারীরা কল পাই-
এই সকল বিষয়ে উৎসাহ দিবেন।
রৌর ও বৃত্তির জিহা করণ হয়
রাখিতে হইবে।

—ক. ওল লতা—এ তিনের প্রকৃতি
করণে হেলেদের বুঝাইয়া দিবেন। কি
করণে বুলিত হয় সে দিকে লক্ষ্য রাখা
করণে পত্রের রং, আকৃতি এবং
করণে সাধারণ প্রকৃতি শিক্ষা করিতে
হবে।

গাছের কতকগুলি পাতাসংগ্রহ
করণে তাহাদের নানাক্রম আকার প্রকৃতির
করণে হইবে। কতকগুলি বেশ সুগন্ধ,
কতকগুলি গন্ধ তীব্র, কতকগুলি বেশ মৃদু,
কতকগুলি অর্থাৎ গন্ধহীন। কোন কোন
করণে আছে যে কোন কিছুই স্পর্শ হইলেই
গন্ধ পড়ে এবং কোন কোন পত্র রাস্তাতে
করণে সকাল হইলেই খুলিয়া যায়।

করণে কল পত্রের রং, আকার এবং ভিন্ন
করণে পত্রের অত্যাশ করিবে। ফুলের
করণে পত্রের লক্ষ্য করিবে। এই গুলিই ফুলের
করণে পত্রের পত্রাংশ ফুলটিকে রক্ষা করে।
করণে পত্রের সহজে এই গুলি লক্ষ্য করিবে।

ফল—ফল হইতে ফল হয়। ফলে বীজ
করে। ফল হইবার সময় ফুলের পাণড়ি ও
করণে পত্রের স্থানীয় হয়। কতকগুলি ফল রসাল,
কতকগুলি কঠিন, কতকগুলি ফল বাক্সের
করণে উৎসাহে বীজ থাকে, ফল কাটিয়া গেলে
করণে বাহির হইয়া করিয়া পড়ে। বীজ
হইতে আবার নতুন গাছ উৎপন্ন হয়।

জন্তু—বেঙাচি ও বেঙের আকার ও কি ভাবে
করণে জীবন ধারণ হয় তাহা ছেলেদের বুঝা-
করণে হইবে। কুতীর, কচ্ছপ, সর্প প্রকৃতি
করণে সাধারণ প্রকৃতি, উহাদের গঠন
করণে তাহা জীবন ধারণ করে, উহা
করণে গঠন সহজে সকল বিষয় ছেলেদের
করণে হইবে।

করণে সাধারণ প্রকৃতি লক্ষ্য করা চাই।
করণে সহিত তুলনা করিয়া ছেলেদের
করণে হইবে।

৫ম মান

পাখি ও উড়ন্ত—৫ম মান প্রকৃতিতে যেমন এ
করণে পাখি ও উড়ন্ত এবং স্থানভাবে

বাস্তবিক বস্তু সমূহ দেখিয়া তাহাদের সবকে
বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতে হইবে। এ সকল
ছেলেদের বাড়ীতে বসিয়া করিবে। ফুলে আনিলে
শিক্ষক মহাশয় তাহা দেখিয়া দিবেন। যেহ,
উহার আকার, উচ্চতা এবং গতি; চন্দ্র উহার
গতি ও কলা সমূহ—এ সকল লক্ষ্য করিয়া বিবরণ
লিপিবদ্ধ করিতে হইবে। পৃথিবী ও চন্দ্র, সূর্যের
চতুর্দিক বেড়িয়া ভ্রমণ করিতেছে তাহা বুঝাইবার
মত একটি সোজাখুঁজি মডেল প্রস্তুত করিতে
হইবে।

উদ্ভিদ—উদ্ভিদের জৈবনিক ইতিহাস,—
বীজের অংশ সমূহের পরীক্ষা, বীজ সমূহের উৎ-
পত্তি (মটর কিংবা শিম) বীজ পুতিলে তাহার
কতকটা মাটির নীচের দিকে বাটরা শিকড়ে পরিণত
হয়' আর এক অংশ মাটির উপরিভাগে উঠিয়া
ডাঁটি বা গুঁড়ি হয়।—এই সকল বিষয়ে ছেলে-
দের শিক্ষাইতে হইবে। বীজ শিকড় ডাঁটি
প্রকৃতির জিহা বীজাকুরের বৃদ্ধি এবং উহার অংশ
সমূহের পরীক্ষা, সাধারণ উদ্ভিদের আকাঙ্ক্ষা (মাটি
এবং বায়ু), কীট এবং উদ্ভিদ—পরস্পরের দ্বারা
পরস্পরের সাহায্য।—উদ্ভিদ সমূহে এ সকল
তথ্য শিক্ষক মহাশয় এই প্রকৃতির ছাত্রদের বুঝাইয়া
দিবেন।

জন্তু—জন্তুপারী জীবদেগের সাধারণ প্রকৃতি
সহজে সরল সরল তথ্য ছেলেদের এই প্রকৃতিতে
শিক্ষা করিবে। ক্ষুদ্রজন্তু জন্তু প্রকৃতি বুঝাইয়া দিতে
হইবে। একটা ছাগল কাটিয়া তাহার পাকস্থলী
পরীক্ষা করিতে হইবে। যে সকল প্রাণী রোমন্থন
করে তাহাদের অভ্যাসের উপযোগী যে তাহাদের
পাকস্থলীর গঠন, ছেলেদের ইহা বুঝাইয়া দেওয়া
চাই। বাহারা রোমন্থন করে তাহাদের দাঁত
আর বাহারা তাহা করে না তাহাদের দাঁতে
তুলনা করিয়া বুঝাইতে হইবে।

৬ষ্ঠ মান

বাস্তবিক ঘটনা—৫ম মান প্রকৃতির অপেক্ষা
আরও উচ্চ অঙ্গের বিবরণ ক্যালেন্ডারে লিপিবদ্ধ
করিতে হইবে। ৫ম প্রকৃতিতে পৃথিবী এবং চন্দ্র
সূর্যের চারিদিকে ঘুরিতেছে এইটি বুঝাইবার মত
মডেল প্রস্তুত করিবার কথা আছে। এই প্রকৃতিতে
আরও কতকগুলি এই উপগ্রহ বুঝাইবার মত
মডেল প্রস্তুত করিতে হইবে।

উদ্ভিদ—উদ্ভিদের জৈবনিক ইতিহাস।—
শিক্ষক ডাঁটি এবং পাতা সহজে আরও সুন্দর বিব-
রণ এই প্রকৃতিতে শিক্ষা দিবে। ভবিষ্যৎ বাব
দায়ের জন্ত উদ্ভিদের গুঁড়িতে এবং শিকড়ে

কিরূপে খাদ্য সঞ্চিত রাখে, উহারা কিরূপে শ্বাস
গ্রহণ ও শ্বাস ত্যাগ করে, কিরূপে নিদ্রা যায়,
তাহা শিক্ষা দিবে। পরগাছা কিরূপে উৎপন্ন
হয়, কিরূপে ভিন্ন ভিন্ন উপায়ে বীজ সকল সঞ্চ-
লিত হয়, পতঙ্গকৃক উদ্ভিদ—ইত্যাদি সহজেও
শিক্ষা এই প্রকৃতিতে দেওয়া চাইবে।

জন্তু—মাংসভুক প্রাণীদের সাধারণ প্রকৃতি।
এ সকল প্রাণীর উপর ও নীচের পাখির দাঁত,
বানর বিভ্রাল গুপ্তি সঞ্চীর সরল সরল তথ্য
শিক্ষা দিবে।

পত্রের কগণ

১। শ্রীমদ্রামায়ণ দাস—বঙ্গদেশী ও বহুকট
সহজে লিখিয়াছেন যে বঙ্গদেশীভাষে গীতি ও
ভক্তি মাত্র থাকে উচিত, বিবেচ্য থাকে উচিত
নহে। প্রকৃত কথা।

২। জটনৈক প্রবাসী বাঙ্গালী এলাহাবাদ শৈশবের
ফুলি, একাওয়ালা, গাড়ীওয়ালা, পাখার লোক
এবং কখন কখন পুলিশের কোন কোন ছে
কনষ্টেবলের চাতুরীতে বাজীরা বড়ই পীড়িত হয়,
এজন্য শৈশবের অতি নিকটবর্তী শেঠ বিহারীলাল
সাহানিয়া মহাশয়ের ধর্মশালার প্রথম দায়িত্ব
উপস্থাপন করিয়াছেন। সেখানকার ব্রাহ্মণ মণ্ডল-
কার সম্মুখ। সেখানে বেশী পরমা ধর্ম না
করিয়াও বাজীরা সকল রকম সুবিধাই পাইতে
পারেন।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

মহাকবি বঙ্ক—মাসিক পত্র কৈলাট ১৩১৬।
লালসারারে বঙ্গ ও হুতার বাণিজ্য অবস্থে দেখা
হইয়াছে—

“বঙ্গদেশী করিতে গিয়া, গ্রীষ্ম প্রধান ভারতবর্ষের
হয় তাহা উহারা খুব করিয়া দিয়াছে, আমরা
তাহাই লইয়াছি। মাছ খাইব না, মাছের কোল
খাইব, ফলে তাহাই দাঁড়াইয়াছে; বঙ্গ লইব না
হুতা লইব।

১৯০৪ সালের বিক্রমাব্দিক বর্ষভঃ তাহার।
তুলানিমের কল কারখানা অতিরিক্ত বৃদ্ধি
করিয়াছিলেন। ১৯০৩ সালে ৪ কোটি টাক
হল; ১৯০৪ সালে ৫ কোটি ৪০ লক্ষ টাক
দাঁড়ায়। ১৯০৩ সালে ৬,৫৭,০০০ টাকের তথ্য

বঙ্গ বয়ন হটরাডিল, ১৯০৪ সালে সেই সালে ৭৬০০০০ টাকায় বঙ্গ বয়ন হয়। এই সকল পবন কল কাবখানার সূতা ও বস্ত্র জগৎময় এত অধিক ছড়াইয়া পড়িয়াছে যে, পশ্চিমী বস্ত্র স্থান তাহা মজুত হইতে গিয়াছে। টাকার টান পড়িয়াছে, কাজেই রপ্তানী করিয়া গিয়াছে।

১৯০৮ সাল হইতেই রপ্তানী পক্ষত পক্ষে কম হইয়াছে। কল টাকার জন্য গোড়ার মাল অধিক হইতে লাগিল, গাভক যাকরা জাহাজটি রছিল, নুন গ্রাহক হয় নাট। কাকের টংগর মালের সামান্য নিত্য গিয়া টাকার আল' পড়িল, এইসকল কম হয়ে মাল বিক্রয় করিয়া উপস্থিত অর্থতাব মোচনের চেটা হইল। উহার জন্য বঙ্গ বয়ন হটরাডিল আরহীর বঙ্গ বাবদীর মাল কম দিয়া এইসকল এখন গাভকের মাল মজুত করিয়া পশ্চিম বিক্রয় করিতে সতস পার না, যেমন কাকের বঙ্গ বয়ন হটরাডিল। এ কারণ বিলাতী কাপড় কলিকাতা ও বোম্বাইয়ের পূর্বে যেমন মজুত থাকিত, এখন সেজন্য মজুত নাই। লাক্ষ্যসংয়ের উচ্চতর বঙ্গ বয়ন টংগর হয়, ভারত বর্ষ ভারত লক্ষ্যসং ৪০ কাপড় লক্ষ্য। অবশেষে ৬০ কাপড় লক্ষ্য, চীন, তুরস্ মিসর পড়িত দেশ। ভারতবর্ষ উক্ত ৪০ কাপড় লক্ষ্য হয় তাহাও ভারতের ব্যবহার জন্য সমুদয় নয়, উহার শতকরা ত্রিশ ভাগ পারস্ত, সিন্ধ, মরিশস এবং ভারতীয় দীপপুঞ্জে বিক্রয় করিয়া থাকে।

আমরা বিলাতী কাপড় লই না বলিয়া মান চেটাব নীলবাতি জালিয়াছে, এইরূপ মিথ্যা কথা একেই সংবাদ-পত্রে প্রচারিত হইয়াছিল। আমরা উচ্চতর কটকট কদ গ্রাহক, তাহা এই পক্ষে বক্তিতে পারিয়াছেন, আর সবেগী সাধারণ লোকের মধ্যে কয়জন করে?

২। ক। বস্ত্র পূর্ণিমা, মূল্য ৮০ আনা।

৩। তত্ত্বকথা বা অশেষতত্ত্ব, মূল্য ১০ আনা।

৪। বিবিধ কথা বা রেয়াণ মূল্য ১০ আনা।

এই তিনখান কবিতাপুস্তক কবিরাজী শ্রীকান্ত কানী রায় আবার রত্নকরী প্রণীত। কলী সাহসজ হইতে প্রকাশিত।

দ্বিতীয় পুস্তকখানিতে বিবেক চূড়ামণির অল্প-সরণে বেদান্ত কথা লিখিত হইয়াছে। অনেক প্রাথমিকোপাধ্যায় পণ্ডিত ইহার মতবাদের বিপুলতা

সংক্ষেপে পঞ্চাঙ্গা পত্র নিরাক্ষর। অনুশাসনপে কোন কোন স্থল অজ্ঞান উদ্ধৃত করা গেল।

তৃতীয় পুস্তক হইতে কবিরাজ মহাশয়ের বাহ্য-সংক্ষেপ উপদেশও অন্তর্ভুক্ত উদ্ধৃত করা গেল।

জিতেন্দ্রিয়ার ভীষ্মের উচ্চায়ুতা হয়। তিনি সীতাকে কখন দেখিতেন না। কম বতীত করা আসে না। পবিত্রের সংঘীই দীর্ঘজীবী হইতে পারেন। অবশ্য কলকাতায় মজাপা। হিন্দু পণ্ডতের সর্বোচ্চ আদর্শ—সন্ন্যাস ধর্মোচরণ এবং পুণ্য বহাদি আচরণ পূর্ণক একমাত্র পুত্র জগৎ একবার মাত সীতাসংগ, অবশ্য উপায় বালাকাল হইতে কলকাতায় জাতিটা নির্বাণ হই-তেছে। ব্রহ্মচর্য রক্ষার একান্তই প্রয়োজন।

৩। মুরারী, ১ম ভাগ ১ম সাখা বৈশাখ ১৩১৬ সাত্তা বিবরণ্য মাসিক পত্রিকা। সম্পাদক শ্রীযুক্ত কীরোর চন্দ্র রায় চৌধুরী—কটক হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক মূল্য ২ টাকা।

সকল পবনট প্রকাশিত। শ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র মজুমদার, শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্র লাল রায়, শ্রীমতী সরোজিনী দেবী শ্রীযুক্ত অক্ষর চন্দ্র সরকার, শ্রীযুক্ত কলমণ বিহার্যর সহিত এবারের লেখক। আমরা এই নুতন পত্রিকা খানির সর্গাদীন উন্নতি কামনা করি।

৪। পলী গায়ের বাহ্য-রক্ষা। চাকা মুকী-গায়ের ডাকার শ্রীকামাধাচরণ বন্দোপাধ্যায় প্রণীত। কলিকাতা সংকত প্রেস ডিপজিটরি হইতে প্রকাশিত।

বঙ্গের এবং পূর্ববঙ্গ ও আসাম প্রদেশের শ্রীযুক্ত স্যানিটারী কমিশনের মহাশয়গণ গত ১৯০৭ সনের উক্ত প্রদেশের যে ভীষণ অকালমৃত্যুর তালিকা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিয়া জানা যায় যে বঙ্গ জুড়ে ১১,৭১৫৪০ জন, ওলাউঠার ২,০৭০২ জন ও অজ্ঞাত পীড়ার মোট ১৯,০৬২২ জন, এবং পূর্ববঙ্গ ও আসাম প্রদেশে জুড়ে ৬,৩১১২৭ জন, ওলাউঠার ৭৭,১৮১ জন ও অজ্ঞাত পীড়ার মোট ৮,৭৩৭৫২ জন লোক মৃত্যু-প্রাণে পণ্ডিত হইয়াছে।

মাননীয় শ্রীযুক্ত এডোলাফ বাহাদুর এবং শ্রীযুক্ত স্যানিটারী কমিশনের মহোদয়গণ এই অকালমৃত্যুর কারণ জলাভাব, দুর্ভিক্ষ জলপান করা, জল নিবারণের অভাব এবং খাদ্য সংযোগ

চম্পালতা বলিয়া বিদ্য করিয়াছেন। যেসব সর্বত্রই এইরূপ ভীষণ জলাভাব হইল (কেন্দ্র) পূর্বে এদেশে অধিকাংশ মহাস্থানই ধর্ম উদ্দেশ্যে নিজ নিজ বাড়ীতে ও নানাস্থানে পুষ্কর, দীঘি, কুণ খনন করাতেই এবং পুষ্কর ও দীঘি ভরণের নামে “উৎসর্গ” করিতেন। উচ্চর কল সেই সময়ে বেশের সর্বত্রই বিস্তৃত জলের কোচ অভাব হইত না এবং “উৎসর্গ” পুষ্করের জল কেচ পাট ভিঝাইয়া নিজেরা খান করিয়া বাসন মাজিয়া ময়লা কাপড় কাচিয়া জলশৌচ করিয়া মলমূত্র করিয়া, গোর বাছুর খান করাটরা বা অন্য কোন প্রকারে দূষিত করিতে সাহসী হইত না। বহু-মান সময়ে গায় কেহই জলাশয় খনন করেন না, এমন কি পুরাতন পুষ্করগুলি পূর্ণায়ও কেচ পাত, জার করিয়া সংরক্ষ করিতেছেন না। তবুও বেশের সর্বত্রই ভীষণ জলকষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। এতদ্র এ দেশের পলীগ্রামের অধিকাংশ লোক অশিক্ষিত। ধর্মভাবেরও কম হইয়াছে। যার পরভাবে নিজের সামান্য সুবিধা জল সাধারণ পানীয় জল হুটে করিতে আর সঙ্কোচ করে না। সুতরাং বাহ্য-রক্ষার মোটাটুটি নিয়মগুলি তাহা তাহার আশে জানে না এবং তাহারিগণ জলাইবারও কোন বন্দোবস্ত নাই। এই সকল নানা কারণে এবং অজ্ঞতার কলমেই এ দেশের সর্বত্র অকালমৃত্যু ও বাহ্য-হীনতার দ্রুত প্র-লম্বিত হইতেছে। এক্ষণে আমাদের দেশের প্রত্যেক নরনারী ও বালকবালিকাগণ যাহাতে বাহ্য-রক্ষা বিষয়ে মোটাটুটি জ্ঞানলাভ করিতে পারে, এইরূপ উপায় অবলম্বন করিতে হইবে। এই পুস্তকখানি মুদ্র হইলেও এতৎপাঠে জন সাধারণের বাহ্য সংক্ষেপে অজ্ঞতা কিয়ৎ পরিমাণে বিদূষিত হইবে এবং সাধারণ জ্ঞান ক্রমিবে, এই-রূপ আশা করা যাইতে পারে। যদ্যপত উক্তমণীল মূল্যকম্যেরই কর্তব্য যে এই পুস্তকখানি প্রকাশকণী বা জনসাধারণের মধ্যে প্রচার করিতে এবং এই পুস্তকের বিবরণগুলি অশিক্ষিত পলীবাগী দিগকে দুকাইয়া বিতরণ করেন।

৪৮ পৃষ্ঠার সূচকরূপে মুদ্রিত পুস্তকের মূল্য ৮০ আনা মাত্র। প্রতি গ্রামেই দুই চারখানি পৌছান উচিত।

মালোয়ারা প্রধান স্থানে পানীয় জল কটাইয়া লইয়া পান করা উচিত।

কোষ্ঠ পরিষ্কার করিয়া লইয়া কবে কুইনাইন খাওয়া আবশ্যিক।

বিদ্যালয় আরে কুইনাইন না দিলে আর
না। নগরের জল, চিহ্নের জল বা
উপকারী। আরের অধিকারের
স্বত্ব পরীক্ষা করে এবং বাবদীয় করা
করা হয়।

বিভাগপন

এ হে: মা: বিদ্যাটী মই: কুল। ২৩
মানবের শ্রীকৃষ্ণ বাবু কিশোরী মোহন
নিম্নে আবেদন করিতে হইবে। পো:
জগা ভগণী।

গণসংস্কৃতির নিয়োগাদি।

সংস্কৃতি—সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:

বিভাগ—সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:

সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:

সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:

সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:
সংস্কৃতির প্রাথমিক ডে: ক: মি:

হইলেন। রাঁচি ইউনিয়ন স্কুলের শিক্ষক বাবু হরি
দাস টাউনশীপ ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। মানবের
ছুটি পাপ্ত সব ইন: বাবু হরেশচন্দ্র সরকার সর্বা
স্বত্বাটী সব ইন: হইলেন। মানবের সব ইন: বাবু
হরেশচন্দ্র সরকার এবং হীরাচন্দ্র বাবু কুমারসোহন
গাঙ্গুলী পরস্পরে পদ বদলাবদ্বী করিয়া লইবার
যে ব্যবস্থা করাছিল তাহারিত হইল। বাবু
কতীন্দ্রনাথ বসু বিএ শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী:
কলেজের এপ্রেন্টিস বিভাগের শিক্ষক হইলেন।
উত্তর খুলনা স্কুলের সব ইন: বাবু নৃসিংহপাল
ভট্টাচার্য্য ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। বাবু নরেন্দ্রনাথ
সেন বিএ উত্তর খুলনা স্কুলের সব ইন: হইলেন ডিরে
ক্টর অফিসার অসিষ্ট্যান্ট বাবু বিনোদ বিহারী সেন
৬ মাসের ছুটি পাইলেন। আসিষ্ট্যান্ট বাবু ভোলা
নাথ সরকার (নিম্ন অধ্যয়ন শিক্ষা সার্ভিসের ১ম
শ্রেণী) অধ্যয়ন শিক্ষা সার্ভিসের ৮ম শ্রেণীতে
নিযুক্ত হইলেন। মুরসিগাবাদ দক্ষিণ সদর সার্কে
লের সব ইন: বাবু দীননাথ ভট্টাচার্য্য ১ মাসের,
পুরী বাবু শঙ্কর সারগী ২ মাসের, এবং ভগলীর
অতিরিক্ত ডে: ইন: বাবু বক্রিমচন্দ্র মজুমদার ৩
মাসের ছুটি পাইলেন। সারঙ্গীর স্থানে
কর্ম করবেন পুরীর সহকারী সব ইন: বাবু
নারায়ণ মিশ্র (নিম্ন অধ্যয়ন শিক্ষা সার্ভিসের ১ম
শ্রেণী) একগে অধ্যয়ন শিক্ষা সার্ভিসের ৮ম শ্রেণীতে
নিযুক্ত হইলেন। পুরী জেলা স্কুলের শিক্ষক বাবু
উত্তরবন্দ্য দত্ত উক্ত স্কুলের সহকারী হে: মা: হই
লেন। উক্ত স্কুলের সহকারী শিক্ষক বাবু মাণ্ডনি
দাস (নিম্ন অধ্যয়ন শিক্ষা সার্ভিসের ১ম শ্রেণী)
অধ্যয়ন শিক্ষা সার্ভিসের ৮ম শ্রেণীতে নিযুক্ত হই
লেন।

নবদ্বীপ বঙ্গবিশুদ্ধ জননী সভার উপাধি
পরীক্ষার ফল শকাব্দা ৮৩০।

[অগ্রসর পরীক্ষার্থীদের নাম, পরে অধ্যা
পকের নাম, তৎপরে অধ্যয়ন স্থান এবং শেষে
বিভাগ, এইরূপ পর্বায়ে লিখিত হইরাছে]

ব্যাকরণ

বিদ্বতীপ চন্দ্র চক্রবর্তী রাধাকামন্দ ঠাকুর
শ্রীকৃষ্ণ ১।

কাব্য

কামকী দীপ সেনগুপ্ত শ্রীকৃষ্ণ বচসতি বই
মান ১, বক্রীনাথ ভট্টাচার্য্য বহুনাথ বিহার

পূর্বদ্বীপ ১, বিহারীলাল মুখোপাধ্যায় মধুসূদন
শ্রীকৃষ্ণ কলিকাতা ১, চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মধু
সূদন শ্রীকৃষ্ণ কলিকাতা ১, শিবরাম গোবামী
ব্রজরাজ গোবামী আগবত তৃণ মবদীপ ২, ভরত
চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রাধাকামন্দ ঠাকুর শ্রীকৃষ্ণ ২

শ্রুতি

অক্ষয়কুমার ভট্টাচার্য্য মহামহোপাধ্যায় কক
নাথ ভ্রামণকানন পূর্বদ্বীপ ১, তিনকড়ি মুখো
পাধ্যায় শ্রীকৃষ্ণ বচসতি বইমান ২,

শ্রী

রামচন্দ্র মিশ্র তর্কতীর্থ মহামহোপাধ্যায় বহু
নাথ সার্কভৌম মবদীপ ১, তরীণী চরণ চট্টা
পাধ্যায় মহামহোপাধ্যায় বহুনাথ সার্কভৌম নব
দ্বীপ ২।

সংখ্যা

বিনোদ বিহারী কামকী দীপ শ্রী শিবগোবিন্দ
ভারতী নবদ্বীপ ১।

জ্যোতিষ

শিবনন্দন শর্মা গেনাগাল শর্মা হবি
ভৌরাত ১।

শ্রীমুসিংহ প্রসাদ শ্রীকৃষ্ণ—
সম্পাদক।

শিক্ষাসংক্রান্ত

মুসলমান দিগের জন্ম সিনিয়র বৃত্তি।

অভ্যর্থনা প্রদত্ত বৃত্তি

মণিন বৃত্তি—হোসেন এস স্মরণস্বরূপ সেন্ট
জেভিয়ার ১৪ টাকা। আবদুল আলি বিশ্বাস হপলী
কলেজ ১২১।

দারবজার বৃত্তি—মহম্মদ আজুলহক প্রেসি
ডেন্সী কলেজ ১০০, আজিজুর রহমান ঐ ১০০
সবর্ণমেন্টের বিশেষ বৃত্তি—মহম্মদসাগির
পেসিডেন্সী ক: ১০০, এ আলিম ঐ ১০০, সৈয়দ
ওয়ালি আহম্মদ মজুমদার বি বি কলেজ, আমী-
কলীন আহম্মদ প্রেসিডেন্সী কলেজ, [৭ টাকা
করিয়া আর চারিটি বৃত্তি এখনও কাহাকেও দেওয়া
হয় নাই]

শ্রী লোকদিগের জন্ম বিশেষ সিনিয়র বৃত্তি ১২০২

প্রথম শ্রেণীর বৃত্তি ২৫—বেধুন কলেজ
দ্বিতীয় শ্রেণীর বৃত্তি ২০—বড় সরকার
লারেটো হাউস।

ব্রজমোহন দত্তের পুরস্কার

(১৯৩৭ সালের জন্য)

দেশীয় স্রীলোকদিগের মধ্যে যিনি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লিখিতে পারিবেন তাঁহাকে ব্রজমোহন দত্তের প্রদত্ত টাকা পুরস্কার দিবার ব্যবস্থা আছে। ১৯৩৭ সালে “পাহা” বিধি এবং উহাতে বাড়ীর স্রী পরিজন দিগের কতটা কষ্টবা আছে” এই বিষয়ে উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখিকাকে ৪৫ টাকা পুরস্কার দিবার কথা থাকে। উক্ত প্রবন্ধ লিখিয়া ঐ পুরস্কার পাইরাছেন—শ্রীমতী কান্দিমণী ঘোষ, কেরার ঢাক বাবু পূর্ণচন্দ্র ঘোষ—অবসর প্রাপ্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, প্রতাপপুরষ্টাট, হুঁহুড়া।

এইচ আর জেমস, বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের প্রতিনিধি ডিরেক্টর

প্রীডারশিপ প্রণী

গ্রীষ্মাবকাশের পর পাটনা কটক কৃষ্ণনগর এবং হুগলী কলেজে প্রীডারশিপ প্রণী পুনরায় খোলা হইবে। বাহারা এই প্রণীতে ভর্তি হইতে চাহেন তাঁহারা উক্ত কলেজের অধ্যক্ষ মহাশয়কে লিখিলে এতদনুসারে বিশেষ বিবরণ জানিতে পারিবেন।

জে আর কনিংহাম

শিক্ষাবিভাগের সহকারী ডিরেক্টর—

পাটনা আইন কলেজ

গবর্ণমেন্টের আদেশানুসারে জুলাই মাসের প্রারম্ভে অথবা আবশ্যকমত বন্দোবস্ত শেষ হইবা নাজাই পাটনার একটি আইন কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইবে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নূতন ব্যবস্থানুসারে বি এল পাঠ্য পড়াইবার উপযুক্ত বন্দোবস্ত হইবে এবং আইন পুস্তকের একটি পুস্তকাগার এবং পাঠ্যস্থ থাকিবে। প্রীডারশিপ প্রণীতে খোলা হইবে। বি এল ছাত্রদিগের জন্য একটি ছোট হোষ্টেল থাকিবে।

বি এল পাঠার্থী ছাত্রদিগের মাসিক বেতন ৬ টাকা এবং প্রীডারশিপ পাঠার্থী ছাত্রদিগের মাসিক বেতন ৫ টাকা হইবে।

ভর্তি হইবার আবেদনের তারিখ এবং সেশন খোলার তারিখ সম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ বতর্নীয় সম্ভব প্রকাশিত হইবে।

এইচ আর জেমস

বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের প্রতিনিধি ডিরেক্টর

কৃষ্ণনগর কলেজ

গ্রীষ্মাবকাশের পর বিগত ২০শে জুন তারিখে কৃষ্ণনগর কলেজ খুলিয়াছে। নিম্নলিখিতরূপ পাঠ্য এই কলেজে পড়ান হইবে :—

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা (আর্টস)—(১) ইংরাজী সাহিত্য (২) ভার্ণাকুলার রচনা, (৩) সংস্কৃত (৪) ইতিহাস, (৫) গণিত, (৬) কিজিঙ্গ, (৭) রসায়ন।

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা [বিজ্ঞান]—(১) ইংরাজী সাহিত্য (২) ভার্ণাকুলার রচনা, (৩) গণিত (৪) কিজিঙ্গ, (৫) রসায়ন।

বি এ—(১) ইংরাজী সাহিত্য (পাশ ও অনার), (২) ভার্ণাকুলার রচনা, (৩) সংস্কৃত, (৪) গণিত, (৬) কিজিঙ্গ, (৬) রসায়ন।

বি এস সি—(১) গণিত, (২) কিজিঙ্গ, (৩) রসায়ন।

আগামী ১৩ই জুলাই পর্যন্ত ছাত্র ভর্তি করা হইবে। কোন বিশেষ অবস্থা বাতিরেকে অতঃপর আর ছাত্র ভর্তি করা হইবে না।

বিজ্ঞান পাঠার্থী ছাত্র কিছুমাত্র কাল বিলম্ব না করিয়া বতর্নীয় সম্ভব ভর্তি হইবেন। বিলম্ব হইলে ভর্তি না হইতে পাওয়াই সম্ভব।

এস সি রায়

কৃষ্ণনগর কলেজের ভারপ্রাপ্ত প্রোফেসর।

গবর্ণমেন্টে সংস্কৃত কলেজ ১৯৩৯

বিগত ২০শে জুন হইতে সংস্কৃত কলেজে বিএ ক্লাস খুলিয়াছে। ৩০শে জুন পর্যন্ত ভর্তি হওয়ার দরখাস্ত লওয়া হইবে।

বিএ—পাঠ্য

(১) ইংরাজী সাহিত্য (পাশ), বাঙ্গালী রচনা, সংস্কৃত (পাশ এবং অনার), ইতিহাস (পাশ)।

(২) ইংরাজী (পাশ), বাঙ্গালী রচনা, সংস্কৃত (পাশ এবং অনার) কিজিঙ্গ (পাশ)

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা—আর্টস

ইংরাজী, বাঙ্গালারচনা, সংস্কৃত, ইতিহাস, লজিক।

শ্রীমুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়

ভারপ্রাপ্ত প্রোফেসর।

পাটনা কলেজ, বাঁকীপুর ১৯৩৯-১০

আগামী ৫ই জুলাই পাটনা কলেজ খুলিবে। এই তারিখের পূর্বে বতর্নীয় সম্ভব দরখাস্ত করিতে হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক ছাত্র ভর্তি করা হইবে। বেহারী ছাত্র বাহারা পাটনা কলেজে

পড়িরাছে অথবা বাহারা প্রথম কিংবা দ্বিতীয় বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইরাছে তাহাদিগকে এবং বাঙ্গালী ছাত্রদের মধ্যে বাহারা প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইরাছে তাহাদিগের আবেদনই অধিক গ্রাহ্য হইবে।

বিশেষজ্ঞ বাতী ২৫শে জুলাইয়ের পর আর আবেদন লওয়া হইবে না। ২১শে জুন পর্যন্ত যে সকল দরখাস্ত পাওয়া গিয়াছে সে সকলের সম্বন্ধে আবেদন ২২শে জুন হইরাছে। উপযুক্ত হইলে ঐ সকল প্রার্থীরই দাবী বেশী। নূতন ছাত্র ১৫২ জন ভর্তি করিয়া লওয়া হইবে হির হইরাছে। কলেজ আকসে আবেদন করিবার কার্য পাওয়া যায়। সরকারী ছুটির দিন ছাড়া আর সকল দিন পূর্ণাক্ষেপে বেলা ৫টা হইতে ১০টা পর্যন্ত প্রত্যাহ আকস খোলা থাকিবে।

ডি এইচ জাকসন

পাটনা কলেজের প্রতিনিধি অধ্যক্ষ

পুনরায় এন্ট্রান্স পরীক্ষা।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সিন্ডিকেট সভার অনুরোধে সেনেট সভা বিশ্ববিদ্যালয় সংক্রান্ত আইনের (১৯০৪ সালের ৮ আইন) ২৫ ধারা অনুসারে নিম্নলিখিত রূপ ব্যবস্থা করিলেন। এত ব্যবস্থা ভারত গবর্ণমেন্টের মত সাপেক্ষ রহিল—

[১] যে সকল ছাত্রের নাম বিগত এন্ট্রান্স পরীক্ষা দিবার অন্ত রেজেষ্ট্রীভুক্ত হইরাছিল এবং বাহারা পরীক্ষার্থী হই নাই, তাহারা ইচ্ছা করিলে আবার পরীক্ষা দিতে পারিবে। আগামী ডিসেম্বর মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহ নাগাইং এই পরীক্ষা গৃহীত হইবে। ছাত্রেরা যে সকল পাঠ্য পড়িয়া পরীক্ষা দিরাছিল, সেই সকল পাঠ্য রই পরীক্ষা লওয়া হইবে।

[২] যে সকল ছাত্র এই পরীক্ষা দিবে তাহারা আর ১৯১০ সালের নূতন নিয়মানুযায়ী ম্যাট্রিকিউলেশন পরীক্ষা দিতে পারিবে না।

[৩] পরীক্ষার কী ১৫ টাকা দিতে হইবে।

[৪] পরীক্ষা দিতে অন্তিমত পাইবার মত দরখাস্ত এবং পরীক্ষার কী আগামী ১২ই অক্টোবর বা তৎপূর্বে রেজিষ্ট্রারের নিকট দাখিল করিতে হইবে।

[৫] ঐ দরখাস্তের সম্বন্ধে নিম্নলিখিত নীতিগুলি না পাঠাইলে দরখাস্ত লওয়া হইবে না—

[ক] বিগত পরীক্ষার প্রাপ্ত রেজিষ্ট্রারের প্রদত্ত রসিদ।

বিগত ১৬ই জুন তারিখের বঙ্গীয় বাবদ
 নকশাবার অধিবেশনে মাননীয় বঙ্গীয় সভাপতি
 মহাশয় কথিত্বাছিলেন :— [ক] যেদিন পূর্বের
 বোম্বার হোকাঙ্গার সিং অগ্নিকান্দন করিয়া প্রাণ

নীতে তদন্ত করিলেন, গভর্নমেন্ট ডাহার কোন অভিযোগে তদন্ত আরম্ভ করেন না? [খ] এই তদন্ত জনসাধারণের নিকট প্রকাশ করা হইতে কি না। উত্তরে মাননীয় মঃ ভিটক বলিয়া দেন মিং মাকফারসনকে বেরূপ ভাবে তদন্ত করিবার উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, তাহার নকল আপনাদিগকে দিতেছি। আপনাদিগের দ্বিতীয় প্রশ্নের সম্বন্ধে গভর্নমেন্ট কোন বিশেষ হুকুম দেন নাই, তবে জনসাধারণের নিকট তদন্তের কোন কোন অংশ প্রকাশ করিতে কোন বাধা নাই—কিন্তু অজ্ঞাত এমন অনেক গোপনীয় বিষয় আছে বাহা প্রকাশ করিলে তদন্ত চলাইবার পক্ষে বিশেষ অসুবিধা হইবে। মননীয় ছোটগাট বাহার বলিয়াছেন যে, কমিশনার সাহেবের ডাক্তার উপর তিনি হস্তক্ষেপ করিবেন না। মেদিনীপুরের নোংরা মজুমদার হাইকোর্ট আসামীদিগকে খামার দিয়া পুলিসের কার্যের ভীষ প্রতিবাদ করিয়াছেন, সেই প্রত্যয় এই মোকদ্দমার আগা গোড়া একটা তদন্তের পরিচয়। নিয়ন্ত্রিত বিষয়গুলির উপর তদন্ত করা হইবে। [১] মিং, কে. বি. মতের ১৯০৮ সনের ১৭ই অক্টোবরের তার ৩২৭ শের চিঠিতে অভিযোগ দেওয়া হইয়াছিল যে এট মোকদ্দমার মূলে কেনই সত্য নাই সেই বিষয়ের সাক্ষ্য প্রমাণ গ্রহণ করাই তদন্তের প্রধান কাজ। [২] মিং দত্তের অভিযোগ ছাড়া গভর্নমেন্টের তরফ হইতে যে সমস্ত উপস্থিত হইয়াছে তাহার অস্তিত্ব আর একটা ভিন্ন ভাবে তদন্ত করা হইবে, মিং দত্তের অভিযোগের মূলে কোন সত্য আছে কি না, মোকদ্দমা আগাগোড়া রীতিমত চালান হইয়াছে কি না, এই বিষয়ও তদন্ত করা হইবে। [৩] মেদিনীপুরে এমন কোন অবদান ঘটাইছিল কি না বাহাতে পুলিশ ও জিলার কর্তৃপক্ষের বিশেষ দৃষ্টির আঁখিক হইয়াছিল এবং তাহার কারণে সকল উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন তাহা সুসঙ্গত কি না। [৪] পুলিশ যে সকল খবর পাইয়াছিল তাহার রীতিমত বর্ণনা হইয়াছিল কি না, তাহার এবিধে বিশেষ ভাবে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছে কি না, এবং পুলিশ যে সকল আশঙ্কীর কথা প্রবাহ করিয়াছে, তাহা জিলার উচ্চতম কর্তার দ্বারা সত্য সত্যে জানান হইয়াছে কি না। [৫] পুলিশ যে সকল খবর পাইয়াছিল তাহা এক্ষণে তদন্ত ও বিশ্লেষণের যোগ্য ছিল কি না, বাহাতে তাহারে অবিলম্বে কার্যারম্ভ করিতে হইয়াছিল এবং সে তদন্ত দীর্ঘতম করা হইয়াছে কি না? [৬]

পুলিশ আসামীদিগকে ধরিয়া যে মোকদ্দমা চালান হইয়াছিল এবং তাহারে প্রতি জেলের ভিতরে বাহিরে ব্যবহার আইন সমস্ত হইয়াছিল কি না। জিলার মাজিস্ট্রেট ও জিলা কর্তারীপক্ষের দ্বারা বিচারের পতি ভীষ হইয়াছিল কি না। যে সকল কর্তারীপক্ষের কার্যের ভীষ প্রতিবাদ মহামন্ত্র হাইকোর্ট করিয়াছেন, তাহাদিগকে সাক্ষ্য প্রমাণ বোটাওয়া বাক সমর্থন করিবার বিশেষ সুবিধা দেওয়া হইবে। [৭] অবশেষে, তদন্তের উপস্থিত কোন সত্য ঘটনা ঘটাইয়াছিল কিনা ইহা দেখিতে হইবে। সকল বিভাগের কর্তারীপক্ষের ব্যবহার সকল ব অপকৃপাভী ছিল কি না। [৮] মহামন্ত্র হাইকোর্টের বিচারে স্থানীয় কর্তারীপক্ষের ব্যবহারের প্রতিবাদ করিয়া যে সকল কলার উপস্থাপন করা হইয়াছে, বেধি হয় সে সকল বিষয়ই তদন্ত করা হইবে। [৯] কোন ব্যক্তি বিশেষের কার্যের তদন্তের অস্ত্র অথবা হাইকোর্টের বিচারের বিষয় লইয়া এই তদন্ত করা হইতেছে না, মাননীয় ছোটগাট বাহার দ্বারা ইচ্ছা যে কমিশনার সাহেব ইচ্ছা স্থির করেন যে গভর্নমেন্টের বিরুদ্ধে কোনরূপ বড়বড় হইয়াছিল কি না, এবং এই বড়বড়ে লিপ্ত সকল ব্যক্তি ধরা পড়িয়াছে কি না। উল্লিখিত উপদেশ অনুসারে মিং মাকফারসন ডাহার ইচ্ছা-বায়ী তদন্ত করিতে পারিবেন।

১৯০৮-০৯ সালে বঙ্গে ২,১৭০,৩০০ একর জমিতে তৈল শস্যের আবাদ হইবে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছিল কিন্তু কেবল মাত্র ১,৫৫৭,৫০০ একর জমিতে আবাদ হইয়াছিল। পূর্বে বঙ্গের আবাদী জমির পরিমাণ ১,৪০৩,১০০ একর ছিল এই বিষয়টিতে কেবল মাত্র ১৩৭ বাদে অল্প আর আর তৈল শস্যের চিসাব দেওয়া হইয়াছে। তৈল শস্য বপনের সময় অগ্নি হওয়ার অবস্থা তাল ছিল, কিন্তু কার্তিক মাসে সুর্য না হওয়ার অনেক জমি পাতত রহিয়া যায় এবং ক্ষেত্র অনেক কসলের ক্ষতি হয়। তৈল শস্যের পরিমাণ বাহা বাড়িয়াছে তাহাতে দেখা যায় সবলপুরে তৈল আনা, ৬টা জেলার বার আনা অপর দশটা জেলার নয় কিবা দশ আনা এবং বাকী ৮টা জেলার আট আনা কিবা নয় আনা মাত্র কসল জমিয়াছে। একর প্রতি সরিষা, রাই ও তিসির কলন ৬/০ মণ ধরিলে এবং অল্প তৈল শস্যের ৪।০ মণ ধরিলে মোটের উপর ১৮২,৭০০ টন তৈল শস্য জমিয়াছে। গতপূর্ব বৎসরে ১৮৮,০০০ টন শস্য জমিয়াছিল।

১৯০৮-০৯ সালে উপযুক্ত সময়ে বৃষ্টি না হওয়ার সমস্ত জমিতে চাষ খটখা উঠে নাই। আশাভরস গমও উৎপন্ন হয় নাই। ১৩২১৫০০ একর জমির মধ্যে ১২৫৫২০০ একর জমিতে বীজ বপন করা হইয়াছিল অর্থাৎ শতকরা ৭ ভাগ জমি পতিত ছিল। গম চাষের উপযুক্ত জমি রেবার পক্ষেই বেশীর ভাগ। সমস্ত বঙ্গদেশে বস্ত্র জমিতে গম চাষ হয়, তাহার ৮৭ ভাগ জমিই বেহারে। গত সনে সেখানে উপযুক্ত পরিমাণে শস্য জন্মে নাই সাধারণতঃ বাহা আশা করা যায়, তাহার কিছু অধিক অর্ধেক মাত্র জমিয়াছে। মুর্শিদাবাদ, নদীয়া এবং হাওয়ারিগ এই তিন স্থানেও গমের চাষ বিশেষ উন্নয়নযোগ্য। উহার প্রথম দুই স্থানে অর্ধেকেরও কম জমিয়াছে এবং তৃতীয় স্থানে অর্ধেকের কিছু বেশী জমিয়াছে।

করিমপুরের অন্তর্গত ব্যক্তিপুর গ্রামের উত্তরপাড়ার কতকংশ জলের কষ্ট ছিল। উত্তর পাড়ার বালকগণ এক দিন একজ হইয়া তির করে যে, তাহার দস্তদিপের পুরাতন অবাবাদে পুল্ল-য়ীর পক্ষোদ্ধার করিয়া তথাকার জলাশয় করিবে। অতঃপর দস্তদিপের অনুমতি লইয়া তাহার পুত্রগণী খনন আরম্ভ করে। সকলক কার্যই তদন্তলোকের সম্মান। পুত্রগণটি দূরে ৬০ হাত এবং প্রবে ৫০ হাত; ইহাতে পার ২৫ হাত পতীর মুক্তিলা খনন করা হইয়াছে। এ য়িগী খনন করিতে অনূন ৩০০ টাঙ্গা ব্যয় হইত। (কৃষক)

বেহানসবর্ণ হইতে সংবাদ আসিয়াছে যে দববারে ভারতবাসী প্রতিনিধিবর্গের মধ্যে আর জেনারেলের রেজিষ্ট্রেশন আইন তথ্য করিবার অপব্যয় তিন মাস করিয়া কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

[সাধারণ] ১৭ ই জুন প্রাতে কলকাতা জমির সম্রাটবর জৈরাজকোতে সাক্ষ্য করিয়াছিলেন। ইহার পর অর্থাৎ সম্রাট কলকাতা, রাজমহল ও তাহার পুত্রকর্তৃপক্ষের সহিত ভোজন করিয়াছেন। পরদিন কলকাতার পুত্রকর্তৃপক্ষ সম্রাটবরের প্রার্থিতার নিযুক্ত থাকিয়া কাকী আওরাজ করিয়া ছিল। পরে নিউকাসেল বন্দরে গমনোক্তা ব্রিটিশ জাহাজ 'উডবরণ' এই স্থান দিয়া যাহতেই দোষী, তাহার উপর গোলা নিক্ষেপ করা হইবে। উডবরণ জাহাজের বরণায় ভাঙ্গিয়া যায় এবং এক জন-টোকার আহত হয়। জাহাজের বরণায় আহত জাহাজখানির সংস্কারের পর, উহা হালকা ভাবে বারং করিয়াছে। আহত টোকারকে তাহার হাসপাতালে পঠান হইয়াছে। ডোমসভার

করছেন বলে জানিয়ে সৌন্দর্য্য
কাজে অটুট থাকে তাহার প্রতি তাহার বিশেষ
জানিয়ে। শক্তিপূজার মধ্যে শক্তি সংস্থাপ-
ন ও কর্তব্যের প্রতি অস্বাভাবিক থাকে।
উত্তরে জর্জানরা এই কথাই প্রতি
করিয়েছেন। জর্জান সংবাদ পত্র
কাজে অটুট থাকে বলে কর্তব্য ও জর্জান সম্রাটের
কাজে অটুট থাকে বলে ইটোরগের শক্তিপূজার অবস্থার
কাজে অটুট থাকে না হইলেও আন্তর্জাতিক বিরোধ
কাজে অটুট থাকে অনেকটা কমবে। জর্জানের
কাজে অটুট থাকে তর, এখন আর রহিল না।
কাজে অটুট থাকে সমুদ্র এ বিষয়ে কোন কথা
কাজে অটুট থাকে।

কাজে অটুট থাকে সংবাদ প্রকাশ যে শাম
কাজে অটুট থাকে এলো প্রায় সন্ধিতে ব্রিটিস
কাজে অটুট থাকে কোন শাসনভার দিবে না,
কাজে অটুট থাকে নিষ্পত্তি আছেন। ইংরেজদের
কাজে অটুট থাকে ইংরেজ সন্ধির পরে শামদেশে
কাজে অটুট থাকে ইংরেজের প্রতিই কেবল সন্ধির
কাজে অটুট থাকে। সন্ধির সর্বশেষ কার্যে পরি
কাজে অটুট থাকে বৈশিষ্ট্য হইবে বলিয়া বোধ হয়
কাজে অটুট থাকে ইংরেজ প্রজাদের স্বার্থ পূর্ণমাত্রায় অটুট
কাজে অটুট থাকে ইংরেজ প্রজাদের মধ্যে হইতে শাম
কাজে অটুট থাকে শাম জিন জন জজ নিরোগ করিবেন
কাজে অটুট থাকে।

সার হেনরী কটন, মিঃ ম্যাকারনেস এবং
অনেক সদস্য শ্রীযুক্ত অধিনীকুমার দত্ত
কাজে অটুট থাকে ও পুলিশ তদন্তের বিষয়ে প্রশ্ন
কাজে অটুট থাকে। উত্তরে প্রধান মন্ত্রী এসকুইথ
কাজে অটুট থাকে, কি প্রকার সাক্ষ্য প্রমাণের উপর
কাজে অটুট থাকে নির্দ্বিধিত করা হইয়াছে, তাহার
কাজে অটুট থাকে আলোচনা করিতে তিনি প্রস্তুত
কাজে অটুট থাকে। যদিও তাহার এ অবস্থার আটক
কাজে অটুট থাকে। সে বিষয়ে ভারতের সফলতা বাহা
কাজে অটুট থাকে। উপর্যুপরি ইতিয়া
কাজে অটুট থাকে কার্য্য সবক্কে এইরূপ প্রশ্ন করিয়া
কাজে অটুট থাকে কতির অবসান হইয়াছিল, সন্ত
কাজে অটুট থাকে প্রদান করিবেন। এবং নির্দ্বি
কাজে অটুট থাকে তার তারিখ সিদ্ধি হইয়া দিতেছেন।

১১ই আষাঢ়

জানি প্রায়শঃ শ্রবণমাস।
শ্রবণমাসে নারায়ণঃ সুখম্ ॥২৬

লক্ষ্মীবান্ শোকে অপরের বেদনা প্রায়ই
বুঝিতে পারে না, অন্যত বাস্তবিক পৃথিবী ভাঙ্গ বহন
করিয়া ক্রান্ত হইয়াছেন, তথাপি অস্বাভাবিক তাহার
উপরে বহনকে শরন করিয়া আছেন, তাহার
কহের প্রতি লক্ষ্য করিতেছেন না, নারায়ণ ও
লক্ষ্মীবান্ কিনা? লক্ষ্মীবান্—ধনবান্ পক্ষান্তরে
লক্ষ্মীবান্ ২৬

কোন হৃদয় বাচ্চাচরী দারা রাজাকে আপন
অবস্থা জ্ঞাপন করিতেছে—

অহক ত্বক রাজেন্দ্র লোকনাথব্রতাবধি।
বহুগ্রীহিরহং রাজন্ বজ্রিতং পুরুষো তবান্ ॥২৭॥
মহারাজ, আপনি ও আমি আমরা উভয়েই
লোকনাথ—তবে বিশেষ এই আমি বহুগ্রীহি
সমাসে লোকনাথ (লোক হইয়াছে নাথ বার)
আর আপনি বজ্রিতং পুরুষ সমাসে লোকনাথ
(লোকের নাথ)

উদয়ধরস্য পূরণতিরা যোহতবংপরী। ১৩৭।
স এবহি শিগাকপানির্জানীতে দীনজঃখানি ॥২৮।
খিনি হই উদর পূর্ণ করিতে অক্ষয় হওয়ার
নিজ অর্জুনের পত্নী করিয়াছেন, সেই শিগাকপানি
মহাদেবই দরিদ্রের হৃৎ অবগত আছেন ১২৮।
আন্তর্য্য মধ্য রহিতঃ দশাহীনঃ পুরাতনম্ ।
অধিতীরমহঃ বন্দে মবজ্রসদৃশঃ হরিম্ ॥২৯।

কোন নিধন ব্যক্তি আপনার ছিন্ন বস্ত্রের
সহিত তুলনা করিয়া হরিকে নমস্কার করিতেছে।
আমি আমার বস্ত্র তুল্য হরিকে প্রণাম করি,
আমার বস্ত্র আন্তর্য্য মধ্য রহিত অর্থাৎ ইহার আদি
অন্ত মধ্য ছিন্ন হরিও অনাদি অনন্ত অমধ্য। হরি
দশাহীন অবস্থাপন্ন অর্থাৎ নির্দ্বিধিত। আমার
বস্ত্রের ও দশা অর্থাৎ পাড় নাই। হরি পুরাতন
আমার বস্ত্রখানিও তাই। হরি অধিতীর আমিও
অধিতীর অর্থাৎ আমার দ্বিতীয় বস্ত্র আর
নাই। ২৯।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

আগামী জুলাই মাস হইতে হুগলি কলেজে
প্রীডারশিপ প্রণী পুনর্বার খোলা হইবে। বার
অধিকা চরণ মিত্র এবং এ বি এল কলেজের "ল"
লেকচারার হইবেন। বাহার্য্য এই প্রণীতে ভর্তি
হইতে চাহেন তাহার এতৎসবক্কে কোনও কিছু
জানিতে ইচ্ছা করিলে কলেজের অধ্যক্ষের নিকট
তাঁহা জানিতে পারিবেন।

প্রীডারশিপের পর আগামী ২২শে জুন তারিখে
হুগলি কলেজের কলেজ প্রণী খোলা হইবে।
আপাততঃ এই করটি বিষয়ে এই কলেজ একি-
নিয়োগেট হইল।—

(ক) ইন্টারমিডিয়েট (বিজ্ঞান)—ইংরাজি
সাহিত্য, ভাষাশাস্ত্রের রচনা, গণিত কিজিঙ্গ, এবং
রসায়ন।

(খ) ইন্টারমিডিয়েট (আর্টস)—ইংরাজি
সাহিত্য, ভাষাশাস্ত্রের রচনা, ইতিহাস, গণিত,
সংস্কৃত পার্শ্ব, কিজিঙ্গ এবং রসায়ন।

বিএ—ইংরাজি সাহিত্য (পাশ) ইতিহাস (পাশ)
গণিত (পাশ এবং অনার) সংস্কৃত (পাশ এবং
অনার) পার্শ্ব (পাশ) ভাষাশাস্ত্রের রচনা।

কলেজ খোলার পর ৩ সপ্তাহের মধ্যে ভর্তি
হইতে হইবে। ইন্টার মিডিয়েট [বিজ্ঞান] প্রথম
প্রণীতে নির্দিষ্ট সংখ্যার ছাত্র
হইবে। সপ্তমঃ প্রণীতে যে সকল
ভর্তি হইতে চাহেন তাহার বক্ত নীচ সপ্তম
যেন আবেদন করেন।

কল্যাণার্থে

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কলেজের সেক্রেটারি-
গণ নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইংরাজী মূলে কলেজে বা নর্দাল মূলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে
তাঁহা জানিতে চাহেন।

* চিহ্ন অর্থে ডিল ডুইঃ ও কিওয়ারগাটেন
-প্রণালী জানা থাকে আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা
ধরতে বাগা "আবা" অর্থে বিনা ধরতে আহা ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহা
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রণালীতে
শিক্ষা ডিল ডুইঃ কিওয়ারগাটেন জানা ব্যতীয়ে

A Hd master F A for the Chand-
para M E school po. Chandpara, Dt
Birbhum on-Rm 20 quarters free.

An able Entrance passed or F A
plucked teacher strong in English,
Mathematics Bengali and Urdu for
Nator Midale Madrasa pay Rs 15 to
Rs 20 according to qualifications. App-
lications are to be submitted to the
president of the Anjmani islamia,
Nator, Monvi Ershad ali khan Obowd-
huti, Zamindar.

A B course graduate, an A course
B A plucked, strong in History or Sans-
krit, and an F A strong in Mathema-
tics, as assistant teacher for the Shole

Batajar Union Institution, on Rs 45, Rs 30 and Rs 20 respectively, with prospects. Boarding and lodging free.

A graduate assistant H. I. master, for the H. E. school at Baisari, Backerganj on Rs 45 with free board and lodging.

A graduate with honors in science to act as a resident private tutor for sons of Kumar Sarat Kumar Ray of Deghapateya. Pay Rs 50 or upwards according to qualification: free board. Also a Sanskrit Pandit with a little knowledge of English and good hand writing on Rs 15 with free board and lodging.

A graduate 2nd master, strong in Mathematics on Rs 40 per month for Beldanga H. E. school, Dt. Murshidabad. Private tuition available. Apply before 23rd June. The school is very near Beldanga Ry Station.

A B. A. strong in Mathematics B course preferred for the post of 2nd Teacher of the Araria H. E. school on Rs 40 per month po Araria.

A Teacher F. A. strong in English for the Dasghara High school, Dist.

board and lodging on the condition of teaching a boy in private. Apply to the Hd master.

An F. A. Hd master for the Orefri, M. E. school, Dt. Howrah, on Rs 18 rising to Rs 20 per month. Boarding and quarters free. Must stick to post at least for 2 years.

An F. A. Hd master for Tawrat M. E. school on Rs 20 per month, lodging and boarding free. A Brahmin or a Sadr is preferable. Ballah po (Jessore).

A private tutor to coach a few small boys. The Applicant must be an and graduate. Pay Rs 12 lodging and boarding free. Apply to Babu Kira Chandra Sen, po. Kalia (Jessore).

A Hd Pandit (Normal school passed) for the Jayrampur M. E. school M. E. school Nadia on Rs 18 per mensem with free boarding and lodging.

A Hd master B. A. for the Mudialy M. E. school on Rs 25. The candidate

will have to join on the 1st July 1909. Apply to Babu Syama Charan Pal, Secretary, Mudali M. E. school Garden Reach, Po, Calcutta.

An F. A. Hd master for the Bahar pur M. E. school Dt. Faridpur on Rs 25 month. Kayastha or Nabishak preferable.

An Entrance passed or F. A. plucked Teacher for certain H. E. school on Rs 20 per month with free boarding and lodging with extra earning of Rs 8 per month for clerical duties in a Zamin dar Seresta. Apply to Babu Satyendra Nath Sen Singur po Dt. Hooghly.

An Entrance passed private Tutor for two boys reading up to the 4th and 7th classes of H. C. E. school standard. Free Board and lodging on Rs 10 to 15 according to qualification. Apply to Babu Hiralal Chatterjee Supervisor District Board Arrah.

An F. A. or plucked private tutor on Rs 10 per month with free board and lodging for two boys of a pleader. Rajani Kanta Ray Uluberia Uluberia po (Howrah Dist).

A Hd master Entrance passed for Raipara M. E. school on Rs 20 with free board and lodging. Po Kotakole village Raipara, Jessore.

A private tutor F. A. to coach two boys one of whom belongs to the 6th class of an Entrance school, and the other has read the 7th class course on Rs 12 and free Board and Lodging Apply to Babu Jogendra Kumer Sen B. L. Pleader Uluberia, Howrah.

A B. course B. A. on Rs 50 per mensem for the Kurigram H. E. school. It is a healthy railway station. Apply to S. C. Sen Kurigram Rangpore.

An F. A. and an Entrance passed Kaisthya Head master Mahomedan 2nd master for the Lakshmiur (লক্ষ্মীপুর) M. E. school, on Rs 20 and 15 respectively per mensem, with prospects of an increased pay after 3 months. The place is within a mile from the Railway station of Komarpara: free board and lodging available, po. Komarpara Dt. Rongpur.

Some clerks are required in office of Superintendent of Police Chinn-

surah. Applicants should submit copies of testimonials to undersigned, J. V. Ryan L. L. D. Supdt. of Police, Hooghly.

For Khelat Ch. Cal. Institution 7, Wellington Square, Calcutta. (1) Students to compete at an examination to be held at the above school on the 2nd of July next for awarding 10 scholarships to the Matriculation and the 2nd class,—each scholarship being of the value of Rs 6 per month. (2) A Moulvi to teach Persian and Urdu up to the Matriculation standard,—none need apply who has not a tolerable knowledge in English and Bengali. (3) An experienced graduate specially to coach up Matriculation students.

কুড়ি টাকা বেতনে নতুন নিয়মে পাশ চূড়ায়ন কুলে একজন হে: প:। চূড়ায়ন পো: দিনাজপুর।

কল কলিয়া মঠে কুলে শিক্ষকতা কার্যে এক একজন আদিত্য হে: বা:। এন্ট্রান্স কেল। বেতন ৮ টাকা আবা পাইবেন। বহুতর পাক করিয়া থাকিতে হইবে। অগমতরন মোহন কল কলিয়া কুল, পো: ককিরহাট, খুলনা।

লক্ষ্মণনাথ উই: কুলে একজন এক এ ৩তী শিক্ষক। বেতন ২৫ টাকা। হরেন্দ্র নাথরাম বার মহাপর এক এ, লক্ষ্মণনাথ পো:, বালেশ্বর জেলা।

গণেশপুর মই: কুলে মাসিক ১৬ টাকা বেতনে ডি. ল ও ডি. ই: জানা একজন হে: প:। ত্রিীন নাথরাম। সাং গণেশপুর, আনন্দহ পো: জেলা হাওড়া।

জেলা খুলনা দক্ষিণ অঙ্গুর পো:, দক্ষিণ অঙ্গুর গ্রামের মাইনর কুলে একজন হে: বা: এক এ অথবা ১২০৫ সালের পূর্বে এন্ট্রান্স পাশ করিয়া শিক্ষকতা করিয়া থাকা চাই। বেতন ১২ টাকা এবং আবা।

জেলা বীরহুদ পো: ছবরাজপুর, রসিদপুর হাজিরতি কুলে একজন উপস্থিত মর্দান পাশ হেড পণ্ডিত। বেতন ১৮ টাকা ও আবা। আইডেট পকাইলে আরও সুবিধা হইবে। অগমতরন ৫৪ বন গ্রাম রসিদপুর।

চাউলপাক মই: কুলে ডি. ল ডি. ই: পাশ কল কার্য হে: প: বেতন ১৮ টাকা বাগা। ত্রিীনকান্ত মঠ, হে: মাইনর পো: চাউলপাক। বিপুনা।

(উক্ত)

(১) স্বাস্থ্য

১৩১৬ অহংকারী বীর ইহঁ নাম।
সমাপিত কর কার্য সবিস্ময়।
কর দ্বন্দ্বমানসে যেতে হয়।
এর লবে রাখে বসি অনিশ্চয়।
১৩১৭ দণ্ড বিনামা সর্বদা পায়।
এতটা সবে ল'বে তমিহ্মার।
১৩১৮ এর মধ্যে সোম কিবা বুধবারে।
এবং ছন্দ প্রাতে ভাকি কোরকারে।
এক এক কল লতা বার।
এবং পূর্ণিমা রীতিমত বাধি পায়।
এক এক গহনত করি মান।
১৩১৯ এর চোকে রেখে দেহধান।
এক এক সদা প্রতি পায় কার।
এক এক জীর্ণ প্রতিদিন সেব তার।
এক এক পুরাতিরা অর্ধদৈব।
১৩২০ এক এক চতুর্থ রেখে অন্তর।
এক এক মধ্য অন্ন আর কার।
১৩২১ এক এক আদি সেবি পাল বাহ্যচার।
এক এক পদ দুন্দুপ গমন করি।
এক এক দিবা নসিবে শরনোপরি।
এক এক আদি বার বাতে মন যায়।
১৩২২ এক এক অন্ন সুখীর্ণ কইবে তার।
এক এক চতুর্থ রেখে হয় পূনোদর।
এক এক পুণ্ড্রমণ আয়ুধর।
এক এক ধরে বে বেক্রপ ক্রত বার।
এক এক বাক সদা রেখে ধারণার।
১৩২৩ উপাস্য কার্তিকেতে পূর্ণাহার।
এক এক খেলে আয়ুশেষ হয় তার।
এক এক বহাদোব তাহে করে আয়ুধর।
এক এক বসি নিদ্রা মন্দ নয়।
এক এক অতিসার শূলকাম।
এক এক কক মলাজীর্ণ বিজ্ঞান।
এক এক রাতি আগমনকারী।
এক এক আর পর্যটনে ক্রান্ত ভাবি।
এক এক গভাগে বস বসে নাহি বোঝ।
এক এক দিব্যবশে দেহ হয় পরিভোব।
এক এক মে বদ হয় অন্ন সংধান।
১৩২৪ এক এক থাকি ওনা মজিমান।
এক এক কাণে হ'লে অন্ন সুন্দর।
এক এক গম চিত্ত করি সুবিধর।
এক এক মদ্যলনে বাড়ে কায় মন বল।
এক এক গম নশে সাহা সুসিদ্ধ।

অতিশ্রমে ক্রান্ত যদি হয় কর করমন।
আমোদ জনক ক্রিয়া করিবে হে আচরণ।
কুংসিত আমোদ বাধা তাহে করে আয়ুধর।
বস্তু-আমোদ বিনা করা আসে অনিশ্চয়।
দেহ ও মনের মল করি সদা পরিহার।
সকল বিষয়ে পাল কিতকারী মিতাচার।
সুগাণ্ডকে আলোকিত চক্ৰরশ্মি বিভাসিত।
সংসারজনে পরিভ্রম শুদ্ধ বায়ু পবাহিত।
স্থানেতে করিলে বাস বাহ্য তাহে ভাগ রস।
ভ্রান্তি-ক্রমে অনিহয়ে যদি কোন বাধি হয়।
অক্রমণ করা মাত্র সমূল নাশিবে তারে।
উপেক্ষায় পরিত্যক্ত বস্তু গৃহোপরে।
শরীর মানস নাকো দশ-বধ পাপ কর্য।
করি পরিহার সদা চিত্ত মনে ধর্মীয়।
মনোজ্ঞ অবিসংবাদি পরিমিত হিতকর।
বাক্যবলী দ্বারা সবে ভূবিবে হে নিরন্তর।
কীট পিণীলিকা আদি ক্ষুদ্রতর প্রাণিগণে।
ক্ষুদ্র বলি কাহাকেও অবজ্ঞা ক'রো না মনে।
সকলভূতে আয়ুগম করি সদা বিলোকন।
পাপ পুণ্য কোন কালে হ'ল দিন সমাপন।
স্থির মনে চিত্তা করি শরনের পূর্ণরূপে।
কৃত কর্য সমাপিত ইহঁয়ের ত্রিচরণে।
প্রত্যেক হ'লে গত নিশামান সুখদারী।
হস্ত-পদ ধৌত কর সুখে হবে শয্যাশরী।
দ্ব্যবশ্য বরষ হতে পকাশ অবধি পতি।
সেবিবে পূজার্থী হয়ে কুতুহলী নিজসতী।
প্রাপ্ত বয়সের পূর্বে অজ্ঞানতা নিবন্ধন।
অমনোজ্ঞের কেহ করিওনা সকালন।
হস্তক্রিয়া আদি দ্বারা রেতঃপাত করা হ'তে।
নাহি কিছু অপকারী নানকারী এ অগতে।
উৎকল রক্তপাত হয় পাতু প্রতাহীন।
অজীর্ণদি হ'লে দেহ করে কীর্ণ দিন দিন।
প্রত্যাঘের গীড়া হয়ে মুক্ত অতি বুদ্ধি পায়।
উত্তিমার কালে মাথা পৃষ্ঠভাবে ঘুরে যায়।
দন্ত পচে পোকা ঘরে চক্ষু বসে কুণ্ডা হয়ে।
শরীরের সন্ধিস্থানে বাত আক্রমণ করে।
নিরুপেটে বাধা ঘরে কোঠ সাফ নাহি হয়।
কায়মনে কিছুমাত্র কুর্তি বল নাহি হয়।
বুদ্ধি স্বাভি কান্তি মেধা বাহ্য শৌধ্য করি নাপ।
সমতুল্য করে তারে দুপদ্য কীচা বাশ।
গুরে মুক্তা উৎকৃষ্টা চিত্ত বিকলতা খাস।
করতঃ শিরঃ পীড়া পক্ষাঘাত করকাম।
প্রভৃতি অনেককালেই আসি করকারী রোগ।
অকালে করিয়া নাপ যুগার সকল ভোগ।
অতএব সাবধান হৈন আয়ুঃ সাহায্য।

কু-অভ্যাসে বিধ সম দূরে পরিহার কর।
এই বস্তু বাহ্য চার পালি সদা এ সকল।
দীর্ঘ আয়ু হ'লে লভ সাহা সুখ অবিরল।

(২) তত্ত্বকথা

শিষ্যের উক্তি।

শাস্ত্রত চৈতন্য দ্বিবা, বোমাতীত নিরঞ্জন।
বিন্দুনাথ কল্যাত্ত ও বরুণ সনাতন।
ভব পাশ নাপ ভরে, জ্ঞানদৃষ্টি কর দান।
ন'মি আমি বারংবার, কতীষ্ট কর বিধান।

শ্রীকৃষ্ণ।

সকল ভয়ভি বৎস, বাকোতে ভোমার।
কি আছে জিজ্ঞাসা বল, নিকটে আমার।

শিষ্যের প্রশ্ন

সকল ভয়ভি বৎস, বাকোতে ভোমার।
কি আছে জিজ্ঞাসা বল, নিকটে আমার।
সকল ভয়ভি বৎস, বাকোতে ভোমার।
কি আছে জিজ্ঞাসা বল, নিকটে আমার।

শ্রীকৃষ্ণের উত্তর।

যে সাধন চতুষ্টয় সমন্বিত হয়।
শুদ্ধবাক্যে হয় তার তত্ত্বের উদয়।
নিত্যানিত্য পরার্থেব, বিবেক প্রথম।
অর্থ এর বলিতেছি পুন বধাক্রম।
একমাত্র সাক্ষ্যেই, নিত্য বস্তু বলি।
ত্রয় বাহিরিক আর অনিত্য সকলি।
একমাত্র হইলে পরে জ্ঞানের উদয়।
নিত্যানিত্য বস্তু জ্ঞান, তাহাকেই কল্প।
ইহামৃত কনভোগ বিরাগ বিতীর্ণ।
স্থির মনে শুন বলি তাৎপর্য তদীয়।
ইহঁ কিবা পরকালে, বর্গাদি বিষয়।
ভোগে অভিলাষ আর কিছু নাহি রয়।
তাহারি জানিবে তুমি, তাহেই মনোর।
ইহামৃত কনভোগ, বিরাগ উদয়।
শম আদি যত সাধন, সম্পদ্বি ততীয়।
বিস্তারিত বলি শুন, ব্যাংগতি তদীয়।
শম মন তপঃ কান্তি, প্রজ্ঞা সমাধান।
ক্রমে, এ তত্ত্বের অর্থ, কর অবধান।
মনেব নিগ্রহ শম, বাহ্য ইঞ্জিধর—
নিগ্রহকে মন কর, অভ্যাস বেদধর।
স্বধর্মের অনুষ্ঠান করা হয় তপঃ।
সুখ তপঃ পীত উষ্ণ আদি করি সব—
দুঃখ সহ্যুতাকৈই, কান্তি বলি কর।
এককপ বলে সদা, শাস্ত্র সমুদয়।
শ্রীকৃষ্ণ ও বেদান্তনাকো অভ্যাস বিধান।
কর'কেই প্রজ্ঞা কহে, বেদান্তে প্রকাশ।

চিত্তের একাগ্রতা সমাধান কর।
 এই চরম বট সাধন, সম্পত্তিনিচর।
 আশ্রম হটক মোক্ষ, ইচ্ছা বার এই।
 চতুর্থেতে মুমুক্শু বল তাহাকেই।
 তপঃ পরিবর্তে বোদ, উন্নতি আছে।
 উপরতি করে বলা, তখন মন কাছে।
 বিবরাহভব হ'তে হইলে বিরতি।
 তাহাকেই জ্ঞানিগণ ক'ন উপরতি।
 যে আত্মানুশ্রিতকী, জনকাদি প্রার।
 হ'লেও গৃহস্থ সেও, এই জ্ঞান পার।
 আত্মাই মন তত্ত্বের মিথ্যা আর সব।
 এইকপ হয় নবে, জ্ঞানের উদ্ভব।
 তাহাকেই আত্মানুশ্রিত বিবেক বলয়।
 অতঃপর তখন বলি আত্মা করে ক'র।
 স্থূল হুগ ও কারণ শরীর অতীত।
 অবস্থাজরমুক পক্ষকোষাভীত।
 সচ্চিদানন্দ অরূপ সাকী হন যিনি।
 নিশ্চয় জানিবে বৎস আত্মা হ'ন তিনি।
 স্থূল দেহ করে বলে, তখন অতঃপর।
 বৈরূপ শাস্ত্রে আছে, অরূপ উত্তর।
 পক্ষীকৃত মনোভূত, পক্ষ বারা কৃত।
 সরসং কর্ণধার, বাহ্য হয় জাত।
 এই কপ অর্থ ভ্রংশ ভোগ করিবার।
 নিমিত্ত সে আরতন দেহ নাম তার।
 এই স্থূল দেহ হয় বড় বিকারশালী।
 বড় বিকার সূত্র হও মম বাক্য পালি।
 বিস্তমান আছে আর পুনঃ জনবিহে।
 পরিণত হইতেছে, বুদ্ধি পাইতেছে।
 ক্রীণ হটতেছে আর, বিলাপ পাইতেছে।
 এই ছয় বড় বিকার শাস্ত্রে উক্ত আছে।
 হুগ দেহ কা'রে বলে, কি লক্ষণ তার।
 তখন বলি শাস্ত্রে আছে, বাখ্যা বে প্রকার।
 অপক্ষীকৃতের পক্ষ ভূত বারা কৃত।
 সদস্য কর্ণ হ'তে হয়েছ উদ্ভূত।
 একপ অর্থ ও ভ্রংশ ভোগ করিবার।
 সাধন অরূপ পাচ জাগেজির বার।
 কর্ণেজির পাচ পাচ প্রাণ আদি বাহু।
 মন এক বুদ্ধি এক সর্কস্বিত্তি আত্ম।
 এইরূপ সপ্তদশ বস্তু মিলি বাহ্য হয়।
 পণ্ডিতেরা তাহাকেই স্পন্দ দেহ ক'র।
 অতঃপর তখন বলি কারণ শরীর।
 কা'রে বলে কি লক্ষণ আছে তার হির।
 পক্ষীকৃত স্থূল ও হুগ দেহের কারণ।
 অরূপানিষট্টনীর অনাদি অরূপ।
 সে, সর্কস্বিত্তি দেহ মাগে রহে নিরন্তর।

কারণ শরীর তাকে, কহে জ্ঞানী মর।
 অরূপ প্রাণময়, মনোময় আর।
 বিজ্ঞান আনন্দময় নাম হয় আর।
 এই পক্ষে পক্ষকোষ ক'ন জ্ঞানিগণ।
 তখন বলি অরূপ কৌশল লক্ষণ।
 অরূপ বারা বাহ্য উৎপত্তি হইয়া।
 সেই অরূপ বারা প্রকৃতি পাইয়া।
 অবশেষে অন্তরূপে পুণিবীতে বাহ্য।
 বিলয় পাটয়া থাকে অরূপ তাহা।
 ইহাটি পূর্ণোক্ত সেই স্থূল দেহ হয়।
 অতঃপর তখন বলি কোষ প্রাণময়।
 প্রাণ আদি পক্ষ বাহু বাগাদি অদোষ।
 কর্ণেজির পক্ষে হয় প্রাণময় কোষ।
 মনোময় কোষ কি বা কি লক্ষণ তার।
 তখন বলি শাস্ত্রে আছে বাখ্যা বে প্রকার।
 পক্ষজানেন্দ্র মন মিলি বাহ্য হয়।
 তাহাকেই মনোময় কোষ বেদে ক'র।
 বিজ্ঞানময় কোষের তখনই লক্ষণ।
 এইরূপ চিহ্ন তার ক'ন স্ত্রীগণ।
 পক্ষজানেন্দ্র, বুদ্ধি মিলি বাহ্য হয়।
 তা'রেই বিজ্ঞানময় কোষ বেদে ক'র।
 প্রাণ, মন ও বিজ্ঞানময় কোষ মিলি।
 হুগ দেহ হয় ইহা বেদান্তের বিলী।
 আনন্দময় কোষের তখনই লক্ষণ।
 পূর্ণোক্ত চারি কোষের যে হয় কারণ।
 সে আনন্দময়কোষ বেদান্তেতে ক'র।
 তাহাই কারণ দেহ হয় সুনিশ্চয়।
 বর্ষা ব্যবহার্য নানা কুতলাদি করি।
 অলভ্য প্রজ বস্ত্র গৃহ ক্ষেত্র তরি।
 হ'লেও বীর সম্পত্তি আত্মা হ'তে তির।
 দেহপ পক্ষকোষাধি আত্মা নহে, অতঃপর।
 অবস্থাজর কি আর কি লক্ষণ তার।
 বলিতেছি তখন তুমি বরূপ তাহার।
 জাগে, স্বপ্ন, সুশুপ্ত, অবস্থা এ তিন।
 লভেন জেবর হ'লে মায়ার অধীন।
 যে অবস্থার প্রোজ ও নাগা, অক্ষি তার।
 জিহবা বক্ষ এই পক্ষ জানেন্দ্রির বারা।
 শব্দ, গন্ধ, রূপ, রস, স্পর্শজান হয়।
 তাহাকে জাগেবস্থা বৈদান্তিক ক'র।
 এই অবস্থার আত্মা স্থূল শরীরের।
 অভিমাত্রী রহে ইহা উক্তি বেদান্তের।
 বাটি স্থূল শরীরের অভিমাত্রী যিনি।
 বিশ্ব নামে অভিহিত হন সদা তিনি।
 দেহপ সমষ্টি স্থূল শরীরাত্মানী।

বৈদ্যানন্দ বা বিরাট নামে খ্যাত তিনি।
 জাগেবস্থার বলা দেখা শুনা বার।
 তজ্জন্মতি বলে বাকি নিমিত্তাবস্থার।
 সেই সেই প্রণকাদি অতুত হয়।
 হেন নিমিত্তাবস্থাকে বর্ণাবস্থা ক'র।
 এ অবস্থার আত্মা হুগ শরীরের।
 অভিমাত্রী থাকে ইহা উক্তি বেদান্তের।

পূর্ণক পূর্ণক হুগ শরীরাত্মানী।
 আত্মাকে তৈবন কহে, বেদান্তের বাণী।
 দেহপ সমষ্টি স্থূল শরীরাত্মানী।
 আত্মাকে হুগপূর্ণক বলে শাস্ত্রজানী।
 যে নিমিত্ত অবস্থার পারমা জানিতে।
 কি কি কা'র হইতেছে তব চারি তিতে।
 অর্থে নিরা হইয়াছে একপ প্রকার।
 অমৃতত্বের প্রতীতি থাকে মাত্র বার।
 ভূত ভাবী বর্তমান এই তিন কালে।
 থাকে যাত্রা বিজ্ঞান সৎ তা'কেই বলে।
 চিৎ শব্দের অর্থ জ্ঞান আনন্দার্থে স্থূল।
 নিতাজ্ঞানানন্দ জ্ঞানি নাশ কর হুগ।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রাহকগণের নথি ও
 তারিখে তাহাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখা যাইবে।
 এই নথি ও তারিখ তাহাদের প্রকাশ্য স্থাপ্য হইবে।
 প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। গ্রাহকগণ পত্র দিতে যেন
 এই পূর্ণক আশ্রম আশ্রম নববরের ব্যবহার করে
 বিশেষ করিয়া কিছু লেখা বা থাকিলে ও টাকার
 পরাধেহুতিক হইবে।

১৩২১ বাবু রাজকৃষ্ণ তর্ক পঞ্চানন ভট্টাচার্য্য

নবদ্বীপ ৩১/৫/১৩

- ১৩২২ দেবেন্দ্র নাথ সন্দী, হারীট
 ১৩১৩ জগৎ ও হারদ্রপ সুবোধেরপুর স্থল
 ৪৯৮ হেঃ বাঃ আঁটপুর মধ্য স্থল
 ১৩২৪ কাশীধর ভট্টাচার্য্য আলির হাট
 ৫৩০ সীতানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, হেঃ বাঃ
 বেবীপুর মইং স্থল
 ৫৭৯ স্থল চাতিয়া সুবোধের সাহিত্য সভা
 ৫২৪ কাশীনাথ পাণ্ডা, সম্পাদক আশ্রম
 ১৩২১ কক কিশোর সাংখ্যভূষণ, বাহুগ

এই পত্রিকা চুঁচুড়া সুবোধের ঘরের অধীনে
 প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsai

বা ক্তী ব হ

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিমানাথ কল্যাণ" উৎসর্গীকৃত।

ବିଦ୍ୟା ଓ ପଠନ ପ୍ରମାଣ ।

[illegible][illegible]

ଭୂମେବ ସ୍ଥିତି ।

[illegible][illegible][illegible]

হাশিমপুর মহা: কুলে ত্রৈমাসিক পঃ
পঃ। বেতন আপাততঃ ১৭ টাকা ও
পোঃ হাশিমপুর, ডাঃ। সৈয়দপুর।

প্রাপ্তপত্র।

সংসারের অসুখের কথা

তীর্থযাত্রা। (১৬০)

সংসারের অসুখের কথা ও কর্তব্যনিষ্ঠা।

একল ধর্মের ভিত্তি দুই অঙ্গের ও বিশ্বাসের উপর সংস্থাপিত। তাই তাহাদের প্রবর্তকগণ দেব তানে পুজিত ও সন্মানিত। কোটি কোটি লোক তাহাদের পদাবনত। কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে, কোন প্রবর্তকই সংসার সংগ্রামে জয়লাভ করিতে পারেন নাই—তাই সকলেই সংসার বিরাগী। ধর্মের উৎসব লইয়া সংসার বার মাসের পার্শ্ব করিতে চাহে, কিন্তু তাহার কেহই ধর্মের আদেশ, প্রবর্তকদিগের স্তায় পালন করিতে চাহে না, তাহা হইলে সংসার এতদিন খণ্ড হইয়া বাইত।

সৃষ্টিকালে পিতামহ ব্রহ্মা প্রজা সৃষ্টি মানসে মনক সনাতনাদি কতকগুলি মানস পুত্র সৃষ্টি করিয়া তাহাদিগকে প্রজা সৃষ্টি করিতে আদেশ দিতেন, কিন্তু তাহার পিতার আদেশ পালন না করিয়া প্রজ্ঞাপ্রসন্ন গ্রহণ করিলেন। ব্রহ্মা তাহা দিগকে তাহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারি নেন না। তাহার পর যুগে যুগে সংসারী মনুষ্য পুত্রসন্তান করিয়া কত যোগ বাণ তপসা করিয়া চেন, পুত্র পাইয়া তাহার পরিতুষ্ট, কিন্তু পুত্র প্রেরণ নরক হইতে তাহাদিগকে উদ্ধার না করিয়া পিতার পথে পলায়ন করিতে অগ্রসর। প্রজ্ঞাপ্রসন্ন আত্ম সমর্পণ করিতে চাহিলে সংসারী পিতা তাহার কত লাঞ্ছনাই না করিয়াছিলেন? ব্রহ্মা তাহারী ওকদম্বকে গৃহ পরিত্যাগ করিয়া নদী হইতে দেখিয়া ব্যাসদেবের চরণে রাখি দিয়া স্থান ছিল না, ত্রিগুনচক্রে পিতৃসন্তান পুত্র বনগমন করিতে প্রেরণী হইলে বনব্রত পোষ্যের ক্রন্দনের আর সীমা ছিল না, ততক্ষণে ব্রহ্মা হরি অবস্থে বাহির হইবার সময় যাতাকে, ব্রহ্মা তাহার পলাইতে বাধ্য হইতে হইয়াছিল। ব্রহ্মা পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিল। ব্রহ্মা পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিল। ব্রহ্মা পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিল।

সংসারে সারবস্ত্র প্রাপ্তির আশা থাকিলে কখনই ইহারা এই রূপ উৎকট বৈরাগ্য অবলম্বন করিতেন না। ইহাদিগের সকলেরই চক্ষে সংসার অসার অকর্মণ্য এই অসার এবং অকর্মণ্য সংসারে বাহ্যিক আনন্দ তাহাদের আবার মহত কি? তাহাই তাহারা তাহাদের মধ্যে যিনি যত দূর অগ্র সর হইতে পারিয়াছেন, তিনি মানবের চক্ষে তত দূর সুখের ও দেবোপম।

অন্ত দিকে দেখিতে পাওয়া যায় জগতে আদি পত্নী স্থাপন করিবার জন্ত কতদূর যাত্রা করিয়া পত্নী নিজ নিজ সন্তান স্বামীকে রূপসম্মান সজ্জিত করিয়া সুখার্থ অগ্রসর হইতে আদেশ অমুরোধ করিতেছেন এবং বলিয়া দিতেছেন, ধর্মবুদ্ধে প্রাণ দান করিতে কচাচ পশ্চাৎপদ হইবে না। একি বীতংস দৃশ্য? জগতে শান্তি আনিবন কারতে হইলে কি এই উপায় অবলম্বন করিতে হয়? কোন রাজা, কবে নরশোণিতে ধরা প্রাণিত না করিয়া শান্তি স্থাপন করিতে পারিয়াছেন? সমস্ত জগতের কথা দূরে থাকুক এই ভারত খণ্ডে এক— ক্ষত্রী চক্রবর্তী রাজা অতি অল্পই হইয়া গিয়াছেন। আজও দেখিতে পাই তাহাদিগের বংশধরেরা অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জনপদের অধিপতি, সেই সামান্ত অধিকারের অক্ষরে লবীর হইয়া জাত্ববিরোধ উৎপন্ন করিয়া কত অনিষ্টই না করিয়া গিয়াছেন। এ সকল অত্যাচার, দেশমধ্যে শান্তি রক্ষা করিবার জন্ত নহে, নিজ নিজ দত্ত মাংসর্বা অক্ষর রাখি বার জন্ত। তবে এখানে ধর্ম অঙ্গুরাগ কোথায়? এবং কর্তব্য নিষ্ঠা কোথায়? কেবল গৃহ বিবাহ মাত্র। সংসারে এই গৃহবিবাদ প্রত্যক্ষ করিয়াই মনসী মহাত্মারা সংসার ছাড়িয়া, পিতা মাতা স্ত্রী পুত্রের দেহ মমতার ডোর ছিন্ন করিয়া সন্ন্যাস ব্রত অবলম্বন করিতেন।

ব্রাহ্মণ জাতি আজন্ম উদাসীন। বাল্যকালে গুরু গৃহে ব্রহ্মচর্য্য ব্রত গ্রহণ করিয়া শিকালাত তাহার পর দীকালাত করিয়া তীর্থ পর্যটন করণান্তর সমাবর্তন করিলে ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থ হইয়া হর অধারন অধ্যাপন দান এবং প্রতিগ্রহ বারা সংসার ধর্ম রক্ষা করিয়া পকাশোর্ধে বানপ্রস্থ বা সন্ন্যাসপ্রস্থ গ্রহণ করিতেন, নয় চিরকোমার ব্রত অবলম্বন করত মহাপাণ্ডুর আরোহণ করিতেন। এখন এ সকল অগ্রের আর বোধ হইতেছে। ব্রাহ্মণ জাতির বৈশ্য শূদ্র এখন সকলে একবর্ণ হইয়া ধর্মোপায় এবং কর্তব্যনিষ্ঠা বিস্মৃত হইয়া গিয়াছেন। তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে সিদ্ধ

পলা যমুনা সরস্বতী হীনা হীনা কীনা হইয়া, সাগরগর্ভে আত্মসমর্পণ করিয়াছেন। তাহাদের যে কালবিশিষ্ট বিশীর্ণকার এখনো পরিলক্ষিত হইতেছে, তাহা আর কিছুই নহে শত শত নব ধারা সেই পথে ধাবত হইয়া পূর্ব স্মৃতি জাগাইয়া রাখি তেছে মাত্র। ততকাল গৌড় ধর্ম তাহাদিগকে প্রাণিত করিয়া রাখিয়াছিল কিন্তু বর্ষা ধারার স্তায় যেমন আসিল তেমনি বহিরা গেল তাহার পর ইসলাম ধর্ম বানডাকে আসিয়া তাহার উত্থাপন করিলে ততকাল করিয়াছিল বটে কিন্তু তিষ্ঠিতে পারেন নাই। ভোমারের জলের মত সকল দিক ভাসাইয়া ধীরে ধীরে কোথায় সরিয়া গেল। তাহার পর খ্রীষ্ট ধর্ম আসিয়া যে আদর্শ পুঙ্খবের মহিমা কীর্জন করিতেছে তাহার বল সামান্ত নহে।

চক্ষুরোগে পুনর্জন্ম।

চক্ষু যে পরম ধন তাহা চক্ষুমান ব্যক্তি অনুভব করিতে পারেন না। আজ কাল অনেকে চক্ষু করিয়া এই রোগী মানসন করেন, বিশেষতঃ স্কুলের অপরিণামদণ্ডী বালকগণ চক্ষু করিয়া স্কুলে চক্ষু চক্ষু ব্যবহার করিয়া অকালে সৃষ্টি শাসন হারাইয়া থাকেন। আবার অনেক শাস্তিপন বুদ্ধকেও মৃত্যুকাল পর্যন্ত পথের দৃষ্টি শক্তির পক্ষি চর দিতে দেখা গিয়াছে। ইহা ব কারণ আর কিছুই নয়, কেবল একজন মৃত্যুবেদ বিকলচিত্তী আর অপূর্ণ বুদ্ধি মৃত্যুবেদ বিকলচিত্ত কখন দেখে চালিত করেন নাট।

নিম্নের কয়েকটি কারণে প্রধানতঃ চক্ষুরোগ হইয়া থাকে—

- ১। অতিরিক্ত আলো লাগানো।
- ২। অতিরিক্ত আলো লাগানো, (এটটা প্রধান কারণ)।
- ৩। অতিরিক্ত আলো লাগানো, (এটটা প্রধান কারণ)।
- ৪। অতিরিক্ত আলো লাগানো, (এটটা প্রধান কারণ)।
- ৫। অতিরিক্ত আলো লাগানো, (এটটা প্রধান কারণ)।
- ৬। অতিরিক্ত আলো লাগানো, (এটটা প্রধান কারণ)।
- ৭। অতিরিক্ত আলো লাগানো, (এটটা প্রধান কারণ)।
- ৮। অতিরিক্ত আলো লাগানো, (এটটা প্রধান কারণ)।
- ৯। অতিরিক্ত আলো লাগানো, (এটটা প্রধান কারণ)।
- ১০। অতিরিক্ত আলো লাগানো, (এটটা প্রধান কারণ)।

১১। বাকীকা তেত;

১২। পারার বিধ শরীরে পবেশ করিলে

উপর যে সময় কাণ লিখিত হইল, সেট
জলের সহিত চক্ষুরাংগর কারণগুলি মিলাইয়া
সেই কারণগুলি পরিচাল্য করিয়া নিম্নের ঔষধটী
বান্ধার করিলে চক্ষুর ময়লা কাটিয়া গিয়া দৃষ্টি-
শক্তি বৃদ্ধি হইতে পারে।

পূর্ণর্ণা লাক বাজালা দেশের পার সর্জিত
পাওয়া যায়। এট গাছের রস বটটা, তরুটা
জলের সহিত মিলাইয়া চক্ষু ধোয় করিলে চক্ষু
দেশের চক্ষুর ময়লা কাটিয়া যায়। চক্ষু রোগে
বিফল্য কারণও একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ।

চরীতরী বয়েডা ও আমলকী ইত্যাদিগকে
ক্ষিপ্তা করে এট তিন দ্রব্যকে বীজ রুচি
করিয়া অন্ন পেষ্টো করতঃ একসের জল দিয়া
ক্ষিপ্ত করিয়া অল্পসের পাকিতে নামাইয়া সেট জল
ঠাণ্ডা হইলে তাঁহার জল চক্ষু ধোত করিলে চক্ষুর
রোগ পরিত্যক্ত হইয়া চক্ষু প্রশস্ত হয়।

নিম্নে আরও কয়েকটা চক্ষুর পীড়ার যুষ্টিযোগ
লিখিত হইল।

গুগুলির জল দিলে চক্ষুর ব্যাঙ্গা কাটিয়া
যায়। পুষ্কর চটতে ভাল করিয়া ধুইয়া গুগুলি
গুলি (জীৱন্ত হওয়া চাই) একটা পাথরের
বাটিতে রাখিলে তরলকণ পার জীৱন্তা যায় যে
বাটিতে খানিকটা জল উক গুগুলি হইতে বাতির
হইয়াছে, সেই জল গুগুলির জল।

২। হাতি শুঁড়ার সমস্ত পাঁচটীর রস বাতির
করিয়া সেই রস চক্ষে ফুট দিলে চক্ষু ভাল হয়।

৩। পাতিলেবুর রসে, পাতিলেবুর শিকড়
কাটিয়া তাহা চক্ষের বাতির পলেপ দিলে চক্ষুর
পীড়া ভাল হয়। কিন্তু উক্ত দ্রব্য যেন চক্ষের
নিম্নের না যায়।

৪। গোলাপ জলে ফটুকিরী দিয়া সেটজলে
নেকড়া ভিজাইয়া মধ্যে মধ্যে তাহার দ্বারা চক্ষু
শাচিয়া কেলিলে চক্ষু ভাল থাকে।

৫। প্রাতঃকালে যুগ ধুইবার সময় তাঁতা জল
দ্বারা পূর্ক দিকে মুখ করিয়া তিন বার চক্ষে কাপটা
দিয়া চক্ষু ধুইলে চক্ষুর পীড়া ভাল হয় ও দৃষ্টি শক্তি
বৃদ্ধি পায়।

৬। খাঁটি সরিষার তৈল জানের সময়ে চক্ষে
গুট দিলে চক্ষুর ব্যাঙ্গা কাটিয়া যায়।

৭। জানের সময় পারের বড়া আতুলের মধ্যে
সরিষার তৈল দিলে চক্ষুর যাবতীয় পীড়া কাটিয়া
যায়।

৮। হিন্দুস্থানীরা স্ত্রীয়া ব্যবহার করিয়া
থাকে। চক্ষের পক্ষে স্ত্রীয়া ভাল জিনিষ।

কবিরাজ শ্রীআত্মতোর বহুতরি, বাঁটুরা পোঃ
অঃ ২৪ পরগণা

রাজ তরঙ্গিণী—৪র্থ তরঙ্গ।

অনন্তর ললিতাপীড়ের ত্রিচিহ্নট জয়পীড় নামে
এক বালক পুত্র জন্ম হইলেন। তাঁহার অসামান্য
বুদ্ধি দেখিয়া লোকে তাঁহাকে ব্রহ্মপতি নামেও
নির্দেশ করিত।

পূর্বে ললিতাপীড় আখু ব্রাহ্মের অধিপতি
উগ্রদেবের কন্যা সৌন্দর্য্য মধ্য হইয়া তাঁহাকে
নিজের অমঃপুত্রচারিণী মধ্যে রাখিয়া ছিলেন।

রাজা ললিতাপীড় এইরূপ রমণীর প্রণয়রূপ
যোহে আবির্ভূত হইলে তাঁহারই ঔরসে সেট অসবর্ণা
অবিবাহিতা রানী জয়দেবীর গর্ভে ঐ কুমার জন্ম
লাভ করিয়াছিল।

সেই বালককে শত্রু, উৎপলক, কলাপ, মর্ঘ ও
মর্ঘ এই পাঁচ মাতুলর সাম্রাজ্য সাম্রাজ্যের ভাগ
পাইবার প্রত্যাশাতেই পালন করিতে লাগিলেন।

তাঁহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ উৎপলক মহাশয়কে
সম্বন্ধিত রাজার সন্ধিবিশ্বাদি পাঁচটা প্রধান
কর্মস্থানেরই অধ্যক্ষতা লটলেন। অপর মাতুলেরা
অস্ত্রাস্ত্র কর্মস্থান অধিকার করিলেন। ঐ উৎপলক
পদভি পাঁচ ভাইতেই ক্রমে কামীর রাজা একান্ত
বশীভূত করিয়া লটলেন বটে, কিন্তু ক্রমেও ভগি-
নীৰ আত্মা অমাত্য করিতেন না সুতরাং কুমারকে
তলীর জননী ভ্রাতৃবর্গের সাহায্যে জয়েশ্বর নাম
দিয়া সহজেই সিংহাসনে অভিষিক্ত করিতে
পারিলেন।

এক সময়ে বায় কাতর লোকেরা রাজসংসারে
চুকিয়া রাজার যে অসীম ধনবস্ত্র সঞ্চয় রাখিয়া
বায়, কালে আবার বিপরীতবুদ্ধি পরিজনদের
হাতে সেই ধন বস্ত্র পড়িলে ততি শীঘ্রই কম
পাইয়া থাকে তাহার ঐ উদাহরণ।

পূর্বে মহারাজ জয়পীড়ের সঞ্চিত ধন রাখির
মধ্যে পুত্র ললিতাপীড় যে কিছু সামান্য মাত্র ব্যয়
করিয়াছিলেন বর্তমানে তাঁহার সেই পুত্রের
পালকেরা ক্রমে সকল ধনই আত্মসাৎ করিয়া
লইল।

মহাভাগ্যবান পুত্র প্রভৃতি পক্ষ জাতাই
ভগিনীর সৌভাগ্যে লক্ষ প্রচুর ঐশ্বর্য্য পাইয়া
অসীম ঐহিক ভোগের ভোজ্য হইতে লাগিলেন।
সেই চক্ষুসমূহ রাজশালকেরা এবাবই যে

নিঃশব্দভাবে বহুদ্রব্যব্যয় করিতেছিলেন একদা
ভাগিনের কামীরনাথ ক্রমে ক্রমে শৈশব অতিক্রম
করিতে থাকিলে আপনাদের কৃতকর্মের ফলে
তাঁহা হইতে পদে পদে বিপদের শঙ্কা করিতে
লাগিলেন।

সেই পাপিষ্ঠেরা সমস্ত কামীর রাজার
অভিলাষে গোপনে পরামর্শ আঁটিল। তাহার ফলে
ঐ ভাগিনের অধঃ নিজেদেরই প্রভু সেট নির
পর্য্য কামীরনাথ জয়েশ্বরকে অভিচার দ্বারা
হার্য্য হত্যা করিয়া ফেলিল।

বালক জয়েশ্বর বারী বয়সে মাত্র রাজ
জোপ করিয়াই নিহত হইলেন বটে; কিন্তু ঐ দয়া
চায়েবা পরম্পরকে অত্যাচারে মত্ত হইয়া কেহ
কাহ্নিক পত্নতা ঠেকা করিল না।

তাহারা প্রত্যেকেই এক একটা দেশ ভ্রমি
কার করিয়া অধিপত্য করিতেছিল, সুতরাং
কেহ কাহ্নিক রাজা বলিয়া স্বীকার করিতে
কুণ্ঠিত হইল। তাহার পরিণামে পরস্পর
বিরোধ বাধিয়া গেল।

পূর্বে নরপতি বাগ্নীরের ঔরসে দেবাব্দ
দেবীর গর্ভে জন্ম লাভ করিয়া নিজে জ্যেষ্ঠ হইয়া
যিনি রাজকীর চক্রাভেই রাজা হইতে পারেন না
সেই জিতুখনাপীড় অবিবাহিতা অমঃপুত্র রমণী
যে সম্মান উপাদান করিয়াছিলেন সেই অমিত্য
পীড়কেই তখন উৎপলক অনাত্মাতাদের উপেক্ষ
করিয়া জোর করিয়াই রাজা করিয়া দিলেন।

এডুকেশন গেজেট

১৮ই আষাঢ় ১৩১৬ সাল ১৮ই জুলাই ১৯০০ সাল

জম্মুদীনোসব উপলক্ষে

উপাধি বিতরণ

জম্মুদীনোসব উপলক্ষে মালের কোটালার নব
বাহাদুর এবং বুধোলের সর্দারের সম্মানার্থ যথাক্রমে
এগারটি ও নয়টি জোপকনির ব্যবস্থা হইল।

কে জি সি এস আই উপাধি পাইলেন তার
তের প্রধান সেনাপতি মহাপুত্র ডাইকাট
কিনোয়।

কে সি এস আই—মাত্রাজ কোলিগের সর্দার
মানসীর মিঃ জি এস ইয়ার্ট সি এস আই। ও
বটলায়ের রাজা সজন সিংহ।

সি এস আই—মিঃ কে জি শুভ, মাননীয়
ব্রিগেড কমান্ডার ব্রিগেডাধায়, বোম্বাই গবর্ণ-
মেন্টের চীফ সেক্রেটারী মিঃ আর এ ল্যাং সি আই
ই সের জেনারেল হকিন্স ডাঃ রাসবিহারী ঘোষ,
প্রাইমারি কন্ট্রোলার এবং আউটার জেনারেল
মিঃ জারিসন পূর্ববঙ্গ ও আসামের বিভাগীয়
কমিশনার মিঃ লুসন, পারস্য উপসাগরের রাজ
সৈন্যের সেক্রেটারী মিঃ কক্স, কে সি আই
ডাঃ গবর্ণমেন্টের আর বাহ বিভাগের সেক্রেটারী
মিঃ পিট এস মেরার সি আই ই মিঃ উইলিয়াম
প্রেট আই ই।

আই ই—উত্তর পশ্চিম রেলওয়ের
ম্যানেজার মিঃ বাট, ভারত গবর্ণমেন্টের হোম
বিভাগের ডেপুটি সেক্রেটারী মিঃ হন্টার কেল
টেলিগ্রাফ বিভাগের মিঃ জন নিউলাওস, বঙ্গীয়
ভাটওয়ার রাইফেলের অধিনায়ক কর্ণেল বীর, বঙ্গ
মিলিটারী পুলিশের ডেপুটি ইনস্পেক্টর জেনা-
রেল লেফটঃ কর্ণেল পাকিন, পূর্ববঙ্গ ও আসামের
ব্রিটিশ হাসপাতালের প্রতিনিধি ইনঃ জেনারেল
লেফটঃ কর্ণেল ক্যাভেল, লাহোরের ডেঃ কিমঃ মিঃ
হুসাইন, কোরিয়ার ভূতপূর্ব রাজনৈতিক এক্সেলট
মেন্ট নর, ক্যাপ্টেন রলিং, গবর্ণমেন্ট সেন্ট্রাল
মেডিক্যালের সুপঃ এডগার থনটন, বিকানিরের
সেবায় বাহাদুর শেঠ কস্তুর চান দাগা, বুলন্দ-
শহর গুজরার রায় নখিমালা বাহাদুর, রাউল
পণ্ডীর রায় বাহাদুর বৃঃ শিং, টেলিগ্রাফ বিভা-
গের মিঃ এচ এ কার্ক।

নাটট—পঞ্জাব চীফ কোর্টের চীফ জজ মান-
সিংহঃ রীড, কলিকাতা পোর্টট্রেষ্টের ডাইস
সের রমান মিঃ এক জি ডুমাইন, ইন্ডিয়া অফিসের
ভূতপূর্ব ডিরেক্টর জেনারেল অফ ট্রান্স মিঃ ই
জি বাবলস।

রাজা (বংশাবলীর সম্মান)—বৃদ্ধপ্রতাপ মৈন-
পুরী রাজা শিবমঙ্গল সিংহ।

নার—পাটনা মেওয়ার শামসুল উলামা
সৈয়দ হুমায়ুন হাম, সর্দার পদক খাঁ (বেলুচি-
স্তান)

রা (ব্যক্তিগত সম্মান)—রায় বাহাদুর কম-
পেন্ডি পসাদ সিংহ হুকের এবং মরার (আলাহা-
বাদ) গাঃ লাল দিখির সিংহ।

সংযোগাধায়—ম্যাক্স প্রেসিডেন্সী মাইল
পার্ক কলেজের সিনিয়র সংস্কৃত পণ্ডিত
শ্রীঃ চন্দ্রশেখর মাজিরাল, তাত্ত্বিক জিবাদী
সংস্কৃত কলেজের পালিশপাল পণ্ডিত নীলামেধ
পাণ্ডে, বেনারস সংস্কৃত কলেজের প্রফেসর

পণ্ডিত রামকিশন শাস্ত্রী, বোম্বাই কনসালট
কৌন্সিলের সদস্য কবিরাজ মুরার দাঁ।

শামসুল উলামা—গুজরাট কলেজের ভূতপূর্ব
পারস্য প্রফেসর মীর্জা মুশা শিরাজ খাঁ বাহাদুর
মৌঃ মঃ যুসুফ, ঢাকা মাদ্রাসার সুপঃ মৌঃ আবু
নসর মহঃ ওয়াহিদ।

শাকাউল মুলক—দিল্লীর অনারারি ম্যাজি-
স্ট্রেট হাকিম রাজি উলৌ খাঁ।

দেওয়ান বাহাদুর—ম্যাক্স প্রেসিডেন্সী অফ
সর প্রাপ্ত ডিষ্ট্রিক্ট জজ শ্রীযুক্ত পাণ্ডুলু শুক, ম্যাক্স
প্রেসিডেন্সী সাক্সর রাজ্যের দেওয়ান রাও
বাহাদুর নরায়ণ শুক, পঞ্জাব কপূরতলা রাজ্যের
দেওয়ান ভগবান দাস, জব্বলপুরের রায় বাহাদুর
বল্লভ দাস।

খাঁ বাহাদুর—বোম্বাই সাধারণ জেলের সুপঃ
খাঁ সাহেব দাদা ভাই সোহাব শা, আহমেদা-
বাদে ভূতপূর্ব সিটি ম্যাজিস্ট্রেট দাদাভাই নসর-
ভক্তি নানাবতী, কলিকাতা পুলিশের ইনস্পেক্টর
শামসুল আলম, সিলেট সদর বেজের অনারারি
ম্যাজিস্ট্রেট মৌঃ মহঃ বখ্ত মজুমদার, বেরলী
মিউনিসিপাল বোর্ডর ডাইস চেয়ারম্যান মুশা
আমগর আলি খাঁ, বৃদ্ধ প্রদেশের পুলিশ ইনস্পে-
ক্টর সৈয়দ আমরদ হোসেন, বড়বাঁকী জেলা
বিষয়বাপুরের মীর্জা যুসুফ বেগ, মীরাতের সেখ
ওরাহিউলীন আগরা মিউনিসিপালিটির ডাইস
চেয়ারম্যান সৈয়দ আলি নবঃ, পঞ্জাবের অতি-
শক্ত সহকারী কমিঃ কালি খুলাম ককানি, পঞ্জা-
বের অবসরপ্রাপ্ত অতিরিক্ত জুড সহকারী কমিঃ
মুসী মহম্মদ আলি, বর্ধা মিলিটারী পুলিশের সুবা
হার সাদিক খাঁ, মধ্যভারত জাডোরা রাজ্যের মন্ত্রী
মৌলবী সৈয়দ আলি হাসান, বেলুচিস্তানের মীর
মহিম খাঁ, বেলুচিস্তান বরোজাইয়ের সর্দার
মুতাকা খাঁ, উত্তর পশ্চিম সীমান্তের অতিরিক্ত
সহকারী কামঃ রব সাহেব মুসী মহম্মদ আগল
করিম খাঁ, উত্তর পশ্চিম সীমান্তে সিবরাভোর
মহঃ উমর খাঁ বাবু জেলা ম্যেয়রারের আইগীর-
দার সাহেব দাদ খাঁ মিদাদ খেল, বোরাণানের
ব্রিটিশ কনসুলেট জেনারেল খাঁ সাহেব আহম্মদ
দীন, পুনিরাণের গবর্ণর রাজা সিকাং বাহাদুর
সর্দার বাহাদুর—সাহেব মেরো আর্ট স্কুলের
ডাইস প্রিন্সিপাল সর্দার সাহেব ডাই রাম সিং
সুবাদার মেজর বাবু সিং।

রায় বাহাদুর—মেরুরের ডেপুটি ম্যাজি-
স্ট্রেট শ্রীচীতরণ চট্টোপাধ্যায়, কটকের আসিস্ট্যান্ট

সার্জন শ্রীঅরদালাল বসু এম বি, খুলনার শ্রীঅরুণ
লাল রাহা, চম্পারনের পুলিশ সুপঃ শ্রীচৌনারাণ
লাল হগনী ইটাচোনার শ্রীবিজয়নারায়ণ কুটু,
বারাসত্টিয়ার শ্রীকৃতনাথ চট্টোপাধ্যায়, অবসর
প্রাপ্ত অতিরিক্ত সহকারী কমিশনার শ্রীযুক্ত পরশ-
রাম খাউল ঢাকার ভূতপূর্ব ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার
বাবু প্রাণভূষণ মিত্র, লক্ষৌ মিউনিসিপাল বোর্ডে
মেম্বর বাবু পরাগনারায়ণ ভার্গব, বরাইচ জেলার
ভাসিহার তালুকদার সর্দার বাবেল সিং, বালিয়ার
প্রতিনিধি সিডল সার্জন আসিস্ট্যান্ট সার্জন বলা-
দেব সিংহ, শাহারানপুর থাপালগ্রান্ট টেটের জমি-
দার লালানন্দেহর লাল লক্ষৌয়ের পুলিশ ইন-
স্পেক্টর সর্দার দাদ সিং, গাজপুরের পণ্ডিত সদা-
নন্দ পাত্র, কাছের মিউনিসিপাল কমিটির ডাইস
প্রেসিডেন্ট রায় সাহেব মিলিয়ারাম, রাজপুতানা
গোটা রাজ্যের রেভেনউ সূপঃ পণ্ডিত ভূগীপ্রসাদ
বেণুচরন, নসিরাবাদের অতি সহকারী কমিঃ
রায় সাহেব দেওয়ান উমর চান, পেশোয়ার মিউ-
নিসিপাল কমিটির মেম্বর বাংলা কবচদাস, মিলি-
টারী সপ্লাই বিভাগের অফিসের অবসর প্রাপ্ত
সুপঃ বাবু শ্রীযুক্ত মিত্র, ভারতীয় সেনাদলের
প্রধান চিকিৎসক কংচাদীর অফিসের সুপঃ
লালা রামরতন, বৃদ্ধপ্রদেশের প্রতিনিধি ডেপুটি
পোস্ট মাস্টার জেনারেল বাবু চন্দ্রকান্ত দত্ত,

রাও বাহাদুর—ম্যাক্স রেভেনউ সেক্টর-মেন্ট
বিভাগের সহকারী কমিঃ শ্রীযুক্ত পাণ্ডুলু শুক,
ম্যাক্স প্রেসিডেন্সীতে পুলিশের ডেপুটি সুপঃ মিঃ
সর অববগাল, ভিকিগাপুরন মিউনিসিপাল
কৌন্সিলের চেয়ারম্যান মাননীয় মিঃ নরসিংহের
শস্তা, ম্যাক্সের সওদাগর প্রানারায়ণ আমী চৌধ-
পার, কাটিয়াবাদের ডেপুটি আসিস্ট্যান্ট রাজনৈতিক
এক্সেলট অনন্ত সদা লব জাখ, বোম্বাই প্রেসিডেন্সী
বেলগীর মিঃ অরুণ ভাস্কর দেবাই বোম্বাই মৌস-
ডেলী কাডোয়ার ১ম শ্রেণীর সবজক শ্রীযুক্ত
রাঘবেন্দ্র রামচন্দ্র গাঙ্গোলা, বোম্বাইয়ের সলিসিটর
শ্রীঅরুণদাস নারায়ণ দাস ঠাকুর, বোম্বাই
প্রেসিডেন্সীতে রাজ্যের মিঃ শ্রীধর মাঝাল সাহ
ভাণ্ড, নাসিয়ার ডাক্তার শ্রীযুক্ত রুক্ষারও পাঠক,
বেরায় জেওটনানের ডাক্তার শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র
গণেশ মঙ্গল, পরজাভের দেওয়ান বাবু তেওয়ারী
ছুদ্রাম, মধ্যভারত জেওটনার লাহগারদার জেও-
লাল প্রসাদ, ভরতপুর ট্রেট কৌন্সিলের রেভেনউ
মেম্বর পাণ্ডিত গিববারী লাল।

খাঁ সাহেব—ম্যাক্স প্রেসিডেন্সী অফিস
কলিকাতা জেলার জমিদার আবদুল্লাহ হাকিম কাশিম

সাহেব, মাকাজ পেনসিভেলীর পুলিশ ইনস্পেক্টর
জ'কর চৌসেন খাঁ সাহেব, এডেন টেকারির
সেড কাকটাইন্ট বেকমাজ মোকাবেলি বেকমাজ
সিদ্ধ শুকুর সিদ্ধাগের পুলিশ ইনস্পেক্টর জ'কর
মোলেমান করম খাঁ, বোম্বাইয়ের সদাগর আব্বা
জ'কর মজবুদ, সিদ্ধ পদেশ জ'কর বাদেবো
রহিমদাদ খাঁ উক্ত পদেশের চারো মাসকতনের
বাদেবো কছ বালাদ সৈয়দদাদ, বক্ত পদেশ কেল
বিভাগের মুখী ভাসমত আলি খাঁ, পজাব পুর্বে
মহাকারী ইঞ্জিনিয়ার মেরা শানদগ জাহান, জাটক
জেলার জুতান বোবারিজ খাঁ, মুলতান মিউনি-
সিপাল কমিটির জাটস পেসি ডট সেধ আবতল
হক, মধ প্রদেশ চন্দার পুলিশ ইনস্পেক্টর ককির
মজবুদ খাঁ, মধ্য ভারত রাধেশ্বরের স্পঃ মুখী
সৈয়দ আলি আহমেদ; আকসীর মুখী হুজুর
বক্ত বিকানীর জগদান দাস হাসপাতালের ভার
প্রাপ্ত সিন্ডিকট হাসপাতাল হাসিষ্টাট মীজা এনা-
য়েং চৌসেন, কাকাহারের সিটিস পতিনিধি রাণা
রহমদ আল খাঁ, বেলুচিস্তানের মোলদাদ খাঁ,
ও মালক হোলহারি খাঁ, উত্তর পশ্চিম সীমান্ত
ককুর মধঃ আকবর খাঁ, উত্তর পশ্চিম সীমান্তের
ডকুলীলদার মোলখী - ১৩সেন দীন, উত্তর পশ্চিম
সীমান্তের ডিউক্ট জুল ইনঃ সেধ জুলাম মজবুদ,
উত্তর পশ্চিম সীমান্তের হ'রপুর ততখীলের মজবুদ
জামদ খাঁ, বরোদার মিঃ করমাল জুলাব, পুণ্যার
সিটিস রেসিডেন্সীর ডেড মুখী হাজ মোমাজাকর,
পিলগিট রাজনৈতিক এজেন্টের দেশীর জামসরাট
মুখী আজিজুদীন, উত্তর পশ্চিম রেলগণের সহ-
কারী ট্রাকক স্পঃ সেধ খয়ের মীন।

সদস্য সাহেব—পজাব পুলিশের ইনস্পেক্টর
জাই ডেল সিঃ।

৩য় সাহেব—সব ইঞ্জিনিয়ার বাবু প্রাণরক্ষ
সেন, বাবু প্রমথরু বিশ্বাস, সব ডেঃ কঃ বাবু বজ-
চন্দ্র চৌধুরী, আসাম কোডহাটের ডুতপূর্ক ততখী-
লদার প্রিয়কৃষ্ণ বিজয়ম বড়ুয়া, বক্ত প্রদেশ বুরাতম
মিউনিসিপালিটির জাইস চেয়ারম্যান বাবু গোব-
কন সিঃ, আলমোড়ার পণ্ডিত নারায়ণ বাও
চনওয়ার, কাথালার লাল কপারাম, লাকোয়ের
উকিল পণ্ডিত শিবনারায়ণ, পাতিয়ালায় ডুতপূর্ক
সিভিল সার্জন লাণা মাখু বাল, ইন্দোর বিভাগের
ডুতপূর্ক মাকাউন্টেন্ট বাবু সঙ্গীষ চন্দ্র বাল্যো-
ই, পেশোয়ারের সরকারী ইঞ্জিনিয়ার লাল
কবণ চন্দ্র, উত্তর পশ্চিম প্রদেশের আসিম
সাজ্জদ দেওয়ান সিঃ, উত্তর পশ্চিম সীমান্তের
পুলিস ইনস্পেক্টর পান'রাব, নেপাল প্রদেশ রেসি-

ডেন্সীর লাল রত্নর দরাল দীর্ঘমুখী, দেয়া ইন্দা
উল খাঁ সেনা বিভাগীর আফিসের হেড ক্লার্ক
বাবু পিরাতা কল, আসাম বেকল রেলওয়ের টেলি-
গ্রাফ ইনস্পেক্টর রাও নারায়ণ সর্গাবানী

রাও সাহেব—তাজোয়ের সদাগর মিঃ উদাশ
পণ্ডিত চন্দ্র, রায়চুর্গ তালুকের জমিদার সন্তোষ
ভীষেন, রাও পাক, মাসিকের মিঃ কিশন নন্দম,
নোবাট মিউনিসিপালিটির আব্বা বিভাগের
সিজনকর, ধারমারের নিরপকুপ মজব, বোবাট
রের পরমেশ্বরম বালকর জোশি, কানাড়ার পুত-
রীক রাও নারায়ণ, বেরার আকোলা পুলিশের
ডেপুটি অপরিসিটেডেন্ট সিনিয়রক পণেশ, মধ্য
ভারত দিবাস রাজোর মন্ত্রী দৌলতরাও খানবিল-
কার, সাতজানপুরের আব্বা বাপু নারায়ণ দেখনি।

এতদ্বাতিত রাজধানীর নরজন তদেশীর
সম্মান সচক উপাধি পাটখাচেন।

১ম শ্রেণীর কৈশরী হিন্দ মেডেল—নিজাম
রাজো রেলওয়ে পুলিশের স্পঃ এক সি ক্রফোর্ড,
ভারতীয় সেনাদলের মেজর জার্ডেট, কলিকাতার
হার বাহাদুর ডঃ কৈলাসচন্দ্র বহু সি জাট ই
নিজাম গবর্নমেন্টের বিচার বিভাগের সেক্রেটারী
মোঃ মতঃ জাজির মীজা, বোম্বাইয়ের ডাঃ
ডেমুলজি ভিকাজি নারিমান, মিস কর্ণিলিয়া
মোরাগি

মেজর এডওয়ার্ড ওয়রকে কৈশরী হিন্দ
মেডেলের সহিত পরিবার জন্ত একটি বাট দেওয়া
হইয়াছে।

২য় শ্রেণীর কৈশরী হিন্দ মেডেল—পজাবে
কর্ণাল মিউনিসিপাল কমিটির অর্থনৈতিক সেক্রে-
টারী মুন্সী আবতল খান, মধ্য প্রদেশ বুরহানপুর
এংলা জাণকুলার কুলের ডেড মাস্টার পণ্ডিত
বালকর গোবিন্দ ভাটে, রাজপুতানার রেড উই-
লিয়ম বহার, গোদান্দ্রী জেলায় বিবি সারাকেন,
বক্ত প্রদেশের বন বিভাগের ডেপুটি কনজার
ডেটার উমান কার, বরহাবাদ ডিক্টোরি জেনানা
হাসপাতালের জুনিয়র রেসিডেন্ট হাউস সার্জন
মিসমগরি কোরিয়া, নদীরা রত্নপুরের মিস এলেন
ডা, রেজুনের দালাল মঃ টুন মিয়া, দ্বারবদের
রবাট ট্রাট কিং, কালাহারের রায় বাহাদুর
মুদেল্লির, বরহাবাদ ডিক্টোরি জেনানা হাসপাতালের
বিবি পিন্টো এবং অকোলায় কেলি ওয়েলী
কুলের হেঃ মাঃ প্রিয়কৃষ্ণ জাতি।

বাকালোরের রাও বাহাদুর মুদেল্লির কৈশরী
মেডেলের সহিত ধারণ করিবার জন্ত একটি
বাট পাইলেন।

স্বাস্থ্যশিক্ষাসম্বন্ধে শিক্ষক

দিগের প্রতি উপদেশ

মধ্য ছাত্রবৃত্তি কলের ৩য় চটতে ৬ষ্ঠ মাস
পর্যন্ত শ্রেণীর পঠা নির্দেশ প্রসঙ্গে শিক্ষকগণ
ছাত্রদিগকে স্বাস্থ্যবিধি ক্রমে শিক্ষা দিবেন
তৎসম্বন্ধে শিক্ষা বিভাগ হইতে কয়েকটি উপদেশ
প্রদত্ত হইয়াছে। উপদেশের
মর্ম এইঃ—

স্বাস্থ্য সংরক্ষণ বিষয় ছেলেদের শিক্ষা হইবার
হলে কেবল যদি পুস্তক হইতেই উহা শিখাইবার
ব্যবস্থা থাকে তাহা হইলে বিষয়টি ছেলেদের
পক্ষে যে কতদূর নীরস হয় তাহা বলা যায় না।
উহা একান্তই ছেলেদের অকর্ষক হয়। স্বাস্থ্য-
বিধি শিখিতে ছেলেদের বাহ্যতে ভাল লাগে এরূপ
করিয়া উহা শিখাইতে হইলে ছবির সাহায্যে
অথবা প্রকৃত বস্তু উপস্থাপন করিয়া এবং ব্যবহারিক
ভাবে শিখাইতে হয়। স্বাস্থ্যবিধি সম্বন্ধে যে
যে পাত্র ছেলেদের দেওয়া হইবে তাহা যেন বস্তু
উপলব্ধে শিখাইবার মত পাঠ্য হয়। ছেলেরা বেশ
পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হইয়া থাকিবে—এই বিষয় ছে-
লেদের শিক্ষাইবার সমস্ত শিক্ষক মহাশয় লক্ষ্য
রাখিবেন তিনি নিজে বেশ পরিষ্কার প-
রাছেন কিনা। কোন ছেলে অপরিষ্কার থাকিলে
তৎক্ষণ তাহাকে ধমকাইতে পারিবেন, কিন্তু শিক্ষক
মহাশয় নিজে তেমন পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন না থাকিলে
ক্রমে তিনি অপরিষ্কার বলিয়া কোন-
ছেলেকে তিরস্কার করিবেন? শিক্ষক মহাশয়
ছেলেদের পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতার দিকে নিয়ত দৃষ্টি
 রাখিবেন, কোন ছেলে অপরিষ্কার হইয়া থলে
আসিলেই তাহাকে তিরস্কার করিবেন। এক্ষণে
অপরিষ্কৃত ছেলেরা নিয়ত তিরস্কৃত হইতে থাকিলে
তাহারা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন না হইয়া থাকিতে পারিবে
না আর এরূপ থাকাই যে উচিত, কুলের সকল
ছেলের মনেই তাহা বহুল হইয়া থাকিতে পারিবে
শিক্ষক মহাশয় ছেলেদের শিক্ষা দিবেন যে, বাতী
সম্মুখে জল রাখিতে নাই। থাকিলে উহা
কাটিয়া ফেলিতে হইবে। বহুল রাসা ডেব
প্রভৃতি বাতীর নিকট থাকিলে তাহা বৃষ্টির
দ্বিতে হয়। ইত্যাদিরূপ স্বাস্থ্য সংক্রান্ত বিষয় ছে-
লেদের শিখাইতে হইবে। কিন্তু এরূপ হলে বহু
দেখা যায় যে, শিক্ষক মহাশয়ের নিজের বাতী
চারদিক জলপূর্ণ, থানা ডোবাও চারি দিকে
জমেজ আছে, তবে সে শিক্ষক দ্বারা এই
বিষয় ছেলেদের শিখাইয়া কোন লাভ
নাই। শিক্ষক যে সকল বিষয় ছেলেদের পাঠ্য

কাজে বসিবে, নিজেকে সম্যকভাবে সে কলি
লাগন করিতে হইবে। নিজে করিতেছি এক
রকম এবং ছেলেদের করিতে বলিতেছি আর এক
রকম এরূপ চলিলে চলিবে না। কলকথা, অশিক্ষা
সহজে ছেলেদের বেশ শিক্ষক মহাপুরুষকে সাদর্শ
পায়।

শিক্ষক ছেলেদের পরিচয় পানীর জল
খাটতে শিখা দিবে। কিন্তু কেতাবে লেখা
হইতে ঐ কথা বুঝে যায় ছেলেদের ওনারীরা নিজে
উদ্ভেদিত হইবে না। উদ্ভেদিত হইতে
হইলে শিক্ষক মহাপুরুষকে একটি জল বিশেষক
কিন্দার যত প্রভুত করিতে হইবে। সেই কিন-
দার বাবু ছেলেদের বেশ কুলে দেখিতে
পায়। শিক্ষকের বাড়ীতেও ঐরূপ কিন্দারের
বাবু থাকিবে তবে শিক্ষক মহাপুরুষের
করিয়া ছেলেদের জল কিন্দার করিয়া খাইবার
জল বলিতে পারিবে। অনেক সময়েই দেখিতে
পাওয়া যায় ছেলেদের কুল ঘরেই খুঁচু গরের কোলা
এতদ জল বহুবার করিয়া থাকে। ঐ সকল
মেওরামি বাহাতে ছেলেদের না করে সে বিষয়ে
শিক্ষকে লক্ষ্য রাখিতে হইবে। সর্বদাই ছেলে
দের ঐ বিষয় লইয়া টিক টিক করিতে হইবে,
জিহ্বার করিতে হইবে। কিন্তু সেজন্য স্থলে
শিক্ষক মহাপুরুষ দেখিবে যে তাঁহার নিজের
মতাব ওরূপ না থাকে, তিনি যদি কুল ঘরে খুঁচু
গরের শিকনি ফেলার অভ্যাস রাখেন তাহা হইলে
ছেলেদের ও বিষয়ে জোর করিয়া নিবেদন করিবার
অধিকার তাঁহার থাকিবে না। করিণেও তেমন
কণ হইবে না।

সেজন্য তাহা চলিলে বাবু কল হইতে সেইরূপ
জল চলিতে শিক্ষক মহাপুরুষ ছেলেদের উপদেশ
দিবে এবং নিজেও সেই ভাবে চলিবে। টাকা
পয়সা উপকারিতা শিক্ষক মহাপুরুষ ছেলেদের
করিয়া বুঝাইয়া দিবে। বিশেষভাবে জল
খাটতে ছেলেদের পান করে, কাঁচা কল ছেলেদের
না খায় ইত্যাদিরূপ স্বাভাবিক নিয়ম
করিতে শিক্ষক মহাপুরুষ নিজেই ছাত্রদেরকে
শিক্ষা দিবে। এ সকল শিক্ষা বেশ হিসাব
হইলে ছেলেদের দেওয়া চাই। ছেলেদের কোন
কথা হয়, কোন বিষয়ে নিরুৎসাহ না হয় এরূপ
কথা ঐ সকল শিক্ষা তাহাদেরকে দিতে হইবে।
তাঁরা ঐ সকল শিক্ষা বেশ আনন্দ পায় এবং
স্বাভাবিকভাবে ঐ সকলের পালনে বসবাস হয়।
কথা বলিতে হইলে স্বাভাবিক ছেলেদের

শিখাইতে হইলে স্বাভাবিক ভাবেই উহা ছেলে-
দের শিখাইতে হইবে এবং এ শিক্ষা ছেলেদের
বেশ শিক্ষকে আনন্দ পায়। বাবু ঐরূপ
হইলে কুল বাড়ীর পরিচয় পরিচরতার জন্ত আর
ভাবিতে হইবে না। ও বিষয়ে স্থলের সকল
শিক্ষকেরই বহু ও চেষ্টা থাকিবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

ভারতী আশ্বিন ১৩১৬—শ্রীমতী বর্ণকুমারী
দেবী সম্পাদিত সচিত্র মাসিক পত্রিকা। ৪৪ নং
এক বাণিজ্য রোড হইতে প্রকাশিত।

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ডি. পিতে ৩৮/০।

“রাজ্যের কথা” সম্পাদিতা বলিয়াছেন :—

আমাদের দেশের বর্তমান নষ্ট সময়ে প্রধান
বিচারপতি জেফ্রি সাহেবকে সেইরূপ বিধাতা
পেরিত বলিয়াই মনে হয়। তিনি তাঁহার কণ্ঠ-
তার গ্রন্থ করিয়াই বৈরাগ্য স্বাধীনতা, অক্ষ-
পাতিতা, জ্ঞানপরাধতা ও কর্তব্যবিন্ধা দেখাটয়া
ছেন, তাহা আজ কাল এ দেশে দুঃখাণ্য হইয়া
দাঁড়াইয়াছিল। তাঁহার সুবচারে বৈরাগ্য পুলিশ
কলক ও অত্যাচারকাহিনী প্রকাশ পাঠিয়াছে
তাঁহাতে আশা করিতে পারি যে এতদিনে গবর্ণ-
মেন্টের চক্ষু মুক্তিবে। পুলিশের প্রতি অন্ধবিশ্বাসে
যে কেবল প্রজারাই কমল হইতেছিল তাহা
নহে। জেফ্রি সাহেব আসিয়া রাজ্য প্রজা উভ-
য়কেই রক্ষা করিতেছেন।

আলিপুরে বোম্বার বামলার পর হইতে
আমরা দেশের বালকগণের নামে অনেক অভি-
যোগ শুনিলাম। অনেক অভিযোগে অনেকের
অনেক প্রকার কঠিন দণ্ড হইয়া গেল। কিন্তু
এ দেশের অভিযোগ ও দণ্ডবিধি যে কি প্রচুর
এতদিনে তাহা প্রধান বিচারপতি জেফ্রি সাহে-
বের অপক্ষপাত বিচারে জগতের সম্মুখে প্রমাণিত
হইল। পরে পরে তিনটি বামলার আশ্রয় দেখি-
লাম, দেশের নিরপরাধ বালকগণ পুলিশের বড়বরে
অভিযুক্ত ও বিচারকের বিচারদ্বয়ে দণ্ডিত। বহু
ডাকাতের পর পুলিশ করেকটি বালককে গ্রেপ্তার
করিয়া ডাকাত বলিয়া চালান দেয়। অভিযোগ
তুচ্ছ ডাকতি নহে, ডাকাতেরা আশ্রয় করিবার
জন্ত চারি পাঁচজন গ্রামবাসীকে তাহা পরাক
করিয়াছিল। সুতরাং আইন অনুসারে ইহার
প্রাণদণ্ডে দণ্ডনীয়। জেফ্রি সাহেব বিচার

করিয়া যে রায় দিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে
আশ্চর্য হইয়া ভাবিতে হয় যে আমাদের পুলিশ
যে কেবল পীড়ন করিতেই প্রস্তুত তাহা নহে
তাঁহারা নিরপরাধ ব্যক্তিগণের প্রাণবধেও কুটিল
নহে। জেফ্রি সাহেব অভিযুক্তগণকে মুক্তি
দিয়া স্পষ্ট বলিয়াছেন, পুলিশ যে সকল সাক্ষী
ও প্রমাণ উপস্থিত করিয়াছে তাহা অবিশ্বাসযোগ্য
এবং ঐ বাপারের মধ্যে পুলিশের বৈরাগ্য সংশয়
ও কার্যনিতি প্রকাশ পাইয়াছে তাহা নিতান্ত
অসঙ্গত ও অসত্য।

ডাকাতের পর নাটোরের বেল ডাকাতের মাংসা-
ইত্যাদি কেবল ডাকতি নহে, ডাকতি ও নরহত্যা।
পুলিশ যে কয়েকজনকে অপরাধী বলিয়া উপস্থিত
করিয়াছেন তন্মধ্যে অপরায়ণ জেফ্রি সাহেব তাহা-
দ্বিগুণে নির্দোষ বলিয়া প্রতিদান করিয়াছেন।

সর্বশেষে মেদিনীপুরের বোম্বার মাংসা। এ
বাপারের ইতিহাস দেশের আবালবৃদ্ধবনিতা সক-
লেই জানেন। এ মাংসার বিশেষ এই, একেই
যে কেবল পুলিশই সংগে, সুবোধ ও যোগ-
জীবনকে অপরাধী বলিয়া চালান দিয়াছিলেন
তাঁহা নহে, মেদিনীপুরের সেশন জজ তাহা দ্বিগুণে
বখার্ব অপরাধী সাব্যস্ত করিয়া একজনকে দশ
বৎসর ও দুই জনকে সাত বৎসর করিয়া সশ্রম
কারাগারে দণ্ডিত করিয়াছিলেন। জেফ্রি সাহেব
সাহেব আপিল তাহাদ্বিগুণে মুক্তি দিয়া তাঁহার
রায় বলিয়াছেন যে, সংগে ও সুবোধ যে তাহা-
দের অপরাধ সীকার করিয়াছিল তাহা কেবল
পুলিশের কাড়াকড়ি ও মাজিষ্ট্রেটের পরোচনায়।
মাজিষ্ট্রেট বরেন্দ্র ও নেলসন সাহেবেরও অনেক
দস্তুত ও আইন বহির্ভূত কার্য প্রকাশ হইয়া
পড়িয়াছে। এ অত্যাচারের প্রধান অভিযুক্ত
মৌলবী ও সব টেনেপেটের লালমোক্তন।

সম্মুখের পর দেশে আমাদের দেশের
বালকদিগের বিরুদ্ধে অনেক প্রকার অভিযোগ
কুমার আসিয়াছে। ডাকতি হইতে রাক-
দাকতি পৰ্যন্ত সকল প্রকার অপরাধই তাহারা
অভিযুক্ত হইয়া আসিতেছে। এ সকল অভিযোগ
কয়েকজন ও নষ্ট তাহা বিচারপত্রকে, কিন্তু
তাঁহাদের দেশের জজ যে সকল মতঃ কণ্ড ও
অন্য মতঃ করিয়াছে তাহা আমরা এবং গবর্ণ-
মেন্ট উভয়েই সীকার করিতে বাধ্য। কলি-
কাতায় অষ্টোদশ মাসের সময়ে আমরা বালকদের
চলানরা ও আশ্রয়দানের পত্রচয় পাঠিয়াছিলাম
এবং গবর্ণমেন্ট ও মুক্তকণ্ঠে তাহাদিগের প্রশংসা

[illegible]

২য় বিভাগ

গোপাধ্যায় কৃষ্ণচন্দ্র পার্শ্বভীষণ শ্রুতিভূষণ বিভাগ্যুর

কৃষ্ণচন্দ্র শশিভূষণ জ্ঞানরত্ন অমোঘা
নরেন্দ্রনাথ পার্শ্বভীষণ শ্রুতিভূষণ বিভাগ্যুর
শ্রুতিভূষণ রাধাকান্ত দেবভীষণ শ্রুতিভূষণ
কৃষ্ণচন্দ্র ভোলানাথ হরিপদ শ্রুতিভূষণ কীর্ণাহার
হারিবিলাস ঐ
কালী মাধনচন্দ্র কাব বিমোহ বালশী
কৃষ্ণচন্দ্র শ্রুতিভূষণ বর্দ্ধমান
নালিনাক শরৎকুমার কাব্যরত্ন রাধাকান্তপুর
শ্রীপতি হরিপদ শ্রুতিভূষণ বীরভূম
গোপাধ্যায় রাধাকান্ত কৃষ্ণচন্দ্র কুমার বিভাগ্যুর
বর্দ্ধমান
রসময় নীলমাধব তরুণ সোণামুখা
সত্যকান্ত রত্নদাস কবিরত্ন কুমার
কৃষ্ণচন্দ্র বঙ্গপানথ শ্রুতিভূষণ বাচস্পতি বর্দ্ধমান
রাম গোপাল কৃষ্ণচন্দ্র বিভাগ্যুর গররা
গোপাধ্যায় রাসবিহারী শশিভূষণ শ্রুতিভূষণ বেতুড়
গোবামী বিপিন কৃষ্ণ রাধালদাস শ্রুতিভূষণ
গোপাল দাসপুর
গগনচন্দ্র সীতানাথ জ্যোতিভূষণ কয়লা
মুরলী মোহন রাধালদাস শ্রুতিভূষণ গোপাল-
দাসপুর
নৃসিংহচন্দ্র জিভূষননাথ তরুণ বেড়ো-
মানতুন
রামানুজাচার্য ঐ
সুব্রহ্মমোহন শ্রীগোপাল গোবামী মাড়
শ্রুতিভূষণ হরিদাস শ্রুতিভূষণ সেরাফা
কৃষ্ণচন্দ্র চিত্তামণি পুরুষোত্তম শ্রুতিভূষণ বেতুড়
গোপাধ্যায় অতুলচন্দ্র শশিভূষণ শ্রুতিভূষণ বেতুড়
রাধাকান্ত ঐ
শ্রীপদ অধিকাচরণ শ্রুতিভূষণ বাতবধর
তারাপদ ঐ
শ্রীকৃষ্ণনাথ কেশব নাথ তরুণাশীষ দত্তপাড়া
পত্রিকারদাস পুরুষোত্তম শ্রুতিভূষণ বেতুড়
শ্রুতিভূষণ হরিপদ রাধাকান্ত বিভাগ্যুর গোপাল
নগর
শ্রীপতি: শ্রীপতিলাল কৃষ্ণচন্দ্র বিভাগ্যুর গররা
সেন সদানন্দ অগদানন্দ ব্যাকরণার্থী বাতুল্যা
সেন শ্রুতিভূষণ অগদীষ দক্ষিণারত্ন তরুণিধি বেনারস
শ্রুতিভূষণ উমাচরণ শ্রুতিভূষণ তরুণ বর্দ্ধমান
শ্রুতিভূষণ শ্রুতিভূষণ শ্রুতিভূষণ বর্দ্ধমান
শ্রুতিভূষণ শ্রুতিভূষণ শ্রুতিভূষণ বর্দ্ধমান
গোবিন্দপ্রসাদ রামনাথ বিভাগ্যুর
গোপালনগর

কার্য ২য় বিভাগ

সত্যকান্ত কলোকা নাথ জ্ঞান
পঞ্চানন পাকলিয়া
গোবামী বাতবধর রাধালদাস শ্রুতিভূষণ
শ্রুতিভূষণ
শ্রুতিভূষণ অকুরীলাল বীরেশ্বর তরুণার্থী বৈষ্ণবপুর
গোপাধ্যায় মহালদাস বসন্তকুমার কাব্যভীষণ
ইন্দ্রনাথ
জানুয়ারি—১ম বিভাগ

কাব্য ব্যাকরণার্থী রামপদ বিবেকর তরুণ বর্দ্ধমান

১ম বিভাগ

গোবামী গোবীন্দর বিবেকর তরুণ বর্দ্ধমান
বেদান্ত—২য় বিভাগ
বন্দোপাধ্যায় দামরশি বিবেকর তরুণ বৈষ্ণবপুর
পুরাণ—২য় বিভাগ
বুধোপাধ্যায় কৃষ্ণচন্দ্র শ্রুতিভূষণ বাচস্পতি বর্দ্ধমান
মামাংসা—২য় বিভাগ
কৃষ্ণচন্দ্র শ্রুতিভূষণ শ্রুতিভূষণ বাচস্পতি বর্দ্ধমান
বিজয় চন্দ্র:
চক্রবর্তী শামচরণ ঐ ঐ
দামশ্রুতি রামপদ ঐ ঐ
গোবামী মাধবচন্দ্র ঐ ঐ ঐ

সাপ্তাহিক

[কলিকাতা] হাটকোটের মাননীয় বিচার
পতি মি: ফেচারের এজলাসে “ইংলিশমান” সংবাদ
পত্রের নামে মানহানি ও কতিপূরণের নালিশের
বিচার হইতেছে। লাহোরের লালা লাকপত
রায় এই বলিয়া নালিশ করিয়াছেন যে তিনি
সিপাহী সৈন্যদলকে ইংল্যান্ডগিরির বিরুদ্ধে উত্তে
জিত করিবার জন্য চেষ্টা করিয়াছিলেন, এই
কথা উদ্বেগে “ইংলিশমান” পত্রিকা বিগত ১৯০৭
সালের ১০ই সেপ্টেম্বর তারিখের কাগজে তাহার
সম্বন্ধে তীব্র মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। বস্তুত:
তিনি এ সকল কিছুই করেন নাই। “ইংলিশ-
মান” তাহার নামে এইরূপ মিথ্যা দোষারোপ
করিয়া তাহাকে কলঙ্কিত ও ধর্ম করিয়াছেন।
৫০ হাজার টাকা ক্ষতি পূরণের দাবী করা হই
রাছে। ইংলিশমান জবাবে বলিয়াছেন যে মন্তব্য
সরল ভাবেই করা হইয়াছে। বাদী পক্ষে
আছেন মি: এ চৌধুরী, মি: বি চক্রবর্তী, মি:
এস আর দাস এবং মি: বি সি মিত্র। প্রতি
বাদী পক্ষে আছেন মি: নটন ও মি: বাগ্রাম।

বিগত এপ্রিলমাসে মেডিকেল কলেজের
প্রথম এল, এম, এস, পরীক্ষার যে সকল
ছাত্র উত্তীর্ণ হইতে পারে নাই তাহাদের জন্য
আগামী ৫ই জুলাই হইতে কয়েক দিবস, পুরাতন
নিয়ম অনুসারে আর একবার এল, এম, এস,
পরীক্ষা গ্রহণের প্রস্তাব সেনেট সভায় উপ-
স্থাপিত হয়। প্রস্তাবটি সেনেট সভায় পরিগৃহীত
হইয়াছে।

[বর্দ্ধমান] মেদিনীপুরের তদন্ত এখনও
শেষ হয় নাই। এখনও সাক্ষীদিগের জবাব-বন্দী
লওয়া হইতেছে। পুলিশ কর্মচারী ও জেল সুপার
টেন্ডেন্ট সাক্ষীদিগকে জেরা করিতেছেন।

শ্রীযুক্ত নারায়ণ চিত্তামণি আঠাভেল বোবাই
বরোদা এবং সেন্ট্রাল ইন্ডিয়া রেলওয়ের বিরুদ্ধে
২০ হাজার টাকা ক্ষতিপূরণের নালিশ করেন।
ইটোলার রেলওয়ে দুইটিনার ইন যে আঘাত
প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহাতে কাঁচ কন্ডের ক্ষতি হও-
য়ার তাহার আর্থিক ক্ষতি অনেক হইয়াছে।
তাহাকে শারীরিক যত্ননা অনেক সক্ষম করিতে
হইয়াছে এবং চিকিৎসার ব্যয়ও বিস্তর হইয়াছে।
বোবাই হাইকোর্টের জজ মি: ডাভারের নিকট
এই মোকদ্দমার বিচার হয়। তিনি বাদীর শারী-
রিক যত্ননার ক্ষতিপূরণ স্বরূপ দুই হাজার এবং
চিকিৎসার ব্যয় বলিয়া তিনশত টাকা ক্ষতিপূরণের
ডিক্রী দিয়াছেন। বলিয়াছেন যে, চিকিৎসার
ব্যয় কত হইয়াছে বাদী তাহা প্রমাণ করেন নাই,
তাহা করিলে তিনি সমস্ত ব্যয়েরই ডিক্রী দিতেন।
উভয় পক্ষীয় দো লনের বক্তৃতা শেষ হইয়াছে।
রায় দিতে বাকী আছে।

[বোবাই] বোবাই হইতে সংবাদ আসিয়াছে
যে, গত ১৬ই জুন জি আর্ট সি রেলের পূর্বাংশে
নের মালগুদামে স্থানীয় ইংলিশ মিডিয়ামের ছাত্র
শ্রীযুক্তদের কৃষ্ণচন্দ্র হার্পের নামে নিম্নাধারিত হইতে
পেরিত একটি বিদ্যানার মোট আসিয়া উপস্থিত
হয়। উইলিন অধিবাসিত তটল অঞ্চল মানিক
মাল লটতে আসিল না দেখিয়া মালগুদামের
লোকের মনে সন্দেহ উপস্থিত হয় ও পুলিশে
সংবাদ দেওয়া হয়। পুলিশ গত ১৮ই জুন পাঁচ
কাল উক্ত বিদ্যানার মোট খুলিয়া ফেলিয়া দেখিতে
পায় যে, উহার ভিতর একটি ছয়নলী বিভাগ্যুর
বহিয়াছে। অতঃপর বাতবধরকে ডাকাইয়া
অন্যত্র বাতবধরটিকে বিবরণ জিজ্ঞাসা করা হইলে
যে বিদ্যানার মোটটি তাহার সীকার করিয়াছে ও
বাতবধরকে পিঙ্গলটি যে ক্রিয়াকর্ম উহার সঙ্গে
আসিল সে তাহা বলিতে পারে না। এবং সে
স্বাহাকেও পিঙ্গল পাঠিবার কথা বলে নাই।
সাপ্তাহিক তদন্ত চলিতেছে।

[কাশ্মীর] গবর্ণমেন্ট কাশ্মীর রাজ্য
প্রথম চার্টার্ড উন্নতি পদক্ষেপ মনোযোগী হইয়াছেন।
বেশম উন্নয়ন বিচার্য অধিকার মি: ডগলাস নাথক
কলেক্ট ইউরোপীয়ের ভ্রমণ কাশ্মীর রাজ্যের রেশম
উৎপাদনের তার প্রদত্ত হইয়াছে। এরূপ প্রকাশ

যে টাইর চেয়ার গত দুই বৎসরের মধ্যে কাম্বোয়ে
রেশম বাসসারের মধ্যে উন্নতি সাধিত হইয়াছে।

তুরস্কের বীন সুলতান পঞ্চম মহম্মদের সিংহা
সনাদিগোত্রের বিধি উল্লেখের গোচর করি
বার নিমিত্ত তুরস্ক রাজদূত পাকীর উক্তারগাশা
গত ২২শে জুন বিলাতে পৌছিয়াছেন।

[পঠাব] আগামী ডিসেম্বরে লাহোরে এবারকার
কংগ্রেসের অধিবেশন হইবে স্থির আছে। গত
১৭ই জুন অন্তর্ধান কমিটির এক অধিবেশন হইয়া
গিয়াছে। উহাতে স্থির হইয়াছে যে, মাননীয়
মিঃ ব্রেকিংস লাল এডার্না সমিতির ডাইসচেরা-
রমার হইবেন। এবং মিঃ স্বেদেনাল জেনারেল
সেক্রেটারী, মিঃ এলকেড নকী করম্পাতি
সেক্রেটারী, মিঃ ধর্মদাস সুরিও মিঃ ডাট্টা সেক্রে-
টারী হইবেন। এতদ্ব্যতীত অন্যান্য কর্মচারি-
দিগেরও নিয়োগ ও নির্বাচন হইয়া গিয়াছে।
ইতঃপূর্বে লাহোরের ব্রাডলা হল নামক যে ভবন
কংগ্রেসের অধিবেশন হইয়াছিল, তথায় এবৎসরও
কংগ্রেসের অধিবেশন হওয়ার নিমিত্ত কংগ্রেসের
কর্তৃপক্ষ মিউনিসিপালিটির কর্তৃপক্ষের অসুমতি
প্রার্থনা করিয়াছেন, মিউনিসিপাল কর্তৃপক্ষ
তাহাতে সন্মতি প্রদান করিয়াছেন। ব্রাডলা
হলটির লীপ সংস্কারের উদ্যোগ আরোহন চলি-
তেছে।

[মাস্তাজ] কলিকাতা হইতে বে ডাকগাড়ী
মাস্তাজ গমন করিয়া থাকে গত ১৯শে জুন শনি-
বার মাস্তাজ হইতে পনের মাইল দূরবর্তী এমোর
নামক স্থানে সেই গাড়ীতে দুর্ঘটনা ঘটিয়াছে।
করেখানি গাড়ী সহসা লাইন হইতে বিচ্যুত
হইয়া পড়ায় অন্যান্য গাড়ীর সহিত পরস্পর সংঘর্ষ
উপস্থিত হইয়া এই বাপার উপস্থিত হইয়াছিল।
কাহার দোষ বা কি জন্ত গাড়ীগুলি লাইন ছাড়া
হইয়াছিল তাহার অনুসন্ধান চলিতেছে। এ পর্যন্ত
পন্নরজন আরোহী মৃত্যুব্রূণে পতিত হইয়াছে ও
বিস্তর লোক আহত হইয়াছে বলিয়া সংবাদ
পাওয়া গিয়াছে। রেল কর্তৃপক্ষ সংবাদ দিতেছেন
যে, তৃতীয় শ্রেণীর পাঁচগুলি যান শ্রেণীর পাঁচ
ও ডাকগাড়ি একখানি একেবারে চূর্ণ হইয়া
গিয়াছে। ইকীন ও ব্রেকজনের কোন কতি হয়
নাই। ডাকের গাড়ীর একজন ব্যতীত আর সন্ধ্যা
লেই মারা পড়িয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া
গিয়াছে। রেলওয়ে পুলিশের ডেপুটি ইন্সপেক্টর
জেনারেল এবং রেলওয়ের বিভিন্ন বিভাগের উচ্চ-
পদস্থ কর্মচারীগণ উপস্থিত থাকিয়া ব্যাপারটির
তদন্ত করিতেছেন।

পার্লিমেণ্টের সন্তুতন সন্ত মিঃ মাকারনেস
১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দের তৃতীয় রেগুলেশনের সংকীর
প্রত্যয় করিয়া করেকরিন হইল কখন বহালভার
একটি নতুন পাণ্ডুলিপি প্রাপ্ত করিয়াছেন। গত
১৫ই জুন মিঃ মাকারনেস সহকারী ভারত সচিব
মিঃ বুকাননকে এই পাণ্ডুলিপি আলোচনা করিতে
কতদূর কি হইল জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। উত্তরে
মিঃ বুকানন বলিয়াছেন, চির প্রচলিত প্রথা অনু-
সারে বহালভার পদ্ধতিতে বিধানের পাণ্ডুলিপি
ভারতগণপরিষদের নিকট আলোচনার্থ প্রেরিত
হইবে। প্রস্তাবিত বিধান সর্বদা পার্লিমেণ্টে
সম্মত আলোচনা হইবার পূর্বে ভারত সচিব
মহাশয় তৎসম্বন্ধে কোনও কার্যই করিবেন না।

বিগত ১৯শে জুন রাতিকালে সংবাদ পত্র লর্ডি
লর্ডের প্রতিনিধিগণকে মাক্কেটারের টাউনহলে
সংবর্ধনা করা হইয়াছিল। খ্রীষ্ট জয়ের নাথ
বন্দোপাধ্যায় মহাশয় তথায় একটি বক্তৃতা করিয়া
ছিলেন। ভারতের আশান্তিকর অবস্থার বর্ণনা
পাঠ্যে তিনি অরাজকতার প্রতি ঘৃণা প্রকাশ
পূর্বক বলেন যে, কর্তৃপক্ষ শাস্ত্রীতি অবলম্বন
পূর্বক দেশমধ্যে সুশাসন ও উন্নতিকর ব্যবস্থার
প্রবর্তন করিলেই দেশ হইতে অরাজকতা ও
আশান্তি দূরীভূত হইবে। ভারতে বাহাতে ব্যবস্থার
শাসন প্রবর্তিত হয় তৎক্ষণাৎ তিনি কর্তৃপক্ষকে
অনুরোধ করিয়াছেন। তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া
সভার সকলে চমকিত হইয়াছিলেন। কানাডা
উপনিবেশ হইতে আগত প্রতিনিধিগণ তাঁহার
বক্তৃতা শ্রবণ পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে প্রশংসাবলি করি-
রাছিলেন। মাক্কেটার চেয়ার অব কমার্সের
প্রেসিডেন্ট মিঃ আশওয়ার্থ মাক্কেটার শিপ কানা-
লের ভোজসভার সুরেন্দ্র বাবুর বক্তৃতার উল্লেখ
পূর্বক বলিয়াছেন যে, যদেনী আন্দোলন ভারতে
বে সকল হইয়াছে তাহা অস্বীকার করা যায় না।
তিনি আরও বলিয়াছেন যে, ভারতবাসীগণ যদেনী
আন্দোলনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন বলিয়া মাক্কেটারের
যদিও সম্প্রদায়ের তাহাদের প্রতি কোনও বিদ্বেষ
বের ভাব নাই

বিগত ৫ই ও ৬ই আশ্বিন শনি ও রবিবার
হই দিন বরিশাল জেলা সমিতির অধিবেশন
হইয়া গিয়াছে। শনিবারে অপরাহ্ন তিনটার
সময় অধিবেশন হইবার কথা ছিল, কিন্তু এতদ-
বন্ধে সভাস্থল নষ্ট হইবার উপক্রম হওয়ার
বশতঃসময়ে সভার অধিবেশন হয় নাই। এক-
দিকার মধ্যে এই দুর্ঘটনার অবসান হইলে
সভার অধিবেশন হয়। সভার তখন তিন সময়
প্রতিনিধি উপস্থিত ছিলেন। ভাবানীপুর যদেনী

সময় সম্প্রদায়ের খ্রীষ্ট মারায়নচর যুগোপাধ্যায়
“বন্দে মাতরম্” গীতটি প্রথমেই গান করেন।
অনন্তর অন্তর্ধান সমিতির প্রেসিডেন্ট খ্রীষ্ট
মাক্কেটার লাল পাল চৌধুরী প্রতিনিধিবর্গের
সংবর্ধনা করিয়া দেশের রাজনীতিক অবস্থা
সর্বদা বক্তৃতা করেন। অন্তঃপুর একটি যদেনী
সঙ্গীত গীত হইলে উক্ত খ্রীষ্ট অধিকাংশ
মহোদয়, মহিলাগণ যৌব প্রমুখ ব্যক্তিগণ সভাস্থলে
উপস্থিত হইতে না পারায় সভার কার্যে তাহাদের
সহায়ত্ব জ্ঞান হয়। সভাপতি মহাশয় ১৮-৮
খ্রীষ্টাব্দের তৃতীয় রেগুলেশনের নিষিদ্ধ, বস্ত্রভেদ
প্রতিবাদ, বরকটের সমর্থন, ব্যবস্থাপক সভার
মুসলমানদিগের স্বতন্ত্র নির্বাচনাধিকার, জল-
নিকাশের অসুবিধা মালেকিয়ার দেশের অপর
প্রভৃতি বিষয়ে বক্তৃতা শেষ করিলে খ্রীষ্ট
অধিকাংশ বক্তৃতা করেন। রবিবারে
সভার অধিবেশন হইলে নির্বাসিত জনগণের
কষ্টে হুং প্রকাশ যদেনী ও বরকটের
সমর্থন, জাতীয় শিক্ষা, জীলিকা, আগোয়ে মোক-
দমার নিষ্পত্তি, বঙ্গ বাবাজেদ, বৈধ গুস্তার অধি-
বেশন বঙ্গ করিবার ব্যবস্থার নিষিদ্ধ, বরাক,
জেলায় জননিকাশের ব্যবস্থা, কৃষির উন্নতিসাধন,
বিরোধপূর্ণ কংগ্রেস প্রভৃতি বিষয়ে কয়েকটি
প্রস্তাব পরিগৃহীত হয়।

ব্রহ্মদেশের টেনাসেরম জেলার টাউন নামক
স্থানে গত ২০শে ডিসেম্বর মিঃ জে, কারওয়ার্থ
নামক একজন ইউরোপীয় ওভারশিয়ার কোন
অজ্ঞাত ব্যক্তি অথবা ব্যক্তিবর্গের দ্বারা নিহত
হয়েন। পুলিশ এই খবরের তত্ত্ব প্রবৃত্ত হইয়া
মুলাজান নামক একজন পাঠান ও অপর তিন
জনকে মিঃ কারওয়ার্থের হত্যাকারী বলিয়া
গ্রেপ্তার করেন। এবং তাহাদিগকে মাজিষ্ট্রেটের
নিকট বিচারার্থ প্রেরণ করেন মাজিষ্ট্রেট পুলিশের
প্রদত্ত প্রমাণাদি বর্ণন করিয়া আসামী চারিজনকে
অপরাধী স্থির করতঃ তাহাদিগকে কারার্না সোপান
করেন। কারার্না আসামীদিগের অভিযোগের প্রতি
প্রাণঘাতের আদেশ হয়। রেভেনু চিক্কেটে
আসামীরা আপীল করে। চিক্কেটে প্রাণ
বিচারপতি মাননীয় সার চার্লস কল ও বিচার
পতি মিঃ পালেটের নিকট আপিলের শুনানি হয়
মাননীয় বিচারপতি মিঃ পালেটের নিকট রাপি-
লের শুনানি হয়। মাননীয় বিচারপতি
আসামীদিগকে নিরপরাধ স্থির করিয়া গত ১৭ই
তারিখে অস্বাভাবিক প্রদান করিয়াছেন। এই মো-
দবার দ্বারা মাননীয় প্রদান বিচারপতি বহু

অত্যন্ত কথামধো বলিয়াছেন যে, বিচারবিভাগে
কর্তার সুদীর্ঘ কালের অভিজ্ঞতার তিনি আসামীর
বিক্রমে এরূপ মিথ্যা ও অন্তঃসারপূর্ণ সাক্ষ্যপ্রমাণদি
খনও গ্রহণ করেন নাই।

কৌতুক-কথা।

নবীন—তুমি যেভেলটা কি করে পেয়েছিলে?

রাখাল—একজন লোকের প্রাণ বাচিয়ে
ছিলুম।

নবীন—কেমন করে?

রাখাল—“একজন ভিকিবি আমার কাছে
একটা পরমা চেয়েছিল, আমি তাকে
জিজ্ঞাসা করেছিলুম, আজ্ঞা আমি
যদি তোমাকে পাঁচটাকা দি, তাহলে
তুমি কি কর? সে বললে, আজ্ঞাদে
মরে যাই। সেই জন্তে আমি তাকে
টাকা দিই নি।”

শিক্ষক [ইতিহাস পড়াইতে পড়াইতে]—

“অদর্শ রাজা কে ছিল?”

শ্রমজীবী—“বিক্রমাদিত্য।”

শিক্ষক [দ্বিতীয় ছাত্রের প্রতি]—“তুমি বল।”

দ্বিতীয়ছাত্র—“রামচন্দ্র।”

প্রথমছাত্র—[রাগিয়া শিক্ষকের প্রতি]—

“অপনি বিদেশী রাজার কথা জিজ্ঞাসা
করছিলেন, আমি তা বুঝতে পারিনি।”

মাতামহী। তুমি ক্রাশে কিরকম থাক।

বালক। দ্বিতীয়

মাতামহী। তুমি বেশ ছেলেত। ক্রাশে
কজন পড়ে।

বালক। আমি ও আর একটা মেয়ে

যতবড় লোক হউন না কেন, নিশ্চিতই মধঃপতিত
হইবেন।

বাংলা গণপরিষদের নিয়োগাদ।

সাধারণ—ছুটিপ্রাপ্ত ডে: মা: বাবু নীলগঞ্জ
বন্দোপাধ্যায় আসানসোল মহকুমায় স্থাপিত হই-
লেন। হাওড়ার ডে: মা: বাবু ভ্রামাচরণ মিত্র
উক্ত জেলার সদর মহকুমায় নিযুক্ত হইলেন।
ছুটিপ্রাপ্ত ডে: মা: মি: ওয়াল্ড কোন্স সাঁওতাল
পরগণার সদরে স্থাপিত হইলেন। সারথের
প্রতিনিধি ডি: ও সে: অজ মি: মন্থকৃষ্ণ দেব
ভগলপুরের ডি: ও সে: অজ হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত
ডে: মা: বাবু কালীকুমার রায় ২৪ পরগণার সদরে
স্থাপিত হইলেন। নদীয়ার ডে: মা: মো: এজল
করিম হুগলীর সদরে বদলী হইলেন। ভগল-
পুরের ডি: ও সে: অজ মি: টুইডেল ও মাসের
ছুটি পাইলেন।

বিচার—ছাপরার মু: বাবু আন্তোভ পাল
গিবিড়র মু: হইলেন। বাবু কক মহার বি এল
ছাপরার মু: হইলেন।

শিক্ষা—বাবু মোহিনীমোহন পাণ্ডে পুর্নীতে
স্কুল সব ইন: পাকা হইলেন। শিবপুর সিভিল
ইঞ্জিনিয়ারী: কলেজের কোরম্যান ইনস্ট্রাক্টর মি:
লরেন্স ২ মাস ২৬ দিনের ছুটি পাইলেন। খন্ড-
মালের সব ইন: বাবু আবেজ চন্দ্র মিত্র ৩ মাসের
ছুটি পাইলেন। বাবু যত্ননাথ মহান্তি খন্ডমালা
সব ইন: হইলেন। বাবু অবিনাশচন্দ্র দেব নদী-
য়ার সব ইন: পাকা হইলেন। বাবু নীলরতন
রায় নদীয়ার সব ইন, পাকা হইলেন।

চতুর্থ শ্রেণীর আকাউন্টান্ট

পরীকার ফল।

এই পরীক্ষা শিবপুর সিভিল ইঞ্জিনিয়ারী:
কলেজে তথাকার প্রিন্সিপাল কর্তৃক বিগত ৭ই
ও ৮ই জুন গৃহীত হয়। পরীক্ষার্থীগণের
নাম—

পারদর্শিতাহুসারে

হরেন্দ্র নাথ গাঙ্গুলী ১ রেজিষ্ট্রেশন নম্বর;
পঞ্চানন দাস ১০৪ শিবপুর, রাসবিহারী দে ৭ শিব-
পুর, মতিলাল কাপুর ২৩ শিমলা, ভিই ডেপেনি
৩২ শিবপুর, এম এল গুহ ৬১ রেশুন, রোহিণী
কুমার রায় চৌধুরী ১৮৩ শিবপুর, ভাদ্রাপন্ন গুপ্ত

১৫৪ ই. (বেলভিল মার্চি-টি ২৮ ই. ভাদ্রাপন্ন
শিবপুর ১১ ই) হিরেন্দ্র নাথ দত্ত ১৫১ ই রক্ষ-
চন্দ্র মারিক ১১৯ ই এম জে যবুনানান ৭৩ রেশুন,
(ডি এস মহাদেব ৫৭ রেশুন, কংকুণ গাঙ্গুলী
১০৯ শিবপুর) হিরেন্দ্র নাথ দেব ২৯ ই, (নগেন্দ্র
পাল চট্টোপাধ্যায় ৩১ শিবপুর এন আর গোপাল
কক সাহার ৫৬ রেশুন, জ্যোতিশ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৭০ শিবপুর) রজনীকান্ত দত্ত ১০০ শিবপুর,
(টি এম ব্রজকৃষ্ণ ৬৫ রেশুন, সাধারণ ঘোষ ৮
শিবপুর) [হেমচন্দ্র দে ৭২ শিল, বনশ্যকুমার নন্দী
৪২ শিবপুর] রেশুন চন্দ্র ৯৪ শিবপুর, মহেন্দ্র
নাথ চক্রবর্তী ৭৮ ই শরচ্চন্দ্র দাস গুপ্ত ১৬৬ ই,
যতীন্দ্র মজুমদার ১১৮ ই, [ভিই সুবর্ণনা
৭১ ই, দেবান্দ্র পানি ৭৩ ই, বৌমাধব ভোমক
১২ শিল] দ্বন্দ্ব বিহারী ঘোষ ১০৯ শিবপুর,
গৌরচন্দ্র দে ১২২ ই, দেবেন্দ্র নাথ বন্দোপাধ্যায়
১৭৪ ই [রক্ষকেশোর কর ১০ ই, দিনকৃষ্ণ
দাস ২২ ই, গৌরীকান্ত বিশ্বাস ৮২ শিল, সুবল
চন্দ্র দাস ১৭ শিবপুর, যতীন্দ্র কুমার নাগ ৬০
রেশুন, অধিনী কুমার দাস ৮৩ শিল, দেবদ্র নাথ
চক্রবর্তী ১২৮ শিবপুর, টি জে অজ ১৪৫ ই।

শিক্ষা-ক্রান্ত।

আগামী বৎসরের ১লা মার্চ ৪৪৫৫ নম্বর কিউ
লেশন পরীক্ষা আরম্ভ হইবে। ১৭ই জানুয়ারী
বা তৎপূর্বে পরীক্ষা দিবার জন্য দরখাস্ত ও কাগজ
দানের কী রেজিষ্ট্রেশনের নিকট যাইয়া পৌছান
চাই। আটস এনং বিজ্ঞানে ইন্টারমিডিয়েট,
বিএ এবং বি এস সি পরীক্ষা ১০ই মার্চ হইতে
আরম্ভ হইবে। উত্তর দরখাস্ত ও কী ২৪শে জানু-
য়ারী বা তৎপূর্বে যাইয়া যেন রেজিষ্ট্রেশনের নিকট
পৌছে।

পলিমিনারী সার্টিফিকেট এবং প্রথম ও
দ্বিতীয় এমবিএস ১১শে মার্চ হইতে আরম্ভ
হইবে। দরখাস্ত এবং কী ৫ই মার্চ বা তৎপূর্বে
যাইয়া রেজিষ্ট্রেশনের নিকট পৌছান চাই। দ্বিতীয়
এম এস পরীক্ষা ৮ই এপ্রেল আরম্ভ হইবে।
দরখাস্ত এবং কী ২রা এপ্রেল বা তৎপূর্বে যাইয়া
রেজিষ্ট্রেশনের নিকট পৌছান চাই।

ডাক্তারি পরীকার ফল

কর্ণকরালিস চৌমিৎপাণিক মোড়কল স্কুল
হইতে নিম্নলিখিত ক্রমগণ শেষ পরীকার উদ্ভারি
হইয়াছেন:—

(১) ত্রিশশব্দ বহু, (২) ত্রীশ্লোকীয় ভট্টাচার্য্য, (৩) ত্রীপাচড়ি মল্লিক, (৪) ত্রিহিমন্তে বিমল রায়, (৫) ত্রীকলিঙ্গনিয়োগী।

ঢাকা হোমওপ্যাথিক মেডিকেল কলেজ হতে নিম্নলিখিত ছাত্রগণ শেষ জি. এম. এস. [ডি] এইচ. এম. সি.] পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

সুদন চন্দ্র দত্ত, বৃন্দাবন চন্দ্র দে, বিপিন চন্দ্র চক্রবর্তী, কৈলাস চন্দ্র মহম্মদ, পরমানন্দ দত্ত, নন্দ কুমার দত্ত, ক্ষিতীশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়। মির মহম্মদ কোন্দার।

ব্রজমোহন দত্তের পুরস্কার

(১৯০৬-৭ সালের জন্য)

দেশীয় ত্রীলোকনিগের মধ্যে যিনি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লিখিতে পারিবেন তাঁহাকে ব্রজমোহন দত্তের প্রদত্ত টাকা পুরস্কার দিবার ব্যবস্থা আছে। ১৯০৬-৭ সালে “গাহব্বা বিধি এবং উহাতে বাড়ীর জী পরিজন নিগের কতটা কতবা আছে” এই বিষয়ে উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখিকাকে ৪৫ টাকা পুরস্কার দিবার কথা থাকে। উক্ত প্রবন্ধ লিখিয়া ঐ পুরস্কার পাইয়াছেন—শ্রীমতী কার্দ্দিনী ঘোষ, কোয়ার্দ্দক বাবু পূর্ণচন্দ্র ঘোষ—অবসর প্রাপ্ত তেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, প্রতাপপুরষ্টাট, চুঁচুড়া।

এইচ আর জেন্স, বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের প্রতিনিধি ডিরেক্টর

প্রীডারশিপ প্রেনী

গ্রীষ্মাবকাশের পর পাটনা কটক কলকগর এবং হুগলী কলেজে প্রীডারশিপ প্রেনী পুনরায় খোলা হইবে। বাহারা এই প্রেনীতে ভর্তি হইতে চাহেন তাঁহারা উক্ত কলেজের অধ্যক্ষ মহাশয়কে লিখিলে এতৎসম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ জানিতে পারিবেন।

জ্যেষ্ঠ কনিঃস্থান

শিক্ষাবিভাগের সহকারী ডিরেক্টর—

পাটনা আইন কলেজ

গবর্ণমেন্টের আদেশানুসারে জুলাই মাসের প্রায়শ্বে অথবা আবশ্যিকমত বন্ধাবস্তা কবে হইবা নাহই পাটনার একটি আইন কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইবে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নুতন ব্যবস্থা-নুসারে বি এল পাঠ্য পদ্ধতিবার উপযুক্ত বন্ধাবস্তা হইবে এবং আইন পুস্তকের একটি পুস্তকাগার এবং পঠিগৃহ থাকিবে। প্রীডারশিপ প্রেনীতে

খোলা হইবে। বি এল ছাত্রদিগের জন্য একটি ছোট হোটেল থাকিবে।

বি এল পাঠার্থী ছাত্রদিগের মাসিক খেতন ৬ টাকা এবং প্রীডারশিপ পাঠার্থী ছাত্রদিগের মাসিক খেতন ৫ টাকা হইবে।

ভর্তি হইবার আবেদনের তারিখ এবং সেখান খোলায় তারিখ সম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ বতনীয় সম্ভব প্রকাশিত হইবে।

এইচ আর জেন্স

বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের প্রতিনিধি ডিরেক্টর

কলকগর কলেজ

গ্রীষ্মাবকাশের পর বিগত ২০শে জুন তারিখে কলকগর কলেজ খুলিয়াছে। নিম্নলিখিতরূপ পাঠ্য এই কলেজে পড়ান হইবে :—

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা (আর্টস)—(১) ইংরাজী সাহিত্য (২) ভার্ণাকুলার রচনা, (৩) সংস্কৃত (৪) ইতিহাস, [৫] গণিত, [৬] কিজিঙ্গ, [৭] রসায়ন।

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা [বিজ্ঞান]—[১] ইংরাজী সাহিত্য [২] ভার্ণাকুলার রচনা, [৩] গণিত [৪] কিজিঙ্গ, [৫] রসায়ন

বি এ—(১) ইংরাজী সাহিত্য (পাশ ও অনার) (২) ভার্ণাকুলার রচনা, (৩) সংস্কৃত, (৪) গণিত, (৬) কিজিঙ্গ, (৬) রসায়ন।

বি এস সি—(১) গণিত, (২) কিজিঙ্গ, (৩) রসায়ন।

আগামী ১০ই জুলাই পর্য্যন্ত ছাত্র ভর্তি করা হইবে। কোন বিশেষ অবস্থা ব্যতিরেকে অতঃপর আর ছাত্র ভর্তি করা হইবে না।

বিজ্ঞান পাঠার্থী ছাত্র কিছুমান কাল বিলম্ব না করিয়া বতনীয় সম্ভব ভর্তি হইবেন। বিলম্ব হইলে ভর্তি না হইতে পাওয়াই সম্ভব।

এস সি রায়

কলকগর কলেজের ভারপ্রাপ্ত প্রোফেসর।

গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজ ১৯০৯

বিগত ২০শে জুন হইতে সংস্কৃত কলেজে বিএ ক্লাস খুলিয়াছে। ৩০শে জুন পর্য্যন্ত ভর্তি হওয়া দরখাস্ত লওয়া হইবে।

বিএ—পাঠ্য

(১) ইংরাজী সাহিত্য (পাশ), বাঙ্গালী রচনা, সংস্কৃত (পাশ এবং অনার), ইতিহাস (পাশ)।

(২) ইংরাজী (পাশ), বাঙ্গালী রচনা, সংস্কৃত (পাশ এবং অনার), কিলকি (পাশ)

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা—আর্টস

ইংরাজী, বাঙ্গালারচনা, সংস্কৃত, ইতিহাস, মল্লিক।

গ্রীষ্মাবকাশের বন্ধাবস্থাপাধ্যায়

ভারপ্রাপ্ত প্রোফেসর।

পাটনা কলেজ, বাঁকীপুর ১৯০৯-১০

আগামী ৫ই জুলাই পাটনা কলেজ খুলিবে। এই তারিখের পূর্বে বতনীয় সম্ভব দরখাস্ত করিতে হইবে। নির্দিষ্ট সংখ্যক ছাত্র ভর্তি করা হইবে। বেহারী ছাত্র বাহারা পাটনা কলেজে পড়িয়াছে অথবা বাহারা প্রথম কিম্বা দ্বিতীয় বিভাগে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে তাহাদিগকে এবং বাঙ্গালী ছাত্রদের মধ্যে বাহারা প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছে তাহাদিগের আবেদনই অধিক গ্রাহ্য হইবে।

বিশেষতঃ ব্যতীত ২৫শে জুলাইয়ের পর আর আবেদন লওয়া হইবে না। ২১শে জুন পর্য্যন্ত যে সকল দরখাস্ত পাওয়া গিয়াছে সে সকলের সম্বন্ধে আদেশ ২২শে জুন হইয়াছে। উপযুক্ত স্থানে ঐ সকল প্রার্থীরই দাবী দেখা। নুতন ছাত্র ১৫২ জন ভর্তি করিয়া লওয়া হইবে স্থির হইয়াছে। কলেজ আকিসে আবেদন করিবার ফর্ম পাওয়া যায়। সরকারী ছুটির দিন ছাড়া আর সকল দিন পূর্নাঙ্গ বেলা ৭টা হইতে ১০টা পর্য্যন্ত প্রত্যাহ আকিস খোলা থাকিবে।

এইচ জাকসন

পাটনা কলেজের প্রতিনিধি অধ্যক্ষ

পুনরায় এণ্ট্রান্স পরীক্ষা।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সিন্ডিকেট সভার অজরোখে সেনেট সভা বিশ্ববিদ্যালয় সংক্রান্ত আইনের (১৯০৪ সালের ৮ আইন) ২৫ ধারা অনুসারে নিম্নলিখিত রূপ ব্যবস্থা করিলেন। এই ব্যবস্থা ভারত গবর্ণমেন্টের মত সাপেক্ষ রহিল—

[১] যে সকল ছাত্রের নাম বিগত এণ্ট্রান্স পরীক্ষা দিবার ক্ষণ রেজেষ্ট্রীকৃত হইয়াছিল এবং বাহারা পরীক্ষোত্তীর্ণ হয় নাই, তাহারা ইচ্ছা করিলে, আবার পরীক্ষা দিতে পারিবে। আগামী ডিসেম্বর মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহ নাগাট ২ এই পরীক্ষা প্রবর্ত হইবে। ছাত্রেরা যে সকল পাঠ্য পড়িয়া পরীক্ষা দিয়াছিল, সেই সকল পাঠ্য এই পরীক্ষা লওয়া হইবে।

১] যে সকল ছাত্র এই পরীক্ষা দিবে
১ আশ ১৯১০ সালের নূতন নিয়মাবলী
কলেজের পরীক্ষা দিতে পারিবে না।

৩] পরীক্ষার কী ১৫ টাকা দিতে হইবে।

৪] পরীক্ষা দিতে অগ্রসর হইবার জন্য
এক পত্রিকার কী আগামী ১২ই অক্টো
ব্র ১৯১০ খ্রিঃ অব্দে নিকট রাখিল করিতে

৫] এই প্রস্তাবের সঙ্গে নিম্নলিখিত মিনিস
না পাঠাইলে প্রস্তাব লওয়া হইবে না—

ক] বিগত পরীক্ষার প্রাপ্ত রেজিষ্টারের
রসিদ।

খ] বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিচিত কোন কুলের

৬] মাঠের নিকট হইতে সার্টিফিকেট এই

৭] পাঠাইতে হইবে যে, বিগত পরীক্ষার পর

৮] তিনমাস কাল এই ছাত্র কুলে নিয়ম

৯] পড়িয়াছে এবং তাহার যত্ন ও আচ-

১০] রণ সমস্তোৎকর্ষক। অথবা এমন একখানি

১১] সার্টিফিকেট দিতে পারিলেও হইবে যাহাতে

১২] গবর্ণমেন্ট ইনস্পেক্টর [কুলের] স্বাক্ষর থাকিবে।

১৩] সার্টিফিকেটে এই লেখা থাকিবে যে, বিগত পরী-

১৪] ক্ষার পর হইতে এ যাবৎ পরীক্ষার্থী কোন কুলে

১৫] পড়ে নাই বটে কিন্তু ইনস্পেক্টর দ্বারা অথবা

১৬] তাহার আদেশমত গৃহীত নির্বাচনী পরীক্ষার

১৭] মধ্যে কোনকরণে উত্তীর্ণ হইয়াছে এবং তাহার

১৮] চরিত্র ও আচরণ সমস্তোৎকর্ষক।

১৯] যে কুল হইতে এই পরীক্ষার জন্য ছাত্র

২০] আসিয়া হইবে সেই কুল এইরূপ কোন ছাত্রের

২১] নিকট হইতে কুলের দ্বারা বেতনানুসারে পাঁচ সালের

২২] অধিক কালের জন্য বেতন লইতে পারিবে না।

২৩] এই ব্যবস্থা ভারত গবর্ণমেন্টের অধুমোদিত

২৪] হইয়াছে জানিবে।

জি বিবে

রেজিষ্টার।

প্রাথমিক মেডিক্যাল কলেজ

অব ইণ্ডিয়া।

১] কলেজে এল, এম, এস এবং বি পরীক্ষার

২] প্রাপ্ত শিক্ষা দেওয়া হয়। পরীক্ষার্থী

৩] L. M. S. (Natl) or M. C. P. S.

৪] (Diploma) প্রাপ্ত হইবেন। বর্তমান

৫] অধুমোদিত একটি বিশেষ আবাসিক শ্রেণী

৬] উদ্ভিদের জন্য এক শ্রেণী, এবং শব-ব্যবস্থার

৭] জন্য কার্যকারী বিরসমূহ শিক্ষার শ্রেণী

৮] এই কলেজে থাকিবে। সমাপ্ত out door

৯] (in-door) রোগিণদের চিকিৎসা

১০] জন্য হাসপাতালের ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

বোডিং আছে। মাসিক বেতন ৩ তিন টাকা,
আবেদন সহিত ৩ টাকা প্রবেশ কিং দিতে হয়।

ছাত্রবৃত্তি—কলেজের প্রতিষ্ঠাতা ডাক্তার
এস, কে মল্লিক এম্টিএল বা ম্যাটিকুলেটন

পরীক্ষার্থী মল্লিক ছাত্রদের জন্য ৫০০ টাকা
ও ৪০০ টাকা এবং উক্ত পরীক্ষার

ছাত্রদের জন্য ৩০ টাকা এবং ২৫০ বৃত্তি দিবে।

অন্ত ২৫শে জুন হইতে সেগুন আরম্ভ হইবে।

কলেজে ভর্তি হইবার জন্য নিম্ন শিকানার অধ্যক্ষের
নিকট আবেদন করিতে হইবে।

১৯১ নং বটবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

আগামী জুলাই মাস হইতে হুগলি কলেজে

প্রীয়ারশিপ শ্রেণী পুনরায় খোলা হইবে। বাবু

অধিকা চরণ মিত্র এস এ বি এল কলেজের "ল"

লেকচারার হইবেন। যাহারা এই শ্রেণীতে ভর্তি

হইতে চাহেন তাহারা এতৎসম্বন্ধে কোনও কিছু

জানিতে ইচ্ছা করিলে কলেজের অধ্যক্ষের নিকট

তাহা জানিতে পারিবেন।

প্রীয়ারশিপের পর আগামী ২২শে জুন তারিখে

হুগলি কলেজের কলেজ শ্রেণী খোলা হইবে।

আপাততঃ এই কথাটি বিষয়ে এই কলেজ এফি-

লারেটেড হইল।—

(ক) ইন্টারমিডিয়েট (বিজ্ঞান)—ইংরাজি

সাহিত্য, ভাষাকুলার রচনা, গণিত, ফিজিক্স, এবং

রসায়ন।

(খ) ইন্টারমিডিয়েট (আর্টস)—ইংরাজি

সাহিত্য, ভাষাকুলার রচনা, ইতিহাস, গণিত,

সংস্কৃত পার্শ্ব, ফিজিক্স এবং রসায়ন।

বিএ—ইংরাজি সাহিত্য (পাশ) ইতিহাস (পাশ)

গণিত [পাশ এবং অনার] সংস্কৃত [পাশ এবং

অনার] পাশি [পাশ] ভাষাকুলার রচনা।

কলেজ খোলার পর ৩ সপ্তাহের মধ্যে ভর্তি

হইতে হইবে। ইন্টার মিডিয়েট [বিজ্ঞান] প্রথম

বার্ষিক শ্রেণীতে নির্দিষ্ট সংখ্যার ছাত্র লওয়া

হইবে। অন্তর্যে এই শ্রেণীতে যে সকল ছাত্র

ভর্তি হইতে ইচ্ছা করেন তাহারা যত শীঘ্র সম্ভব

বেন, আবেদন করেন।

—

মুসলমান দিগের জন্য সিনিয়র বৃত্তি।

অন্তের প্রদত্ত বৃত্তি

মসিদ বৃত্তি—হোসেন এস হুসায়নবরদি সেট

কেডিয়ায় ১৪ টাকা আবদুল আলি দিখান হুগলী

কলেজ ১২।

হারনবরদি বৃত্তি—মহম্মদ আজিজুলহক পেসি

ডেন্সী কলেজ ১০। আজিজুর রহমান ঐ ১।

পূর্ণবয়স্কের বিশেষ বৃত্তি—মহম্মদ সাগির

পেসিডেন্সী কঃ ১০। এ আলিম ঐ ১০। সৈয়দ

গুয়াশি আহম্মদ মজফরপুর বি বি কলেজ, আমী

কলীন আহম্মদ পেসিডেন্সী কলেজ, [৭ টাকা

করিয়া আর চারিটি বৃত্তি এখনও কাহাকেও দেওয়া

হয় নাই]

শ্রী লোকদিগের জন্য বিশেষ সিনিয়র বৃত্তি ১৯০৯

প্রথম শ্রেণীর বৃত্তি ২৫—বেখুন কলেজ

দ্বিতীয় শ্রেণীর বৃত্তি ২০—মডি সরকার

লারেটো হাউস।

গুণাগালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-

রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই

আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান শিকানা

বয়স জাতি ইংরাজী কুলে কলেজে বা নতুন কুলে

বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-

য়াছে এবং পূর্বে কি কি কাগজ করা হইয়াছে

তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ডি.ল. ডি.ই. ও কিওয়ারগার্টেন

প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা

খরচে বাবা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও

বাসস্থান "আপা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইতে আহার

ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নূতন প্রণালীতে

শিক্ষা ডি.ল. ডি.ই. কিওয়ারগার্টেন জানি বুঝাইবে।

A graduate strong in Mathematics

for the Belpur H E school on Rs 40

per month. Quarters and servant free.

Boarding charge Rs 5 only

An excellent graduate as Hd master

of the Belpur H E school on Rs 40 lodging and

board on Rs 50 may be offered to

any one interested candidate.

Mr. Shibbanu M. F. school

an excellent passed Hd master and

is qualified according to

Rs 25 and Rs 20 respec-

tively. Boarding and private tuition

Both must be in Mathematics.

Preference given to those who

serve in the Education Department

for sometime. The Hd Pandit must

have some knowledge in English. po.

Ba and angu, Dinajpur.

A graduate 2nd master for the Khagole E I R aided H E school Dinapur on Rs 40 a month. Must stick to the post at least for two years.

A graduate on Rs 40 and a Sanskrit college passed F A on Rs 25 for the Patuli H E school. Po Patuli, Burdwan.

An F A Hd master, an Entrance passed 2nd master and a 2nd year passed new Hd Pandit for Kulai M E school on a salary of Rs 25, Rs 12 and Rs 16 respectively. Both Hindus and Mahomedans have advantage. Po. Khetlal Dt. Bogra.

An A course graduate as Hd master and a B course B A and also a plucked B A or passed F A strong in Mathematics on Rs 50 to 55, Rs 45 to 50 and 25 to 30 respectively for a H C E school near Ghatal subdivision Dt. Midnapur. Apply to Babu Bhuban Mohan Singh B L Pleader, Ghatal.

A B A and one F A teacher for the Babulia J S H E school Dt. Khulna on Rs 35—40 and 16—20 respectively according to qualifications with free board and lodging to both. Apply to the Managing committee, Babulia J S H E school, po Babulia via Satkhira Dt. Khulna.

A graduate 2nd master, strong in Mathematics (B course preferred) for the Jhenidah H E school on Rs 50 per month po. Jhenidah Dt. Jessore.

A graduate strong in English and two F A undergraduates one strong in Mathematics, a 2nd, 3rd, and 4th teachers of the Islampur H E school on salaries of Rs 40 Rs 25 respectively.

A graduate Hd master strong in English and Mathematics for the Bhugirampur H E school, Murshidabad on Rs 40 a month with free quarters po Bhugirampur, Murshidabad.

(1) A course plucked B A on Rs 20 (2) one F A on Rs 15 (3) one Entrance on 12 free board and lodging in each case. Apply to Babu Sui. Karakdi H E school a Dany Dt. Faridpur.

An A course graduate as Hd master on Rs 50 rising to 55 per month, also B course graduate as 2nd master on Rs 45 to 50 per month, also one plucked B course B A or passed F A strong in Mathematics Rs 25 to 30 per month for a H E school in subdivision Ghatal District Midnapur quarters free, private tuition available and living cheap Apply to Babu Bhuban Mohan Singh B L Pleader, Ghatal, Midnapur.

An F A Hd master for Saranga M E school on Rs 20 with free board and lodging. Private tuition available. Purna Chandra Mukherjee Saranga po via kotar Dt. Burdwan.

An F A Hd master for Kamalpur M E school on Rs 20 per month. Boarding and Rs 4 on tuition. Po Khamargachi, Dt. Hughly.

A graduate Hd master strong in English for the Harinayanpur H E school, Dt. Nadia, on Rs 60 per month Apply to the Hd master.

A whole time private tutor on Rs 10 rising to 20 boarding and lodging free. The studies of the boys comprise different standards of the High English school curricula. Apply to Babu Rama Kshoya Datta, Zamindar Bhaita po. via Saktighor E I R Dt. Burdwan. Must stick at least two years except under exigent circumstances.

An F A Hd master for the Goneshpur M E school on Rs 24 per month. Must have passed also Idiom and Pronunciation Dinonath Ray. Goneshpur. Amardah po Howrah.

An F A for the Haripal Guru Dyal Institution. He is to be also the private tutor to a boy of the Asst. Secretary and get a consolidated sum Rs 23 per mensem with free board and lodging. Applications should reach the Asst. Secretary before the 7th July.

A B course graduate 2nd teacher for the Okerna H E school Burdwan, on Rs 40 a month with free quarters.

An F A Hd master for the Balarpur M E school Dt. Faridpur on Rs 25 month. Kayastha or Nabashak preferable.

Two graduates for Golaghat Bejboroa H E school in Golaghat,

Assam on Rs 50 each: must join at once Apply to L N Bezbaroa 8 Hare street, Calcutta.

A graduate assistant Hd master for the Kumarkhali M N H E school (District Nadia) on Rs 45 to 50 according to qualification.

A Hd master Entrance passed for the Rohini K K M E school on Rs 25 lodging free for one year. Preference to a Behare, experienced Hindles knowing man. Rohini po. via Baidyanath Deoghor, Santal Pargana.

An F A Hd master for the Kumirkola M E school on Rs 20 Boarding and lodging on private tuition po. Khondaghosh Kumirkola.

বোতালী মহি: কুলে এক, এ হে: বা:।
বেতন ২৫ টাকা ও বাসস্থান। আইডেট পড়া
ইলে আহারীয় বার লাগিবে না। পো: সরঙ্গ
জেলা বর্ধমান।

মুলিগঞ্জ মহি: কুলে হে: প:। জিলা ডুই:
জানা জৈবাবিক অথবা প্রথম প্রবীতে উত্তীর্ণ
বৈবাবিক চাই। বেতন ২০ টাকা এবং চাকর ও
বাস। আশ্রয়ের আবেদন অগ্রগণ্য। জেলা
নবীরা, পো: মুলিগঞ্জ।

জুনিদপুর উপা বিদ্যালয়ে একজন এক্টাল
পাশ শিক্ষক। বেতন ১৫ টাকা ও আশ্রয়
পো: পাঁচড়াহাট বীরভূম।

জমিদারী সেরেস্তার কাজ জানা একজন
আশ্রয় অথবা কারখ। বেতন সাত টাকা হইতে
দশ টাকা। আহার বাসস্থান প্রভৃতি সরকার
হইতে দেওয়া হইবে। ইহা ব্যতীত উপরি
পাওনাও আছে। কে এন গুহ বামুনগর পো:
টানাইল।

বাকড়া উপা কুলে অনেক এক্টাল পাশ
কারখ শিক্ষক। বেতন বৎসরে ১০ এবং ১২
টাকা ও আশ্রয়। এই জুলাইয়ের মধ্যে আবেদন
করুন। পো: সোণাকুড় বাকড়া, বর্ধমান
জেলা।

(উদ্ধৃত)

করিগুহ ও স্বাধীনতা।

সহকারীকেই আর বাক অর্থের দান, স্ব-
অর্থের অর্থকৃতির মধ্যেই আবদ্ধ। মানসিক
ক্রিয়াকলাপ সেই বাক অর্থকৃতিতেই আরম্ভ
করে, বুদ্ধি ও কুলের সংকীর্ণ দীর্ঘা লক্ষণ করিতে

জন্ম; প্রাণের সুখঃখ বাহু খটনার প্রতিধ্বনি
হয়। এই দাসের শরীরের আধিপত্যভিত্তিক।
উপনিবেশে বলা হইয়াছে, "অগস্ত্যে বরুণ শরী-
রের দারসকল বহিঃস্থান করিয়া পতিয়াছেন।
সকলের দৃষ্টি বহিঃগতে আবদ্ধ, অন্তরা-
গত কেহও দেখে না। সেইরূপ ধীরপ্রকৃতি
রা বিপদে বিনীত অস্তরের বাসনায় ভিতরে চক্ষু
বাহ্যে আত্মাকে প্রত্যক্ষ কর্তব্য করিয়াছেন।"
এই সাধারণতঃ যে বহিঃস্থান 'হৃদয়'তে মন
এর জীবন দেখে, সেই দৃষ্টিতে শরীরই আত্মা
এর মুখা সখণ। প্রকৃতপক্ষে মনুষ্যমাত্রই জড়-
বস্তু। শরীর ধর্মসাধনের উপায়, আমাদের রহ-
স্ময়ক রথ, যে-দেহরথে আরোহণ করিয়া
আমরা সংসার পথে ধাবিত হই। আমরা কিন্তু
দেহের অব্যর্থ প্রাধান্য স্বীকার করিয়া দেহাত্মক-
বুদ্ধিকে এমন প্রেরণ দিই যে বাহ্যিক কর্ম ও
বাহ্যিক শুভাশুভ দ্বারা সম্পূর্ণরূপে আবদ্ধ হইয়া
পাও। এই অজ্ঞানের ফল জীবনবাণী দাস ও
পরধীনতা। সুখঃখ শুভাশুভ সম্পদ বিপদ
আমাদের মানসিক অবস্থাকে নিজের অস্থায়ী
কারণে সচেতন হইয়া, আমরাও কামনার ধানে
সেই স্রোতে ভাসিয়া যাই। সুখলালসার হৃৎকরে
পরের আকর্ষণ হয়, পরের দত্ত সুখ, পরের দত্ত
দুঃখ গ্রহণ করিয়া অশেষ কষ্ট ও লাহন ভোগ করি।
ইহার চরম দৃষ্টান্ত কারাবাদের অবস্থা। কিন্তু বিন-
বন্ধাবদ্ধ বেষ্টিত হইয়া স্বাধীনভাবে মুক্ত আকাশে
বিচরণ করেন, কারাবাদের দ্বারা তাহারও এই
কুদৃশ্য। শরীরই কারণুৎ, দেহাত্মক বুদ্ধিরূপ
অজ্ঞানতা কারণরূপ শক্তি।

পশু মনুষ্যের 'প্রকৃত চেতন' এই যে শরীরের
নিকট সম্পূর্ণ দাসত্ব স্বীকার পাশ্চাত্য অবস্থা শরীর
কর ও আত্মিক স্বাধীনতার চোঁটাই মনুষ্যবিকাশ,
এই স্বাধীনতাই ধর্মের প্রাধান্য উদ্বেগ, ইহাঙ্কেই
শক্তি বলে। এই মুক্ত্যর্থে আমরা অস্তঃকরণই
আমের প্রাণশরীরকে জ্ঞানদ্বারা চিন্তে
কথা কর্তৃত্বদ্বারা প্রাণ মন শরীর অর্পণ করতে
সচেতন হই। "বোগন্ধু কুক কর্ণাণি বলিয়া গীতার
যে প্রধান উপদেশ এই স্বাধীনতাই সেই গীতোক্ত
যোগ। আত্মিক সুখঃখ বধন বাহ্যিক শুভাশুভ
সম্পদবিপদকে প্রায় না করিয়া বরজাত, বরং
প্রেরিত, স্বাধীনবদ্ধ হয়, তখন মনুষ্যের সাধারণ
বহ্য বিপদও অবস্থা হয়, বাহ্যিক জীবন-আত-
মিক জীবনের অস্থায়ী করা যায়, কর্মবন্ধন
নাশন হয়। গীতার আদর্শ পুরুষ কর্মকলে
আগতি ভাগ করিয়া পুরুষোত্তমে কর্মসমাস

করেন। তিনি "হৃৎশেখরবিষয়নাঃ সুখেনু বিগত
সুখঃ" আত্মিক বাস্তব লাভ করিয়া আত্ম-
রতি ও আনন্দমুগ্ধ হইয়া থাকেন। তিনি প্রকৃত
লোকের দ্বারা সুখলালসার হৃৎকরে কাহারও
আকর্ষণ হন না, পরের দত্ত সুখঃখ গ্রহণ করেন
না; অলস কর্মভোগ করেন না। বরং মহাসংযমী
মহাপ্রজ্ঞাপাশিত দেবাসুরদুঃখাগতর কোথাও
মহাবীর হইয়া ভগবৎ পেরিত যে কর্মে গৌরব
বিপদ ধর্মবিপদ অথবা প্রতিষ্ঠিত রাজ্য ধর্ম সমাজ
রক্ষা করিয়া নিজস্ব ভাবে ভগবৎকর্ম সুসম্পন্ন
করেন, তিনিই গীতার প্রেষ্ঠ পুরুষ।

পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ হৃদয়গতের
পুণ্যমুখ্য পরীক্ষা ও নিয়ম নির্ধারণ করার আরো
হৃদয়গতের চতুঃপার্শ্ব সমস্ত ভূমি পরিদর্শন কর-
রাছে। হৃদয়গতের বিশাল রাজ্য পাশ্চাত্য
জ্ঞানীদিগের প্রথম পদক্ষেপ হইতেছে, অনেকের
মন সেই রাজ্যের আশার প্রসূত। ইহার
লক্ষণ দেখা হইতেছে—যেমন অল্প দিনে খ্রিস্ট
জাকির বিস্তার, আমেরিকার বেদান্তের আদর,
পাশ্চাত্য ধর্মশাস্ত্রে ও চিন্তাপ্রণালীতে ভারত-
বর্ষের পরোক্ষতার কিঞ্চিৎ আধিপত্য কিন্তু সর্ব-
প্রেষ্ঠ লক্ষণ ভারতের আত্মিক ও আশাতীত
উপান। ভারতবাসী জগতের গুরুস্থান
অধিকার কাব্য নূতন যুগ প্রবর্তন
করিতে উচ্চিঃতছেন। তাহার সাহায্যে
বর্ত্ত হইলে পাশ্চাত্যগণ উন্নতি চেষ্টার সিদ্ধকাম
হইতে পারিবেন না। যেমন আত্মিক জীবন-
বিকাশের সর্বপ্রধান উপায়রূপ ব্রহ্মজ্ঞান শুদ্ধজ্ঞান
ও বোগভাসে ভারত তির অল্প কোন দেশ উৎ-
কর্ষলাভ করে নাই, তেমনই মনুষ্যজাতির প্রয়ো-
জনীয় চিত্তশক্তি ইজিরসংযম ব্রহ্মজ্ঞান তপঃকনতা
ও নিজস্ব কর্মযোগ শিক্ষা ভারতেরই সম্পত্তি।
বাহু সুখঃখকে তাচ্ছিল্য করিয়া আত্মিক স্বাধী-
নতা অর্জন করা ভারতবাসীরই সাধা, নিজস্ব
কর্মে ভারতবাসীই সমর্থ, অহঙ্কারবশত যতটুকু
নির্লিপ্ততা তাহারই শিক্ষা ও সভ্যতার চরম উদ্বেগ
বলিয়া জাতীয় চরিত্রে বীজরূপে নিহিত।

এই কথা বাখ্যার্থ প্রথম আলিপুর জেলে তত্ত্ব
তত্ত্ব করিলাম। যদি কোনও হানে ভারতবাসী
চরিত্র যুগের চক্রে দেখিতে হয়, যদি কোন মনুষ্য
তাহার নিষ্কলি অধম ও ভবজ ভাবের পরিচয়
পাওয়া সম্ভব হয়, তবে আলিপুর জেলেই সেইজন
আমি এইখানে বার মাস কাটাইয়া ভারত-
বাসীর প্রেষ্ঠতা সংক্ষেপে দৃঢ় ধারণ। মনুষ্য চরিত্রের
উপর যুগের তত্ত্ব এবং বদেপের ও মনুষ্যজাতির

অবিদ্যুৎ উন্নতি ও কলাগণের দশমণ আশা লাভ
কর্মক্ষেত্রে করিয়া আসিয়াছি। আলিপুর জেলে
ভূতপূর্ব ডাক্তার ডে'ল সাহেবও ইহা সমর্থন করি-
তেন। ডে'ল সাহেব মনুষ্যচরিত্রে অতিক্রম মনুষ্য
ও বিচক্ষণ লোক, মনুষ্য চরিত্রের নিকট য জবত
ব্রহ্ম সকল প্রত্যাহ তাঁতার সমুদ্রে বিস্তারিত, অথচ
তিনি আমাকে বলিতেন "ভারতের ভদ্রলোক বা
গোটলোক, সমাজের সম্রাট বাক্তি বা জেলের
কয়েদী খতই দেখি ও শুনি, আমার এই ধারণা
দৃঢ় হয় যে, চরিত্রে ও গুণে তোমরা আমাদের চেয়ে
চের উচ্চ। এই দেশের কয়েদী ও যুরোপের কয়ে-
দীতে আকাশপাতাল তফাৎ। এই ছেলেদের
দেখে আমার এই ধারণা আরও দৃঢ় হইতেছে।"
এদের আচরণ চরিত্র ও নানা সমস্ত দেখে কে
বলনা? কারতে পারে যে এরা হত্যাকারী।
তাদের মধ্যে কুর্তা উদ্যমভাবে অদীরতা বা
ধৃষ্টতা কিছুমান না দেখে সব উচ্চ ও উচ্চ
দোষ, ঘাংরা উপরের কাঁদাইকু দেখনা
যুগায় মুখ কিরাইয়া গন, তাহারাই বলিতে
পারেন যে ইহাদের মধ্যে মনুষ্যের বেশমান
দেখিতে পাই নাই। কিন্তু বিন সাধুতার অধিকার
ভাগ করিয়া মনুষ্যসংসার হ্রস্ব দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ
করেন, তিনি এই মতে কখনও মত দিবেন না।
ছয় মাস কারাবাসের পরে প্রকৃত বিপিন চরণ পণ্ডা
বন্দনার জেলের চোর ডাকাতের মধ্যেই সমস্তটুকু
নারায়ণকে দর্শন করিয়া উত্তর পাড়ার সমস্ত মুক্ত
কষ্টে এই কথা স্বীকার করিয়াছিলেন। "আমিও
আজিপুর জেলেই হিন্দু ধর্মের এই মূলতত্ত্ব ধারণ-
করিতে পারিলাম, চোর ডাকাত পুনর মধ্যে
সর্বপ্রথম মতে দেহে নারায়ণকে উপলব্ধি করি-
লাম।

এই দেশে কত শত নিরপরাধ ব্যক্তি দীর্ঘকাল
জেলগণ নবদাস ভোগ দ্বারা পূর্ণজন্মান্তর
দুঃখকষ্ট ভোগ করিয়া তাহারই বর্গপথ পরিষ্কার
করিতেছেন।

আজিপুরের একজন কয়েদীর কথা বলি।
একটি ডাকাতীতে নিপুণ বলিয়া দশ বৎসর সশ্রম
কারাবাস দণ্ডিত। জাতি গোলালা: অশিক্ষিত,
লেখাপড়ার দর ধারণ না, ধর্মসম্বন্ধের মধ্যে ভগ-
বানে আরা ও অর্পণিকাসুন্দর ধর্ম ও অস্ত্রান্ত
সমস্ত উচ্চাৎ পিতৃমান। এই যুগের দাস দেখিয়া
আমার কথা ও হৃদয়তার অস্ত্রকার চূর্ণ হইয়া
গেল। প্রবন্ধে মননে সর্বদা প্রশান্তময় মৈত্রী
ভাব বিরাজিত, মুখে সর্বদা কন্যাসিক প্রীতিপূর্ণ

আলাপ। কখনও তাঁহাকে নিরাশ বা অধীর দেখে নাই। ভগবানের রূপাংকায় ধীরভাবে জেলের কার্য সম্পন্ন করিয়া দিন যাপন করিতেছেন। বুদ্ধের মত চোঁটা ও ভাবনা নিজের মধ্যে নহে, পুষের মত স্থবিশিষ্টা সংকোচ। দয়া ও হৃৎখীর প্রতি সহানুভূতি তাঁহার কথার কথার প্রকাশ পায়, পরসেবা তাঁহার স্বভাব ধর্ম। নন্দতার এই সকল সদগুণ দ্বারা কুটির উঠিয়াছে। আনন্দ হইতে সহস্র গুণ উচ্চ জগৎ বুঝিয়া এই সন্ততার আমি সকল লজ্জিত হইতাম, বুদ্ধের সেবা গ্রহণ করিতে সক্ষম হইত, কিন্তু তিনি ছাড়েন না, তিনি সর্বদা আমার সুখসোয়াস্তির জন্যে চিন্তিত। যেমন আমার উপর তেমনই সকলের উপর—বিশেষ নিরপরাধ ও হৃৎখীর প্রভি তাঁহার দয়াদৃষ্টি বিনীত সেবাগম্ভীর আরো অধিক। অথচ যুগে ও আচরণে কেমন একটি স্বাভাবিক প্রশান্ত গাভীর ও মহিমা প্রকাশিত। দেশের প্রতিও ইহার যথেষ্ট অঙ্গুরাগ ছিল। এই বুদ্ধ করেদীর দয়াদাক্ষিণ্য পূর্ণ যেতঃশ্রমগণিত সৌম্যমুর্তি চিরকাল আমার স্মৃতিগটে অঙ্কিত থাকবে। এই অবসতির দিনেও ভারতবর্ষের চাবার মধ্যে—আমরা বাহাদুরের অশিক্ষিত ছোটলোক বলি,—তাঁহাদের মধ্যে এইরূপ হিন্দু সন্তান পাওয়া যায়, ইহাতেই হিন্দু ধর্মের গৌরব, আগলিকার অতুল গুণ প্রকাশ এবং ইহাতেই ভারতের ভবিষ্যৎ জালা জ্বলক। শিক্ষিত যুবক ও গৌণ অশিক্ষিত কৃষক সম্প্রদায় এই দুইটি শ্রেণীতেই ভারতের ভবিষ্যৎ নিহিত, ইহাদের মিলনেই ভবিষ্যৎ আর্ঘ্যজাতি গঠিত হইবে।

উপরে একটি অশিক্ষিত চাবার কথা বলিলাম, এখন দুইজন শিক্ষিত যুবকের কথা বলি। ইহার হারিসন রেভের কাথারাজ্বর, নগেন্দ্র নাথ ও ধরঙ্গী। ইহার সাত বৎসর সশ্রম কারাবাস দণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছেন। ইহারও বেল্লপ শাস্তভাবে যেকোন সন্তোষমানে এই আকস্মিক বিপত্তি, সহ্য করিতেন, তাহা দেখিয়া আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হইত। কখনও তাঁহাদের মধ্যে ক্রোধ হুট বা অসহিষ্ণুতা প্রকাশক একটাও কথা শুনি নাই। বাহাদুরের দোষে জেলগণ নরকে যৌবনকাল কাটা ইতে হইল, তাঁহাদের প্রতি যে বেশমাত্র ক্রোধ ভিত্তার তাব বা বিরক্তি পর্য্যন্ত আছে, তাহার কোন লক্ষণ কখনও দেখিতে পাই নাই। তাঁহারা আধুনিক শিক্ষার পৌরবহল পাশ্চাত্য ভাষার ও পাশ্চাত্য বিদ্যার অতিজ্ঞতা-বিকিত, মাতৃভাষাই

ইহাদের সর্বল। কিন্তু ইংরাজী শিক্ষার সম্প্রদায়ের মধ্যে তাঁহাদের তুল্য কম লোক দেখিয়াছি। দুজনেই মাতৃভাষার নিকট আকর্ষণ কিংবা বিখ্যাতার নিকট নাগিন না করিয়া সহস্রা যুগে নতমস্তকে নম্র গ্রহণ করিয়াছেন। দুই ভাইই সাধক কিন্তু প্রকৃতি বিভিন্ন। নগেন্দ্র ধীর প্রকৃতি, গভীর বুদ্ধিমান। হরিকথা ও ধর্মবিষয়ে আলাপ অত্যন্ত ভাল বাসিতেন। যখন আমাদিগকে নির্জন কারাবাসে রাখা হইল তখন জেলের কর্তৃপক্ষ জেলের খাটুনি সমাপ্তে আমাদিগকে বই পড়িবার অহুমতি দিলেন। নগেন্দ্র ভগবদ্গীতা পড়িতে চাহিয়া বাইবেল পাইয়াছিলেন। বাইবেল পড়িয়া তাঁহার মনে কি কি ভাবের উদয় হয়, কাঠিন্দার বলিয়া আমার নিকট তাঁহার বর্ণনা করিতেন।

গীতা না পড়িয়া বাইবেল পড়িবার সমতাবাদ, কর্তৃপক্ষ তাগ সর্বত্র জৈব নর্শন ইত্যাদি তাঁর উপলব্ধি করা সামান্য সাধনার লক্ষণ নহে। ধরঙ্গী নগেন্দ্রের জ্ঞান বুদ্ধিমান নন, কিন্তু বিনীত ও কোমল প্রকৃতি, স্বভাবতঃই ভক্ত। তিনি সর্বদা মাতৃধ্যানে বিভোর, তাঁহার যুগের প্রসন্নতা, সরল হৃদয় ও কোমল ভক্তিতাব দেখিয়া কেলেস জেলের উপলব্ধি করা কঠিন হইয়া পড়িত। ইহাদের দেখিয়া কে বলিতে পারে বাঙ্গালী হীন অধর? এই শক্তি এই মনুষ্য এই পবিত্র আমি তব রাগতে লুপ্তারিত আছে মাত্র।

ইহার উভয়েই নিরপরাধ। বিনা দোষে কারাবদ্ধ হইয়াও নিজগুণে বা শিক্ষাবলে বাহ্য সুখ হৃৎখের আধিপত্য অধীকার করিয়া আন্তরিক জীবনের স্বাধীনতা রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছেন। কিন্তু বাহার অপরাধ, তাঁহাদের মধ্যেও জাতীর চরিত্রের সদগুণ বিকাশ পাইত। বার মাস আলিপুরে ছিলাম, চরেকজন ভিন্ন বত করেদী, বত চোর ডাকাত খুঁচীর সঙ্গে আমাদের সংগ্রহ ঘটাইয়াছিল, সকলের নিকটেই আমরা সব্যবহার ও অহুকুলতা পাইতাম। আধুনিক শিক্ষা দ্বিত আমাদের মধ্যে বরক এ সকল গুণের অভাব দেখা যায়। আধুনিক শিক্ষার অনেক গুণ থাকিতে পারে কিন্তু সৌন্দর্য ও নিঃস্বার্থ পরসেবা সেই গুণের মধ্যগত নহে। যে দয়া সহানুভূতি আধুনিক শিক্ষার মূল্যবান অঙ্গ, তাহা এই চোর ডাকাতের মধ্যেও দেখিলাম। একজন মুসলমান করেদী অভিব্যক্তিগকে নিজের ছেলে দের জায় ভাল বাসিতেন, বিদ্যার লইবার সময় তিনি অক্লান্ত পরিশ্রম করিতে পারেন নাই। দেশের লোকে এই লাহন ও কঠোপ বলিয়া

অল্প নকলকে দেখাইয়া হৃৎখ করিতেন, “দেখ, ইহার তল্লোক, ধনী লোকের সন্তান, গরীব হৃৎখকে পরিচাল্য করিতে গিয়া ইহাদের এই হৃৎখ” বাহা পাশ্চাত্য সন্তাতার বড় কয়েক, তাঁহাদের জিজ্ঞাসা করি, ইংলণ্ডের কেনে নিয়ন্ত্রণীয় করেদী চোর ডাকাত খুঁচীর এতাদ আত্মসম্মান করিয়াছিল, তৎকালে পরার্থে ভগবৎ ভক্তি কি দেখা যায়।

কেলে বাহাদুরের অন্তরগে এই আন্তরিক হৃৎখীমতা নর্শন করিয়াছি। তাঁহারা দেবতাদের চরম দৃষ্টান্ত। [আখ্য ১৩১৬ সাল, ভারতীয় শ্রীঅবিন্দ ঘোষ]

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অন্তঃসর বাচকসমের মধ্য পদ্য তারিখে তাঁহাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখা যাইবে ই মধ্য ও তারিখ তাঁহাদের টিকানা জালা মোক্তরে প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। প্রাক্কম পূজা দিতে যেন অল্প এই পুস্তক আপন আপন মধ্যের ব্যবহার করে যিনেব করিয়া দিষ্ট লেখা না থাকিলে ও টিকা পাওন পরাধেযুক্ত হইবে।

১৩২৬ শ্রীযুক্ত শ্রীকান্ত বৈজ্ঞ হেঃ বাঃ

খোড়ারহ ৩৭৬/১১০

১৩২৭ পকানল কাজিলাল হেঃ বাঃ

হরিশঙ্করপুর ৬

১৩২৮ পৌর গোপাল বিভাসর
পাকলিয়া ৬

১৩২৯ কিতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
১৭ শান্তিরাম ঘোষের ষ্ট্রীট কলিকাতা ৬

১৩৩০ সতীশচন্দ্র দাস গুপ্ত শিঃ
গোয়ালন্দ হাইকুল ৬

১৩৩১ ধরঙ্গীর কাব্যভীর্ষ
দীনবন্ধু চট্টঃ ৬

১৩৩২ মনোহর সরকার ভবানীপুর
তুল রাজসাহী ৬

১৩৩৩ কমলকঙ্ক বিভাসর
সারোয়াতি ৬

১৩৩৪ বণিমোহন হেঃ বাঃ
সমাধ ইন্দ্রপুর

এই পত্রিকা চুঁচুয়া যুবোদয় বস্ত্রের অধ্যক্ষ শ্রীকান্তনাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রতি ত্রৈমাসিক প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

ବାହା ବହ

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিদ্যাদেব কল্যাণ" উৎসর্গীকৃত

এডুকেশন গেজেটের

১৯৭০-এর টালকাঠে, বৃদ্ধাশ্রমে সকলেই উপভোগ
 করতেন। কবি হুম। রচিত অকালিকালীন প্রবন্ধ
 'বৃদ্ধাশ্রম' উদ্ধৃত করায় কবি হুম। রচিত প্রবন্ধ 'আমি'

[illegible]

উৎকলন সেজেটের ও বিজ্ঞাপনের মূল্য

যা মূল নিচে এবং হুঁহুকা (Uhuuruk) গোষ্ঠীকরণে
আমরা নামে বর্ণিতকৃত বাবা পাঠ্যক্রেত হই। কৃষ্ণের শব্দ
হইত। এই ক্রিয়া ও গোষ্ঠীকরণের বাম লেখ্য আবশ্যক

ଚଂଚୁକା ବୁଧୋନନ ବଜେ

ইংরাজী ভাষাও। এ দেবদাসগণী আকরে নগ্ন অকার
 হাণীর কাব্য লক্ষ্য করিয়া দেখিয়া যায়। এটি যথেষ্ট আশঙ্ক
 "বিশ্বনাথ ভাষ্য" রচয়িতা কাব্যে উৎসাহিত।

ହୁମେସ ବାହିନୀ ।

পুণ্যপাদ তত্বেই যথোপাখ্যান সমাপনের জন্য কথিত
 করা এবং কথিত অধ্যাপক পণ্ডিতগণের বাস্তবতার
 সাহায্যে অল্প বিধি বাধা দেওকোন উপলক্ষে "বিশ্বনাথ তত্বে"
 রাম কবিরে তত্বে কখনও কখনও আবার দিকটি পাঠাইতে
 পারেন। একজন অধ্যাপক কথার ভাষা পাইলে বিশ্বনাথ
 তত্বে পুনরায় ফিরিত এবং কথার আর বহুকে প্রাপ্ত
 কথার পক্ষে বিভিন্ন তত্বে "তত্বেই প্রতি" সকল স্থাপিত
 তত্বে থাকিত। বিশ্বনাথ আচার্য্যিকাবোধে বটে, বিশ্বনাথ
 কবিরে বটে, রামকবিরে পণ্ডিতগণকে কিছু কিছু বোধ
 এবং, তা কবিরে আচার্য্যিকাবোধের অধ্যাপক পণ্ডিত
 এবং, তা সকল সময়ে কথারিয়ার পুণ্য কথিত এবং অল্প
 কথার পক্ষে বিভিন্ন তত্বে "তত্বেই প্রতি" বোধের দে
 পণ্ডিত এবং কথার পুণ্য পণ্ডিতগণ কবিরে এবং কৌমিক
 কবিরে কথিত এবং কথার কথার কথার কথার কথার
 কথার কথার কথার কথার কথার

১৯৪৬ খ্রিঃ ১২ মার্চ তারিখ

କ୍ରମେବ ଗାହାବନୀ ।

পূজাপাশ ৮ ফুটে মূল্যপাখার মণ্ডার প্রাণিত পুতক
জলি আখার বিকট এবং কলিকাতা কণ্ঠমালায় উঠি
২০ নং (মুখমণ্ডাল লাইব্রেরী) এবং ৩০ নং (মুখমণ্ডাল
ডিপজিটরী) এবং (বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী) জগদে
এ সকল প্রাধান্য প্রাধান্য পুতকালগের পাওয়া যায়

পত্রকেব নাম	মূল্য	ভা.
মূল্যভাজি (বিত্তীয় সংক্রমণ)	১০	৩০
পারিবারিক জীবন (বহু সংস্করণ)	১০	১০
সামাজিক জীবন (বিত্তীয় সংক্রমণ)	১০	১০
স্বাভাবিক জীবন ২য় সংস্করণ	১০	১০
দ্বিগুণ জীবন (১ম ভাগ)	১০	১০
২য় ভাগ (তত্ত্বের কথা প্রকৃতি)	১০	৩০
স্বাভাবিক জীবনের উচ্চতম	১০	৩০
স্বাভাবিক ইতিহাসের ৩য় ভাগ	১০	৩০
উচ্চতম ইতিহাসের ৩য় ভাগ (পঞ্চম সংস্করণ)	১০	৩০
পুস্তকভাজি	১০	৩০
৩য় ভাগের ইতিহাস	১০	৩০
ইতিহাসের ইতিহাস	১০	৩০
স্বাভাবিক জীবন	১০	৩০

सांस्कृतिक विज्ञान ए वन विज्ञान

নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি ছুঁতে। প্রবেশের বস্ত্রাভাষে এবং
৩০ অং ১৭ ওয়াশিস গ্লট কালকাত। সংস্কৃত ভিগি জিওরিতে
পাওয়া যায়।

	মূল্য	ভালমান
উদগিষ্মপুস্তক	৬০	১০
সমস্ত বেদান্তপত্র	১৫	১২
মহা ব্যাকরণ	১০	১০
পুরাণরচনা	১০	
একাদশীতন্ত্র (বেদান্তের অঙ্করে)	১০	১০
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অব্যাক্ষর (উপন্যাস)	১০	১০
ঐক্যবচনের আলোচনা	১০	১০
সুত্রেণবিদ্যাসিঃ	১০	১০
শিষ্টাচার	১০	১০
শিষ্টাচার	১০	১০

ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଚଢ଼ିଆ ।

একুশে কলমে মোটের ওয়াকিববাহু, যেহেতু কথোবান এ
 বিষয় লোক-মজলিসে কথোবান

ଲିଖନ ପଠନ ପ୍ରଣାଳୀ ।

(টেক্সট বুক কমিটি) প্রতিনিধিত্ব করে : জনাব : সত্যজিৎ রায়
অধ্যাপক) শিক্ষণীয় : কুমার : গুরু : জগদীশ মুখার্জী : অধ্যাপক
বিভাগ্যলক্ষ্মী : নন্দলাল ঝাংস্কর : গঙ্গাধর : এম. এ. বি. এ. : অধ্যাপক

[illegible]

ଏଉଁ ପ୍ରାୟ ନାହିଁବେନା ।

[illegible]

উদ্দেশ্য

১৫৪ কুমিল্লা সাটিকিট ১০০ পাতা ১ টক
 প্রকাশক শ্রী ১৫৪ কুমিল্লা সাটিকিট ১০০ পাতা ১ টক

An F teacher and Normal Panel
knowing English on 25 each—Math-
ematics H E school.

५१॥ अक्षय्याय नमः ॥

॥ कृ ३ ॥

হন। ব্রাহ্মণ রাজাকে গুলবস্ত্রে বহা সমাহরণ করিয়া তৎক্ষণিক বধাসাধা করিয়া দিলেন। বিজ্ঞানী কাম্য পাত্র সমস্তই তাঁহার অস্ত্র বাহির করিয়া দেন। রাজাবাজ নিজের আঁচল দ্বারা (কোচেরা জল জাচবস্ত্র নহ) সজ্জিত হইলে ব্রাহ্মণ তাহা হইতে ন্যবেধ করেন।

কয়েকাল পরে রাজপ্রাসাদের ঐ স্থানে আত্মহত্যা প্রদর্শন করিতে হয়। তাহাকেও ব্রাহ্মণ, জাতি-বৈষম্যে আশ্রয় করেন, কিন্তু পিতৃদের পাত্র ও কথনামন দিয়াছিলেন। রাজপ্রাসাদ বাই বার সময় বলিয়া ছিলেন "তুমিই হিমানী আপনি মহারাজকে কাম্যপাত্র দিয়াছিলেন।" ব্রাহ্মণ লজ্জিত হইয়া বলিলেন "আপনিও বিধেয় লক্ষ্য করিবেন ইহা বৃত্তিতে পারি নাই। আত্মহত্যার ত্রুটি ছিল। কাম্য-পাত্র-দ্বারা তাহা-কেনিয়া দেওয়া উচিত ছিল।" বাস বাজার ও রাজপোড়িতে গুণী পথকা আছে। রাজারই শরীরে দিকপাল, তাহারই অস্ত্র বিচার করিতে হয় না।

সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড এখন আমাদের রাজা। ভারতবাসী প্রজাগণ তাঁহার প্রতি প্রীতি ও ভক্তি প্রকাশ করেন। তিনিও ভারতবাসী প্রজার রাজত্ব উপলব্ধি করিয়া তাহাদিগকে স্নেহের চক্ষে দেখিয়া থাকেন। পালিয়ারমেণ্টের উদ্বোধনদিনে বক্তৃতা পাঠ কালে ভারতের প্রসঙ্গে কথা বলিতে তিনি যে "আমার ভারতবাসী প্রজা" বলিয়া উল্লেখ করেন, সে কথা ভারতবাসীর যে কতই মধুর বলিয়া বোধ হয় তাহা বর্ণনাতীত। জগদীশ্বরের নিকট প্রার্থনা তাঁহার রাজ্য অক্ষর হউক। তাঁহার বাহা অটু থাকুক। তাঁহার জীবন সুখময় হউক।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

কলিকাতা)। বাংলা লোকপত্রের "ইংলিস" নামে পত্রিকার সম্পাদক ও মুদ্রাক্ষরের নামে "সাহার টাকার" মেনারডের দ্বারা কলিকাতা হাইকোর্টে মোকদ্দমা উপস্থিত করেন। একথা ইংলিশ লোকপত্রের "ইংলিস" নামের বিচারপতি কোর্টের নিকট মোকদ্দমার বিচার হয়। ১৫ আগস্ট টাকার দ্বারা হইয়াছে। এবং কোর্ট অফ আপীল এডিক্সারীর নিকট হইতে মোকদ্দমার দায়িত্ব পাইছেন। রায় প্রকাশিত হইলে কথন-কথন বিচারপতি বলিয়াছেন, ইংলিসমান সর্বল বিধে বস্ত্র প্রকাশ করিয়াছেন বলিয়া যে কথা

অবশ্যে বলিয়াছেন তাহা যুক্তিযুক্ত হয় নাই। বটলার মূলে সভা আছে ইহা প্রমাণিত করিতে না পারিলে সেই বটলার সবচেয়ে বস্ত্র প্রকাশকে সর্বল বিধানে বস্ত্র প্রকাশ বলা বাইতে পারে না।

[সাদারণ] বিলাতের উল্লেখযোগ্য ইনস্টিটিউটে ভারত সচিবের রাজনৈতিক এডিক্স কর্ণেল ম্যার উইলিয়ামসের ওয়াইলীকে অনেক বিলাত প্রবাসী ভারতীয় ছাত্র গুলি করিয়া হত্যা করিয়াছে। সর্ব উল্লেখ্য উক্ত ইনস্টিটিউটের জেহা-জীর হল উত্তরান এসোসিয়েশনের একটি সম্মিলনীতে গমন করিয়াছিলেন। নিউজি দিয়া নামিয়া আসিবার সময় উক্ত ছাত্র তাহাকে গুলি করিয়া মারে। পার্শ্বী ডাক্তার লালকাকা ঐ সঙ্গে ছিলেন। তাঁহার গারও গুলি লাগে। হাসপাতালে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। হত্যাকারীকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তদা বার সে গুলি দ্বারা আত্মহত্যার চেষ্টা করিয়াছিল। চেষ্টা বিফল হইয়াছে। "ডেল ক্রনিকেল" পত্রিকার হত্যাকারীর কোন পরিচিত লিখিয়াছেন যে, এতদ্বারা অসুতসংগত অনেক ডাক্তারের পুত্র। ইহার এক ভাই পূর্বে ব্যারিষ্টারী করেন। এই ব্যাপারে বিলাতে খুবই আন্দোলন হইতেছে। বিলাতপ্রবাসী ছাত্রগণ মধ্যে এবং ভারতে নানাস্থানে সভা হইয়া এই গৃহীত কার্যের নিষেধ এবং হত ব্যক্তিদের শোচনীয় মৃত্যু অল্প শোক প্রকাশ হইতেছে। "ডেল ক্রনিকেল" পত্রিকার প্রকাশ, গত শুক্রবার হইতে তিনজন বিলাতপ্রবাসী ভারতীয় ছাত্রকে তাহাদের বাসার খুঁজিয়া পাওয়া বাইতেছে না। একজন ডিটেকটিভ ইনস্পেক্টর সাক্ষাৎ হইয়াছেন যে, হত্যাকারীর সহিত এই হত্যা-ব্যাপারে আর কাহারও সংশ্লিষ্ট ছিলনা। গত শনিবার শনিট রিকর্ডরূপে বিলাতপ্রবাসী ভারতীয় জনগণের একটি সভা হয়। জীযুক্ত বাবু জরেন্দ্র নাথ বন্দোপাধ্যায় মহাশয় ঐ সভায় সভাপতির কার্য করেন। তিনি বলিয়াছেন যে, সকল ভারতবাসী এই ব্যাপারে হুঁশিয়ার এবং কাঁচাটি যে, অতীত গৃহীত হইয়াছে একথা সকলেই বলিতেছেন। মিঃ এসকুইথ বলিয়াছেন যে, ইংল্যান্ডের বিধেয় যে একটা বস্ত্র হইয়াছে এই ব্যাপারে তাহা প্রতিপন্ন হয়। মিঃ বার্নার্ডি উক্ত সভায় সে কথার প্রতিবাদ করিয়াছেন। মিঃ বিশপের পাল ঐ সভায় বলিয়াছেন, নরম-হলই কি আর গরমহলই কি সে কোন সম্প্রদায়ের লোক সকল সময়েই রাজনৈতিক হত্যাব্যাপারে

হুঁশিয়ার, উহা কাহারও অসুযোগিত নহে।" মিঃ বার্নার্ডি সকলকে আইনের স্বাধীনতা অক্ষর রাখিয়া সকল কাণ্ড করিতে পরামর্শ দিয়াছেন।

বাংলা গার্মেন্টের নিয়োগাদি।

সাদারণ—সাহাবাদের প্রতিনিধি ডিঃ ও সের্জেন্ট মিঃ সত্যেন্দ্রচন্দ্র মল্লিক ২৪ পরগণার ৩য় আন্তঃসংসে জজ হইলেন। ডেঃ ম্যঃ বাবু অনুভূষণের মুখো মুরসাবাদের সমরে স্থাপিত হইলেন। মিঃ জে টি ওডম কালকাটার পাবলিক প্রসারকটোর নিযুক্ত হইলেন।

বিচার—কল্যাণগড়ের মুঃ মিঃ খোয়াজা টাকী জান ৩০ দিনের তনুকর মুঃ বাবু সতীশচন্দ্র মিত্র ৮ই আগষ্ট পর্যন্ত এবং মুন্সেফের মুঃ মিঃ সৈয়দ হাসান ৬ সপ্তাহের ছুটি পাইলেন।

শিক্ষা—পাটনা কলেজের লেকচারার বাবু হরিপাল চৌধুরী প্রাদেশিক শিক্ষাপ্রদানের প্রোটেন ৮ম শ্রেণিতে নিযুক্ত হইলেন।

সংস্কৃত আদ্য পরীক্ষার ফল।

বংগালোয়সারে

[প্রথমে ছাত্র পরে অধ্যাপকের নাম এবং শেষে অধ্যয়ন স্থান, এইরূপ পদ্যোপাধি]

বেহার সংস্কৃত সঙ্গীত, মঙ্গলপুর

বাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্ট শুরেন্দ্র গোপীকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় মঙ্গলপুর

দ্বিবেদী সর্ব্ব রত্নচন্দ্র এম এ মতিহারী

২য় বিভাগ

দ্বিবেদী মহেন্দ্র গোপীকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় মঙ্গলপুর

সভা-সাহিত্য রত্নচন্দ্র এম এ মতিহারী

বাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্ট শুরেন্দ্র গোপীকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় মঙ্গলপুর

দ্বিবেদী সর্ব্ব রত্নচন্দ্র এম এ মতিহারী

সভা-সাহিত্য রত্নচন্দ্র এম এ মতিহারী

বাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্ট শুরেন্দ্র গোপীকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় মঙ্গলপুর

দ্বিবেদী সর্ব্ব রত্নচন্দ্র এম এ মতিহারী

সভা-সাহিত্য রত্নচন্দ্র এম এ মতিহারী

বাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্ট শুরেন্দ্র গোপীকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় মঙ্গলপুর

দ্বিবেদী সর্ব্ব রত্নচন্দ্র এম এ মতিহারী

সভা-সাহিত্য রত্নচন্দ্র এম এ মতিহারী

বাকরণ—১ম বিভাগ

বিবেকী হরেশ্বর মত গোপীকৃষ্ণ চতুর্বেদী মজকরপুণ

অবাধেশ্বর মত ঐ ঐ

মিশ্র ভাগবত মত ঐ ঐ

নারায়ণ বাসুদেব সামকৃষ্ণ বিবেকী ঐ

সাংখ্য—২য় বিভাগ

বিবেকী রামদেব শশিনাথ বা মজকরপুণ

বা মনোমোহন ঐ ঐ

জ্যোতিষ—২য় বিভাগ

বিবেকী কামিনাথ শিবশরণ মিশ্র মতিহারী

রাধাকৃষ্ণ ঐ ঐ

বা জটায়ব নেওরাগাল ঠাকুর কাণ্ডার

রামনারায়ণ ঐ ঐ

ঠাকুর তেলুজিভূষণ বা বাঁধজরাজ

উপাধারবলদেব শিবশরণ মিশ্র মতিহারী

মড়াইল

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

সেন গুপ্ত প্রমথভূষণ সতীশচন্দ্র মিশ্র মাণ্ডরা

২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য বিশেষর লোহারাম স্মৃতিতীর্থ মল্লিকপুর

হেমচন্দ্রমার বোগেন্দ্র তক বদ্র দীপলবান

কিরণচন্দ্র ঐ ঐ

রামগোপাল জীপতি স্মৃতিতীর্থ বিষ্ণুপুর

হরেন্দ্রনাথ ঐ ঐ

বোগেন্দ্র বিজয়নাথ শিরোমণি বাজখালি

বিদ্যাল উপেন্দ্র লোহারাম স্মৃতিতীর্থ মল্লিকপুর

মজুমদার তোলানাথ অগবন্ধ বিভাবিনোদ লোহারগুড়

কাব্য—২য় বিভাগ

মুখো মুকুন্দলাল বতীজনাথ স্মৃতিতীর্থ হুজুরা

সাংখ্য—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য তারা প্রসন্ন প্রিয়নাথ সাংখ্যতীর্থ বাকুই

দৌলংপুর

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য অতুলকৃষ্ণ শশধর স্মৃতিতীর্থ পিলজল

মজুমদার প্রভেদ ঐ ঐ

২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য বিনোদ দেবনাথ স্মৃতিতীর্থ দৌলংপুর

ধীরেন্দ্র শীতলচন্দ্র বিদ্যাত্মক বাকলি

কামিনাস শশধর স্মৃতিতীর্থ পিলজল

রামচরণ দেবনাথ স্মৃতিতীর্থ দৌলংপুর

শিবনাথ ঐ ঐ

মুরারিমোহন মণিকৃষ্ণ স্মৃতিতীর্থ কারাগাড়া

বকো। বিনোদ দেবনাথ স্মৃতিতীর্থ কারাগাড়া

চক্রবর্তী অগবন্ধ অন্তর্যাম তকালকার দৌলংপুর

তকাল ভারতচন্দ্র কাব্যতীর্থ বাগেরহাট

চট্টোপাধ্যায় অনবরক্ত হরেন্দ্র কাব্যতীর্থ অন্তর্যাম

ভূবর উপেন্দ্র ভট্টাচার্য খেসড়া

সতীশচন্দ্র ঐ ঐ

বাগেন্দ্রচন্দ্র শশধর স্মৃতিতীর্থ পিলজল

গুপ্ত চরণচন্দ্র বাস মজুমদার কাব্যরত্ন গোপালপুর

রবীন্দ্রনাথ উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য খেসড়া

হালদার ভূপতিকুমার মলিকলাল ভট্টাচার্য প্রমাদল

মল্লিক বসন্তকুমার মণিভূষণ স্মৃতিতীর্থ কারাগাড়া

মজুমদার ধীরেন্দ্র উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য খেসড়া

মুখোপাধ্যায় কিতৈন্দ্র আন্তোভাষ স্মৃতিতীর্থ খুলনা

কামকুমার উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য খেসড়া

প্রমথনাথ আন্তোভাষ স্মৃতিতীর্থ পিলজল

মজুমদার উপেন্দ্রনাথ দেবনাথ স্মৃতিতীর্থ দৌলং

মজুমদার রবীন্দ্রনাথ শীতলচন্দ্র বিদ্যাত্মক বাকলী

কাব্য—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য সতীশ মণিভূষণ স্মৃতিতীর্থ কারাগাড়া

চট্টোপাধ্যায় উপেন্দ্র শশধর স্মৃতিতীর্থ পিলজল

মুখোপাধ্যায় নগেন্দ্র দেবনাথ স্মৃতিতীর্থ দৌলংপুর

মিশ্রাত্মক মণিভূষণ স্মৃতিতীর্থ কারাগাড়া

স্মৃতি—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য শিতিকর্ষ আন্তোভাষ স্মৃতিতীর্থ লাহরিয়া

হরেন্দ্রনাথ উমানাথ স্মৃতিশিরোমণি জ্ঞান

রাণিয়ার

ভার—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য তারা প্রসন্ন গিরিশচন্দ্র তক তীর্থ ইতিনা

ধর্মসভা মরমনসিংহ

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

জুধিকারী ভাষা প্রসন্ন অগবন্ধ কাব্য তীর্থ শিমলা

ভট্টাচার্য বিপিন দেবেন্দ্র বিদ্যাত্মক বশোদল

বিরাজ গুরুদাস স্মৃতিতীর্থ কানিহারী

দেবেন্দ্র শশিকুমার বদ্র ভূষণ শেরি

ধীনেশচন্দ্র আনন্দ কিশোর জ্ঞানলাকার কাটা

গুণদাস কৃষ্ণচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ চাহুড়া

হরেন্দ্র হরেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যানিধি বশোদল

হেমচন্দ্র শিবচন্দ্র কাব্য তীর্থ মরমনসিংহ

হরেন্দ্র কালীচরণ জ্ঞানলাকার ও গোলকনাথ

তকালসম্বন্ধ উক্তি

হেমচন্দ্র দেবেন্দ্রনারায়ণ বিদ্যাত্মক বশোদল

দেবেন্দ্র শশিকুমার বিদ্যানিধি আমোদপুর

বতীন্দ্র গুরুচরণ স্মৃতিতীর্থ কাটাহালি

পূর্ণচন্দ্র দেবেন্দ্র নারায়ণ বিদ্যাত্মক বশোদল

প্রভু উমেশচন্দ্র বিদ্যাত্মক সুবর্ণভলি

শচীন্দ্র কিশোর গুরুচরণ স্মৃতিতীর্থ কাটাহালি

শশিকুমার কৃষ্ণচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ চাহুড়া

জীপচন্দ্র প্রসন্নকুমার কৃষ্ণচন্দ্র গোলাবাড়ী

সতীশ তারিণীচরণ স্মৃতিতীর্থ মজুরা

সতীশ সতীশ চন্দ্র স্মৃতিতীর্থ সুখারি

হরেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ চাহুড়া

উপেন্দ্র অবনীনাথ বিদ্যারত্ন ইসলামপুর

বতীন্দ্র গুণচরণ বিদ্যানিধি মরমনসিংহ

বোগেন্দ্র গুরুদাস স্মৃতিতীর্থ কানিহারী

বোগেন্দ্র আনন্দকিশোর জ্ঞানলাকার কাটাহালি

বুখান গিরীন্দ্র গুণচরণ বিদ্যানিধি মরমনসিংহ

চক্রবর্তী বিজেন্দ্র গিরীন্দ্র স্মৃতিতীর্থ ডাওয়াখোলা

কামিনাথ হরকুমার কাব্যতীর্থ নেত্রকোণা

মহেন্দ্র মুকুন্দ কিশোর স্মৃতিতীর্থ উক্তি

সুশীল উপেন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ এলোকা

হরেন্দ্র গিরীন্দ্র বিদ্যানাথ মজুরা

গোবামী দেবেন্দ্র তারিণীচরণ স্মৃতিতীর্থ মজুরা

রোহিণী সতীশচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ সুখারি

বোগেন্দ্র গিরীন্দ্র স্মৃতিতীর্থ ডাওয়াখোলা

লাহরিয়া রোহিণী কুমার মুকুন্দ কিশোর স্মৃতিতীর্থ

উক্তি

পতিত উমেশচন্দ্র প্রসন্নকুমার স্মৃতিতীর্থ গোলাবাড়ী

সারাল নীরদ হরকুমার কাব্যতীর্থ নেত্রকোণা

সেন ধীরেন্দ্র গুণচরণ বিদ্যানিধি মরমনসিংহ

তালুকদার বামিনীকান্ত রেবতী রমণ বিদ্যারত্ন

সুখার

কাব্য—২য় বিভাগ

আচার্য্য মজুমদার অনাদিন স্মৃতিতীর্থ কারাগাড়া

চক্রবর্তী বেন তারকচন্দ্র ব্যাকরণতীর্থ মুক্তাগাছা

স্মৃতি—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য সতীশ তারিণীচরণ স্মৃতিতীর্থ মজুরা

চক্রবর্তী সতীশ কেশবনাথ স্মৃতিতীর্থ খুলাইল

কাব্যতীর্থ স্বীকেশ উমেশচন্দ্র বিদ্যাত্মক সুবর্ণ

ভলি

বেদান্ত—১ম বিভাগ

চক্রবর্তী জ্যোতিষচন্দ্র শশিকুমার বিদ্যাত্মক সিরাজ

উপনিষদ—২য় বিভাগ

গোবামী হেমচন্দ্র গিরীন্দ্রনাথ বেদান্ততীর্থ মরমন

সিংহ

পুরাণ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য নগেন্দ্র উমেশচন্দ্র বিদ্যাত্মক সুবর্ণভলি

গোবামী মজুমদার সতীশচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ সুখার

ব্যাকরণতীর্থ মুকুন্দ কিশোর জ্ঞানলাকার

কাটাহালি

বীমাঙ্গা—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য রূপাচন্দ্র হরেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যানিধি বশোদল

চক্রবর্তী রূপাচন্দ্র বিপিনচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ চাপুরিয়া

ভাটপাড়া পরীক্ষা সভা

বাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য্য কালীনাথ গণেশচন্দ্র কবিরাম কবিত্বরণ

মুরাদি

পঞ্চানন ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুবলহাটী

১. শতপু বিনোদচন্দ্র ঐ ঐ

২. অমলা গোপীনাথ স্মৃতিরত্ন হাড়মাসড়া

৩. গোবিন্দ কেশবচন্দ্র শিরোমণি ঐ

৪. পার্শ্বতী গোপীনাথ স্মৃতিতীর্থ ঐ

৫. অরেন্দ্র কেশবচন্দ্র শিরোমণি ঐ

৬. গোপাধার বিহারীলাল গোপীনাথ স্মৃতিতীর্থ ঐ

৭. তরুণ বাজবর বেদান্তত্বরণ কোরগর

৮. সরকার জগদীশ রজনীকান্ত স্মৃতিকণ্ঠ তিলুড়ী

৯. সূর্য্যকান্ত গৌড়বিহারী চৌধুরী মানভূম

১০. কদম্বর জ্ঞানেন্দ্রনাথ কণিত্বরণ তর্কবাগীশ পাবনা

দ্বিতীয় বিভাগ

বন্দোপাধ্যায় দক্ষিণেশ্বর কালীপ্রসাদ বেদান্তরত্ন

লক্ষীপুর

১. মুসিহপ্রসাদ বতীজমোহন কাবায়র

পুরাবাজার

২. ভট্টাচার্য্য গিরীজনাথ রমেশ বিহারর ভাতাড়া

৩. কংকণ গোপীনাথ স্মৃতিতীর্থ হাড়মাসড়া

৪. অমল কণিত্বরণ তর্কবাগীশ পাবনা

৫. রমেশ জগদীশ স্মৃতিকণ্ঠ কাশীপুর

৬. সন্তোষ কুমার প্রাইভেট

৭. উপেন্দ্র কণিত্বরণ তর্কবাগীশ পাবনা

৮. চৌধুরী অতুল তারা প্রসন্ন স্মৃতিতীর্থ তিলুড়ী

৯. ভট্টাচার্য্য অরেন্দ্র ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুবলহাটী

১০. চক্রবর্তী আন্তোভব সীতানাথ বেদান্তশাস্ত্রী চুঁচুড়া
বিখনাথ চুঁচুড়া

১১. চন্দ্রমোহন কণিত্বরণ তর্কবাগীশ পাবনা।

১২. বামিনীকান্ত ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুবলহাটী

১৩. মণিকলাপ সীতানাথ বেদান্তশাস্ত্রী চুঁচুড়া

১৪. বতিলাল কালী প্রসাদ বেদান্তরত্ন লক্ষীপুর

১৫. সনাতন ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুবলহাটী

১৬. গোপাধার আন্তোভব রমেশচন্দ্র বিহারর ভাতাড়া

১৭. শশিত্বরণ বাণেশ্বর বাকরণতীর্থ তিলুড়ী

১৮. ঠাকুর গদাধর ঐ

১৯. গৌরী সরকার ঐ

২০. পৃথ্বীকান্ত রামনাথ রায় লক্ষীপুর।

কাব্য

১. ভট্টাচার্য্য আন্তোভব কণিত্বরণ তর্কবাগীশ পাবনা

২. মুখোপাধ্যায় মহেন্দ্রনাথ গোপীনাথ স্মৃতিতীর্থ
হাড়মাসড়া

৩. রায় সীতানাথ তারা প্রসন্ন স্মৃতিতীর্থ তিলুড়ী

তিনকড়ি ঐ ঐ

স্মৃতি—২য় বিভাগ

১. ভট্টাচার্য্য হরিবিলাস সীতানাথ বেদান্তশাস্ত্রী চুঁচুড়া

প্রভাত চন্দ্র বীরেশ্বর স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া

২. ত্রৈলোক্যনাথ নারায়ণ চন্দ্র স্মৃতিতীর্থ ঐ

৩. চক্রবর্তী সুদীপ্ত গোপীনাথ স্মৃতিতীর্থ হাড়মাসড়া

৪. নন্দ হট্টেশ্বর অমলনাথ স্মৃতিত্বরণ ভাটপাড়া

বেদান্ত—১ম বিভাগ

১. চক্রবর্তী মাধবচন্দ্র সীতানাথ বেদান্ত শাস্ত্রী চুঁচুড়া

উপনিষদ—১ম বিভাগ

১. ভট্টাচার্য্য দীনবন্ধু বাবচন্দ্র স্মৃতিরত্ন হুগলী

সাংখ্য

২. ভট্টাচার্য্য যোগেন্দ্র বাজেশ্বর বেদান্তত্বরণ কোরগর

পূরণ—২য় বিভাগ

১. ভট্টাচার্য্য বসন্তকুমার সীতানাথ বেদান্তশাস্ত্রী চুঁচুড়া

মীমাংসা—২য় বিভাগ

১. ভট্টাচার্য্য অখিনীকুমার বীরেশ্বর স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া

২. বকেশ্বর গোপীনাথ স্মৃতিকণ্ঠ হাড়মাসড়া

৩. মন্থননাথ বীরেশ্বর স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া

বর্ধমান বিজয় কেন্দ্র।

বাকরণ—১ম বিভাগ

১. ভট্টাচার্য্য শিবকালী পার্শ্বতীচরণ স্মৃতিত্বরণ বৈষ্ণবপুর

২. চক্রবর্তী শরচ্চন্দ্র শিতিকণ্ঠ বাচস্পতি বর্ধমান

৩. শেঠ বতীজনাথ পার্শ্বতীচরণ স্মৃতিত্বরণ বৈষ্ণবপুর

২য় বিভাগ

১. বন্দোপাধ্যায় ব্রজানন্দ পার্শ্বতীচরণ স্মৃতিত্বরণ বৈষ্ণবপুর

২. কৃষ্ণচন্দ্র শশিত্বরণ জ্ঞানরত্ন অযোধ্যা

৩. নরেন্দ্রনাথ পার্শ্বতীচরণ স্মৃতিত্বরণ বৈষ্ণবপুর

৪. শক্তিপদ রাধারমণ বেদান্ততীর্থ লাভপুর

৫. ভট্টাচার্য্য ভোলানাথ হরিপদ স্মৃতিতীর্থ কীর্ত্তিহার
হরিবিলাস ঐ ঐ

৬. অরুণাশী মাধনচন্দ্র কাব্যবিনোদ বাগলী

৭. কৃষ্ণপদ শ্রীপদ কবিরত্ন বর্ধমান

৮. মলিনাক শরৎকুমার কাবায়র রাধাকান্তপুর

৯. শ্রীপতি হরিপদ স্মৃতিতীর্থ ধীরহুম

১০. চট্টোপাধ্যায় রাধারত্ন ব্রজেন্দ্র কুমার বিহারর
বর্ধমান

১১. রসময় নীলমধব তর্করত্ন সোণামুর্গা

১২. সত্যকিঙ্কর রামদাস কবিরত্ন কুয়ারা

১৩. চক্রবর্তী স্বর্ণকাল শিতিকণ্ঠ বাচস্পতি বর্ধমান

১৪. রাম গোপাল কৃষ্ণচন্দ্র বিভাগকার গরারা
গঙ্গোপাধ্যায় রামবিহারী শশিত্বরণ স্মৃতিরত্ন বেতুড়

১৫. গোখারী বিপিন কৃষ্ণ রাখালদাস স্মৃতিতীর্থ
গোপাল দাসপুর

১৬. গগনচন্দ্র সীতানাথ জ্যোতিত্বরণ করঙা

১৭. মুরগী মোহন রাখালদাস স্মৃতিতীর্থ গোপাল-
দাসপুর

১৮. মুসিহপ্রসাদ জিতুবননাথ তর্করত্ন বেতুড়-
মানভূম

১৯. রামচন্দ্রভট্টাচার্য্য ঐ ঐ

২০. অরেন্দ্রমোহন শ্রীগোপাল গোখারী মড়

২১. শিবদাস তরিন্দাস শতপু সেরাদা

২২. চিত্তামণি পুরুষোত্তম স্মৃতিরত্ন বেতুড়

২৩. মুখোপাধ্যায় অতুলচন্দ্র শশিত্বরণ স্মৃতিরত্ন বেতুড়

২৪. রাধাকান্ত ঐ ঐ

২৫. শ্রীপদ অধিকাচরণ স্মৃতিরত্ন পাড়াখের

২৬. তারাপদ ঐ ঐ

২৭. পট্টক কেশবনাথ কেশবর নাথ তর্কবাগীশ দহপাড়া

২৮. পাড় করদাপ্রসাদ গুরুমোহন স্মৃতিরত্ন বেতুড়
সরকার হরিশঙ্কর রামনাথ বিভাগচন্দ্র গোপাল
নগর

২৯. সম্পতি শ্রীপতিলাল কৃষ্ণচন্দ্র বিভাগকার গরারা
সেন সন্দানন্দ জগদানন্দ বাকরণতীর্থ বাজুলা

৩০. সেনশতপু জগদীশ দক্ষিণারত্ন তর্কনিধি বেনারস

৩১. সেনশতপু উমাচরণ বিবেকেশ্বর তর্করত্ন বর্ধমান

৩২. শরদা দীক্ষিতেশ্বর শিবধরেশ্বর শত বড়হামাজুড়িয়া

৩৩. ঠাকুর গোবিন্দ প্রসাদ রামনাথ বিভাগচন্দ্র
গোপালনগর

কাব্য—২য় বিভাগ

১. বন্দোপাধ্যায় সত্যকিঙ্কর ত্রৈলোক্য নাথ জায়
পঞ্চানন পারুলিয়া

২. ভট্টাচার্য্য বাহুবল রাখালদাস স্মৃতিতীর্থ
গোপালদাসপুর

৩. বন্দোপাধ্যায় একরীলাল বীরেশ্বর তর্কতীর্থ বৈষ্ণবপুর
৪. বন্দোপাধ্যায় মহানন্দ বসন্তকুমার কাব্যতীর্থ
ইন্দাস

ভার—১ম বিভাগ

১. কালীনাথ চরিত্রাশী রামপদ বিবেকেশ্বর বর্ধমান
বর্ধমান

২য় বিভাগ

১. গোখারী ঐ ঐ বিবেকেশ্বর তর্করত্ন বর্ধমান

৩য় বিভাগ

১. বন্দোপাধ্যায় দামোদর বিবেকেশ্বর তর্কতীর্থ বৈষ্ণবপুর

পূরণ—২য় বিভাগ

১. মুখোপাধ্যায় কৃষ্ণানন্দ শিতিকণ্ঠ বাচস্পতি বর্ধমান

পূর্ণচন্দ্র অনিরুদ্ধ সারস্বতী গণেশ্বরপুর
কালীনাথ আর্জুনাথ কাব্যতীর্থ শ্রীরামচন্দ্র
প্রসাদী লক্ষ্মীনাথ ঐ ঐ
শ্রীকৃষ্ণ বরদা প্রসাদ প্রাইভেট
১ম শ্রেণীকৃত আর্জুনাথ কাব্যতীর্থ শ্রীরামচন্দ্র টোল
২য় শ্রেণীকৃত বুদ্ধিনাথ কাব্যতীর্থ ময়ূরভট্ট টোল
৩য় শ্রেণীকৃত জগন্নাথ আচার্য্য বৈকুণ্ঠনাথ টোল
৪র্থ শ্রেণীকৃত ঐ ঐ
৫ম শ্রেণীকৃত আর্জুনাথ কাব্যতীর্থ শ্রীরামচন্দ্র টোল
৬ম শ্রেণীকৃত জগন্নাথ আচার্য্য বৈকুণ্ঠনাথ টোল
৭ম শ্রেণীকৃত রামচন্দ্র সংপতি মনন মোহন টোল
৮ম শ্রেণীকৃত ময়ূরভট্ট মিশ্র রাসতা টোল
৯ম শ্রেণীকৃত মায়দেব মিশ্র দামোদর টোল
১০ম শ্রেণীকৃত জগন্নাথ আচার্য্য বৈকুণ্ঠনাথ টোল
১১ম শ্রেণীকৃত গোবিন্দ বুদ্ধিনাথ কাব্যতীর্থ ময়ূরভট্ট
জগন্নাথ অনিরুদ্ধ সারস্বতী গণেশ্বরপুর
জগন্নাথ বৈকুণ্ঠনাথ সংপতি ষাটনগর
নারায়ণ রামচন্দ্র কাব্যতীর্থ ভগীরথ টোল
১২ম শ্রেণীকৃত শ্রীকৃষ্ণ অমৃত সারস্বতী গণেশ্বরপুর
শ্রীকৃষ্ণ কল্পনারায়ণ কাব্যতীর্থ নান্দু
কাব্য—১ম বিভাগ
১ম শ্রেণীকৃত গোপাল কালীচরণ কাব্যতীর্থ শ্রীরামচন্দ্র
২য় বিভাগ
২য় শ্রেণীকৃত রামদত্ত কালীচরণ কাব্যতীর্থ শ্রীরামচন্দ্র
৩য় শ্রেণীকৃত রামনাথ ঐ ঐ
৪র্থ শ্রেণীকৃত লক্ষ্মীনাথ ককিরচন্দ্র বাণীভূষণ নীলগিরি
নবানুষ্ঠি—১ম বিভাগ
৫ম শ্রেণীকৃত বিহার বলভদ্র কাব্যতীর্থ রাজনারায়ণ
মিশ্র জলকর বুদ্ধিনাথ কাব্যতীর্থ ময়ূরভট্ট
মিশ্র লোকনাথ আর্জুনাথ কবিরাজ শ্রীরামচন্দ্র
সংপতি বৈকুণ্ঠনাথ বুদ্ধিনাথ কাব্যতীর্থ ময়ূরভট্ট
দ্বিতীয়—১ম বিভাগ
৬ম শ্রেণীকৃত উপেন্দ্র বৈকুণ্ঠচরণ বিভাগাগর ময়ূরভট্ট
পুরাণ—২য় বিভাগ
৭ম শ্রেণীকৃত মনমোহন লোকনাথ কাব্যতীর্থ ময়ূরভট্ট টোল
৮ম শ্রেণীকৃত উপেন্দ্র বৈকুণ্ঠচরণ বিভাগাগর ময়ূরভট্ট
৯ম শ্রেণীকৃত বহুভার সংস্কৃত সঞ্জীবন, ভগলপুর
বাকরণ—১ম বিভাগ
১০ম শ্রেণীকৃত কিশোর আদিত্যনাথ উপাধায় মূদ্রের
১১ম শ্রেণীকৃত রামকৃষ্ণ চৌধুরী কাব্যরত্ন কর্ণগড়
২য় বিভাগ
১২ম শ্রেণীকৃত রামমুখ্য আচার্য্য সদাশিব বা মাধিপুত্রা
ভুবনেশ্বর প্রসাদ লক্ষীকান্ত বা তেলদিহা
অখিনী কুমার অমৃতনাথ ঠাকুর বাউশী

দেবী অখিনাথ মহেশ বা অজাগর
বা বাবুজি উচিত বা পুরণদে
১৩ম শ্রেণীকৃত মনমোহন বা অজাগর
১৪ম শ্রেণীকৃত হুঃশোচন আদিত্যনাথ উপাধায় মূদ্রের
১৫ম শ্রেণীকৃত গেনালাল হরিপ্রসাদ মিশ্র চাখর
১৬ম শ্রেণীকৃত ভরী প্রসাদ মুকুন্দ পাণ্ডে কর্ণগড়
১৭ম শ্রেণীকৃত হরিশোহন মহেশ বা অজাগর
১৮ম শ্রেণীকৃত জগন্নাথ আচার্য্য সদাশিব বা মাধিপুত্রা
১৯ম শ্রেণীকৃত কমলাকান্ত নরনকুমার সিংহোল
২০ম শ্রেণীকৃত উমানাথ রামধারী মিশ্র জেমোথা
মিশ্র হারিকা প্রসাদ হরব নারায়ণ মিশ্র সানাধিরা
২১ম শ্রেণীকৃত মহাদেব প্রসাদ ঐ ঐ
২২ম শ্রেণীকৃত রাজেশ্বর আচার্য্য সদাশিব বা মাধিপুত্রা
২৩ম শ্রেণীকৃত রমণ ঐ ঐ
২৪ম শ্রেণীকৃত শীলজানন্দ অমৃতনাথ ঠাকুর বাউশী
২৫ম শ্রেণীকৃত শামলবিহারী পঞ্চেশ্বর বা মূদ্রের
২৬ম শ্রেণীকৃত শ্রীকৃষ্ণ নিরসন কুমার সিংহোল
পাণ্ডে নান্দু রাম ভগবৎ নারায়ণ বা লক্ষীপুর
পাঠক সংসারধর মুকুন্দপাণ্ডে কর্ণগড়
রায় রাম হরব গরীবন মিশ্র দাজ্জিলাং
শ্রী গোলাবট্টা মহেশ বা অজাগর
২৭ম শ্রেণীকৃত ভরনরায়ণ ঐ ঐ
২৮ম শ্রেণীকৃত ঠাকুর প্রভাকর নিরসন কুমার সিংহোল
২৯ম শ্রেণীকৃত বিভাজনক তুরঙ্গলাল বা শেরনগর
তেওয়ারী কুলেশচন্দ্র লক্ষীকান্ত বা তেলদিহা
কাব্য—১ম বিভাগ
৩০ম শ্রেণীকৃত শশিনাথ মহেশ বা অজাগর
২য় বিভাগ
৩১ম শ্রেণীকৃত চক্রবর্তী বিমুখুনাথ আচার্য্য সদাশিব বা মাধিপুত্রা
৩২ম শ্রেণীকৃত বা পুরুষোত্তম ঐ ঐ
৩৩ম শ্রেণীকৃত কপিলেশ্বর ঐ ঐ
৩৪ম শ্রেণীকৃত শ্রী দামোদর জগন্নাথ জি অজাগর
জ্যোতিষ
৩৫ম শ্রেণীকৃত বা বাবুজি শ্রীহরি বা পাচখাচিরা
৩৬ম শ্রেণীকৃত পারিধান ঐ ঐ
৩৭ম শ্রেণীকৃত রাধাবল্লভ ঐ বাবুজি
মিশ্র হরিশংকর বহুমনন মিশ্র রত্নপুর
হরবদেব ঐ ঐ
পাঠক নাথ শ্রীহরি বা পাচখাচিরা
ঠাকুর মুরলীধর ঐ ঐ
সাংখ্য—২য় বিভাগ
পাঠক গজাপ্রসাদ শ্রীকৃষ্ণলাল পাঠক ভাউনি
কমিল্লা ধর্মসমিতি
বাকরণ—১ম বিভাগ
৩৮ম শ্রেণীকৃত ভট্টাচার্য্য নরেন্দ্র রায়মোহন স্মৃতিভূষণ আগড়া

৩৯ম শ্রেণীকৃত ঐ ঐ
৪০ম শ্রেণীকৃত দাস অখিনী কালীকান্তর বিভাজন চুটী
৪১ম শ্রেণীকৃত দে নিবারণ উমাচরণ তর্কবাগীশ সাহাপুর
গোবামী সুরেন্দ্র মনমোহন স্মৃতিভূষণ অরপুর
পাল নবীন্দ্র পূর্ণচন্দ্র কাব্যরত্ন বিভাজন চুটী
২য়—বিভাগ
৪২ম শ্রেণীকৃত আচার্য্য দেবেন্দ্র কালীকান্তর বিভাজন চুটী
৪৩ম শ্রেণীকৃত মহানন্দ রজনীমোহন স্মৃতিভূষণ আগড়া
৪৪ম শ্রেণীকৃত শ্রীমোচরণ মনমোহন স্মৃতিভূষণ বাসিগ্রাম
ভট্টাচার্য্য অক্ষর হারকানাথ তর্কবাগীশ কল্যাণপুর
৪৫ম শ্রেণীকৃত অক্ষরকুমার দীনবন্ধু তর্কনিধি সাহাপুর
৪৬ম শ্রেণীকৃত অখিনী রমেশচন্দ্র স্মৃতিভূষণ অরপুর
ভারতচন্দ্র কামিনীকুমার জায়রাম গুণসাগর
দীনেশ শশিধর বিভাজন চুটী
৪৭ম শ্রেণীকৃত জেম কামিনীকুমার জায়রাম গুণসাগর
জয়কুমার দীনবন্ধু তর্কনিধি সাহাপুর
৪৮ম শ্রেণীকৃত যোগেন্দ্র কামিনীকুমার জায়রাম গুণসাগর
৪৯ম শ্রেণীকৃত কৈলাস দীনবন্ধু তর্কনিধি সাহাপুর
৫০ম শ্রেণীকৃত নির্মলচন্দ্র পরমানন্দর বিভাজন চুটী
৫১ম শ্রেণীকৃত রমেশচন্দ্র অখিলচন্দ্র জায়রাম দেবেন্দ্র
৫২ম শ্রেণীকৃত যাদবচন্দ্র শশিমোহন তর্কবাগীশ দেবেন্দ্র
৫৩ম শ্রেণীকৃত রমেশচন্দ্র রত্নগীত বিভাজনদেব ময় দিল
চৌধুরী অরদারজন চন্দ্রমোহন কাব্য বিনোদ কমিল্লা
চক্রবর্তী চন্দ্রোদয় গোবিন্দচন্দ্র স্মৃতিভূষণ কৈতলা
৫৪ম শ্রেণীকৃত দৈব শশিমোহন তর্কবাগীশ দেবেন্দ্র
৫৫ম শ্রেণীকৃত প্রসন্নকুমার উমাচরণ তর্কবাগীশ সাহাপুর
৫৬ম শ্রেণীকৃত দে হরেন্দ্রলাল চন্দ্রমোহন কাব্য বিনোদ কমিল্লা
মহাটা দেবেন্দ্র বিপিনচন্দ্র কাব্যতীর্থ সরাইল
শ্রী ভগবান চন্দ্র প্রানন্দকর ভট্টাচার্য্য বঙ্গলাইল
৫৭ম শ্রেণীকৃত কালিদাস গঙ্গাচরণ কাব্যরত্ন শ্রীলতানপুর
সেন প্রসন্ন দীনেশ চন্দ্রমোহন কাব্য বিনোদ কমিল্লা
শীল ভারতচন্দ্র ঐ ঐ
কাব্য—২য় বিভাগ
৫৮ম শ্রেণীকৃত ভট্টাচার্য্য বিজয় চন্দ্রমোহন কাব্য বিনোদ কমিল্লা
সেন প্রসন্ন দেবেন্দ্র ঐ ঐ
স্মৃতি—২য় বিভাগ
৫৯ম শ্রেণীকৃত ভট্টাচার্য্য প্রকাশ দাসমোহন স্মৃতিভূষণ আগড়া
৬০ম শ্রেণীকৃত ভায়—২য় বিভাগ
৬১ম শ্রেণীকৃত ভট্টাচার্য্য দেহীমোহন নবীনচন্দ্র তর্কবাগীশ ভাগলা
পুরাণ—২য় বিভাগ
৬২ম শ্রেণীকৃত ভট্টাচার্য্য বঙ্গচন্দ্র চন্দ্র কিশোর জায়রাম সাহাপুর
বাকরণ—আর্য্যসম্মিলনী সভা
বাকরণ—১ম বিভাগ
৬৩ম শ্রেণীকৃত ভট্টাচার্য্য মনমোহন গণিত মোহন দাস গুণ গৈনা

২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য অম্বিনী নারায়ণ চন্দ্র বিজ্ঞানর বড়পাইকা
 ,, চন্দ্রকান্ত অম্বিনীকুমার বিজ্ঞানর মোহানডালা
 ,, হরিশোহন ঐ টুলহার
 ,, কৃষ্ণকান্ত বিশ্বেশ্বর তর্কপঞ্চানন তুথিরা:
 ,, মধুসূদন নারায়ণ চন্দ্র বিদ্যার বড়পাইকা
 ভার্গবালি নরসিং ঐ ঐ
 চন্দ্র মামিনীকুমার হরকুমার সেনগুপ্ত কালুপাড়া
 চক্রবর্তী অম্বিনী ললিতমোহন দাসগুপ্ত গৈলা
 দাস কীরোদ ঐ ঐ
 দাসগুপ্ত অম্বিনীকুমার ঐ ঐ
 ,, বিলাস চন্দ্র ঐ ঐ
 ,, নিশিকান্ত ঐ ঐ
 গুপ্ত চিত্তাহরণ উমাচরণ স্মৃতিরত্ন বৃটিরা
 ,, উপেন্দ্র বিশ্বস্তর স্মৃতিরত্ন নারায়ণপুর
 সেনগুপ্ত বনমালী ললিতমোহন দাসগুপ্ত গৈলা
 ,, জ্ঞানেন্দ্রনাথ উমাচরণ স্মৃতিতীর্থ বৃটিরা
 ,, নিশিকান্ত ললিতমোহন দাসগুপ্ত গৈলা
 ,, সুরেশচন্দ্র সারদাচরণ স্মৃতিতীর্থ মাদারিপুৰ

কাবা—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য গোপাল ললিতমোহন দাসগুপ্ত গৈলা
 কর্ণকার অম্বিনীকুমার ঐ ঐ

সামবেদ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য সতীশ ললিতমোহন দাস কাবিরাজ গৈলা
 ,, পুরাণ—২য় বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য রামচন্দ্র বিশ্বস্তর স্মৃতিরত্ন নারায়ণপুর
 চক্রবর্তী অক্ষরকুমার শিতিকর্ষ বাচস্পতি বর্জমান
 ,, শশিকুমার ললিতমোহন দাসগুপ্ত গৈলা

বীমাংসা—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য অগবন্ধু মধুসূদন স্মৃতিরত্ন বেজারপাড়
 চক্রবর্তী কালীকুমার পূর্ণচন্দ্র সিদ্ধান্তবাগীশ দ্রুয়াইর
 উড়িয়া সংস্কৃত সমিতি, কটক

ব্যাকরণ—প্রথম বিভাগ

মিশ্র অচ্যুতানন্দ নারায়ণ দাস নারায়ণ
 নন্দ নারায়ণ জিগোচন কাব্যতীর্থ খেনকানাল
 পতি রত্নাকর নারায়ণ দাস নারায়ণ
 রায় ত্রিগুণিনাথ ঐ ঐ

২য় বিভাগ

আচার্য্য বৈকুণ্ঠ ভোলানাথ আচার্য্য মদনমোহন
 ,, বাউরী বঙ্কু রামচন্দ্র মহাপাত্র রাধাকান্ত
 ,, ধর্ম্মানন্দ নারায়ণ দাস নারায়ণ
 ,, মাধব ভোলানাথ আচার্য্য মনোমোহন
 বসু কৃষ্ণমোহন নারায়ণ দাস নারায়ণ
 দাস বনমালী মুকুন্দ কাব্যতীর্থ পদ্মনাথ

,, নিবাসিংহ দিবাকর কাব্যতীর্থ মধুসূদন

,, দহানিধি নারায়ণ দাস নারায়ণ

,, কালীচরণ কুস্তিবাগীশ মিশ্র আকুল

,, লোকনাথ নারায়ণ দাস নারায়ণ

,, মহেশ্বর দীনবন্ধু কাব্যতীর্থ সাধুচরণ

দত্ত শরচ্চন্দ্র নারায়ণ দাস নারায়ণ,

গিরি অগরাথ বলরাম মহাপাত্র রঘুনাথ

মহাপাত্র অনন্ত ঐ ঐ

,, আনন্দ গঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনাথ

,, নরসিংহ বলরাম মহাপাত্র বাগানিধি

,, পঞ্চানন রামচন্দ্র মহাপাত্র রাধাকান্ত

মহান্তি কুনাথন দীনবন্ধু কবিভূষণ অগরাথ বরভ

মিশ্র অনন্ত কুবাগ মিশ্র আকুল

,, অনন্ত রামচন্দ্র মহাপাত্র রাধাকান্ত

,, বলরাম গঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনাথ

,, বিজ্ঞানর দীনবন্ধু কাব্যতীর্থ সাধুচরণ

,, তত্ত্বকৃষ্ণ বিশ্বেশ্বর বেদান্তবাগীশ বলদেবজি

,, ব্রহ্মনাথ দীনবন্ধু কবিভূষণ অগরাথ বরভ।

,, চিত্তামণি জিগোচন কাব্যতীর্থ খেনকানাল

,, দাসরথি ধরনৌধর দাস মহুরা

গণেশ্বর রামচন্দ্র পঞ্চানন বড়মা

বজ্রেশ্বর উমানাথ মিশ্র ত্রিধর

,, হুবীকেশ বিজ্ঞানর বেদান্তবাগীশ বলদেবজি

,, যতুনাথ দীনবন্ধু কবিভূষণ অগরাথ

,, কালীনাথ গঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনান

,, পদ্মনান রঘুনাথ দাস হরিনারায়ণ

,, সর্বেশ্বর বিজ্ঞানর বেদান্তবাগীশ বলদেবজি

সোমনাথ ঐ ঐ

,, সোমনাথ বিজ্ঞানর বিজ্ঞানকার রাজকিশোর

,, সুধাকর গঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনাথ

,, নন্দ বিশ্বস্তর মুকুন্দ কাব্যতীর্থ তালচর

,, ভাগবত রামচন্দ্র মহাপাত্র রাধাকান্ত

,, হরিশ্বর মুকুন্দকাব্য তীর্থ তালচর

,, নরোত্তমগঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনাথ

মন্সী কুরকুদ দীনবন্ধু কবিভূষণ অগরাথ

দায়ক কিশোরী নারায়ণ দাস নারায়ণ

,, বসানন্দ বিজ্ঞানর বেদান্ত বাগীশ বলদেবজি

পাণ্ডা বনমালী নারায়ণ দাস নারায়ণ.

,, কৃষ্ণচন্দ্র দানেশ্বর পাণ্ডা ভূবনপুর

,, বেজানন্দ উমানাথ মিশ্র ত্রিধর

পতি ভগবান গঙ্গাধর কাব্যতীর্থ পদ্মনাথ

রথ গঙ্গাধর হেমচন্দ্র আচার্য্য ব্রহ্ম

,, সোমনাথ জিগোচন কাব্যতীর্থ খেনকানাল

রায় অশোকনাথ রঘুনাথ দাস হরিনারায়ণ

সংপতি কৃষ্ণচন্দ্র বিজ্ঞানর বেদান্তবাগীশ বলদেবজি
 সারসী বামেশ্বর রামচন্দ্র শাহী নিমাইশাপুর

জিগাঠি কৃষ্ণ বলরাম মহাপাত্র রঘুনাথ

,, শঙ্কর রঘুনাথ দাস হরিনারায়ণ

,, সোমনাথ বিজ্ঞানর বেদান্ত বাগীশ বলদেবজি

কাবা—২য় বিভাগ

আচার্য্য অচ্যুতানন্দ রামচন্দ্র মহাপাত্র রাধাকান্ত

চৌধুরী গোপবন্ধু নারায়ণ দাস নারায়ণ

,, অশ্বনাথ দাস ঐ ঐ

হাতা ভগবান বিজ্ঞানর বেদান্তবাগীশ বলদেবজি

মিশ্র দানেশ্বর জিগোচন কাব্যতীর্থ খেনকানাল

,, কুমার চন্দ্র রামচন্দ্র মহাপাত্র রাধাকান্ত

,, নরসিংহ বিজ্ঞানর বাগীভূষণ শাম্বপাড়া

,, সোমনাথ দিবাকর কাব্যতীর্থ মধুসূদন

,, সোমনাথ দীনবন্ধু কাব্য তীর্থ সাধুচরণ

পাণ্ডা চিত্তাবিধি ঐ ঐ

রথ সুহৃদ্ধর বালকেশ্বর তর্কালঙ্কার খালিখান

সংপতি মাণ্ডনি রামচন্দ্র শাহী নিমাইশাপুর

,, কৃষ্ণচন্দ্র বিজ্ঞানর বেদান্তবাগীশ বলদেবজি

সারসী বলরাম ঐ ঐ

,, নিশাকর রামচন্দ্র শাহী নিমাইশাপুর

জিগাঠি বালকৃষ্ণ নারায়ণ দাস নারায়ণ

,, সুধাকৃষ্ণ উমানাথ মিশ্র ত্রিধর

স্মৃতি—২য় বিভাগ

আচার্য্য গোবর্দ্ধন বামেশ্বর কাব্যতীর্থ বলদেবজি

দাস উদয়নাথ ত্রিনাথ ভট্টাচার্য্য পানং

মিশ্র বনাতীর জিগোচন কাব্যতীর্থ খেনকানাল

নরহরি ঐ ঐ

,, সোমনাথ উমানাথ মিশ্র ত্রিধর

নন্দ বাহানিধি বামেশ্বর কাব্যতীর্থ বলদেবজি

পুরাণ—২য় বিভাগ

মিশ্র গিরদাজ কৃপাসিদ্ধ জিগাঠি ত্রিধর

ঢাকা

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বক্রিচন্দ্র রামচন্দ্র স্মৃতিরত্ন নবাবগঞ্জ

চক্রবর্তী বাহুচন্দ্র উপেন্দ্র নাথ সিদ্ধান্তবাগীশ পঞ্চদ

গুপ্ত প্রতাপচন্দ্র হর্গেশচন্দ্র ব্যাকরণতীর্থ মুড়াপাড়া

মজুমদার শিতিকর্ষ শশাঙ্কমোহন কাব্যতীর্থ আধ

ছন্দাপুর

২য় বিভাগ

আচার্য্য মহিন কালীকৃষ্ণ বিজ্ঞানবিনোদ কৃষ্ণপুর

,, রাধিকা প্রসাদ দেবীচরণ তর্কভূষণ বাগাটল

ভট্টাচার্য্য অম্বিনী মাধব চন্দ্র তর্কভূষণ শ্রমপুর

,, মদন মোহন ঐ ঐ

,, মদননাথ উপেন্দ্রনাথ সিদ্ধান্তবাগীশ পাঁচ

সারস্বতচরণ হুগেশচরণ বা কীরণতীর্থ সুকাপাড়া
চক্রবর্তী অধিকা মাধবচন্দ্র তর্কচূড়ামণি হুগেশচরণ
ভারত চন্দ্র ঐ ঐ
জগদ্বর ঐ

“ বতীভনাথ বাগচরণ বা কীরণতীর্থ বহাইল
“ কামদেব বাগচরণ সুতিয়র ঐ
“ শশিভূষণ বাগচরণ বা কীরণতীর্থ ঐ
“ সুরেশচন্দ্র লাল মোহন বা কীরণ চূড়াইল
গুপ্ত রমেশচন্দ্র দাস মহেন্দ্র চন্দ্র কাব-তীর্থ ঢাকা
গোবাবী চিত্তাহরণ বলরাম বিহার্য বাধিরা
পাল ইন্দ্রমোহন কৈলাস চন্দ্র বিভাভূষণ আমতাল
শীল রত্নেশ্বর বলরাম বিহার্য বাগাহি

স্মৃতি—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য যোগেশ রাসমোহন বিহার্য ঢাকা

ভার—২য় বিভাগ

সমজদার শরচ্চন্দ্র হেরনাথ ভায়ায়র বাসাইল।

উপনিষদ—২য় বিভাগ

চক্রবর্তী গৌরাক্ষ মাধবচন্দ্র তর্কচূড়ামণি হুগেশচরণ

বেদান্ত—২য় বিভাগ

চক্রবর্তী বনোদা রামকৃষ্ণ তর্কতীর্থ বৈদ্যবাজার

সাংখ্য—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য গণেশ রমেশচন্দ্র সাংখ্যতীর্থ জনসনমোড়

পুণ্য—১ম বিভাগ

চক্রবর্তী হরিশ্চন্দ্র মাধবচন্দ্র তর্কচূড়ামণি হুগেশচরণ

পেহার সংস্কৃত সঞ্জীবন, দ্বারবন্দ

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

চৌধুরী বৈষ্ণনাথ মুক্তিনাথ মিশ্র দ্বারবন্দ

বা ঐধ বিহারী সোমলাল বা হরিপূর

“ বদ্বা প্রয়াগদত্ত বা নরহন

“ বলদেব বুচানঠাকুর আলাম

“ বিষ্ণু হরিশ্চন্দ্র শর্মা থরি

“ বজনাথ বিনাথ বা ঐ

“ ভীমদত্ত দীনবন্ধু বা ইশাপুর

“ মুক্তিনাথ শক্তিলাথ বা উজান

“ কেকান জনাধিন বা সরিশান

“ গুপ্ত সোমলাল বা হরিপূর

“ লগদানক রত্নলক্ষন মিশ্র মধুবানী

“ গণেশ্বর দীনবন্ধু বা ইশাপুর

“ অরগোবিন্দ ভগবান দত্ত বা বাজিরাপু

“ জীবনাথ মুক্তি নাথ মিশ্র দ্বারবন্দ

“ লাটা সুরেশমিশ্র মধুবানী

“ নিতানাথ বিনাথ বা দ্বারবন্দ

“ নতপতি ঐ ঐ

“ রামহুগেহ রত্নেশ্বর বা পাহিতাল

“ শ্রীনাথ সোমলাল বা হরিপূর

“ শ্রীকৃষ্ণ রত্নেশ্বর বা পাহিতাল

“ বরুণলাল প্রয়াগ দত্ত বা নরহন

“ বিষ্ণু আদানুদ বুচানঠাকুর আলাম

“ বলদেব মুক্তিনাথ মিশ্র দ্বারবন্দ

“ বিনাথ ঐ ঐ

“ বৈষ্ণনাথ শক্তিলাথ বা উজান

“ বিনাথ মুক্তিনাথ মিশ্র দ্বারবন্দ

“ ভূমনাথ সোমলাল বা হরিপূর

“ চণ্ডেশ্বর মুক্তি নাথ বা দ্বারবন্দ

“ চন্দ্রেশ্বর সোমলাল বা হরিপূর

“ গোবিন্দ জনাধিন বা সরিশান

“ গোবিন্দ প্রয়াগ বাগদেব বা রত্নপূর

“ বহুপতি দীনবন্ধু বা ইশাপুর

“ লাকচেন্দ্রী জনাধিন বা সরিশান

“ পুণ্ডিত হরিশ্চন্দ্র শর্মা থরি

“ রামভূষণ মনোহর ঠাকুর দ্বারবন্দ

“ সত্যদেব বুচান ঠাকুর আলাম

“ শ্রীকৃষ্ণ রত্নলক্ষন মিশ্র মধুবানী

“ স্বর্ননারায়ণ রামদত্ত মিশ্র পাটনা

পাঠক ঐধনার রণ হরিশ্চন্দ্র শর্মা থরি

“ দ্বারকা ভগবানদত্ত বা বাজিরাপু

“ হরিশ্চন্দ্র বাগদেব শর্মা সীতামারি

“ রায় শ্রীপতি রত্নেশ্বর পাহিতাল

শর্মা কেকাননাথ বাগদেবশর্মা সীতামারি

লক্ষণ ঐ ঐ

“ সর্কদারাল সুরেশ মিশ্র দ্বারবন্দ

সিংহ রাম নিরীক্ষা প্রয়াগদত্ত বা নরহন

“ রামলেন ঐ ঐ

“ ঠাকুর বিশদর সোমলাল বা হরিপূর

“ বিবেকর নিয়গন মিশ্র হরিনগর

“ বলদেব রত্নলক্ষন মিশ্র দ্বারবন্দ

“ জীবনাথ হুগেশচন্দ্র বা কৈলাস

“ রামেশ্বর কপিলেশ্বর বা দ্বারবন্দ

“ হাকেশ্বর জনাধিন বা সরিশান

“ সুরেশ ঐ ঐ

জিবেদী উমাকান্ত রত্নলক্ষন মিশ্র মধুবানী

কাব্য—২য় বিভাগ

“ বাহা মুক্তিনাথ মিশ্র দ্বারবন্দ

“ চতুর্নাম কপিলেশ্বর বা লাবন

“ নিতানন্দ হুগেশচন্দ্র বা মধুবানী

চৌধুরী স্বর্ননারায়ণ সুরেশ মিশ্র দ্বারবন্দ

ভার—২য় বিভাগ

“ বা সর্দান উমেশ চন্দ্র মিশ্র দ্বারবন্দ

“ ঠাকুর জিলোক নাথ ঐ ঐ

বীমাংগো—২য় বিভাগ

“ বা বলদেব মুক্তিনাথ বা দ্বারবন্দ

জোতিষ—২য় বিভাগ

“ বা ভৈরো অমূল্যলাল বা বহা

“ চতুর্ভূজ অমূল্যলাল ঐ

“ বহুধর শ্রীনাথ দ্বারবন্দ

“ গণেশ ঐ ঐ

“ হাটেশ্বর বাগেশ্বর পাণ্ডাক

“ বাগেশ্বর গজাধর জানকী

“ কটাপর অমূল্যলাল বহা

“ অরগোবিন্দ বাগেশ্বর পাণ্ডাক

“ কান্তি শ্রীনাথ দ্বারবন্দ

“ মুক্তিনাথ নরেশ্বর সীতামারি

“ মুক্তিনাথ অমূল্যলাল বাহা

“ নাথু বাগেশ্বর পাণ্ডাক

“ রামধেন্য ঐ ঐ

“ রামলক্ষন নরেশ্বর বা সীতামারি

“ শ্রীধর অমূল্যলাল বহা

“ তুরসলাল ঐ ঐ

“ উমাকান্ত ঐ ঐ

মিশ্র ভৈরান গজাধর জানকী

“ জগৎলাল অমূল্যলাল বহা

“ অরকান্ত ঐ ঐ

“ মহাবীর হরিকিশোর চৌধুরী পাণ্ডাক

“ নন্দলাল নরেশ্বর বা সীতামারি

“ রাজহংসী রাজহংসী কাহিবাহি

“ সোমলাল বাগেশ্বর পাণ্ডাক

পাঠক অরকান্ত জগদ্বর মুরাজপু

“ লক্ষীকান্ত বাগেশ্বর পাণ্ডাক

“ শ্রীকান্ত অমূল্যলাল ঐ

“ সুদীপ্ত বাগেশ্বর ঐ

“ সুরেশ অমূল্যলাল বাহা

“ অরগোবিন্দ রত্নেশ্বর আরাবান

“ লোকনাথ ঐ ঐ

“ মহেশ্বর ঐ ঐ

“ উমাকান্ত ঐ ঐ

“ ঠাকুর স্বর্ননারায়ণ অমূল্যলাল বা বহা

খাটাল সংস্কৃত সমিতি

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

বন্দোপাধায় কালীন্দ্র পার্শ্বতীচরণ বিহার্য থাই

ভট্টাচার্য্য বনভ্রাম শিবপ্রসাদ সার্কতৌম হুগেশচরণ

“ নবকান্ত শীলাকান্ত ভায়ায়র ভেদুয়া

“ সতীশ অজয় চন্দ্র তর্ক তীর্থ রনাই

পঞ্চাধারী ঈশান ঐক্য কাব্যতীর্থ আকনামানপুর
মুখোপাধায় রামচন্দ্র সুরেন্দ্র কাব্যতীর্থ কোড়ুলপুর
২য় বিভাগ

আচার্য্য শ্রীশচন্দ্র সীতানাথ বিদ্যারত্ন মহাশয়
" অলম্ব্য বিদ্যানাথ বৈদ্যতীর্থ বাহুদেবপুর
" নীলধর সার্বভৌম বিদ্যানিধি জাতিবাড়ীয়া
অধিকারী কুদিরাই বিদ্যনাথ কাব্যতীর্থ চাপাহালি
আত্মপানি উদয় কেশবলাল স্মৃতিরত্ন আসনাইতলা
বন্দোপাধায় ভূপতি ধরনীর কাব্যতীর্থ দেওদিয়া
ভট্টাচার্য্য আদিভা। শ্রী নারায়ণ তর্কত্বণ বিষ্ণুপুর
" অথর কুশলধর স্মৃতিরত্ন তিলদা
" অধিকা সান্ন্যাসচরণ বাকরণতীর্থ মহাশয়
" বৈদ্য মাধব শ্রীনিবাস সাংখ্যত্বণ কিশোরপুর
" হৃদয় হেমচন্দ্র তর্কতীর্থ বাণিরেডা
" ভূপতি শ্রীনাথ স্মৃতিরত্ন কিশোরপুর
" ঈশ্বর ভূগবতী চরণ কাব্য ভূষণ বান্দা
" ঐ আনকীনাথ তর্করত্ন করকাই
" কৃষ্ণনাথ শ্রীনাথ তর্কালঙ্কার টোটালালা
" স্বাধিকার পার্শ্বতীর্থ বিদ্যারত্ন খাই
" সতীশ গোবিন্দ চন্দ্র ভাগবত ভূষণ ভারত
" শশিভূষণ শিবপ্রসাদ সার্বভৌম হুবথালি
" সুবোধ ঐ ঐ
" সতীশ রামপদ স্মৃতিতীর্থ জাড়া
" উপেন্দ্র শিবসার্বভৌম স্মৃতিরত্ন ইউপালা
চক্রবর্তী তবতারণ কালীপদ শিরোমণি চানপাড়া
" তবতোষ রঘুরাম শিরোমণি বিষ্ণুপুর
" বিজুতি আভ্যন্তরীণ বিদ্যাত্বণ গদিঘাট
" দেবেশ্বর বাহুদেব তর্করত্ন মোহনপুর
" হরকালী আভ্যন্তরীণ বিদ্যাত্বণ গদিঘাট
" লক্ষণ বোগীন্দ্র মাধব বিদ্যারত্ন বিষ্ণুপুর
" মুক্তালাল সতীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন হাওড়া
" রামপদ অধিকাচরণ ভারতরত্ন বোড়দহ
" সুরেন্দ্র ঐ ঐ
" জিলোচন বৈদ্য মাধব বিদ্যারত্ন বাহুদেবপুর
" উপেন্দ্র বিদ্যাকর বেদান্ত পঞ্চানন কাঁথি
ভট্টাচার্য্য শ্রী শ্রীশচন্দ্র ভূষণ মোহন কাব্য বাকরণ
তীর্থ শিলদা
" হীরালাল কেশব মাধব স্মৃতিরত্ন মল্লিক
" সারদা বামচরণ কাব্য তীর্থ গোপালনগর
" সুরেন্দ্র সতীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন হাওড়া
হাস ভূপতি শ্রীনাথ তর্কালঙ্কার টোটালালা
" যোগেন্দ্র অন্ন নারায়ণ কাব্যতীর্থ সাতকালা
" নরেন্দ্র সার্বভৌম বিদ্যানিধি হাতবেড়িয়া
" শশিভূষণ উদয় নারায়ণ বিদ্যেদী বেনাপুর
দেব বর্গী হরীকেশ ভূষণ মোহন কাব্য হাওড়া

মোহন রামকালী বাহুদেব তর্করত্ন মোহনপুর
চন্দ্রনাথ
গোবামী ইন্দ্র উদ্যোতক বিদ্যাকর হাওড়া
" বোগীন্দ্র ভাগবতভূষণ ভারত
" কুদিরাই বোগেন্দ্র মাধব বিদ্যারত্ন বিষ্ণুপুর
" শিলদা ঐ ঐ
কর কালীচন্দ্র ঐক্য কাব্যতীর্থ আকনামানপুর
" সুরেন্দ্র সতীশচন্দ্র বিদ্যারত্ন হাওড়া
মিশ্র বৃন্দাবন পুরুষোত্তম বিদ্যানিধি বাহুদেবপুর
" ব্রজেন্দ্র হর্গাদাস বিদ্যারত্ন বাহিরি
" হেরম লম্বোদর কাব্যতীর্থ বসন্তিয়া
" মধুসূদন বৈদ্য মাধব বিদ্যারত্ন বাহুদেবপুর
" শীতল হর্গাদাস বিদ্যারত্ন বাহিরি
" বামনাথ দীননাথ কাব্য তীর্থ বাহুদেব রেতা
" শ্রীনিবাস কেশবলাল স্মৃতিরত্ন আসনাইতলা
" জিলোচন হরীকেশ বেদান্ততীর্থ বকশিচক
" উপেন্দ্র অনিরুদ্ধ তর্করত্ন খোরাল
মুখো দিবাকর হেমচন্দ্র তর্কতীর্থ বামিয়াড়া
" সতীশ নিবারণ চন্দ্র কাব্যরত্ন ইউপালা
" হবিপদ রামপদ স্মৃতিতীর্থ জাড়া
নন্দ গোবিন্দ প্রসাদ অন্ননারায়ণ কাব্যতীর্থ সাতখণ্ড
" মধুসূদন অথর চন্দ্র ভারতরত্ন কুলপাড়া
" নরেন্দ্র হর্গাদাস বিদ্যারত্ন বাহিরি
পাণ্ডা ভূষণ হারাদন বিদ্যানিধি পালপাড়া
" ভূষণ হরনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বয়াল
" গোবিন্দ প্রসাদ কৃষ্ণ প্রসাদ সাংখ্যতীর্থ
ভূপতিনগর
" কুমার নারায়ণ ঈশ্বরচন্দ্র ভারতরত্ন দেওয়ান চক
" কৃতিবাস ঐ ঐ
" পদ্মনাথ হারকানাথ ভারত ভূষণ মুগবেড়িয়া
" রতাকর হর্গা প্রসাদ তর্কভূষণ নন্দীগ্রাম
" সিদ্ধেশ্বর কৃষ্ণ প্রসাদ সাংখ্যতীর্থ ভূপতিনগর
" শশিভূষণ শ্রীপাটচরণ কাব্যতীর্থ বলাগড়িয়া
" উদয়চন্দ্র প্রবালক ভারতরত্ন দেপাল
" বিদ্যারত্ন কৃষ্ণপ্রসাদ সাংখ্যতীর্থ ভূপতিনগর
পঞ্চাধারী ঈশানিধি মধুসূদন স্মৃতিরত্ন কুলনগর
পতি অমৃতানন্দ হরীকেশ বেদান্ততীর্থ বকশিচক
পাণ্ডা রামনিধি অন্ন মোহন ভট্টাচার্য্য পরী
" সুরেন্দ্র ঐ ঐ
সরিয়াহী কৃষ্ণপ্রসাদ দীননাথ কাব্যতীর্থ বাহুদেব
সার্বভৌম প্রবালক হরীকেশ বেদান্ততীর্থ
বকশিচক
ঐ কালীপদ জিগুয়াচন্দ্র চূড়ামণি কুলপাড়া
রত্ন মহেন্দ্র হারাদন বিদ্যানিধি পালপাড়া

মধুসূদন বৈদ্যমাধব বিদ্যনাথ কাব্যতীর্থ চাপাহালি
সংপতি প্রবালক হারকা বেদান্ততীর্থ বেনাকাটা
" সুরেন্দ্র বৈদ্যমাধব বিদ্যারত্ন বাহুদেবপুর
সেনজ্ঞ হরীকেশ হেমচন্দ্র তর্কতীর্থ বামিয়া
জিগুয়াহী ভীকর বৈদ্যমাধব বিদ্যারত্ন বাহুদেবপুর
" শিব কৃষ্ণপ্রসাদ সাংখ্যতীর্থ ভূপতিনগর
" উপেন্দ্র ঈশ্বরচন্দ্র ভারতরত্ন দেওয়ানচক
কাব্য—২য় বিভাগ
আচার্য্য গোপাল বৈদ্যনাথ বিদ্যারত্ন বাহুদেবপুর
ভট্টাচার্য্য হারাদন দীননাথ কাব্যতীর্থ বাহুদেববেড়া
" প্রমথ নাথ শ্রীশচন্দ্র তর্কতীর্থ নাকাজোল
" পূর্ণচন্দ্র রামরত্ন তর্কতীর্থ মাণিক্য
" রামপদ ঐ ঐ
চক্রবর্তী ভরিপদ কেশবমোহন বিদ্যারত্ন চন্দ্রকোণা
চৌধুরী প্রমথনাথ লম্বোদর কাব্যতীর্থ বসন্তোয়া
গণোপাধায় বতীয়া হারকানাথ ভারতভূষণ মুগ
বেড়িয়া

মোহন বিপিনবিহারী ঐ ঐ
ঘটক বিজুতি রামচন্দ্র বিদ্যাত্বণ বসন চোরা
মুখো কৃষ্ণপ্রসাদ সুরেন্দ্র কাব্যতীর্থ কোড়ুলপুর
মিশ্র অনন্ত প্রবালক ভারতরত্ন দেপাল
" কার্তিক হারকানাথ ভারতভূষণ মুগবেড়িয়া
" লোকনাথ পুরুষোত্তম বিদ্যানিধি গড়বালাবেড়ে
পাণ্ডা শীতল প্রসাদ শঙ্কর বিদ্যারত্ন মহাঙ্গন
পাহাড়ী মাধব দীননাথ কাব্যতীর্থ বাহুদেবপুর
পাঠক মহাদেব উদ্যোতক বিদ্যাত্বণ মুগাকোন
পতি খনগ্রাম প্রসন্নকুমার কাব্যতীর্থ রাণীসাহী
সংপতি রমেন্দ্র হর্গা প্রসাদ তর্কভূষণ নন্দীগ্রাম
জিগুয়াহী মুহূর্ত্তর বরদা কাব্যতীর্থ কেশাইদীঘি
নব্যভূতি—২য় বিভাগ
ভট্টাচার্য্য বিপিনবিহারী স্মৃতিতীর্থ ভারতরত্ন
কাব্যতীর্থ বামচরণ ভূষণমোহন বিদ্যারত্ন শ্রীবাড়ী
" জৈলোকনাথ রামলাল তর্কতীর্থ বরেনা

নব্যভূতি—১ম বিভাগ
ভট্টাচার্য্য রাধালাল রামেশ্বর তর্কসিদ্ধান্ত ভেদুরা
২য় বিভাগ
মিশ্র চতুর্ভূজ হর্গা প্রসাদ তর্কভূষণ নন্দীগ্রাম
কাব্যতীর্থ দেবকৃষ্ণ রামাকর তর্কতীর্থ মাণিক্য
পাণ্ডা বসন্ত রামেশ্বর তর্কসিদ্ধান্ত ভেদুরা
" উপেন্দ্র ঐ ঐ

বেদান্ত—২য় বিভাগ
যশ শ্রী বৈদ্যমাধব রামসত্য বেদান্ততীর্থ খনবেড়ে
মিশ্র বিপিনবিহারী হরীকেশ বেদান্ততীর্থ বক
শিচক

২য় বিভাগ

দাস গোপীনাথ কুলমণি মিশ্র সত্ৰাবাহী
 " রামেশ্বর দামোদর দাস অগরাধ টোল
 " জিলোচন গদাধর জিগাঠী রঘুনন্দন টোল
 মহাপাণ্ড গদাধর রামচন্দ্র মিশ্র রামকৃষ্ণ টোল
 " সদাশিব গদাধর জিগাঠী রঘুনন্দন টোল
 মিশ্র বামুদেব শাস্ত্রি সোমনাথ মিশ্র বাণিসাহি
 " চিত্তামণি বৈদ্যনাথ সারসী পুরী
 " ককির গদাধর জিগাঠী রঘুনন্দন টোল
 " গোবিন্দ এ এ
 " হরিশ্চন্দ্র দামোদর মিশ্র এ
 " অরকৃষ্ণ বলভদ্র মিশ্র নিমাপাড়া
 " নারায়ণ (গোবিন্দ মিশ্রের পুত্র) বৈদ্যনাথ
 সারসী পুরী
 " নারায়ণ (চৈতন্য মিশ্রের পুত্র) এ এ
 " রঘুনাথ অগরাধ রথ বামুদেবপুর
 নন্দ বলভদ্র বৈদ্যনাথ সারসী পুরী সংটোল
 পূজাপাণ্ডা বৈদ্যনাথ দীনবন্ধু রথ ভুবনেশ্বর
 রথ বনমালি বৈদ্যনাথ সারসী পুরী
 " ককির লোকনাথ মিশ্র বুরগাসনগর
 " কানীনাথ বলভদ্র মিশ্র নিমাপাড়া
 " মুতাক্ষর বৈদ্যনাথ সারসী পুরী সং কুল
 " নরসিংহ এ এ
 শ্রীচন্দন সামন্ত রাধাশ্যাম লোকনাথ মিশ্র বুরগাস-
 নগর

জিগাঠী নারায়ণ ভুবনেশ্বর মহাপাণ্ড বাণিসাহী
 কাব্য—২য় বিভাগ
 হোতা সত্ৰাবাহী রামচন্দ্র মিশ্র পুরী
 মহাপাণ্ড লোকনাথ বৈদ্যনাথ মিশ্র এ
 নন্দ অগরাধ বলভদ্রমিশ্র রামচন্দ্রপুর
 পতি বৈদ্যনাথ অগরাধ মিশ্র পুরী
 রথ গদাধর কুলমণি মিশ্র সত্ৰাবাহী
 " অগরাধ বৈদ্যনাথ মিশ্র পুরী
 " অগরাধ এ এ
 ভায়—১ম বিভাগ
 মহাপাণ্ড নীলকণ্ঠ অগরাধ মিশ্র পুরী
 দ্বিতী—১ম বিভাগ
 রথ অগরাধ রামচন্দ্র ভায়রর পুরী
 ২য় বিভাগ
 মহাপাণ্ড সামন্ত নারায়ণ সামন্ত বিদ্যনাথ মহাপাণ্ড পুরী
 বেদান্ত—২য় বিভাগ
 দাস গোপীনাথ হরিশ্চন্দ্র মিশ্র ভায়রর পুরী
 মিশ্র সদাশিব এ এ
 সাংখ্য—২য় বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য ভবকৃষ্ণ অগরাধ মিশ্র পুরী

নবদ্বীপ বিশ্বজ্ঞানী সভা

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

অধিকাৰী চক্ৰবৰ্ত্তী শশিভূষণ স্বতন্ত্ৰ পীঠধ্বনি
 ভট্টাচার্য্য অধিকাৰী ব্রজেন গোবামী নবদ্বীপ
 বিশ্বাস হরিদ্রাশ এ এ
 চক্ৰবৰ্ত্তী বহনাথ পাণ্ডীলাল ভাগবতভূষণ এ
 চট্টোপাধ্যায় বামনদাসবহনাথ বিদ্যারত্ন পূৰ্ণহলী
 গোবামী কপালজ্ঞ ব্রজেন গোবামী নবদ্বীপ
 কবিলাল বিজ্ঞান রাধালাল ঠাকুর শ্রীধৰ

২য় বিভাগ

বল্লভ বোপেন্দ্র নীলমণি কাব্যতীৰ্থ কৃষ্ণনগর
 ভট্টাচার্য্য বামনদাস হরিনাথ স্বত্বিকঠ সানিক
 নৈলেন্দ্র নীলমণি কাব্যতীৰ্থ কৃষ্ণনগর
 " সোমেশ্বর শশিভূষণ স্বতন্ত্ৰ পীঠধ্বনি
 " শ্রীপতি এ এ
 চক্ৰবৰ্ত্তী হৰ্গাপদ বহনাথ বিদ্যারত্ন পূৰ্ণহলী
 " তিনকড়ি এ এ
 চট্টোপাধ্যায় ভোলানাথ শশিভূষণ স্বতন্ত্ৰ পীঠধ্বনি
 গোবামী বতীন্দ্র আদ্যনাথ কাব্যতীৰ্থ গৌসাই
 হৰ্গাপুর

মুখো নন্দলাল নিরঞ্জন বিদ্যাত্মক নবদ্বীপ
 রায় ভোলানাথ রাধালাল ঠাকুর এ শ্রীকৃষ্ণ
 সেনগুপ্ত রমণীমোহন এ এ
 ঠাকুর রামবিলাস এ এ

কাব্য—২য় বিভাগ

মিশ্র স্বরীকেশ কুমারনাথ কাব্যতীৰ্থ বতিহারী
 ভায়—২য় বিভাগ

চক্ৰবৰ্ত্তী গগন অধিনাশচন্দ্র ভায়রর নবদ্বীপ
 মুখো সুব্রহ্ম আভ্যুতোর তর্কভূষণ এ
 জিবেদী রামেশ্বর সুব্রহ্ম তর্কর বলপুকুর
 উপনিষৎ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য জীবনকৃষ্ণ প্রাইভেট
 নীমাংসা—১ম বিভাগ

কাব্যতীৰ্থ কুমুদবন্ধু হারচন্দ্র তর্কর নবদ্বীপ
 ২য় বিভাগ

বল্লভোপাধ্যায় ভবনাথ বোপেন্দ্র স্বত্বিকঠ নবদ্বীপ
 ভট্টাচার্য্য বহুনাথ দেবীপ্রসন্ন স্বত্বিকঠ গোরাড়ী
 কৃষ্ণনগর

রাণী হেমন্তকুমারী সংস্কৃত কণ্ঠে রাজনাথী
 ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বোপেন্দ্র শরৎকুমার স্বত্বিকঠ কোটাবপুর
 চক্ৰবৰ্ত্তী গোপাধ কুমুদবন্ধু তর্কর আগাধবা
 " সুব্রহ্ম রমণীমোহন বিভায়র নাটোর
 চট্টো পকানন্দ রামচন্দ্র তর্কর আগাধবা
 চৌধুরী নরেন্দ্র গোপালচন্দ্র কাব্যর বড়কুঠি
 ২য় বিভাগ

বাগচি বতীন্দ্র গিরিশচন্দ্র বেদান্ততীৰ্থ রাণী হেমন্ত
 কুমারী সং ক:

বল্লভো হেম কৃষ্ণকুমার স্বত্বিকঠ বালাইবাড়ী
 ভট্টাচার্য্য শিবদাস গোপালচন্দ্র কাব্যর বড়কুঠি
 চক্ৰবৰ্ত্তী বতীন্দ্র অতিলাসচন্দ্র সার্কটৌম
 পার্শ্বনাথ গিরিশচন্দ্র বেদান্ততীৰ্থ রাণী হেমন্ত
 কুমারী সং ক:

শশিভূষণ গোপালচন্দ্র কাব্যর বড়কুঠি
 " সারনা কৃষ্ণকুমার স্বত্বিকঠ বালাইবাড়ী
 " সুব্রহ্ম রাধাশ্যাম বেদান্তভূষণ চণ্ডিপুর
 " ভায়ক স্বত্বিকঠ বাগচি চাটমোহর
 দেবনাথ সুব্রহ্ম প্রকাশ বাগচরতীৰ্থ রাণীবাঝার
 গোবামী কৃষ্ণচৈতন্য রাধাশ্যাম বিভাত্মক চণ্ডিপুর
 " কুমুদবিহারী ভাটমাকার ভট্টাচার্য্য রাজনাথী কলি
 পুরান—২য় বিভাগ

ব্যাকরণতীৰ্থ বৃন্দেন্দ্রাচন্দ্র অতিলাস চক্ৰসার্কটৌম
 বোড়াবাঙ্গা

পেদন্ত—২য় বিভাগ

ভল্লাপাণ্ড হারচন্দ্র আভ্যুতোর সার্কটৌম বোড়া
 কালকাতা পণ্ডিত সভা
 ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

বল্লভো হরিশ্চন্দ্র সং কলি: কালকাতা
 " কেশবনারায়ণচন্দ্র বিস্তার ৮৮ বলয়ামদেব হুট
 " কানীধর বজ্জেশ্বর তর্কর তেবেড়িয়া
 ভট্টাচার্য্য চন্দ্রকান্ত নিবারণচন্দ্র কবিরর কলিকাতা
 " গোপাল নীতানাথ কুতিলর এ
 " কান্তিভূষণ সং কলি কলিকাতা
 " নগেন্দ্র চট্টোচরণ কাব্যতীৰ্থ এ

চক্ৰবৰ্ত্তী কন্দর্প বীরেশনাথ কাব্যতীৰ্থ মূল্যজোড়
 " পতিতপাবন বজ্জেশ্বর তর্কর তেবেড়িয়া
 বিবেদী কেশব রঘুনাথ জিবেদী বিজ্ঞানন্দ বিভা-
 নন্দ বিভালয়, কলিকাতা

গুপ্ত কৃষ্ণপ্রসাদ শ্রীহরি কাব্যতীৰ্থ কলুটোলা
 মুখো অনাদিকুমার সং কলি: কলিকাতা
 শর্মা হারহর বোণীধর মিশ্র চাঁচি
 রামপ্রসাদ এ এ
 ২য় বিভাগ

আচার্য্য কিতীশ সং কলি কলিকাতা
 বল্লভো প্রমথ এ এ
 বহু ইন্দুভূষণ আভ্যুতোর শাস্ত্রী কলিকাতা
 ভট্টাচার্য্য আভ্যুতোর নীতানাথ কুতিলর এ
 " অতুলকৃষ্ণ অতুলকৃষ্ণ স্বত্বিকঠ কালীবাট
 ভূপতি বীরেশনাথ কাব্যতীৰ্থ মূল্যজোড়
 " দক্ষিণাচন্দ্র সং কলি: কলিকাতা
 " হারগোবিন্দ স্বত্বিকঠ পাংসা
 " হেম নীতানাথ কুতিলর কলিকাতা
 " বতীন্দ্র বজ্জেশ্বর তর্কর তেবেড়িয়া
 " কিশোরীমোহন হেমচন্দ্র স্বত্বিকঠ মহাবিদ
 " কৃষ্ণচন্দ্র নীতানাথ কুতিলর কলিকাতা

১০৪৪ হরিদাস বিজ্ঞানবিদ্য হাতীবগান
১০৪৫ বীরেননাথ কাব্যতীর্থ মূল্যজোড়
১০৪৬ নিবাস হেমচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ মহিষাশল
১০৪৭ শরৎচন্দ্র বিজ্ঞানবিদ্য বাবুজোড়
১০৪৮ সত্যচরণ বেদান্ততীর্থ ভবানীপুর
১০৪৯ উপেন্দ্রনাথ ঐ ঐ
১০৫০ বামনি সর্বেশ্বর বিজ্ঞানবিদ্য কলিকাতা
১০৫১ রতিকান্ত ভট্টাচার্য্য ছত্ৰপাড়া
১০৫২ চক্রবর্তী তরিশ পকানন সাহিত্য সংকলিত
১০৫৩ মহেন্দ্র সারদাপ্রসাদ চক্রবর্তী গোপালপুর
১০৫৪ নিরাময় সংকলিত কলিকাতা
১০৫৫ পকানন নারায়ণ বিজ্ঞানবিদ্য মাজুরা
১০৫৬ ঐ সংকলিত কলিকাতা
১০৫৭ ভট্টাচার্য্য পুরন্দর অমরনাথ বিজ্ঞানবিদ্য কলি
১০৫৮ শশীভূষণ সংকলিত কলি
১০৫৯ সারদা হরিদাস বিজ্ঞানবিদ্য সোণাপুর
১০৬০ গোপা নগেন্দ্র নারায়ণ বিজ্ঞানবিদ্য মাজুরা
১০৬১ গোবামী সুন্দর সত্যনাথ গোবামী কলিকাতা
১০৬২ শুভ কালীপদ সেন নগেন্দ্রনাথ কাব্যরত্ন বৃষ্টি
১০৬৩ ককবন্ধু দাস ঐ ঐ
১০৬৪ মদনমোহন সেন সংকলিত
১০৬৫ কৃষ্ণেন্দ্র যোগী বা বিজ্ঞানবিদ্যালয়
১০৬৬ কমলাকান্ত ঐ ঐ
১০৬৭ অমর সারদাপ্রসাদ চক্রবর্তী গোপালপুর
১০৬৮ মাইতি প্রমথ ঐ ঐ
১০৬৯ ঐ পূর্ণচন্দ্র ঐ ঐ
১০৭০ বতল নারায়ণ দাস শুভপদ যোগ বিশারদ মধুপুর
১০৭১ যুগো রামাশ্রম বীরেননাথ কাব্যতীর্থ মূল্যজোড়
১০৭২ শিখা ইন্দ্রনাথরায় ধর্মীধর কাব্যতীর্থ এবং রমণী
ভূষণ কাব্যতীর্থ হেটলিয়া
১০৭৩ পাটনায়ক উদ্যোতন চিত্তামণি কাব্যতীর্থ পার্শ্বতী-
পুর
১০৭৪ পাণ্ডে ভগবতী জগদীশ প্রসাদ কলিকাতা
১০৭৫ রায় নারায়ণ চৌধুরী রত্নবীর জিবেদী বিজ্ঞানবিদ্য
বিজ্ঞানবিদ্য
১০৭৬ প্রভাস তারকচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ হাতীবগান
১০৭৭ শরৎচন্দ্র কিশোর গোপালচন্দ্র কাব্যতীর্থ পাবনা
১০৭৮ শরী সত্যনারায়ণ যোগীধর মিশ্র বৃষ্টি
১০৭৯ রামবিধ যোগী বা বিজ্ঞানবিদ্যালয়
১০৮০ হরিশ মধুনা প্রসাদ রত্নবীর জিবেদী ঐ
১০৮১ নৈঃ ভূপেন্দ্র কাব্যতীর্থ শরী কলিকাতা
১০৮২ ঐশ্বরী রামকুমার রত্নবীর জিবেদী বিজ্ঞানবিদ্য
বিজ্ঞানবিদ্য
১০৮৩ ঐশ্বরী মদনমোহন রত্নবীর জিবেদী ঐ
১০৮৪ ঐশ্বরী মদনমোহন রত্নবীর জিবেদী কলিকাতা

উদ্যোতন রামকুমার সারদাপ্রসাদ চক্রবর্তী গোপাল
পুর মেদিনীপুর
কাব্য—১ম বিভাগ
১০৮৫ ভট্টাচার্য্য হরিদাস তারকচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ কলিকাতা
১০৮৬ জ্ঞানকী ব্যাক্যনাথ কাব্যতীর্থ ঐ
১০৮৭ চক্রবর্তী বিজ্ঞানবিদ্য অমরনাথ বিজ্ঞানবিদ্য মাজুরা
২য় বিভাগ
১০৮৮ ভট্টাচার্য্য বৈষ্ণবনাথ হরিদাস স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
১০৮৯ ঐ ব্রজেন্দ্র স্মৃতিতীর্থ মহেশপুর
১০৯০ বলরাম হরিদাস স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
১০৯১ বিজ্ঞানবিদ্য তমীচরণ কবিদাস ভাটপাড়া
১০৯২ বিজ্ঞানবিদ্য জয়কেশ শরী ভট্টপাড়া
১০৯৩ দেবেন্দ্র হরিদাস স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
১০৯৪ উপেন্দ্র সত্যনাথ সংখারদ চন্দ্রনগর
১০৯৫ চক্রবর্তী মধুনা গোপালচন্দ্র কাব্যতীর্থ পাবনা
১০৯৬ রামলাল ব্রজেন্দ্র স্মৃতিতীর্থ মহেশপুর
১০৯৭ গোবামী বৈষ্ণবনাথ হরিদাস স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
১০৯৮ সত্যকান্ত ঐ ঐ
১০৯৯ মিশ্র ভূপেন্দ্র মধুনা তর্কচন্দ্র গোপা
মুখো নন্দলাল প্রমথকুমার স্মৃতিতীর্থ বাণী
পাণ্ডে রামকুমার যোগী বা কলিকাতা
স্মৃতি—২য় বিভাগ
১১০০ ভট্টাচার্য্য অমর নীলকান্ত তর্কচন্দ্র বাণী
১১০১ অমর কমলকান্ত স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া
১১০২ নগেন্দ্র রমণীমোহন বিজ্ঞানবিদ্য নটোর
বেদান্ত—১ম বিভাগ
১১০৩ ভট্টাচার্য্য শশি বক্রীকান্ত বেদান্ততীর্থ জিরাপু
সমজদার রামচন্দ্র সত্যনাথ বেদান্তশরী বিশ্বনাথ
চতুঃচুড়া
উপনিষদ—২য় বিভাগ
১১০৪ বক্রীকান্ত হরিদাস বিজ্ঞানবিদ্য বাণী
১১০৫ চৌধুরী সত্য ঐ ঐ
১১০৬ শরী আনন্দীলাল যোগী বা বিজ্ঞানবিদ্যালয়
১১০৭ রামাশ্রম—১ম বিভাগ
১১০৮ ভট্টাচার্য্য কালীচরণ নীলকান্ত তর্কচন্দ্র আশুপাড়া
১১০৯ নিরঞ্জন কমলকান্ত স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া
১১১০ নৃত্যগোপাল হরিদাস স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
১১১১ চক্রবর্তী মণিমোহন রামকুমার স্মৃতিতীর্থ বাণী
২য় বিভাগ
১১১২ বক্রীকান্ত চৌচরণ রামকুমার বেদান্ততীর্থ অমর চতুঃচুড়া
১১১৩ ভট্টাচার্য্য হেম রমণীকান্ত বেদান্ততীর্থ জিরাপু
১১১৪ ভট্টাচার্য্য বসন্ত ভোলানাথ স্মৃতিতীর্থ পাড়া
১১১৫ মণিমোহন দেবী প্রসাদ স্মৃতিভূষণ গোপাড়া
১১১৬ জৈনী লক্ষ্মীনারায়ণ যোগী বা বিজ্ঞানবিদ্যালয়
১১১৭ বা দেবীকান্ত ঐ ঐ

সংখ্যা—১ম বিভাগ
১১১৮ ভট্টাচার্য্য রামকুমার অমর চন্দ্র তর্কচন্দ্র কলি:
সামবেদ—২য় বিভাগ
১১১৯ ভট্টাচার্য্য নন্দলাল সত্যনাথ সংখারদ রামচন্দ্র
হরগী
১১২০ চক্রবর্তী—১য় বিভাগ
১১২১ দাস গোপালচন্দ্র মদনমোহন পাঠক রত্নবীর
সেন্ট্রাল হিন্দু কলেজ
১১২২ পুরাণ—২য় বিভাগ
১১২৩ সেন্ট্রাল হিন্দু কলেজ সত্যনাথ বেদান্ততীর্থ চতুঃ
(সদ্য পণ্ডিতের অবশিষ্ট এবং মদ্য পণ্ডিতের মদ্য
কল আগামী বারের প্রকাশিত হইবে)
শিক্ষা-সংক্রান্ত
পুনরায় প্রকাশিত পণ্ডিত।
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সিন্ডিকেট সভার
অনুমোদন সেনেট সভা বিশ্ববিদ্যালয় সংক্রান্ত আই
নেব, ১৯০৪ সালের ৮ আইন] ১৫ ধারা অনু
সারে নিম্নলিখিত কল বাতিল করিলেন। এই
বতী ভারত গণপরিষদের মত সংশোধন করিল—
[১] যে সকল ছাত্রের নাম বিগত এ ট্রান্স
পারকা 'দ্বিতীয় অধ্যয়ন' রেজিস্ট্রারী হইয়াছিল
এবং যাহারা পরীক্ষার্থী হইয়া নাই তাহারা
ইচ্ছা করিলে যাহার পরীক্ষা দিতে পারিলে।
আগামী 'ডিসেম্বর মাসের' বিজ্ঞান সপ্তাহ নাগাটাই
এই পরীক্ষা গৃহীত হইবে। ছাত্রেরা যে সকল
পাঠ্য পড়িয়া পরীক্ষা দিয়াছিল, সেই সকল পাঠ্য
ইই পরীক্ষা গৃহীত হইবে।
[২] যে সকল ছাত্র এই পরীক্ষা দিবে
তাহারা আবেদন ১৯১০ সালের নতুন নিয়মাবলী
মুদ্রিত 'কন্ডিশন' পরীক্ষা দিতে পারিলে না।
[৩] পরীক্ষার ফী ১৫ টাকা দিতে হইবে।
[৪] পরীক্ষা দিতে অনুমতি পাইবার জন্য
দরখাস্ত এবং 'স্বীকার' ফী আগামী ১২ই অক্টো
বর বা ১৯১০ সালের নিকট দাখিল করিতে
হইবে।
[৫] ১৯০৪ সালের সঙ্গে নিম্নলিখিত ভিনিল
গুলি না পাঠাইলে দরখাস্ত লওয়া হইবে না—
[ক] বিগত পরীক্ষার প্রাপ্ত রেজিস্ট্রারের
প্রমাণ বসদ।
[খ] বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিচিতি কোন কুলের
তত্ত্ব মাঠের নিকট হইতে সার্টিফিকেট এই
মতে প্রাপ্ত হইবে যে, বিগত পরীক্ষার পর
হইতে তিনমাস কাল ঐ ভাড়া কুলে নিয়ম
মত পড়িয়াছে এবং তাহার স্বতন্ত্র ও আচ-
রণ সংশোধনকৃত। অথবা এমন একখান
সার্টিফিকেট দিতে পারিলে হইবে যাহাতে

পূর্ণপেট ইনস্পেক্টর [কুলের] থাকবে।
সটি.কেটে এই লেখা থাকবে যে, বিগত পরী
কার পর হইতে এ বাৎসর পরীকারী কোন কুলে
পড়ে নাই বটে কিন্তু ইনস্পেক্টর বাধ্য আশ্রয়
তাঁহার আদেশমত গৃহীত নিকাচনী পরীকার
সংগ্রাম জনকরণ উত্তীর্ণ হইয়াছে এবং তাঁহার
চরিত্র ও আচরণ সন্মোদনজনক।

[৬] যে কুল হইতে এই পরীকার লভ্য হইয়া
গাঠান হইবে সেই কুল এইরূপ কোন চাক্ষু
নিকট হইতে কুলের দ্বারা বেতনগ্রহণ পাঁচ মাসের
অধিক কালের জন্য বেতন লইতে পারিবে না।

এই ব্যবস্থা ভারত পূর্ণপেটের অন্তর্ভুক্ত
হইলেই জানান হইবে।

কি বিবে
যেজিয়ার।

কল্যাণাল।

পাঠ্য কথ্য—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা
রীঃ নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইংরাজী কুলে কলেজে বা নব্বাল কুলে
যা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ছিল ডুইং ও কিওয়ার্ডটেন
-প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে আইডেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং "দু" অর্থে নতুন প্রণালীমতে
লিখা ছিল ডুইং কিওয়ার্ডটেন জানা বুঝাইবে।

An undergraduate Hd master on
22—25—Ajhapur M E school, po.
Ajhapur, via Memari, Burdwan. Apply
to Babu Bhutnath Ghosh, Superin-
tendent.

A B course and an A course gradu-
ate on Rs 50 to 60 in 2 years—Sonatala
H E school. B course may be given
at once Rs 55, po Sonatala, Bogra.
Apply to the Hd master.

A graduate Hd master on 60 and
a B course graduate and master on 60—
J D J Institution Kanchnatola, Mousida-
bad.

An English knowing Kabyatirtba
Hd Pandit on 25 Dhankuria H E
school. Apply 26 Galiff street, Sham-
bazar, Calcutta.

An A course graduate Hd master
and B course graduate Hd master
on 50 to 55 and 45—50. An F A
25—35—for a high school near Ghatal
Quarters free. Private tuition avail-
able. Apply to Babu Charn Ch.
Ghosh, Mukteswar Ghatal, po Ghatal,
Dt. Midnapur.

Graduate Hd master A course on
45, graduate and Hd master B course
on 40 and B A plucked and teacher
strong in Mathematics on Rs 2—25
Baghutia H E school.

Normal Hd Pandit on Rs 20—
Narajole Mahendra Academy, Po.
Narajole, Midnapur.

F A Hd master on 22 and lodging
Khala Boudia H E school, po Khala
Boudia, Nadia.

Two undergraduate—one strong
in English and the other in Mathe-
matics on 20 and 25 respectively. Free
board and lodging—Bijhari High
school, po Bijhari, Faridpur.

F A Hd master on Rs 25—Dumaria
M E school, po Jadubpur, Jessore,
also a Muhuri for a pleader. Apply
Babu Sibendra Nath Nandi, pleader
village N. Dumaria, po Jadubpur,
Jessore.

A B A plucked Hd master on 25—
Guifa school near Nihati E B S Ry
po Guifa, 24 Perga. A private tuition
of Rs 15. Food and lodging if thor-
oughly competent. Apply to Babu
Bunacharan Mitter, Asst Surgeon,
Garita.

শান্তিপুর জাতীয় বিদ্যালয়ে বি, এ, ও কাবা
তীর্ণ বা ব্যাকরণ কাব্যে ব্যুৎপন্ন নব্বীপ বিবৃ
জননী সত্য উপাধিধারী শিক্ষক। বেতন বধা
ক্রমে আপাততঃ ৩০/৩১ টাকা। ২০শে জুলাই
সম্মুখে আবেদন।

শ্রীমানপুর মহিঃ কুলে একজন এক, এ ইংরাজী
শিক্ষক। বেতন ২০/৩১ টাকা।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্য-প্রাপ্তি অর্থাৎ বাৎসরিক এবং ৩০
মাসের জীবনের মূল্য শেষ হইলে তাহা যেহেতু
এ সময় ও তারিখ জীবনের ঠিকানা জানা যাইবে
এই লক্ষ্যে থাকিবে। প্রাক্তন পদার্থে বৈদ্য
এবং পূর্বে আশ্রয় আশ্রয় নব্বীর ব্যবহার করেন

শিখের কতিপয় ছাত্র লেখা না থাকিলে ১ টাকা পাও
নিয়ন্ত্রণকৃত হইবে।

১০০০ . জিহ্বা বায়ু হারানন সরকার হেঃ মাঃ

কোড়কোপা হাইস্কুল ৩০/৩১

১০০১ . হেঃ মাঃ শ্রীমন্ত বটঃ কুল

১০০২ . হুগলি চিত্তর সিংহ চৌধুরী, কলকাতা পোঃ

১০০৩ . অধিনায়ক চন্দ্র বট হেঃ মাঃ

কুলহরি মহিঃ কুল

১০০৪ . জানকী নাপ বরী শিক্ষক,

কালীগঞ্জ হাই কুল

১০০৫ . শ্রীনাথ দে সরকার নগরপাড়া

মহিঃ কুল

১০০৬ . দেবেন্দ্রনাথ হুঃ চিত্তর মহেশ্বর চৌধুরী

১০০৭ . নগেন্দ্র নাথ কঃ হরিপুর

১০০৮ . হেঃ মাঃ সোমডাঃ হাইকুল

১০০৯ . সোঃ শ্রীমন্ত একাডেমী

১০১০ . সোঃ চিত্তরবীর মহিঃ কুল

১০১১ . কামিনী কুমার দে গ্রাম চাপিলা

১০১২ . শ্রীমন্ত বিঃ মধ্য কুল, পালিগ্রাম

১০১৩ . শ্রীমন্ত চন্দ্র জানা পরাগ চক মধ্য কুল

১০১৪ . সোঃ কুমার মহিঃ কুল

১০১৫ . গুরু হাজরাম বসন্তপুর,

গুরু টেংকী কুল

১০১৬ . হেঃ পঃ কালীগঞ্জ বনমালী মধ্য কুল

১০১৭ . ভগবতী চরণ কাব্য কুল

মধ্য চতুর্পাতি

১০১৮ . জীবচরণ কবিরাজ, ভান্দানোড়া

১০১৯ . শ্রীমন্ত চন্দ্র কাব্যকাজি

১০২০ . কালী চরণ কাব্যকাজি, রোল

ভান্ডাব ইনস্টিটিউশন

১০২১ . কেঃ সিঃ বট হেঃ মাঃ

সাহোরা মহিঃ কুল

১০২২ . রতিকান্ত দাস, হেঃ পঃ

মৌলভীবুর বি, সি, কুল

১০২৩ . হেঃ পঃ ভারকি উগ্রা কুল

১০২৪ . হেঃ মাঃ লালগোলা মহিঃ কুল

১০২৫ . শ্রীমন্ত নাথ হেঃ পঃ বাহু,

আজ, এন্ বি, হাই কুল

১০২৬ . বহেশ চন্দ্র পাল, হেঃ পঃ

পল্লী পাড়া কুল

এই পত্রিকা হুঃ কুলে বহেশ চন্দ্রের অধ্যক্ষ
শ্রীমন্ত নাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রস্তুত
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

এডুকেশন গেজেট

না শুাহ ক

বা ত্তী ব হ

নুতন সমষ্টি
৪৪ নং
১৪ নং

৩২শে আষাঢ় শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ১৬ই জুলাই ১৯০৫ খৃঃ সাল।

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিবরণ কণ্ড" উৎসর্গিত

এডুকেশন গেজেটের

এটার এবং উপকারিতা। স্বাভাবিক সুলেহট উপদেশ
দানের বিশেষতা করা হয়। ইহাতে প্রকাশিত কোন প্রবন্ধ
বা প্রস্তাব উক্ত ক্রমের কাছাকাছি কোন প্রকার আশঙ্ক
নাই।

২০। প্রথম বার্ষিক ডাকসাহসন নম্বর ৩ উক্তই কালকে
পাঠ্য টীকা। সাধারণ সংস্করণ এই টীকা। এই টীকার কম
পাঠাইলে সাধারণ সংস্করণের প্রত্যেক সংখ্যায় দুলা চার
খানা হিসাবে পাঠ্য। যে কয় সংখ্যা ছত, তাহাই বেওয়া হয়
বিজ্ঞাপনের প্রত্যেক পৃষ্ঠা ১০। ৩২ বার প্রকাশে ৩০.
আমি ভ্রমোৎসবের প্রত্যেক ১০। ৩২ বারের অধিক সম-
য়ের প্রত এবং সেটের উত্তর সংক্রান্ত বিজ্ঞাপনের প্রত
বিশেষ বিশেষ দিগন্ত কল্পবাসির এবং ভারত সাম্রাজ্যের
শিল্পের বিজ্ঞাপন প্রত্যেক সাহা বিনামূল্যে পাওয়া যায়।

এডুকেশন গেজেটের ও বিজ্ঞাপনের মূল্য

প্রথম বিতে ৩০০ হুঁচু। (Oblique) গোষ্ঠাকিসে
আমার মাঝে মণিকতার বাবা পাঠাইতে হয়। মূল্যে স্পষ্ট
করিয়া দায় প্রকাশ্য ও গোষ্ঠাকিসের বাব লেবা আশ্রয়াক

হুঁচু বুঝাবার ব্যয়ে

উৎসাহী ব্যক্তারা ও বেৎমানবী ভায়ে সঙ্গ প্রকার
হাপাই কাঁচা সম্পন্ন করিয়া বেওয়া যায়। এই ব্যয়ের আরও
"বিবরণ কণ্ডের" দাতব্য কাছাকাছি উৎসর্গিত।

ভূদেব স্বত্তি।

মুদ্রাপাণ্ডা ভূদেব সুপোপাখ্যার মনোবহর প্রতি কার্যত
অন্য প্রবন্ধ করিয়া অধ্যাপক পণ্ডিতগণের বাস্তবিক
বাহ্যিক অস্ত্র যিনি বাহ্য যে কোন উপলক্ষে "বিবরণ কণ্ডে"
কম করিতে চান। করেন তাহা আমার দিকট পাঠাইতে
পারেন। এই প্রকল্পে প্রবন্ধ টীকার টীকা পণ্ডিত বিবরণ
কণ্ডের মূল্যবোধ প্রদিত এবং উক্ত আর বইকে প্রকাশ
ভারতবর্ষের শিল্পের "ভূদেব স্বত্তি" সকল প্রাপ্ত
হইতে পারিবেন। চিত্রের আর্থিক কাছাকাছি বটে, বিবাহটি
কাছাকাছি বটে, প্রত্যেক পণ্ডিতগণকে কিছু কিছু প্রকল্প
এবং লোকচার আছে। সমস্ত ভারতের অধ্যাপক পাঠ্য
মদ্যাজে এই সকল সময়ে একাধারে পূজা ওয়া, এই বই
প্রাপ্ত এই দ্বারা কণ্ডে কিছু কিছু বিবরণ বই বলিয়াই
অধ্যাপকগণের সমস্ত মূল্যবোধ ওভরণ কাছাকাছি অন্য ভৌমিক
করিয়া ফেলিতে এবং একটি অতি সুবহ ও পণ্ডিতকাছাকাছি
বাহ্যিক সন্তোষ হইতে পারেন।

কম দাতব্য স্বীকৃত মোট টীকা

১৫০

৩১১০৪

১১০

৩১১১০

ভূদেব গ্রন্থাবলী।

মুদ্রাপাণ্ডা ভূদেব সুপোপাখ্যার মনোবহর প্রতি পুস্তক
গুলি আমার দিকট এবং কলিকাতা কণ্ড ওয়াশিন ট্রিট
২০ নং (মজুমদার লাইব্রেরী) এবং ৩০ নং (সংস্কৃত প্রেস
ডিপজিটরী) এবং বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী) জননে
ও সকল প্রবন্ধ প্রবন্ধ পুস্তকালয়ে পাওয়া যায়

পুস্তকের নাম	মূল্য	ভাষা
পুস্তকালি (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	৩০
পারমার্থিক প্রবন্ধ (বই সংস্করণ)	১০	১০
সাধারণিক প্রবন্ধ (দ্বিতীয় সংস্করণ)	১০	১০
আচার্যপ্রবন্ধ ২য় সংস্করণ	১	১০
বিবরণ প্রবন্ধ (১ম ভাগ)	১০	১০
ই ২য় ভাগ (ভ্রমের কথা প্রকৃতি)	১০	১০
বহুলভাষ্যভারতবর্ষের ইতিহাস	১০	১০
বাল্যসাহ ইতিহাস ৩য় ভাগ	১০	১০
ইতিহাসিক উপভাস (পঞ্চম সংস্করণ)	১০	১০
পুস্তকালি	১০	১০
গ্রাস এবং বোমের ইতিহাস	১০	১০
ইংলণ্ডের ইতিহাস	১০	১০
শিক্ষাবিষয়ক প্রস্তাব	১০	১০
প্রাকৃতিক বিজ্ঞান ও বহু বিজ্ঞান	১	১০

নিরীক্ষিত পুস্তকগুলি হুঁচু। বুঝাবার মতালয়ে এবং
৩০ নং কণ্ড ওয়াশিন ট্রিট কলিকাতা। সংস্কৃত ডিপ জিটবিতে
পাওয়া যায়।

	মূল্য	ভাষা
উপনিষৎপুরাণ	১০	১০
সরল বোধোৎপাদন	১০	১০
পর্য্য ব্যাকরণ	১০	১০
পূরণরত্না	১০	১০
একাদশীতম (বেঙ্গলপ্রবন্ধ প্রকল্পে)	১০	১০
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অন্যবহু উপন্যাস	১০	১০
প্রবন্ধগণের আলোচনা	১০	১০
ভক্তগোবিন্দ সিং	১০	১০
শিবসাহায্য	১০	১০
শিবসাহায্য	১০	১০

শ্রীকানীনাথ ভট্টাচার্য হুঁচু।

এডুকেশন গেজেটের ও বুঝাবার, প্রবন্ধ কাছাকাছি এবং

বিবরণ কণ্ড সন্নিহিত কল্পচারী

লিখন পাঠন প্রণালী।

টেবুল বুক কণ্ডটির মনোবহর এবং বেঙ্গল সর্বপ্রথম
অনুশোধিত। মনোবহর কুমার বহু প্রণীত মূল্য ১০। আন
বিজ্ঞাপনের মালক বালিকাগণকে ১০ মাল হইতে ৩০
মাল পর্য্যন্ত প্রকল্পে মানসিধ বলিল প্রত্যাদি লিখিতে ও
পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বাসিতে অতি সরল ভাষায়
লিখিত হইয়াছে। ডাকবর্ষের আভ্যন্তরীণ এবং অন্যান্য
আভ্যন্তরীণ বিষয়গুলি মেওয়েতে পুস্তক বাসি মাল্য প্রবন্ধ
তাইয়াছে। এ প্রবন্ধ এই প্রণীর বইগুলি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে তাহা এই খানিই সলোংকট। ইহার মূল্য ৩
আতি মূল্য। এই একখানি পুস্তক কিনিয়া পড়িলে
প্রাচীনগণ যে কখনও দিগ প্রাথমিক, উচ্চ, প্রাথমিক
এবং মধ্য কণ্ড পুস্তক প্রকারের কল হইবে না, ইহা
আমাদের চুড় বিবাহ। পুস্তক বাসি মাল সাধারণের পক্ষেও
বিশেষ উপকারী। কলিকাতা ৩০ নং কণ্ড ওয়াশিন ট্রিট
সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরীতে পাওয়া যায়।

ইংলণ্ডের মনোবহর মালেকার।

নং ২৪১

৩১১২০২

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী।

এই পুস্তকালয়ে গোয়ার ও অপর আইমারি, এক্টিক
মূল ও কালেক্টর সকল প্রকার পাঠ্যপুস্তক, বাখ্যা, মাপ
টেবল, অভিধান, বাচন, বেঙ্গল প্রভৃতি সলোংক কমিশন
প্রদত্ত। বইগুলার বাস্তবিক পুস্তক ও আন মূল্য মূল্য
প্রকাশ করিয়া থাকি। আভ্যন্তরীণ বইগুলি কেবল ১০
১০ মালের মালক পাঠ্য ও পণ্ডিতগণকে মূল্য ১০
১০ মাল মূল্য দিয়া থাকি। একবার পরীক্ষা করিলে
মূল্য হুঁচু প্রাথমিক। ডাক, প্রকাশ, বেঙ্গল প্রভৃতি
প্রভৃতি প্রাথমিক ও পুস্তক প্রেরিত হয়। মালেকার
২০২ কণ্ড ওয়াশিন ট্রিট, মিনলা পোষ্ট, কলিকাতা
১০০০

বেঙ্গল প্রবন্ধ ২ হুঁচু। দিয়া ১০০০ বেঙ্গল আবার
বাসি (ইং বা বাংলা) লাইব্রেরী ডাক একটী

স্ট্যাম্প বিনামূল্যে পাঠবেন। তাঃ মাল

বহু। ট্যাক্সার সার্টিফিকেট ১০০ পাতা ১ টক
প্রবন্ধ পণ্ডিত, মনোবহর, মনোবহর।

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৫।২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অজ্ঞানতা নীতিহার (নীতিহার) বেঙ্গলপত্রবিশেষের
অভ্যুত্থান (১)। কিতাবগাটের কবিতাবলি সমস্ত সাধারণ
সংস্করণ। প্রত্যেকগ্রন্থ পাল প্রাপ্ত মূল্য—/১০
উক্ত প্রাথমিক ও মধ্যমিকশিক্ষিত শ্রেণীসমূহের নিমিত্ত
এই পুস্তকে মানসাত্তের ৭৭টি সঙ্কেত ও প্রায় ৩০০ টি প্রশ্ন
এবং উত্তর। সমস্তকল্পিত অজ্ঞাত থাকিলে যে কোন
ভৌমিক অজ্ঞার উত্তর সহজে ব্যতির কণা যায়। প্রত্যেক
ভাষাভেদে একজন একশাল করিয়া পুস্তক থাকা একান্ত
আবশ্যক। প্রত্যেক গ্রন্থের পাল প্রাপ্ত মূল্য—/১০ আনা।
২। সরল অভিধান। (প্রকৃতি প্রত্যয় বিশেষ্য
বিশেষ্যপদ, ক্রিয়াদেয় রূপান্তর ও ব্যাকরণ অর্থ) সাক্ষর
সংলগ্নিত, পরিবর্তিত এবং অসংলগ্নিত) কলিকাতা মঙ্গল
বিদ্যালয়ের ছাত্রপুত্র প্রধান পণ্ডিত শ্রীমোহনচরণ চট্ট
পাথার সম্পাদিত। উৎকৃষ্ট বঁধাই মূল্য ১/০ মূল্য আনা
মাত্র।

এম. আর. দে এণ্ড ব্রাদার্স ২২ (এ) রাধাবাজার কলিকাতা
ডু ইংলিশকার বস্ত্রাদিবিক্রেতা।

উন্নতশ্রেণী ও বস্ত্রের বাকস, ডুলি, বেগ, কম্বাস, সেট
জোরা, ডুইং খাতা, পোশাক, কাসক প্রভৃতি পাওয়া
যায়।

নং ৩৪০ ৩৬, ১২০২

লিখিতবার কালী : প্যাকে ২ দোয়াত ;
১ কোটার /১ সের

প্রস্তুত হয়। দুবাক ১৪৪ প্যাক ১১০ ; ১২ কোটা
১০ লাল ৭২ প্যাক ১, ৬ কোটা ১, কাল ৬
কো ১, মাটলাদি ১০। শ্রীমোহনদাস, পোঃ
ভেরপাথরা মেদিনীপুর।

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, সর্ক-

বিধ সাড়ি, খুতি, কোট কারিগরের খান, রুমাল
প্রভৃতি স্থলে সরবরাহ করি। ঠিকানা :—এম,
ম্যানাক্সি ; ভদ্রপুর, পোঃ ভদ্রপুর, জেলা বীর-
ভূর।

৩২২।

এল. ডি. মিত্র. এবং কোং।

লক্ষ্যবিস্তৃত কলিকাতা ও অন্যান্য স্থানের বহু চিত্র
প্রকাশনের একমাত্র বিক্রেতা।

ভৌমিকপ্রাথমিক প্রথম ও পুস্তকালয়

৩২ নং অগার সার্ক লার রোড, কলিকাতা।

ভৌমিকপ্রাথমিক মতের পুস্তকবিশেষের নিমিত্ত ওলাউড়া
অথবা উত্তরপূর্ব বঙ্গ সমস্ত ব্যবসায়পুস্তক (প্রতি পুস্তক মূল্য
উচ্চ) মূল্য ০.০.১০ টাকা। ওলাউড়ার অভিব্যক্ত
কবিতা কাল্পনিক ১০, সাধারণ রোগ চিকিৎসার বাক ১০০
২৫ ও ৫০ কংক্রিট সংক্ষিপ্ত চিকিৎসা ০.০.১০ ১০ ২১

পুস্তক ২৪০, আর পত্রিকার ভাণ্ডারান বঙ্গ ০.০.১০
চিকিৎসা ২৪০, বামা চিকিৎসা ২, আর চিকিৎসা ২৪০ ও ১০০
ওলাউড়া, উত্তরপূর্ব ও আশাশুনি চিকিৎসা ১০ অজ্ঞত
উত্তর ও উত্তরোত্তর ও বামা। পুস্তকালয় মূল্যের ভাষিত
বিতা মূল্যে প্রাপ্ত।

আশাশুনির কবিতার উৎকৃষ্টতা দেখে আশাশুনি ভাষিত
বহুমেলায় এই প্রেসিডে জারজের মতো মূল্যে এক
এবাসকার ও অন্যান্য ভাষার মতো ভাষিতকবিতার
অতি আশাশুনি প্রকাশনাত ওলাউড়া।

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণশিক্ষা।

(বেঙ্গল পত্রবিশেষ কৃতক অভ্যুত্থান ও পাঠ্য রূপে
মিলাচিত)।

শ্রীমোহনদাস হক প্রণীত—মূল, /০

সচিত্র সহজ ডিল শিক্ষা।

ডিল শিক্ষা—শ্রীমমোহনদাস হক—

হেঃপঃ শ্রীমমোহনদাস হক প্রণীত—মূল /০

সচিত্র ভিক্টোরিয়া বর্ণশিক্ষা বঙ্গ

বর্ণনামূলক কৃতক অভ্যুত্থান (১) কিতাবগাটের প্রধান
অভ্যুত্থানে শিশুরঞ্জন প্রথম শিক্ষার নিমিত্ত—শ্রীমমোহনদাস
হক প্রণীত—মূল এক আনা পি সি নাথ—
বাসেন্দার।

৩৪০

৩১।১২।০২

বিজ্ঞাপন।

গোপীনাথপুর মহঃ ফুলে এক এ হেঃ মা।
বেতন ২০০ হইতে ২৬ টাকা ও বাসা। আইডেট
পড়াইলে আবা নমঃপূত্র হইলে বিনাধরচে আবা।
শ্রীমমোহনদাস সরকার হেড পণ্ডিত গোপীনাথপুর
মহঃ ফুল পোঃ ফুলকা জিঃ করিমপুর।

বিলা মহঃ ফুলে এক এ হেঃ মাঃ বেতন ২০
টাকা এবং আবা। পোঃ গৌরচন্দ্র জেলা
হাওড়া ভারী অনতা

বরখালী মহঃ ফুলে এক এ হেঃ মাঃ জগন্না-
সারে বেতন ২০০ হইতে ২৫ টাকা পর্যন্ত আবা
মাহিয়া অরতোজী হইলে ভাল হয় গ্রাম বরখালী
পোঃ উলকুনি জেলা ২৪ পরগণা

একজন নর্মাল বৈবাহিক ফেল, অথবা প্রথম
বার্ষিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ সেকেন্ড পণ্ডিত বেতন ১১
টাকা বাসস্থান পাঠবেন। পোঃ কালীগঞ্জ লামু-
রিয়া মহঃ ফুল ভারী দেবগ্রাম।

পটীকর মহঃ ফুলে একজন এক এ হেঃ মাঃ
বেতন ২২০ ও বাসা। গ্রামটা ইষ্টইন্ডিয়ান রেল-
ওয়ের সুবাই ইষ্টেশন হইতে ৩ মাইল দূরবর্তী।
শ্রীমমোহনদাস সরকার পোঃ সুবাই গ্রাম গোপালপুর
জেলা বীরভূম

জেলা হুগলী মহঃ ফুলে আশাশুনি পোঃ মারা-
পুর গ্রাম বুখাডালা জাতীয় বিদ্যালয়ে একজন
প্রবেশিকা পরীক্ষার্থী শিক্ষক ডিল ও ডুইং
জানা চাই, বেতন ১৫ টাকা ও আবা আইডেট
টিউশন দ্বারা বাসা প্রস্তুত চলিবে।

নিমলাপাল মহঃ ফুলে প্রধান শিক্ষক এক এ
পাল চাই বেতন ২০ টাকা জেলা বীরভূম পোঃ
নিমলাপাল।

আশাশুনি পাঠ্যসময় কাচারীর জন্ম একজন
কার্যাব্যাহক নারের বেতন ১৫ টাকা ও আবা শ্রীম-
ভূষণ চট্টোপাধ্যায় পাঠ্য পোঃ পাঠ্যহাট ভায়া
হুবারপুত্র বীরভূম)

আপাততঃ চর মাসের জন্ম কুন্তনপুর মহা
বিদ্যালয়ে নর্মাল প্রধান শিক্ষক। বেতন ২০০
টাকা ও বাসা। শ্রীমোহনদাস চন্দ্র আতা হেড পণ্ডি-
তের নিকট সরবরাহ করুন। পোঃ শ্যামপুর জিলা
রংপুর।

বোজর্গ ফ্লাই উঃ প্রাঃ ফুলে একজন এন্ট্রান্স
ফেল (অন্ততঃ পক্ষে মাইনর পাল শিক্ষক। বেতন
৮০ ও আবা। আইডেট পড়াইলে আরও ২৩
টাকা। মহঃমদ নসিফুদ্দিন খাঁ মুল্লীপাড়া রংপুর।

রায়চুপুত্র মহঃ ফুলে নর্মাল হেঃ পঃ বেতন
২০০ শ্রীমমোহনদাস হালদার পোঃ ফুল্পী জেলা
পরগণা

বরেন্দপুর মহঃ ফুলে এন্ট্রান্স পাল ও এক এ
পড়া ২২ শিঃ বেতন বোগাতাহসারে ১৫০ হইতে
২০০ হেড মাস্টারের নিকট আবেদন পাঠাইতে
হইবে। পোঃ বরেন্দপুর জিঃ বগুড়া।

লোকপাড়া মহঃ ফুলে হুগলী টেংগি ফুলের
শেখ পরীক্ষার্থী হেঃ পঃ বেতন ১৬ টাকা ও বাসা
হান।

জেলা রংপুর পোঃ দারাজগঃ দারাজগঃ মহা
ফুলে ডিল ডুইং বৈবাহিক প্রধান শিক্ষক বেতন
আপাততঃ ১৮ টাকা ও আহারীয়। কিছু ইংরাজী
জানা মসলমান চাই। হিন্দু হইলে কার্যস্থের এর
ভোজী চাই। আইডেট টুইসনী পাওয়া যায়।
ফুলের সহকারী সম্পাদক শ্রীমমোহনদাস আমানত
উদ্দা সরকার সাহেব বহাবর দরখাস্ত করুন।

ভাড়া মহঃ ফুলে মাতিয়ারভোজী বৈবাহিক
ফেল ২২ পণ্ডিত বেতন আবা বাবে ৮ টাকা সহ-
রায়হাট পোঃ ভায়া ভারী হারবার, জেলা ২৪
পরগণা।

মোহনাপেড়ে মহঃ ফুলে একজন এন্ট্রান্স
পাল হেঃ মাঃ আবা বাবে মাসিক ১০ টাকা পোঃ
ব্রিহদপুর জেলা মেদিনীপুর।

‘‘ମାତାଙ୍କ କୀର୍ତ୍ତୀ ସତ୍ୟାବତାର’’

মনবানের বা রাষ্ট্রাধিপতি পুত্র মনেন, বিধান
 বা কৃষ্ণান বলিয়াও বোধ হয় না, তাঁহার সঙ্গিগণ
 নামের প্রভাব এবং বীর, তাহাদের জ্ঞান বুদ্ধি
 বিজ্ঞা ও তত্ত্বও সবচেয়ে বুঝা বাইতে পারে। কিন্তু
 তাহাদের ধর্ম্মাভিমান ও কর্তব্যনিষ্ঠা অসাধারণ
 ছিল বাৎসারী আদিক ইত্যোয়োগের ধনী মালী-জ্ঞানী
 মায়াবী এবং হইতে সম্রাট পণ্ডিত সকলে তাঁহাকে
 প্রবর বোধে পূজা করিতেছেন। তাঁহারা এই
 প্রবর পুত্রের জীবনে এমন কি ঐশ্বরিক শক্তি
 দেখিগেন বাহার প্রভাব কেহই বিনষ্ট হইতে
 পারিতেছেন না, সে কথা এই—

He that loveth his life loseth it.

যে আপনাকে সর্বস্ব ত্যাগিল সে জীবনহারা
হইল।

And he that loveth his life in this
world shall keep it unto life eternal.

যে এই জীবনকে এই জগতে স্থগার চলে
নেবে, সে অনন্ত জীবন লাভ করবে।

If any man serve me let him follow
me.

যদি কেহ আমার সেবা করে সে আমার অনু-
গমন করুক and where I am there shall
also my servant be. আর যেখানে আমি
নেই বানাই তাহার থাকিবে। If any man
serve me him will my Father honor
(John XII 25—26). আর যে অধাকে
সেবা করিবে, ভগবান তাহার মর্যাদা বাড়াইবেন।

এই অর্থহীন কথা শুনে প্রত্যেক আঁট শিখের
হৃদয় পটে ঘণা করে অধিকতর ঘিরিয়াছে। তাহারই
প্রত্যয়ে তাঁহার সত্য অগতে তাঁহার মহিমা
প্রচার করিতেছেন। এই সকল আঁট সেব্যক
দ্বারা অসাধারণ ধর্মোন্মত্ততা এবং কর্তব্য নিষ্ঠার
এই সকল প্রত্যাক করিলে বিদ্যোদিত হইয়া
যাওয়া হয়।

করমাতার হইতে প্রকাশিত বর্তমান মাসের
সংখ্যায় লিখিত হইয়াছে—

“আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি
 যে, এবং সমস্ত এক ব্যক্তি বিশেষী প্রচার মিশন কণ্ঠে

পাঁচ সহস্র পাঠিক দান করিয়াছেন। তাহার
 যশস্বত্তা অজ্ঞানবীর হইলেও আর একটা দান
 ব্যয় পয় নাই প্রীতিকর ও উৎসাহকর হইরাছে।
 এক ব্যক্তি অজ্ঞপূর্ণ নয়নে একদিন আমাদের
 নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন। এই আমার
 অশিক্ষিত পুত্র ধর্মপ্রাণ হইয়া ফরেন মিশনের
 কার্যের জন্য আত্মসমর্পণ করিতেছেন। এজীবনে
 আর যে আমরা ইহার দর্শন পাইব এমন আশা
 নাই তবে ইহা নিশ্চিত যে পরকালে ইহাকে
 আমরা অনন্তকালের জন্য দেখিতে পাইব, এই
 বলিয়া বৃদ্ধ জনকাত্ম বিসর্জন করিতে করিতে
 প্রাণসম গির পুত্রকে আমাদের হস্তে প্রদান
 করিয়া স্বহানে প্রস্থান করিলেন। এ অঙ্গতে
 এ দানের কি তুলনা আছে ? নাই বলিয়া আমা
 রের বাৎসরিক উৎসব মহানগণে সম্পন্ন করিতেছি।

ধর্ম্মভূষণ এবং কর্তৃক নির্ধারিত এবং দৃষ্টান্ত
আর কোথায় বর্তমান দেখিতে পাওয়া যায় ?

Signature } Sandra B. Hestrich

কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি
বা গ্রাম্য ব্যাঙ্ক ।

আমি 'গ্রামা বাক' সত্বকারী প্রথম প্রস্তাবে ইহার উপকারিতা এবং শিক্ষিত সমাজে ইহার অনাদর সবন্ধে আলোচনা করিরাছি। কিন্তু এখন বুঝিতেছি যে কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি জিনিসটা কি এ সবন্ধেও অনেকের ধারণা পর্যাপ্ত নাই। সেই জন্য গ্রামা বাক স্থাপনের উদ্দেশ্য, উপকারিতা এবং উপায় সবন্ধে দুই একটি কথা বলা আবশ্যক বলিয়া মনে করিতেছি।

আত্ম নির্ভর—জাতীয় উন্নতির প্রধান সোপান ।
ভারতবাসীদের মধ্যে এই গুণটির বড়ই অভাব ।
আবার বঙ্গবাসীর মধ্যে হাজার অভাব সর্বাপেক্ষা
বেশী । বাহ্যতে সহজে এই মহৎ গুণটির অধি-
কারী আপামর সাধারণ সকলেই হইতে পারে—
শ্রোয়াত্বাক হাণিন তাহার একটি সহজ ও সুন্দর
উপায় ।

ছঃহ প্রকার কষ্ট নিবারণ করে গণবন্ধেট যে
 "কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটি" সংক্ষেপে
 আইসিটি গণরস করিয়াছেন, সেটা বড়ই সুন্দর ও
 গম্যোপযোগী হইরাছে। আইনে কঠোরতা নাই,
 অথচ বেশ সমীচীন। নিরক্ষর কৃষক ও শ্রম-
 জীবীরা বাহাতে সহজে বিঘণ্ট আশ্রিত করিতে
 পারে ডাহার সুব্যবস্থা করা হইরাছে।

অপর স্থান হইতে মূলধন সংগ্রহ করিয়া
আবার ঈদা গ্রাম বা দেশের উন্নতি চেষ্টা করা।

বাতুলতা মাত্র। পরমুখাপেকী না হইয়া নিজেদের
 ক্ষয় সাধার্থে মত নিজেরা মূলধন দিয়া নিজেরাই
 যদি সেই মূলধনের উত্তাবধারণ করি, এবং তাহার
 দ্বারা নিজ নিজ সম্ভাব মোটন করিতে পারি, তাহা
 হইলে দশটা কত গৌরবের কথা হইয়া দাঁড়ায় ?
 গ্রামিণী বাণেশ্বর মুখার্জী “জয় সাহসিতা !” এই
 আশ্রয় সাহসিতাই ক্রমে সত্যতা, আত্মনির্ভর, দারিদ্র-
 ক্ষয় ও বাবসায়ীত্বের দোষোপশমন হইয়া
 দাঁড়াইবে।

গোমা বাগ্ন স্থাপন করিতে কঠিলে, প্রথমে
গ্রামের অধ্যক্ষঃ দশজন পূর্ণবয়স্ক (১৮ বৎসরের
নাম নাক) সচিব ও বহুভাষীক ব্যক্তি মিলিয়া
বহু দেশীয় কোম্পানীর টিকিট কেডুইট সোসাইটির
রেজিষ্ট্রারের নিকট একখানি আবেদন পত্র গঠা-
তে হয়। রেজিষ্ট্রার বাগ্নের আবেদন পত্রখানি
পাইলেই সেট সম্বন্ধিত রেজিষ্ট্রী করিয়া লয়েন, :
এবং একখানি সার্টিফিকেট দেন। ইহার জন্ম

কোনরূপ কি বা ষ্ট্যাম্প ডিউট লওয়া হয় না।
সটিকিট প্রাপ্তির পর ব্যঙ্গকাকীদেবের মধ্যে
বাহার্য একটু শিক্ষিত তাঁচার গ্রামের সকলকে
সেই সমিতিতে যোগদান করিবার জন্য অনুরোধ
করিবেন। সমিতির সভ্য প্রৌঢ় হইতে হইলে
একটু কি লইবার প্রথা রাখা আবশ্যিক। চারি
আনার নূন বা ১২ টাকার বেশী না হয়, এইরূপ
একটা কি নির্দিষ্ট করিলেই ভাল হয়। সমিতির
সভা ব্যত্যয়েকে সমিতির নিকট কেহ কোন
সাহায্য পাইতে পারিবেন না। এবং সভ্য ব্যতীত
অপর কেহ সমিতিতে টাকা জমা রাখিতেও পারি-
বেন না। এইরূপে সান্নিধ্য স্থাপিত হইলে সভ্য-
দের মধ্যে হইতে যাহার বেঘন সাধা—সেইরূপ
মূলধন সংগ্রহের ব্যবস্থা করিতে হইবে। প্রথমে
মূলধন বেশী হইবার আবশ্যক নাই। সমিতির
উপকারিতা ১০৫ সভ্যদের মনে বহুমূল হইতে
পারিবে—সভ্যদের ও মূলধনও সেই অল্পপাতে
বাড়িয়া যাইবে। মূলধনের জন্য বাহ্যার্য টাকা
দিবেন তাঁচার নিয়মিত ভায়ে সুদ পাইবেন।
কিন্তু বাণ্যিক হিসাব নিকাশের পর যদি বেশী লাভ
হয়—সভ্যদের সে লাভের অংশ পাইবেন না।
সেট, সমিতির শ্রমিকদের জন্য সমিতির মূল-
ধনে যুক্ত হইবে—বা সমিতির নিকট হইতে
যাঁচার ক্ষমতা হইবে—তাঁহাদের সুদের হার কম-
ইয়া দিবার জন্য ব্যয়িত হইবে। "লিমিটেড
ল্যাবোরেজি" বা আংশিক দায়িত্ব লইয়া যে সমস্ত
ব্যক্তি কারবারের প্রতিষ্ঠা হয় তাহার সহিত গ্রাম

বাড় বা কৃষিসমিতির একটি বিশেষ পার্থক্য আছে। সাধারণতঃ নিমিটেড কোম্পানীর অংশীদারগণের দায়িত্ব তাঁহাদের স্ব স্ব দত্ত অংশের মূল্য পর্যায়ে নিবদ্ধ। যদি কারবারে কোন লোকসান হয়, তাহা হইলে সেই অংশের দের মূল্য বাতীত অংশীদারগণের নিকট হইতে অল্প কিছু আদায় করিবার উপায় নাই। গ্রাম্যব্যবস্থে কিন্তু সে প্রথাটি একেবারে নাই। সভা প্রেরীভুক্ত হইবামাত্র সমিতির সমস্ত দায়িত্ব পূর্ণভাবে সকল সভ্যকেই লইতে হইবে। কোন সভ্য বলিতে পারিবেন ন যে “আমি কিছু জানি না” বা “আমার অধিক লোককে কর্তব্য দেওয়া সহজে কোন দায় দোষ নাই।” কার্যক্ষেত্রে এই পূর্ণ দায়িত্ব লইয়া অবতরণ করিবার গুণ অনেক। যেখানে আর্থিক দায়িত্ব লইয়া লোকে নিশ্চিন্ত হইয়া বসিয়া থাকিতে চাহে, সেখানে দেশের ও যশের উন্নতি অসম্ভব। মাথার উপর একটা অসীম দায়িত্ব থাকিলে, লোকে অল্পভাবে কোন কাৰ্য করিতে পারে না। বাহ্য করিতে হইবে, তাহা বেশ ভাবিয়া চিন্তিয়া করে, সেই জন্যই গ্রাম্য ব্যক্তির সভ্যদের পূর্ণ দায়িত্ব লইয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবার বাবস্থা করা হইয়াছে। সমিতির পরিচালকগণ বাহাতে সকলে প্রত্যেক গৃহীতার অবস্থা বচক্ষে দেখিয়া গণদানের ব্যবস্থা করিতে পারেন, তাহা করা আবশ্যক। গণদান বা গ্রহণ সকল পরিচালকেরই সমক্ষে হওয়া আবশ্যক। এইরূপ করিলে, উপযুক্ত পাজেই অর্থ সাহায্য করা হইবে—এবং টাকা দ্বারা বাইবারও কোন সভ্যরনা থাকিবে না। তাহা ছাড়া পরিচালকগণের তীক্ষ্ণদৃষ্টি সদাসর্বদা গণ প্ররীতার উপর থাকিলে টাকা দীর্ঘ প্রত্যর্পণ করিবার জন্য তাহারও একটা বিশেষ চেষ্টা হইবে। এইরূপ সংকট উপারে গ্রামের সকলের মধ্যে একটা অর্থের সহিত প্রাণের টান আসিয়া উপস্থিত হইবে। সদাসর্বদা সকলে “মেশামেশী”র দরুন সকলে পুষ্পারের অবস্থা সহজে অতিক্রম হইবে। কার্যক্ষেত্রে সেই অতিক্রমতার কল—বিশেষ আবশ্যক—তাহা কলা বাহুল্য মাত্র।

সমিতি স্থাপনের প্রথমেরই গ্রামের অধীসার এবং অন্যান্য বর্তমান তত্ত্বাবধিকারীদের সাহায্য প্রাপ্তির চেষ্টা করা উচিত। কারণ তাহা না হইলে অনেক সময়ে মূলধন সংগ্রহ করা কঠিন হইয়া উঠে। গ্রামের মাভরুর লোকেরা যদি চেষ্টা করেন তাহা হইলে অধীসারের সহায়ত

লাভ—এমন কিছু শক্ত কথা হইবে না। মূলধনের পরতর যদি সমিতির কার্যের কিছু কতি হইবার সম্ভাবনা হয়, তাহা হইলে পূর্ণবৈমুখ্য সমিতি বৎ ৫০ টাকা মূলধন সংগ্রহ করিতে পারি। রাছেন—তত ৫০ টাকা ডিস বৎসর বিলা জুড়ে সমিতিতে কর্তব্য হিবেন। ইহা কম সুবিধার কথা নহে।

বৈধ কার্যে গণদান সমিতির মুখ্য উদ্দেশ্য হওয়া উচিত। বাহাতে নিজ গ্রামের সকলে মিতব্যস্ত হয়, এবং নিজ নিজ সামর্থ্য অনুসারে গণ গ্রহণ করে, এবং বধাসময়ে সেই গণ পরিপোষ করে, সমিতির পরিচালকগণ সে বিষয়ে তীক্ষ্ণদৃষ্টি রাখিবেন। কারণ আশ্রয় নিজের শীলতার মূলমন্ত্র গণদান নহে। সমিতির প্রত্যেক সভ্যের মনে একটি কথা বদ্ধমূল হওয়া আবশ্যক। সেটা এই—“সমিতি আমাদের নিজের জিনিস। সমিতির উন্নতিতে আমাদের উন্নতি। বাহাতে সমিতির কোনরূপ অনিষ্ট হয়, এরূপ কার্য আমরা ত্রয়েও করিব না। সমিতির প্রত্যেক সভ্য যদি মনে মনে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করেন তাহা হইলে সমিতির সফলতা অবশ্যস্বাভাবী এবং সমিতি যে নিজ গ্রামের প্রভুত্ব কল্যাণসাধন করিতে পারিবে তাহা দ্বন্দ্ব সত্য। *Edwin. H.*

বরিশালের স্বদেশ বান্ধব সমিতি।

মহাশয়

সঙ্গীতবী হইতে এই সমিতির বিবরণ সংকলিত হইয়া প্রেরিত হইল।

আজ আর হুজুরাস হইল বড়লাটের আদেশে স্বদেশ বান্ধব সমিতি বন্ধ হইয়াছে এবং উহার দ্বিগুণিত রাজপুরুষগণের হস্তগত হইয়া অনুবাহিত হইয়াছে। এখন বোধ হয় নিঃসঙ্কোচে বলিতে পারা যায় যে, সমিতির দ্বারা কোন বেআইনী কার্যাবলী হইয়াছে বলিয়া আর সম্বন্ধ নাই। থাকিলে মোকদ্দমাদি হইত। সমিতির জীবনের সর্বাপেক্ষা কর্তব্য বৎসর ১৩১৩ সন। ঐ সনের বরিশাল হিঠেবীতে সমিতির কার্য বিবরণী হইতে জানা যায়,—

“১৯০৫ সনের ৬ই আগষ্ট তারিখে ১৮ জন যুবক সভ্য লইয়া “বরিশাল স্বদেশ বান্ধব সমিতি” স্থাপিত হয়।

স্বদেশ বান্ধবের উদ্দেশ্যে গত এক বৎসরে বরিশাল সহরে ৭৯টি সভ্যের অধিবেশন হইয়াছিল।

তন্মধ্যে ৫০টি রাজপথে, ৪টি মহিলা সমিতি, ২৫ জন সাধারণ সভ্য।

সমিতির কার্যকারণগণের প্রবর্তে মক্কা বদেখ বান্ধবের ৪৪টি শাখা সমিতি স্থাপিত হইয়াছিল।

সমিতি নিম্নলিখিত বিষয়গুলি ইহার উদ্দেশ্যে গ্রহণ করিয়াছেন।—

- (১) বঙ্গের অসংখ্যের তীর্থ প্রতিবাদ।
- (২) বখরগঞ্জ জিলার বদেখী আন্দোলনে সহপ্রতিষ্ঠা।
- (৩) রাজপুরুষদের অন্তর অত্যাচারের প্রতিবাদ।
- (৪) দেশে অর্থ সঞ্চার-পথের বিস্তার।
- (৫) মাদক দ্রব্য সেবন নিবারণ।
- (৬) শ্রী শিক্ষা প্রচলন।
- (৭) সেবক দল গঠন।

সমিতির প্রতিষ্ঠিত বরন বিভাগের এ বা ২২টি ছাত্র বরন বিভাগীকরণ করিয়াছে।

স্বদেশ বান্ধব সমিতির যত্নে বরিশাল জিলার ৮২টি শালিসী সমিতি স্থাপিত হইয়াছে এবং ৫টি মোকদ্দমা শালিসী দ্বারা মীমাংসিত হইয়াছে। বখরগঞ্জ জিলার ৫৬টি বিলাতী মত রোকান ছিল, তন্মধ্যে বর্তমান সময়ে এক বাতীত আর সকলেরই অতিক্রম লোপ পাইয়াছে ১৪৭ জন মতপারী বহু দিনের পানদোষ বন্দ করিয়াছে। সামাজিক উপারে ৩৪০ ৫ বিপ্লবসাবীকে বদেখীতে বীক্ষিত করা হইয়াছে।

১৩১৫ সনের প্রকাশিত কার্যবিবরণী সংক্ষিপ্ত মর্মে ঐ সনের বরিশাল হিঠেবীতে ও মরণ সংবাদ পাজে প্রকাশিত হইয়াছে।

“পতাবন্ধ আইনের” জল্প গত বৎসর জেৎ সমিতি বলিতে পারে নাই। বখরগঞ্জ জিলা আর্থিক প্ররীতি নিবারণ এবং আশ্রয়-নির্ভর শিশু স্বদেশ বান্ধব সমিতির উদ্দেশ্য। এই জেলা সমিতির অধীনে ১৫৯টি গ্রাম্য সমিতি আছে। সমিতিগুলির অধিবেশনও দুই বৎসরের বেশ হইতে পারে নাই। বিদেশী লবণের কাটি বদাইবার জন্য সমিতির পক্ষ হইতে কর্তব্য কিম্বা লবণ অপেক্ষা অল্প মূল্যে করকচ বিক্রয় করায় লবণের কাটিক অনেক কমিয়া গিয়াছে। কালকারীর বন্ধ ব্যবসায়িক পিউনিটিব পুসিমে টেকদারা প্ররীতি হইয়াও বিদেশীজ বিক্রয়ে প্রভু দেয় নাই। ১৯০৪—১৯০৫ সালে বরিশাল

ফেলার ১০টা ঘরের দোকান ছিল। এ বৎসর মার্চ ২টা দোকান আছে। চট্টগ্রাম হইতে জনৈক বঙ্গবাসী আসিয়া বরিশালে দোকান খুলিয়াছে। পূর্বে বিদেশাগত জাহাজি দ্বারা ৮পুজার ডাক প্রদত্ত হইত এবং জাহাজি প্রতীক সজ্জিত হইত। সমিতি ও দেশবাসীর চেষ্টায় এই সাজের ব্যবহার প্রায় বন্ধ হইয়া গিয়াছে। বিদেশী চিনি এখন হইলেও ব্যবসায়ীদের অন্ততাতার চিটাগুড় প্রাপ্ত বিদেশী চিনি দ্বারা প্রস্তুত বাতাসা চণিতে হাল বালু এই বাতাসাকে একদম বরফট করা হইয়াছে। জাতীয় বিজ্ঞানের প্রতিষ্ঠার জন্য বাৎসরিক ৮৬৬ টাকা আদায় হইয়াছে; এবং আরও প্রায় এক সহস্র টাকা প্রতিক্ষত আছে। জাতীয় শিক্ষা পরিষদ বাৎসরিক জাতীয় শিক্ষা প্রচলনের সাহায্যার্থে এক বৎসরে মাত্র ৫০০ টাকা দান করিয়াছেন। তদ্বাশা ২টা উচ্চ ২টা মধ্য ও ২টা নিম্নশ্রেণীর বিদ্যালয়ের সাহায্য করা হইয়াছে। কয়েক দিন হইল ভোণাতে একটি জাতীয় বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

বাৎসরিকের সেই যৌর চুক্তির দিনে তত্ত্বি ভাঙ্গন গ্রীষ্মক অধিনী কুমার দত্ত মহাশয়ের আস্থানে চতুর্দিক হইতে বে সাহায্য প্রেরিত হইয়াছিল তন্মধ্যে প্রায় ৬৫০০ হাজার টাকার চাউল যেহেতু সেবকগণ অশেষ পরিশ্রম স্বীকার করিয়া চুক্তিক্রিষ্ট লোকদিগকে গ্রামে গ্রামে বিতরণ করি-

তই দল সেবক প্রেরিত হইয়াছিল। তাঁহারা এক স্থানে একমাস ও অন্তত দুই মাস কার্য করিয়া ফিরা আসিয়াছেন। কলকাতায় লোকদিগের সাহায্যের জন্য গ্রামে গ্রামে সেবক প্রেরণ করা হইয়াছিল। সেবকদের চিকিৎসায় ২৫৭ জন রোগীর মধ্যে ২০৭ জন লোক আরোগ্য লাভ করিয়াছে। বঙ্গ রোগীদের চিকিৎসায় মাত্র দুই জন চিকিৎসক গ্রামে গ্রামে প্রেরিত হইয়াছিলেন। সাহায্যের বয়ে ৩৯ জন রোগীর মধ্যে ৩৪ জন আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

গত ব্রহ্মপুত্র হান উপলক্ষে দাদলবন্দে গ্রীষ্মক প্রচেষ্টার সময় সেবকগণ সহ পুনন করিয়া তীর্থ জীনের বিশেষ সুব্যবস্থা করিয়াছিলেন। সিউনিটি পুলিশ দ্বারা প্রীণিত হান সমূহের সাহায্যের জন্য ভাঙ্গার নিরীকাত বহু বন্দে নানা-নে গ্রণ করিয়া অর্থ সংগ্রহ করিয়াছেন। পল্লী সমিতির চেষ্টায় এ বৎসর ৫০০ মোকদমা সালিসে সম্পত্তি হইয়াছে। রঘনতপুরের ১০,০০০ হাজার

টাকা মূল্যের দুইট সম্পত্তি সম্বন্ধীয় মোকদমা একপ আপোবে নিষ্পত্তি হইয়াছে।

এ বৎসর কম লোক বিলাতী দ্রব্য ব্যবহার। সন্তানকার মাত্র ৭০৮০ জনের প্রতি সামাজিক শাসন বিধান করিতে হইয়াছে।

এই বিবরণী পাঠ করিয়া কোন ব্যক্তি বলিতে পারেন যে বঙ্গদেশ বাক্তর মস্তারের প্রতি পক্ষপাত দ্বারা প্রভূত। তবে বাৎসরিক দৃষ্টান্ত হইতে বহু তাপ যদি পাল হয়—সালিশীতে মোকদমা নিষ্পত্তি যদি আইন এবং ন্যায় বিগতিত কার্য হয় চুক্তির সময় ক্ষুণ্ণিতক অন্নদান যদি পাল হয় তবে “বঙ্গদেশ বাক্তর” পাপের পরিশীমা নাই। বঙ্গদেশ বাক্তরের কাগজপত্র অল্পবাদ করিয়া ত্রি-য়ের কোন অপরাধ আবিস্কৃত হইয়া থাকিলে তাহা সাধারণে প্রকাশ করিয়া রাজ পুরুষগণ পুলিশের দ্বারা রূপ কাগজের সমর্থন করুন। আর পরায়ণ ও দীর্ঘকালিক রাজ্য অসমুচিত ভাবে বঙ্গদেশ বাক্তরের পুনঃপতিতা হইতে দিউন। আগুন জ্বল বে স্বীকার করিতে পারে সেই বীর জাতীর প্রকৃতির অনুযায়ী ইংরেজের সর্বদা মরণ-ভাবে কার্য করাই সঙ্গত।

সদালাপ। (৪)

কথিত আছে যে এই ঘটনার ডেপুটি কমিশনার কাউরান সাহেব গুরু পবিত্রতা ও উচ্চাঙ্গের

পকার বহুবর্ষাধি গুপ্ত বাপায়ে গিপ্ত হইয়া—কোন প্রকারের মস্ত চরণে—একাত্তই অশ্রু চিলে বলিয়া অনেকেরই ধারণা। গুরু কীবীর শেষ ঘটনা হইতে এবং ছুরি রথায় উপ-দেশের কল হইতে বাতাই বলা বাউক, উইং উপদেশ—“সত্য”চরণে সকল পাপ হইতে রক্ষা হয় সত্যই ভগবান এবং “সত্য”ই পাপের অবতার বা সমতান—“সত্য”ই মরণ, মরণ এবং পবিত্র এবং সকল দেশের ও দেশে আতির জন্তই ভগবৎ প্রেরিত চির দিনের উপদেশ। একদিন গুরুর এই মন্ত শিলা পৃথিবীর উইকে বিখ্যাত করিবে সন্দেহ নাই।

১৩। অসম্মান বাবহার—[অক্ষরার্থ ধরিয়া চুক্তি সম্বন্ধে কোন কথা অন্তায়]

ক। সেহ পক্ষের উত্তর নাচেট অত-ভিনে সেহ পক্ষের সঙ্গে উত্তর উদাহরণ দিয়া ছেন। যখন বাক্স আটোনিওর প্রতি দ্বারা পব-বণ হইল ঘটনা জ্বালিয়া সাংলক চুক্তি করিয়া ছিল যে ক। জর টাকা নিদিষ্ট সময়ের মধ্যে দিতে না পারিলে আটোনিওর বৃত্ত হইতে আপ দেয় মাস কাউরান দিতে হইবে। দৈব ভাগ্যকে আটো-নিওকে এইক। সন্তোষ টাকা গইতে হয় এবং তিনি কুর সময় মধ্যে টাকা দিতে পারেন নাই। সাইলককে অনেক টাকা মূল ও ক প্রণ বরপ দিতে চা হলেও সাইলক তাহার “আবঙ্গের মাস” লওয়ার পণে দৃঢ় থাকে। বেশী জিন করিয়া

নাকি রিপোর্ট করিয়াছিলেন যে “সমরপ্রিয় শিখ-দের মধ্যে এমন লোকের আবির্ভাব হইয়াছে যে তাঁহার কথার লোকে দৃঢ় পক্ষপে ফাঁশীকাটে চড়িবার জন্য বেছার আইনে। এদেশে কোন ইয়ুরোপীয়ের জীবন আর নিরাপদ নহে।”—এই রূপ রিপোর্ট লক্ষ্যে এই জনপ্রবাদ সত্য হইক আর না হইক ছুরিকাধারী উগ্রব্রতাব কৃকাদের সহিত বেলুচি সিপাহীদের সংঘর্ষ কৃক। বিজ্ঞোহ, ৪৯ জন কৃকার ভোপের মধ্যে উতান [ইহা কাউরান সাহেবের হত্যাকাণ্ড বলিয়া প্রসিদ্ধ] এবং গুরু রামসিংহের বেদন হইত বাবজীবন কারাবাস পক্ষাবের ১৮৭১-৭২ সালের ঘটনা। অনেকের বিশ্বাস যে ঘটনার ১৮-৮ গুরু দ্বিত হইয়াছিলেন। তাঁহার নিজের পণ কোন কিছুতে গুরুর অপমান মনে করিয়া ক্রোধাদি রিপু প্রণোদিত হইয়া বাতাই করিয়া কেন্দুক গুরু রামসিংহ “নিজে” কোন

লহবেহ লহবে” (He will take his pound of flesh) এইজন প্রবাদ কথা এই গল্প হইতে প্রকৃত মতো “সুপ্রচলিত। শেষে বিচার চলে যে আপসের মাস লইতে পাইবে কিং এক ফোটা রক্ত লওয়ার কিং ফেলার কথা।

১৪। গুরু রামসিংহ জ্ঞানপন্ন বোগদানের বলিকা। গুরু রামসিংহের সময়ে একজন নাপিত কোর-কাউরান দক্ষ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। গুরু রামসিংহ ৪৯ টাকা হইতেন। উত্তর বিজ্ঞোহ সংঘর্ষ উপলক্ষ্যে প্রতি অত্যাচার প্রবণতার দ্বারা গুরু রামসিংহ। একদিন একজন কাউরান গুরুর উপর আঠ বোঝাই করিয়া বিক্রম করিতে আসিলে নাপিত গাধার পিঠের সমস্তই একদরে কিনিয়া লয় এবং গাধার পিঠের পালানটীও ঐ চুক্তিতে বিক্রীত হইয়া গিয়াছে বলিয়া কাউরান

লয়। কাঠুরিয়া কামিতে কামিতে ক্রিয়িতছিল এমন সময় কোন দয়ালু মৌলবী সমস্ত তুমিরা উহাকে করেকটি পরমা দিলেন এবং সুপারামর্শ দিলেন। কাঠুরিয়া ফিরিয়া নাপিতের নিকট গেল এবং চুক্তিতে তাহারই দোব হইয়াছিল পীকার করিয়া নিজে এবং তাহার সঙ্গীর সম্পূর্ণ কামানর অস্ত্র দর তিকানা করিল। গর্কিত নাপিত অবজ্ঞা সহিত একটু উচ্চদর চাহিলে কাঠুরিয়া তাহাই দিতে স্বীকার করিল এবং বলিল “এরূপ উচ্চদরের কামান অস্ত্র একটু বেশী দিতে হইবে বই কি।” নাপিত কাঠুরিয়ার কামান শেষ করিলে সে গাথাটিকে লইয়া আসিল এবং বলিল যে নাপিত পূর্বেই দেখিয়াছে যে ঐ গাথাই তাহার সঙ্গী, ঐ “সঙ্গী” গাথাকে আপাত মৃতক কামাঠিতে হইবে। নাপিত যুগার সহিত অস্বীকার করিলে কাঠুরিয়া শাসতিয়া গেল যে এমন রাজার রাজ্যে সে বাস করে না যে সূচিচার পাইবে না। কাঠুরিয়ার সমস্ত বৃত্তান্ত তুমিরা জ্ঞানপর খলিকা নাপিতকে ডাকাইয়া রাজসভার সমক্ষেই চুক্তি পূর্ণ করিতে বাধ্য করিলেন। গর্কিত নাপিতকে সর্বসমক্ষে গাথা কামাইতে হইল। এবং এই বিষয় হাসিভাষাসার সহিত সমস্ত দেশে প্রচারিত হইলে দেশভক্ত লোকেরই প্রতি সরল বাবহার করার অস্ত্র কঠোর উপদেশ দেওয়া হইয়া গেল।

প্রভুগোপাল গোজিত

৩২শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬ সাল ১৩৩৬ সাল

১৩শ্র উইলিয়াম কর্জন ওয়াইলি

বিগত ২রা জুলাই তারিখে বিলাতে ইম্পিরিয়াল হনটিটিউট গৃহে ৩২ কঃ ওয়াইলির শোচনী হত্যার কথা যথাসময়ে পাঠকবর্গ জানতে পারিয়াছেন। রিচমন্ডে সমাধি হয়। রাজা রানী ও লর্ড কিচেনারের পক্ষ হইতে প্রতিনিধি সমাধিস্থলে উপস্থিত হইয়াছিলেন। অনেক সম্রাট ইংরাজ এবং রাজা মহারাজা প্রভৃতি অনেক ভারতবাসী সমাধি সময়ে উপস্থিত ছিলেন।

সাংঘাইয়ের ডাক্তার লালকাকার হত্যার উদ্ভোগ দেওয়া কর্জন ওয়াইলিকে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যেই তাহার নিকট আসার জন্য তাহারও লগিয়াছিল। হাসপাতালে তাহার মৃত্যু হয়। ডাক্তার লালকাকার সমাধিস্থলে ইংরেজ ও ভারতবাসী অনেকে উপস্থিত হইয়াছিলেন, সমাধিস্থলে

যে সকল মালা দেওয়া হইয়াছিল তদ্ব্যতীত লেডি কর্জন ওয়াইলির দেওয়া মালায় উপরে লেখা ছিল “আমার প্রিয়তম স্বামী এবং অপরাধের অনেককে রক্ষা করিতে বাটরা যে সাহসী মহাত্মা প্রাণ হারা-ইয়াছেন তাঁহার কথা কৃতজ্ঞদ্বয়ের মরণ করিয়া এই মালা দিতেছি।”

লেক্টেনেন্ট কর্জন ওয়াইলী, কে. সি. আই, ই. সি. ডি, ও মহাপ্রব্রু ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে জন্ম হয়। তিনি ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে ভারতীয় সেনাদলে নিযুক্ত হইয়া ১৮৭০ খৃষ্টাব্দের ২রা সেপ্টেম্বর অব্যবহার আসেন। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে রাজনৈতিক বিভাগে বদলী হন। ১৮৭২৮০ খৃষ্টাব্দে পাঁকগান বদ্ধকালে তিনি স্ত্রীর রবার্ট স্ত্রী ওমানের অধীনে বেলুচিস্তানে কার্য করেন এবং স্ত্রীর রবার্ট কামারের সৈন্যদলের সহিত কান্দাহারে যান। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে ইনি মাস্তাজের গবর্নর এডাম সাহেবের মিলাটারী এবং পরে হাবলউন সাহেবের প্রাইভেট সেক্রেটারী পদে নিযুক্ত হন। ইহার পরে তিনি ক্রমে নেপালের রেসিডেন্ট ও মধ্য ভারতে এবং রাজপুতানার বড়লাটের এজেন্টের কার্য করেন। তিনি মাস্তাজী সিরিলিয়ান কারমিকেল সাহেবের কন্যাকে বিবাহ করেন। প্রতিপত্তির সহিত কার্য করিবার জন্য ১৮৮১ খৃষ্টাব্দে সি. আই. ই. ১৯০২ খৃষ্টাব্দে কে সি. আই. ই. এবং ১৯০৭ খৃষ্টাব্দে সি ডি, ও উপাধি লাভ হন। ১৯০১ অব্দে ভারত সচিবের রাজনৈতিক এডিক্টর পদ গ্রহণ করিয়া বিলাত যান এবং তদবধি এ পর্যন্ত ঐ কার্যই করিতেছিলেন।

ডাক্তার কাওরাসজি লালকাকার বয়স ৪৬ বৎসর হইয়াছিল। তিনি বোধে মেডিকেল কলেজ হইতে এল. এম. এস পাশ করিয়া বিলাত যান। তথায় ডাক্তারী পড়িয়া আসিয়া বরাবর স্ত্রাহাইতে ডাক্তারী করিয়া নামজাদা হইয়াছিলেন। দেশের রাজনীতি বা অপর কোন বিষয়ের সহিত তাহার কোন সম্পর্ক ছিল না।

হত্যাকারী মদন লাল চিয়ার পিতা ভ্রাতার মদন লালের কাব্যের বিশেষ নিন্দা করিয়া কর্জন ওয়াইলির এই শোচনীয় হত্যার জন্য বখেট হুঃ প্রকাশ করিয়াছেন। এই পরিবার কর্জন ওয়াইলির নিকট বিশেষরূপে অসুগৃহীত। ভারতে বিলাতে সর্বত্রই ইহার জন্য হুঃ প্রকাশ এবং হত্যাকাণ্ডের নিন্দা করা হইছে।

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার বিগত ১৩ই জুলাইয়ের অধিবেশনে অন্ততম সভ্য মাননীয় বিঃ এমঃ এলঃ লাল বলিয়াছেন :—

“কিচ্ছিন্ন চুট বৎসর পূর্বে স্ত্রীর কর্জন ওয়াইলির সহিত আমার বিলাতে পরিচয় হয়। বিলাতে থাকি তাঁহার সহিত বাহার পরিচয় হইয়াতে তাহার একদিনের ভ্রমণ এরূপ মনে হয় নাই যে তিনি বিশেষে বিশেষীরদিগের মধ্যে আসিয়া আছেন, কর্জন ওয়াইলি ভারতবাসীর এমনই বন্ধু ছিলেন।

তাঁহার এই শোচনীয় মৃত্যুতে আমরা অতিশয় শোকসন্তপ্ত হইয়াছি। পত্নী লেডি ওয়াইলির যে কি ক্রটি হইল তাহা আর বলিয়া শেষ করা যায় না, সে ক্রটির আর পূরণ হইবে না। তাঁহার এই গভীর শোকে আমরা তাঁহার প্রতি সমাধুভূতি প্রকাশ করিতেছি। আর ডাক্তার লালকাকার—তিনি একটি নিরপরাধ ও বহুমুলা জীবন রক্ষার জন্য ঢেঁটা করিয়াছিলেন। তাঁহার লাধু উদ্বেগ সফল হইল না, অধিকন্তু নিজেও প্রাণ হারাই-গেল। আমরা তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিজন বর্গেরও শোকে সমাধুভূতি প্রকাশ করিতেছি।

যে ব্যক্তি এই বিগৃহিত কার্য করিল, তাহার সম্বন্ধে আমাদের মনের ভাব বাক্য করিবার কথা খুঁজিয়া পাই না। উহাকে হত্যাকারী বলিলেও উহার সম্মান করা হয়। কেহ কাহার কোন বব লোপ করিয়াছে, কেহ কাহার মনে বাধা দিয়াছে এরূপ ঘটনায়লে অপকৃত ব্যক্তি অপকৃতকে কে কখন কখন তত্যা করে, কিন্তু এ লোক তাঁর কার্য কি? অতি অধম মনুষ্য চরিত্রেও এরূপ ঘৃণিত কার্য করা সম্ভব হয় না। গল্পে এক সর্পের কথা আছে যে ব্যক্তি সেই সর্পকে হৃদযাওয়াইতে হুঃ সর্প সেই ব্যক্তির হাতে কামড়াইয়া দিল। হটক না কেন লেখা পড়া জানা লোক, বাহার মনে এরূপ অপরাধের কল্পনা হইতে পারে সে ত লাহব কখনই নই—মাস্তাজের ক্ষুদ্র ক্রুরতম সর্পের মত বসান।—সাপের মুখে স্বাস্থ্যকর বাত বিযুক্ত প্রবোই পরিপত হয়।

এই নরায়ণকে বধন ম্যাজিষ্ট্রেটের সম্মুখে উপস্থিত করা হইল তখন সে আপনাকে একজন ভারত হিষ্টরী বলিয়া পরিচয় দিল। আমাদের মধ্যে বাতারা নেইরূপ আছেন, বিশেষতঃ ছেলের দলের উপর আধিপত্য করিবার বাহাদেব সুযোগ আছে, তাহারা যেন এই লোকটার চরিত্র এবং ইহার কার্য বিশদ ভাবে সাধারণের জ্ঞানসম করিয়া দেন—কোন রাজনৈতিক সভায়লে বক্তৃতা করিয়াই হউক, লোকটার দিবার স্থলেই হউক সংবাদপত্রে লিখিয়াই হউক, আর বক্তৃতাবের আপাণেনই হউক।

আমার বিকাশ, ক্ষমতা যে করেছো ততটা
এই গেল তাহাতে হত্যাকারীদের মনে ধারণা
যে তাহারা যেপের হিতসাধন করিয়াছে
এবং এই হত্যাকারীদের গল্প বেশিই বলায়
সংগঠিত তাহাদের পক্ষে হইবে।

এই হত্যা কারীদের গল্প ইতিহাস আকর্ষণ
করত গর্বমণ্ডিত হারী মনেন। আশাদের কোন
স্বপ্নের স্বপ্নের যে এমন ভয়ানক ধারণা
দেখাচ্ছে তাহাদের গল্প তাহাদের দাবী।
এই রকম কোন কোন অপরাধে অপরাধীর
প্রাণস্বার্থ হইতেও যে এ ধারণা তাহাদের মনে
ভ্রম নাই এমন কথা আমি নিশ্চয় করিয়া বলিতে
পারি না। অতএব অত্যাচারিত বাহাদের,
জ্ঞানবোধের কিসেই তাহাদের গলায় পরাইবার
উপযুক্ত পৌরস্বরূপ।

ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের সকল প্রকারে এখন জাতি-
বর্ণ পার্থক্যের বন্ধন ছিন্ন হইয়া এইরূপ অত্যাচার
কার্য সমূহের এবং সেই সকল কার্যের অন্তর্ভুক্তি
পূরণের সুপারি লিখা করিতে থাকুন। হত্যাকারী
মরন লাগের পিতা এবং পরিজনবর্গও এই হত্যা-
কার্য অতীব পবিত্র হইয়াছে বলিয়াছেন। অপর
সাধারণের, বিশেষতঃ আমাদের যুবকদল, এই
সকল হত্যা বেশিই হইয়াছে তাহাদের কর্তব্যতা
অকর্তব্যতা বিচার করুন।

অতঃপর ছোটগাট বাহাদুর বলিয়াছেন,
“গওনের হত্যাযাণার প্রসঙ্গে মি. দাস যে সকল
কথা বলিলেন সেগুলি বালাকার পবিবেচক বক্তি
পণের অন্তরে প্রতিফলিত হইবে আমি আশাকরি
সুখ বালাকার বলিয়া নয়, তারতবর্ষের অত্যাচার
অনেক অংশেই সাধারণজগৎ এবং বক্তৃতার
এই অত্যাচার এবং ইহার পূর্ববর্তী অত্যাচার
সমূহের প্রতিবাদ করা হইয়াছে। কিন্তু এখন
যে সময় উপস্থিত হইয়াছে তাহাতে আর কেবল
মৌখিক প্রতিবাদে তেমন ফল হইতেছে না।
এখন কাজের সময় উপস্থিত হইয়াছে—কাজ
করিতে পারা জাই। সেদিন পুলক মিঃ গোবেল
এই প্রসঙ্গে সত্যকে যে সকল কথা বলিয়াছেন, সম-
বেত সভাপতি এবং বাহাদের অপর সকলে সেই
সকল কথা উপলব্ধি করিতে ভাল হয়। না করিতে
পারিলে কাজের ইচ্ছার পথ অব্যাহত হইবে না।
তিনি অতি বিশ্বাসযোগ্য বলিয়াছেন যে, এই যে
সময় নিরবধি হইয়াছে তাহাতেই হইতেছে, এ
সকলের যদি সত্য বিচারণ করিতে চাই
তাহা হইলে আর কেবল কথাই হইবে না।
গর্বমণ্ডিত এই অত্যাচারের বিশেষভাবে

একযোগে হইয়া কার্য করিতে হইবে। চেলেদর
পিটমাস্তা এবং অভিভাবকগণও নিশ্চয় থাকি-
বেন না। তাহা হইলেই ইহার কাজ করিতে
হইবে। ছেলেদের শিকার পরিচালনকার
বাহাদের হাতে তাহারাও কার্য করিবেন। ছাত্র-
দল মিঃ মিস্টার এই সকল অত্যাচারের প্রতিবেদ
করে কার্য করিবেন। ইহার সকলে যদি এক
যোগে কার্য করিয়া গর্বমণ্ডিতকে সাফা করেন
তাহা হইলে এবিধ অত্যাচার সমূহের আর চিহ্ন
থাকিবে না। কিন্তু এ সুযোগ যদি সকলে
ছাড়িয়া দেন, সুবিধা হাতে পাউয়াও যদি
তাহা কতকগুলো অনিশ্চিত উচ্চ মূল্য ছেলের
খাতিরে ত্যাগ করেন তবে এটি যেন তাহারা
বেশ জানিয়া রাখেন যে, গর্বমণ্ডিতকে কাজ
করিতেই হইবে, কিন্তু সে কাজ যে নিখুঁত হইবে
তাহা বলা যায় না, এবং দোষী নির্দোষী ঠিক
করা যে সব সময় বেশ সুস্থ ভাবে হইয়া উঠিবে
তাহাও সম্ভব হয় না।”

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আপাততঃ চর মাসের জন্ম
আলিপুর পত্তনালার কর্তৃপক্ষগণ স্থির করিয়াছেন
যে, দ্বিতীয় জনসাধারণ প্রতি মাসের প্রথম সোমবার
পর্যন্ত না দিয়া ঐ পত্তনালার বর্ধন করিতে
পারিবে। তবে যে মাসের প্রথম সোমবারে কোন
পর্বেপলকে দুটি থাকিবে সেই মাসে একটি
বতর দিন নির্দিষ্ট হইবে।

বিগত ২রা জুলাই তারিত গর্বমণ্ডিতের হোম
ডিপার্টমেন্টের এক আদেশপত্রে প্রকাশ যে সম্রা-
টের আদেশে ব্যারিটার মিঃ জর্জ হেমরি কেন-
রিক এল, এল, ডি এডভোকেট বেনেরল নিযুক্ত
হইলেন।

[সাধারণ] উদয়পুরের মহারাণা সম্প্রতি
ব্রহ্মপোপলকে হরিদ্বারে গিয়া আর্ধ্য সমাজের আর্থিক
কুল বিভাগের বণ হাজার টাকা দান করিয়া আসি-
য়াছেন।

তারতের তুতপূর্ণ গর্বের জেনারেল লর্ড রিপ-
নের বৃত্ত হইয়াছে। তারতবর্ষ বলিয়া তিনি
এদেশবাসীর অনুরাগভাজন ছিলেন। তাহার
মৃত্যুতে সকলেই হতবিশিত হইয়াছেন। শোক
প্রকাশ করিয়া নানাভাবে সভা হইতেছে।

তদা বার, সর্কার দরাল মিঃ হের টুটিগণ
সুপ্রতি উচ্চ সর্কার সাহেবের নামে সাহেবের

একটি প্রথম শ্রেণীর কলেজ বসাইবার ইচ্ছা করি-
য়াছেন। আগামী বৎসরের মে মাস হইতে উক্ত
কলেজের কার্য আরম্ভ হইবে। ইহা তির আর
একটি প্রথম শ্রেণীর শিল্প বিজ্ঞান ও ঐ টুটিগণ
প্রতিষ্ঠিত করিবেন বলিয়া অব্যাহত হইয়াছে।

বিগত ২৩শে জুন কলিকাতার বিজ্ঞান-শিল্প
সমিতি মিঃ এ, পি, ঘোষ, মিঃ কে, সি, দে ও মিঃ
পি, দাস নামক তিনজন ছাত্রকে “দীপওরায়”
নামক জাহাজে শিল্প শিক্ষার্থী ইউরোপে পাঠাইয়া-
ছেন। মিঃ ঘোষ জর্জি ও সুইডেনের বিভিন্ন
দেশলাইয়ের কারখানায় দেশলাই নির্মাণ বিজ্ঞান
শিক্ষা করিবেন। মিঃ দে গ্রাসগো বিশ্ববিদ্যালয়ের
মেকানিকাল টার্নিয়ারি বিভাগে ও মিঃ দাস
লিডস বিশ্ববিদ্যালয়ের রসায়ন শাস্ত্র বিভাগে ভর্তি
হইবেন।

পেসিডেন্সি কলেজের সংস্কৃত ও পালি ভাষার
অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিখা-
ভূষণ এম, এ, পি এইচ, ডি পালি ও বৌদ্ধ ধর্ম
শিক্ষার্থী কলকাতাতে গমন করিয়াছেন। তথাকার
বৌদ্ধ প্রতিষ্ঠান বৌদ্ধ ধর্মে সুপণ্ডিত। এই
জ্ঞান তিনি সিংহল দ্বীপের অন্তর্গত অনুরাধপুর,
কান্দী প্রভৃতি স্থানে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের নিকট
আগামী ছয় মাস কাল পালি ও বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা
করিবেন।

গুরুদ্বারা প্রস্তুত করিবার জন্ম কলিকাতা ১০নং
হেষ্টিংস স্ট্রীট ইণ্ডিয়ান পারফ্রম কোম্পানী নামক
এক বিশিষ্ট কোম্পানী গঠিত হইয়াছে। আন্তর
প্রস্তুত করিবার জন্ম এদেশে ইতিপূর্বে আর কোন
কারখানা ছিল না। পত্তনালার কোন কোন
স্থানে আন্তর পত্তনালার পর্যায়ে প্রস্তুত হইয়া
থাকে, তাহা বানিজ্যের পক্ষে তেমন সুবিধা-
জনক নয়। মিঃ আর কুলন ও মিঃ আর, এল,
দুইজন অতিষ্ঠ ব্যক্তিই উক্ত কোম্পানীর,
প্রথম কার্যে কর্তৃক করিবেন। সেগো-
বর্তীর যন্ত্রাঙ্গ কলিকাতার আসিয়া পৌছিয়াছে
এবং ১২শে জুন ১০নং বারাকপুর ট্রাক রোড
বাটীতে এসান হইতেছে। উক্ত কোম্পানীর ২
লক্ষ টাকা মূলধনকে ১০ টাকা হিসাবে ১০ হাজার
অংশে বিভক্ত করা হইয়াছে। কলিকাতা হাই-
কোর্টে বিচারক শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র
বাহাদুরের সভাপতিত্বে গঠিত একটি সভা উক্ত
কোম্পানীর কার্য পরিদর্শন আর গ্রহণ করিয়া-
ছেন।

উদ্ভিদ। বিভাগ—২য় শ্রেণী

অন্য কয় প্রকল্প, বাকানিধি পাটনাতে = ১
দেলেত্র বোম্ব কটক, অগ্নি, বহু-প্রকল্প,
৩৪ দে. ১

উদয় নাথ ভক্ত মারক চাঁড়েল, প্রবেশ বে
ঐ শিবোথ মহাশয় ঐ, স্বর্গীয় বন্দোপ মহুচর,
পঞ্চেন দাস বালেধর, ধর্ম্মানন্দ জিগাঠী পুরী,
ক্ষিতীন্দ্র পেন মহাপুত্র মহামোহন প্রধান ঐ ।

ছোটনাগপুর—২য় শ্রেণী
জানেন্স বোম গিরিতি, অপর পার্থক্য পুরুলিয়া
৩য় শ্রেণী
মেওরাল কিশোর হাজারিবাগ, বিজয় বিহারী
সিংহ রীতি স্বাভাবিক হুবে পালাসো, অঙ্গল, মঙ্গল
দ্বার কখনাপপুর, প্রথমবার টাইবাসা ।

আদিসবাসীদের জন্মবৃত্তি—৮
 প্রভুদয়াল কঙ্কণ হাঁটি, খ্রীষ্টেশ্বর হাঁটি
 জী দিগের জন্ম বৃত্তি—১১ শ্রেণী ২০
 উইলহেলমিনা ডাইগশিয়ন

২য় শ্রেণী—১৫
 চৈতন্য বঙ্গ গল্পাটো কাটস কলিকাতা
 ৩য় শ্রেণী—১০
 কৃষ্ণকান্নী স্বরকার ইউনাইটেড প্রিন্টার্স

ভ্রমসংগে ৭ন

সংকৃত আত্ম পরীক্ষার কালে [১] ভাটপাড়া
 কেন্দ্রে কাবা ও সাংখ্যের বিভাগ লেখা গাই।
 উক্ত ২য় বিভাগ, তইবে। [২] বালেশ্বর সংকৃত
 সমিতিতে যিশু, কৃষ্টিবাস বহাটোল যিশু, লক্ষ্মীধর
 হাক্কিম্বার টোল যিশু, লক্ষ্মীধর, হাক্কিম্বার টোল
 ব্যাকরণে ২য় বিভাগে উত্তীর্ণ। [৩] কলিকাতা
 পণ্ডিত সভা কেন্দ্রে সমকবার রামচন্দ্র বেদান্তে ২য়
 বিভাগ উত্তীর্ণ। [৪] নড়াইল কেন্দ্রে ব্যাকরণের
 পরীক্ষার চক্রবর্তী পূর্ণচন্দ্র বাকুইখালি এবং গুপ্তো-
 পাধার কলিনীকান্ত বসিকপুর ২য় বিভাগে উত্তীর্ণ।

मशकृत आन्य शरीरान्न वन ।

বর্ননাধসারে
বেহান সংস্কৃত সঙ্গীতের বী.কী.পুর

‘**ସାବରନ—୧ମ ବିଭାଗ**

উপাধ্যায় বিষ্ণু দেববল্লভ বরদ্বারী
 রায়পতি রামচন্দ্র পাণ্ডে বজার
 ২য় বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য দেবেন্দ্র বরদ্বারী ওকাল বাঁকীপুর
 জ্যেষ্ঠ সর্কসীদ অনুরাধা বসু মুক্তাভাণ্ডার

শালিগ্রাম দেবদত্ত মিশ্র ধরমনার
শিবদয়াল দেবতাচরণ মিশ্র শিপরপটী
পাণ্ডে ভৃগুনন্দন দেবদত্ত মিশ্র শিপরপটী
ধরমনাথ ঐ ঐ
দেবনন্দন গোবীন্দাল মিশ্র টিকারী
ধরনন্দন দেবদত্ত জিগামি পাটনা
নিতারন রামনারায়ণ ওয়া বাকীপুর
রাধাকান্ত সর্বানন্দন জিগামি ঐ
বসুনাথ রামদেব জিগামি বরহা
রঘুবীর গোবিন্দ প্রসাদ মিশ্র টিকারী
তকদেব হুঃখমোচন বা হাতোরা
পাঠক হুগা ব্রজবরত পাণ্ডে ঐ
অগস্ত্য কৈলাসপতি পাঠক নরান্দলা
লক্ষীনাথ জয় প্রকাশ পাঠক দানাপুর
রামাবতার হুঃখমোচন বা হাতোরা
বৈষ্ণবদেব দেবতাচরণ মিশ্র শিপরপটী
শর্মা ঐ বিহারী রঘুবীর শর্মা বদেলপুর
মকন প্রসাদ রঘুবীর দয়াল মিশ্র কাথগাতি
শিরিজানন্দ রামসচিত শর্মা আরা
জিগামি দেবনাথ জয়প্রকাশ পাঠক দানাপুর
কেশব ঠাকুর প্রসাদ বিবেদী দেবহগনান
হুঃখরাম রামদেব জিগামি বরহা
রামপ্রসাদ জয়প্রকাশ পাঠক দানাপুর
উপাধ্যায় সরস্বতী প্রসাদ শিবপ্রসাদ উপাধ্যায়
রক্সার
হুগা দেবতাচরণ মিশ্র শিপরপটী
বেদান্ত—১ম বিভাগ
বা হুঃখ মোচন হরিহর শর্মা পাটনা
২য় বিভাগ
মিশ্র বেনী প্রসাদ গোবিন্দ মিশ্র টিকারী
চক্রবর্তী—২য় বিভাগ
মিত্র নবনাথ নারায়ণ কীকিত খড়খড়া
নীরাংসা—১ম বিভাগ
চৌধুরী বিশ্বদত্ত হরিহর শর্মা পাটনা
বা হুতরা ঐ ঐ
২য় বিভাগ
মিত্র ভাগবত প্রসাদ গোবিন্দ প্রসাদ মিশ্র টিকারী
জিগামি বসুনাথ প্রসাদ হরিহর মিশ্র পাটনা
জ্যোতিষ—২য় বিভাগ
হিরেকী রামনীহার বিক্রমাদিত্য মিশ্র হাপরা
মিশ্র অধিকারত অগণীশ বা গুয়া
" রাধাকান্ত বরানন্দন শর্মা গৌদনা
" রাজেশ্বর বিবেকর বা হাতোরা
" রামজারী অগণীশ বা গুয়া
পাণ্ডে অবুত ঐ ঐ
" ভট্টাচারী ঐ ঐ
জিগামি হুনাথ বরানন্দ শর্মা বোদনা
ঠাকুর হুগেশ্বর অগণীশ বা গুয়া
হিতকারিণী সভা জবলপুর
বাকরণ—২য় বিভাগ
গৌতম পরমানন্দ রাম অবতারজি মুরালি

মিশ্র গঙ্গারাম গোবিন্দ শর্মা জবলপুর
পাণ্ডে নরসিংহ প্রসাদ কত কত দেবদত্ত
হুগুন নবনাথ প্রসাদ গোবিন্দ শর্মা জবলপুর
সংস্কৃত স্কুল কমিটি মনসুলা
দত্ত তাহ বেদিলাল পাঠক মাঝালা
ভেওয়ারী তারালাল ঐ ঐ
উপাধ্যায় সবারাম ঐ ঐ
চট্টগ্রাম বিদ্যাভিনোদিনী সভা
নীরাংসা—২য় বিভাগ
চক্রবর্তী নন্দকুমার কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটি
খাইন
বিহারর কমলকান্ত কমলকান্ত স্মৃতিতীর্থ ধরলা,
চট্টগ্রাম
সংস্কৃত মধ্য পরীকার ফল।
বর্ণনামানুসারে
[প্রথমে ছাত্র পরে অধ্যাপকের নাম এবং
শেষে অধ্যয়ন স্থান, এইরূপ পর্যায়ে লিখিত]
ভাটপাড়া।
বাকরণ—১ম বিভাগ
চক্রবর্তী গণেশ ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুগলহাটি
রায় সহদেব গোষ্ঠবিহারী চৌধুরী মক্ মানকুম
বিত্তীর বিভাগ
বলবাস হরকান্ত ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুগলহাটি
ভট্টাচারী বতোর কণিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা
" বিবনাথ হারকেশ তর্কভূষণ সিরারসোল
" কান্তি নারায়ণ স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া
" কালীকান্ত হারকেশ তর্কভূষণ সিরারসোল
" যোগেন কালী প্রসাদ ভট্টাচারী লক্ষীপুর
দাস পরং ললিত মোহন স্মৃতিতীর্থ হুগলহাটি
মহম্মদার প্রফুল্ল কেশবচন্দ্র শিরোমণি হাউমাসকা
হুগো বামিনীকান্ত ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুগলহাটি
সরকার রাধিকা গোষ্ঠবিহারী চৌধুরীমক
" রামপদ ঐ ঐ
" তকদেব ঐ ঐ
কাথা—১ম বিভাগ
ভট্টাচারী পরং কণিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা
নাথ রাজেন্দ্র বিনোদবিহারী স্মৃতিতীর্থ ধলটিটা
২য় বিভাগ
অধিকারী ললিত ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুগলহাটি
বন্দোপাধ্যায় কেজেরন নারায়ণ চন্দ্র শাখাতীর্থ
ভাটপাড়া
ভট্টাচারী যোগেন্দ্র কণিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা
" নরেন্দ্র হুগাচরণ বেদান্ততীর্থ তবানীপুর
" পঞ্চানন নারায়ণ কাখাতীর্থ ভাটপাড়া
" রাধালদাস হারকেশ তর্কভূষণ সিরারসোল
" রমেশ রামচন্দ্র বেদান্ত কদমতলা অমর চহুঃ
" সাধবা প্রসাদ আইডেট
" সতীন্দ্র অমরনাথ স্মৃতিতীর্থ ভাটপাড়া
" সীতীন্দ্রনাথ কাখাতীর্থ ঐ
" হুগল ঐ ঐ
চট্টো হেম ললিতমোহন স্মৃতিতীর্থ হুগলহাটি
" বোধিত বজ্রেশ্বর বেদান্তভূষণ কোরমর

চক্রবর্তী রামদয়াল কণিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা
" স্মৃতিতীর্থ নাথায়ন কাখাতীর্থ ভাটপাড়া
গৌপাধ্যায় রাজেন্দ্র ললিতমোহন স্মৃতি
চহুঃ
দাসভট্টচন্দ্রেশ্বর সিরারসোল চক্রবর্তী মধুতী
চৌধুরী বাহুদেব কণিভূষণ তর্কবাগীশ পাবনা
হুগো বিহার অমর রাধা স্মৃতিতীর্থ ঐ
রায় তারানাথ বীটানাথ বেদান্তশাস্ত্রী চ
বিবনাথ চহুঃ
লক্ষীনাথ—২য় বিভাগ
ভট্টাচারী বাগীকান্ত বজ্রেশ্বর বেদান্তভূষণ কোর
কাখাতীর্থ তারানাথ কণিভূষণ তর্কবাগীশ পাব
বাকরণতীর্থ যোগেন্দ্র ঐ ঐ
আর্য্য শিক্ষা সমিতি কোটালীপা
বাকরণ—২য় বিভাগ
ভট্টাচারী হরিদাস বরদা গুপ্ত বিহারর উনাথ
" সতীশ গোবিন্দ বাকরণ তীর্থ ঐ
চক্রবর্তী রঘু বরদাকান্ত বিহারর ঐ
ঠাকুর নারায়ণ চন্দ্র ঐ ঐ
সাংখ্য—২য় বিভাগ
দাসগুপ্ত আত গোবিন্দ বাকরণতীর্থ উনাথ
বেহার সংস্কৃত সঙ্ঘীবন বাকীপুর
বাকরণ—১ম বিভাগ
পাঠক অগস্ত্য ঠাকুর প্রসাদ বিবেদী দেহ
২য় বিভাগ
দাস হুগনান হরিহর শর্মা পাটনা
বিবেদী ভাগবত অগণীশ দত্ত শর্মা টিকারী
বা গণেশ দত্ত হরিহর শর্মা পাটনা
" হরিনন্দন ঐ ঐ
" বোধিত ঐ ঐ
পাণ্ডে রামপ্রসাদ অগণীশ দত্ত শর্মা টিকারী
পাঠক রামেশ্বর দেবদত্ত মিশ্র খড়খড়া
" তকদেব রামনন্দ পাণ্ডে আরা
মিশ্র হুগাধরত সর্বানন্দ জিগামি বাকীপুর
" রামহুগে দেবদত্ত মিশ্র খড়খড়া
" ভট্টাকরণ ঐ ঐ
শর্মা চক্রবর্তী বিদ্যমান জিগামি মধুনাথ পাটনা
" বরানন্দ কদমতলা শর্মা রাণীবিশা
" বেহু শিবধ্যান জিগামি বক্সার
" রামেশ্বর দত্ত ঐ ঐ
" রামকরণ ঐ ঐ
" রামনারায়ণ বজ্রেশ্বর হুগুন গোদনা
জিগামি পরমহংসে রাধিক পাণ্ডে বাবোরা
" রামপ্রসাদ রামদেব জিগামি বরহা
" রামনন্দ রামদেব বিবেদী আনন্দ
" হুগা জয় প্রকাশ পাঠক দানাপুর
মৈত্রিক সাধুগুপ্ত ঠিকার শর্মা কাখাতীর্থ
বাকপেরী হুগটান হরিহর শর্মা পাটনা

“ কেশব রঘুনাথ মিশ্র নরসিং গড়
 “ ত্রীপতি মুরারি মোহন বাচস্পতি কোটবাড়
 দেবতা রজনী ঐ ঐ
 বা দেবকুমার যোগী বা কলিকাতা
 “ গোবর্দ্ধন ঐ ঐ
 “ কুন্দি ঐ ঐ
 জোয়াপার সুরেন্দ্র ভবেন্দ্র কুমার শাস্ত্রী গুঁড়া
 মিশ্র অবোধ দেবী দত্ত মিশ্র বৈদ্যনাথ পঠিশালা
 দায়ালপুর আলোচ্যাবাদ
 “ জটায়ব যোগী বা কলিকাতা
 “ কমানাথ ঐ ঐ
 সুখো চাক পকানন সাহিত্যচর্চা সংকঃ
 “ লক্ষণ গোপাল দাস শাস্ত্রী নাগের বাজার
 শর্মা ভবানী সত্যপতি উপাধ্যায় বেনারস
 সেন শুভ অক্ষর পকানন সাহিত্যচর্চা সংকঃ
 ঠাকুর কনক লাল যোগী বা কলিকাতা
 “ রাধাচরণ কালীনাথ স্মৃতিরত্ন ঐ
 গৌরীন্দ্রী অনন্ত তারক নাথ স্মৃতিরত্ন ঐ
 কাব্য—১ম বিভাগ
 মিশ্র রামচন্দ্র রঘুনাথ মিশ্র নরসিংগড়
 ব্যাস গণেশদত্ত আইভেট বিকানীর
 ২য় বিভাগ
 বন্দ্যোপাধ্যায় গোপীমোহন বেনারস নাথ স্মৃতিতীর্থ
 সোণারপুর
 ভট্টাচার্য্য অমূল্য আইভেট হাওড়া
 “ বাসুচরণ আভতোষ কাব্যতীর্থ কলিকাতা
 “ ভব বিজুজি হরীকেশ শাস্ত্রী ডাটপাড়া
 “ বিজুজি রাধাপ্রসাদ ভারতীয় কলিকাতা
 “ ধীরেন্দ্র রামচন্দ্র বেদান্তরত্ন চুঁচু অমর চতুঃ
 “ গুরুপ্রসন্ন গোপালদাস শাস্ত্রী নাগের বাজার
 “ হরেন্দ্র রঘুনাথ বিবেকী কলিকাতা
 “ জ্ঞানেন্দ্র রাধাপ্রসাদ বিহারী হাওড়া
 “ জ্ঞানকীনাথ আভতোষ কাব্যতীর্থ কলিকাতা
 “ কালীচরণ কলিকাতা সংকঃ
 “ কৃষ্ণনারায়ণ হরিকিশোর কাব্যতীর্থ বড়দহ
 “ নগেন্দ্র আভতোষ বিভাজন কলিকাতা
 “ রাজেন্দ্র ব্রজেন স্মৃতিতীর্থ বহেশপুর
 “ রামানন্দ অভয়াপদ স্মৃতিতীর্থ শিবপুর
 “ রামধন রামচন্দ্র বেদান্তরত্ন চুঁচু অমর চতুঃ
 “ শরৎ গোপালদাস শাস্ত্রী নাগের বাজার
 চক্রবর্তী ব্রজেন চৌচরণ কাব্যতীর্থ কলিকাতা
 “ ধীরেন্দ্র হরিশচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
 “ দয়াল রামচন্দ্র বেদান্তরত্ন চুঁচু অমর চতুঃ
 “ মহেন্দ্র মধুসূদন কাব্যরত্ন গোপালপুর
 “ সত্যপতি গোপালচন্দ্র কাব্যতীর্থ পাবনা

চৌধুরী বামিনী হরিশচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
 দাস আভতোষ অন্নচরণ তর্কচূড়ামণি কলিকাতা
 বিবেকী সীতাপ্রসাদ বৈদ্য বা বড়বাড়ার কলিকাতা
 মিশ্র রঘুনাথ ঐ ঐ
 সুখো কিশোরী বসন্তকুমার তর্কচূড়ামণি কলিকাতা
 ওয়া ব্রজেনচন্দ্র যোগী বা ঐ
 পাণ্ডা সত্যানন্দ রঘুনাথ মিশ্র নরসিংপুর
 রায় চৌধুরী আভতোষ বসন্তকুমার তর্কচূড়ামণি
 কলিকাতা
 সর্দার কুলচাঁদ হরিশচন্দ্র সিদ্ধান্তবাগীশ নকীপুর
 শর্মা বাগদাস ঐক্য শাস্ত্রী গোলাগুলি
 সেনগুপ্ত সত্যীন্দ্র চৌচরণ কাব্যতীর্থ কলিকাতা
 স্মৃতি—২য় বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য অমৃতচন্দ্র মৃত্যুঞ্জয় স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
 “ বিহারী লাল দেবী প্রসন্ন স্মৃতিতীর্থ গোয়াচী
 “ হংসনাথ মৃত্যুঞ্জয় স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
 “ মহেন্দ্র হরিশচন্দ্র সিদ্ধান্তবাগীশ কলিকাতা
 “ প্রসন্ন রামচন্দ্র স্মৃতিরত্ন কলিকাতা
 “ সুরেন্দ্র ভোলানাথ স্মৃতিতীর্থ পাড়াশাল
 চট্টো ব্রজেনচন্দ্র গুরুচরণ বিভাজন বালী
 চক্রবর্তী বাসুচরণ অনাথবন্ধ সিদ্ধান্তবাগীশ
 কলিকাতা
 সুখো দামোদর মৃত্যুঞ্জয় স্মৃতিতীর্থ মূল্যজোড়
 “ শশিধর ঐ ঐ
 ব্যাকরণ হারান অনাথবন্ধ সিদ্ধান্তবাগীশ কলিকাতা
 জায়—২য় বিভাগ
 চৌধুরী ক্ষিতীশ মহাঃ শিবচন্দ্র সার্কভৌম মূল্যজোড়
 শর্মা জ্ঞানকীনাথ কলিকাতা সংকঃ
 সাংখ্য—১ম বিভাগ
 ব্যাকরণতীর্থ সুরেন্দ্র চৌচরণ সাংখ্য বেদান্ততীর্থ
 ভবানীপুর
 ২য় বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য বিবেকচন্দ্র সীতানাথ সাংখ্যতীর্থ কলিকাতা
 “ কামিনী প্রিয়নাথ তবরত্ন খলিশপুর
 চক্রবর্তী ভবচরণ কালীন্দ্র কবিরত্ন কলিকাতা
 মিশ্র মহেন্দ্র যোগী বা কলিকাতা
 সবজদার আভতোষ রাধাপ্রসাদ ভারতীয় কলিকাতা
 বেদান্ত—১ম বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য সুরেন্দ্র রামচন্দ্র বেদান্তরত্ন চুঁচু অমর
 সুখো অক্ষর চৌচরণ সাংখ্য বেদান্ততীর্থ ভবানীপুর
 ২য় বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য উদ্যচরণ কলিকাতা সংকঃ
 রথ হরিশচন্দ্র ঐ ঐ
 শর্মা রঘুনাথ দৌরীশচন্দ্র শাস্ত্রী বড়বাড়ার
 বীমাংসা—২য় বিভাগ

কাব্যতীর্থ রামচন্দ্র কলিকাতা স্মৃতিতীর্থ ভা
 গুরুচন্দ্র—১ম বিভাগ
 কাব্যতীর্থ ধর্মকান্ত হরনাথ শাস্ত্রী কলিকাতা
 পূরণ—২য় বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য দায়ালনাথ একচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ ঐ
 চট্টগ্রাম বিদ্যাবিনোদিনী সভা।
 ব্যাকরণ—১ম বিভাগ
 ব্রজচাঁদ্রী জীবন্তী গোলাপ বগলাচরণ ব্যাকরণ
 সাংখ্যতীর্থ জগ
 “ জীবন্তী বাগেশ্বরী ঐ ঐ
 ২য় বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য জ্যোতিষ উদ্যচরণ তর্কচূড়ামণি কলিকাতা
 “ নীরজন কালীকান্ত স্মৃতিতীর্থ ভাটখালি
 “ রাম কানাই ঐ ঐ
 ব্রজচাঁদ্রী সত্যানন্দরায় বগলাচরণ ব্যাকরণ
 তীর্থ জগ
 চক্রবর্তী মহিষ কলিকাতা স্মৃতিতীর্থ ধরলা
 দাস প্রমোদ উদ্যচরণ তর্কচূড়ামণি কলিকাতা
 দেব শর্মা চক্রকান্ত শরচ্চন্দ্র তর্কতীর্থ মুন্সিগঞ্জ
 দে রজনী কলিকাতা স্মৃতিতীর্থ ধরলা
 শর্মা রমেন্দ্র কালীকান্ত স্মৃতিতীর্থ ভাটখালি
 রক্ষিত সুরেন্দ্র পাণ্ডাচরণ স্মৃতিতীর্থ পটীয়া
 সাংখ্য—১ম বিভাগ
 ব্রজচাঁদ্রী সুরেন্দ্র বগলাচরণ সাংখ্য তীর্থজগৎপা
 বরিশাল ধর্মরক্ষিতী সভা
 ব্যাকরণ—২য় বিভাগ
 বন্দ্যোপাধ্যায় বসন্ত আভতোষ কাব্যতীর্থ খলিশাকে
 “ নকুলেশ্বর ঐ ঐ
 ভট্টাচার্য্য অধিকা অধিনী কুমারস্মৃতিরত্ন জলা
 “ রামানন্দ আভতোষ কাব্যতীর্থ খলিশাকে
 চক্রবর্তী গদ্যচরণ ঐ ঐ
 “ শরচ্চন্দ্র চন্দ্রমোহন বিভাজন আগলপাশা
 কাব্য—২য় বিভাগ
 বন্দ্যোপাধ্যায় চিত্তাহরণ আভ কাব্যতীর্থ খলিশাকে
 ভট্টাচার্য্য লক্ষীকান্ত ঐ ঐ
 চট্টোপাধ্যায় ধীরেন্দ্র রঘুনাথ কাব্যরত্ন বানরীপ
 স্মৃতি—২য় বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য চিত্তাহরণ প্রসন্ন স্মৃতিরত্ন খলিশাকে
 চট্টোপাধ্যায় শরচ্চন্দ্র ঐ ঐ
 বর্জমান বিজয়কেন্দ্র।
 ব্যাকরণ—২য় বিভাগ
 ভট্টাচার্য্য বীনবন্ধ বরদাকান্ত বিভাজন উদ্যচরণ
 পকানন পার্শ্বতীচরণ স্মৃতিতীর্থ বৈষ্ণবপুর

চট্টোপাধ্যায় অতিথ্য রতনচন্দ্র বাচস্পতি বালিয়া
চট্টোপাধ্যায় ললিত কামিকা তর্কতীর্থ গোপালপুর
শ্রদ্ধাঙ্গণেশ্বর শিবধরেশ্বর শর্মা বড়নৌরিয়া
মহেশ্বর আশু বসন্তকুমার কাব্যতীর্থ ইন্দাস
মুখো: কালীপদ শশিভূষণ ভায়রবর অবোধা বাহুড়া
মিঃ মহাবীর সীতারাম মিশ্র গণেশপুর
উঃ পদ ভুবনেশ্বর কপদীপ কাব্যতীর্থ পালগঞ্জ
কাব্য—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বেনী সতীকান্ত বাচস্পতি বর্ডমান বিজয়
ভূদেব বসন্তকুমার কাব্যতীর্থ ইন্দাস
তিনকড়ি ক্ষেত্রনাথ কাব্যতীর্থ ঢাকাই
চট্টো কালীকান্ত বীরেশ্বর তর্কতীর্থ বৈতপুর
মুখো: ভোলানাথ ঐ ঐ
পাঠক গোবিন্দ নিবেশ্বর তর্করত্ন বিজয়কেন্দ্র বর্ড
মুখি—২য় বিভাগ

কাব্যরত্ন শিবেশ্বর শিতিকর্ষ বাচস্পতি বর্ডমান
ভায়র—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য রাইচরণ বিবেশ্বর তর্করত্ন বর্ডমান বিজয়
রক্ষাকর ঐ ঐ

বেদান্ত—২য় বিভাগ
বন্দো রসময় কীর্তিচন্দ্র বেদান্তবাগীশ পলিয়া
প্রায় মধুসূদন বিবেশ্বর তর্করত্ন বর্ডমান
পুরাণ—১য় বিভাগ

কাব্যতীর্থ মাধন বিবেশ্বর তর্করত্ন বর্ডমান বিজয়
বেহার সংস্কৃত সঞ্জীবন ভগলপুর
ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

আচার্য্য নেওরালকিশোর কর্ণগড়
রাগোবর্দন ভাগবতনারায়ণ বা লক্ষ্মীপুর
পাঠক হরিনাথ মহেশ্বর ডাঃ অজাগড়
কাব্য—১ম বিভাগ

শর্মা ব্রজনারায়ণ ঐকর্ষ শর্মা জাহানাবাদ
জ্যোতিষ—২য় বিভাগ
অচার্য্য ভূষণ বাধান বা কর্ণগড়
শ্রীচরণেশ্বর ঐ ঐ

বিভাগ্য চন্ডিমালা ঠাকুর লক্ষ্মি
শ্রীধর ঐহরি বা পাঁচগাছিয়া
মহাকর মদনমল মিশ্র বরেন্দপুর
রত্নেশ্বর ঐহরি বা পাঁচগাছিয়া
বেদনাথ ঐ ঐ

বালেশ্বর সংস্কৃত সমিতি
ব্যাকরণ—১ম বিভাগ
অভিনবদীন গোকনাথ কাব্যতীর্থ সোরা
২য় বিভাগ
শ্রী কানাই চন্দ্র বাহুদেব মিশ্র তত্বক
হুমায়ুন সারথী কল্প সারথী কাব্যতীর্থ নান্দু

গোবাবী উমেশ রামচন্দ্র সংপতি তত্বক
মিশ্র অনন্ত বৈকুণ্ঠচরণ বিভাগ্যাপর মধুরত্ন
" ধীমত্ব কল্পনারায়ণ কাব্যতীর্থ নান্দু
মহাপাত্রী পুরুষোত্তম একাবন মহাপাত্রী কিকরা
পাইন মধুসূদন বজ্রেশ্বর কাব্যতীর্থ বস্তা
সংপতি প্রহ্লাদ বাহুদেব মিশ্র তত্বক
জিগামী ভাগীরথী বৈকুণ্ঠ বিভাগ্যাপর মধুরত্ন
কাব্য—২য় বিভাগ

দাস হরিকৃষ্ণ কালীচরণ কাব্যতীর্থ বালেশ্বর
" কুলমণি ঐ ঐ
" অনর্দন অনিরুদ্ধ কাব্যতীর্থ টোরা
মিশ্র লক্ষ্মীকান্ত কুটিবাস ভায়রবর অমরনাটোল
পাঠ্য গদ্যধর মহেশ্বর নাথ স্ততিরত্ন দেহরদাটোল
পুরাণ—২য় বিভাগ

কাব্যতীর্থ ভ্রামহুদর বুদ্ধনাথ কাব্য তীর্থ মধুর-
তত্ব

বাকলা আর্ষা সন্মিলনী সভা

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ
ভট্টাচার্য্য ললিত প্রফুল্ল বেদান্ততীর্থ হরিণাহাটি
ভক্তবাল লক্ষ্মীকান্ত ললিত মোহন দাসগুপ্ত গৈলা
দাসগুপ্ত নরেন্দ্র বিমলরত্ন স্ততিরত্ন নারায়ণপুর
সেনগুপ্ত ললিত ললিত মোহন দাস গুপ্ত গৈলা
কাব্য ২য় বিভাগ

চক্রবর্তী বৈকুণ্ঠ ললিত মোহন দাসগুপ্ত গৈলা
" শরৎ প্রসন্নকুমার বেদান্ততীর্থ হরিণাহাটি
সেনগুপ্ত কুল ললিত মোহন দাসগুপ্ত গৈলা
বহরমপুর পণ্ডিত সভা

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ
ভট্টাচার্য্য বেদান্তিবি রামেশ্বর বিভাগ্যাপর বহরম-
পুর

" জিগুরানাথ ঐ ঐ
সেনগুপ্ত অখিনী রমেশচন্দ্র বেদান্ত বিশারদ কাদি
২য় বিভাগ

বন্দো রামসিংহ রামেশ্বর বিভাগ্যাপর বহরমপুর
চক্রবর্তী কেশব জৈলোক্য স্ততিভূষণ লালগোলা
গুপ্ত বিভূতি রামেশ্বর বিভাগ্যাপর বহরমপুর
" বিদ্যামল মহেশ্বর স্ততিতীর্থ গোপালপুর
পুণ্ডরীক ঐ ঐ
দাস চৌধুরী রমেশ্বর নারায়ণ গৌরগোপাল বিভা-
গর গাকলা

সেনগুপ্ত ব্রজেশ্বর ঐ ঐ
কাব্য—২য় বিভাগ
বন্দো কীর্তীপদ রামেশ্বর বিভাগ্যাপর বহরমপুর
ভট্টাচার্য্য সাতকড়ি রামেশ্বর কাব্য স্ততিতীর্থ
হেতমপুর

মুখো বহুনাথ রমেশচন্দ্র বেদান্ত বিশারদ কাদি
স্ততি—১ম বিভাগ
পাঠক রমেশ কৃষ্ণচন্দ্র তর্কালঙ্কার কাঠমাপাড়া
২য় বিভাগ
চক্রবর্তী ব্রজকান্ত চুর্ণীচন্দ্র কুটিরত্ন বহরমপুর
সাম্বাভীর্থ সত্যনারায়ণ শশিভূষণ গিরোমনি গদা-
টিকুরা

ভায়র—২য় বিভাগ
ভট্টাচার্য্য দীনেশ চট্টোপাধ্যায় ভায়রতর্কতীর্থ বহরমপুর
সেন কবিরাজ রমানাথ ঐ ঐ
সাম্বা—১ম বিভাগ
বাগচি যোগীন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ভায়র তর্কতীর্থ বহরমপুর
২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বঙ্গীধর সারদা কবিত্বশ্রদ্ধা রামেশ্বর
" হরেশ্বর চট্টোপাধ্যায় ভায়রতর্কতীর্থ বহরমপুর
পুরাণ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বিধুভূষণ কৃষ্ণচন্দ্র তর্কালঙ্কার কাঠমাপাড়া
মীমাংসা—২য় বিভাগ
চক্রবর্তী ঈশ্বর চুর্ণী অমর কুটিরত্ন বহরমপুর
কপ্পাখালি।

শাখারণ কথা—সাধারণতঃ কুসের সেক্রেটা-
রীক নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরস জাতি ইংরাজী স্থলে কলেক্ট বা নগরাল স্থলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াইতে পারা হই-
রাছেন এবং পূর্বে কি কি কাগজ করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

এ চিহ্ন অর্থে দিল ডুইং ও কিওয়ারগার্টেন
-প্রণালী জ'না থাকা আবশ্যক। "বা" অর্থে বিনা
ধরতে বাস "আধা" অর্থে বিনা ধরতে আহার ও
বাসস্থান "কাগজ" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নুতন প্রণালীমতে
শিক্ষা দিল ডুইং কিওয়ারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A Graduate and master, strong in
Mathematics for the Kumar Mohan
Chandra Institution, Saktipur p.p., Dt.
Murshidabad. Pay Rs 50 per mensem.
The place is 3 miles off the Rajpur
Station E B S R and is on the Magi-
rathi.

A K. S. Pancha Hd Pundit for H E
School Rajpur on Rs 20 and free lodg-
ing. Apply to Babu Pramatha Nath
Burmah Singur, Dt. Hooghly.

An Entrance passed Hd master for
the Karnait M E school on Rs 25 a

month if he be a Mahomedan, with free board, and lodging. Po. Ranibankail. Dt. Dinajpur.

For the Ram Lal Academy Chak-daha (Nadia) a graduate, strong in English and History on Rs 40-50 and Normal passed Pandit (3rd year passed will be preferred) on Rs 15 to 18 according to qualifications. Apply before 25th inst.

A Hd master and a 2nd master for the Kingole E I R Aided H E school on Rs 60 and Rs 40 respectively. Graduates who will stick to the posts for at least 2 years will apply.

For the three Bezbaroa High school Dt. Sibsagar, Assam, four graduates on Rs 50. Apply to D Bezbaroa. 7111. Cornwallis street, Calcutta.

An F A Hd master for the Gopinathpur M E school, on Rs 25 per month. Po. Mela Gopinathpur Bogra.

A graduate Hd master strong in English on Rs 50 a graduate 2nd master strong in Mathematics on Rs 45 a 4th master an F A on Rs 25 and an English knowing Hd Pandit on Rs 25 for the Naldanga Bhushan H E school Dt. Jessore. There is a hostel attached to the school and the charges for board and lodging are Rs 6 per head per month.

A Hd Pandit on 14 at present, knowing new system, free board and lodging and private tuition available—Khatibabha M E school, po. Contai Midnapur.

An F A plucked strong in English and Mathematics as Hd master for the Tasnala and Sorberia M E school. Pay according to qualification with free board and lodging. Po. Gochuran, 24 per.

For the Lalgola H E school—(1) a graduate strong in English on Rs 40 to 45 with free quarters, (2) an F A on Rs 15 free lodging, (3) an Entrance passed on Rs 15 free quarters, (4) one K byatirtha Hd Pandit on Rs 20 free lodging. po. Lalgola, Dt. Mursidabad.

A Brahmin Hd Pandit knowing new system, on Rs 16 with free board and lodging for 6 months at present Belgharia M E school, po. Patul, via

Natore. Dt. Rajshahi, the place is near Basudebpur E B S Ry.

A graduate Hd master, strong in English, for the Panditar H E school Dt. Faridpur on Rs 60-75 in three years: quarters free.

An F A Hd master for the Bhandaria M E school Dt. Barisal on Rs 25 a month.

For the aided Jubille High school at the Subdivisional town of Sonmangonj Dt. Sylhet, a graduate teacher on Rs 40 (optional subject taken to be stated in the application), a trained second Pandit on Rs 25 and an English knowing third Pandit on Rs 15

A B course graduate Hd master for the Mugkalyan (Howrah District) H E school on Rs 50 per month. Apply to Bahu Sital Chandra Ghosal Plender, Uluberiah (Howrah)

An A course B A as Hd master and a B course B A as 2nd master for the Gokarna P M H E school on Rs 60 and 40 a month respectively at present. Apply to the proprietor Gokarna P M H E school, Murshidabad.

An English knowing Hd Pandit for the Midnapur town H E school, on Rs 25 a month.

An F A as the Hd master for the Monaitala M E school, on Rs 15-20 per mensem. Lodging and Boarding available by private tuition. Apply to K C Vadi Assistant Secretary Monaitala M E school po. Kurmun, Burdwan.

For Ullapara M E school po. Mapara Pabna, a plucked B course B A as 2nd master on Rs 35 rising to Rs 40 and an Entrance as 6th master on Rs 15 to 17.

An F A 4th master for the Sonmrah D O H E school. Salary according to qualifications. Private tuition available. Po. Sonmrah, Dt. Hugli.

A graduate 3rd master for the Chittagong H E school on Rs 50. A B A with honours in Sanskrit preferred. Must stick at least 2 years.

A 2nd assistant for the Dubalhati H N school and a Sanskrit teacher on Rs 40 rising to Rs 45 and Rs 25 rising to Rs 30 respectively. For the former a graduate strong in Mathematics will

have preference and the latter should be an F A of the Sanskrit College Dubalhati. (Rajshahi).

A Hd master for the Malkhona H E school on Rs 60 rising to Rs 65. A graduate, strong in English, experienced and successful as Hd master in a High English school, shall be preferred.

An F A teacher as Hd master the Bally M E school on Rs 25. Must stick for a year at least. Apply Babu Shama Charan Mukerji po. Ball

An F A Hd master a bonafide teacher for Nagarkunda M E school. Pay Rs 25 with prospect of tuition. Po. Nagarkunda, Faridpur.

For the Jamirta H E school graduate as the first additional master on Rs 40 with free quarters. Private tuition available po. Jamirta, Pabna.

A graduate, 2nd master, strong in Mathematics. For Bhudruck H school on Rs 50.

A Hd Pandit Normal for the Sohagdal M E school on Rs 12 to 15 per month. Lodging and boarding free. Salary according to qualification. Sohagdal po. Barisal.

A F A Hd master for Khalboali M E school on Rs 22 a month with lodging po. Khalboalia, Nadia.

A graduate strong in English and Mathematics for the Maju R N Basu H E school on Rs 40 to 45 according to qualification. Board and lodging free on private tuition. Po. Maju Dt. Howrah.

A B course graduate for the Salari Edward H E school on Rs 45 with free lodging. Private tuitions available. 10 miles distant from Plassy, Rail way station.

A Hd master for the Painta M E school on Rs 15 per month. Lodging and boarding free. Apply at once to W O Dutt. Painta, Kaisti po. Burdwan.

An F A Hd master for the Laksharia M E school Kaligung po. (Nadia) Rs 25 free lodging po. Kaligung Nadia.

A B course graduate asst Hd master on Rs 45 rising to 50 and a Normal

nd year passed Hd Pand t on Rs 20 the Sammilani Institution Jessore. Apply to the Hd master. There is a ailing house attached to the school.

A B A plucked asat Hd master Kani H E school on Rs 25 a month with free board and lodging. (Faridpur)

A B course graduate as Hd master the Mugkalyan H E school on Rs 20 per month. Apply to Babu Behari Mitter B A B L Superintendent of the Mugkalyan H E school Mugkalyan, Dt Howrah.

An F A for the M E school Ilumbazar 11 miles from Bolepore on Rs 20 a month with free board and lodging. Apply to B S Mukerjee N Chatterjee Ilumbazar po. via Bolepore

A graduate Hd master for the Rol M Thyab Institution (Bankura) Rs 65 per month: free lodging.

A graduate strong in History and Geography for Nilphamari H E school, Rangpur, on Rs 45 per month. Apply to the Hd master.

An F A or a plucked B A as 3rd master for the Beldanga H E school on Rs 25 a month. Po. Beldanga. Dt Beldahad.

A B A with Honours in Mathematics for the Jangipur H E school (Bachidabad) on Rs 50 a month.

An A course graduate (Honours in English preferable) as Head master, the B course graduate, as 2nd master on Rs 50 and Rs 45 respectively, with prospects of increment within a year and lodging free. Sholakpur Union Institution po Sholakpur.

জেনা বগড়া, আমতা হইতে তিন কোশ দূরত্ব মবা কুলে নর্মাল পাশ ছিল দুই মাসের শিক্ষক। বেতন ১৬ টাকা অথবা ১৪ টাকা। পো: রায়চক জেলা বগড়া।

জিলা মইং কুলে এক, এ, পাশ হইতে ২০ টাকা। এবং আগ্রা।

জেনা দিনাজপুর, পো: কুলবাড়ী রাজারামপুর মন্ডল হইতে ১০ মাইল দূরত্ব মবা কুলে নর্মাল পাশ ছিল দুই মাসের শিক্ষক। বেতন ১৬ টাকা অথবা ১৪ টাকা। পো: রায়চক জেলা বগড়া।

টাকা বেতনে ইং ও গুরুটোনি পাশ বয়োদিক একজন শিক্ষক। রেলওয়ে ষ্টেশন কুলবাড়ী হইতে ৩ মাইল পশ্চিম। প্রাইভেট পড়াইলে বেতন বাড়ীত আরও ৩ টাকা অতিরিক্ত পাই যেন।

ডাকপুর মইং কুলে একজন এক এ হে: মা:। ও একজন নর্মাল দৈবাবিক হে: পা:। বেতন বৎসরে সারি বাদে ১৫ ও ১২ টাকা। পো: গলাশডাঙ্গা।

২য় পণ্ডিত। নতুন নিয়মামুসারে গুরুটোনি ও মধ্যাবস্থা পাশ। বেতন মাসিক আট টাকা সাহা কিবা মুসলমান হইলে খোরাক। রংপুর ডি: বি: সাহাবাউল গোমনাতী মইং কুল। পো: গোমনাতী জিলা রংপুর।

মাসিক ১৫, হইতে ১৬ বেতনে একজন নূ নর্মাল দৈবাবিক পণ্ডিত আবা পাইবেন। গীরপুর জরনগর, মহিবরখা পো: জেলা হাওড়া।

২৪ পরগণা বহু গ্রামে এক এ হে: মা: হে: পা: প্রবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ বা অমুত্তীর্ণ সেকেন্ড মাস্টার মবা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার উত্তীর্ণ বিত্তীয় পা: আবশ্যক, প্রত্যেকের মাহিনা ২৬, ১৮, ১৪, ও ১২ টাকা ও আবা। পো: ও গ্রাম বহু।

দেবুয়া মিডল মাস্টার জন্ত মাস্টার শেখ পরীক্ষা উত্তীর্ণ একজন মৌলবী—বেতন ১৫, শ্রীহাজী মেহেরউদ্দীন পো: বেলকুচি জেলা পাবনা

গজঘাটা মবা কুলে এন্ট্রান্স পাশ দ্বিতীয় শিক্ষক। ২৩ টী বালককে প্রাইভেট পড়াইতে হইবে। আপাতত: বেতন ১৮ টাকা ও বাসতান। পো: মহিপুর, গ্রাম গজঘাটা, জেলা বংপুর।

মেহরা মইং কুলে ২৫ টাকা বেতনে একজন এক এ হে: মা:। সিরাজগঞ্জ জিলা হাট হইতে ২ মাইল উত্তরে। থাকিবার বাসা পাইবেন। পো: মেহরা, ডায়া সিরাজগঞ্জ, পাবনা।

করিমপুর অধিকা প্রেসের জন্ত একজন ইংরাজী ও বাংলা কম্পোজিটার। বেতন আপাতত: মাসিক ১০, হইতে ১৫ টাকা পর্যন্ত।

কাকিনা মহিমারজন মেমোরিয়াল হাই ইং লিশ কুলের জন্ত প্রথম শ্রেণীতে ৩ জন, দ্বিতীয় তৃতীয় এবং চতুর্থ শ্রেণীতে ৪ জন করিয়া ছাত্রের আয়োজন। উপযুক্ত ও সুদক্ষ শিক্ষকদিগের প্রতি এই কুলের পরিচালনার ভার দেওয়া হইয়াছে এবং সুকরুণ বন্দোবস্ত করা গিয়াছে। ছাত্র দিগের অবস্থা ও যোগ্যতা অনুসারে মাসিক ৩ টাকা পর্যন্ত খোরাকী খরচ দেওয়া বাইবে এবং বাসস্থান পাইবে। স্থানীয় চিকিৎসার ব্যয় লাগি-

বেনা ১৫ই মধো কুলের ছেত মাস্টারের নিকট কাকিনা পো: জেলা রংপুর ঠিকান র আবেদন করিতে হইবে।

টেপা তারামোহন মইং কুলে মাসিক ২০, টাকা বেতনে হে: পা:। এবং যোগ্যতাসম্মত মাসিক ১০—১২, টাকা বেতনে এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড মাস্টার। ডাকঘরের কাছও করিতে হইবে, তত্ত্বাবধি ৫, টাকা পাইবেন। রেল ষ্টেশন হইতে ১ কোশ দূর। টেপা মধুপুর (রংপুর) এই ঠিকানায় আবেদন করুন।

মো: কামতলা মইং কুলে একজন এক, এ হে: মা:। বেতন ২২, মুসলমান হইলে ২০, টাকা ও আবা। জিলাবাহন মুন্সী পো: শিবগঞ্জ গ্রাম চাকলমুখা জেলা বগড়া।

জেনা রংপুর, পো: শামগড় করিমাবাদ মইং কুলে হে: মা:। বেতন ১৫ টাকা ও আবা। অন্তত: ১ বৎসরের ক্ষত দ্বারা থাকিতে হইবে।

জেনা বগড়া, পো: গোবিন্দগঞ্জ গাংনগর হাই কুলে এ কোর্স বি. এ, হে: মা:। এবং বি কোর্স বি এ ফেল. শিক্ষক। বেতন বৎসরে ৫৫, ৩০, ২৫, সকলেই বাসা পাইবেন।

গোলবাড়ী মবা কুলে মধ্য ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা-উত্তীর্ণ একজন সেকেন্ড পণ্ডিত মুসলমান অথবা বৈষ্ণব চাই বেতন আপাতত: ৭ টাকা ও আবা। পো: বদরগঞ্জ রংপুর।

জেনা যশোহর সুখপুকুরিয়া মইং কুলে হে: মা: বেতন ২২, টাকা অথবা ১৫, ও আবা। পো: সুখপুকুরিয়া যশোহর।

এসিটেট খাতিরী সেকেন্ডা তদ্বিকারক ও কম্পাউণ্ডার হাইস্কুলের মাস ১৬, বি: সাহা-রন গমতা বেতন ১২, উপর্যুক্ত লোকের আমিন আবশ্যক। আর মের বি এ অন্য প্রাইভেট টিউটার বেতন ১০, ও গুডারিসিয়ার বেতন ৫, শ্রীহরেন্দ্র নাথ প্রেসমাস্টার উত্তরাড়।

বেজওয়ালা মবা কুলে নর্মাল দৈবাবিক মুসলমান ছাত্র বেতন ১৬, ও আবা। জুলাই মাস আবেদন করুন। পো: অরুণ কোল

হাইনচর মইং কুলে নূ নর্মাল কারখ হে: পা: বেতন আপাতত: ১০ টাকা। চাঁদপুর হইতে মাত্র ৬ মাইল দূর। পো: হাইনচর ডি: জিপুরা।

একটি বালকের জন্ত মাসিক ১২ টাকা তাব-যাতে ১৫, বেতনে অনেক গৃহ শিক্ষক আবা পাই-বেন, বিশিষ্ট মুখ্য হাজরা জমিদার নজরপুর পো: বগদান, হাওড়া।

নলচিরা মই: কুলে ড্রিল ও ডি.ইং জানা নৃতন কার্য কি বৈধা হে: প:। বেতন ১৫ টাকা ও আবা। পো: বাসুদেবপাড়া, বরিশাল।

চৌবেড়িয়া উপা কুলে এন্ট্রাল পাশ শিকক। বেতন ১২ টাকা। পো: চৌবেড়িয়া, জেলা বনো হর ভাড়া গোপালনগর।

গোপালপুর মই: কুলে এক এ হে: না:। বেতন ১৫ টাকা ও আবা। আগ্রা ২০ ও বাগ। স্থানটি অঞ্চল মিহিরা কর্ড লাইনের পাঁচকা টেনসন হইতে ৩ মাইল দূরবর্তী। হেড পণ্ডিতের নিকট দরখাস্ত করুন।

অবজলপুর মই: কুলে এক এ পাশ হে: না:। বেতন ২৫ টাকা ইট ইতিয়ান রেগণের পুকুরিয়া টেনশন হইতে তিন মাইল। আইডেট পড়াইলে আহার। পো: বড়রা, ভাড়া হুবরাপুত্রা বীরভূম জেলা।

অমৃতি মই: কুলে একজন নর্মাল পণ্ডিত। বেতন ১৬ এবং বাসহান। আইডেট পড়াইলে মাসিক আরও ৭৮ টাকা। পো: অমৃতি, মালদহ জেলা।

জেলা রংপুর মতরপাড়া গ্রামে একটা চতুর্থাংশ খোলা হইবে। একজন নৃত্তি শাস্ত্র জানা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত চাই। আহার বাসহান পাইবেন মাসিক ১০ নিমন্ত্রণাদিতেও আর আছে। স্থানটি বোনাপাড়া জংসনের খুব নিকটবর্তী। উপযুক্ত লোক হইলে আপাততই তাঁহার মাসিক আর ২০ টাকা হইবে। ১৫ই শ্রাবণের পূর্বে আবেদন করিতে হইবে। শ্রীমতী কান্ত চক্রবর্তী প্রধান শিক্ষক কানায়ানি নথাবক বিভাগের কানায়ানি পো: রংপুর।

কজনগর মই: কুলে একজন এক এ ইংরাজী শিক্ষক। বেতন ২০ টাকা। আগ্রা। পো: কজন নগর, ভাড়া মলহাটি, বীরভূম জেলা।

লালচাঁদপুর উপা পাঠশালার জন্ম ড্রিল এবং ডুরিং জানা এন্ট্রাল কেল বা মাইনর পাশ ব্রাহ্মণ শিক্ষক। বেতন ২ টাকা ও আবা। শ্রীমদ মোহন দাস গ্রাম লাগটচপুর, পো: হরিশ্বেপুত্র রংপুর।

মাতো মই: কুলে নু বৈবার্ষিক হে: প:। বেতন মাসিক ১৪ টাকা ও আবা। আইডেট মিলিতে পারে। পো: মাতো, জেলা হাওড়া।

নর্মাল হে: প: চন্দনপুর-মাইনর কুলে বেতন ১৪ টাকা ও আবা। কররা গ্রাম, পো: চন্দনপুর, জেলা পুলনা।

রতনপুর মই: কুলে হে: প:। বেতন ১৬ টাকা এবং বালিকা বিভাগের সাহায্য ২ টাকা বিনাভারে বাসহান। পো: রতনপুর, জেলা নদীরা।

নদীরা কররাপুত্রা মই: কুলে একজন প্রধান পণ্ডিত। বেতন ১৮ ও আবা। নর্মাল বৈবার্ষিক চাই। ৩০ শে জুলাই, ১২০২ পর্যন্ত দরখাস্ত গ্রহণ করা হইবে। পো: কররাপুত্রা, নদীরা।

আইডেট পড়াইবার জন্ম এন্ট্রাল পাশ এক জন মাষ্টার। বেতন ৮ টাকা পুন্ডার পর ১০ টাকা। এবং আবা। শ্রীমতী চন্দ্র দাস সাহুবা রাড়ুলীকাটা পাড়া পো: কাটাগাড়া গ্রাম খুলনা।

জুজাপুর বালিকা বিভাগের আবা ও মাসিক ২০ টাকা বেতনে একজন মই: পাশ শিকরিত্রী আবা পাইবেন। পো: জুজাপুত্রা, মিনাজপুর।

বাঘনাপাড়া হাই কুলে বি কোর্স প্রাক্‌সেট। ৩৫—৪০ একজন এক এ ২০—২৫ একজন নর্মাল * ১৫। সকলে বাসা পাইবেন। আই ডেট পড়াইরা আহার। বাঘনাপাড়া পো: জেলা বর্ধমান।

এলাহাবাদ এংলো মেডনিক কুলে দুইজন নর্মাল বৈবার্ষিক পণ্ডিত। বেতন ২২ টাকা অন্তত: একজনের ডুরিং ও: ড্রিল এবং কিছু ইংরাজী জানা চাই।

তবানীগড় মই: কুলে একজন ২য় শিকক। বেতন ৮ ১০ টাকা ও আবা। পো: তবানীগড়, জেলা রংপুর।

রায়দৌলতপুর মই: কুলে একজন এক এ হে: না:। বেতন ২০ টাকা। এন্ট্রাল পাশ সেকেন্ড মাষ্টার। বেতন ৮ টাকা ও আবা। আইডেট পড়াইবার সুবিধা আছে। পো: রায় দৌলতপুর, পাবনা।

সাঁতরাগাছি মই: কুলে নু নর্মাল ২য় পণ্ডিত। বেতন মাসিক ১৫ এবং আইডেট পড়াইলে আবা। পো: বাটোর, হাওড়া।

জেলা বর্ধমান গোপালপুর হাই কুলে ১৪ টাকা বেতনে নর্মাল বিত্তীয় বার্ষিক শিকক। হেড মাষ্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে। পো: বামগোপালপুর।

এবেশিকা পাশ শিকক। বেতন ১২ টাকা দুইটা ছাত্র পড়াইলে আর ৪ টাকা পাইবেন। আবা। সামটা কুল, সামটা পো: মনোহর।

সারায়ণপুর মই: কুলে একজন এক এ হে: না: বেতন ২৫ টাকা বিনা ভাড়ার, বীতিমত বাসা পাইবেন। ভাড়া রায়পুরহাট বীরভূম

জেলা বীরভূমের মহম্মদ বাজার মই: কুলে একজন এক এ পাশ ইংরাজী শিকক বেতন ১৮ টাকা ও বিনাভারে বাসহান পাইবেন। আইডেট পড়াইরা আহার, পো: মহম্মদবাজার বীরভূম।

আড়ানী মই: কুলে হে: প: বেতন ৩০ পুন্ডার ১৮ হইতে ২০ টাকা। স্থানটি বড়ান ন উপর অবস্থিত। পো: আড়ানী, রাজসাহী।

শিবগড় মই: কুলে ১২ টাকা বেতনে এক নর্মাল হে: প:। আবা বেতরা বাইবে। পুশ শিকক শ্রীধরচরণ বিহারী, পো: জামারপুর যে হাওড়া গ্রাম শিবগড়।

লক্ষণপুর কুলে একজন এন্ট্রাল পাশ শিক- বেতন ১২ টাকা বাসহান ও খোরাকী। শ্রী লাল তরফদার পো: ও গ্রাম লক্ষণপুর জেলা: হর

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অন্তঃপর গ্রাহকগণের নথ্য-ভাণ্ডারে তাহাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখিয়া ই নথর ও তারিখ তাহাদের প্রকানা ভাগা মেরে প্রতি লগ্নাহে থাকিবে। গ্রাহকগণ পত্রাদিতে যেন এই পুস্তক আপন আপন নথরের ব্যবহার ও বিশদেষ্য করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা মাহেস্থিত হইবে।

৫০৬ শ্রীযুক্ত পার্শ্বী চরণ স্মৃতিধর্ম, বৈষ্ণবপুর ছোট টোল

১০৪২ " হে: প: মদনমোহন চক, মই: কুল ৪৭৬ " সে: গুলিহর মই: কুল

৫২০ " বড় বিহারি বড়, হে: প: কাপড়হই মই: কুল

১০৫০ " উপেন্দ্র দাশ কটাকাটা জনাই

৫৪২ " পার্শ্বীচরণ বড়ল, আশ্বিনগর মই: কুল

৫৭৫ " শিবদাস সার্যাল হে: না: ধানপাত মই: কুল

১০৫১ " দেবী কিশোর দোব

১০৫২ " শ্রীযুক্ত বক্রীচক চতুর্থাংশ, পো: লক্ষা

১০৫৩ " মোহিনী মোহন দোব, বলগণা মই: কুল

এই পত্রিকা হুঁহুতা বুধোদয় বরের জাতি শ্রীকান্দাধ তটাকাটা দ্বারা প্রতি তরুণ প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsura

শ্রী হি ক

न ५ ५ ५

184 40

१६१ मरवाही

ଆବନ ଶୁକ୍ରବାର ୧୭୧୬ ମ.ମ. ୨୭.୩ ଜୁଲାଇ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

"विश्वनाथः शुद्धः" इति मन्त्रोक्तः ।

এডুকেশন গেজেটের

এটাও এবং উপকারিতা। যুদ্ধক্ষেত্রে সকলেরই উপস্থিতি
সাধের নিয়ম। করা হয়। ইহাতে অংশিত কোন এবং
যা প্রাপ্ত উক্ত কক্ষের কাছাকাছি কোন একজন আশ্রিত
নাই।

২৭। অগ্রদূত বার্ষিক কাকশাহন সম্বন্ধে উল্লেখ্য কাগজে
পাঁচ টাকা। সাধারণ সংস্করণ দুই টাকা। দুই টাকার ক
পত্রটিকে সাধারণ সংস্করণের অত্যন্ত সংখ্যার হুলা চাই
যান। চিত্রাবলি বহিরা দে কয় সংখ্যা হয়, তাহাই কেবল হয়
উক্তাংশের অত্যন্তপত্রিক ৩০। অ বহি বহি অকালে ৮০,
আমি কলম্বিকবার অকালে ৮০, হুলা সম্বন্ধে অধিক সম-
বন্ধে সন্ত এবং পেটেন্ট উত্তর সংক্রান্ত বিজ্ঞাপনের অ
বিশেষ বিশেষ নিয়ম কখনাবিধি এবং ভারত সাম্রাজ্যের
বিভিন্ন বিজ্ঞাপন এতদার মাত্র বিজ্ঞাপনে হুলা যায়।

এডুকেশনাল গেজেটের এ বিজ্ঞাপনের মূল্য

আম্রম ফিতে একত্র হুঁহুকা (Udhukab) গোষ্ঠাক্রমে
আম্রম নামে মণিকরার ধারা প্রাচীরেতে হয়। স্থানীয় লোক
তরিতা নামে প্রিকালা ও গোষ্ঠাক্রমের নাম লেখা আম্রমাক

চাঁচকা বুধোদয় শব্দে

সংরক্ষী বাজার। এ দেশবাসীর অকল্পে নগ্ন প্রকার
হাটার কথা সম্পর্কে কর্তব্য-বিহীন। আর এক বস্ত্রের আদর্শ
“নিবন্ধ কল্যাণ” হাকিম। কাখো উৎসাহিত ।

ବୃଦ୍ଧେଷୁ ବୃଦ୍ଧି

১৩। পান - কুণ্ডের উপস্থিতিতে বহুপদের আঁচি কাঁচি
 ১৪। পান - কুণ্ডের উপস্থিতিতে পান্ডিত্যের পান্ডিত্য
 ১৫। পান - কুণ্ডের উপস্থিতিতে পান্ডিত্যের পান্ডিত্য
 ১৬। পান - কুণ্ডের উপস্থিতিতে পান্ডিত্যের পান্ডিত্য

[illegible]

• ଅଧିକ ସେବା ଟାଙ୍କି

এডমন্ডশন মেমেন্ট পুরস্কারের

नमः ॥ नमः ॥ :-

১। পতোক মাসের প্রথম সপ্তাহের এডুকেশন গেজেটে পুরস্কারের প্রস্তাব হইবে। পতোক পুরস্কারের পরিমাণ ২ টাকা। পতোক মাসে তিনটা করিয়া পুরস্কার প্রদত্ত হইবে। এডুকেশন গেজেটের গ্রাহক মাঝেই এই পুরস্কারের জন্য প্রতিযোগিতা করিতে পারেন, কিন্তু উত্তরের সহিত কুপন না থাকিলে কোন উত্তরই পুরস্কারযোগ্য বিবেচিত হইবে না। বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার পুরস্কারের কুপন থাকিবে।

২। একজন গ্রাহক তিনটি পুরস্কারের জন্য
উত্তর পাঠাইতে পারেন, কিন্তু একাধিক পুরস্কার
একমাসে একই গ্রাহককে দেওয়া হইবে না।

৩। পুরস্কার সম্বন্ধে সম্পাদকের বিচার সকল সময়েই চূড়ান্ত বলিষ্ঠা বানিতে হইবে।

৪। “এডুকেশন গেজেট পুরস্কার” বিকিণ্য,
এই ঠিকানায় উত্তর পাঠাইতে হইবে। প্রত্যেক
বাক্যলা মাসের শেষ পর্যন্ত ঐ মাসের পত্রের উত্তর
গৃহীত হইবে। প্রতিযোগিতার ফল পরবর্তী
মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহের গেজেটে বাহির হইবে।
উল্লেখযোগ্য উত্তর প্রেরকগণের নাম ঐ মাস
প্রকাশ্যে প্রকাশিত হইবে।

৫। উত্তরগুলি কাগজের এক পৃষ্ঠে লিখিত
হইবে। প্রথমেই প্রেরকের নাম ও ঠিকানা লেখা
করে লিখিত থাকিবে। একাধিক ব্যক্তির
উত্তর দিবার ক্ষেত্রে প্রেরকের নাম ও ঠিকানা লেখা

ଆମର ଅଳ୍ପ :-

১। (ক) নিম্নলিখিত স্থানটিতে / ১
 গুলি হতে একটি কবচা কণা উদাহরণ লেখা
 হইয়াছে। সেটি কণাগুলি বসাইয়া নিম্নের স্পষ্ট
 করিতে হইবে।

সমাজ যেমনটী × মাতৃশ × গঠিত ক'বতে ×
 মাথব কইরাছে; সমাজসমূহ × প'দগমে, 'জ
 প'দ × । × যে দেশে জন্মগ্রহণ × তপায়
 পালিত ×, তাহার শরীর যেমন × দেশের জগ
 বা'র × প্রাপ্ত × পাবে; যেমনি যে × ×
 সমাজে জন্মগ্রহণ করে × ক'রন, তাহার মনের
 গঠনও সেই × প্রাপ্ত × করে। সকল
 সমাজের × একজন × × যেমন × ব্যক্তির
 একটী বিশেষতা আছে, × প্রতি সমাজের এক
 একটী × বৈশিষ্ট্য × এবং উদ্ভূত লোক ×
 বিশেষকণ্টে × হয়। কোন সমাজের × প্রম-
 ক্তি এবং কাব্য নশুর, কোন × × ধানশুস এবং
 জাদুদর প্রভৃতি। সকল × লোকটী সকল
 × প্রাপ্ত, কিন্তু সমান পরিমাণে থাকে না; আর
 যেমনটির × মূল প্রকৃতি × প্রাপ্ত সমাজে
 উদ্ভূত × লোককে কিছু না কিছু রপ্ত ×
 × × × জগৎ সমাজতত্ত্বমুগ্ধকায়ীনিব ×
 × সমাজের × কি, তাহা × পরিবার যত
 স্থান × প্রাপ্তি অবশ্যবিত × এই

কল্যাণ মেমোরি পুরস্কার।

॥ १ ॥

9.

সমাজের জনগণের বৃদ্ধি X সুখে বার, এবং
উন্নতির ধর্ম লব্ধি X জীবনযাত্রার X
গ্রহণ করে, তাহা বিশিষ্টরূপেই X পারা যায়, এবং
তাহা বৃদ্ধিতে পারিলেই কোন্ X কোন্ X
চলনের ভাল X পারিবে, তাহা নির্ণীত X
পারে।

(খ) নিম্নলিখিত প্রবাদগুলির মধ্য হইতে যে
অক্ষরগুলি উঠাইয়া লওয়া হইয়াছে সেইগুলি
বসাইয়া পদ্যগুলি সম্পূর্ণ করিতে হইবে—

- (১) —ত—পে—র—পর মা—দো—দী
(২) —ড—রে তা—হু—রে—ল—
(৩) সা—ও—রে লা—ও না—সে
(৪) —রাই—ডা—ল—ই
(৫) —গা—ক—ত— — ল

২ (ক) ৬ হাইকেন সত্বেদন নতের চতুর্দশদলী
কবিতাবলী গ্রন্থের প্রথম ৫০টি কবিতার মধ্য হইতে
নিম্নলিখিত কবিতা চরণের অক্ষর ওলট গালট
কাজিয়া দেওয়া হইয়াছে। চরণগুলি ঠিক করিয়া
সিহিতে হইবে—

- (১) কিলিহমসেরেরেবিবাগ্রর
(২) হায়েলোয়ীকিমাএবরগুহেভতি
(৩) শীকার্শেরপুনারকাচিশেবা
(৪) লোকগণমজাজকনেনবিমাতো
(৫) তীপবকসুনেররখাবৎগেবা
(খ) নিম্নলিখিত তিনটি সমস্যার পূরণ করিতে
হইবে—

- (১) সদন্ত বৃন্দনা কত দাঁতের গৌরব।
(২) বাড়াইলে কত হয় খাট কত নয়।
(৩) শাণ্ডীমাকের কৈশর কলি বার।

৩ [ক] বর্গক্ষেত্র আকারের একটি গ্রামের এক
মায়ের ঝাপ ১০ হাইল। এই গ্রামটি করিল করিল
মাগ প্রভুত করা হইল। কতকটা হাইল প্রতি
৬ ইঞ্চি-কেন্দ্রের আর কতকটা হাইল প্রতি ৩ ইঞ্চি
কেন্দ্রে। এই দুইখানি মায়ের কানি একত্রে ২৫০০
বর্গইঞ্চি। স্থির করিতে হইবে যে ৬ ইঞ্চি কেন্দ্রে
কত বর্গহাইলের মাগ প্রভুত হইয়াছে এবং ৩
ইঞ্চি-কেন্দ্রেই বা কতবর্গ হাইলের মাগ প্রভুত
হইয়াছে।

[খ] দুইটি বৃত্ত পরস্পরে ক ও খ বিন্দুতে
ছিন্ন হইল। এই ক ও খ বিন্দু হইতে পরস্পর
সমান্তর দুইটি রেখা টানা হইল। এই দুই রেখা
একটি বৃত্তকে গ ও ঘ বিন্দুতে এবং একটি
বৃত্তকে ও ও চ বিন্দুতে স্পর্শ করিল। এক্ষণে
করিতে হইবে যে গ ও চ ও কেন্দ্রটি সাধারণিক
কেন্দ্র।

লিখন পঠন প্রশ্নাবলী

(টেক্ট বুক কবিতার মধ্যবর্তী প্রবেশদণ্ড বর্ণনামূলক
অনুবোধিত) শ্রীমতঃ কবীর ১৪ অষ্টম মূল্য ১০
বিদ্যালয়ের দলিত বাণিজ্যিক পত্রিকা হইতে ১৩
নাম পত্রিকা কবিরে কবিতাগুলি পত্রিকা হইতে
পত্রিকা হইতে, তাহা এই পত্রিকা কবিরে মূল্য
সিহিত হইয়াছে। তাহা কবিরে কবিতাগুলি
জাতীয় বিদ্যালয় দেওয়াতে পত্রিকা কবিরে
হইয়াছে। এ পত্রিকা এই পত্রিকা কবিরে পত্রিকা
হইয়াছে তাহা এই পত্রিকা কবিরে পত্রিকা
আজি মূল্য। এই পত্রিকা পত্রিকা কবিরে
পত্রিকা কবিরে যে কবিতা মূল্য প্রথমিক, উচ্চ
এবং মধ্য মূল্য পত্রিকা কবিরে মূল্য হইবে না, ইহা
আমাদের লক্ষ্য। পত্রিকা কবিরে মূল্য মূল্য
পত্রিকা কবিরে। কবিতা ৩০ মূল্য মূল্য
মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

শ্রীমতঃ কবীর মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য
নং ১৪১ ————— ৩১/১২/১৬

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী

এই পত্রিকায় লেখার ও অপর লাইব্রেরী, একটি
কল ও কলেক্টর মূল্য ও পত্রিকা, মূল্য, মূল্য
এইলাল, অতিথান, বাট, মূল্য প্রভৃতি মূল্য
বিজ্ঞান হয়। বইতালার মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য
মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য
একতালার মূল্য মূল্য ও পত্রিকা মূল্য
মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য
মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য
মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

নং ১৪১ ————— ৩১/১২/১৬
যে পত্রিকা ২ মূল্য টাকা ১০০ মূল্য মূল্য
মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য (ইং বা বাংলা) মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য
মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

বিদ্যালয়ের মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য
মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য মূল্য

প্রাপ্তপত্র

সংস্কৃত ভাষা

১৭৭৭। (১৬২)

প্রথম—অনুষ্ঠান

১৩১৫ খ্রিঃ ১৫ই ভাদ্র চতুর্থী

আমাদের আগ্রহের নিমিত্তে, কএক বৎসর হইতে এক দরজী সপরিবারে বাস করিতেছে। তাহার একটা পুত্র এবং একটা কন্যা, বলিষতাব জুলত চাপলো তাহার সর্বস্বাই বরে দোয়াওয়াও অপর বালক বালিকা বিপের সতিত কলহ করে, দরজী কিছুতেই তাহাদিগকে শাসনাধীন রাখিতে পারে না, ক্রোধের তরে এক এক দিন তাহাদিগকে এমন পহার করে যে অগ্রে তাহা না দেখিতে পারিয়া তাহাদিগকে সেই কয়াল সূতি পিতা মাতার হস্ত হইতে ছিনাইয়া লয়। অনবরত পীড়ন খাটরা তাহাদের শরীর এত শক হইয়া গিয়াছে যে এখন আর শুকতর পীড়ন না করিলে সামান্য পীড়নে তাহাদের আর শানায় না, সুতরাং দুই কঠোর শাসন করিতে গিয়া দরজী সম্পত্তির ক্ষয় পাবার হইয়া গিয়াছে।

পূত বৎসর এই পরিবারে একটা কন্যা সন্তান জন্মিয়াছিল, কি কারণ জানি না এসবাত্তে মাতা পীড়িত হইয়া পড়ে, সেজন্য সন্ততঃ বালিকার প্রতিপালন যথাযথ না হওয়ার অতিরিক্ত হুতা গ্রাসে পতিতা হয়। তাহার পর হইতে তাহার মাতা রোগমুক্ত ও সুস্থ হইয়া উঠিয়া আবার গর্ভধারণ করে। সে আদি গ্রাম দশমাসের কথা। গতকলা রাতি দুইটায় সময়—তাহার গর্ভবেদনা উপস্থিত হয়, পরদিন পুঙ্খানুপুঙ্খ একটা পরমা সুন্দরী কন্যা প্রসব করে, কন্যা হইয়া সে কখন করে নাই, চারিদিকে কেবল কাল কাল করিয়া তাকাইয়া থাকে, তাহার কিয়ৎকাল পরেই করিয়া চকু মুদ্রা থাকে, তাহা দেখিয়া লোকের নিজা যাহা হইতে তাহা হইতে, ঠিক এই সময়ে তাহার

নিকটস্থ একটা পেয়ারা বৃকে উঠিয়া পেয়ারা ত ছিল, হঠাৎ তাহা হইতে সে ভূমিতে পড়িয়া কঠোর করিয়া রোদন করিতে থাকে, সে তাহা ভবিষ্যৎ ভবিষ্যৎ হইয়া দেখে বা সে পতনাবাস্তে বাস করে, তাহা দেখিয়া উঠিয়া আর শক্তি নাই, সকলে দরজারি করিয়া বরে আনিয়া দেখে সন্তোষিত কন্যা হইতেই পাইয়া আছে।

আনুমানিক অমঙ্গল ঘটনা:

(১) রাই গঙ্গা করাইতে আসিয়া পথে পতিয়া গিয়া বিষম আঘাত পাইয়া হয়, সামলাইয়া উঠিয়া নিকটে আসিয়া দেখে গতিনী গঙ্গা বেন-মার কাতর হইয়া বিচেতন-পায়, ক্রম পর্ন্ত হইতে অর্ধেক বাহির হইয়া কাল কাল করিয়া চাহিতেছে।

(২) তাহার পিতা ময়ূরী পাহাড় কাগা করিতেছিল, তাহাে সংবাদ দিয়া তাঁতাকে আনয়ন করা হয়, পথে আসিতে আসিতে কতবার পথ জায় হইয়া সে বড় পড়িতে পড়িতে বাচিয়া গিয়াছে। সকল পথেই কে যেন তাহা পশ্চাতে আসিয়া থাকে মারিয়া কেলিয়া দিতে চেষ্টা করিতেছে।

লোকের কহে কন্যাটা, তাহার পূর্ব জীবনে, পিতা মাতার মতই তাহাকে প্রাণ হারাইতে হইয়াছিল, এবার সেই জাত ক্রোধের বদলা লইতে আসিয়াছিল।

ইতঃপূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে, পিতা মাতার শুভাশুভ ইচ্ছা সন্তানে বর্তিয়া থাকে, ইহা প্রকৃতির একটা অপূর্ণ নিয়ম। এরাগের ভূমায়ী শ্রীমান্ নীলকমল মিত্রের কবরের সাধু ইচ্ছা অনিচ্ছাসেও তৎপুত্র শ্রীমান চারুচন্দ্রের ক্ষমতায় সন্ন্যাসপ্রবেশ গ্রহণ করিতে যেমন ইচ্ছা হইয়াছিল, বাবা কমলদাস তেমন, পিতৃদত্ত পুণ্য বলে সন্ন্যাসপ্রবেশ গ্রহণ করিয়া পিতৃকুল উদ্ধার করিয়াছেন। বৃত্তান্তটা অপূর্ণ বলিয়া এ স্থলে লিখিত হইল।

বিগত ২৪শে ডিসেম্বর ১৯০৮ একজন জটাজুটধারী রাখা সন্ন্যাসী আমাদের আগ্রহে ত্রিফা করিতে আসিয়াছিলেন। কথাপ্রসঙ্গে বালি তিনি বাল্যনী। বাল্যনী পরিভাষকের, বাল্যনী পরিভাষকসদৃশ মধুর বোধ হওয়ার; বস্ত্রের সহিত তাঁহাকে ত্রিফা করান হইল। তাহার পর বিপ্রামাতর তাঁহার মধুর হরিনাম প্রবণ করিয়া বিমোহিত আর হইলাম। কথা প্রসঙ্গে তিনি আত্মবিবরণ এইরূপ কহিলেন।—

জেলা করিমপুরের মহকুমা গোয়ালন্দের অন্তর্গত দক্ষিণবাড়ী গ্রামে তাঁহার পূর্ব পুরুষদিগের বাস ছিল। সেই গ্রামের ৮ গোলাকচন্দ্র দাসের তিনি একমাত্র পুত্র। পিতা মহাজনী করিয়া জায় পথে জীবন বাপন করিতেন। বিষয় তৃষ্ণার অতৃপ্ত থাকিয়া সর্বদা হরিনামোচ্চ পান করিয়া হুণ্ড হইতেন। এই সময়ে তাহার একটা পুত্র সন্তান জন্ম গ্রহণ করে, পুত্রের মুখ দেখিয়া আত্মসন্তোষ

হুণ্ড সমারোহ করিয়া তাহার অন্নপ্রাশন দিয়া তাহার নাম লোকনাথ রাখিয়া তীর্থযাত্রার বহির্গত হন। বহুকাল বাপিরা ভারতের সমস্ত তীর্থ দর্শন করিয়া গৃহে প্রত্যাবর্তন হুণ্ড সর্বস্ব দান করিয়া তীর্থযাত্রা সম্পন্ন করেন। তাহার পর পূর্ণমত বাব সার অবলম্বন করিয়া সংসার বাজা মিসাই করিতে থাকেন। বাণক লোকনাথ তখন কৈশোর কালে উপনীত হইয়া পিতার পণ্যগ্রবর্তী হয়। এত সময়ে দেশে মহামারী উপস্থিত হইয়া গ্রাম নগর উজাড় করিতে থাকে। তাহার প্রকোপে তাঁহার গৃহ দশন করিয়া তুলিলে গোলাক চন্দ্র গোলাক দাসে চাপিয়া যান। তখন সেই স্থানে লোকনাথ আর কেমন করিয়া অবস্থিত করে। পিতা মাতা আত্মীয় স্বজন লকলেই পরলোকে, তবে আর এ লোকে প্রয়োজন কি? তখন লোকনাথের মনে প্রকৃত বৈরাগ্যের উদয় হইল। বয়স তখন কেবল মাত্র অষ্টাদশ বৎসর, নিকটে কেহ আত্মীয় স্বজন উপস্থিত নাই যে তাহাদের পরামর্শ গ্রহণ করে, যাহারা আছেন তাঁহারা সকলেই রোগ শোক কাতর, সুখা লোকনাথ সুতরাং কাহাও সুখের দিকে না তাকাইয়া পিতৃদত্ত হারিনাম সখল করিয়া দেশত্যাগী হইল।

এতকাল একদিনের তরে ঘরের বাহির হয় নাই, খনজনের অভাব বোধ করে নাই, সুতরাং ঘরের বাহির হইয়াই সকল অভাব সমুখের পূর্ণত প্রমাণ বোধ হইতে লাগিল। জীর্ণ বস্ত্র পরিধান একদিন চলে; ভূম শয়ান এক দিন কাটান যায়। কিন্তু আহাির বিনা এক দিনও চলে না। তিক্তক রাজ্য জাতির তরফা মাগা লজ্জাকর বা অপমান জনক নহে, আহার গ্রহণ বলিয়া তিকা চাহিলেও প্রত্যাখ্যানের ভয় নাই। তাহাদিগকে কেহ না কেহ কিছু দিবেই দিবে। এ কারণে সন্তান মাগলে কে তিকা দিবে? এইরূপ ভাবিতে ভাবিতে সে দিন কাটিয়া গেল। দিন ও কাটিয়া গেল পেটের আলাত গেল না, তখন প্রত্যহ একটা পরম সব ভাগ করিতে হইল। তখন ধরার বৈকালের বগে মিশিতে হইল। ১৯০৪ বসন এ কাটোরার ঠৈরিক মাটিতে একটা বৈরাগ্য বেশ ধারণ করিতে হইল, তাহাভ্যাস তাহাকে ছাড়িয়া দিল। এই বৈরাগ্য আত্মনাথ সীতাকুণ্ড জন্ম গ্রহণ করিয়া জগদগুরু চরণ গ্রামে উপনীত হইল। মহাপুরীর অবস্থিত মহাপ্রসাদ লাভ করিয়া সাধুসঙ্গে সাধুসঙ্গ মধুরতর বলিয়া দেখা লাগিল। তখন ভগবান প্রসন্ন হইয়া

মৌনীবাৰা মোহন দাসের চরণ প্রান্তে আনিয়া দেন। বাৰা মোহনদাস মহাযোগী পুরুষ, যোগৈ-বৰ্ণো বুদ্ধিমান। সেই অপরূপ রূপ দেখিয়া সে মোহিত হইয়া গেল। তখন সব রূপ ত্যাগ করিয়া তাহার সেই রূপের সেবার নিযুক্ত হইল। তিনি তখন তাকে দীক্ষা দিয়া তাহার কমল দাস নাম রাখিলেন। এই নরনাথ কমলদাস সেই অবধি রামায় সন্ন্যাসী। জ্ঞান নাই, বুদ্ধি নাই, শক্তি নাই, তখন সাধন কিছুই নাই, পাঁচ চাটা কুণ্ডল মত এই ৬০ ৬৫ বৎসর পথে পথে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। ভগবান পিতৃদেবের জ্ঞান, এক বার এ দেহ সমস্ত তীর্থ দর্শন করিয়া প্রায় ১৮ বৎসর হইতে শ্রীমদ্বাবনের সেবা করিতেছে। কিন্তু এ নরনাথের সে সেবাকি কল্যাণ নাথের পদন হইবে? সে ত ভক্তদিগের ভক্তিমন্দির স্তম্ভ রূপে প্রতিষ্ঠিত, এ সেখানে দাঁড়াইবে কোথা? তাই তখন তথ্যে এদিক ওদিক ঘুরিয়া বেড়াইতেছে।

কি অল্পময় সরলতা! কি মধুর বিনয়? কি অসীম ভাগ্য বীকার! বসন্ত: ভগবান এই রূপেই তত্ত্ব জগতে অল্পময় প্রেম বিতরণ করিয়া আকের চিকণীর ছিলাকার জারধন খাত্ত অপরকে বিতরণ করিতেছেন।

কুমিরোগে গোমরাঙ্গী।

কুমি এক প্রকার কীট। ইহা অনেক প্রকার কিতার আকার, কঁচোর আকার, স্ততার আকার ও আটীর আকার। আবাদের দেশে কঁচোর আকারের কুমি সচরাচর দেখা যায়। সকল প্রকার কুমিই আণাতকর। কুমিকে অনেকে সামান্য বলিয়া উপেক্ষা করেন, কিন্তু ইহা বারা বে বঠা: মুহূর্ত্তে গুণিত হওয়া যায় তাহা অনেকে জানেন না। কুমি অধিকাংশ রহস্যের উদয়ে আছে তবে সে গুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পোকায় আকার বলিয়া তত বিপজ্জনক নহে। কিন্তু সেইগুলি বধন এক সঙ্গে তাপ পাকার তখন প্রাণের অনিষ্টও করিতে পারে।

অতিরিক্ত মদ, মাংস বিশেষত: মুকুর মাংস ভোজ্যদিগের উপরে কিতার আকারে কুমি দেখা যায়। ইহা ২ই হাত পর্যন্ত লম্বা হইয়া থাকে।

অতিরিক্ত শুষ্ক বা নিষ্ট প্রবা থাকিলে অত্যন্ত কুমি উদয়ে জন্মিয়া থাকে। স্ততার আকারের কুমি শরীরে ঢকের মধ্যে হইয়া থাকে। লোম কুণ্ডলের দ্বিধ দিয়া অঙ্গ বাহির হইলে স্নাত্তে স্নাত্তে

কাটিতে লড়াইতে হয়; কোর করিয়া টানিলে ভিঁড়িয়া গেলে তখন বা হইয়া বহুখাবারক হয়। ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা এই সকল কুমি মলের স্তম্ভিত বাহির হইয়া যায়। যদি বাহির না হইয়া উদর মধ্যে মরিয়া বার তাহাতে শরীরের মলমুচ্ছিন্ন হয়। কুমি রোগে নিম্নের লক্ষণগুলি প্রকাশ পায়:—

১। মুখ দিয়া অঙ্গ উঠে

২। পান্থি যমি করে

৩। অকীর্ণ রোগ হয়

৪। বাক্তে খোলাসা হয় না; সময়ে সময়ে আমাশা দেখা দেয়, এবং সময়ে সময়ে দমকা জেদ হয়;

৫। শরীর ক্রমশ: দুর্বল হইতে থাকে,

৬। পেটে ভার বোধ হয়

৭। মুখে দুর্গন্ধ হয়

৮। নাকদ্বারা রক্ত পড়ে

৯। হঠাৎ মূর্ছারোগ দেখা দেয়

১০। নাকের মধ্যে চুলকার।

এই সমস্ত লক্ষণ দেখা গেলে কুমিরোগ বলিয়া বুঝা যায়, কুমিরোগে সোমরাজীর বীজ অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বালালা দেশের সর্বত্র এই গাছ দেখা যায়। ইহা ৩৪ হাত পর্যন্ত উচ্চ হইয়া থাকে। ইহার ১০-১২ টা বীতি সৈকত লবণ সহ খালিপেটে প্রাতঃকালে ৭-৮ দিন থাকিলে পেটের কুমিকুল ধ্বংস হয়। নিম্নে আরও কয়েকটি ঔষধ লিখিত হইল:—

১। আনারসের কচি পাতা ছোঁচরা আধ ছটাক আঁজার রস বাহির করিয়া তাহাতে অল্প চূনের জল মিশাইয়া প্রাতঃকালে খালিপেটে খাইলে কুমি নষ্ট হয়।

২। ছাতিমের শিকড়ের রস অর্দ্ধপোয়া চূনের জল অর্দ্ধ ছটাক একত্র করিয়া খাইলে কুমির অল্প পেটের বাধা ধরিলে ভাল হয়।

৩। বিড়ল ও ধনিয়া তিজা জল খালিপেটে খাইলে কুমি মরিয়া যায়।

৪। জল মিনের কুমি হইলে সকালে ও বৈকালে হলডাঙ্গের পর শুকনা দিহী গাঙ্গে দিয়া

৫। চণাধরা খাৎলে ভাল হয়।

কুমি অনিত্ত অরে অনেকটা পিত্তাধিকা অরের রক্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় এ সময় কুমি-নিমিত্ত অনেক স্থলে পিত্তাধিকা রক্ত বলিয়া ভ্রম হয়। সে সময়ে পুষ্টি সাধন হইতে হইবে।

কুমিরাজ শ্রীঅভ্যুত্থান ধনুস্তরী বাঁটুরা পোঃ অঃ ২৪ পরমপা

রাক্ত তরঙ্গিনী—৪র্থ তরঙ্গ।

ঐ রাজা তাহাদের পাঁচ জনারই এরূপ আশ্রিত হইয়া পড়িলেন যে, যদি তিনি কখন টকা দেয় একের সঙ্গে আলাপ করিতেন অমন অগ-রোহা হুগিত হইত। ইহাতে তিনি ক্রমে ক্রমে সেই সমস্ত স্থাতিলাবী উৎপল প্রভৃতির তাদৃশ উৎকট প্রভুতার আভিকুল হইয়া উঠিলেন।

উল্লাহা অভিজাতীড়কে নামে মাত্র রাজা রাখিয়া রাজ্যের মাংস ঐক্য সংগ্রহ করিয়া বড় বড় প্রাণাদ ও দেবালয় সকল স্থাপন করিতে লাগিল।

যেমন খতাববৈরাহি হিংস্রক ব্যাঘ্রেরা নিরীহ মহিষকে নির্জনে পাইলে গ্রাস করিয়া থাকে তেমনি তাহারও অভিজাতীড়কে লক্ষ্যের মধ্যে না রাখিয়া কান্দীরকে সম্পূর্ণ প্রভুত্বীন বৃদ্ধিরাই পুত্র পতিজনা দ সমস্তব্যাহারে নিঃশব্দ মনে উপভোগ করিতে লাগিল।

তাহাদের মধ্যে উৎপল নিজের নামানুসারে উৎপলপুর নাম দিয়া এক অপূর্ণ তখন নির্মাণ করাইলেন এবং পথের প্রান্তে পদ্মহর নামক তখনও তথার পদ্মবাসী নামে ভগবানের মূর্ত্তি বিরাজ করিলেন।

ঐ পথের ভগবতী পত্নী ওগা দেবী অধিষ্ঠান ক্ষেত্রে একমঠ ও বিজয়ের পুরে দ্বিতীয় কন্যালা প্রস্তুত করাইলেন।

ঐরূপ ধর্ম কার্যে অধিক অগ্রসরী ধর্ম মতামর ধর্মবাসী নামক বিষ্ণু বিগ্রহের এবং সংকাশাণীক কল্যাণবর্মা ও কল্যাণবাসী নামে বিষ্ণুপুর নির্মাণের হেতু হইলেন।

আর বুদ্ধমান কনিষ্ঠ নন্দ নিজের কুটিরে প্রচুর ঐক্যশালী হইয়াছিলেন। তিনি এক একটা সবংসা পাতীর সম্বন্ধ এক ওগার করিয়া স্বর্ণ মুদ্রাকে যোগ্য উপকরণ দ্বিগ করিলেন ও ঐ প্রাণীতে পত্নী হাওয়ার বেহু দান করিয়া মন্যবাসী নাম দিয়া অপূর্ণ বিষ্ণুস্তি স্থাপন করিয়া দিলেন।

সেই এক মন্দির সম্পদ সামগ্রীর সংখ্যা করিয়া উঠিলে কেহই পারিল না। স্ততরা তৎ কালে সকল ভাইগুলির একত্রে যে কত সম্পদ হইত তাহা অবধারণ করা তাহার সাধ্য ছিল না।

তাহাদের সম্পদ পথের অপরকার কতিয়ই অর্জিত হইত বা ভাল কাজ করাতেই সংগ্রহ হইত তাহাতে কোন কতি বুদ্ধি হয় নাই, কারণ তাহাদের অলৌকিক দানশক্তির গুণে তাহাদের ঐক্য সকলেরই বাহনীর হইয়াছিল।

তাহারা যে সমস্ত দেবমন্দির প্রস্তুত করিলেন সেই সমস্ত দেবালয়ের কাছে পূর্ব পূর্ব রাজাদের প্রস্তুত দেবালয় সকল বর্ষ বর্ষা দিগ্গজয়ের কাছে হাতীর বাহ্যার তুলনা ধারণ করিল।

কাশ্মীরায়ের উত্তরবর্তী বংশের তাম্রিনের বংশবাসন হইল এই উৎপল পদ্ধতি মাতুলেরা ২৬ ছাব্বিশ বংশের কাল নিরাপদে কাশ্মীর সম্পন্ন উপভোগ করিলেন।

অতঃপর মর্দ ও উৎপলে পরম্পরের দ্বারা উপলক্ষে একদল ঘোর বৃদ্ধ উপস্থিত হইল বাহাতে হতা হত সৈন্যক দ্বৈতে বিভক্তা নদীর পবন প্রবাহও অবরুদ্ধ হইয়া গেল।

পতিভক্তনের মনিস সাগরের চক্রমা স্বরূপ কবির শব্দক এই বৃদ্ধ ঘটনা অবলম্বন করিয়া ভূবনাভূমির নামে অপূর্ণ কাবা রচনা করিয়া গিয়াছেন।

স্বর্বাদেশ যেমন মক্কাবন্দে তেজঃ সংহার করেন তেমনি এই বৃদ্ধে মর্দের তনয় বশোবর্ণা অপূর্ণ বৃদ্ধ কৌশলে প্রতিপক্ষ বীরদের তেজোহ্রাস করিয়া দিলেন।

অনন্তর মর্দ প্রভৃতি দেশাধিপেরা উৎপলের দূত রাজী অজিতাপীড়কে বিনাশ করিয়া সংগ্রামা পীড়ের পুত্র অনজাপীড়কে রাজা করিলেন। এই কার্যে মর্দের উৎসাহ বাড়িয়া গেল কিন্তু উৎপলতনয় সুবর্ণার তাহা অসহ্য হইল সে ঈর্ষাবশে বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়া অনজাপীড়ের রাজত্বের ঘোর বিদ্বেষী হইয়া পড়িল।

উহার তিন বংশের পরেই উৎপল মর্দে গমন করিলেন, সুবর্ণা সহায় সংগ্রহ করত অজিতা পীড়ের পুত্র উৎপলপীড়কে সিংহাসনে বসাইয়া দিলেন।

সেই পরবর্ত্তর মত বিধি ও শীতলমতি রাজা দেব ক্রোধেরা বড়ই কঠোরহৃদয় হইয়া ছিল বটে, কিন্তু এই ক্রোধের মধ্যে কাহারও কাহার তাগো ঈর্ষালাভ ঘটাইছিল।

তাহার পরিকল্পনা এই উৎপলপীড়ের মত নামে যে মন্ত্রী সন্ধি বিরোধি কার্যের প্রবাস অধিক হইয়াছিলেন এই কাশ্মীরের ঘোর অসহযোগ তিনি এতই সম্পন্ন অর্থজন করেন যে তাহাতে রতনাবী নামে ভগবান বিষ্ণু অপূর্ণ মন্দির প্রস্তুত করিয়া বিরাজিলেন।

অতঃপরে এইরূপ ঘটনার কয়েকট বর্ণনা নর-পতিদের বংশ যেমন একদিকে ক্রম পাইতে লাগিল

এ দিক তেমনি উৎপল কুলের রাজবংশ সংসারে বিপুল বিস্তৃত হইয়া উঠিল।

সুবর্ণার নিজের সামর্থ্যে রাজা পাটরাও বেনী পিন ভোগ করিতে পাটলেন না, কারণ তাঁহার পিয় বন্ধু ওছল কিসার বশে তাহাকে গোপনে হত্যা করিয়া ফেলিল।

অতঃপর পুরনামে সুবর্ণার এক মন্ত্রী পত্ন-তনয় অবন্তীবর্ণা সিংহাসনে বসবার সম্পূর্ণ উপ-বুদ্ধি ও পিতা-কে সমস্ত প্রাণান্তি চেষ্টা ছন বলিয়া তাঁহার বশোপান করিত থাকিয়া নিজের ক্রকান্ততার পরিচয় দিতে লাগিলেন।

উহার কলে কাশ্মীরায় একত্রিশ বংশের কাশ্মীরে পোজা মধ্যে ঘোর বিপ্লব উপস্থিত হইলে পজারা উৎপলপীড়কে সম্পূর্ণ অমুপযুক্ত বুলিয়া তাঁহাকে দূর করত অবন্তী বর্ণাকেই রাজা করিল।

মহার বাসনার পিতৃপিতামহেরা বিপুল কষ্ট কষ্ট করিয়াও নিকলমনোরথ হইয়া গিয়াছেন সাজি পৌরের পুণ্যবলে তাহা অনারাগে লাভ হইয়া গেল।

ইহার উদাহরণ যে কলসীর সমস্তের কল উঠাইবার বাসনার প্রত্যাহ সমবেত চেহী পাটরাও বৃথাই শ্রম করিয়া থাকে কিন্তু আশ্চর্য্য দেখে সেট কৃষ্ণলির একটা খেঁকে ইতার উৎপত্তি সেই অগ্নি মতাপর অনারাগে অগ্নি সমুদ্র পান করিয়া শুকাইয়া দিলেন।

অতঃপর অবন্তী বর্ণাবেশের মতকে প্রথমে রাজলক্ষ্মীর কটাক্ষরূপ বহনকর ঘটলে মিনি সেট মতক অবনত করিয়া সোণার কলসীর বৃথ হইতে অজল্য বাবে নিপতিত নূতন অভিব্যক্ত মিলি ধারণ করিলেন।

এ রাজা তখন কর্ণবৃগলে কুণ্ডল দারন করিলেন বিবেচনা হইতে লাগিল বুলিয়া মর্দ হইতে মর্দ সুখী এই রাজাকে উহারই মর্দত পূর্ববর্ত্তদের পেরিত রাজ্য-শাসন বিষয়ে সন্তপসেন কন্যাতবদ নিমিত্তই যেন কর্ণবৃগের সন্নিহিত হইল অর্থাৎ যে রাজহন্য তাঁহার মন্তকোপরি ধারণ করা হইল তাহাতেও বিবেচনা হইল বুলিয়া রাজলক্ষ্মী যে উহার মাধার উপর আশ্রিত হইল তাহাও তিনি সন পদযাত্রা উহার ছায়ার অধঃ কণ্ঠে বুদ্ধি হইয়াছে।

ইতি কল্লন কৃত বাচস্পতিনীর
৪র্থ ভাগে সমাপ্ত।

মুদ্রা-কল্যাণ : ১৮৮৬

১৮৮৬ সালের ১ জানুয়ারি ১৮৮৬ সাল

মাসিকার ভাষিকর

১৮৮৬—৮ সালের বাঙ্গালার আয়কর সংক্রান্ত বিধি-বিধান বাঙ্গালী গণপরিষদের প্রকাশিত মণ্ডলীর মণ্ডলীর বিবৃত করা হইতেছে—

উক্ত বর্ষে আয়কর আদায় হইয়াছে ৫৬ লক্ষ ৫০ হাজার ৬২২ টাকা, আদায় পাওয়া জমা ব্যয় হইয়াছে ১ লক্ষ ৭৩ হাজার ২৩৬ টাকা অর্থাৎ প্রতি শত শ্রমিকের হিসাবে। খরচ খরচা বাদ নিউ আয় ৫৭ লক্ষ ৭৮ হাজার ৪০৮ টাকা। পূর্ব বৎসরে অর্থাৎ ১৮৮৫—৮ সালে মোট আদায় হয় ৫২ লক্ষ ৯৮ হাজার ৬৬৪ টাকা, ব্যয় হয় ১ লক্ষ ৬৭ হাজার ৪৭৮ টাকা অর্থাৎ প্রতি শত শ্রমিকের ৭২৫ খরচা বাদ আয় হয় ৫০ লক্ষ ৩১ হাজার ১৬৬ টাকা।

চাকরীর বেতন হইতে মত টাকা আয়কর গত বৎসরে আদায় হয় এখানে তদপেক্ষা ৬৪ হাজার ৮০০ টাকা বেশী হইয়াছে। কোম্পানী সমূহ হইতেও ২ লক্ষ ৭৭ হাজার ৪০৫ টাকা আয় বেশী হইয়াছে, গচ্ছিত টাকা হইতে আয়কর বাড়িয়াছে এবং সেরে ১৬ হাজার ৩৬৬ টাকা এবং অজ্ঞাত উপায়ে ৬৬ হাজার ২৮ টাকা। অর্থাৎ বেতন হইতে আয়কর শতকরা ১৫.৫, কোম্পানী সমূহ হইতে শতকরা ৬৫.২, গচ্ছিত টাকা হইতে ৩.৮ এবং অজ্ঞাত হইতে ২৫.৫ টাকা বেশী আদায় হইয়াছে। করবার ব্যবসায়ী কোম্পানী সমূহ করবার কারণে বেশী লাভ করিতে পাবার জন্য কলিকাতায়—বাক্য সমূহে এবং পাটকন সমূহ লাভ বেশী হওয়ার এই স্থল হইতে টাকা বেশী আদায় হইয়াছে।

গত সালের বার্ষিক একজাকার টাকার আয় মত আয়কর ধার্য করা হইয়াছে এবং তাহাদের আয় বার্ষিক ১০৫০ টাকার বেশী নয়, তাহাদের মত উক্ত বৎসরে ১০ হাজার ৫২২। পূর্ব বৎসরে হইতে মত আয় ছিল ১০ হাজার ৩৪৭। এই প্রসঙ্গের কারণ সাময়িক মত অর্থাৎ আরো কমবেশী প্রভৃতি কারণে কোন বার হয়ত কিছু বেশী হইল, কোন বার বা কিছু কম হইল, নতুন বৎসরে যে প্রণয় করা দিবার উপযুক্ত অনেক ভাড়া হইল, এখানে সেও সকল লোকের কর ধার্য করা হইয়াছে এবং সেই

বস্তুটপদকে ছেলেদের খিখাইবার জন্য
প্রত্যেক কুল সারিই একটি করিয়া বাঁশটা থাকিবে
প্রয়োজন। যেখানে উহা একান্তই অসম্ভব
হইবে সেখানে অস্তিত্ব; পক্ষে কাঠের বাকে বা
টিনের কানেস্তারে অথবা টবে মাটি ভরিয়া পাছ
পালা রোপণ করিয়া রাখিতে হইবে। ভারতের
কৃষি বিভাগের এন্টিনিমি ইনস্পেক্টার জেনারেল

নঃ এক, যে পাই ফুলবাগিচা সবচেয়ে বেশি
প্রকাশ করিয়াছেন তাহা ফুল সবুজের অধিক,
শিকক এবং অপরাপর সকলেরই মনোযোগ
পূরক পাঠ করা উচিত।

ছেলেদের বাহাতে অনুশ্রবণ এবং চিত্তা করি-
বার কল্পনা আছে, সেইজন্য শিকক মহাপ্রেরণা
তাহাবিগকে সকল জিনিষ না দেখাইয়া আসল
জিনিষই শিকার জন্ত দেখাইবেন। সেইক
করিতে হইলেই ফুলসংগঠিত বাগিচার
প্রয়োজনীয়তা আপনাই হইতেই আসিয়া পড়ে;
অবশ্য এমন অনেক স্থান আছে যেখানে ঐরূপ
বাগিচা প্রস্তুত করা সম্ভব হয় না। সেখানে
টবে বা অন্য কোন পাত্রে মাটি তরিয়া তাহাতে
গাছপালা রোপণ করিয়া দিতে হইবে। আমি
এমন ফুল বাগিচা দেখিয়াছি যে বাগিচার সমস্ত
কাজ ফুলের মালীই নিজে করিয়াছে। উদ্ভাতে
কতকগুলি ঝিল্লী শাকসবী মাজ আছে। পরি-
দর্শক স্পর্শকারীদিগকে উপহার দেওয়ার উদ্দেশ্যেই
ঐ গুলি করা হইয়াছে। তাহার ফুলসংগঠিত ভাল
বাগানও দেখিয়াছি, তাহাতে ছেলেদের বাব-
হারিক ভাবে কিছু কিছু শিক্ষাদেশ করা হয় বটে
কিন্তু সরুপ শিক্ষা দেওয়া গোপন উদ্দেশ্য মাত্র।
যুবা উদ্ভেদ ফুলের শোভাসম্পাদন করা।

ছেলেরা বাহাতে বস্তুপালকে শিক্ষা করিতে পারে
গাছপালা সবচেয়ে তথ্য অবগত হইতে পারে তাহা-
কেই যুবা উদ্ভেদ করিয়া ফুল বাগিচা প্রস্তুত করা
উচিত। প্রত্যেক ছেলে এক এক টুকরা জমি
লইয়া তাহাতে গাছপালা বসান প্রভৃতি কার্য
করিবে। প্রত্যেকের পক্ষে এক একটুকরা জমি
পাওয়া সম্ভব না হয় ঐ এক টুকরা জমিতে একটা
রাসের সমস্ত ছেলেই ঐরূপ বাগী করিবে। বাছ
পালা কিরূপ অবস্থায় আছে, বৃদ্ধি পায়, ছেলেরা
তাহা লক্ষ্য করিবে। বৃদ্ধির প্রত্যেক অবস্থায়
ছেলেরা নমুনার স্বরূপ এক একটা গাছ তুলিয়া
শিকড় ভাঙি পাতা ফুল, প্রভৃতি লক্ষ্য করিবে,
কিরূপ মাটিতে ঐ গাছ জন্মিয়াছে, কিরূপ সার
দিতে হইয়াছে সে বিবেচনা রাখিবে। ফুল
বাগিচা প্রস্তুত করিতে বেশি ব্যয় না হয়।
ফুল গাছদের অনেকটা জমি একতরফে ব্যবহার
করা বাইতে পারে। এবং বীজ গাছ প্রভৃতি
কেনার পরিবর্তে জমি উদ্ভেদ চাতিয়া আসিয়া
রোপণ করা বাইতে পারে, তাহাতেই উদ্ভেদ
সহ হইবে। এসকল কাজ ছেলেদের নিজে
নিজেই করিবে—নিজেই বীজ বপন করিবে।

এবং গাছ অঙ্কুরিত হইয়া কিরূপে ক্রমশঃ বৃদ্ধি
পায় সে বিবেচনা রাখিবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচন

সনাতন সাধনতত্ত্ব বা তত্ত্ববৃত্তি।
শ্রীমৎসচিবানন্দ স্বামী প্রণীত। কলিকাতা
উত্তরান আর্ট ফুল চর্চাতে প্রকাশিত। মূল্য ১০
আনা। এই পুস্তক উপদেশ পুস্তকখানি ঠিক সম-
য়েই মহামায়া রূপার বঙ্গ ভূমিতে প্রচারিত
হইল। ইহা শিল্প ও সাহিত্য পত্রিকায় প্রকাশিত
হইয়াছিল। উহার কিছু অংশ ঐ পত্রিকা
চর্চাতে অনুশ্রবণ নৈমিত্তিক উদ্ধৃত হইয়াছে।
ইহার পাঠ্যে কলির বেদ আগম শাস্ত্র
সবচেয়ে প্রথম ধারণা সকল দূর হইবে এবং বাঙ্গালার
পুনরায় "স্বভাব সমান ক্ষতিতলে" বীর পুরুষ
বিগের আবির্ভাবের পথ বুক হইবে। তত্ত্ব বাগা-
লাই উৎসর্গ বিজ্ঞা। বাঙ্গালীরই সর্বাপেক্ষা
অধিক প্রয়োজনীয় সাধন পথ। এই পুস্ত-
কের এবং পূজাপাঠ ৮ ভূমির মুখোপাধায় মহা-
শয়ের বিবিধ প্রবন্ধ দ্বিতীয় ভাগে তত্ত্বের কথাগুলি
বাঙ্গালীভাষায়ই সবচেয়ে পাঠ করা উচিত। আধুনিক
ভারতের সর্বত্রই তাত্ত্বিক সাধকবীরগণই যুগবিপ্লব
সকল করিয়া গিয়াছেন। মহারাজা শিবজী, শিব
গুরু গোবিন্দ সিংহ, মহারাজা প্রতাপ সিংহ
মহারাজা মানসিংহ, মহারাজা প্রতাপাদিত্য, মহা-
রাজা রণজিৎসিংহ, বাঙ্গালার সীতারাম প্রভৃতি
যাহার কথাই মনে করিতে বাও তিনি তাত্ত্বিক
সাধক। তত্ত্বের শিক্ষা—বিকার হেতু সতি বিকি-
রিত, বেবাংন চেতাসি তত্ত্বের ধীরাঃ। তত্ত্বের
কারণেও ভয় নাই। লোভের কারণ উপস্থিত
ধাকিলেও লোভ নাই—ঐরূপ জিতেন্দ্রিয়
লাভ করানই তত্ত্বের লক্ষ্য। যাহু গড়ার সমস্ত
চেটা। যুত্বার সহিত খেলা করিয়া অনাশ্রিত
শব সাধন দ্বারা যুত্ব ভয় ভয় [জাপানী বাব
ছেলেদের অন্ধকার রাত্রে আশ্রানে পাঠাইয়া
দেয়]; লতা সাধনে জীলোকের নিকটে বাসরা
ধাকিলেও মন স্থির রাখা—মানসিক বা দৈহিক
উৎসেগ নিবারণিত রাখা; শরীরের আত্যাত্মিক যন্ত্র
গুলির ব্যায়াম দ্বারা শরীরকে নীরোগ ও দৃঢ় করা।
তাত্ত্বিক আশ্রয় দ্বারা সকল রোগ-মুক্তি হয়—যে
নাক দিয়া জল লইয়া মুখ ধরা বাহির করে
যুখ দিয়া জল লইয়া পেট ধুইয়া বাহির করে
তত্ত্ব দ্বারা দ্বিঃ তত্ত্বের জল টানিয়া লইয়া বাহির

করিয়া দেয় তাহার ঐ নেতি, যৌতি, বতি প্রভি-
তার গুণে সর্দি, অজীর্ণ, কোষ্ঠবদ্ধ প্রভৃতি রোগ
কোথা হইতে আসিবে? যে প্রাণাশ্রয় ও বিবিধ
আশ্রয়ে অভ্যস্ত তাহার পেনী সবল যুৎ ৮৩৩।
দন বপনই, তাহার দৌড়ের মুখে দাঁড়ায় কে?
তাহার দ্বারা দুঃখভাষ্যন সকলও অল্পেই লভিত
হয়। [জাপানীও এক প্রকারের প্রাণাশ্রয় করে
এবং সাপ্তাহিক সকল রোগ ব্যায়াম দ্বারা চিকিৎসা
করিয়া থাকেন]। যত্ন নিয়ামিকারীরা জন্ত। ত্রাণি
খাওয়াইয়া ওলন্দাজ ও ইউরোপীয় সৈন্যকে যুদ্ধে
টোমান হয়। উহার দ্বারা উচ্চকরণ না বস্তুতঃ
সাহস প্রস্তুত করা হয়। ডোম বাগি ও নিরস্ত্রের
পাঠিয়েলকেও একটু মদ বা ভাতাএর সেবা
করাইয়া দিতে হয়। কিন্তু ত্রাণ ও ছত্রি
সিপাতীগণ মাদক স্পর্শ বর্জিত মনের
ভেবে সেই উৎসাহ আনিতে পারে। তাহাদের
অস্ত্র মস্ত্রের পরোক্ষন হয় না। কেহ কেহ (ছোট
জাতের লোকে) মড়া গোড়াইতে গিয়া মদ খায়।
পূজাপাঠ বিবনাথ তর্কত্বণ মহাশয় বলিয়াছিলেন
যে বাহ্যের মনে মূঢ়া ভয় নাই তাহার শব সাধনা অস্ত্র
মস্ত্র স্পর্শ করিবার বিধি নাই। তত্ত্ব হাড়ি ডোমকেও
ভাগ করেন না। তত্ত্ব বলেন "বাছা! মদ মাংস
প্রভৃতি ছাড়িতে পারিবে না? ছাড়িয়া কাজ কি?
ঐ অভ্যাস সহিতই সাধনমার্গে অগ্রসর হও। যত্ন
অপ কর ও সুরাশোধান কর, অবাধে সাধন মার্গে
অগ্রসর হও। মদ, গুরু, মদ্র অণ ও সুরা শোধান
পড়াতে উপলক্ষে মস্তপান ক্রমশঃ এত করা-
ইয়া ফেলেন আর "মা মা" ডাকে মনে মস্ততা এত
প্রবেশ করাইয়া দেন যে সুরাপানী পণ্ডবৎ মদ্রব্য
ক্রমে "মা মা ডাকের মত তাতেই" যুদ্ধ হয়—মদ্র
কমিতেছে বলিয়া ক্ষুব্ধ হয় না। পুত্র "মাতৃ
হৃদয়ে" মারিত করে গুরু রূপার ঐ পবিত্র মস্ততার
আশ্রয় করিতে করিতে হয়—ত সে এক জনেই
শেষে মদ ছাড়িয়া ফেলিতেও পারে। সুরার
উপর ভরসাচ্যেত (ইনি শিখ্য কচকে খাইয়া
ফোঁসিয়াছেন!) ত্রাণার (ইনি কত সুর-
সহীদ দিকে ধাবিত হইয়াছিলেন, এবং শ্রীকৃষ্ণের
সুরাপানেই প্রভাসে যুধিষ্ঠির মদ্র মদ্র) শাপ
আছে। এই শাপ বিমোচনের মস্তপাল পাঠ করিয়া
সুরাশোধান করিয়া সুরাপানের বাধা—যখন
চামসিক ভাবের নিবৃত্তি অবস্থায়-দেওয়া হয় তখন
সুরাপানের বা সুরাপনের উপায়ই থাকে না।
পবিত্র পথে নিয়ামিকারীরা ক্রমশঃ উন্নত করায়
বাবাই তামসিক সাধনা। যে মদ খায় না তাহাকে

“ইন্টার কন্টিনেন্টাল জার্নাল অফ দি ভার্চুয়াল অর্থার
ইন আমেরিকা” নামক একটি সাপ্তাহিক পত্র আমেরিকা
রিকার বাহির হয়। “ভার্চুয়াল অর্থার” কবায়ীর
জারাই মার্কিন যে উত্তরের ভাব বুঝিয়েছেন তাহাতে
নন্দেহ থাকে না। ইহা প্রকৃতই প্রাচীনকালের
ক্রিয়মানের মনের জ্ঞান গুণ সাধন চক্র। মন-
জ্ঞান ও মানসিক বল সফলই ইহার প্রধান শিক্ষা

ধারের কুলকুণ্ডলিনী: স্মৃতা: স্মৃতাধার নিবাসিনী: ।
 তামিষ্টদেবতারপাং সার্ব্ব জিবলয় বিতাং ॥
 কোষ্টিসৌদামিনীভাসা: স্বস্বক্লিন্বেষ্টিনী: ।
 'ভানুধার' মহাদেবী: প্রাণময়ত্রয় সাধক: ॥
 উচ্ছ্বলিতকরভোতা: বাবচ্ছাসং দৃঢ়াসন: ।
 অশেষাশুভশাস্ত্রার্থ: সমাহিতমনা: যয়: ।
 তৎপ্রভাপটলবাণ্ডং শরীর-বশিষ্ঠিত্রয়েং ॥
 দৃঢ় শরীর, সমাহিত মন, যোগিপণ্ডই অশেষ অশু-
 ত্তের শাস্তি করিরা গইতে পারেন । সকল অশুভ
 যে, নিজের চরুকল শরীরে এবং জ্ঞানরে । নচেৎ মহা-
 নারায় স্বাক্ষে। অশুতের স্থান কোথায় ? জ্ঞতির
 কথা—“নারায়ণা বনহীনেন লভা: ।” তরের উপ-
 বেশ জ্ঞতির উপদেশ হইতে জ্ঞতির । শরীর ও
 মনে শক্তি সঞ্চার কর । চরুকল হইয়া কারিনী
 কাকল হইতে দূরে পলাইওনা । বীরভাবে উহা
 দের সমকেই নিফাস, কর্তব্য পালন কর । নির্বি-
 কার থাক । বীর হও, দুঃখ এবং ভীক হইও না ।
 পুরুষ ও পবিত্র তান্ত্রিক সাধনার অশুভ ফল
 জীবৎ স্বাস্থ্যকর পরম হংস দেব আধুনিক বাঙ্গা-

“পাশ্চাত্য। বিকৃত মস্ত্র দীকিত নবা তত্ত্ববাদী
বর্ষণগণ সভ্যতা ও তত্ত্বতার স্বাধা খাইয়া, মূল-
তত্ত্ব আবহুল হামিদের সঙ্গে কোন চুক্তিবাহার
করিতেই ছাড়ে নাই। ইহাদের মধ্যে এমিন;
এবং জেরাফ, ওবর বিন সাফ, শেমস, হোজ্জাক-
বিন-ইউগক প্রভৃতির বংশধর অনেক লোক
আছে বলিয়া বোধ হয়। ইহারা ইল্‌দিল তবনে
“কারবালা” কাঠের পুরস্কারভিন্ন করিয়াছিল।
অত্যানকে সিংহাসনচ্যুত করিবার চার দিন পূর্বেই
রাজ-প্রাসাদস্থ কলের মল, পানের মল, ইলো টুক
লাইটের মল প্রভৃতি কাটরা বিধ্বা পানী ও আগো
বক করিয়া দিয়াছিল। বাহির হইতে খাদ তথা
সুওয়ার পরও বক করিয়াছিল। মূল ও খাড়া
ভাবে ইলদিলের জনগণ—বিশেষতঃ অধনা গ্রী-
লোক ও রাকক ব্যক্তিগণ পুণের আর্ডনায়ে চতুর্দিক
বিকশিত হইতেছিল। অত্যানকেও ২০ দিন
প্রায় অনাহারে থাকিতে হইয়াছিল। এমন সময়
হীন পাবওগণ বয়েনের মল্লকাবী, হিতাকজো,
জামগাবী ও কর্তব্য পুরাণ বলিয়া দাবি করে,
ইহাই আন্তরিক বিবর। ইহাদের ‘ভার সমাধ’

স্বাধীনতা সংগ্রামে দেখা যায় না। যদি ইংল্যান্ডের সঙ্গে যোগাযোগের তর্য থাকিত, তবে কলিকাতা এরূপ পৈশাচিক কার্য করিতে পারিত না। আজ আন্দোলন, নেতৃত্বী হাউস, হেলথী ও ও শক্ত বৈষ্ণব বৈষ্ণবতার পরিচয় দিতেছেন যেহেতু এই রাজ্যের নেতৃগণ কত কম বলিয়া থাকে। সৈন্ত বিপক্ষে যোদ্ধা দিগ্গজ ইংল্যান্ডের মতাবলম্বী করিয়া লইয়াছেন। প্রাচীন বহুদলী, জাতি ও সমাজ ব্যক্তিগণ আগের তর্যে অপমানের তর্যে ইংল্যান্ডের বৈষ্ণবতার ও বর্জ্য-চিত্ত ব্যবহার নীরবে সহ্য করিতেছেন। সচেষ্ট কামেন পাশা, তওকিক পাশা, এদহমে পাশা, কামেন পাশা, রেজা পাশা, হুটক পাশা, কামেন পাশা প্রভৃতি প্রবীণ পুরুষগণ কি মতাবলম্বী হইতে পারিতেন? সৈন্ত বিপক্ষে যুদ্ধ ও পতন উচিত ব্যবহারের কোন প্রতিকার করিতেন না?"

কিন্তু প্রিন্স-বিজয়ী এদহমে পাশার আগের তর্যে হুলস্থলের পক্ষ ভাগ করার কথা আমাদের বিবাসন হয় না। হুলস্থলন আবহুল হামিদ এ দেশের সম্রাট আরাবীর তর্যে সকলকেই উত্তর করিয়াছিলেন।

মাসিক সংবাদ।

[স্বাধীন] সম্রাট চুইফা নিবাসী প্রিন্স ১৩ই জুলাই মতাবলম্বীর মতাবলম্বীর বাটীতে ব্রাহ্মণ হলের এক সভা আহুত হইয়া তথায় সর্ব সম্রাট কয়েক এই ছিল হইয়াছে যে, অল্প ব্রাহ্মণগণ, যে সকল কার্য উপলব্ধ হইবেন অথবা হইয়াছেন তাহাদের ও তাহাদের একান্তবর্তী ব্যক্তির বাজন দান গ্রহণ এবং তাহাদের সহিত সামাজিক কোনরূপ ব্যবহার করিবেন না, যে ব্রাহ্মণ তারা করিবেন তাহাদের সহিতও বাজনার ও সামাজিক লব্ধ রহিত করিবেন। সভার স্থানীয় অবগত পুরোহিত ও সামাজিক ব্রাহ্মণগণ উপস্থিত ছিলেন।

[বোম্বাই] ১৫ই জুলাই তারিখের বোম্বাই গেজেটে এই বর্ণে এক ঘোষণা প্রকাশিত হইয়াছে যে, তৎপক্ষে যে ব্যক্তিগণকে বোম্বাই শেখার প্রভৃতি নিষৃত করিয়া আত্মীয় সুবারী রাখিবার প্রণা আছে, এখন ইহঁদের তাহা নিষৃত হইল। যদি কোন ব্যক্তি পিতা বা অভিভাবক তাহাদের ব্যক্তিগণকে প্রবণ আত্মীয় সুবারী

রাখিয়া দেবদাসী নিষৃত করে, তাহা তাহার দণ্ড-বিধির ৩৭২ ধারা অনুসারে দণ্ডনীয় হইবে। (মারক)

শান্তরাম রঘুনাথ নামক অনেক দোকানী নামা সরকার বিদেশী টুপীর আবহাবী করিয়া তাহাতে তাহার কারকের নাম ও শিবকীর প্রতি প্রতি আটকা দিয়া বিদেশী বলিয়া বিক্রয় করিত উদ্বেগে তাহাকে প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের এক লাসে অভিযুক্ত করা হইয়াছে। আসামী এখন জামিনে খালাস আছে।

[ঢাকা] ঢাকা কলেজ অব ফিজিয়াল এন্ড সাইন্স নামক ডাক্তারী স্কুল হইতে নিম্নলিখিত ছাত্রগণ এস. সি. সি. এস পরীকার উত্তীর্ণ হইয়াছে—মুশেফ বোব, অমীয়ার হাস, বহুদিন আমের, পয়েন সেন, অমীয়ার সরকার, বিপিন দে ভপের ভদ্র, অমীয়ার মুখোপাধ্যায়, বামিনী চক্রবর্তী, গিরিজাকান্ত রাধাকৃষ্ণ দাস, রোহিনী বে বিনোদ ওহ ব্রেলোকা ভৌমিক, মুজাকর বিলাস বন্দোপাধ্যায়, মহিম চক্রবর্তী।

[প্রেসিডেন্সী] জেলা ২৪ পরগণা ডাউনটাউন পোঃ ডাউনটাউন এনে প্রিন্স কমল কুমার প্রতিদীর্ঘ মহাশয় অনেকদিন ধাবৎ নিজ বাটীর টোলে ছাত্র-নিগ্ধে কাবা ব্যাকরণ প্রতি ও মীমাংসাদি পড়াইয়া আসিতেছেন। প্রতি বৎসরই পরীকারী ছাত্র উত্তীর্ণ হইতেছে। সম্রাট তিনি আরও দুইটি প্রতি ছাত্র অধিয়ার রাখিতে উচ্চা করিয়াছেন। ছাত্র দুইটির অন্ততঃ কাবোর মধ্য পরীকার উত্তীর্ণ হইয়া থাকা চাই।

[সাধারণ] কৃতপূর্ব সহকারী মন্ত্রী হার ভন বেথরান হলওয়েল অমীয়ার প্রধান মন্ত্রী প্রিন্স ভন বিউলের স্থান অধিকার করিলেন।

লর্ড রবার্টসের প্রবর্তিত কম্পালসরী সার ভিন্স বিল অর্থাৎ বাধ্য করিয়া সৈন্ত দলভুক্ত করিবার প্রস্তাব লর্ড সভার অগ্রাহ হইয়াছে। লর্ড মিলনার ও লর্ড কার্জুন বিল সমর্থন করিয়া ছিলেন। লর্ড জে ও লর্ড ল্যাংসডাউন বিপক্ষে ছিলেন।

পার্লি জাতীয় সম্রাটরূপে একট মনের মধ্যে অসন্তোষ দেখা দিয়াছে। তাহাদিগকে রাজকর্মচারিগণ খাতি করিতে পারে নাই, সাহকে সিংহাসন হুত করিয়া সুব্রাহ্মকে সিংহাসনদানের কল্পনা করিতেছে। সাতের কলক সৈন্তের সহিত এই বলের স্কুল চলিয়াছে। ১৩ই জুলাই সন্ধ্যা পর্যন্ত স্কুল চলিয়াছে। ব্রিটিস

ও কলকাতার উপর সতর্কতা করা হয় নাই। ইংল্যান্ডের পক্ষে কোন ক্ষতি করা হয় নাই। কলকাতা সৈন্তগণ মতাবলম্বী ও গি চালাইতে আরম্ভ করে। জাতীয় দল তাহাদের বাধ্য প্রদান করিয়া এম লিরাঙ্কের বাটীর নিকটবর্তী বাগান বাটী দখল করিয়াছে। তাহারান আরম্ভের মধ্যে কয়েক গইয়াছে। বাজকীর সৈন্তদিগকে রাজ উত্তানে বন্দী করিয়া রাখা হইয়াছে। পার্লিয়ার গুল দক্ষিণ সীমান্ত স্থানীয় আধিবাসিগণ ভিন্ন কলকাতা জাতির মধ্যেও বিপ্লবের সূচনা দেখা যাইতেছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে।

১৪ই তারিখে তাহারানে সমস্ত দিন বাপি স্কুল চলিয়াছিল। সাহের সৈন্তগণ সহরের বাহিরে পর্কতের উপর থাকিয়া পার্লিয়ারের গৃহের ভগ্ন ও গি নিক্ষেপ করিতে থাকে। ব্রিটিস ও কলকাতার জাতীয় দলের সহিত গোলযোগ মিটাইবার কেলি-বার স্তম্ভ সাহকে অনেক অগ্রোধ করিয়াছেন কিন্তু সাহ মহোদয় তাহাতে অস্বীকার করিয়াছেন। কলকাতা সৈন্তগণের পক্ষ হইতে কর্ণেল লিরাঙ্ক জাতীয় দলের সহিত সন্ধির প্রস্তাব করি-
রাছিলেন, কলকাতা সৈন্তগণে সাত থাকিলে জাতীয় দলের এ প্রস্তাবে সম্মতি আছে। রাজপল-বলদীপ ও জাতীয় দলের মধ্যে এখন কামান ছোড়া বহু হইয়া রাষ্ট্রকলের ব্যবহার হইতেছে। ১৪ই সন্ধ্যার সময় সাহের সৈন্ত-গণ পূর্ব উত্তর সিংহদার আক্রমণ করিয়াছিল কিন্তু বহু ক্ষতি স্বীকার করিয়া পতাবর্জন করিয়াছে।

পার্লিয়ারে সভার প্রেরণের উপর সার এড-ওয়ার্ড প্রে বলিয়াছেন যে, তাহা সৈন্তগণের স্বাধীনতা অল্প কলকাতার সৈন্তগণের মধ্যে দেখা হয় নাই। সিরাজ নগরের সৈন্তগণ আত্মসম্মত। আবশ্যক হইলে সুসম্মত অবস্থায় ইংরেজ সৈন্ত স্কুল হারার স্তম্ভ দিবার উপস্থিত হইতে প্রস্তুত আছে। রবার্টসের তাহারান সংবাদবাহী জানাইতেছেন যে, সাহ কলকাতার আশ্রয় গ্রহণ গিয়াছেন। এ সংবাদ জানাইবার স্তম্ভ কলকাতা ইংরেজের পক্ষ হইতে জাতীয় দলের নিকট প্রতিনিধি প্রেরণের ব্যবস্থা হইতেছে। ১৬ই জুলাই লণ্ডনে পার্লিয়ারের তাহারান সংবাদ দাতার প্রেরিত তাহের সংবাদে জানা যায় যে, একটি প্রাণোদক গবর্নমেন্ট গঠিত হইতেছে। সাহের জরাদশ প্রাণোদক পক্ষ, সাহ হইবেন এইরূপ মনে হইতেছে। এংলো-কলকাতার একটা ডেপুটি কমি-
জাতীয় দলকে জানান হইবে যে, সাহ কলকাতার

মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। ১৭ই জুলাইয়ের সংবাদ সুব্রাজ সাহ বসিয়া ঘোষিত হইয়াছেন। বিলাতের টাইমস পত্র বলিতেছেন যে সুব্রাজ সাহ তওরার পারস্যের মঙ্গল হইবে। উইলার লিডপিডা-মহের আমল অপেক্ষা ইহার সময়ে রাজ্যের সর্ব-বিষয়ে উন্নতি হইবে আশা করা যায়। সুব্রাজ এংলোকবীর রক্ষণাধীনে ছিলেন। অতঃপর আর তিনি উইলারের অধীনে নাই। হুইকন ভারতীয় সওয়ার এবং হুইকন রুসীর কসাক সমভিব্যাহারে লটরা জলভানাবাদ প্রাসাদে আটকেন। সেখানে তাঁহার রাজসিংহাসন লাভের কথা তাঁহাকে বৈধ-ভাবে জানান হইয়াছে। পারস্যে শান্তি স্থাপনের ভাগ করিয়া কব তথ্যের সৈন্ত সমাবেশপূর্বক খীর প্রাধাত্য প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা করিতেছেন মনে করিয়া জাতীয় বলকে উদ্বিগ্ন হইতে হইয়াছে।

পূর্ববঙ্গ ও আসামের ১৯০৭ ও ১৯০৮ খৃষ্টাব্দের

সরকারী রিপোর্টে প্রকাশ,—পূর্ববঙ্গের সমস্ত সরকারী ও বেসরকারী বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীর সংখ্যা ৮৮২৬৬; তন্মধ্যে ৪৭৩৫৬৭ মুসলমান। কলেজে শিক্ষার্থীর সংখ্যা ১৫২৯; তন্মধ্যে ১১৫ জন মুসলমান। প্রাথমিক বিদ্যালয়ে ৬১২০৬৫ শিক্ষার্থীর মধ্যে ৩৪৪৩৪২ মুসলমান। প্রাথমিক বালিকা বিদ্যালয়ে ৬৫১৩৭ ছাত্রীর মধ্যে মুসলমান মুসলমান বালিকার সংখ্যা ২৫৮৩৭। সেকেন্ডারী বিদ্যালয়ে সমগ্র শিক্ষার্থীর সংখ্যা ১২২২৮৯; তন্মধ্যে ৩৯৯৪৫ জন মুসলমান। সেকেন্ডারী বালিকা বিদ্যালয়ে ছাত্রীর সংখ্যা ১০৯৩; তন্মধ্যে ৭৪ জন মুসলমান বালিকা। শুক্রেপিং স্কুলে ১০৫৪ শিক্ষার্থীর মধ্যে ৩৫০ জন মুসলমান। শিল্প বিদ্যালয়ে ৭০০ শিক্ষার্থীর মধ্যে ২৪৯ জন মুসলমান। বৈজ্ঞানিক স্কুলে ৬৯৪ জনের মধ্যে ১১১ জন, আইন-শ্রেণীতে ৮১ জনের মধ্যে ৬ জন, ইঞ্জিনিয়ারিং ও সার্ভে স্কুলে ৩৪১ জনের মধ্যে ৬৪ জন, বাণিজ্য বিদ্যালয়ে ১২৫ জনের মধ্যে ২৪ জন মুসলমান। আর্ট স্কুলের ১১ জন শিক্ষার্থীর মধ্যে এক জনও মুসলমান নাই। অস্ত্রাভ বিদ্যালয়ে ১৪৮৪৫ জনের মধ্যে ১৭৮৬৫ মুসলমান। সংকৃত শিক্ষার্থীর মধ্যে একজনও মুসলমান নাই। বেসর-স্কুলে ৫২৬৫ জন মুসলমান আত্মীয় ও পারসী শিক্ষা করিতেছে। চারি জন অস্ত্র জাতীয় ছাত্রও আত্মীয় ও পারসী পড়িতেছে। প্রাথমিক ‘ডাণ্ডা’ স্কুলের বিদ্যালয়ে ৫৩৪১ শিক্ষার্থীর মধ্যে ৪৭৯, বক্তব্যে ৩৮১২০ জনের মধ্যে ৩৮১২০ জন মুসলমান। জেনানা বক্তব্যে ৩৮৫২৯ ছাত্রীর মধ্যে ৩৮৫২৯

মুসলমানবালিকা। অস্ত্রাভ বিদ্যালয়ে ৭০৫ শিক্ষার্থীর মধ্যে ১৩৬ জন মুসলমান। কোংগের শ্রেণীতে দুই জন চিন্মু ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছে—কিন্মু সংকৃত শিক্ষার্থীর মধ্যে একজনও মুসলমান নাই।

উদ্ধৃত কবিতা

কোন ব্রাহ্মণ রাজার ভোবাবোধ করিয়া বলিতেছেন—

রাজ্যেৎ কীর্তিচন্দ্রণ তিথঃ পুনিবীকৃত্যঃ।

মঙ্গলহার বহির্গতি ভর্যাকান্দনীতিঃ॥

হে রাজন্, আপনার কীর্তিচন্দ্রণ চন্দ্রণ আলোকে সব তিথি পুনির্বা হইয়া গিয়াছে, কেবল একাধনী তিথি পলায়ন করিয়া আমার বাড়ীতে পবেশ করিয়াছে। তবে বহির্গত হইতেছে না অর্থাৎ অর্থাভাবে আমাকে নিকাই একাধনী করিতে চর।

বিশেষ রাজাকালে খ্রীর সহিত কোন পুরুষের উক্তি প্রত্যক্তি—

“প্রস্থানঃ” করবানি স্কন্ধে সমারাতীহ কাহবিনী, ছত্র তিষ্ঠতি, দেগবানতিমহানারতি বক্রোমকং।
সহঃ সোহ্মি মরা প্রেরে জনবশাৎ স্বাক্তি কি প্রার্থিতং

প্রস্থানক ভবোপসর্গরহিতঃ তুর্যাদিতি প্রার্থয়ে॥

পুরুষ বলিতেছে—হে স্ত্রী, আমি প্রস্থান করিতেছি, তুমি বলিল—মেঘ আসিতেছে, বাইবার সময়ে বৃষ্টিতে ডিবিবে। পুরুষ বলিল—ছাতা আছে। তুমি বলিল অতি প্রবল বৃষ্টি আসি তেছে—ছাতার মানিবে না। পুরুষটি বলিল—প্রয়োজন বশতঃ তাহাও আমাকে সহ করিতে হইবে,—তোমার প্রার্থনা কি তাহা বল, তুমি বলিল—আমার প্রার্থনা এই তোমার প্রস্থান উপ-সর্গরহিত হউক,—অর্থাৎ তুমি নির্বিঘ্নে যাও। তুমি বলিল—তোমার প্রস্থান উপসর্গরহিত অর্থাৎ এ—এই উপসর্গ শূন্য হউক অর্থাৎ তোমার স্থান হউক তুমি থাক বাইও না।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ ১৯০৮ সালের পূর্ববঙ্গ ও আসাম প্রদেশে বেডেল পাঠিয়াছে।

হেমন্তকুমার চক্রবর্তী কটন কলেজ ‘বিপাক’ মেসি রৌপ্য বেডেল।

বীরেন্দ্র চন্দ্র মুখোপাধ্যায় সিলেট গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল “কটন” রৌপ্য বেডেল “নলিনী স্কন্ধী” রৌপ্য মেডেল ও “খগেন্দ্র নারায়ণ” বর্ণ মেডেল (২য়)

পদ্মধর চালিঙ্গা শিবসাগর গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল “কেবেল মেমোরিয়েল” রৌপ্য মেডেল “দীননাথ”

বর্ণ মেডেল “খগেন্দ্র নারায়ণ” বর্ণ মেডেল (১য়) আবু শিরাতি গোবান্দী মেমোরিয়েল বর্ণ মেডেল (১য়) “হেমন্ত বড়ুয়া” রৌপ্য মেডেল।

জয়েন চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মুবর্তী গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল “মুবর্তী কলমেশ্বর বরুয়া” রৌপ্য মেডেল সিংহবর লোহাটন মরাগা গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল “মরাগা কলমেশ্বর বরুয়া” রৌপ্য মেডেল।

সত্য রতন দাস রাজা বিদিশচন্দ্র হাইস্কুল মাকউইলিচর রৌপ্য মেডেল।

সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী শিলং হাইস্কুল “জবল চরণ দাস” রৌপ্য মেডেল ও শিলং ডিক্টোরিয়া মেমোরিয়েল বর্ণ মেডেল (পঞ্চম)

নির্মলচন্দ্র গোবান্দী শিলং হাইস্কুল শিলং ডিক্টোরিয়া মেমোরিয়েল রৌপ্য মেডেল প্রথম।

নরেন্দ্র কুমার পঞ্চকোরেসু করিমগঞ্জ হাইস্কুল রাধাকান্ত রৌপ্য মেডেল।

সুধেন বিহার পাল পাটনা হাইস্কুল “রুকমাস কুন্ডু” রৌপ্য মেডেল।

সুহাসিনী সিংহ সিলেট মেডেল “গাল” স্কুল “জয় তারা” রৌপ্য মেডেল।

গোবিন্দ চন্দ্র শর্মা জোড়হাট গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল “আনুশিরাতি গোবান্দী” বর্ণ মেডেল (বিভী)

অরুণ চরণ সুরধর রামগোপাল মধ্য হাইস্কুল “খগেন্দ্র নারায়ণ” রৌপ্য মেডেল (১য়)

হরিনাথ গোলট শিবসাগর মধ্য বাং স্কুল “খগেন্দ্র নারায়ণ” রৌপ্য মেডেল (২য়)

ললিতরাম দাস মলবাড়ী মধ্য হাই স্কুল “কুমার” রৌপ্য মেডেল।

জীমতী সুরজা দেবী শিলং বাজালী বালিকা বিদ্যালয় “শিলং ডিক্টোরিয়া মেমোরিয়েল” রৌপ্য মেডেল (২য়)

কাজনেতি মই মণ্ডলডিমিশন বালিকা বিদ্যালয় “শিলং ডিক্টোরিয়া মেমোরিয়েল” রৌপ্য মেডেল (৩য়)

জীলাবতী বড়ুয়া রৌপ্য মেডেল প্রাপ্ত ছাত্রের নাম ভিন্ন বিজ্ঞাপিত হইবে।

শ্রেষ্ঠত্ব।

বিস্তৃত ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষার (বিজ্ঞান) প্রেসিডেন্সী কলেজের ছাত্র জীহুজ ভাটরানব মুখোপাধ্যায় ১ম বিভাগে, পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে। পরীক্ষোত্তীর্ণের নামের জালিকার এই ছাত্রের নাম ৪২ জন ছাত্রের নীচে বসান হইয়াছে, হওয়া উচিত ১০ জনের নীচে অর্থাৎ সেরে জেতার কলেজের ছাত্র এইট এস স্ত্রাবান্দর নামের নীচে হইবে।

এন্ট্রান্স পরীক্ষার মুসলমান দিগকে প্রদত্ত বৃত্তি ও পুরস্কার

নরেন্দ্র হবিবুলহক কলিকাতা মাহাদা মনিমুর্শি

ਪਾਕ। ਹਠੋਲਨ । ਹੁੰਗੇ ਪਾਖ ਥਾ: ਥਾ: ਸਿ: ੬

M E school Pinchipo Dt Hooghly on 18 per month. Lodging free Private tuition may be available.

An F A Hd master for an M E school Dt Burdwan on Rs 20 with free board and lodging. Private tuition available. Pashupati Nath Chatterjee Establishment clerk, Dist suptd office Dhanbad E I Ry.

For Raja Sanyal kumar Institution Rajbari (K B S R) a second year passed Pandit on Rs 15 a month. One having some knowledge of English is to be preferred.

মাহেশ ম ইং স্কুলে একজন প্রধান শিক্ষক বেতন মাসিক ২০/- প্রাইভেট টিউশন পাওয়া যায় নর্থাল জৈবাবিক চাই। আগামী এই আগষ্ট তারিখের মধ্যে আবেদন মাহেশ, তারা শ্রীরামপুর, হুগলী।

২৫/- বেতনে এক এ পাস হে: মা: শ্রীবসন্ত কুমার রায়, গোরিন্দপুর পো: বানপুর জেলা নদীয়া।

মিশ্রী দেবোদা ম: ইং বিদ্যালয়ে একজন এক এ ব্রাহ্মণ হে: মা: ও একজন নর্থাল ব্রাহ্মণ হে: প: বেতন আবা বাদে বৎসর ২০/- ও ১৭/- টাকা স্থানটি ই বি এম রেলওয়ে বিকারগাছা স্টেশন হইতে ৩ মাইল দূরবর্তী পো: অমৃতবাজার জেলা বশোহর।

জেলা হাওড়া শিবপুর বয়েজ স্কুল একজন নর্থাল জৈবাবিক পণ্ডিত বেতন ১৫/- টাকা শিবপুর বয়েজ স্কুল, হাওড়া।

ইকড়া স্কুলে এন্ট্রান্স পাশ বা এক এ পড়া শিক্ষক। আবা ও ১২ টাকা। শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ হুগোপাধ্যায় জোড়চৌকি কলিয়ারি জৌকীডালা পোষ্ট রাণীগঞ্জতারা।

নোয়াখালী আবদুল হালিকা বিদ্যালয়ে একজন উপসূতা ১ম শিকরিজী বেতন ২০/- টাকা ও বাসা।

চাউরা নব প্রতিষ্ঠিত চতুর্পাঠীর জন্য একজন অধ্যাপক। বৃত্তি আপাতত: ১২/- অগ্রাহ্য প্রকারে কিছু কিছু আশা আছে। খোরাক ও বাসা পাইবেন। শ্রীকৃষ্ণনাথ দেবশর্মা: মিশ্র গৌরভাঙ্গা পো: হুগলী চাউরা।

কামারজামি স্কুলে এক এ পাস হে: মা: ২০/- ও আবা একজন এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড ক্লাস বেতন ১২/- ও বাসস্থান। ১লা আগষ্ট মধ্যে আবেদন করিতে হইবে।

জেলা বঙ্গবান দীর্ঘনগর গ্রামে ম ইং স্কুলে একজন এক এ হে: মা: বেতন ২৫/- টাকা।

আপাতত: ছয় মাসের জন্য কুতুবপুর মধ্য বঙ্গ স্কুলে একজন নর্থাল জৈবাবিক পাশ হে: প: পো: কামপুর জেলা রংপুর বেতন ২০/- টাকা ও বাসা।

খড়িবাড়ী ইসলামিয়া ম ইং স্কুলে একজন নর্থাল জৈবাবিক মুসলমান হে: প: বেতন ১৮ টাকা ও আবা। হিন্দু হইলে কেবল বেতন ও বাসস্থান পো: ডিমলা, রঙ্গপুর। বগারহাট।

হলুডপুর মাদ্রাসার জন্য এন্ট্রান্স পাশ মুসলমান শিক্ষক। বেতন ১৫ টাকা ও আবা। পো: লালগোলা জেলা মুরসিদাবাদ।

সাগরাইল ম ইং স্কুলে এক এ হে: মা: বেতন ১৮ টাকা ও আবা প্রাইভেট টিউশনিতে ৪৫ টাকা হইতে পারে পো: সাগরাইল তারা পাংশা।

জেলা খুলনা সাতকীরা মহাকুমা বগীরহাট রেলস্টেশন হইতে ৮ মাইল দূরবর্তী পূর্ণকাটা স্কুলে এন্ট্রান্স ক্লাস পর্যন্ত পড়া একটা শিক্ষক বেতন আবা বাদে আপাতত: ২০/- টাকা। শ্রীজানকী চরণ ঘোষ সার্কুল পণ্ডিত খরহুতী সার্কুল স্কুল মোহাইল বাড়ী পো: করিমপুর।

চৌবাড়ী ম ইং স্কুলে এন্ট্রান্স পাশ সেকেন্ড ক্লাস বেতন ১০-১২ টাকা ও আবা শীল, বৈদ্য বা সন্দেপের অরতোজী হওয়া চাই। পো: দৌলতপুর, পাবনা।

একটা এন্ট্রান্স কেল প্রাইভেট মাষ্টার। বেতন মাস খোরাক ১৫/-। শ্রীবিজয় গোবিন্দধাস পো: লাহিড়ী লাহিড়ীহাট কাপড়ের দোকান। [বিনাকপুর]।

এন্ট্রান্স পর্যন্ত পড়া বয়স ৩০ বৎসর কিম্বা তদুর্ধ্ব বয়স প্রাইভেট শিক্ষক বেতন ৮ টাকা ও আবা শ্রীপারীমোহন দাস পো: ডিমলা [রংপুর]।

জেলা দিনাজপুর দেলীপাড়া মধ্যস্কুলে নর্থাল জৈবাবিক হে: প: বেতন ১৫/- ও প্রাইভেট ৫/- মোট ২০/- পাইবেন। শ্রীশরৎকুমার দাস চৌবুড়ী পো: লাহিড়ী গ্রা: বাবাজপুর জেলা দিনাজপুর।

নর্থাল পাশ হে: প: বেতন ১৫ টাকা ও বাসা। ইংলিশ আছে। জেলা হুগলী আউপুর পোষ্ট।

গুরুেশপুর মইং স্কুলে একজন এক এ হে: মা: আবা বাদে ২০ টাকা বেতন। শ্রীদীননাথ রায় আমরদহ পো: হাওড়া জেলা, তারা বাগমান

খাজুরাল মধ্য স্কুলে হে: মা: আপাতত: দশ টাকা ও আবা পো: খাসিরাণ, বশোহর।

মাসিক ২২ টাকা বেতনে পাইকরা ম ইং স্কুলে একজন এক এ হে: মা: বাসা পাইবেন।

পো: পাইকরা, তারা মুরারই, জেলা বীরভূম।

মাসিক ১৫ টাকা বেতনে একজন জ্ঞানপ্রদর্শক জৈবাবিক হে: প: বিনা খরচে আবা। পো: কামপুর, তারা পাংশা।

আঃ মাসিক ১০ টাকা বেতনে একজন এন্ট্রান্স পড়া মুসলমান প্রাইভেট শিক্ষক। শ্রীকবির উদ্দিন গাঃ জমিদার পো: স্থানপুর জেলা [বগুড়া]।

বাঘনাপাড়া 'ভক্তগীরা' ইন্সটিটিউশনের জন্য জ্ঞানপ্রদর্শক সেকেন্ড মাষ্টার মাসিক ৪০/- বেতনে ও এক এ পাস মাসিক ২০ টাকা বেতনে শিক্ষক। বাসা পাইবেন। বাঘনাপাড়া বঙ্গবান জেলা।

সওগা উঃ গ্রাঃ স্কুলে একজন এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক আবা বাদে ১২ হইতে ১৫ টাকা পর্যন্ত। পাঁচপোতা পো: তারা গোবরডাঙ্গা ই বি এম আর।

বাঘুটিয়া উঃ স্কুলে একজন এক কোর্স প্রাক্-রেট হে: মা: বেতন মাসিক ২০/- হইতে ৪৫ টাকা এবং আবা বাঘুটিয়া পো: বশোহর।

কুচুট ম ইং স্কুলে ১৬ টাকা বেতনে ডি.ল ডুইং জানা নু হে: প: হেডমাষ্টারের নিকট ও সপ্তাহের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে কুচুট রঙ্গলপুর স্টেশনের ৪ মাইল উত্তর। বাসভাড়া লাগিবে না প্রাইভেট টিউশন মিলিবে

পাগলার হাট নোজাবে নূতন নিয়মে বাংলা শিক্ষার জন্য একজন পণ্ডিত। উচ্চ প্রাইমারি পর্যন্ত বাংলা জানা এবং প্রাইভেট পড়াইবার জন্য মাষ্টার পণ্ডিত ইংরাজী জানা। আবা ও নাপিত পাইবেন বেতন ৮ টাকা পরে ৭ টাকা হইবে। হোজামন দেলাপ উকিলাখান জমিদার, পো: পুণ্ডপুর জেলা রংপুর।

সংস্কৃত মধ্য পরীক্ষার ফল।

(অবশিষ্টাংশ)

বৈদ্যার সংস্কৃত সমাজীবন সমাজ দ্বারবঙ্গ বাকরণ—১ম বিভাগ

১০০০ কনিষ্ঠ মুক্তিলাপ বা দ্বারবঙ্গ

১০০০ কনিষ্ঠ মুক্তিলাপ বা দ্বারবঙ্গ

১০০০ কনিষ্ঠ মুক্তিলাপ বা দ্বারবঙ্গ

১০০০ কনিষ্ঠ মুক্তিলাপ বা দ্বারবঙ্গ

- .. কুশেখর কপিলেশ্বর বা সাধোয়
মিশ্র গোপীনাথ হাটিনাথ বা হারবল
.. হরিনন্দন সোণালাল বা হরিপুর
.. ঠাকুর দীনবন্ধু বা আশপুর
.. কপিলেশ্বর সোণালাল বা হরিপুর
.. লালজি মতিলাল বা গাজোলী
.. রসিকলাল রঘুনন্দন মিশ্র মধুবাণী
.. ত্রিলোক নাথ হরিশঙ্কর বা ধর্মি
.. শর্মা চন্দ্রশেখর বালীশ বা বরদহিরা হারবল
.. দেবীকান্ত বাহুবল শর্মা গীতামারী
.. নারায়ণদত্ত চক্রবর্তী শর্মা সাগরপুর
ঠাকুর হুজুরী ঐ ঐ
.. কাকমোহন হরিশঙ্কর বা ধর্মি
.. শিবনন্দন সোণালাল বা হরিপুর

কাব্য—১ম বিভাগ

শর্মা বুদ্ধিলাল পেণালাল শর্মা হবিভাউর

২য় বিভাগ

- .. বা নিরসন সুরেশ মিশ্র হারবল
.. মিশ্র সুরেশ সারনাচরণ সেন ঐ
.. ঠাকুর বিক্রম রঘুনন্দন মিশ্র মধুবাণী
.. চিরঞ্জীব সুরেশ মিশ্র হারবল

জ্যোতিষ—২য় বিভাগ

- .. বা অনিরুদ্ধ পেণালাল শর্মা হবিভাউর
.. গুণানন্দ যোগেশ্বর বা পিতারুচ
.. শান্ত ঐ ঐ
.. শিবকুমার পেণালাল শর্মা হবিভাউর
.. মিশ্র চতুর্ভূজ সিদ্ধান্তলাল মিশ্র বাসিরা
.. মীরাংসা—১ম বিভাগ
.. বা কপিলেশ্বর রবিনাথ বা হারবল

২য় বিভাগ

- .. বা রত্ননাথ রবিনাথ বা হারবল
.. ঐক্যকলাল ঐ ঐ

চাকা

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

.. বাগচি শিবনাথ কৈলাসচন্দ্র বিভাভূষণ আমতলি
.. ভট্টাচার্য্য মনোমোহন কুমারবিহারী তর্কসিদ্ধান্ত
.. মৌলীনীমতল

- .. প্রমথ উপেন্দ্রনাথ সিদ্ধান্তবাণীশ পাঠের
.. শশি অগস্ত্য শিরোয়র মোরাধা
.. সুরেশ কাশিনীকান্ত তর্করত্ন মথরা
.. সুরেশ নগেন্দ্রচন্দ্র ব্যাকরণতীর্থ মুড়াপাড়া
.. চক্রবর্তী বিহার কৈলাসচন্দ্র বিভাভূষণ আমতলি
.. বেবেল কালীচরণ বিভাভূষণ মুড়াপাড়া
.. দে শ্রীশ বামাচরণ ব্যাকরণতীর্থ বরাইল
.. নিবারণ মহেন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ ইছাপুর

কাব্য—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য রজনী বাবলচন্দ্র তর্ক চূড়াবণি হুজুর

.. উপেন্দ্র দীননাথ বিভাভূষণীশ মল্লিক

.. চক্রবর্তী চূর্ণামোহন মহেন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ ইছাপুর

মুতি—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বিরাক রাসমোহন বিভাভূষণ বাজবিরা

.. নগেন্দ্র অধিনী মুতিতীর্থ শিমুলিয়া

.. শাককুমার শশিভূষণ মুতিরত্ন চূড়াইল

.. চক্রবর্তী মথুরা রাসমোহন বিভাভূষণ বাজবিরা

ভার—১ম বিভাগ

ভট্টাচার্য্য মহেন্দ্র বাবলচন্দ্র তর্কতীর্থ ককনগর

.. সারস্বত সমিতি দৌলংপুর

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

.. বাহু চার শরচ্চন্দ্র কবিরত্ন মাগুরা

২য় বিভাগ

- .. বনো কালীপদ উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য খেসরা
.. ভট্টাচার্য্য সুরেশ মণিভূষণ মুতিতীর্থ কাড়াপাড়া
.. ভক্ত নীলনাথ দেবনাথ মুতিতীর্থ দৌলংপুর
.. মন্তগুপ্ত নগিনী গিরিশচন্দ্র তর্কতীর্থ ইতিলা
.. যোবাল রসিক দেবনাথ মুতিতীর্থ দৌলংপুর
.. মজুমদার নগিনী ঐ ঐ

.. শীতলচন্দ্র ঐ ঐ

.. মুখো শশি শশবর মুতিতীর্থ শিলগঞ্জ

.. সেনগুপ্ত হরিপদ উপেন্দ্র ভট্টাচার্য্য খেসরা

কাব্য—২য় বিভাগ

- .. ভট্টাচার্য্য অধিকা মণিভূষণ মুতিতীর্থ কাড়াপাড়া
.. অনাদি দেবনাথ মুতিতীর্থ দৌলংপুর
.. সতীশ আশুতোষ মুতিতীর্থ সাংদিরা
.. চক্রবর্তী নিরঞ্জন দেবনাথ মুতিতীর্থ দৌলংপুর
.. সেনগুপ্ত অক্ষর যোগেন্দ্র বিভাভূষণ পাখুরিয়া বাটা
.. মুতি—২য় বিভাগ

.. ভট্টাচার্য্য উপেন্দ্র আশুতোষ মুতিরত্ন শিলগঞ্জ

.. চক্রবর্তী জ্বর আশুতোষ মুতিতীর্থ সাংদিরা

বেদান্ত—২য় বিভাগ

.. বনো শিবনাথ দেবনাথ মুতিতীর্থ দৌলংপুর

.. বাটাল সংস্কৃত সমিতি।

ব্যাকরণ—১ম বিভাগ

- .. মিশ্র গজেন্দ্র শ্রীপতি কাব্যতীর্থ বলাগড়িয়া
.. সংপতি সত্যাবারী পুরুষোত্তম বিভাভূষণ গড়
.. বেল্যাবেড়া

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

.. জাচার্য্য তারিণী কুমার নারায়ণ ব্যাকরণতীর্থ
.. ককনগর

.. বনো শশি কেশবলাল মুতিরত্ন আসনাইতলা

.. ভট্টাচার্য্য অরুণ নীলকান্ত ভারত্বয় ভেদুয়া

.. হেবল নারায়ণ বিভাভূষণ যোগিখোণ

.. কালীনাথ কুশবল মুতিরত্ন তিলদা

.. মধুনাথ পার্বতীচরণ বিভাভূষণ কোরাই

.. সতীশ নারায়ণ বিভাভূষণ যোগিখোণ

.. শ্রীনিবাস দীননাথ কাব্যতীর্থ বাহুবলবেড়া

.. চক্রবর্তী ইবর অভয়চরণ তর্কতীর্থ বলাই

.. রাস কার্তিক বৈভবনাথ বিভাভূষণ গড়বাহুবলবেপুর

.. কালীনাথ ঐ ঐ

.. যোবাল ধরদীপক বিক্রম তর্কচূর্ণ যোগিখোণ

.. মহাপাত্র চিত্তামণি হারকামাথ বেদান্ততীর্থ বানকাটা

.. শ্রীমদর্শন শ্রীপতিচরণ কাব্যতীর্থ বলাগড়িয়া

.. মনু মরাসিহি মধুচন্দ্র মুতিরত্ন ককনগর

.. পাহাড়ী কৃষ্ণ শঙ্কর বিভাভূষণ মহাজন

.. পাণ্ডা নীলকান্ত বৈভ বিভাভূষণ গড় বাহুবলবেপুর

.. পানিগ্রাহী অভিরাম পুরুষোত্তম বিভাভূষণ গড়

.. বেল্যাবেড়া

.. উদাসিনী হরিপদ কেশবলাল মুতিরত্ন আসনাইতলা

কাব্য—১ম বিভাগ

.. শর্মা রামপ্রসন্ন আইভেট

২য় বিভাগ

.. ভট্টাচার্য্য জুবন সত্যনাথ কাব্যতীর্থ পাখড়া

.. মেদিনীপুর

.. কেদার নাথ পেণালাল বিভাভূষণ কড়কাই

.. বাবিনীকান্ত শ্রীশচন্দ্র তর্কতীর্থ নাড়াঝোল

.. রাস খামাচরণ শ্রীপতিচরণ কাব্যতীর্থ বলাগড়িয়া

.. গুপ্ত করুণামর হেন্দ্র তর্কতীর্থ বাসিরা

.. মিশ্র দামোদর পুরুষোত্তম বিভাভূষণ গড়বেল্যা

.. দেবেন্দ্র বিবনাথ কাব্যতীর্থ চাপাবালি

.. ইশান অভয়চরণ তর্কতীর্থ বলাই

.. মুখো সতীশ সত্যনাথ কাব্যতীর্থ পাটরা

.. মনু দেবেন্দ্র বহুনাথ কাব্যতীর্থ নীলদা

.. রমেশ শ্রীপতি কাব্যতীর্থ বলাগড়িয়া

সাংখ্য—২য় বিভাগ

.. মিশ্র তৈরব দীননাথ কাব্যতীর্থ বাহুবলবেড়া

.. মনু বৈদ্যোকা কৃষ্ণপ্রসাদ সাংখ্যতীর্থ কুপতিনগর

.. উপনিষদ ২য় বিভাগ

.. চক্রবর্তী সারদা হরীকেশ বেদান্ততীর্থ বজ্র চক

.. হিতৈষিনী সত্য ইদিলপুর।

.. হিতৈষিনী সত্য ইদিলপুর।

.. হিতৈষিনী সত্য ইদিলপুর।

.. হিতৈষিনী সত্য ইদিলপুর।

.. হিতৈষিনী সত্য ইদিলপুর।

.. হিতৈষিনী সত্য ইদিলপুর।

.. হিতৈষিনী সত্য ইদিলপুর।

.. হিতৈষিনী সত্য ইদিলপুর।

.. হিতৈষিনী সত্য ইদিলপুর।

.. হিতৈষিনী সত্য ইদিলপুর।

মিশ্র গণেশ্বর গদাধর ত্রিপাঠী পুরী

" নারায়ণ বৈষ্ণবনাথ মিশ্র পুরী সংকুল

" রামচন্দ্র ঐ ঐ

২০ জগন্নাথ ঐ ঐ

সারদা জগন্নাথ রামচন্দ্র জ্ঞানরত্ন পুরী

" রামকৃষ্ণ ঐ ঐ

সংপতি জয়কৃষ্ণ গদাধর ত্রিপাঠী ঐ

ভার—২য় বিভাগ

মিশ্র নীলাধর জগন্নাথ মিশ্র তর্কসাংখ্য ভার চৌধ

পুরী

স্বতি—১ম বিভাগ

মহাপাত্র গদাধর যোগেন্দ্র কাব্যবিনোদ পুরী

সংকুল

৩৭ হরিহর ঐ ঐ

সুরু বজ্রকৈদ—১ম বিভাগ

মিশ্র নারায়ণ সামন্ত ভুবনেশ্বর মহাপাত্র পুরী

৩৭ রামচন্দ্র ঐ ঐ

বেদান্ত—২য় বিভাগ

মহাপাত্র সামন্ত সোমনাথ সামন্ত বিশ্ব-

নাথ মহাপাত্র কাব্যচৌধ পুরী

রাণী হেমন্ত কুমারী সংস্কৃত কঃ

রাজসাহী

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য পঞ্চানন বামনদাস বিভাগরত্ন রাজসাহী

চক্রবর্তী প্রমথ নাথ কাশীচন্দ্র শিরোমণি বিবেচন

চতুঃ নাটোর

সরকার নগেন্দ্র নাথ ঐ ঐ

কাব্য—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য রাজকুমার

চক্রবর্তী কৌশিকরত্ন রাধারমন বেদান্তচৌধ চট্টা-

পুর

স্বতি—১য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য হরনাথ বামনদাস বিভাগরত্ন রাজসাহী

সাংখ্য—২য় বিভাগ

সেনগুপ্ত চাকু গুরুচরণ তর্কদর্শনচৌধ রাজসাহী

রাংপুর ধর্মগভা

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য চণ্ডীদাস রামচন্দ্র জ্ঞানপঞ্চানন মালভী-

নগর

" স্বরেন্দ্র মহাঃ বাণবৈষ্ণব তর্করত্ন রাংপুর

" সনাতন মোহনাথ স্বতন্ত্র বাগড়াবাড়ী

চক্রবর্তী আত্মতোষ জ্ঞানচরণ সাংখ্যচৌধ মিলান-

পুর

" বৈষ্ণবনাথ রামচন্দ্র জ্ঞান পঞ্চানন মালভীনগর

" মনোজ বিনয়নাথ কাব্যরত্ন-রামকালী

" পঞ্চানন কাব্যরত্ন-মিত্রারত্ন কোমারী

" নীলানাথ কৃষ্ণরত্ন ভাষারত্ন কালীগ্রাম

কবিরাজ মনোমোহন শ্যামাচরণ সাংখ্যচৌধ মিলান

পুর

মিশ্র মিত্রারত্ন-ভাষারত্ন কোমারী গৌরীপুর

সরকার-মোহনচৌধুরী-মণিচন্দ্র কাব্যরত্ন রায়-

কালী

কাব্য—২য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য গোপাল সরিষাচরণ কবিভূষণ রাজারাম

পুর

মুখো সত্যীশ চিত্তামণি কাব্যচৌধ বেনারস

স্বতি—১য় বিভাগ

ভট্টাচার্য্য বটীন্দ্র কৈলাস চন্দ্র কাব্যচৌধ কুড়িগ্রাম

সাংখ্য—২য় বিভাগ

গুপ্ত নিবারণ চন্দ্র সেন কৈলাসচন্দ্র কাব্যচৌধ

কুড়িগ্রাম

পূরণ—২য় বিভাগ

চক্রবর্তী বাবদ মহাঃ বাববৈষ্ণব তর্করত্ন রাংপুর

—

কটক মর্ডে স্কুলের শেষ পরীক্ষার ফল

(১৯০৯ এপ্রেল মাসে এই পরীক্ষা হই)

পারদর্শিতাহসারে

১ম বিভাগ

বৃন্দাবন বিহারী মিত্র, বিষ্ণুপদ সামন্তাল, রত্নাকর

নারক,

২য় বিভাগ

(মণীন্দ্র নাথ বহু রমেশচন্দ্র বহু) মধুরানাথ

রায়, স্বরেন্দ্রনাথ নন্দী নৃপেন্দ্রনাথ হাজরা, পঞ্চানন

দাস, কালীচন্দ্র দে, লহমন রায় দাস, অতুলচন্দ্র

ঘোষ, বিষ্ণুচরণ পাণ্ডে, বিজয় নাথ বহু, বীরভদ্র

পরিদা।

তৃতীয় বিভাগ

মণোদানন্দন নন্দী, পূর্ণচন্দ্র ঘোষ, পূর্ণচন্দ্র

মহান্তি, (বীর হরি মহান্তি, ললিত মোহন দাস)

হরিপদ মুখো, দেবেন্দ্র নাথ চট্টা, অতুল বন্দ্যো,

কুলমণি মহান্তি, (যোগীনাথ মিশ্র, ভেনকটাপরম

সত্যীশচন্দ্র হাজরা, বিনোদ বিহারী মহান্তি, (নরেন্দ্র

নাথ বন্দ্যো, হলধর চৌল, বংশীধর বড়াল) স্বরেন্দ্র

চন্দ্র সেন, সেখ দিলবার আলি, অর্জুনচন্দ্র দাস,

মনোমোহন দাস, (উমেশচন্দ্র ঘোষ রাধাশ্যাম দাস)

(মদানন্দ মহান্তি, ভুবনানন্দ মহান্তি, বলরাম-পট্ট-

নারক, কুমানন্দ মহান্তি,) (জিতেন্দ্রনাথ মুখার্জি

শ্যামচন্দ্র মিত্র

মূল্য-প্রাতি

মূল্যপ্রাতিতে অত্রাপত্তি বাক্যপত্রের সম্বন্ধ ও যে তারিখে

উল্লেখিত মূল্য শেষ করিতে হইবে তাহা দেখিতে।

ইহা মূল্যপ্রাতিতে উল্লেখিত মূল্যের প্রকৃতি বা প্রকৃতি

অতি মূল্যপ্রাতিতে প্রকৃতি বা প্রকৃতি দেখিতে হইবে

এক পূর্ণক প্রকৃতি বা প্রকৃতি দেখিতে হইবে

দিয়ে তাহা দেখিতে হইবে

১৩৫৪ শ্রীকৃষ্ণ গিরীশ চন্দ্র কুণ্ড, টীগর

ভেঙতা

৩০/৭/১০

১৩৫৫ " হেঃ পঃ গিলতলা মধ্যঃ কুল

১৩৫৬ " হেঃ পঃ গুলটী উঃ প্রাঃ কুল

১৩৫৭ " পরচন্দ্র চক্রবর্তী হেঃ পঃ বাগজানী

মডেল কুল

৫৮১ " বৃন্দাবন চন্দ্র সেন, টীগর বৈটী কুল

৩৫৮ " বিহারি লাল ভট্টাচার্য্য সেকেন্দ্র মঃ

রোয়াইল

৩০৪ " ভুবন মোহন দিতা হেঃ পঃ বোরা

মইঃ কুল

এ

১৩৫৯ " পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায় চক্রবর্তী

১৩৬০ " নিশা পতি ভট্টাচার্য্য মরজা গ্রাম

১৩৬১ " জ্ঞানেন্দ্র মোহন দাস, ভবানীপুষ্ক

১৩৬২ " নদের চাঁদ পাণ্ডা, ভূকবা ভাড়া কুল

এ

১৩৬৩ " অরুণা প্রসাদ গুপ্ত, হোশাটী

এ

১৩৬৪ " জ্ঞানেন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত, ভেমুরা টোল

এ

১৩৬৫ " কেশব লাল দত্ত, দাদনভলা, উঃ প্রাঃ

কুল

এ

১৩৬৬ " জ্ঞান চরণ দত্ত, গোবিন্দবাটী

এ

১৩৬৭ " হেঃ পঃ মরজাভি কুল

১৩৬৮ " মনোমোহন সরকার হেঃ পঃ

গোপীনাথপুর মইঃ কুল

এ

৫৩১ " নীলরতন মণ্ডল, মালীহাটী

এ

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, নগ্ন

বিধ সাক্ষি, স্বতি, কোট কামিনের খান, কুমান

প্রভৃতি মূল্যে সরবরাহ করি। ঠিকানা :—৫০,

ব্যানারজি, ভবপুর, পোঃ ভবপুর, জেলা বীর-

১

এই পত্রিকা কুড়িগ্রাম-বৃন্দাবন-বস্ত্রের অধ্যক্ষ

শ্রীমদীননাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রস্তুত

ବା ଡ଼ୀ ବ ଙ୍ଗ

“বিখ্যাত কণ্ঠ” উৎসর্গ।

लिखन पठन प्रगाली ।

(টেবুল বুক কমিটি) মনোনীত এবং বেঙ্গল গবর্নমেন্টের
 অনুমোদিত) অক্ষয় কুমার বসু প্রণীত মূল্য ১০ আন
 সিদ্দান্তের আলম বালিকাশিক্ষকে ৩য় মান হইতে ৬ষ্ঠ
 মান পর্যন্ত ক্রমে আনবিশ বালিক পত্রাধি লিখিত
 পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক খানিতে অতি সরল ভাষায়
 লিখিত হইয়াছে। প্রাক্ষরিত অধ্যায়িক এবং অবশ্য
 আভ্যন্তরীণরগুলি মেওড়াতে পুস্তক খানি সজ্ঞা কর
 হইয়াছে। এ পুস্তক ৬ষ্ঠ প্রণীত বর্তমান পুস্তক প্রকাশিত
 হইয়াছে। পুস্তক এই পানিট সপোষকই। ইহার মূল্য ৩
 আন মূল্য : ৬ষ্ঠ একখানি পুস্তক কিনিয়া পড়িলে
 পত্রাধিখন দে কখনই নিয় প্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক
 এবং মধ্য প্রাথমিক পত্রীকার কোন হইবে না, ইহা
 আশাও হইতে পারে। পুস্তক খানি সপোষক সাধারণের পক্ষেও
 বিশেষ উপকারী। কালিকতা ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট
 সংস্কৃত প্রেস প্রিন্টেটরিতে প্রাপ্য হইয়াছে।

শ্রীমৎপদ্মনাথ চন্দ্রাপাণ্ডিত স্যামেজার ।

নং ৯৪১ ৩।৮।২০২০

এডওয়ার্ড নাইভেরী ।

[illegible]

	মূল্য	ডাকঘর-মূল্য
উপবিংশপূরাণ	১০	১০
মরল বেহাউরবন্দ	১৫	১০
পদ্য ব্যাকরণ	১০	১০
পুস্তাপরহস্য	১০	১০
একাদশীকথ (মেঘনাদবধ অকথের)	১০	১০
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অনাথবন্ধ (উপন্যাস)	১০	১০
শিষ্টপত্রিকার আলোচনা	১০	১০
ভক্তকোষিণী দ্বিঃ	১০	১০
শিষ্টপত্রিকার	১০	১০
শিষ্টপত্রিকাভারত	১০	১০

ଶିକାମୀନାଥ ଗଡ଼ାଚାରି ହୁତା ।
 ଏହୁକେନମଲେଟେଟକ ସୁଧୋବର, ସେହର କାହାଣୀ ଏ
 ହିସାବ କହୁ ନାନାବ କର୍ମଚାରି

১৯৩৬-৩৭
 যোগেশচন্দ্র বসু টাকা বরা ১০০০ পেন্সন আদায়
 : অর্থ (৮ বা বাংলা) লাইসেন্স তিনি একমি

ফীস্‌ বিনামূল্যে পাঠ্যেন। ডাঃ বাঃ
বতঃ। ট্রালকাঃ স্যাটিকঃকট ১০০ পাঠ্যঃ ১ টকঃ
ঈশ্বঃকঃ পঃকঃ ঈশ্বঃকঃকঃ, মূলঃকঃকঃ।

নাথ এণ্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২০১২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অসচলনা নীতিহার (নীতিহার) বৈজ্ঞানিকভাবে
অনুমোদিত)। কিতাবগাঠন কবিতাবলি সমস্ত সাধারণ
সংস্করণ। প্রথম প্রকাশ পাল প্রণীত দ্বারা—/১০
৫৬ প্রাথমিক ও মধ্যমিকশিক্ষা জেনীসমূহের নিমিত্ত
এই পুস্তক হাদসাহের ৭টি সেক্ট ও প্রায় ৩০০ টি প্রশ্ন
এবং উত্তর। সেক্ষেত্রে অত্যন্ত থাকিলে যে কোন
মৌলিক জ্ঞানের উত্তর সহজে খাতির করা যায়। প্রত্যেক
চাতেই এইরূপ একখানি করিয়া পুস্তক রাখা একান্ত
আবশ্যক। প্রথম প্রকাশ প্রণীত, দ্বারা—/১০ আনা।
২। সরল অভিধান। (প্রতি প্রত্যয় বিশেষ
বিশেষবাচি, প্রাণিকের রূপান্তর ও প্রাকৃতিক জগৎ সহিত
সংশ্লিষ্ট, পরিচয়িত এবং সংস্কৃত) কলিকাতা নগর
বিদ্যালয়ের ছাত্রপুত্র প্রণয়িত পণ্ডিত শ্রীযুক্তাচার্য চন্দ্র
প্রাধ্যায় সম্পাদিত। উৎকৃষ্ট বাঁধাই দ্বারা ১৮০ পৃষ্ঠা আনা
হইল।

এম, আর, দে এন্ড ব্রাদার্স ২০ (এ) রাধাবাজার কলিকাতা
জু ইংলিশার যন্ত্রাদি বিক্রেতা

ইন্সট্রুমেন্ট ও সরঞ্জাম বাক্স, তুলি, তেল, কন্ডাস, সেট
কোরার, জুইং খাতা, পোলিশ, কাসন প্রভৃতি পাওয়া
যায়।

নং ২৪০

এম, ১২০২

লিখিবান কালী ১ পাতকে ২ দোয়াত;
১ কোটার ১/১ সের

প্রস্তুত হয়। দুলাক ১৪৪ পাক ১১০; ১২ কোটা
১০ লাল ৭২ পাক ১; ৬ কোটা ১ কাল ৬
কো ১ মাতলাদি ৮০ শ্রীমোহনদাস, পোঃ
তেরপাখা মেদিনীপুর।

ওষধ।

এল. ডি. মিত্র, এবং কোং।

সকলপ্রতি ও কলিকাতা ও অত্যন্ত প্রচুর এক প্রাণ
সকলপ্রতির একমাত্র বিক্রেতা।

হোমিওপ্যাথিক ওষধ ও পুস্তকালয়

২৭ নং আপার মাক সার রোড, কলিকাতা।

হোমিওপ্যাথিক ওষধের সুবিশিষ্টতার প্রতিটি ওষধি
অব্যর্থ উপযোগী বাক্স সমস্ত ব্যবস্থাপুস্তক (প্রতি বৃত্তে প্রায়
উচ্চ) দ্বারা ১০, ১০০, টাকা। ওষধিগার প্রতিবেদক
কমিটি ক্যানিং ১০, মাধ্যমিক রোগ চিকিৎসার বাক্স ১০
১০ ও ২০ কহিয়ার সংশ্লিষ্ট চিকিৎসার ১০, ২০
পুস্তক ২০, অর পরীক্ষার উপায় ১০, ২০ ও ৩০
চিকিৎসা ২০, বাসা চিকিৎসা ২০, অর চিকিৎসা ১০ ও ২০
ওষধিগার, উত্তরায় ও আমায়ের চিকিৎসা ১০ ও ২০
ওষধ ও ইংলিশ ও বাঙ্গালা পুস্তকালয় দুলাক তুলিক
বিনা দ্বারা প্রাপ্য।

আমাদের ওষধের উৎকৃষ্টতা সম্বন্ধে আমায় কলিকাতা
ডাক্তারগণ এই প্রণীত চারতের দ্বারা নন্দোজ এ

এবংকার ও অত্যন্ত প্রচুর সমস্ত চিকিৎসকদের দ্বারা
অতি আশ্চর্য প্রমাণিত করা হইল।

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণালিকা।

(বেঙ্গল নতুন বৈদ্য কলিকাতা অধ্যাপক ও পাঠ্য কলে
নির্ধারিত)।

শ্রীমোহনদাস হক প্রণীত—দ্বারা ১/০

সচিত্র সহজ ডিল শিক্কা।

ডিল শিক্কা—শ্রীমদেবোদয় বৈদ্য—

চেনাঃ শ্রীমদেবোদয় বৈদ্যপ্রণীত—দ্বারা ১/০

সচিত্র ভিক্টোরিয়াবর্ণালিকা

(বেঙ্গল নতুন বৈদ্য কলিকাতা অধ্যাপক ও পাঠ্য কলে
নির্ধারিত)। কিতাবগাঠন প্রণয়িত
অনুসারে শিশুদের প্রথম শিক্ষার নিমিত্ত—শ্রীমদেবোদয়
বৈদ্যপ্রণীত—দ্বারা এক আনা পি সি নাথ—
বাসেন্দার।

২৪০

৩১/১২/০২

অতি সুন্দর রেশমের চামর, সর্ক-

বিধ সাড়ি, মুতি, কোট কামিজের খান, রুমাল
প্রভৃতি সুলভে সরবরাহ করি। ঠিকানা:—এম,
ব্যানার্জি; তত্ত্বপুর, পোঃ তত্ত্বপুর, জেলা বীর-
ভূম।

রাজীবপুর মইং দুলে নর্মাল পাশ ডিল ডুয়িং
জানা হে: পঃ। বেতন ২০ টাকা। বাসস্থান
মিলিবে। ১৫ই আগষ্টের মধ্যে আবদান করুন।
রাজীবপুর পোঃ, ২৪ পরগণা।

বিকুপুর মইং দুলে মাসিক ১৫ টাকা বেতনে
একজন ইংলিশ ক্রিমা নু বৈবারিক হে: পঃ।
আবা পাইবেন ব্রাঞ্চ কিবা কার্য চাই। চিকিৎসা
পোঃ বিকুপুর গাঁ, জেলা খুলনা।

রায়কালী মইং দুলে এন্ট্রাল পাশ ২৪ শি:
এবং ডিল ও জুইং আনা বৈবারিক হে: পঃ।
উত্তরায় বেতন ২০ টাকা সেকেন্ড মাস্টারকে
জুই বৎসরের জন্য এগ্রিমেন্ট দিতে হইবে। হেড
পণ্ডিত আপাতত: ৬ মাসের জন্য।

রঙ্গপুর—পাইবাকি কামারপাড়া মইং দুলে
নূতন নিয়মে নর্মাল পাশ হে: পঃ বেতন ১৫
টাকা পরে ২০ টাকা। বাসা ও খোরাকী পোঃ
কামারপাড়া, রঙ্গপুর জেলা।

জেলা বগুড়া, পোঃ কেতলাল কানাই এম ই
দুলে একজন এক এ পাশ হে: রা: আপাতত:
বেতন ২৮ টাকা ও আবা।

কাকো মইং দুলে নু ট্রেপিং দুলে শেব পরী-
কোক্রীণ হে: পঃ। বেতন ১২ টাকা ও আগ্রা।
বিরপুর পোঃ মেদিনীপুর জেলা।

ডি: বোডের সাহাবাওয়াব বড়িবাড়ী এছল-
মিরা মইং দুলে নিমিত্ত অনেক হেড পণ্ডিত।
মুসলমান হইলে মাসিক ১৬ টাকা ও আবা।
ডি: হইলে আহায় মাই। পোঃ ডিমলা, জেলা
রাঙ্গপুর।

পাকনা থানার অন্তর্গত চিখিমিয়া উগ্রা দুলে
ওকটোপি: জুইং হইতে উত্তীর্ণ অনেক হে: পঃ।
বেতন ৮ টাকা। আইডেট পড়াইলে আরও
৩৫ টাকা, পোঃ পাকনা।

এন্ট্রাল পাশ কার্য নিমিত্ত। বেতন ৮ ও
আবা শ্রীমদেবোদয় বৈদ্য কলিকাতার বিশ্রামদোয়ায়
পোঃ ভায়া মুরাবাই বীরভূম।

কিটকা মইং দুলে এন্ট্রাল পাশ হে: রা:।
২০ টাকা বেতন ও বাসস্থান। পোঃ কিটকা,
টাকা। খোরাকী দিলে ১৫ টাকা।

জেলা বর্ডমান, কাকননগর "দীননাথ দাস"
জি মইং দুলে ১৫ টাকা বেতনে একজন এন্ট্রাল
পাশ ২৪ শিকক। অন্তত: ই বৎসর থাকি চাই
পোঃ কাকননগর জেলা বর্ডমান।

জেলা হাওড়া আমতা থানার অন্তর্গত খিলা
মইং দুলে এক এ পাশ হে: রা: বেতন ২০ টাকা
এবং আবা। পোঃ খিলা জেলা হাওড়া।

মদারপুর রেলওয়ে ষ্টেশন হইতে ২ মাইল
পূর্ববর্তী কানাচি মবা দুলে হপলি নন্দাল অনেক
হে: পঃ এবং এন্ট্রাল পাশ অনেক হয়।
বাসস্থান এবং ১৫ ও ১৬ টাকা মুসলমান হলেই
বিনাব্যয়ে আহায় পাই বন। পোঃ মদারপুর
জেলা বীরভূম গ্রাম কামাটী।

জেলা বর্ডমান, ছোটবৈদ্যান মইং দুলে একজন
এন্ট্রাল পাশ সেকেন্ড মাস্টার। বেতন ১০১২
টাকা এবং আবা। শ্রীমদেবোদয় চক্রবর্তী পোঃ
কহিতি ভায়া উচালার জেলা বর্ডমান।

রায়কালী মইং দুলে আপাতত: ৬ মাসের
জন্ত একজন জুইং ও ডিল জানা নর্মাল হে: পঃ
এবং এন্ট্রাল পাশ দ্বারী সেকেন্ড মাস্টার। উত্তর-
ায় বেতন মাসিক ২০ টাকা। রায়কালী পোঃ রায়-
কালী জেলা বর্ডমান।

কালীগঞ্জ মবা দুলে ৬ মাসের জন্ত নর্মাল
ব্রাঞ্চ বা কার্য হে: পঃ আবদান। মাসিক বেতন
বাঙ্গালা উ: প্রাঃ পাশ, বিদ্যুৎরূপে কোরাণ
মাসিক পাঠ ও উর্দু শিক্ষা কবাইতে পারেন এরূপ
একজন শিক্ষক বেতন ৮ ও আবা। মাসিক উর্দু
আবদান—হেডপণ্ডিত, আবদানীবি বোড এম, ই,
দুল, পোঃ আবদানীবি জেলা বর্ডমান।

প্রাণপত্র

সঙ্গীতের মতো মনে

তীর্থযাত্রা। (১৬৩)

—আপনি এই ৪৫ ৪৬ বছর হরিমন্ডে গা ঢালিয়া দিয়া, রক্তাক্ত করিয়াছেন, তাহাও আমার প্রত্যক্ষ করিতেছি, আকার প্রকার ঠিক এই মূর্তির মত হইয়াছে। এখন একটি বীণা হাতে থাকিলে, দেখিতে ঠিক দেবর্ষি নারদ বলিয়া বোধ হইত। এখন বলুন তাহার দর্শন কোথায় পাটগেন?

উত্তর—“বাবা এ দীনদীন জনের ভাগ্যে তাহা কি কখন ঘটবে? তিনি ভক্তের ভগবান, ভক্তেরা কত ভাগ স্বীকার করিয়া, কত কষ্ট অর্থাৎ মস্তকে বহন করিয়া তবে কল্প জগতেরে উদ্ধরণ হইতে উদ্ধরণে উঠিয়া তবে তাহার দর্শন পাইয়াছেন। তবু প্রলাদ, বাবার পুত্র রাজসেবা তুচ্ছজন করিয়া কত নির্দয়তাই না সঙ্ক করিয়া-ছিলা, তবু এক রাজকুমার হইয়া জীবনে কত কষ্টই না সহন করিলেন, তাহার পর হরি প্রসন্ন হইয়া তাহারিগকে দেখা দিয়া উদ্ধার করিলেন। আমি নরাদম, নীচকুলে জন্ম আমার তাহাতে সাধন ভজন কিছুই নাই, কেমন করিয়া তাহার দর্শন পাইব? তবে যে ভক্তেরা তাহার দর্শন পাইয়া-ছেন তাই একটি তাহারের কথা বলি।

(১) বাবা দীনসদয় দাস, প্রতিদিন ঠাকুর দর্শন পাইতেন। একদিন ক্রীমন্ডরে আসিয়া গেলেন ঠাকুর। আমি এক অপূর্ণ ভক্তের দর্শন পাইয়াছিলাম, তিনি আপনার ভক্ত না করিতে পারেন এমন কর্তৃক নাই, এমন ভক্ত আর কখন দেখি নাই, সাধু সেবাই তাহার জীবনের ব্রত দীন ভবীর তিনি মাতা পিতা, ভোবাকে, তিনি সকলরূপে দেখিয়া দিনরাত্রি যাপন করিতেছেন, তাহাও ভূমি কত সৌভাগ্যই না দান করিয়াছে, ধর্ম তিনি বিনি তোমার হইয়া তোমাকেই রক্ষা করিয়াছে। ঠাকুর তাহা শুনিয়া কহিলেন, কে সে? সে কোথায় থাকে? তখন বাবা দীনসদয় দাস কহিলেন, ঠাকুর তাহার নাম দীনবন্ধু দাস, অবতীর্ণগরে বাস করিতেছেন।

তাহা শুনিয়া ঠাকুর, দীন ভ্রাতৃদের বেশে অবতীর্ণগরে উপস্থিত হইয়া দীনবন্ধু দাসের ভবনে আশ্রয় হইতে গমন করিলেন। দীনবন্ধুর পরি-বারে চারিটি প্রাণী—মিছে প্রী পুত্র এবং পুত্রবধূ।

প্রাতে পুত্র সর্পাঘাতে মৃত হইয়া ভূতলে পড়িয়া রহিয়াছে, তাহার পার্শ্বে সমস্ত পরিবার বিলাপ করিতেছে, পাড়া প্রতিবাসীর জনতার গৃহ প্রাকল পূর্ণ হইয়া গিয়াছে, সকলেই ভক্তের হৃৎস্পর্শে হত, সকলের জনন ধ্বনিতে গৃহ শব্দিত। এমন সময়ে ভিক্টর বেনী ঠাকুর, তথায় উপস্থিত হইয়া ঘরে আঘাত করিলেন। তবু দীনবন্ধুদাস তখন ঘরে আসিয়া দেখেন এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ভিক্ষা চাহিতেছেন। তখন অবনত মস্তকে তাহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, ঠাকুর এস এস আজি এ অবসরের জীবন সার্থক, গৃহ পবিত্র, এই কথা বলিয়া ঠাকুরকে পাত্র অর্থা দিয়া গৃহের মধ্যে বসাইলেন। ঠাকুর তথায় প্রসন্নচিত্তে বসিয়া কহিলেন “আমার বড় দুখা, দুখার লাগে অস্থির হইয়াছে শ্রীম ভোজন দান কর, তবু স্তব্ধা-বাকুল হইয়া গৃহীণীকে ডাকিয়া অভিযন্ত্র প্রার্থনা জানাইলেন। সদাচারিণী পতিপরায়ণা গৃহীণী উপস্থিত বিলাপ বিরলে রাধিয়া পঞ্চাবল্লভ প্রস্তুত করিয়া ঠাকুরকে সংবাদ দিলেন। ঠাকুর তাহা শুনিয়া হঠাৎ কহিলেন, “তবে সকলের ভক্ত পাত প্রস্তুত কর” তদাত্মকসারে গৃহীণী চারিখানি পাত প্রস্তুত করিয়া ঠাকুরকে ভোজনে বসিতে বলিলেন। ব্রাহ্মণ চারিখানি পাত্র দেখিয়া কহিলেন—আর এক জনের পাত কোথায়? আর এক কথা, আমি মন্ত্র বিনা ভোজন করি না অতএব আমার আহার হইল না। তখন দীনবন্ধু কাতরবরে করজোড়ে কহিলেন “ঠাকুর! উঠি-বেন না, এখনি মন্ত্র আনিতেছি। কিরংকণের মধ্যে মন্ত্রের বাহন উপস্থিত হইল, তাহা দেখিয়া ঠাকুর প্রসন্নচিত্তে কহিলেন, “বেশ হইয়াছে এখন আইস আমরা সকলে একত্র ভোজনে বসি। আমা-দের ভক্ত পাঁচখানি পাত্র প্রস্তুত কর” তাহা শুনিয়া দীনবন্ধু কহিলেন “ঠাকুর পাঁচখানি পাত্রের প্রয়ো-জন নাই, দীনের পুত্রটা সর্পাঘাতে অস্ত্র মারা পড়িয়াছে সুতরাং চিরজীবনের মত তাহার আহার খুঁটিয়া গিয়াছে—” তাহা শুনিয়া ঠাকুর কহিলেন “এমন বিপদে তোমরা পড়িয়াছ, আগে কেন বল নাই—আমি ভক্ত গৃহে বাইয়া ভিক্ষা করিতাম তাহা শুনিয়া দীনবন্ধু কহিলেন, ব্রাহ্মণ! জন্ম মৃত্যু জরা ব্যাধি—জীবের প্রারম্ভ কর্তব্যের পরিণাম, অতএব তাহা অবশ্যভাবী তাহার ভক্ত শোকভাগ করিয়া কি হইবে? পুত্র-মেহের পাত বটে, বতবিন জীবিত থাকে, মৃত হইলে তাহার সঙ্গতির উপায় করিতে হয়, তাহাই আমার কর্তব্য, সে কর্তব্যবোধ যখন আমার

কাছে তখন তাহাই করিব। আপনি ভোজনে বসুন, আমি আপনার প্রলাদ-পাইতেছি। তাহা শুনিয়া ব্রাহ্মণ গৃহীণীর দিকে তাকাইয়া কহিলেন, মা লক্ষ্মী! এ বিপদে তোমার মত কি? তখন গৃহীণী অশ্রুপূর্ণ নয়নে ঠাকুরের নিকটবর্তী হইয়া কহিলেন, ঠাকুর, পতিদেব বাহা কহিলেন তাহাতে আমার ভিন্নমত নাই। বসন্ত: সন্তান, কেহ কাহার নহে, সকল ভগবানের, আমরা পুত্রকামনা করিয়া সৎসারী হইয়াছিলাম, বিধাতা আমাদের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া সুপুত্র দিয়াছিলেন, আমরা: আনন্দ সহকারে তাহাকে লালন পালন করিয়া সুশিক্ষা দিয়াছিলাম, সুলক্ষণ সম্পন্ন কুমারীর সহিত বিবাহ দিয়াছিলাম, সে তাহা তুচ্ছ করিয়া ভগবানের সমীপস্থ হইয়াছে, তাহাতে আমরা কি করিতে পারি? যিনি দিয়াছিলেন তিনিই ত্যাগ লইয়াছেন, তাহার ভক্ত হৃৎস্পর্শে কি হইবে? আপনি আমাদের ভক্ত চিত্তাকুল না হইয়া ভোজন করিতে প্রবর্ত হউন। ব্রাহ্মণ তখন চারিখানি তাকাইয়া কহিলেন, হে বিধাদিনি! পুত্রহারা হৃৎস্পর্শ! তোমার মতে এই মৃত্যুশোচ গৃহে অন্নভোজন করিতে পারি কিনা? তাহার পর বেরূপ ভাবে তোমরা বিপদস্থ এমন অবস্থা সৃষ্টক দেখিয়া কোন্ প্রাণে তাহা উপেক্ষা করিয়া ভোজন করিতে পারি? তোমরা এই প্রস্তুত ভোজন কর আমি অন্নগৃহে গমন করি। তাহা শুনিয়া বধূ কাতরকণ্ঠে কহিলেন, ঠাকুর! স্বস্তর ঠাকুর এবং বাতড়ী ঠাকুরাণী বাহা বাহা বলিলেন তাহার উপর আমার আর কথা নাই! তবে আপনি যে মৃত্যুশোচ গৃহে অগ্নিবিজ্ঞ ভাবিয়া ভোজন পানে বিরত হইতেছেন, তাহার ভাবিয়া আমি বাকুল হইতেছি। আমাদের গৃহে ত মৃত মৃত পড়িয়া রহিয়াছে, এই বিধ ব্রাহ্মণ যে শব্দময়, এই মোদনী মোদমাজ দ্বারা গঠিত, সেই মোদ, অস্থি সঙ্করে এই ভক্ত অগ্নি উৎপন্ন হইয়াছে—তাহার প্রতি মৃত্যুর বিতরকার মাজ। জল বল, স্থল বল সকল তাহার অবস্থান্তর মাজ; এখানে জীবন মরণে বাধ্যতা কোথায়? আর আমাদের যে বিপদেব কথা বলিতেছেন—তাহা সমূহ ভ্রান্তিতে উৎপন্ন। পিতা, পুত্রশোকে কাতর। যত্নকে লইয়া তিনি কাতর তাহা বিপদের কারণ নহে, কণ-কালের বিচ্ছেদ জনিত, সেই বিচ্ছেদ কণিক জালি রাই তিনি তাহা পরিহার করিয়াই আপনার সেবার নিমুক্ত মাতা সাক্ষাৎ দেহকল্পিণী, তিনি তাহার মেহনীতে তাহার পুত্রকে লালন পালন না করিলে যে অবস্থায় তেমন বঞ্চিত হইয়াছেন, কখনই

তাহা হইতে পারিত না। তাই তিনি ভাবিতেছেন, এতদিন, এত যত্ন সহিয়া যাহার জন্ম মন, ধর্মের ভাবে গঠন করিয়াছিলেন, পাছে তাহাতে ক্রটি দেখিয়া ভগবান বিরক্ত হন সেই ভয়ে যাতা কুণ্ঠিত হইয়া ভগবানের নিকট কথা প্রার্থনা করিতেছেন। আর এ অভাগিনীর বিলাপের কোন কারণ নাই। কোথার স্বামী এবং কোথার আমি। বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন অরহস্য বিভিন্ন প্রকার সংসারে বর্জিত এবং শিক্ষিত হইতেছিলাম, কোন শুভকণে এমন স্বামিসহ বিধাতা আমাকে মিলাইয়া দিয়াছিলেন; ভাগ্যলক্ষী তাঁহাকে আমার সঙ্গ হইতে ছাড়িয়া লইয়া কোন দিবাধামে লইয়া গেলেন, তাহা কি আমার ভাগ্যে ঘটবে? তাহাই ভাবিয়া কাঁদার হইতেছি। আমি এতপূণ্য কি করিয়াছি যে সেই দেবোপম স্বামীর অনুগমন করিব? প্রকৃত কথা এই যে, এই মহাকালের স্রোত ক্ষুণ্ণকাল হইতে এক ধারার চলিয়া আসিতেছে। কত ধনী, স্বামী, জ্ঞানী, কত রাজা, প্রজা, মুনি, কত দীন, হীন কান্দাশ্রিত, কত বোকা ভোগী, ধানী এই স্রোতে ভাসিয়া যাইতেছে কে তাহার ঠিকানা করিবে! সেইরূপ এই কাল স্রোতে ছইটী ভূণ ভাসিয়া যাইতেছিল, তাহার একটী মুক্ত বায়ু সহকারে অগ্রসর হইয়া গেল। অপরটী অপর ভাসমান ভূণগুচ্চে আবদ্ধ হওত গতিশূন্য হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। তাহার জন্ত আশনি বিবাদিত হইতেছেন কেন? নিশ্চিন্ত হইয়া ভোজন করুন।

সদালাপ। (৪)

১) বধেচ্ছাচারী শত্রু ও বন্ধুদের বাহাদুর্য্য।— সাম্রাজ্য কেরাগিগিরি হইতে অধ্যবসায় ও ক্ষমতা প্রভাবে ডাইওনিসাস সিরাকুজের রাজা হইয়াছিলেন। তিনি বহিঃশত্রু কার্ণাজিনীরদিগকে পরাজিত করিয়া সিরাকুজের অধিকার বিস্তার ও শোভাবর্ধন করেন। সিরাকুজের সৈন্তেরা তাহার এতাদৃশ অসুররূপ ছিল কিন্তু সাধারণ গ্রীক ঔপনিবেশিক প্রজাগণ রাজত্বের একান্ত বিদ্বেষী ছিল। কথিত আছে যে ডাইওনিসাস পর্ত্ত গায়ে রাজ-দ্রোহীদের জন্ত একটী কারাগৃহ নির্মাণ করাইয়া উহার সংস্রবে এমন একটী গুহা প্রস্তুত করাইয়াছিলেন যে মনুষ্যকর্ণের অঙ্গকরণে প্রকৃত ঐ গুহার খাকিয়া তিনি সহজেই কেরাগিগিরের কথাবার্তা জলজ্ঞা এবং অক্লেশে শুনিতে পাইতেন। ঐশ্বর্য্যে পরিপূর্ণ বঃচ্ছাচারী ঐ রাজাকে একদিন তাহার

পারিষদ ডায়োক্রেস তাঁহার সৌভাগ্যের প্রশংসা করার ডাইওনিসাস বন্ধুকে একদিনের জন্ত রাজভোগ সম্পূর্ণভাবে দিয়াছিলেন কিন্তু নিজের প্রকৃত অবস্থা বুঝাইবার জন্ত একখানি স্তম্ভীকৃত করবারি এক গাছ রাজ্য বাল্যকিতে বাঁধিয়া বন্ধুর মস্তকের উপর তুলাইয়া দিয়াছিলেন। অর্থাৎ এত সুখ ঐশ্বর্য্যের মধ্যে তাঁহার প্রাণের শত্রু এতই অধিক।

প্রাণতরে ডাইওনিসাস পরনাগারটিকে দুর্গ বরূপে প্রস্তুত করাইয়াছিলেন এবং রাজ্যে তাহার পুলাটা টাসিয়া লইয়া একাই তাহার ভিতরে থাকিতেন। তাহার নাপিত গর্ভ করিয়া ছিল যে সে প্রতাহ রাবার পলার উপর কুর ধরিয়া থাকে। ডাইওনিসাসের টিকটিকির দল ঐ সখান জানাটলে নাপিতের প্রাণদণ্ড হয়। ইহার পর ডাইওনিসাস নিজের কস্তাদের দ্বারা কৌর কার্য্য করান; শেষে সন্দেহ প্রযুক্ত তাহাও ছাড়িয়া দেন।

পৃথিবীর সকলের প্রতিই বিশ্বাসহীন প্রাণতরে সদা শঙ্কিত ঐ রাজা ডায়ন নামক এক ভদ্র যুবককে সাহায্য দোবে প্রাণদণ্ডাজ্ঞা করেন। ডায়ন বলে যে এক বৎসর সময় দেওরা হটুক সে গ্রীসে গিয়া তথাকার বিবর আশয়ের সকল বন্ধো-বস্ত করিয়া সিরাকুজে ফিরিয়া আসিয়া প্রাণদণ্ড গ্রহণ করিবে। ডাইওনিসাস অবজ্ঞার সহিত বলিলেন “তোমার কেহ এমন জামিন হইবে যে তুমি না আসিলে সে বধদণ্ড গ্রহণ করিবে?” ডায়নের বন্ধু পিথিয়াস সানন্দে জামিন হইতে বীকার করিল। হুয়ায়া ডাইনিসাস চমৎকৃত হইল। যে নিজেকাহারও উপর কিছুমাত্র বিশ্বাস রাখেনা সে এরূপ অবস্থার পিথিয়াসের বন্ধু সন্মুখে অতটা বিশ্বাস করিবে ঘটিল তাহা বুঝিতেই পারিল না। ডায়নকে জামিনে ছাড়া হইল, কিন্তু পিথিয়াস মজবুদী রহিল। বৎসরকাল অতীত হইলে স্বধন ডায়ন ফিরিল না তখন বন্ধু সূত্রার জন্ত প্রকৃত হইয়া নির্বিকৃতভাবে কাসির অপেক্ষা করিতে লাগিল এবং বলিল যে এমন বন্ধুর জন্ত সূত্রাতে তাহার চঃখ নাই। বহু হয় মারা গিয়াছেন নয় প্রাক্তুল বায়ুর জন্ত আহাজ আসিয়া পৌছিতে বিলম্ব হইল! খেছায় না আসা তাহার পক্ষে একেবারেই অসম্ভব। ফলে ঠিক কাসি হইবার অব্যবহিত পূর্বে সূত্রের ডায়ন আসিয়া পৌছিল। ইহাদের বন্ধুর দেখিয়া ডাইওনিসাস ডায়নের প্রাণদণ্ডাজ্ঞা রহিত করিয়া নিজেকে উহাদের বন্ধু বরূপ করিয়া লইতে অস্বরোধ করিয়াছিলেন! কিন্তু যে বন্ধুকে সত্য ও ধর্ম সন্মুখে দৃঢ়

বিশ্বাস পরম্পরে নাই তাহা প্রকৃত বন্ধু নয়। বন্ধুর বা নিজের প্রাণতিকা দেওয়ার জন্ত, ভক্ত-জ্ঞতা বা সত্যরক্ষা জন্ত একপক্ষ হইতে প্রাণদণ্ডে সন্মুখতা রাজ হইতে পারে। হুয়ায়াসের প্রাণ-ঘটিত রাজিছিল ভর সন্মুখে “ডায়োক্রেসের ভরবারি” এবং “পিথিয়াস এবং ডায়নের বন্ধু” এখনও ইয়ুরোপে প্রেবার বাক্যের দ্বারা প্রচলিত কথা।

আশা।

(পৌরাণিক আখ্যান)

সুমিত্র নামে এক রাজা যুগ্মা করিবার জন্ত একদিন একটি বনের মধ্যে গমন করেন। তথায় এক বলবান যুগ্ম দেখিতে পাইয়া তৎ প্রতি শর নিক্ষেপ করিলেন। যুগ্ম ঐ শরদ্বারা বিদ্ধ হইল বটে কিন্তু তাহাতে তাহার মৃত্যু হইল না। সে সেই অবস্থাতেই পলারন করিল। রাজা তাহার গাছ দৌড়িলেন, কিন্তু যুগ্মকে ধরিতে পারিলেন না।

ক্রমে রাজা গভীর বনমধ্যে আসিয়া পড়িলেন। সেখানে একটি তপস্বীর আশ্রম তাহার নয়ন পোচর হইল। তাপসেরা তাঁহাকে শাস্ত ও সুখার্ভ বুঝিয়া তাঁহার সংকার করিলেন।

রাজা আহাতি করিয়া সুস্থির হইবার তাপসেরা তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি বলিলেন, হৈহয়বংশে আমার জন্ম। আমার পিতার নাম মিত্র, আমার নাম সুমিত্র আমি রাজা। যুগ্মার আসিয়াছিলেন। যুগ্মের গাছ ধাবমান হইয়া এখানে আসিয়া পড়িয়াছি। সেই যুগ্মের আশা কিন্তু এখনও পরিত্যাগ করি নাই। সেই যুগ্মটি লাভের জন্ত বড়ই আশা করিয়াছিলেন, আমি যে এত ক্রেশ পাইয়াছি তাহাতে আমার তাদৃশ কষ্ট হইতেছে না, কিন্তু আশারি জিনিস না পাওয়ার বড়ই কষ্ট অনুভব করিতেছি।

তখন তাপসগণের মধ্যে তপোধন ঋষভ ঋষি হায়া করিয়া বলিলেন। “আমি একসময়ে তীর্থ-পূর্ব্বটনে বাহির হইয়া এক আশ্রমে আছিরা উপস্থিত হই। সেখানে কয়েকদিন থাকার পর একদিন দেখিলাম একজন অতি কৃশকার তপস্বী তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ওরূপ কৃশ ব্যক্তির আশায় চক্রে আর কখন পড়ে নাই। তাহার শরীর কোড়ে আঙ্গুলের দ্বারা কৃশ। তিনি আসন গ্রহণ করিয়া ধর্ম কথা বলিতে লাগিলেন।

সময়ে তাঁহার নামে রাজা এই আশ্রমে
নিপতিত ছিলেন। তাঁহার কুসংস্কার নামে পুত্র
নিকটস্থ হওয়ার তিনি তাঁহারই অবস্থানে বাইতে
ছিলেন। রাজা বীরহারা ও কুশ মর্ষিকে প্রণাম
করিয়া বলিলেন, “ঠাকুর আমার পুত্র নিকটস্থ
হইয়াছে আমার মনে হইতেছে সে আর নাই।
এই মর্ষিগণ তা নিশ্চয়। এই খামেই কোনক্রমে
বিনষ্ট হইবে। কিন্তু ওরূপ মনে হইলেও
তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পাইব, এ আশা আমার
মন হইতে যায় নাই।

রাজা কুশ কথা বলিলে সেই কুশ মর্ষি কিছু
কাল ধ্যানধারণা থাকিয়া বলিলেন, আপনার
পুত্র কোন মর্ষিকে অবজ্ঞা করায় জন্ম বিঘ্ন
বিপদে পতিত হইয়া আছে। তখন মর্ষি কুশ
বিদ্যা ও ভূপঃ প্রভাবে বীরহারার পুত্রকে তথায়
ভাবিয়া উপস্থিত করিলেন। রাজা পুত্র পাইয়া
অসম্মানিত করতঃ মর্ষির পদতলে নিপতিত
হইয়া তাঁহার যথোচিত পূজা করিলেন।

তখন অস্ত্রান্ত্র প্রসঙ্গের পর রাজা বীরহারা
তপস্যাচারী শীর্ণকলেবর সেই মর্ষিকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, ঠাকুর তপস্তায় যার আপনার অঙ্গ এতদূর
শীর্ণ হইয়াছে যে এরূপ শীর্ণকার কুশ আর কেহ
পাশাঙ্গের প্রপণ্ডিত নয়নগোচর হয় নাই। আপ-
নার অপেক্ষাও কুশ এমন কেহ আছেন কি?
মর্ষি বলিলেন, “রাজন, যে আশার প্রভাবে
লোকে রুতয়, নিষ্ঠুর, অলস এবং পরের অপকারী
গতির নিকট হইতেও উপকার লাভের চেষ্টা করে,
যে আশার প্রভাবে পিতা একমাত্র পুত্র নিকটস্থ
হইলে তাহাকে না পাইয়াও তাহার মর্শনলাভের
কল্প বদ্ধ করেন, যে আশার প্রভাবে বৃদ্ধ রমণীগণ
পুত্রপ্ৰসবে সচেতন হইলে, সেই আশা আশা
অপেক্ষাও কুশতর।

রাজা শব্দের সুখে এই কথা শুনিয়া মুগ্ধ
আশা পরিত্যাগ করিলেন।

ঐতিহাসিক জিজ্ঞাসা।

মহাপ্রভু। নামজাদা। হার রেইয়া আগ্রহাস
এই আশ্রম আশ্রয়িত ১৩৩৩ খৃঃাব্দে জন্মগ্রহণ
করেন এবং খুব সন্তব আশ্রমের অধীনে আশ্র-
য়িত ১৩৬৩ খৃঃাব্দে সুখে বাহ্যলার কোদ সর-
কারের কার্যে নিযুক্ত হন।

হার রেইয়া দেওয়ান কালীচরণ সেন মহাশয়
আশ্রয়িত ১৭১৮ খৃঃাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং
১৭৪৮ খৃঃাব্দে কালীচরণ সেনের অধীনে আশ্র-

য়িত ১৭৪৮ খৃঃাব্দে দেওয়ান কার্য গ্রহণ করেন,
তৎকালে দিল্লির তুর্কি বাদসাহ করকসারার উপ-
বিষ্ট ছিলেন ও এই সময়ে ঢাকা ও মুর্শিদাবাদে কে
কে নবাব ছিলেন এবং কাহার রাজাসীমা কতদূর
বিস্তৃত ছিল, অল্পপ্রাপ্তক এইগুলির তথ্য-
সন্ধান করিয়া বখাবধ সময় নির্ণয় করতঃ কাহার
কৃত কোন পুত্রকের কত পুত্র আর আছে লিখিলে
বার পর নাই উপকৃত হইব। ইতি

ঐক্যকালী রায়, সাহাঙ্গড় পোঃ, তারা
বাগেল।

ক্রীড়াকালীস্তোত্রঃ

দেবীঃ পরাঃ প্রকৃতি মৌল মনোবিহরীঃ
চন্দ্রানলার্কনয়না মতি সমুদ্ভিঃ।

ভক্তার্চনাশচতুরাঃ ত্রিগুণবিধাজীঃ
কালীঃ নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

(২)

বিষেবরীঃ বিবিধভোগ বিধান কর্তীঃ
মাহেবরী মখিলদেব মর্ষি শুক্লীঃ।

লীলাময়ীঃ নিখিল সিদ্ধি বিবেকদাজীঃ
কালীঃ নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

(৩)

পাপোদঘো পতিতখির জঘন্ত জীবান্
জাতুঃসদা বিমুক্ত মূর্তিমতীঃ সৌম্যঃ।

শ্রেয়স্বরীঃ সকল ভবানিধানভূতাঃ
কালীঃ নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

(৪)

পাতুঃ অগদহুজ সজ্ব বিনাশয়িতীঃ
জাতুক তৎ বহল শতসমুদ্ভিজাতীঃ।

বজ্জেবরীঃ সতত বজ্জমোপভোক্তীঃ
কালীঃ নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

[৫]

মারামরী মহাবিক্রমণ ভোবয়িতীঃ
মুণ্ডমলা এবিলম্বনদাতগাজীঃ।

দেয়াননাঃ প্রকৃতিভূত পদারবিনাঃ
কালীঃ নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

[৬]

রোগাবিহাঃ বিনতহঃ বিনাশকঃ
লোকপহাঃ সকলমূর্ত্তিবিরাগবানঃ।

কৃষ্ণাঃ তথা করিত কটবিপকপকাঃ
কালীঃ নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

[৭]

সজ্জয়িতীঃ সকল সন্তসমেত সন্তাঃ
শক্তি সধা মখিল, শক্তি নিধান ভূতাঃ।

রত্নোজ্জ্বলাঃ গলিতকেশ বিলম্বিতাঃ
কালীঃ নমামি সততঃ ভবভীতিহরীঃ ॥

[৮]

অন্তল কলুবসিতা বুদ্ধরতীঃ নিমগ্নাঃ
মিত্রবন জন পূজাঃ সর্বমোক্ষকহেতুঃ।

অন্তর বরদকৃতাঃ সর্বদাঃ সর্বশক্তিঃ
ভবভয় বিনিবৃত্তাঃ সর্বদাঃ নতোহস্মি ॥

কাব্যবাকরণ তীর্থোপনাম ত্রিনিতাপোপাল
পদ্মী। শান্তিপুস্তকঃ।

শিক্ষায় দোষ।

দেদিন আমার গ্রামের জনৈক প্রবীণ সন্তান
কায়স্থের সহিত নানা প্রসঙ্গে আমার কথা চলিত-
ছিল। তিনি একটা কথা প্রসঙ্গে বলিলেন, “আমা-
দের তখন যোয়ান বয়েস, গঙ্গা জাঠা একদিন
আমাদের জনককে আমাদের মধ্যে কার জোর
বেশী পরখ করবার জন্তে একটা কাজ কর্ত্তে
ব’লেন। আর কেউ পাল্লেন না, আমি পাল্লুম গঙ্গা
জাঠা খুব খুসী হ’ল। সেই অবধি গঙ্গা জাঠা
জেনে রেখেছিল আমাদের দলের ভেতর আমার
গায়েই বেশী জোর।”

এই করটি কথা তাঁহার বলা হইলে আমি উহার
মধ্যে একটি গিনিস লক্ষ্য করিলাম। গঙ্গানারায়ণ
জাতিতে ময়রা, ইনি কায়স্থ, গঙ্গানারায়ণের বাড়ী,
ইহার বাড়ী হইতে অনেকটা তফাৎ, এক পাড়ার
মধ্যে নহে। কিন্তু গঙ্গানারায়ণের নাম যতবার
করিয়াছেন, প্রতিবারেই একটা সম্পর্ক ধরিয়া
করিয়াছেন—“গঙ্গাজাঠা” ভিন্ন “গঙ্গানারায়ণ” বা
“গঙ্গাময়রা” একবারও বলেন নাই। অবশ্য গঙ্গা-
নারায়ণ গ্রামের মধ্যে একটা জানিত লোক ছিল এবং
সকলেই তাহাকে কতকটা খাতির করিত। গঙ্গা-
নারায়ণের মূহুর্ত্তি বহুকাল হইয়াছে, কিন্তু উক্ত বাবু-
টির ছেলেবেলায় সেই “গঙ্গাজাঠা” কথাটির অর্থ
রূপান্তর হয় নাই।

আর একবার একটি সন্তান বৃদ্ধ কায়স্থের সুখে
ঐরূপ কথা শুনিয়া আমার মনের তাবস্তর হইয়া-
ছিল। উইদের বাড়ীতে একটা কর্ম ছিল, ব্রাহ্মণ
বাংলায় হইবে। গঙ্গারাম ঘোষ দই কীর লইয়া
আসিল। সে ব্যক্তিও প্রাচীন, দেড় কোশ দূর পথ
হটেতে আসিতেছে। দই কীর আসার অপেক্ষার
ব্রাহ্মণ বসান হইতেছিল না। গঙ্গারাম আসিতেই
টেকলাস বাবু বলিলেন, “মায়া, অনেকটা বেলা
ক’রে কে নাকি? গঙ্গারাম বলিল, “হঁ। পান্না

স্বাস্থ্য বড় জলকান্না হ'য়েচে ব'লে আস্তে-স্তে
খানিক দেয়ী হ'য়েচে"।

কিন্তু এটুকু ত আজ কাল আর
আমাদের এ অকলে বড় বেধিতে পাই
না। আমরা এখনও পাড়ার ভিতরে দোকানে
কোন জিনিস আনিতে গেলে ছেলেবেলার
শিকারসারে প্রাচীন দোকানীকে "কাঁকা" বলিয়া
ডাকি। আর আমাদের ছোট ছোট চেলেরা
অবলীলাক্রমে সেই ক্রিকেলে বড়োকে বাইরা বলে,
"জগন্নাথ, এক পরসার সুজি দেও ত"। অনেক
সময়ে ব'পের সমক্ষে মা ছেলেকে বলিয়া দিতেছেন,
"মা, গিয়ে ব'ল'গে, জগন্নাথ, আধসের তাল মরনা
দেও"।

পাড়া পড়'নী গ্রামবাসীদের মধ্যে জ্যাঠা, খুঁড়ো
মামা প্রভৃতি সম্পর্ক ধরিয়া ডাকার ব্যবহার
লোপ পাইয়া আসিতেছে। ছেলে বড়ো, গুরু লম্বু,
ইত্যর ভঙ্গের মধ্যে বেন একটা কেমন মধুর ভাব,
এই সম্পর্ক ধরিয়া ডাকার প্রথার মধ্যে ছিল, এখন
সেটুকু বাইতেছে। কবিরাজ কাকা আমার পিতার
বয়েসী, জাতিতে নাপিত, আমাকে খুবই স্নেহ
করেন, একবারে বসিয়া ঠাইজনে কথাবার্তা কহি-
তেছি, আমার খাবার সেইঘরে আনিবার উদ্যোগ
হইতেছে দেখিয়া কবিরাজ কাকা বলিলেন, "তবে
বাবাজি এখন আসি"। আমি বললাম "আমুন
কাঁকা"। আমি ব্রাহ্মণ, আমার খাবার ঐ ঘরে
আনা হইতেছে, কবিরাজ কাকার আর যে সে ঘরে
থাকা উচিত নর তাহা তিনি বুঝেন, বুঝিয়া উঠিয়া
গেলেন। আমাদের মধ্যে পরস্পরে যে ভাব তাহার
কোন ব্যতিক্রম হইল না।

অনেকের ধারণা, জাতিভেদ একতাল্যবনের
অন্তরায়। ভুল ধারণা সন্দেহ নাই, কিন্তু আমার
মনে হয় যে, এইরূপ সম্পর্ক ধরিয়া পাড়াপড়'নী
এবং পরিচিত গ্রামবাসীদিগকে ডাকার যে ব্যবহার
পূর্বে ছিল বর্তমানে তাহার লোপ যে পরিমাণে
পাইতেছে সেই পরিমাণে ঐ ভুল ধারণা অনেকের
মনে বহুদূর হইতেছে। পল্লীগোমে বাইরা দেখুন,
কোন ব্রাহ্মণের বাড়ীতে কোন উৎসব উপলক্ষেই
হটক, বৈবহিক কোন কার্য জড়ই হটক, অথবা
বেড়াতে আসা উপলক্ষেই হটক, গ্রামবাসী কোন
মুসলমান আসিয়াছে, গৃহস্থ ব্রাহ্মণ, "এস চাচা ব'স,
তামাক খাও, বলিয়া একটা খোলে দিলেন। তার
পর উত্তরে আমি জারাত ক্ষেত, বাহার, ধান চাষ
প্রভৃতি বিষয়ে কত কথা হইল। বাড়ীতে কোন
কাজ কর্তব্য হইয়া গিয়া থাকিলে তাহাকে কাকার
দেওয়া হইল। এ ভাব দেখিলে কে মনে করিতে

পারে যে, ভিন্ন জাতি, ভিন্ন ধর্মাবলম্বী
ব্যবহারই করিয়া থাকে।

এই সম্পর্ক ধরিয়া ডাকার প্রথার মধ্যে আরও
একটি জিনিস দেখিতে পাই। ইহাতে কেমন
একটু আত্মত্যাগ আছে। আমি আমার কোন
প্রতিবাদীকে জ্যাঠা, মহাশয় বলিয়া ডাকি।
"জ্যাঠা মহাশয় বাড়ী আছেন" বলিয়া তাঁহার বাড়ীর
মধ্যে প্রবেশ করিতেও বেন আমার ততটা সঙ্কোচ
বোধ হয় না। আর অমুক বাবু বাড়ী আছেন
বলিয়া ডাকিলে বাড়ীর চৌকাঠে পা দিতেও বেন
ভরসা হয় না।

প্রাচীন ভূমি, কিশোরবয়স্ক জনৈক শিশু
তোমাকে আসিয়া নাম ধরিয়া ডাকিতেছে,
"পোপাল বাবু বাড়ী আছেন," ভূমি বাহির হইয়া
দেখিলে একটি হৃৎপোষা বালক তাহার বাপ এক
খার্মি চিঠি তাহার হাত দিয়া তোমার নিকটে পাঠা
ইরাছেন। ছেলে আসিয়া ঐরূপে তোমাকে
ডাকিতেছে, কেমন শুনার বল দেখি?

বয়ঃ হ নাপিত বাবুকে কামাইতে আসিয়াছে।
কামাইরা চলিয়া বাইবার সময় বাবুর অঙ্গবস্ত্র
পূজ নাপিতকে ডাকিতেছে, "ওরে, আমার চুল
ওলো ছোট্টে দিয়ে যা।" এইরূপ ভাবে কথা বলার
নাপিত ছেলটাকে একটু অশ্রুযোগ করিল। তাহা
শুনিয়া ছেলের মা নাপিতকে বেশ দশকথা শুনা-
ইয়া দিলেন। নাপিত অতঃপর আর কোন কথা
না কহিয়া চলিয়া গেল।

ছেলেরা যখন আপনাদের মধ্যে কথা বলা
বলি করে তখন মূলের শিকক বা অনেক গুরু-
জনের বয়োজ্যেষ্ঠের নাম করিতে কিছুমাত্র সঙ্কোচ
বোধ করে না। বাপ মারের সম্মুখেও অনেক
সময়ে অনেক ছেলে গবীণের নাম ধরিয়া কথা
ব'ল। "বাবা কৈলেন বাঁড়ুজো আপনাকে খুঁজ-
ছিল" কৈলেন বাঁড়ুজো তাহার বাবার অপেক্ষা
অনেক বড়। এরকম বল'বামাত্র কিন্তু সেই
ছেলের বাপকে সেই ছেলের গালে চটাস্ করে
থাবড়া মারতে দেখি নি।

আমি যে সকল কথা বলিলাম, সমস্ত কথা
বেশ শুছাইয়া না বলিতে পারিলেও বোধ করি
অনেকেই আমার মনের কথা গুলি বুঝিতে এবং
আমার বক্তব্য বিষয়টি উপলব্ধ করিতে পারিয়া-
ছেন। ছেলেদের বিনয়ী করিতে হইলে এই
প্রসঙ্গে শিক্ষা যে অনেকটাই কাজ লাগিবে—
এই শিক্ষারও যে প্রয়োজনীয়তা, আছে তাহা অনেক
কেই জ্ঞানময় করিতে পারিবেন। এটিকে অতি

ভাবকের লক্ষ্য না রাখা ছেলেদের শিক্ষার
ক্রটি বলিয়াই বোধ মনে হয়।

গোকুর খাবার

বিষয়ক জ্যোতিষাচার "ভবক" পত্রিকায় গো-
কুর খাবারের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে। সেই পত্র
অবলম্বনে এবং গোপালিন, সম্বন্ধে আমায় নিম্নে
বড়ই কু-অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছে তাহা ভুলে
বিষয় সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কয়েকটি কথা
পাঠাইতেছি—

গোকুর যে ঘরে থাকিবে সে ঘর চোণা গোব
অপরিষ্কার না থাকে, গোকুর গাধার ত
পচিয়া না থাকে, জাব দিবার সময় গামলা
করিয়া পরিষ্কার করিয়া তাহাতে ছোট ছে
করিয়া বিচালি কাটিয়া খইল ও তাল জল দি
তাল করিয়া জাব মাখিয়া দিতে হয়।
মাছিতে বোঁকী কষ্ট না দেয় ওজ্জ্বল গোমায় পু-
ধোঁয়া বা সঁজাল দেওয়া—ইত্যাদি, যে সব
গৃহস্থ গোকুর পুখিয়া থাকেন, এ সকল মোটা কা
তাঁহাদের সকলেরই জানা আছে। তবে অন্য
ফলেই বিবেচনায় যেখানে চাকর চাকরের উপ
গোকুর দেবার তার দেওয়া আছে অথচ গৃহ
নিজে সে দিকে লক্ষ্য করেন না, সেখানে
গোকুর অপালন হইয়া থাকে ইহা নিশ্চিত।

গোকুর খোরাক খুব বেশী। যে সকল গৃহস্থ
গোকুরকে মাঠে চরান হয়, তাহাদেরও হুইলে
হুইলি রীতিমত জাব দেওয়া আবশ্যক। জাব
সঙ্গে জল যেন প্রচুর পরিমাণে থাকে। এক এক
গোকুর প্রত্যাহ বেড়েমুগ দুইমুগ জল খাইয়া থাকে
এ কথা অনেক গৃহস্থের জানা না থাকিতে পারে।
গোকুরকে যে বিচালি কুচাইয়া দেওয়া হয় তাহা
যেন খুব ছোট ছোট করিয়া দেওয়া এবং প্রচুর
পরিমাণে দেওয়া হয়। চাকর চাকরার
উপর নির্ভর থাকিলেও গৃহস্থের এদিকে লক্ষ্য
রাখা চাই। গোকুরকে আবার প্রত্যাহ দেওয়া
বলিয়াই মনে করি। অতঃপর গোকুর অপালন
হইলে গৃহস্থের অকল্যাণ হয়, ইহা সকল হিন্দু
মনেই ধারণা। সেই ধারণা যেখানে গৃহস্থের
মনে বহুদূর সেইখানেই গোকুর অপালন হয়।

ছোঁপা, হাইল, কুরি, খুদ, কুঁড়া, খইল—
সকল ঘোড়ার সঙ্গে পুঠিকার বাত। এ সকল
খাদ্য গোকুরকে বেশী পরিমাণে খাওয়াইতে নাই
তাহাতে গোকুর পীড়া হয়।

গোকুরকে কাঁচা বাস খাওয়ান খুবই
কাঁচা বাস না খাইতে পাইলে গোকুর

যে সকল গাভী শৈশবকাল হইতে ভাল
বাইতে না পার ও অল্প বয়সে গর্ভিণী হয় তাহা-
দের প্রায় অধিক দুধ হয় না। কিন্তু রীতিমত বাও-
রাইলে বিত্তীয় বিষানে কোন কোন গভীর দুধ
বেশী হয়। যে গাভীকে ভাল করিয়া খাইতে
দেয় সে বেশী দুধ পাইয়া থাকে। লোকে কথার
বলে “গাভীর বাটে দুধ নহে, গাভীর মুখে দুধ”
অতএব দুধ বেশী করিবার প্রধান উপায় গাভীকে
অধিক করিয়া খাইতে দেওয়া। খাইতে দিলে
যে গাভীর অধিক দুধ হয় ইহা সকলেই জানেন
কিন্তু অতি অল্প লোকই গাভীকে পেট ভরিয়া
খাইতে দেয়। কি কি জিনিষ খাওয়াইলে দুধ
বাড়া তাহা অধিকাংশ লোকই জানে না। অধিক
ও পাইবার আশায় অনেক লোক গাভীকে
কচু টাটাদি অধিক পুষ্তিকর ত্রব্য খাওয়াইয়া
দেয়। কিন্তু ইহাতে যে অধিক দুধ পাওয়া যায় না
সে বাতুল্য। দুধ বৃদ্ধিকরক ত্রব্যের তালিকা
যেওরা খেল যেনাঃ—কাঁচাবান, শুক
চোটল ও কলাই সিদ্ধ, সিঁদুলঘটি সিদ্ধ,
দেী দাইল সিদ্ধ, ভিড় ও সরিষার খইল বাই-
লেও ত্র্য, কলাই খোড়, লাউ সিদ্ধ, কাঁচা নটে
সিদ্ধ, কপ, আম্রাসি, ভটিলের কঁড়া, শুড়, আকের

[১০] লড প্রেসিডেন্সি—মহীশয়ের সচিব ও
মহাকাউন্সিলের সাহায্য টাকার ফুল—নবগিড

রানী সন্ধি প্রথা। (১১) লর্ড মিটো—ভারতের
বাড়ির বৈদেশিক শক্তির সহিত ব্রিটিশের সম্বন্ধ—
কোম্পানীর নতুন সনদ। (১২) লর্ড হেটিন্স—
নেপালের সহিত ও মহারাষ্ট্রের সহিত বন্ধ।
(১৩) লর্ড আমহার্ট—ব্রহ্মদেশের প্রথম বন্ধ।
(১৪) লর্ড উইলিয়াম বেটিন্জ—ভাংরা রত সংস্কার
সম্বন্ধ—কোম্পানীর নতুন সনদ—ভার চর্চা স বেট-
কাফ। (১৫) লর্ড অকল্যান্ড—প্রথম আফগান
বন্ধ। (১৬) লর্ড এলেনবরা—সিন্ধু প্রদেশের
বন্ধ। (১৭) লর্ড হার্ডিঞ্জ—প্রথম শিববন্ধ।
(১৮) লর্ড ডালহৌসী দ্বিতীয় শিববন্ধ—কোন
প্রদেশকে ব্রিটিশরাজ্য সঙ্কট করিয়া লওয়া সম-
ভবী নীতি—ব্রহ্মদেশের বিধির বন্ধ। (১৯) লর্ড
ডালহৌসীর অধীনে দেশের আর্থিক উন্নতি—
রেলপথ ও টেলিগ্রাফ। (২০) লর্ড ক্যানিং—
সিপাহী বিদ্রোহ।

(২১) মহারানী কর্তৃক বহুতে ভারতের রাজ্য
শাসন ভার গ্রহণ—মহারানীর ঘোষণাপত্র। (২২)
ভাইসরয়দিগের শাসনাধীনে ভারত—ব্রিটিশ
শাসনের উপকারিতা।

ক্রম সংশোধন—গত সপ্তাহের এডুকেশন
গেজেটে প্রাচীরের পত্র মধ্যে কয়েকটি শব্দে বর্ণা-
ভুক্তি আছে। সেগুলি শুদ্ধ করিয়া দেখা গেল :—
সঙ্কট, অবধারিত, মধুসূদন, বেল।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচন

১। রাণী কর্তৃক [বহুদলী উপভাস] প্রথম
খণ্ড, গ্রীষ্মকালীন নাম প্রদত্ত। বহুদল হইতে
একবার কর্তৃক প্রকাশিত। মূল্য ১/০ আনা।
হিন্দু সমাজে আত্ম জ্ঞানের কদম্বাধীরা কর্তৃক
বিধবার বিবর সম্পত্তির পরামর্শ দাতারাই
অনেক সময়ে নষ্ট করায় তাহার বর্ণনা অস্বাভা-
বিক্রম মধ্য বিশেষ পক্ষেট।

২। অলৌকিক রহস্য। প্রথম ভাগ, ১ম ও
২য় সংখ্যা। বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬। সম্পাদক
শ্রীকীর্ত্তনপ্রসাদ বিহারিনোর এম. এ। প্রকাশক
শ্রীসতীশ সেবক নন্দী। ৪৭/১ ভ্রামবাজার স্ট্রীট
কলিকাতা, বঙ্গের গুরুত্বপূর্ণ হইতে প্রকাশিত।
অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ডাক মাধ্যমাদি সমেত ১৪০
মান।

যে সকল বিষয় এই পত্রিকার আলোচিত
হইবে নিম্নে তদ্রূপে কতকগুলির উল্লেখ করা গেল।

(১) প্রোতত্ত্ব [S. iriyua'ism], (২) ব্রহ্মবর্ণন

[৩] দিব্যবৃত্তি [Clairvoyance], (৪) পরলোক-
তত্ত্ব, (৫) পরলোকতত্ত্ব, (৬) জীব-শরীরগত
চুম্বকত্ব [Animalmagnetism], (৭) সুপ্তা-
বৃত্ত [৮] বশীকরণ বিভা [Hypnotism], (৯)
মারু [১০] উচ্চাটন, (১১) তত্ত্ব, (১২) ভাংকিনী
বিভা বা ভাইনতত্ত্ব [১৩] অদৃশ্যবর্তী বটনা, (১৪)
অদৃশ্যসহায় [Invisiblehelper], (১৫) চেতনা,
উপদেবতা গুরু, কিংবদন্তি সংক্রান্ত বটনা-
বলী, (১৬) ব্রহ্মবর্ণন, (১৭) প্রত্যেক ভৌতিক
ব্যাপার।

এতদ্ব্যতীত ইহাতে (১) পুরাণাদিতে বর্ণিত
আধ্যাত্মিক আধারিকা (২) উচ্চ বা লোক পরম্প-
রায়ুক্ত আধ্যাত্মিক উপভাস (৩) সাধু-সন্ন্যাসীর
অদ্ভুত বা অলৌকিক জীবনী, (৪) সাধু-সন্ন্যাসী-
গণের অদ্ভুত অলৌকিক ঘটনা [Miracles], (৫)
সাধারণ মানবজীবনের অলৌকিক ঘটনা প্রভৃতি-
রও সমাবেশ থাকিবে।

সম্পাদক মহোদয়ের বলিয়াছেন যে উপরিউক্ত
তত্ত্ব সমূহ সম্বন্ধে আলোচনা ও অনুশীলন করিতে
করিতে পাঠকগণ যেমন বিস্ময়বশে অভিভূত
হইবেন, সবে সবে আবার শাস্ত্রনিহিত অদ্ভুত
পারলৌকিক তত্ত্ব-সম্বন্ধেও সেইরূপ ভাংবের
দৃষ্টি প্রসারিত হইবে।

চুটী হান মন্থনরূপ উদ্ধৃত করিলাম।—

যেমন তৈল-মিশ্রিত জল যতক্ষণ সঞ্চালিত হয়,
ততক্ষণ উত্তরে নিশিরাই থাকে, কিন্তু স্থির হইলেই
তৈল উপরে তালিয়া উঠে; সেইরূপ আমাদের
জীবনে যে ভাবটি প্রবল, জীবিত অবস্থায় তাহা
কতকটা চাপা থাকিলেও মৃত্যুর অবস্থায় পূর্বে
একটি নিশিই বহুতে সেই ভাবটি মানবজাতি
আগিয়া উঠে। এই ভাবটি আমাদের পর-
জীবন নিরূপিত করে। ভগবান গীতার ঠিক
এই কথাই বলিয়াছেন।

“যং যং বাণি শ্রবন্ ভাবং তাকৃতান্তে কলেশ্বরম্।

তং তদেবৈতি কৌন্তের সদা তদ্ব্যবভাবিতঃ”।

গীতা, ৮—৬।

(যে যে ভাব গ্রহণ করিতে করিতে লোকে দেহ-
ভাগ করে, হে কৌন্তের! সর্বদা সেই সেই
ভাবে চিত্ত নিশিই থাকার, সেই সেই ভাবই
প্রাপ্ত হয়।

মৃত্যুর প্রান্তালে মনুষ্যবৃত্তি ইচ্ছাকৃতক বা না
কৃতক, অতীত জীবনের সমস্ত ঘটনাবলী
“বাস্তবসংগত” চিত্রের দ্বারা বহুতের মধ্যে হানস-
ফ্রেন্সের সমস্ত পণ্যের ০মে তালিয়া যায়।

এই দুইটা উক্তিই বহুদলীর পত্রাবলী প্রবন্ধের
মুঠ ভেট। পুনরাগমন, বাবা মহাশয়ের বুলি
প্রভৃতি পড়িতে কৌতূহল হইবে।

৪। পরলোক রহস্য। গ্রীকালীর বোমার
বাণী প্রবৃত্তি। মূল্য ১/০ আনা। ১১ নং
চন্দ্রাচরণ মিডেল-স্ট্রীট হইতে প্রকাশিত। গ্রন্থকা-
রের নিবাস পুড়া ২৪ পরগণা।

পরলোক সম্বন্ধে পূর্বেও কোন কোন লোক
সন্ধিহাস ছিলেন। এখন তদ্রূপেও অধিক
লোকে সন্ধি হইয়াছেন। সন্ধিহাস হইয়া
ভাংরা উচ্চ অলঙ্কার অবলম্বনে ইহা সাংসারে নিকে
দের বা সত্যের সত্যের বা সমাজের উপকার
করিতে পারিতেছেন না। কিন্তু

“সন্দেহেপি পরলোকে বরবাতিকামপ্রিতাঃ

নাতি চেহি নো হানিরিত্তিচেরাতিকো বতঃ”।

অর্থাৎ সন্দেহেও আত্মিকা আশ্রয় করা ভাল।

যদি পরলোক না থাকে কতি হইবে না। যদি
থাকে তাহা হইলে আত্মিকের যে বাক্যক।

বোমার বাণী মহাশয়ের এই পুস্তকখানি হিন্দু
মাজেরই পাঠ করা উচিত।

সাংবাদিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আগামী ১৬ই আগষ্ট সোম-
বার হইতে হাইকোর্টের ১৯০৯ সালের চতুর্থ দায়-
রায় এবং ২২শে নবেম্বর সোমবার হইতে পঞ্চম
দায়রায় অধিবেশন আরম্ভ হইবে।

মিঃ ডারহাম, মিঃ সেন্ট রোমানিও, বাবু
অনন্তকুমার রাসভট্ট, বাবু বিজয় পোলিশ মুখা-
পাধ্যায়, বাবু বিজয়কিশোর বিশ্বাস এবং বাবু হরি-
দাস চট্টোপাধ্যায়, ইহাদের প্রত্যেকের দুই টাকা
করিয়া অর্থকণ্ড হইয়াছে। আলোচ্যকর্তার
ইহারা রাজিতে লোহার সাক্ষর হোড রাইসি-
কেল করিয়া বাইতেছিলেন। প্রেসিডেন্সী মাদ্রাস
হেট মিঃ অম্বনাথ চট্টোপাধ্যায়ের নিকট এই মোক-
দমার বিচার হইয়াছে।

হরিদাস বিশ্বাস নামে একব্যক্তি মিরিপুর
ট্রামে বাইতেছিলেন। ট্রামের গতি ক্ষুদ্র থাকি
অবস্থায় সর্বদার গার্ডেন রীড রোডের নিকট ট্রাম
হইতে নামিতে বাধ্য হইয়া ট্রামের ডায়ের একটা
ধামে এক সজোরে ভাংরা মাথায় লাগে যে হাস
পাতালে গিয়া বাইবার পূর্বেই ভাংরা মৃত্যু হই-
য়াছে।

বাল্যার্ণ গবর্নমেন্ট কালিদাসপুর বিলাপে
শ্রীশ্রীকান্ত অম্বু বৈজ্ঞানিক লোকবিদগণকে ১৭।

কিন্তু এইতে আরও অনেক "এন এন্ট্রান্স" এবং প্রবাসীর সহায়তা। অল্প বেতন বাড়িরিক্ত আর কিছু করিয়া দেওয়া বাধ্য থাকিবে।

আগামী ১১ই আগস্ট বুধবার ছোটলাট বাহাদুর খানের বাড়ীর ১০ টা ৬ মিনিটের সময় স্পেশিয়াল ট্রেন কলিকাতা পলিটেকনিক করিয়া পরদিন প্রায় ৬টা ৩৬ মিনিটের সময় সুন্দরে আসিয়া পৌঁছিবেন। ১৩ই, ১৪ই দুইদিন সুন্দরে থাকিয়া ১৪ই পরিবার রাত্রি ১ টার সময় ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া ১৫ই রবিবার প্রাতে সাড়ে সাতটার সময় তলপুরে আসিয়া পৌঁছিবেন। ১৬ই সোমবার রাত্রি ১১ টার সময় তলপুর্ ছাড়িয়া ১৭ই রাত্রি ৮ টার সময় আজিমগঞ্জে বাইরা পৌঁছিবেন। পরদিন বুধবার বেলা ১০ টার সময় আজিমগঞ্জ ছাড়িয়া ১২ টার সময় সুরসিহাবাদে আসিয়া পৌঁছিবেন। অপরাহ্ন ৬ টার সময় সুরসিহাবাদ ছাড়িয়া ৭ টার সময় বহরমপুরে আসিয়া পৌঁছিবেন। ১৯শে বৃহস্পতিবার বহরমপুরে অবস্থান করিয়া ২০শে রাত্রি ১১ টার সময় ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া ৩ টার সময়ে পলাশীতে আসিবেন। ২১শে শনিবার বেলা সাড়ে ৯ টার সময় পলাশী ছাড়িয়া রাত্রি সাড়ে ৯ টার সময় কলিকাতায় ফিরিয়া আসিবেন। গমনাগমন সর্বত্রই বেসরকারীভাবে হইবে।

আলিপুর বোয়ার বামলার আশীলের বিচারের দিন ২রা আগস্ট নির্দিষ্ট ছিল। কিন্তু কাগজ পত্র সমস্ত প্রস্তুত হইয়া আসামীপক্ষের কৌশলের হস্তগত না হওয়ায় ১৫ই আগস্ট দিন ধার্য হইয়াছে।

[বর্ধমান] সেবা ব্যতিতা নামে একজন হিন্দুস্থানী রেলপাড়ীতে বাগেবর বাইবে আনিয়া বাতি নহরী নামে একটা লোক ট্রেনে তাহার সঠিত আলাপ পরিচয় করে এবং সেমে তাহার টিকিট কিনিয়া দিবে বলিয়া হাম লইয়া বালী ট্রেন পর্যন্ত একবার টিকিট কিনিয়া তাহাকে দিয়া অবশিষ্ট মুদ্রা আদায় করে। পাড়ীতে টিকিট কেনেটর টিকিট বোখবার সময় সমস্ত প্রকাশ হইয়া পড়ে। করিমারী হাওড়ায় ফিরিয়া আসি হাওড়া পুলিশকে এই বিষয় জানায়। আসামী ধরা পড়িয়াছে।

[একদশ] বিট রাসা নদীয়ার তিলককে যাক জেলে রাখা হইয়াছিল। ঐ জেলের মধ্যে ১০টা রোগ দেখা দেওয়ার তাহাকে রক্ষা পাইয়া রাখিয়া দিকটীলার জেলে লইয়া বাতুরা হইয়াছে। নাকালের জেলে তাহার বাতুরা ভাঙা ছিল। তাহা সংশোধন পাইয়া গিয়াছে।

[সাধারণ] আসিষ্ট্যান্ট ম্যাজিস্ট্রেট প্রভৃতির বাছাসিক বিভাগীয় পরীক্ষা আগামী ৪ঠা অক্টোবর হইতে আরম্ভ হইয়া দুই দিন কাল বেলা এগারটার সময় হটতে কলিকাতা এবং চার্লক স্ট্রেস প্রেসিডেন্সী বিভাগের কমিশনরের আফিসে গ্রহীত হইবে। প্রেসিডেন্সী এবং বর্ধমান বিভাগে নিযুক্ত কর্মচারীদের ঐ দিনে পরীক্ষার জন্য স্থানীয় পরীক্ষা কমিটি একটি গঠিত হইবে।

বেসরকারী পুস্তকালয় এবং কুমার পুকুরের পুস্তক সংগ্রহ যদি মালিক নিজে না করিয়া উঠিতে পারেন তাহা হটলে মেলাবোর্ড মেলা কতের টাকা হইতে ঐ কার্য করাটয়া দিতে পারিবেন যদি সেই পুস্তকালয় বা কুমার জল সাধারণে নিজেদের বাড়ীর প্রয়োজন জন্য এবং গোক বাহুরকে বা ওয়াইবার জন্য ব্যবহার করিতে পার। ছোটলাট বাহাদুর এ সম্বন্ধে সন্তুষ্টি এই নিয়ম করিয়া দিয়াছেন।

পত এপ্রেল মাসে লাহোরের সাহী মসজিদের এমাম মোলবী মহম্মদ শফিক সাহেবের হস্তে দশজন হিন্দু নরনারী ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছে। মেলা হেসারের প্রধান নগর সিন্ধার জামে মসজিদের এমাম মোলবী মোহাম্মদ এসমাইল সাহেবের হস্তে একজন হিন্দু পুরুষ ও একজন হিন্দু স্ত্রীলোক ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে। পুরুষটির বয়সক্রম ২৮ বৎসর ও স্ত্রীলোকটির বয়সক্রম ২২ বৎসর। ইহাদের নাম যথাক্রমে আবদুল্লা ও রহমত বিবি রাখা হইয়াছে। তুরক সাম্রাজ্যে যে নতুন সানরিক আইন প্রবর্তিত হইয়াছে তাহাতে স্থির হইয়াছে যে, শতকরা ২৫ জন তিরর্থগ্রাবলী লোক সেনা নতুজ করা হইবে। এই একটি নাজ কমতা—খোলকারেরাশেবীনগরের অধিকরণে তুরক রাজশক্তির হস্তগত ছিল। নবাতুর্কী সম্প্রদায়ের কল্যাণে সে শতটুকুও লোপ পাইল। যদি তুর্কী সেনাবলের সংখ্যা ১২ লক্ষ হয়, তবে তাহাতে তিন লক্ষ তিরর্থগ্রাবলী সৈন্য স্থান লাভ করিবে, (ইসলাম প্রচারক)।

বিলাতে "ওল্ড বেলি" আদালতে সার কর্জন ওয়াইলার অভিযুক্তারী নদর লালের বিচার হইয়া তাহার প্রাণদণ্ডের আদেশ হইয়াছে। নদরলাল মতাজা প্রাপ্ত হইয়া বিচারকে সৈনিক ধরণে সেলাম করিয়া নাকি বলিয়াছে, "আমি যে আমার দেশের জন্য মরিতে পারিলাম ইহা আমার বড়ই সন্তোষের বিষয় হইয়াছে"। ১৬ই আগস্ট কাঁসীর সিন্ধু ধার্য হইয়াছে। লড লি ইতিয়া কোন্সিলের সভ্যদের সভাভির্ষে সার কর্জনের বিবাহ পরীক্ষা আর্থিক ৫০০ পাউন্ড পেন্সনের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

ডাঃ কুমারকোড বালরাজেন, সার কর্জন ওয়াইলি সারা জীবন ভারতের কার্ণেই কেপন করিয়াছেন। তাঁহার বিবাহ পরীক্ষা এই পেন্সন ভারতীয় রাজ্য হইতেই দেওয়া কতবা।

NOTIFICATION. SUPPLEMENTARY ENTRANCE EXAMINATION

TEST-EXAMINATION of private students for admission to the ensuing supplementary Entrance examination will be held at the office of the Inspector of schools, Presidency Division Calcutta, on Friday, the 1st and Saturday, the 2nd October 1909. Such candidates only as reside in any of the districts of the Presidency Division, including Calcutta, will be admitted to the examination.

2. Candidates who have not read in any school, recognised or unrecognised, since the date of the last Entrance examination will be treated as private students. They will be required to furnish satisfactory proof that they have not read in any school recognised, or unrecognised from that date. They should produce certificates of conduct and progress in studies from the authorities or the last school where they read, and also a certificate from other reliable authorities regarding conduct and progress after leaving school. A copy of the Registrar's receipt for the fee paid for the last Entrance examination, must be submitted in original along with application for permission to appear at the test examination.

3. Each candidate should submit to this office, not later than the 16th September 1909, his application for admission to the test-examination stating the following particulars:—

(1) Age, (2) residence, (3) father's name, (4) second language besides English, and (5) whether he appeared at the last Entrance examination.

4. The admission-fee for the examination is Rs. 6 for each candidate, and is to be remitted with the application within the prescribed date.

after which a fine of Rs 2 is to be imposed for each week's delay.

5. No private student will be admitted to the test-examination unless accompanied, for the purpose of identification, by some person to know this office.

6. Candidates who are sent up by this office must appear at the Calcutta Examination Centre.

7. The supplementary Entrance examination will be held in or about the second week of December 1909.

8. Applications and fees for admission to the examination must reach the office of the Registrar on or before the 12th October 1909. The fee payable by each candidate for the supplementary examination is Rs 15 12, DALHOUSIE SQUARE, CALCUTTA, The 23rd July 1909. P. MUKERJI, Inspector of Schools, Presidency Division.

বাঙ্গালী গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—অন্যদেয়ল জর চরস এগেন ১ম শ্রেণীর মাঃ হইয়া অপর আদেশ দ্বারা বাঙ্গালী গবর্ণমেন্টের প্রধান সেক্রেটারীর কার্য করিবেন। ইনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য পুনর্মোনীত হইলেন। ডেঃ মাঃ মিঃ গেষ্ট মেদিনীপুরের সদরে স্থাপিত হইলেন। প্রোবেঃ ডেঃ কঃ মিঃ বলডুইন বাবু কার্তিকচন্দ্র চন্দ্র এবং মিঃ মাকগ্যাভিন প্রোটেম ৮ম শ্রেণীতে বখাক্ষে ২৪ পরগণা, কটক ও সাঁওতাল পরগণার ডেঃ মাঃ হইলেন। মাধিপুুরের ডেঃ মাঃ বাবু হরিচরণ বসু নদীয়ার সদরে বদলী হইলেন। প্রতিনিধি অঃ অঃ মিঃ জেমস বেতিয়া মহকুমায় নিযুক্ত হইলেন। বর্ধমানের ডেঃ মাঃ বাবু নগেন্দ্র নাথ রায় ১মাসের, সারগের প্রোটেম ডেঃ মাঃ মিঃ জে এম ক্রিষ্টিয়ান ৬ সপ্তাহের, মিঃ ডি ওয়েল্টেন আই সি এস ১৮ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—বাবু প্রমুদ কৃষ্ণ ঘোষ এম এ বি এল বাকার হুঃ হইলেন। সারগের প্রতিনিধি সবজর বাবু চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং জীরাণপুরের হুঃ হইয়া আপাততঃ ছোটনাগপুরের অতিরিক্ত হুঃ হইলেন। নড়াইলের ছুটিপ্রাপ্ত হুঃ বাবু সত্যীন্দ্র চন্দ্র ঘোষ দাঁতনের হুঃ হইলেন। দাঁতনের হুঃ বাবু বিজয় কেশব বিজ নড়াইলের হুঃ হইলেন।

বাকার হুঃ বাবু জমিদার ৩০ দিনের ছুটি চরণ পাইলেন।

ছুটিপ্রাপ্ত সবজর কঃ বাবু শশিভূষণ বিদ্যাস প্রেসিডেন্সী বিভাগে স্থাপিত হইলেন। প্রোটেম সব ডেঃ কঃ বাবু বৈজনাথ রায় কলকাতার বিভাগে স্থাপিত হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত প্রোটেম সব ডেঃ কঃ বাবু রাজবল্লভ মিত্র পাটনা বিভাগে স্থাপিত হইলেন। সব ডেঃ কঃ বাবু শিখর কুমার কবি-রাজ ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

কলকাতার কলেজের প্রোফেসর বাবু গোপীকৃষ্ণ সেন ২ মাস ১৫ দিনের ছুটি পাইলেন।

কটকের সব টেনঃ বাবু অনন্ত প্রসাদ গুপ্ত বি এ এবং কটক টেংগি কুলের সহকারী ডেঃ মাঃ বাবু নন্দ কিশোর বল বি এ ডেভিড হেরার টেংগি কলেজে কার্যে নিযুক্ত হওয়ার বাছাইয়ের সহকারী সব ইনঃ সৈয়দ আবদুল জলিল কটকের সব ইনঃ এবং কটক টেংগি কুলের সহকারী শিক্ষক বাবু গোবিন্দ প্রসাদ বসু উক্ত কুলের সহকারী ডেঃ মাঃ হইলেন। সহকারী শিক্ষক বাবু হরিহর রথ গোবিন্দ বাবুর স্থানে কার্য করিবেন। বাবু প্রমোদ কুমার রায় বিএ পুকুরিয়া জেলা কুলের, বাবু কাশীচরণ দাস রাতেল কলিঃ কুলের শিক্ষক হইলেন। বাবু সনৎকুমার ঘোষ বি এম সি প্রেসিডেন্সী কলেজের কলিজলজিকেল সেক্রেটারীর অতাধী আসিষ্টান্ট হইলেন। বাবু অনন্ত মিত্র আকুলের সব ইনঃ পাকা হইলেন। বাবু নারায়ণ দাস সাকসেনা বিএ ১ বৎসরের শিক্ষা নবীশীতে হাজারিবাগ সদর সর্কেলের সব ইনঃ হইলেন। বাবু দুর্গাপ্রসাদ বিএ এক বৎসরের শিক্ষা নবীশীতে চাইবাঙ্গা জেলাকুলের শিক্ষক হইলেন। বাবু কমলাপতি সিংহ হোসেনাবাদ সর্কেলের সব ইনঃ হইলেন। বর্ধা রামেশ্বর প্রসাদ সিংহ পাটনা টেংগি কুলের মিঃ হইলেন।

এন্ট্রান্স পরীক্ষার বৃত্তির কল।

পূর্ববদ।

১৯০৯ সনের এন্ট্রান্স পরীক্ষার পূর্ববদের নিম্নলিখিত হাজার গুণিত প্রাপ্ত হইয়াছে।

প্রথম শ্রেণীর বৃত্তি—২০ টাকা।

বেঙ্গল সাহা চাকা কিশোরীলাল জুবিলী কুল, দুর্গাপুর রায় চৌধুরী চাঁদপুর হাসানালী জুবিলী কুল, বোম্বেরনাথ সাহা কারবপুর জেলা কুল।

দ্বিতীয় শ্রেণীর বৃত্তি।

চাকা বিভাগ।

দ্বিতীয় শ্রেণীর বৃত্তি মাসিক ১৫ টাকা।

জিৎজেনাথ গুহ বরিশাল জিলা, রাধেন্দ্রচন্দ্র দাস চাকা কিশোরীলাল জুবিলী, ডাবলাভূষণ কঃ চাকা কলেজিয়েট, বোম্বেরনাথ চক্রবর্তী মিটি কলিজিয়েট, বোম্বেরনাথ চক্রবর্তী মিটি কলেজিয়েট, রতনসিংহ, সত্যনাথ কাকালী কুলসার গুদনস হাই, চুনীলাল কুমারদাস করিমপুর জিলা।

তৃতীয় শ্রেণীর বৃত্তি মাসিক ১০ টাকা।—মতা-চরণ গুহ জামালপুর ডনো, আব্দুলকরিম ঘোষ ময়মনসিংহ জিলা, রেকডীমোহন চক্রবর্তী কুলসার গুদনস হাই, বীরেন্দ্রনাথ সরকার মাদারিপুর হাই, জীনাথ ভট্টাচার্য্য রতনসিংহ জিলা ভূপেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় চাকা কিশোরীলাল জুবিলী, কৃষ্ণবিনোদ সাহা নারায়ণপুর হাই, জয়দেবলাল দাস চাকা কলেজিয়েট, কুমারকানিন মহেশ্বর চাকা মাদাসা, নগেন্দ্রনাথ বসু বরিশাল জিলা, অপরূপকুমার সেন গুপ্ত ঐ ময়মনসিংহ দাগ গুপ্ত কীর্তিপাশা পি কে ইন্সটিটিউশন।

চট্টগ্রাম বিভাগ।

দ্বিতীয় শ্রেণীর বৃত্তি মাসিক ১৫ টাকা।—জীনাথ ভট্টাচার্য্য কুমিল্লা জিলা বীর্নেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সন্দ্বীপ কার্গিল হাই।

তৃতীয় শ্রেণীর বৃত্তি মাসিক ১০ টাকা।—মতা-নাথ মহেশ্বর লক্ষীপুর হাই, রজনীকান্ত দাস কুমিল্লা জিলা, চন্দ্রমোহন সাহা ব্রাহ্মণবাড়িয়া ময়দা হাই কিরণলাল সেন চট্টগ্রাম মিউনিসিপ্যাল, নীলমলাল দত্ত সাওতালী হাই, রমেশচন্দ্র মিত্র কেপী হাই, মণীন্দ্রলাল দাস গুপ্ত রতনসিংহ গুপ্তমেন্ট।

রাজসাহী বিভাগ।

দ্বিতীয় শ্রেণীর বৃত্তি মাসিক ১৫ টাকা।—বীর্নেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী মালদহ জিলা, নবীনেওরাণখা রাজসাহী কলেজিয়েট, জয়েন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী জামির্জা হাই, বীরলাল চট্টোপাধ্যায় রতনপুর জিলা, মাধনলাল সারাদল পাখা জিলা, মহাকানিন সাহা-মদ কুর্জীয়া হাই।

তৃতীয় শ্রেণীর বৃত্তি মাসিক ১০ টাকা।—নিখিল রতন সেন রাজসাহী কলেজিয়েট, হরিচরণ চক্রবর্তী পাবনা জিলা, গিরীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী সাহাবাদপুর হাই মাককানিন বগুড়া বগুড়া জিলা, কানাইয়া এসব বসু নাটোর মহারাজ হাই, নিবারণচন্দ্র দাগ ধবানন্দ হারিবোহর ইন্সটিটিউশন, সত্যপ্রকাশ মাহিক রতনপুর জিলা, নিরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ, জয়েন্দ্রচন্দ্র দাস দিলাজপুর জিলা, লালচন্দ্র বসু কলপাইভাড়া জিলা।

একাদশ পরীক্ষার বৃত্তি। (১২০৯)।

আসাম।

(১২০৯ সনের একাদশ পরীক্ষার নিম্নলিখিত ছাত্রগণ বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন।)

প্রথম শ্রেণীর বৃত্তি—২০।

শ্রীমতীম্বর চক্রবর্তী, শ্রীমতী গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল, ব্রহ্মনাথ কলিকাতা রাজ্য। গিরিশ চন্দ্র হাই স্কুল।

দ্বিতীয় উপভাগ্য অধিবাসীদের জন্য নির্দিষ্ট

বৃত্তি, বাসিক—১৫।

গুরুচন্দ্র দত্ত সিলচর গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল, ব্রহ্মচন্দ্র নাথ শ্রীমতী গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল, সারমা চরণ ভট্টাচার্য্য ঐ, অনন্যমোহন দাস রাজা গিরিশ চন্দ্র হাই স্কুল, বীমেশচন্দ্র দত্ত করিমগঞ্জ হাই স্কুল, বতীন্দ্রমোহন দাস শ্রীমতী গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল।

বৃত্তি বাসিক—১০।

গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল সোনাহারআহী হাই স্কুল, ব্রহ্মবরআলি মজুমদার সিলচর গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল সোনাহারআলী জৌহুরী হাইলাকাখী ভিক্টরিয়া মেমোরিয়াল হাইস্কুল।

তৃতীয় উপভাগ্য অধিবাসীদের জন্য নির্দিষ্ট,

বৃত্তি বাসিক—১৫।

স্বর্গাক্ষর জোরান শিলাং গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল, দেবেন্দ্র বাকরা জোরহাট গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল, দেবেন্দ্র বাকরা জোরহাট গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল মহম্মদ তায়েবউল্লাহ, কটন কলেজ স্কুল গৌহাটী।

বৃত্তি বাসিক—১০।

রাজেশ্বনাথ বাকরা শিবসাগর গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল রাধানাথ শর্মা, জোড়হাট গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল তবকান্ত দত্ত শিবসাগর গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল বিপিন-চন্দ্র ঘোষ, প্রিথিবীর হাইস্কুল গোরালপাড়া, গোবিন্দচন্দ্র শর্মা, জোরহাট গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল অশীশকুমার চক্রবর্তী, নৌরীপুর পি, সি, ইন্সটি-টুশন, গোলকান্ত বর্দসাই, সিলচর গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল, মোক্ষদাস মিত্রা, শিবসাগর গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল, হরনাথ বরুয়া ঐ, অনন্যমোহন দত্ত, জোরহাট গবর্ণমেন্ট হাইস্কুল, কলকেশ্বর কৈবর্ত, ঐ, ময়ীচন্দ্র গগাই, ঐ।

পার্বত্য অঞ্চলের জন্য নির্দিষ্ট বৃত্তি

বাসিক—২০।

বহিষ বঙ্গ শিলাং গবর্ণমেন্ট হাই স্কুল, জুবাই সিং ইউ গ্রেডাইল পুং, ঐ।

সামের অঞ্চল অধিবাসীদের জন্য নির্দিষ্ট

বৃত্তি বাসিক—১৫।

আবদুজ্জাকার ডাকান, শ্রীমতী গবর্ণমেন্ট হাই, প্রবোধচন্দ্র সান্ডাল, সোণারাম ইনস্টিটুশন গৌহাটী ইন্ডেশন চন্দ্র চক্রবর্তী, শিলাং গবর্ণমেন্ট হাই।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

ভার্মাকুলার মাস্টারশিপ পরীক্ষা।

আগামী ডিসেম্বরের ১লা হইতে এই পর্যন্ত [ফেব্রুয়ারি ১ই ডিসেম্বর বাদ] ছয় দিন ধরিয়া এই পরীক্ষা গৃহীত হইবে। পরীক্ষা স্থান কলিকাতা এবং হুগলীর ট্রেণিং স্কুল এবং কলকাতার চর্চ মিশন সোসাইটির ট্রেণিং স্কুল। প্রকৃত প্রস্তাবে শিক্ষকতা করিতেছেন এমন কোন শিক্ষক যদি এই পরীক্ষা দিতে ইচ্ছা করেন ত দিতে পারিবেন, তবে এই পরীক্ষার পূর্বের যে সকল পরীক্ষা সে সকলে উত্তীর্ণ হইয়া থাকে। এই সকল শিক্ষক পরীক্ষার্থীদের এক টাকার হিসাবে “ফী” দিতে হইবে। যিনি যে স্কুলে পরীক্ষা দিতে ইচ্ছা করেন সেই স্কুলের হেড মাস্টারের নিকট “ফী”র টাকা পাঠাইয়া দিবেন। আগামী ২রা অক্টোবর বা তাহার পূর্বে ঐ টাকা বাইরা পৌছান চাই।

ট্রেণিং স্কুলের পরীক্ষার্থী ছাত্রদিগকে যে সকল বিষয়ে পরীক্ষা দিতে হইবে এই সকল শিক্ষক পরীক্ষার্থীদেরকেও সেই সকল বিষয়ে পরীক্ষা দিতে হইবে। পরীক্ষার বিষয়গুলি কি জানিতে ইচ্ছা করিলে স্কুলের হেড মাস্টারের নিকট লিখিলেই জানিতে পারা যাইবে।

যে সকল শিক্ষক সাবেক পাঠ্য পড়িয়া পণ্ডিত পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন তাহারা ইচ্ছা করিলে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি অথবা তদ্বোধে যে কোন টিতে ইচ্ছা পরীক্ষা দিতে পারিবেন।—প্রাথমিক বিজ্ঞান, ড্রইং ও ব্যবহারিক জ্যামিতি, শিক্ষাদান কোম্পল ও কিতাবপার্টেন, হস্তপরিচালন স্কুলে শিক্ষা এবং ড্রিল।

সাবেক পাঠ্য পড়িয়া পরীক্ষা দিয়া যে সকল শিক্ষক প্রথম গ্রেডের সার্টিফিকেট পাইয়াছেন; তাহারা এক্ষণে যে গুলিতে পরীক্ষা দিবেন সেই সকল বিষয়ে প্রথম শ্রেণীর সার্টিফিকেটের জন্য যেরূপ পাঠ্য নির্দিষ্ট আছে সেই পাঠ্যের পরীক্ষা তাহাদিগকে দিতে হইবে। আর তাহাদের সাবেক পাঠ্যের পরীক্ষার দ্বিতীয় গ্রেডের সার্টিফিকেট আছে তাহারা উপস্থিত যে বিষয়ে পরীক্ষা

দ্বিতীয় গ্রেডের সার্টিফিকেটের জন্য যে পাঠ্য নির্দিষ্ট আছে সেই পাঠ্যের পরীক্ষা তাহাদিগকে দিতে হইবে।

ট্রেণিং স্কুলের ছাত্রই হউন আর শিক্ষকই হউন, পরীক্ষার্থীদের তালিকা ট্রেণিং স্কুলের হেড মাস্টারগণ ডিরেক্টর বাহাদুরের নিকট পাঠাইয়া দিবেন, যেন ৪ঠা অক্টোবরের মধ্যে উহা বাইরা তাহাদের নিকট পৌছে। শিক্ষকেরা যে টাকা ফী দিবেন তাহা ট্রেজারিতে জমা দিয়া ট্রেজারীর চালান দরখাস্তের সঙ্গে ডিরেক্টরের আফিসে পাঠাইয়া দিতে হইবে।

ট্রেণিং স্কুল সমূহের বর্তমান সেশন আগামী ৩১শে ডিসেম্বরে শেষ হইবে। ১২১০ সালের ১লা জানুয়ারী হইতে নূতন সেশন আরম্ভ হইবে। দ্বিতীয় বার্ষিক শ্রেণীর ছেলোদের মধ্যে বাহ্যার বৃত্তি পাইতেছে তাহারা ঐ বৃত্তি আগামী ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত পাইবে।

কৌতুক-কণা

(আটান আঁক)

১। প্রার্থনা পূরণ। পণ্ডিত আরটিপস্ একান্ত প্রয়োজন হওয়াতে কোন সময়ে কিছু টাকার জন্য সিরাকুলের রাজা ডাইনিদাসকে ধরার রাজ্য কোন উত্তরই দিলেন না। পণ্ডিত রাজার কাছে পড়ার, রাজা টাকা দেওয়ার অসু-মতি দিয়া বলিলেন, “হি! এত বড় পণ্ডিত, টাকার জন্য পড়ে পড়া।” পণ্ডিত উত্তর করিলেন, “সে জন্য যে কিছু খোষ সেট। আপনার নিজেরই আপনার কাণ যে স্বহানে গঠিত হয় নাই। যখন মোজা বলিতে ছিল যে তখন তুলিতে পান নাই। আপনার কাণ যে আপনার পারে।” প্রকৃতপক্ষে কাতরতা এবং পীড়াপীড়ির জন্য অপেক্ষা না করিয়া প্রার্থনায় সকল প্রার্থনাই [পূরণীয় হইলে] সহজেই পূরণ করাতে সম্ভব।

২। কেহ আরটিপস্কে জিজ্ঞাসা করেন, “লোকের সহজে কিছুকিছুকে টাকা দেয়, কিন্তু পণ্ডিতদের দেয় না, ইহার কারণ কি?—উত্তর।—উহারা জানে যে, কালবশে, তাগাদোবে, এই জগৎ একদিন উহারা কিছুকিছু হইতে পারে, কিন্তু উহাদের পণ্ডিত হওয়ার কোন সম্ভাবনা নাই।”

গ্রীক পণ্ডিত ক্যাসাস আহাজে চড়িয়া বসিতে ছিলেন। পথে ভীষণ বড় উঠার বাজীদের শব্দ শুনিয়া নামজাদা বদমায়েস উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, “এই পণ্ডিতের নিকট রক্ষার জন্য প্রার্থনা করিতে

লাগিল। পণ্ডিত চীংকার করিয়া বলিলেন, চুপ কর, চুপকর, তোমরা এ জাহাজে আছ দেবতা দেব তাহা জানাইয়া দিয়া সকল আশার শেষ করিও না।”

৫। সিরাকুজের রাজা ডাইওনিসাস্ শিষ্টী ও কবিদিগের আদর করিতেন। মিলেও কবিতা লিখিতেন। কাইলিস্‌মেল নামক কবিকে অধিষ্ঠিত কবিতা শুনাইলে কবি উহার অনেক দোষ দেখাইয়া দিলেন। অহঙ্কারে মত্ত যথেষ্টচারী রাজা এই অপরাধেই কবির কারাদণ্ড ব্যবস্থা করিলেন। পুনরায় একটি কবিতা লিখিয়া রাজার তাহা এত ভাল মনে হইল যে, আবার কবিকে ডাকাইয়া তাঁহার প্রশংসা পাওয়ার অজ্ঞ পড়িয়া শুনাইরাছিলেন। কবি এবারে কবিতা লখকে কিছু না বলিয়া শুধু রক্ষীদের বলিলেন, “আমাকে পুনর্দার কারাগারে লইয়া চল।”

এবারে রাজা কবির ব্যবহারে হাসিয়া ফেলেন এবং তাঁহাকে কারাদণ্ড করিয়া আর তাঁহাকে কখন নিজের কবিতা লখকে সমালোচনা করিতে অজ্ঞপ্ত করেন নাই।

৬। পণ্ডিত ব্যাসের নিকট ছই বছর সালিশীর জন্ম লাগিলে তিনি শালিনী করিতে অস্বীকার করেন। বলেন “বদি আমার ছই জন শত্রুর মধ্যে বিবাদ হয় ত আনন্দের সহিত শালিনী করি। ছই শত্রুর মধ্যে সালিনীর রায়ে ভুট্ট হইয়া একজন মিত্র হইয়া যাইবে। কিন্তু ছই বছর মধ্যে সালিনী করিয়া একজনকে শত্রু করিতে আমি রাজী নই।”

উদ্ধৃত কাবিতা

গীতঃক্ৰোধেন তাত্তন্দ্রগতলহতো বদন্তো বেম যোষ্য
দাবাল্যাবদ্ববৈরধরবিবরতো ধার্যন্তে বৈরিনী মে।
বলেপং ছেদরতি প্রতিদিন মত্তরাক্ত পুষ্কাসিবিভুঃ
তমাত্ বিদ্যা সদাঃ বিজ্ঞকুণ্ডলবৎ নাথ সিত্যং

তাক্যবি

নারায়ণ একদা লক্ষীকে বিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—
প্রিয়ে, তুমি ব্রাহ্মণের বাড়ী যাও না কেন?
লক্ষী তত্বতঃ বলিয়াছিলেন—নাথ, এক ব্রাহ্মণ
(অগস্ত্য) ক্রোধে আমার পিতাকে (সমুদ্রকে) পান
করিয়াছিল, আর একব্রাহ্মণ (ভৃগুশপি) ক্রুদ্ধ হইয়া
তোমার বকে পদাঘাত করিয়াছিল। অধিকাংশ
ব্রাহ্মণেই বালাবধি আমার বৈরিনী (সমুদ্রতীকে)
মুখে ধারণ করিয়া থাকে এবং প্রতিদিন অস্তরার
স্বায়ীকে (বহাদেবকে) পূজা করিবার নিদিষ্ট

আমার গৃহ (পদ) ছেদন করে—এই সকল কারণে
আমি সর্বদা ক্রোধিত হইয়া ব্রাহ্মণের বাড়ী
যাওয়া একেবারে ত্যাগ করিয়াছি। তাৎপৰ্য্য এই
ব্রাহ্মণেরা বিদ্যান হইলেও আমি নিম্ন।

পিছিবন্ধ শুকপদীর উক্তি—

যে তে শরতি বহনশন, সানতিতে
মুখ্য ভবতি তৎবহনতঃ শ্রুতঃ সো।
উদ্যতিকক ভব সান ময়া মৃতক
বকো মৃত্যো ভবতি কিন্তু সমাধবতঃ।

যে বহনশন (কুক) বাহারা তোমার নাম শ্রবণ করে
শুনরাহি তাহারা সংসার বন্ধন হইতে মুক্ত হয়,
কিন্তু আমি এমনই অধম যে তোমার নাম বতই
অধিক উচ্চারণ ও শ্রবণ করিতেছি, ততই আমার
বন্ধন আরও দৃঢ় হইতেছে—রাখাক্ক বলিতে
পারাতেই আমাকে বন্ধ করিয়া পিছিবন্ধ
করিয়াছে।

কপ্পখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ ফুলের সেক্রেটা-
রী নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইত্যাদি ফুলে কলমে বা নথীল ফুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
রাছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

৩ চিহ্ন অর্থে ডি. জি. ডি. ই. ও. কিওয়ার্গার্টেন
-প্রণালী জানা থাকা আবশ্যক। “বা” অর্থে বিনা
ধরতে বাসা “আবা” অর্থে বিনা ধরতে জাহার ও
বাসস্থান “আপ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে জাহার
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালীতে
শিক্ষা ডি. জি. ডি. ই. ও. কিওয়ার্গার্টেন জানা বুঝাইবে।

A B course B A or B Sc or A
course B A strong in Mathematics as
2nd master and a plucked One
3rd master for the Maliara H E school
on Rs 40 and 25 per month: quarters
free. Apply to Justice Digamhor
Chatterjee Bhowanipur Calcutta.

An asst Hd master strong in Mathe-
matics on Rs 30 only with free board
lodging for the Salap H E school
(Paboa). B course graduate or those
of the A course with Mathematics
optional preferred.

A whole time private tutor on Rs 20
per month with free board and lodging
Kailas Chandra Biswas Pleader
Khunt, Dt. Ranchi.

An F A passed or plucked experienced
Hd master strong in Mathematics for
Banibaha M E school on Rs 20 per
month with free board and lodging.
Banibaha po, Dt. Faridpur.

A graduate Hd master (strong in
English), a graduate 2nd master (stro-
in Mathematics and an undergraduate
third master and a Hd Pandit (Kabya-
tirtha) on Rs 50, 40, 35 and 25 per
mensem respectively for the Kamarerchar
H E school Dt. Mymensingh, Po
Kamarerchar Dt. Mymensingh.

An F A English Teacher for the
Shriakandi M E school on Rs 25 per
mensem.

A course graduate 2nd master
strong in English for the Muktagacha
Ramkishore H E school on Rs 50 at
present.

For the Nabinagar H E school,
Dt. Tippera, a graduate and a Mhu-
mmedan undergraduate (with a compe-
tent knowledge of Persian) on Rs 50
and Rs 45 respectively.

A teacher, read up to B A (A course)
as 6th Master of the Kurigram H E
school on Rs 30 a month. Must stick
at least for two years.

For the Thakurgaon H E school,
Dist Dinajpur, an English knowing
Kabyatirtha Hd Pandit on Rs 25 a
month. An Entrance plucked Kabya-
tirtha will have preference. Apply to
Hd master Thakurgaon H E school po
Thakurgaon Dt. Dinajpur.

A private teacher F A on Rs 15
per month excluding boarding and
free quarters. Apply to Bada Brinda-
ban Chandra Choubey Po Dabidewan
ganj Dt. Purnea.

A Hd master, Entrance passed,
and a Normal passed Hd Pandit for
the Sierapur M E school on Rs 10
each, with free quarters. Po Hamdam-
pur, Dt. Faridpur.

A B course graduate for the Shri
lohanda H E school Bardwan: pay
according to qualifications.

A graduate strong in English and
Mathematics to act as as-istant Hd
master in the Sonargaon G R Institu-

tion on Rs 50 a month for two years at present (po. Aminpur, Dacca).

An F A Hd master for the Darara M E school on Rs 18 per month. Boarding and lodging free. Private tuition available po. Darara, Tippera.

A graduate Hd master on Rs 60 mensum for the Palashdanga H E school Dt. Bankura. Apply before 10th August.

A graduate (A course) as Hd master of Benipur H E school on Rs 60 rising to Rs 70 with free quarters po. Kancherkole via Kumarkhali (Nadia).

A Hd master, 2nd Pandit and a 3rd Pandit for the Tala H E school on Rs 50 15 and 8 respectively Dt. Muna.

A B course graduate and an under graduate as assistant teacher for the Khankhanapur S M Institution on Rs 40 rising to 45 and Rs 30 per month respectively. Must stick at least for two years. Apply immediately to the Hd master, Khankhanapur po, (Faridpur).

An undergraduate strong in English and History on Rs 30—35 according to qualifications and a training passed Pandit on Rs 20 for the Jaidebpur Rani Bilashmoni High school (Dacca). Apply to the Hd master. Po Jaidebpur, Dacca.

A plucked B A or a passed F A Hd master for the Kamarjani M E school on Rs 25 private tuition available. Po Kamarjani Dt Rangpur.

An F A Hd master for Jayanker M E school Nandigram on Rs 23 per month with free lodging. Apply to Babu Mohini Nath Gupta Bipranandigram po. via Murari E I R Dt. Biram.

An Entrance passed teacher for Meegeewari M E school. on Rs 12 per month Boarding and lodging free, Po Mugberia Dt. Midnapur.

An A course graduate Aast. Hd master on Rs 40 to Rs 50, and an under graduate strong in English as 3rd master on Rs 20 to Rs 25, per month free board and lodging for the Govt. aided H C E Institution (po Harina, Tippera) Apply to the Hd master,

কালীগঞ্জ বা কুলে ৬ মাসের জন্য নর্থাল ব্রাহ্মণ বা কারহ হে: পঃ আব্রাহাম। মাসিক বেতন ২০ টাকা। কারহ হইলে এবং ২৩টা শিশুকে আইভেট পড়াইলে খোরাক পাইবেন। প্রশংসা পত্রের অনুমতি সহ সত্বর আবেদন করুন। সম্পাদক কালীগঞ্জ (রংপুর)

বড়িশা ২৪ পং হাইকুলে নর্থাল ৩য় পণ্ডিত সন্তুত ও ইংরাজী কিছু জানি চাই। বেতন ১৬ টাকা ও আখা। বেহালা ট্রাম হইতে ১০ মিনিটের পথ। পো: বড়িশা।

গজঘাটা মধ্যস্থলে এন্ট্রান্স পাশ দ্বিতীয় শিক্ষক। ৩৪টা ছেলেকে আইভেট পড়াইতে হইবে। বেতন আপাতত: ১৮ টাকা ও বাসস্থান। পো: মহিপুর, গ্রাম গজঘাটা, রংপুর।

বাদপুর মহি কুলে ২২ টাকা বেতনে কারহ কুলজ এক এ হে: মা:। এবং ১৫ টাকা বেতনে নু বৈবার্ষিক। হে: মা: বাসস্থান ও চাকর পাইতে পারিবেন এবং ছেড় পণ্ডিত মুসলমান হইলে খোরাক পাইতে পারিবেন। কর্ম-প্রাধিগণ নিম্ন স্বাক্ষরকারীর নিকট সত্বর আবেদন করুন পো: মেহেরীগঞ্জ, জেলা বরিশাল।

বন্দীপুর (২৪ পরগণা) ম ইং কুলে একজন নর্থাল হে: পঃ। আখা কত বেতন চাহেন লিখিবেন। জীমাতোষ ঘোষ সাং বন্দীপুর জেলা ২৪ পরগণা পোষ্ট আশিশ খড়দহ।

চাকালিলাসুগত মিরপুর সার্কেল কুলে এক এ ফেল কারহ শিক্ষক বেতন ১১ টাকা। নিম্ন প্রেরিত ২টা বালককে পাইভেট পড়াইরা খোরাক ও নগদ ৪ টাকা পাওয়া যাইবে। ১৫ দিবস মধ্যে নিম্ন ঠিকানায় আবেদন করিতে হইবে। জীহর মোহন বন্দোপাধ্যায় সার্কেল পণ্ডিত মিরপুর পো: মিরপুর জিলা ঢাকা।

রহমানপুর ম বা কুলে নতুন নিয়মে পাশ একজন নর্থাল হে: পঃ বেতন ১২ টাকা, বেতন বৃদ্ধি হইরা ১৮ টাকা হইবে। আসাম বেঙ্গল ডি:রা টেনন হইতে ৩০ মাইল উত্তরে উরু বাজারে এই স্থান স্থাপিত ত্রিনিশিকান্ত মজুমদার সহ: সম্পাদক পো: রহমানপুর ত্রিপুরা।

নোয়াখালি আদর্শ বালিকাবিদ্যালয়ে একজন মধ্য বালিকা পাশ শিক্ষয়িত্রী বেতন ২০ টাকা। আগামী ১৫ই আগষ্টের মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। জে এন ওপু, চেয়ারম্যান, জেলা বোর্ড, নোয়াখালি।

কুমিল্লা বঙ্গবিদ্যালয়ে একজন ইংরেজী ভাষা ভিক্স মধ্য উত্তরবর্ষিক উত্তীর্ণ এবং নতুন ধরণে শিক্ষিত একজন অতিষ্ঠ প্রধান পণ্ডিত বেতন

(গুণানুসারে) ২৫ টাকা হইতে ৩০ টাকা পো: কুমিল্লা।

উদ্ধৃত

ভরত চরিত

যে উদার-চরিত রাজর্ষির চিরস্মরণীয় নামে পুণ্যভূমি ভারতের পরিচয়, যে নরচন্দ্রমার বিমল-যশোজ্যোৎস্নার একদিন এই কর্মক্ষেত্রের সর্বাত্মক সুখোত্ত ও ধ্বলিত হইয়াছিল, যে মহাত্মার অপূর্ণ জীবনকাহিনী কণ্ঠগতির প্রকৃষ্ট চূড়ান্তস্থল, সেই তত্ত্বাধিক পরমযোগী জ্ঞানের চরমকাটাপ্রাপ্ত নৃপতি ভারতের জীবনবৃত্ত সংক্ষেপে এ প্রবন্ধে বিবৃত হইবে।

পৌরাণিক মতে বহুমতী সপ্তদ্বীপ। তন্মধ্যে জম্বুদ্বীপ নামক সুবিশাল ভূমিখণ্ডে পুরাকালে অগ্নীধ্র নামক নরপতি রাজত্ব করিতেন। অগ্নীধ্রের নয় পুত্র। নাতি, কিশ্কুরুবর্ষ, হরিবর্ষ, ইলাবৃত, রমা, হিরদ্যান, কুক, ভদ্রাশ্ব, কেতুমাল। রাজা অগ্নীধ্র পুত্র রাজ্য জম্বুদ্বীপ নয়ভাগে বিভক্ত করিয়া, নরপুত্রকে প্রদান করিয়াছিলেন, ইহাদের প্রত্যেকের নামে তত্তদ ভূখণ্ডের নামকরণ হইয়াছিল। নাতিবর্ষ, কিশ্কুরুবর্ষ, হরিবর্ষ, ইলাবৃত-বর্ষ, রম্যাবর্ষ, হিরদ্যানবর্ষ, কুকবর্ষ, ভদ্রাশ্ববর্ষ, কেতুমালবর্ষ এই নয় অংশে সুবিস্তৃত জম্বুদ্বীপ বিভক্ত হইয়া, উত্তরকালে প্রত্যেক অংশ স্বতন্ত্র-রাজ্যে পরিণত হয়। রাজা নাতির তনয় ঋত-দেব। এই মহাত্মার শত পুত্র, তন্মধ্যে জ্ঞানে গুণে, শক্তিতে তক্তিতে, ধর্ম্মিতে সিদ্ধিতে জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরত সর্বশ্রেষ্ঠ। মহামনা ঋজা দাতা শরণ্য ঋতদেব জ্যেষ্ঠপুত্র ভবতকে স্বরাজ্যে অতিথিত্ব করিয়া তপস্ব্যার্থে বনে গমন করিলেন। মহনীর মহিম রাজ্য ভারতের নামে অতাপি এই পুণ্যদেশ "ভাবতবর্ষ" অর্থাৎ "ভরতের দেশ" বলিয়া অভি-হিত হইয়া আসিতেছে।

"ভরতঃ ভারতঃ বর্ষঃ একত্বোক্তক্যু গীয়েতে।

ভবতঃ যতঃ পিত্রা দত্তঃ প্রতিষ্ঠতা বনম্।"

ভরতের পিতা ঋত বনে গমন করিবার সময় ভরতকে এই রাজ্য সমর্পণ করিয়া বান, সেই হেতু এই দেশ ভারতবর্ষ নামে জগতে গীত হয়।

রাজ্য ভারত বজ্রাহুতান, দান, দয়া, পরোপ-কার প্রভৃতি অশেষ সংকল্পের অন্তর্ধান পূর্বক শেব জীবনে পুত্রের প্রতি রাজ্যভার স্তম্ভ করিয়া শালগ্রাম নামক পুণ্যময় পতনে তপঃসাধনেচ্ছা

প্রদান করিলেন। শালগ্রামে রাখি তরত জ্বলি কাল তীত্র তপস্তার অভিযাহিত করিলেন। সে সময় তিনি মূর্তিমান বৈরাগ্য, বগুমান, জ্ঞান, আকারবান, সংবন ও বৈবোধ্য তার বিবেচিত হইতে লাগিলেন। বন নিয়মাদির অগ্রদান, সমাধির সেবা ও আশ্রমোচিত আচারের অনুসরণ পরিত্যাগ করিলে, তাঁহার কর্মের জীবন-মৈফরো প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল; একপ নির্দেশ করা বাইতে পারে।

মানবের সাধনা যত তীত্র লাভ করুক না কেন কখনও বিধাতার ইচ্ছাকে অতিক্রম করিতে পারে না। সুবিশাল বার্মিনবি উত্তীর্ণ হইয়াও লোকের সম্মানজনক পদে নিমজ্জিত হয়। রাষ্ট্রোপাধি, পুত্র সেহ, পত্নীপ্রেম, প্রকৃতি-পুঙ্খের উৎকট অমৃত্যু—বাহাকে বৈরাগ্যের স্বরূপে পনচারণা করিতে বাধা দিতে সক্ষম হয় নাই, এক অজ্ঞাত অকিঞ্চ-কর অলক্ষ্যমুখে তাহার পবিত্রজীবন পতনের দিকে আকৃষ্ট হইল। রাখি তরত একদা বেগবতী পার্শ্বতা-মহীতে স্নানাদি কার্য সম্পাদন পূর্বক সন্ধ্যাকালে রত ছিলেন। অলক্ষ্যে অপর-পার্শ্বে আসন্নপ্রসঙ্গ হরিণবনিতা জলপান করিতে ছিল। হরিণী বেহনাতুরা, মহরগমনা ও কানকঠা সে অনন্তবনে জলপানে ব্যতা। অকস্মৎ বজ্র ধ্বনির জার জীবন সিংহগর্জনে দিগন্ত বিকম্পিত হইল। স্তম্ভের শব্দে সিরিষরী ধ্বনিত হইল। অসম্বল অরণ্যচর্য্যের অন্ধিতপাত আশঙ্কায় অরণ্য-নীমধ্যে আত্মসমরপের বাসনার, জলসন্নিপ হইতে অত্যাচ হানে আরোহণ করিবার ইচ্ছায়, প্রাণপণে লক্ষ প্রদান করিল। এই অবিচারিতপূর্ব আক-স্মিক অকস্মকালনে চরিত্রের গর্ভচ্যুতি সংঘটিত হইল। ঐ গর্ভচ্যুত হরিণপোতক পার্শ্বতা প্রবা-হিণীর প্রবলবেগে বাহিত হইতে লাগিল। পর্ভ-প্রচ্যুতি ও অত্যাচক্রমণ বোধে হরিণী বিভ্রান্ত নিপীড়িতা হইয়া, অধোদেশে পতিত হইল। জীবনসময়ের জার উপেক্ষীয় জ্ঞানে অসমর্থ সুপী-দেহ পরিত্যাগ করিয়া, তাহার প্রাণ অমর্তে ধাবমান হইল। এই দুর্য্যাক্রমী পোতনীর ঘটনার আবির্ভাবে তরতের সাধনার ভঙ্গ হইল। অসমর্থ সুপীতর প্রাণবিপত্তি বর্ণনে তরতের তপঃশোধিত অন্তঃকরণে করুণার সঞ্চার হইল পার্শ্বতানবীর উদ্ধার প্রবাহের শক্ত পদাঘাত দ্বারা ধারণ করিয়া তরত হরিণশিশুকে স্রোতের কবল হইতে রক্ষা করিয়া, তাঁরে আশ্রয় করিলেন এক-খীর পর্ণগৃহে লইয়া তাহাকে পোষণ করিতে লাগিলেন।

কালক্রমে সুপী উন্নতম, ধাবন, চরমাদিতে সুপটু হইয়া উঠিল। তরতের মিকান দ্বারা অজ্ঞাতসারে আকাঙ্ক্ষা ও মেহের কুল রাখি সংস্থাপিত হইল। সাধনার সময় সংশ্লিষ্ট হইল এবং সুপটুয়ার কাল বিকৃতি লাভ করিল। সুপী সজ্ঞাস দ্বারা আশ্রমে সমাগত হইলে, তরত শক্তিত চিত্তে তাহার সর্বাঙ্গ পর্যবেক্ষণ করিতেন। শার্দূল নখাঘাত তরে হরিণশিশু বেহন পদাঘাত থাকিত, তরত তদপেক্ষা অধিক চিন্তিত থাকিতেন। বিধা-তার সুপী অভিসন্ধির মহোচ্ছ্বাস করিতে মানব কখনই পারগ নহেন। তরত আজ বিশাল রাজ-সংসার ত্যাগ করিয়া, একমাত্র সুপীশিশুকে লইয়া সংসারী। সাধনার প্রকৃতি পরিবর্তিত হইল। তরত ক্রমে তপবক্তিতাবিশু হইয়া সুপায়ান পরায়ণ হইলেন। শয়নে, স্বপনে, আদরণে—সুপীমূর্তি তাঁহার অন্তরে বিরাজ করিতে লাগিল। তরত যদি যোগী হন, তবে সুপী তাহার যোগাবলম্বন ধোর-তরতকে যদি সাধক বলা যায়, তবে সুপী তাঁহার সাধনার ধন। তরতকে যদি তপক বলা হয়, তবে সুপী তাহার তপবান। তরত যদি সংসারী হন, তবে সুপী তাঁহার সংসার সর্গব। তরত যদি যোগী হন, তবে সুপী তাঁহার রসায়ণ। তরত যদি কর্মী হন, তবে সুপী তাঁহার কর্ম। তরত যদি ধার্মিক হন, তবে সুপী মূর্তিমান ধর্ম।

এইরূপে বহুকাল অভিযাহিত হইলে, একদা তরতের জীবনীলার অবসান সময় সমাগত হইল। তরতের ললাটে সূর্য্যর মলীমস কান্তির আবির্ভাব হইল। নেত্রমূল জ্যোতির্হীন, ইন্দ্রিয়গণ শিথিল-প্রায় ও মন বিহীন হইল। দশম-দশার উপনীত তরতের সমক্ষে সেই প্রাণাধিক সুপপোতক। পত-দ্বারাও রক্তজ্ঞতার হান আছে;—সুপী তাহার দ্বা-রের সুগভীর রক্তজ্ঞতার প্রমাণ বরূপ অবিরল নয়নজল বর্ষণ করিতে লাগিল। তরত তেজঃপূত উদাস দৃষ্টিতে সুপের মুখের দিকে তাকাইয়া অন্ত-ধাতনার দৃষ্টি বিদগ্ধ হইতে লাগিলেন। সমাধি-সংকৃত চিত্তকেজে আজ নোহ ও মেহের কুল তপাবর্ত উপস্থিত হইয়া, অতৃতপূর্ব বিম্ব উপস্থিত করিয়াছে। সুপীমূর্তি দেখিতে দেখিতে সুপচি-হ্ন তরতের বেগপির পরিত্যাগ করিয়া প্রাণ-পক্ষী পলায়ন করিল।

ঐতগবান ঐরূপে বলিয়াছেন,—

“সুপী বাপি মনঃ তবঃ তাজাতো কলেবরঃ।
কঃ কলেবরো কৌন্তের। সদা তদাভ্যাবিভঃ।”
যে বেগপ চিত্তা করিতে করিতে কলেবর পরি-
ত্যাগ করে, সে তদাব-ভাবিত-চিত্ততাহেতুক সেই
সেই জাতি লাভ করে। জীবগতি তপবক্তিত

মুক্তির অঙ্গগামিনী। তরতের বৈরাগ্য, সাধনা-
কর্মণা, তপঃ অণ কিছুই দেহবন্ধন শিথিল করিবে
সক্ষম হইল না। তরত সুবর্ণশূন্য হির করি
তরতের নৌবিশুখলে নিপাতিত হইলেন। তরত
তপবক্তিত সঞ্চল করিবার আগ্রহে সুপজ্ঞান গ্রহণ
করিলেন। হার। তরতের এত ত্যাগ—যোগ
সমতই তরত হুতাহতির জার নিফলতা লাভ
করিল। কেন এমন হইল? অপরতের সর্গশ্রেষ্ঠ
মনোবিক্রমবিৎ মহর্ষি কপিল বলিয়াছেন,—

“অসাবনাচিহ্নিতং বন্ধনং তরতবৎ।”

যাহা সাধনার অগ্রহণ করে, অথবা যাহা
যোগের সাধন-মহে, তাহা পদার্থের চিত্তা করা
বন্ধ আশ্রয় করে যেমন রাখি তরত যোগের
অসাধনের (সুপশিশুর) চিত্তা করার বন্ধ হইয়া-
ছিল। তরত যদি তপবক্তিতে চিত্তনিবেশ করিয়া
জীবনীলা পেত করিতেন, তিনি কখনই একপ
শোচনীয় পরিণাম প্রাপ্ত হইতেন না।

তরত সুপ হইলেন বটে, কিন্তু সাধনার অমু-
গ্রহ লাভে বঞ্চিত হইলেন না। তিনি জাতিম্বর
সুপ হইলেন। তাহার পূর্বজন্মের সূক্তাত সুতিপথা
রূঢ় থাকে, শাস্ত্রকারেরা তাহাকে জাতিম্বর নামে
অভিহিত করেন। পূর্বজন্মের বিকৃতি—যোগ-
জ্ঞান—সুপজ্ঞান—অধঃপতন—সমতই তাঁহার
সুতিপথের পোতর থাকার, তরত সুপ-জীবনেও
সংসার বিরক্ত হইয়াছিলেন। সুপজ্ঞানী তরত
সংসারের মোহোয়ার আবদ্ধ থাকি। যেরতর
পাণের বিবর বলিয়া দ্বির করিয়া, সুপী হাতাকে
পরিত্যাগ পূর্বক পূর্বস্মৃতির কৃপাশ্রয়ত সেই শাল-
গ্রামে গমন করিয়া, তত পর্ণ ও নীরস ভূগাধি
তকণ পুরঃসর ক্ষেপ সহিতুতার অশ্রুশীলন করিতে
লাগিলেন এবং নীরবে নিরন্তর ঐতগবানের চরণে
কাতর ভাবে পাণ সুপনীলার অবসান কামনা
করিতে থাকিলেন। জাতিম্বর সুপের আকুল
ক্রন্দনে তপগানের আগন টলিল, তাঁহার করুণা-
দৃষ্টি সুপের প্রতি নিপতিত হইল। সুপী জ্ঞানি-
দক কর্তব্য তৎকর সংঘটিত হইল।

“তজ্জ্যোৎস্বীঃসংবোধসৌ জ্ঞে জাতিম্বরো বিবঃ।
সদাচারবতঃ তদে যোগিনাঃ প্রবহে কুলে।”

তরত শালগ্রাম নামকস্থানে সুপবেহ ত্যাগ
করিয়া, বিকল্পে সন্ন্যাসাবান তত যোগিগণের
বর্ণে অমগ্রহণ করিলেন। পূর্ব পূর্বজন্মের জ্ঞান
স্মৃতি না হইয়া, তরত সর্গত্বতে আত্মদর্শন ও
আত্মার সর্গত্বত বর্ণনরূপ মহাশিকার অগ্রশীলন
দ্বারা অনির্দল তবজ্ঞানের সহিয়ার দেবীপায়ান রহি
লেন। পূর্বাধীত বেদ বেদান্ত শ্রবণ থাকার—

ভরত, বাক্যের অর্থ জানাভাবে দর্শনে কল্পনা—
 পৃথক ভাষার নিকট আসিতে বাধ্য করিতে
 হইলুম হইয়া বর্ণনাময় মহারাজ! আপনি কি
 দোষভেদেণ বিবেচনা করেন?
 আমি শিবিকা বহন কারিতেছি, শাবক! আপাত
 সংস্থিত,—এ সকল কথাই কিছুই সত্যতা নাই।
 আপনি মনোযোগ সহকারে আমার বাক্যাবলী
 শ্রবণ করুন। ভূমিতে পাদবরের অবস্থিতি,
 পাদবরের উপর জ্যোতির অবস্থান, জ্যোতীর উচ্চ

প্রতিষ্ঠিত, তাহার উন্নয়ন উন্নয়ন অবস্থিতি করিতেছে
বন্ধন, বাহ্যিক ও মনস্তাত্ত্বিক সংহিত। ইহা
শিবিকা সংহিতা—ইহাতে আমার জাতি
বোধ হইবে কেন? এই শিবিকার অভ্যন্তরে
আপনার দেহ অবস্থিত, এই দেহ কুতলভ্যাত
মাত্র। দেহ কৰ্ম্মাধীন, কৰ্ম্মপ্রবাহে ইহার সকল
ও বিয়োজন, সংঘটিত হয়। আমি আত্মবরণ,
দেহের উন্নয়ন ও বিলয়ের সহিত আমার সম্পর্ক
নাই। আত্মা চিরনিরা কুটন অবিরত চির।
আত্মার হ্রাসবৃদ্ধি বা উপচর-অপচর নাই। অতএব
আমি 'হুল' এ বাক্য অসত্য। হুলতা কলতা
দেহ ধর্ম, আমি দেহ নহি, স্তব্ধতা উহা আমার
প্রতি প্রয়োজ্য নহে। তুমি, পাদ, জন্ম, কট,
উক ওঠর ও ক্ষেত্র বাক্যে অবস্থিতি শিবিকা
আমাকে হিত বলা বার না, কারণ উহারা দেহের
অঙ্গরব, আমি দেহাতিরিক্ত। বধন আত্মা প্রকৃতি
ও প্রাকৃতিক পদার্থপ্রণী হইতে বিভিন্ন, তখন
ইহাদের আশ্রমে আমার আশ্রয় সহ করিতে
হইবে কেন?

তবশিকারী জ্ঞান রহণ কদম্বুলে আশ্রয় লাভ
করিয়া কৃতার্থ হইলেন। তরতের বচনাবলী
প্রবণ করিয়া, তাহার জ্বর ভক্তিতে গলন হইল।
তিনি অবিলম্বে শিবিকা হইতে অবতরণ করিয়া
তরতের পদবুলে পতিত হইরা কহিলেন প্রভো!
শিবিকা ত্যাগ করুন, আমার প্রতি কৃপা করুন
জন্মান্তর বহিষ্কৃত জ্ঞান—ধর্মমতাহ অসংকৃত নগর
জ্ঞান আপনি এই বীনবেশে কি মত কোন বহা
ভাগ আগমন করিয়াছেন? পরিচয় প্রদানে
আমাকে চরিতার্থ করুন। তরত বলিলেন;
রাজন! 'আমি কে'? হই বলিবার সাধ্য নাই
আত্মবরণ বাক্যের পোচর নহে। সংসারে
আগমন ভোগার্থ, ভোগের কারণ ধর্মার্থ। রাজা
বলিলেন, বহানর! আপনার বাক্য অসুখ, কিন্তু
যে আমি বিভ্রান্ত আছি, তাহা বলা হইবে না
কেন? বিভ্রান্ত বস্তুর কখন অসাধ্য কি প্রকারে?
অহং (আমি) এই শব্দদ্বারা আত্মা কথিত হুল না—
ইহা কিরূপ? তরত উত্তর করিলেন, আত্মাতে
যে 'অহং'-প্রভাব, তাহা অবিভাজ্য বস্তু:
হইরা থাকে। উহা প্রতি মাত্র, কারণ—

"জিহ্বা ত্রীভাষমিতি দ্ব্যভাষ্য তাদৃকং বৃণ।
এতে নাতং বতঃ সর্বে বাজ্জিম্পানহেতবঃ।"
"অহং" এই বাক্য জিহ্বা, দন্ত, ওষ্ঠ ও তালু
ইহাদের দ্বারা নিষ্পন্ন হয়। ইহারা কেহই "আমি"
নহে, যেহেতু ইহারা 'আমি' বাক্য নিষ্পাদনের

হেতু। যদি বুল বাগিছিরই 'আমি', তাহাও
সত্য নহে, কারণ আত্মা বহু জ্ঞান। পানিপান
প্রকৃতি আত্মা হইতে ভিন্ন, স্তব্ধতা দেহে
আত্মবুদ্ধি জন্ম। দ্বিতীয় পদার্থের আত্মিক
না থাকার 'আমি' 'তুমি' ইত্যাদি প্রয়োগ ভ্রান্ত
বাক্য। আত্মা বাস্তবিক দ্বিতীয় বস্তু নাই। সমস্ত
দেহকেই একমাত্র বর্ষাবাপী চিরূপ আত্মা
বিব্রাজমান। বিলম্ব করিলে, জগতে 'আমি'
ও 'তুমি' বাস্তবিক অস্তিত্ব কিছুই পাওয়া যায় না।
দেহ, ভিত্তিক, স্তব্ধ প্রকৃতি ঐশ্বরিক সংজ্ঞা মাত্র
তুমি প্রকার নিকট রাজা, পতীর নিকট পতি
পুত্রের নিকট পিতা, পিতার নিকট পুত্র,
বস্তুর এ সব ঐশ্বরিক নাম, তুমি আত্মবরণ।
রাজন তুমি স্তব্ধ, পাদ ও উন্নয়ন প্রকৃতি সহ,
ইহারাও তোমার নহে। একবার হিরতিতে
চিন্তা কর—তুমি কে?

এইরূপ বহু উপদেশ প্রদানের পর তরত, রাজার
নিকট বক্তৃতা-নিবানের প্রাচীন কাকিনী ঘাষণা
করিয়া তত্ত্বোপদেশ সমাপন করিলেন। রাজা
রহণ তরতের নিকট তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিলেন।
তদবস্থির কুহেলিকা নয়ন বৃণ হইতে অপসৃত
হইল। বিমল জ্ঞানবীপ্তির উল্লাসে রাজার অন্তরের
অন্তরালের অন্ধকারাশ্রয় অগ্নীভূত হইল।

রাজার তরত বিপ্রজীবনে প্রায়শ্চ কৰ্ম-
পরিকল্পের পরে বিদেহ ভাব প্রাপ্ত হইলেন।
"সর্গাণি জাতিস্বরূপবোধতঃৈব অমর্যাপ-
বর্গমাপ।"

পূর্বজন্মের স্মৃতি জাগরক থাকার তরতের
আত্মজ্ঞানে মালিন্তস্পর্শ হয় নাই। পবিত্র জ্ঞান
চর্চার তরত সেই ব্রাহ্মণ-জীবনেই অপবর্ণ প্রাপ্ত
হইলেন। অগাধ সক্তি-আনন্দমাগরে বহু হইরা
চরমশান্তিতে কৃতার্থ হইলেন। সংসারের
ভীত দ্বন্দ্ব জালা, ভীষণ উৎপাতপাত, কদম্বা
কদম্বনা, তাহার সজ্জন-সমাবাহনে বিদ্র উৎপাদন
করিতে সক্ষম হইল না। তিনি অগুনর্ভব জ্ঞাত
করিলেন। শ্রুতি বলিতেছেন—

"ন স পুনরাবর্ততে ন স পুনরাবর্ততে ইতি।"

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অভ্যন্তরীণ রহস্যবোধের সত্য ও সৌন্দর্য্য
উদ্ভাষণের মূল্য বেশ উচ্চ। দেহের কাকিনী
এ বস্তু ও তাহির ইহাদের চিন্তা বা ধ্যান যেকোনো

- প্রতি সন্তোষে থাকিলে। প্রাককল্প পন্যাসিতে
এক পবিত্র আপন আপন সত্যের বাহ্যিক
জিনিস কাকিনী নিহু দেখা না থাকিলে ২ টান
নিরাস্তর স্মৃতি হইবে।
- ১৩৭০ "দ্বিতীয় কুমাৰীণ চর বন্দোপাধায়
নরহাজি কুল
- ১৩৭১ "বিদ্যাপন জ্যোতি আ, সে: শিবপুর
বরেন্দ্রকুল
- ১৩৭২ "মাগারাম বরেন্দ্র পঃ সালিখা
এ, এই কুল
- ১৩৭৩ "কুবন বোতম জাদা;
কাকিনী সালি কুল
- ১৩৭৪ "অগ্নীশ চর জোহুরী
হো: সঃ বালিগ প্রাস
- ১৩৭৫ "হে: পঃ শি, এল,
হাইকুল পশ্চিমপ্রাস
- ১৩৭৬ "হাজরুক বর্ষবর্ষেই বি, টা,
কুল বাদবপুর
- ১৩৭৭ "রাজসর আচার্য্য হে: পঃ
কুলাপাড়া কুল
- ১৩৭৮ "মলিনী মোহন শুভে পঃ শুভপ্রাস
- ১৩৭৯ "হাজরুক দৌলতগঞ্জ মই: কুল
- ১৩৮০ "কাপীশন সরকার, হে: পঃ
সুতলগঞ্জ উ: প্রা: কুল
- ১৩৮১ "নীলমণি বিহারায়, গজায় গুণদর্শন পঃ
- ১৩৮২ "সে: গুন্স বহা: কুল,
সো: জলাই ৩১৭
- ১৩৮৩ "বৌদাধ বন্দোপাধায় হে: পঃ
বহেন্দ্রকুল মই: কুল
- ১৩৮৪ "রাধিকা নাথ বক্ত, বো: শুভনিয়া কুল
- ১৩৮৫ "রামাকর বক্ত, ভাড়াড়
- ১৩৮৬ "অকর কুমার কুমারিণি,
টা
- ১৩৮৭ "মুলি ইজাসুদিন আহমদ,
বোপলখাড়া বহা: কুল
- ১৩৮৮ "শিবির কুমার সাল্যালি মালবহ
- ১৩৮৯ "লক্ষীনারায়ণ দিবে ২৪, পঃ
আমারিলা হাই কুল
- ১৩৯০ "বাহুকিমাধ গরাক, আমোদবুনি গ্রাম
- ১৩৯১ "মৌর হারি আচার্য্য হে: পঃ
বেতমপুর মালিকাকুল

এই পত্রিকা হুঁহুতা বৃন্দোদর বরের অধ্য
প্রকাশিত হইয়াছে। তাহার প্রতী ৩৩৩
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsura

ବା ଜ୍ଞୀ ବ ହ

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিশ্বনাথ কণ্ঠে" উৎসর্গকৃত

लिखन पठन प्रगाली ।

(টেক্সট বুক কমিটির যমোনীত এবং বেঙ্গল সর্বাধিকারিত :
অনুমোদিত) শ্রীমতী কুমারী বসু জ্যেষ্ঠ শ্রী ১০ বছর
বিদ্যালয়ের নালক বালিকাসমূহ ১ম বর্ষ হইতে ৩০

যান পথান্ত ক্রমে মানবিক দলিত পত্রাদি লিপিতে
পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বানিতে আর সরল ভাষায়
লিপিত হইয়াছে। ভাষাখরের অত্যাশঙ্ক্য এবং অবশ্য
জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি দেওয়াতে পুস্তক পাঠি সজ্ঞান হৃদয়
হইয়াছে। এ পথান্ত এই প্রেমের বতগুলি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে তন্মধ্যে এই বানিই সর্বোৎকৃষ্ট। ইহার মূল্য ৩
আন্ত মূল্য। এত একবানি পুস্তক কিনিয়া পড়িলে
পত্নীকামনা যে কখনও নিত প্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক
এবং মধ্য ছাত্র বৃত্তি পত্রিকার কোল হইতে য়া, ইহা
আমাদের চুচ বোধ। পুস্তক বানি সর্ব সাধারণের পক্ষে
বিশেষ উপকার। কলিকাতা ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট
সংস্কৃত প্রেসে প্রিন্ট হইতে পাওয়া যায়।

ঐশ্বোপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় স্যানেজার ।

নং ২৪১ ————— ৩৮।১৯০২

এডওয়ার্ড নাইভেরী ।

এই পুস্তকটিতে লেখার ও অংকার আইনাবি, একে ক
 ল্প ও কলেক্টর পুস্তক অংকার পাঠ্যপুস্তক, ব্যাখ্যা, যোগ্য
 প্রমাণ, অভ্যাস, বসি, বসে প্রভৃতি সকল কিসক
 বিবরণ। বসন্তের বাবীর পুস্তক ও আদ বসন্ত বুলো
 প্রত্যেক ক্রিয়া থাকি। অবিভক্ত বসন্তের কেরে জব
 একবারে লিখি পাঠ্য ও লেখার পুস্তক লিখিয়া ১০
 মাস লিখ লিখি বিধি থাকি। একবার পদার্থ কেরে
 দেখিল চরিত্র লিখিয়া। কেরে, লিখিয়া, বসে লিখিয়া
 লিখিয়া চরিত্র লিখিয়া লিখিয়া চরিত্র লিখিয়া
 লিখিয়া চরিত্র লিখিয়া লিখিয়া চরিত্র লিখিয়া

১৯৩৬
২য় পক্ষক বই টাকায় ১০০০ বেতন আদায়
বিশেষ (ইং বা বাংলা) লেখেন তিনি একজন

ফটো বিনামূল্যে পাঠবেন। ডাঃ হাঃ
১০৮, টুংকভাও সার্টিফিকেট ১০০ পাতা ১ টক
উদ্ভিদবিদ্যে প.প্রভ. বৈদ্যনাথ, মুর্শাবাদ।

ভূମণ্ডল-ସ୍ଥିତି ।

নিয়মাবলি পুস্তকগুলি হুঁচুড়। প্রবেশের সময়ে এবং
৩০ নং কণ্ডারানিস স্ট্রীট কলকাতা সংস্কৃত ভিণ্ডিচিরিতে
পাওয়া যায় ।

	মূল্য	ভালমান
উপনিষৎপুস্তক	৫০	১০
সরল টেবিলগণনা	১৫	১০
পদ্য ব্যাকরণ	১০	১০
পুরাণরহস্য	১০	১০
একবাক্তিক (বেবেশ্বর অক্ষর)	১০	১০
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অনাথবন্ধু (উপন্যাস)	১০	১০
ঈশ্বরচরিত্রের আলোচনা	১০	১০
জগদ্বাদিক দিগ	১০	১০
শিখরমণি	১০	১০
শিখরমণি	১০	১০

১৬শীলাখ ভট্টাচার্য্য হুঁচু।
 এছকেনমমেনেটেক বৃষাবতঃ, মত্রেয় কাব্যাব্যক এঃ
 ত্রিখলাখ কঃ সখিতক কঃগৌরী

১৩২০১০
 ১৩২০১০

022514

চন্দ্রনাথ বসু: কুলে সু: হে: প: নগাঁও জৈন
 বিক গরীকোত্তীর্ণ একজন বেতন ১৪: ৩ আশ্রা
 পো: চন্দ্রনাথ, কুলনা।

প্রতিশ্রুতি

সংস্কৃতিক সন্মানক বহু

পুলিশের অপব্যবহার

২২শে জানুয়ারি!

অন্যতঃ বাক্য পরিচয় বলেন যে, পত্রাণে পুলিশের দ্বারা অপব্যবহার "বীভূতি বাক্য" সংগ্রহ সম্বন্ধে অসংখ্য জনক করে কীট মোকদ্দমা হওয়ার পালিয়া মনেটে প্রশ্ন এইভাবে। (১) একজন চাকর তাহার মনিবকে বিধি খাওয়াচ্ছে বলিয়া পুলিশের নিকট "একরার" করে। তদন্তধণে বিধি বিক্রোতা, একা ওয়াল প্রভৃতি সকল সাক্ষী উপস্থিত হয়। চীক কোর্ট সমস্তই অধিকার করিয়াছেন। (২) একটি সীলোক কাছাকাছি মা তলিয়া মানারবাড়ী বাওয়ার গিয়াছে বলিয়া রাষ্ট্র হয়। উহাতেই পুলিশ আপনামী ও তাহার "বীকারোক্তি" সাক্ষী সাবুদ সবই ঠিক করে!! কিন্তু সময়ে সীলোকটি সশরীরে হাজির হওয়ার কাহারও কানি হয় নাই। (হাবড়ার জেবর নাপিতের বোকদ্দমাতে ও একসময়ে ঠিক এই রূপ অভিনয় হইয়াছিল)। (৩) থিলস জেলার একজন মুসলমান জমিদারকে পাচাড় হইতে ওলিয়া কেলিয়া খুন করার "বীভূতি বাক্য" পুলিশ সংগ্রহ করিয়াছিল কিন্তু শেষে প্রমাণ হয় যে, সে হত্যা দৈবাধীন হইয়া ছিল। (৪) গোলাপ বানোর দ্বায়ীরা বৃত্তা সন্দেহজনক বলিয়া তাহার বানীর বৈমাত্রেয় জাতা পুলিশে দগদগ দেয় এবং বলে যে উপপত্তিকে-বিবাহ করার ইচ্ছার গোলাপবানোর দায়ারই এই-বহাপাণ হইয়াছে। সীলোকটি অস-দোচে বানীর শেষ বমির পাত্রে পুলিশকে দেখায়। তাহাতে সেকোবিষ ডাক্তারের পরীক্ষার পাওরা পাই পুলিশ বিধবাকে গ্রেপ্তার করে এবং সে একাল পুলিশের হাতে থাকার পরই বানীকে "একরার" করে। অজ সাহেবের কাছে সে বলে যে অকথা অভ্যাচারে ও পীড়নে সে অপরাধীকার করিতে বাধ্য হইয়াছে। অজ সে কথা কাপে "তলিয়া আপনাদের হুকুম বেন! চীফকোর্ট অকথা অভ্যাচারের খণ্ডে প্রমাণ পাইয়া সীলোক কে রেহাই দিয়াছেন। একরার কহইয়া বখন সীলোকটিকে পুলিশ জেল দ্বায়ীপাড়াগে কোর্ট দেয় বখন "শরীরের ভিতর বহুগারাক পদার্থ প্রবেশ" বানর" সে বহুগারাক হইয়া পড়িয়াছিল ইহা সেক ডাক্তার প্রমাণ করেন।

বাল্যলাভে পুলিশের অনেকটা অপব্যবহার হই-
রাছে। শ্রীঅরবিন্দ বোমের বিরুদ্ধে প্রমাণ খাড়া-
করার জন্য "মিটার বিতরণ উদ্দেশ্যে প্রসিদ্ধ" জাল
টিটি; মেদিনীপুরের বহুসংখ্যক ডাক্তারকেদের
অকারণে হাজতে রাখা, উভয়দিক অনেক মোক
দমাতে যে হাইকোর্টকে তীব্র মন্থনা প্রকাশ
করিতে হইয়াছে তাহাও ভারতীয় পুলিশের
অব্যবহারের বিষয় নয়। কিন্তু আমাদের এ সম্বন্ধে
এই মনে হয় যে পুলিশের উর্দী ইউনিফর্ম
পরিয়া এত অপকারী কাহারো করিতেছে? পত্রাণে
বাল্যলাভ সর্বত্রই এদেশীয় কর্মচারীরাই কি এই
সকল অপকারী করিতেছে না? লেপাপড়া জানা
সদ্ব্যবহার, এদেশী লোকে যদি এসব না করে
তাহা হইলে পুলিশের কর্মচারীদের কি এত ভয়
হয়? আমরা "স্বাধীন সলিলে ডুবিয়া মরি"তেছি।
আমরা যেমন মোক তেমন ভোগ পাইতেছি।
পুনরায় ধর্মতাবের উদ্দেশ্যে বাতীত এদেশীয় সাধা-
রণ দ্বারা আর কোনরূপ ভাল কাজ সম্ভবে না।
এদেশে দেশীয় পুলিশ কর্মচারী অত্যাচারী বা
ধর্মতাবীন। আর চিককোর্ট ও হাইকোর্টে
ইংরাজ জজেরা পক্ষপাতহীন সুবিচারক। এই
জন্তই ভারতকে ভগবান ইংরাজের হাতে দিয়া-
ছেন।

গৌতমবুদ্ধের দেহ ভস্মাংশ

চীনের পরিব্রাজক হুয়েন সাং লিখিয়াছেন যে,
ভারতবর্ষে যতগুলি বৌদ্ধকীর্তি তিনি দেখিয়াছি
সেন তন্মধ্যে সর্বাপেক্ষা বৃহৎ ও চমৎকার
বিহারজ মন্দির "কুশাপুরের" পূর্বদিকে অব-
স্থিত। তন্মধ্যে গৌতম বুদ্ধের ও সম্রাট কনিষ্টের
দেহ ভস্ম রক্ষিত ছিল। এই বৌদ্ধকীর্তির কোন
চিহ্নই কেহ আবিষ্কার করিতে পারেন নাই।
পাঁচ বৎসর হইল যুসে কোচে (Kochi)
নামক একজন কবাসী পত্রিকাবিশেষিত
পেশোয়ার সহরের নিকট ছুটি চিহ্ন নিদর্শন
করিয়া বলেন যে, সম্রাট কনিষ্টের রাজধানী এ
অঞ্চলে ছিল এবং গজদাস বসুদ কুশাপুর
হয়। এই চিহ্নদ্বয়ের প্রাচীন কীর্তি হইয়া
হই পাওয়া যাইবে। কবাসী পত্রিকার ইংরেজি
অবুদ হইয়া গীমাত প্রদেশের আর্কিওলজিকেল
বিভাগের ডাইরেক্টর মি: মাক্স ও ট্রাবার
সহকারী ডাক্তার হনার এই চিহ্ন দ্বয় করিয়া
প্রাচীন মন্দির কুটি হাত মন্দির নীচে রাখিয়াছেন।
সম্রাট কনিষ্টের মন্দির হইয়াছে।

ইষ্টক নির্মিত যেদগ প্রকাণ্ড স্তম্ভ সকলের
ভগ্ন অংশ পাওয়া গিয়াছে তাহাতে ঐ মন্দির যে
খুব উচ্চ ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। মন্দির বা
পাগোডাটি ১৮৫ ফুট লম্বা ও ততটাই চওড়া
ছিল। পতীর খনন দ্বারা নীচে যে নেড়ে পাওয়া
গিয়াছে তাহারও নীচে মন্দির খনন দ্বারা একটি
পাথরের সমাধি ঘর এবং তাহার ভিতরে একটি
পাউডার রাখিবার কোটার স্থান বাহু নির্মিত
কোটা এবং তাহার ভিতরে দেয়ারের স্থায় একটি
সাদা পাথরের কোটার বুকের তিন টুকরা পাওয়া
হাড পাওয়া গিয়াছে। বাহু নির্মিত কোটার বুকের
ও চুই পার্শ্বে দুই বোদিসত্ত্বের এবং মহারাজ কনি-
ষ্টের মূর্তি আছে। খারোদ্বি অঞ্চলে ঐ কোটার
লেখা আছে "মাজি সেলাওদ হেডমিট্রী কনিষ্টের
সুগারামায় বিহার"। এই কথাগুলির মধ্যে
কনিষ্ট কথটি ঠিক কনিষ্টের মূর্তির নীচে থাকে
এই ভাবে উৎকীর্ণ। গ্রীক মিস্ট্রীর ব্যবহার
দেখিয়া সম্রাট কনিষ্টের পতাপ অনুমান করিতে
হইবে।

নেপালসীমার বুকের সমাধি মন্দির তাহার
দেহের ভস্ম বাহির হইলে উহার একটু
একটু সিংহাস, বসুদেব জাম ও জাপা-
নের মঠে দেওয়া হইয়াছিল। এ বারেও
সম্ভবতঃ ঐ হইবে। প্রাচীন কিম্বদন্তী
কাছে যে বুদ্ধের গীত শিবা টমাস ভারতবর্ষে
বৌদ্ধজ্ঞান নিকট শিল্পী কাজ করিতেন।
বৌদ্ধজ্ঞান নিকট কোর্টের লেখা আছে—
"সকলকে সমস্তদায়ের শিক্ষক দিগের ভক্তি ও
পূজা"

—

সমাধিপা (৪)

এই ভস্মের রক্ষা পেশোয়ারদিগের
অধীনে রাখা হইয়াছে। প্রাচীন ভাস্কর্য্যে
বিভিন্ন ভাষায় লিখিত হইয়াছে। মহামহোপা-
ধ্যায় পণ্ডিতবর্গ ঐ সম্রাট কনিষ্টের উপস্থিত হই-
য়াছেন। সম্রাটবর্গের বলিয়া তাহার বিচারের সর্ব-
স্বত্ব প্রাপ্ত হইতে হইতে তাহাকে পেশোয়ার এক
জন ব্রাহ্মণের বিতেন এবং প্রাকার পালকীর
নির্দেশ দিয়া তদনগর গমন করিয়া নিজে
মহামহোপাধ্যায় করিয়াছেন। সম্রাট
কনিষ্টের মন্দির হইতে বহু কাহিনী হইয়াছে, কি-
ন্তু তাহা সকলকে বিশ্বাস হইতে পারে না।

আমি এতদূর মৈত্রি পণ্ডিতের গ্রন্থ সত্য প্রমাণ্য পীড়িত হই। কিন্তু পেশোরা এই ভেদে পণ্ডিতের ধরণ ধারণে একটু মসৃণ হইয়া বলেন যে, “এই পণ্ডিতের বিনয় কম, একজন একটাকা কম দেওয়া হইবে।” পণ্ডিত বলিলেন “লক্ষ্যবৃত্তা পাইলে আমি এখানেই তাহার সমস্তই বিলাট দিয়া বাটতে পশত, কিন্তু আমার কোন ক্রটি ধরিয়া নির্দোষ নিম্নে একটাকাও কম করিলে আমি এই অগমান সূচক বিচার গ্রহণ করিব না। আমি সমস্তের ভুলই এতদূর আসি গাছিলাম। সমস্তের অগমান কমি হওয়াতে রাজী নই।” পেশোরা বলিলেন, “পণ্ডিতজি কথটা বলিয়া ফেলিয়াছি আর তুমি বদলাইব না, আপনি একটাকা কমই লউন। অত টাকা দেওয়ার লোক কোথায় পাইবেন?” পণ্ডিত উত্তর করিলেন, “মহারাজ! ব্রাহ্মণের ব্যবস্থা লইয়া যে কোন প্রকার অস্ত্র হস্ত রাখ করার আপনাত কোন দোষ হইবে না। আরও বলি মহারাজ, এক কম লক্ষ মুদ্রা দেওয়ার সম্মত ধনী লোক ভারতে এখন কম বটে, কিন্তু এই পরিমিত টাকা লইতে অস্বীকার করিতে পারে এমন দরিদ্র ব্যক্তি আরও কম নয় কি?” —পেশোরা হস্ত বদলান নাই। ব্রাহ্মণও কিছুই লন নাই। রঘুনাথ রাওয়ের পুত্র বাজীরাওই পুনর শেখ পেশোরা। লক্ষী বাওরার লক্ষণ সমস্তই রঘুনাথ রাওয়ের সময়ে বটে। তিনি পূর্বে পেশোরা নারায়ণ রাওয়ের বধ সংঘটন করিয়াছিলেন বলিয়া পণ্ডিত সভাপণ্ডিত দ্বারা শাস্তি উত্থাপন করিয়া বাবদ দিয়া পেশোরা দিলের মত ত্যাগ করেন। বলেন, “এই আমার প্রথম ব্যবস্থা, ইহা পালিত না হইলে আর সত্য কাল করিব না।”

বাপাসের কথা।

আমি কখনও কার্পাসের চাষ করি নাই, কার্পাসগাছ কিরূপ হয়, তাহাও কখন আমার দেখা ছিল না। ভবিষ্যতের কেবল কয়েক আত্মীয় কার্পাসের বিবরণ পাঠ করিয়াছিলাম। কার্পাসের আবাদ করার জন্য আমি বড়ই চেষ্টা করিলাম, মাতা : কারণে খুব পূর্বে আমার এ স্থানগ বটিকা উঠে নাই, আজ আর চারি বৎসরের কথা, আমি বিশেষ কোন প্রয়োজনে রাজসাহী জেলার পূর্বদীর্ঘাঙ্গে গিয়াছিলাম। তখন চৈত্র মাস, দেবীলাস—অনেক গুরুত্ব বড়ীর একাংশে একলাইন ফলভার্যনত বৃক্ষ। তাহাৎ ৩১১ টির খোয়া কাটিয়া ভিতরের শত খোয়াই বৃক্ষলম সেগুলি তুলার গছ, গুংহের

নিকট সে তুলার পরিচয় আর কিছু পাইতে পারিলাম না। সে কোন গুরুত্ব বড়ী হইতে বীজ সংগ্রহ করিয়াছিল এবং বৈজ্ঞানিক আবাদ মাসে বীজ রোপণ করিতে হয় এই মত বলিতে পারিলাম। আমি তাহার নিকট হইতে কয়েকটা পশপক ফল লইয়া বড়ী আসিলাম এবং বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে পরীক্ষার জন্য বাস্তবসংলগ্ন বাগানে বেড়ার ধারে ৩ লাভ মস্তর অন্তর দুইটা করিয়া বীজ রোপণ করিলাম, ৫১৬ দিন পর দেবীলাস প্রত্যেক স্থানেই কোড়া কোড়া গাছ বাহির হইয়াছে। গাছগুলি কিছু বড় হইলে সতেজটি রাখিয়া অপরটা মারিয়া দিলাম, এটা গাছের বর্জন শক্তি অতি প্রবল, আশ্বিন কার্তিক মাসে গাছ গুলি ৫৬ ফিট হইল ও পুষ্পিত হইয়া উঠিল। ফাল্গুন চৈত্র মাসে তুলা সংগ্রহ চলিল।

এই তুলা অতি উৎকৃষ্ট, আশ্বিন মাস ও লখা, ফলটা ঠিক কমল কলিকার মত হয়। ত্রিকলক বিশিষ্ট একটি বচিবাবরণে অভ্যন্তরস্থ শক্তকে সুরক্ষিত রাখে, সুপক হইলে ফলক বিদীর্ণ হইয়া শত বাহির হয়। বীজগুলি তিনটা কোবে বিভক্ত, তাহা মাক খানে থাকে, বীজের উপর তুলা ছাটরা থাকে, বীজ ছাটরানো কষ্টকর নহে। ইহা কোন আত্মীয় তুলা তাহা আমি জানিবার সুযোগ পাই নাই। তবে ইহা যে উৎকৃষ্ট আত্মীয় তুলা তাহা বেশ বুঝিতে পারিলাম। আমরা লেপ তোষকের জন্য যে তুলা বাজার হইতে কিনিয়া ব্যবহার করি সে গুলি ইহার ৪৫ শ্রেণী নিম্নে স্থান পাইবার যোগ্য নহে।

এই তুলার গাছ কত বড় হয় এবং কতদিন জীবিত থাকে তাহা আমি বলিতে পারি না। আজ চারি বৎসর হইল আমার গাছ গুলি সব ঠিক আছে, উচ্চ ১০.১২ ফিট হইয়াছে। কাণ্ডের বেড় ১০.১২ ইঞ্চিও অধিক হয় নাই। এই গাছে বৎসরে দুইবার ফল পাওয়া যায়। প্রথম ফাল্গুন চৈত্র মাসে পরে বৈশাখ মাসে। দ্বিতীয় বারে ফল বেশী হয় না। আমি বাগানের খোয়ায় গাছগুলি লাগাইয়াছি, সেদিকটা কলসের বাণ বাড়ের আড়াল বলিয়া নিকটে, তথাপি তাহাতে গাছের বেঙ্গল চেহারা, উত্তম মার্ফেটী তরক আবাদ করিলে না আমি আরও বড় হইতে পারে। তিনবৎসরে গাছ, পূর্ণাবস্থা আস্ত হয়। একজন একটা গাছ হইতে একগোরা হইতে আধনের পর্যন্ত তুলা বৎসরে জমিতে পারে, সুতরাং ৪০-৫০ টা গাছ বর করিয়া

প্রতিপালন করিলে, একটা বর্ষ পরিবারেরও কীট সমস্ত সমরসহ হইতে পারে, এই তুলা গাছের কত গুণ আছে তাহা বলিতে পারি না। তুলা ছাড়া বীজ হইতে তৈল প্রস্তুত করিয়া কেরাসিন বরচা বাটাতে পারা যায়। যে সকল গাছ বেড়ার ধারে বেঁধিয়া লাগান হয় তাহারা যখন যৌবন প্রাপ্ত হয় তখন বেড়ার আর পূণক কাটা বাঁধের বোটার আবৃত্তক করে না।

আর একটা গুণ এবার আবিষ্কার করিয়াছি— দেবীলাস কয়েক বৎসর শক্ত সংরক্ষিত করিতে অনেক গাছেরই কিছু কিছু ভাল পাল ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। সেগুলি গাছের ব্যাবহারের মত নোদ হইতে লাগিল। অপর ভাল গুলিও ভেঙেই ন অসুস্থমান করিলাম। এই জন্য পরীক্ষা মানসে কুলগাছের মত একটা গাছের ডাল ছাটরা দিলাম ৭৮ দিন পর দেখাগেল—নূতন ডাল বহির্গমনের উপক্রম করিয়াছে, তখন সেগাছেরই ডাল ছাটরা ফেলিলাম, এখন গাছগুলি অভিনব ডাল পরপে সুশোভিত হইয়াছে। পূর্বাংশকা পাতাগুলিও বড় হইয়াছে। বোধ হইতেছে—পূর্বাংশক! এবৎসর অধিক ফল প্রদান করিবে। ইহার কর্তিত অংশগুলি অতি সুন্দর আলানি কাণ্ডের কার্য নির্বাহ করে। আমি সমস্ত কয়েকটি মার গাছেই বত উপকার পাইতেছি, বেশী জমিতে চাষ করিলে না আমি ইহার দ্বারা কতই না উপকার পাওয়া বাইতে পারে। আশাকরি অনেকই ইহার চাষে বরশীল হইবেন। আমি ভাল জমিতে ইহার চাষ আরম্ভ করিয়াছি। যদি কেহ ইহার চাষের অভিজ্ঞতা করেন, তবে বীজের জন্য আমার নিকট (ফাল্গুন মাসে) লিখিলে, অতিমুখে যথেষ্ট বীজ সমরসহ করিতে পারিব। ইতি

হেডপণ্ডিত বাসুদেব মজুমদার (রাজসাহী)

তীর্থযাত্রা। (১৬৪)

ব্রাহ্মণবেদী ঠাকুর তখন জীবিতেন, ইহার সকলেই জীবনমরণতক বিশিষ্টরূপে অবগত আছে দেখিতেছি, প্রকৃত শোক ভাষা ইহাদিগকে শ্রিয়মান করিতে পারে নাই। তখন বীনময় মাসের বিজ্ঞাপন একই মত। এখন ইহা দিগকে শান্ত করিতে হইবে। এই ভাবিয়া কহি লেন, হোখার কোমার বৃদ্ধ পুত্র! এতকাল লইয়া আসিল। পুত্র বৃদ্ধ পুত্রকে কোড়ে কাটা উহার নিকট উপস্থিত করিলে ঠাকুর তাহার সম্মুখী হইয়া বসত সকলক কহিয়া কহিলেন, বালক উঠ, কেন তুমি মৃতের দ্বারা পড়িয়া রহিয়াছ।

এই কথা শুনি শেখ হইতে না। হইতে বুঝা
জগোবিন্তের ভার কাঁধে হইয়া উঠিয়া বসিল।
তাহা দেখিয়া সকলে অবাক। তখন সকলে একত্রে
হইয়া প্রার্থনের চরণে শ্রম হওত প্রার্থনা করিতে
লাগিলেন। তাঁহুর কে তোমাকে ভিনিতে পারে ?
সে না ক আনন্দের কোমরে ? আনন্দ এ পাণ
চক কখন করিয়া তোমাকে দেখিব ? দেখিবার
চক্ষু দান কর, প্রাণ-মন কীকর সার্থক করি। এই
বলিয়া সকলে তাঁহার চরণ বন্দনা করিলে তাঁহুর
সেই অলৌকিক ক্রম, যাহা বিভাসিত করিয়া
সকলের মনোমগ্ন লুপ্ত করিয়া অন্তর্ধান হইলেন।

—দ্বিতীয়, বাকী বিষয় রূক গোবান্দী। অর্থাৎ
একর কুলচূড়ামণি শ্রীমদ্বাসেনে তাঁহার দর্শন
পাইয়াছিলেন। তিনি রাতি দিন পতীর প্রেমে
মাতোয়ারা, দিন নাই, কণ নাই, সর্বকণ ভগবদ্
ভক্তিতে নিমগ্ন। এমন সাধু পুরুষ এ জগতে এ
জীবনে আর দেখি নাই। তাঁহার আশ্রমে বহন
ঘাইতাম, দেখিতাম, কত উকিল, মুন্সেফ, ডেপুটী
মহাজনপণ তাঁহাকে দেখিয়া বলিয়া রহিয়াছেন।
সকলেই তাঁহার মত নিতর। তাঁহার ঘর সক
লের মত উজ্জ্বল। যে বাহা চাহিতেছে সে তাহা
পাইতেছে। তিনি বহন সংকীর্ণমণ্ডলী সঙ্গে
লইয়া কীর্তন করিতে করিতে দর্শন করিতে
বাহির হইতেন, তখন বৃন্দাবন ধামের লোক
তাঁহার সঙ্গ লইত, এমন সময়েই এ জীবনে কখন
দেখি নাই। যেন গৌরাক আশিয়া বৃন্দাবন যাত্রা
ইয়া তুলিয়াছেন। তাঁহার ভক্ত প্রেমে সকলেই
মাতোয়ারা। সে স্বর্গীয় দৃশ্য কখনই তুলিতে
পারিব না। আর এক দিন তাঁহার দর্শন প্রা-
গের বাঘ মেলার পাইয়াছিলাম। সে দৃশ্য আরো
অপূর্ণ, জিবেগীর এক প্রান্তে বিজয় পতাকা তর
তর করিয়া উড়িতেছে, কিন্তু পার্শ্বে পদাধরুনা
জিলিত হইয়া কি অপূর্ণ শোভা বিস্তার করিয়া
এবাহিতা, মিলনে, মিলনে, একতাব হইলেও
কেমন হুটী ধারা হয়েতক রূপ ধারণ করিয়া,
শেখ বৈকবে মিলন মন্তব বুঝাইয়া দিতেছেন, তত
পন ঐরূপ দেখিয়াই বিমোহিত। মা জাহ্নবী
না বহুনার মলমল হইয়া কেমন চালিতেছেন, তাহা
দেখিয়া আনন্দে পুলকিত হওত হরি হর। যেন
আজি মেলার সমাগত, আনন্দ। তাহাই দেখিতেছি,
তোমাদের দেখা দেখি তাই যেন বেলা তাকিয়া
সকলেই সেই দিকে ছুটিতেছে, তাই পদা বহুনার
পতীর মতো অসংখ্য জনতা—সকলেই যেন প্রাণ
ভর হুলা গিয়াছে। কত লোক তাঁহার পতীকা
ধার ভক্ত দেখিয়া কুলে উপবিষ্ট হইয়া সর্বাগ্রে

লক্ষ্য করি বিনয়ান দিবার ভক্ত মন্তক সুতন করি-
তেছে। আমি তাহার কিছু না করিয়াই সঙ্গে
খাঁপ দিয়া বিগতপাণ বিগতপাণ হইলাম,
তাঁহার পর দর্শনলাভার্থী হইয়া কুলে উঠিয়া
দেখি, সমুখে বিজয়ের বিজয় পতাকা উড়িতেছে,
তাঁহার চতুর্দিকে অসংখ্য জনতা, তাহা ভেদ করে
কাঁহার সাধা। এই অসংখ্য জনতা ভেদ করিতে
না পারিয়া আমি ধীন হীন কানালের মত তাহা-
দের চরণে তলে পড়িয়া রোদন করিতে লাগিলাম,
আর বলিতে লাগিলাম—হে ভগবানের ভক্তবীর
তবে কেন আমাকে বৃন্দাবনে দেখা দিয়াছিলে,
আমি যে তোমাকে দেখিতে, তোমার চরণে প্রান্তে
পড়িয়া থাকিতে, তোমার শ্রীমুখের মধুর হরিনাম
শ্রবণ করিতে, তোমার কীর্তনে সঙ্গীতগির
পঙ্কতে পঙ্কতে গমন করিতে বড় ভাল বাসি।
এখানে আমি কি তোমার দর্শন পাইব না।
দর্শন না পেলে যে হৃৎখের সীমা থাকিবে না। এই
কথা বলিয়া রোদন করিতেছি, এমন সময়ে এক
জন ভক্ত আসিয়া আমাকে উঠাইয়া সেই জনতা
ভেদ করিয়া সেই ভক্তের সমুখে লইয়া চলিলেন।
সেখানে আমি কি কইতে পারি, না বসিতে
পারি ? আমি যে বরাধম নর, সেই বরাধমের
সমুখে কোন সাহসে বলিব ? তাই তাঁহার (জন-
তার) এক পার্শ্বে দাঁড়াইয়া সেই অপূর্ণ দৃশ্য
দেখিতে লাগিলাম। একটা সুবৃহৎ চত্বারতপের
মধ্যস্থলে এক জটধারী বুলকার সমাসী ধ্যানহ
হইয়া উপবিষ্ট, তাঁহার চারিধারে ভক্তগণ বসিয়া
মুগ্ধের ভালে ভালে হরি সংকীর্তন করিতেছেন।
ইহার কিরংকণ পরে হরিপ্রেমমুখা পান করিয়া
প্রমত্ত হওত বীরে বীরে হস্তারমান হইয়া সেই
ভক্ত নৃত্য করিতে লাগিলেন, আর সকলে খোল
করতাল ধরনী লইয়া বাজাইতে বাজাইতে তাঁহাকে
পরিক্রম করিতে করিতে সেই মত নৃত্য করিতে
লাগিলেন। আমি আর সে দৃষ্ট দেখিয়া স্থির
থাকিতে পারিলাম না। হরিনাম গান শ্রবণ
করিয়া মাতোয়ারা হইয়া উঠিলাম। তাঁহার পর
তাঁহাদের সঙ্গী হইয়া সেই মত নৃত্য করিতে
করিতে জানমুগ্ধ হইয়া ভক্তগিরের চরণতলে
মুটাইতে লাগিলাম। কতকণ এই রূপে মত্ত
ছিলাম যেন হয় না, জাহ্নবী এমন নৃত্য কখন দেখি
নাই, এমন নৃত্য কখন করি নাই, সেই নৃত্যের
বেগ এখনও যেন আমার হৃদয়ে প্রবাহিত রহি-
য়াছি। আমি কি, ভক্ত বিজয় রূক এইরূপে
মেলাফুসিকে পুনঃ পুনঃ করিয়া তুলিয়া ছিলেন।

যাহা কখনও, এই পদ্যে বলিয়া আসিয়া

বিসর্জন করিতে করিতে হরিতপ গান করিতে
লাগিলেন। আনন্দে অবাক হইয়া তাঁহার পীত
তুলিতে লাগিলাম। এই অমূল্য সঙ্গ আশা-
দিগকে যে স্বর্গস্থ বন্দুতব করাইয়াছিল, এজীবনে
তাহা আর ভুলিবার নহে। ইনি শ্রীমদ্বাসেন
হইতে বদরিকাশ্রম যাত্রা করিয়াছিলেন, হরিধামে
আসিয়া কএক দিন অবস্থিতি করিয়াছিলেন,
কতকগুলি সাধু বৈদী ধূর্ত, তাঁহার ভাব দেখিয়া,
তাঁহার সঙ্গ লয় দ্ব্যকেশের পথে তাঁহার নিকট
যাত্রা কিছু ছিল সমস্ত হরণ করিয়া পলায়ন করে,
দ্ব্যকেশে ভিকার অগ্রভুল নাই, কিন্তু জনতার
অবধি নাই। সকলেই ভিকার ভক্ত ভেথ ধরি
রাখে। এমন স্থানে তাঁহার অনিকদিন তিষ্ঠান ভা-
হইয়া উঠিল। ওদিকে উত্তরাধিক মন্তর বিস্তা-
রিত হওয়ার সরকার হইতে বদরিকাশ্রমে যাত্রার
পথ বন্ধ হইয়া গিয়াছে, লছমন কোলার পেতুর
পথে পুলিশ প্রহরী দ্বারমান থাকিয়া যাত্রী
দিগকে কিরাইয়া দিতেছে, তখন উপায় কি
স্থির না করিতে পারিরা, ভোগপুর এবং স্থানোর
পথ ধরিয়া দ্রোণাশ্রমে আসিয়া পৌঁছিয়াছেন।
ইচ্ছা টিহিরি রাজধানী শ্রীমদ্বাসেনের মধ্যদিয়া, উত্তর
কানীর পথ ধরিয়া, বদরিকাশ্রমের দর্শন করেন। সেই
পথেও ঐরূপ প্রতিবন্ধক তুলিয়া অগত্যা শ্রীমদ্বা-
সেনে প্রত্যাগত হইতেছেন

রাজ তরঙ্গিনী—৫ম তরঙ্গ।

পার্বত্য গহবরদের অঙ্গনাগীর মূর্তি প্রকাশ
পাইলে পর তরঙ্গিনী পৃথকভাবে পল্লবান্না
হইয়া সমানাকর অথচ ভিন্নার্থে বক্ষাষণ বাক্য-
করতী বলিতে থাকিরা তোমাদের মঙ্গল বিধান
করুন।

নাথ! সাগরের ঠাণ্ডে কপনীর বড়ই অপ্রসঙ্গ
দেখতেছি এবং আপনাদের কোকিলের মত নীল-
কান্ত কণ্ঠের করণজালে ভূষাভূত তৃপ্তদের চক্ষু
বড়ই সমুগ্ধ হইয়াছে।

দেবীর এই কথা করতীই তগগান ভিন্নার্থে
পুনঃপ্রকাশ করিয়া বলিতেছেন, দোব! তোমার
কেশ পাশে রূক সর্পদের কমনীর কান্ত দেখা যায়
অথচ এই কেশ জাগে দেখাবামাত্র লোকের সর্প-
ভ্রম আসে আর তোমার পুণ্ড্রকিলের মত স্তম্ভর
কণ্ঠের তুলিয়া এই স্বর্গপ্রায় সর্পদের শ্রবণসাধন
চক্ষুপাল বিশেষ ক্ষুধি লাভ করিতেছে জানবে।

অবস্থিতির মাজের কণ্টকরূপ প্রাণপক্ষ
সংসার মূল্য কাঁচা সাম্রাজ্য লাভ করিলেন এ

কিন্তু অল্পকণ বিদ্যরত্নর সহাবসারে সজ্জনদিগের শরীর কণ্টকিত করিতে ছাড়িলেন না।

অশ্রুধারা ও শূন্যতা দুজনেই পরস্পরকে আত্মা প্রদান করিতে থাকিরা পত্ন ও পরস্পরেই পরস্পরের তাজা পানন করিতে থাকিরা ভূতভাব বারণ করত দুজনেই কান্দীরের রাজা ও মন্ত্রী হইয়াছিলেন। ঐ কান্দীর রাজা কুতোপকার প্রদান করত মন্ত্রীর নিকট কৃতজ্ঞ ছিলেন, আর মন্ত্রী আত্মনত্যাগ করিয়া রাজারই একান্ত অধরক হইলেন। একদা সংঘটন কদাচিৎ কোনখানে বহু-ত গোর কোরে ঘটিতে দেখা যায়।

সেই বৃক্ষমান রাজা কান্দীর সিংহাসনে বসিয়া যেমান বিপুল রাজসম্পদ পরিদর্শন করিলেন অমনি স্বীয় বিবেকবলে তাঁহার কিছু জানোদর হওয়ার তিনি অন্তরে এইরূপ ভাবিতে লাগিলেন।

রাজাদের যে লক্ষী বড়ই প্রিয় বলিয়াই রাজ ঈশ্বরের ক্রোড়ের লালিত্য হইয়া থাকে সেই সম্পদ উত্তরোত্তর আশা বাড়াইতে থাকিরা মহাশয়-দিগের অন্তরকেও মলিন করিয়া দেয়।

এমন কাতাক্ষেপে দেখা যায় না বাহাকে এই লক্ষী প্রথমে আত্মীয়তা দেখাইয়া নীচজনে প্রযুক্ত লগ্নয়ের মত শেষে সম্ভাপিত না করে। তবে উহার এই একটা বিশেষ গুণ যে এককালেই বিচারিণী হয় না। জানিরা এই চপলা অপরাধের সঙ্গে একযোগে লাগরগড়ে থাকিরাই বড় হইয়াছে তথাপি এই একাতুরাগীত্বরূপ বসন্তটী কেমনে কোথায় শিখিল।

ইহাকে বিধাসবলে চিরকাল সজ্জিনী রাখিরাও যখন রাজারা বাক্যবিহীন হইয়া পরলোকের পাশে চলিয়া যান তখন এই চুপা লক্ষী দেহের মিলু মন্ত্র অন্তরে না রাখিরা তাঁহাদের অঙ্গুগমন করেন না।

আমার ভাড়াইতে এই যে সব সেবার ভোজন পাত্র সজ্জিত রহিয়াছে কি কারণে সেই পরলোক-গত পূর্বরাজারা এসব বস্তুর উপভোক্তা না হইতে-ছেন।

পূর্ব পূর্ব রাজাদের এই সব উজ্জিষ্ট পাত্র সমুদয় পর পর রাজারা ভোজন করিয়াই বা কেন লক্ষিত না হইয়াছিলেন, কেনইবা শুচি কি অশুচি বলিয়া বিচার করেন নাই।

আর এই সব বড় বড় রূপার স্থানীয় দ্বিরো-জ্ঞানে লিখিত পরলোকগত নির্দোষ রাজাদের নাম লেখা হইয়াছে, তবুও ইহা-কে না হয় ?

আর পূর্ব পূর্ব রাজাদের সুবৃক্ষমান কাল রক্ত কণ্ঠে জড়াইতে অগ্রসর হইলে সেই কণ্ঠভাগ হইতে যে সকল কুণ্ডল টানিয়া ছিড়িয়া লওয়া হইয়া ছিল সেই সব অশুভিত্ত ও অশুভলকর রক্তহারগুলি কি কোন চিত্তবানের সমোহরণ করিতে পারে ?

পূর্ব রাজারা আপনাদিগের মৃত্যু আগর বুঝিয়া মারাত্মক হিংস্রাভাবাপন্নপাতন দ্বারা দূষিত করিয়া অনিচ্ছাতেই যে সকল আভরণ ছাড়িয়া গিয়াছেন বর্তমানে সেই সব অলঙ্কার স্পর্শ করিতে কাহারও কি মন প্রসন্ন হইতে পারে ?

তবে ইহাই স্থির যে, লক্ষীর বহুকাল সাগর সলিলে বাস ঘটিয়াও মলিন ভাব দূর হয় নাই—সেই সম্পদকে যদি সুপাত্রে অর্পণ করা যায় তবেই সে অগ্নিতে শোধিতা হরিণীর মত নির্দোষ হইতে পারে নচেৎ উহার নৈর্ঘলোর অস্ত্র উপার নাই। রাজা এই প্রকার চিন্তা করিয়া কোথাগারের সমুদয় সুবর্ণ প্রকৃতি ধাতুগুলি গুঁড়া করিয়া অল্পলি পুরিরা ব্রাহ্মণদিগকে দান করিতে লাগিলেন।

তখন এক ব্রাহ্মণ সুবর্ণাগুলিগাতে আনন্ডিত হইয়া “ভাল মহারাজ” এই কথা বলিতে যাইরা “ভাল অবস্থান” এই কথা যেমনি বলিয়া ফেলিল অমনি সমাদর রাজার নিকট হইতে আরও অনেক অল্পলি সুবর্ণ পাইয়া গেল।

মাতাপিতা ও শিক্ষক।

(পৌরাণিক আখ্যান)

মহাতারতের রাজধর্মাত্মনাসন পরীক্ষাধারে অষ্টাধিক শতভুজ অধ্যায়ে সুধিষ্টির পিতামহ ভীষ্ম দেবকে প্রশ্ন করিতেছেন, পিতামহ ! ধর্মের পথের বিজ্ঞারও খুব বেশী এবং উহার শাখা প্রশাখাও অনেক। আপন আমাকে একটা সোজা পথ বলিয়া দিন, যে পথে বাটল আমাকে কোন গোপ-যোগে পড়িতে হইবে না, নচেৎ ইহকাল ও পর-কালের যে পন্থ ধর্ম তাহা আমি লাভ করিতে পারিব। উত্তরে পিতামহ ভীষ্ম কহিলেন, সুধিষ্টির ! আমি তোমাকে ধর্মের একটি খুব সোজা পথ বলিয়া দিতেছি। তুমি সেই পথে চলিরা যাও, তোমাকে কোনরূপ সোলযোগ বা কুলত্রাসিত পড়িতে হইবে না। তুমি ইহলোক ও পরলোকে পরম ধর্ম লাভ করিতে সমর্থ হইবে।

রাজার মতে মাতা পিতা ও অন্তত গুরুজনের দেরাই পরমধর্ম। ধর্মের অমল সোজা পথ আর নাই। কার্যমোহনাকে তাঁহাদের সেবা করিবে। তাঁহারা যে অমৃত্যু কামিন তৎক্ষণাত্তাৎ সম্পা-

দন করিবে। যে কার্ণা তাঁহাদের অনতিম-করাট সে কার্ণা করিবে না। তাঁহাদের আত্মা পালনই শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া জানিবে। তাঁহারা ত্রি-লোক, ত্রিমাত্রা, ত্রিম বৈদ ও ত্রিম অধিবাসন পিতা, মাতা পিতা, মাতা পিতা, মাতা পিতা এবং ত্রি-জন অধিবাসী অধি বলিয়া উক্ত হন। এই ত্রি-অধি অতি পণ্ডিত। অপ্রমত্ত মনে এই ত্রি-উপাসনা যে করিতে পারে সে সর্বত্র জয়লা-করিতে সমর্থ হয়। পিতার সেবার ইহলোকে মাতার সেবার পরলোকে এবং অন্তত গুরুজনের সেবার ব্রহ্মলোকে পরাক্রম করিতে পারা যায়, এই রূপ শাস্ত্র বাক্য আছে। সুধিষ্টির ! তুমি যদি উক্ত রূপে কেবল তাঁহাদের সেবার নিরত থাক তাহ হইলেই তোমার ধর্ম ও বংশোদ্ভূত হইবে।

পিতামহ বা গুরুজনকে অতিক্রম কথ-করিবে না। তাঁহাদের দোষ কীর্তন কখনই করি-না। তাঁহাদের নিরত পরিচর্যা করাই পরম ধর্ম। তাঁহাদেরই মন তাঁহাদেরই পুণ্য, তাঁহাদেরই কীর্তি যাঁহারা পিতামাতা ও গুরুজনের সমাদর করেন সমুদয় লোক তাঁহাদের বশীভূত হয়, আর যাঁহারা তাঁহাদের সমাদর না করেন তাঁহাদের সব কার্ণাই বিফল হয়। তাঁহাদের শ্রেয়োনা-কল্পি কালেও হয় না—ইহকালেই কি কার্ণা-কালেই কি। আমি মাতাপিতা ও গুরুজনে যতটুকু সেবা সমাদর করিতে পারিরাছি তাহার পুণ্য ফলে আমার বেকিছু সামর্থ্য লাভ হইয়াছে।

উপদেশে গুরু মাতাপিতা অপেক্ষা কম মনে নহেন। মাতাপিতা যে দেহের স্রষ্ট করিয়াছে তাহা অচিরস্থায়ী, কিন্তু আচার্ণা যে উপদেশ দে-তাহার ধর্ম সন কালেই নাই।

অপর্যায়ী মাতাপিতার দণ্ডবিধান না হইলে, প্রসঙ্গকে দূষিত হইতে হয় না। মাতাপিতা ধ-যেবী হইলেও তাঁহাদের প্রতিপালনে যত-পুত্রের অবস্থা কর্তব্য।

যিনি বেদ ও অন্তত শাস্ত্রাভ্যাসী উপা-রিয়া অঙ্গুগৃহীত করেন, তিনিও মাতাপিতার সে-বা তাঁহার প্রতি কখনও বিদ্রোহবুদ্ধিসম্পন্ন হই-না। নিরতই তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ-করা কর্তব্য। উপাধারের নিকট বিদ্যা-করিয়া তাঁহাকে যে সমাদর না করে, কামর-বাক্যে তাঁহার হিতসাধন যে না করে তাহার মন-পত্র হইয়া যায় এবং শত্রুহৃদয়ে তাহাকে হ-হতা হুত্ব যে পাশ সেই পাশে লিপ্ত হইতে যে-তাঁহার অপেক্ষা পাশায়া বলিয়া এ পৃথিবীতে তা-কাহাকেও মনে করা যায় না। শিক্ষণের

এ শিল্পের প্রতি মেসনহকারে উপদেশ দিয়া থাকেন। ছাত্রের কর্তব্য শিক্ষককে বোধোচিত প্রকৃতি প্রদান করা। পিতা যদি এসব হন তাহা হইলে পড়াপাতি শ্রীত হইয়া থাকেন, মাতা পুত্র হইলে বহুমুখী শ্রীতা হন এবং শিক্ষক শ্রীত হইলে এক শ্রীত হইয়া থাকেন। এদিক দিয়া ভাবিলে মাতা পিতা অপেক্ষা শিক্ষক পূজ্য। শিক্ষকদিগের পূজা করিলে দেবতা, ঈশ্বর এবং পিতৃগণ যারপর নাই পরিতুষ্ট হন। অতএব শিক্ষককে কোমরগে অবজ্ঞা করিবে না। তাঁহাদের কার্যে যোষাযোগ করিবে না। এইটী যেন সর্বদাই মনে থাকে যে, তাঁহারা শ্রীত হইলে দেবতার পুত্র হন। বাপবাবের ঘরে প্রতিপালিত ও পরিবর্তিত হইয়া তাঁহাদিগের তরুণ পোষণে বাহারা কাতর হন তাহাদের তুলা পাপায়া আর কি আছে? তাহারাও শাস্ত্রানুসারে জ্ঞান হত্যার পাতকজন্ত হন। বাহারা নিজের সহিত বিক্রম ব্যবহার করে, বাহারা উপকার পাইয়া উপকার বীকরি করে না, বাহারা জী হত্যা করে এবং বাহারা জরাজীর্ণের হতগকারী তাহাদের নিষ্ঠুরিত কোথাও শুনা যায় নাই। যে ধানবগণের ইহলোকে বাহা কর্তব্য, বাহা তাহাদের পরম ধর্ম, তাহার সন্ধান সংক্ষেপে তোমাকে বলিলাম। ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম আর কিছু নাই জানিবে।

এডুকেশন গেজেট

১১ মে ১৯০৬ সাল ইং ৩১ আগস্ট ১৯০৬ সাল

বরকট আন্দোলন ও স্কুলের ছাত্র।

বিশেষী জ্ঞান বজ্ঞান এবং বদেখী-বদেখের ব্যবহার সম্বন্ধে প্রথম যে দিন আন্দোলন হইয়া এবেশ বাদী অনেকেরই মত কার্য করিতে প্রতিজ্ঞা বদ্ধ হইয়াছিলেন সে দিনের তারিখ এই আগস্ট। ৩৬৬খি প্রতি কংগ্রেসে তারিখে বদেখীপণ্যের পক্ষপাতীরা উৎসব করিয়া নিজেদের প্রতিজ্ঞা বদ্ধমূল করিয়া আসিতেছেন। আসামী কল্যাণনিবার আবার সেই এই আগস্ট। প্রিন্স কং—ঐক্যবন্ধন সেম, মতিলাল বোম, অধিকাচরণ মজুমদার, ভূপেন্দ্রনাথ বসু, মিঃ—এ রতন, এ এইচ সজন্যতি এবং দে চৌধুরী—ইহাদের পক্ষ

মিত একখানি ঘোষণা পর প্রকাশিত হইয়াছে। উহার মর্ম এইরূপ—“দেশের বর্তমান অবস্থা বিবেচনায় এই আগস্ট তারিখের উৎসব সম্পাদন অতীব প্রয়োজনীয় বিষয়। যথোপযুক্তভাবে এই দিনের উৎসব সম্পন্ন করা আমাদের কর্তব্য। আমাদের স্বদেশবাসিগণ সমগ্র প্রদেশ মধ্যে এই দিনের সন্মানার্থ যথাযোগ্য উৎসব করিবেন, আমরা নিশ্চিত মনে করিতে পারি।”

ছেলেরা সাধারণতঃ হুজুগে। তাহারা অনেক স্থলে উদ্বেগ বোধ বিবর্তিত হইয়া, অনেক প্রকৃত সমস্যাটিকেও হুজুগ মনে করিয়া তাহাতে মগ্ন হয়। তাহার ফল অনেক সময়েই মনঃক্লেশ, পরশ্ব অধ্যয়নই যে ছাত্রের তপস্তা সেই তপস্তার সমুদ্র বিদ্রম্বটে। আজ কাল বহুস্থানেই দেখা যায়, পড়াপড়ার তেমন ভাল ছেলের সংখ্যা কমিয়া বাইতেছে, অনেক স্থলেই দেখিতে পাওয়া যায় ছেলেরা প্রগল্ভ, অশিষ্ট, বেরাশ্ব। ইহার অভ্যাস কারণ থাকিলেও হুজুগে মাতা একটি প্রধান কারণ বলিয়া বোধ হয়। গবর্ণমেন্টের মনে এইরূপ ধারণা হওয়ার অব্যবহাণীল ছেলেরা সত্যসম্মিত্তিতে যোগ দান করিয়া নিজেদের পড়া শুনায় কতি করে ইহা গবর্ণমেন্টের অনতিপ্রিয়। উপস্থিত এই আগস্টের উৎসব আন্দোলনে ছেলেরা বাহাতে যোগ দান না করে এই অভিপ্রায়ে ছোট লাইট বাহাজুয়ের নিম্নলিখিত রূপ মন্তব্য প্রকাশিত হইয়াছে।—

বরকট সম্বন্ধে সাংসদসকল উৎসব উপলক্ষে রাজনৈতিক সভাসমিতি সমূহের অধিবেশন হইবে এইরূপ ঘোষণা প্রচারিত হওয়ায়, ছেলেরা বাহাতে এই সকল সভাসমিতির কার্যে যোগদান না করে তৎক্ষণাৎ ছোটলাট বাগডর পুলা কলেজের অধ্যক্ষ এবং ছেলেরা মাতা পিতা ও অপর অতিভাবকদিগকে মনোযোগী হইতে বলার এই উপযুক্ত অবসর বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন। রাজনৈতিক আন্দোলনের সংগ্রামে একটি উদ্বেজনা এবং গোলযোগকরণে প্রবৃত্তি পড়তঃই সমুদ্র হওয়া সম্ভব। ছোটলাট বাহাজুয়ের বিবেচনায় অপরিস্রব বুদ্ধি বালকদের মিত্রপ উদ্বেজনা এবং গোলযোগকরণ প্রবৃত্তির বিন্যস্ত হইতে দেওয়া খুবই অনতিপ্রিয়। তাঁহার বিধান, সবিবেচক ব্যক্তিত্বেরই তাঁহার এইরূপ মতের সমর্থন করিবেন। ছেলের দল এবং ছেলের ছেলেরদের সত্যবচনিত ও শিক্ষা সম্বন্ধে বাহাদের দ্বারা আছে তাঁহারা দেখিবেন।

কোন প্রকার রাজনৈতিক অহুতানে যোগদান না করে বা সেইরূপ অহুতান হলে উপস্থিতও না থাকে।

ডুইং পাঠ্য।

৩য় মান—এই শ্রেণীতে স্বাভাবিক পদার্থ, যথা, গাছ পাল্লা গোল বাছুর, ফুল ফল ছেলেরা আঁকিতে শিখিবে। কৃত্রিম পদার্থ সমূহের যেগুলি ছেলেরা সর্বদাই দেখে, যথা, ঘণ্টা বাটা পিলমুজ প্রভৃতি, সে সকলও তাহারা এই শ্রেণীতে আঁকিতে শিখিবে। প্রথমে যদি দিয়া বোর্ডে পরে পেন্সিল দিয়া কাগজে আঁকিতে অভ্যাস করিবে। আঁকিবার সময় যে দ্বিনিমিটা আঁকিবে সেটা সমুখে রাখিয়া দেখিয়া আঁকিবে। উহা অনেকটা অভ্যস্ত হইলে দেখা দ্বিনিম সমুখে না রাখিয়াও আঁকিতে অভ্যাস করিবে।

৪র্থ মান—এই শ্রেণীতেও স্বাভাবিক পদার্থ আঁকিবে। তবে ৩য় মান শ্রেণীতে হ্রত একটা পাতা বা একটা ফল আঁকিল, এ শ্রেণীতে পাতা ফুল ফল সমেত গাছের ডাল প্রভৃতি আঁকিবে। সহজ সহজ শোভাসম্পাদক অঙ্কন এই শ্রেণীতে শিখাইতে হইবে।

৫ম মান—অস্বত আকারের এবং ত্রিভুজাদি আকার বিশিষ্ট বাক্স পেট্টা, আলমারী প্রভৃতি যন ক্ষেত্র সমূহের অঙ্কনের অভ্যাস এই শ্রেণীতে হওয়া আবশ্যক। শোভাসম্পাদক অঙ্কন এবং প্রাকৃতিক বস্তুর অঙ্কনের অভ্যাসও চাই।

৬ষ্ঠ মান—৫ম মান শ্রেণীর মতই অঙ্কন করান হইবে, তবে অপেক্ষাকৃত জটিল পদার্থ সমূহের যথা চেরার, টেবিল, ঘর বাগাচার কির-দংশ ইত্যাদি। প্রাকৃতিক বস্তুর অঙ্কন শিখানর সঙ্গে সঙ্গে আলো ও ছায়া সম্বন্ধে শিখান আবশ্যক।

প্রাপ্ত স্বীকার ও সমালোচন

১। মহারাষ্ট্র গৌরধ রাজারাম বা বীরপুত্রী প্রিয়নাথ বসু প্রণীত। মূল্য ১২ টাকা। কোবি ঘুরা থিয়েটারে অভিনীত। ৬৫ নং কলেজী কলিকাতা হইতে ভট্টাচার্য্য এণ্ড সন্স দ্বারা প্রকাশিত। এই পুস্তকের প্রণেতা পুশাপদ বালান লেখক প্রিন্স কচননাথ বসু মহাপ্রেরণ পুরস্কার প্রাপ্ত।

খান্জিগামে গ্রন্থকার সত্যায়িত অঙ্কনকে অপর ভক্তির স্মরণ চিত্র দিয়াছেন। ঘটনা বৈচিত্র্যেরও আনন্দ সমাবেশ করিয়াছেন।, অপর অংশ-প্রেক্ষিতী রচনাও এবং তাঁহার পুস্তিকা পরিভ্রমণ পতীর চিত্রে বিশেষ নৈপুণ্য প্রকাশিত হইয়াছে। অপর অঙ্ক বাহ্যিক কার্যে অংশগ্রহণী হয়, তাঁহার উৎসব দিনে সজাতির উৎসাহে তাহারও মন মনে ক্রম হইয়া থাকে। তখন মহাপুরুষের সশ্রমে আসিয়া পড়িলে তাহারও মতিগতি পরিবর্তিত হইয়া যায়। মহাপুরুষের একান্ত প্রাণের স্মরণে আসিবেন। তাঁহার চক্ষু ও অধর্মী বা অধর্মী কেই শত্রু বলিয়া লক্ষিত হন না। দুই একটি গান নমনীয়রূপে উচ্চ করি তেছি।—

(১) অপার স্রবের স্রবী করেছ নাথ আমারে।

তোমার রূপেতে আমার নরন দিরেছ তরে।

তোমার করুণা ধরে, ছদ্মস গিরাজ তর,
ছদ্মের নাথ পুত্রে, তবরে রাখি তোমারে।

(২) অবলার হাট ডালি, ভায়া কি নিরে মা ঘরে
কিরি।

হা ছিল সকলি গেছে, মিছে শুধু ঘুরে ঘরি।
ভরাহাটের বেটো বারা একে একে গেল তারা
কর্ণদোষে রইছ বসে, পাণের বোকা শিরে
ঘরি।

রবি বে বসেছে পাটে, কি করি এই ভায়াহাটে,
নেবা কোলে অভাগিরে, নেবা কোয় ঐ চরণ-
ভরী।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] ছোটলাট বাহাদুর ব্যবস্থাপক সভার বসিরাছিলেন যে, গুপ্তহত্যা বন্ধ করার জন্য সকলেরই চেষ্টা করা উচিত। নচেৎ হাদ্দাম হুক্ক ধরা পাকড়ে শেখী নির্দোষকে প্রভেদ করা সব সময়ে কার্যত: হুজি উঠিবে না। সভাপনী প্রকৃতি অনেক এই কথাই ঘোষা করিতেছেন। ছোটলাট বাহালা গণে বুলগেরির বা আশেপাশের হত্যাকাণ্ডই করাটবেন এমন কথাও কেঁহ কেঁহ ঠাট্টা করিয়া বলিতেছেন। কিন্তু ছোটলাট অত্যন্ত তথ্য বলেন নাই। ভিত্তের ভিতর হইতে কেহ ইট ছড়িলে তাহা ভিত্তের লোকেই ধরাইয়া দেওয়া উচিত। নচেৎ অনেক সময়ে বাহির হইতে ধরার চেষ্টা প্রণালিতে সে কাণা হয় তাহাতে অনেক নির্দোষীর মাথা কাটে।

কলিকাতা বেধুন কলেজে পড়িবার জন্য প্রিন্সী—আদালত সের, শোভা সুখোপাধ্যায়, লালু লতা চন্দ্র, সুনীতি বালা বসু এবং লীলা লাহিড়ী ভট্টাচার্য প্রত্যেককে দুই বৎসর কালের জন্য মাসিক কুড়ি টাকা হিসাবে বিশেষ বৃত্তি প্রদত্ত হইয়াছে।

লড কিচেনার ভারত পরিভ্রমণ করিয়া আপাদী মাসে চীনে হইবেন। পরে জাপান হাটরা তথা হইতে সিঙ্গাপুর আসিবেন। সিঙ্গাপুর হইতে অষ্ট্রেলিয়া এবং তথা হইতে নিউজিল্যান্ড হইবেন। নিউজিল্যান্ড হইতে বিলাত যাত্রা করিবেন। তাঁহার কোন অরণচক্র ভারতে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে গত শুক্রবার কলিকাতার বাঙ্গালার বণিক সমিতি গৃহে একটি সভা হইয়াছিল। সভার উদ্যোগী এবং দেশীয় মহারাজা, রাজা, জনিয়ার প্রভৃতি সম্রাট ব্যক্তিগণ উপস্থিত হইয়া ছিলেন। কলিকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচার পতি মহাশয় সভাপতির আসন পরিগ্রহ করিয়া সংক্ষেপে একটি বক্তৃতা করেন। বক্তৃতার বলি-রাহিলেন, “লড কিচেনার তাঁহার চরিত্রবল ও স্বাবলম্বন অতই উচ্চ হইয়াছিলেন। তাঁহার স্মৃতি-রক্ষণে কেবল বে তাঁহারই সম্মান করা হইবে তাহা নহে, তাঁহার পরবর্ত্তিগণ বাহাতে তাঁহারই আদর্শে কার্য করিতে প্রবৃত্ত হন, ইহাতে তাহারও সম্মান করা যাবে। কেবল সৈনিক বাণায়েই বে লড কিচেনারের কৃতিত্ব ছিল তাহা নহে, শাসন সংক্রান্ত বিষয়েও তাঁহার বিলম্বন রাজনীতিজ্ঞতা ছিল। ভারতে আসিবার পূর্বেও তাঁহার এই ভ্রমণ পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। বক্তৃতাট বাহাদুর এই কৃতিত্বের জন্য ৭৫০ টাকা, নিজাম বাহাদুর ১৫০০, নাজার মহারাজা ১০০০, কর্ণেল ভবিষ্যদ্বা ৫০০, নাজারজেলের রাজা ২৫০, জাহাঙ্গীর ইসলাম রায়পুতানা ২৫০, বেজর বেলা-য়েল ক্যানন, মিথলা ১০০, মহারাজ ভবনগর ১০০০, মহারাজাবিরাজ বর্দমান ৭০৫ টাকা, সিমোন্ডের মহারাজা ৫০০, রাজা পারীবোহন সুখোপাধ্যায় ২০০, কাশির আচার্যের মহারাজ ৫০০, মণিপুরের রাজা বাহাদুর ২০০, রাজা খিল-কুর্ক দেব বাহাদুর ২০০, মহারাজ-ব্রজ প্রমোদ কুমার গাঙ্গুল ৫০০, আর ডি বেটা ৫০০ টাকা দিয়াছেন।

[কলিকাতা] মোহিত মিলের ৪৪ ইঞ্চি চওড়া ১০ ফুট দূর ১৮/০ মোড়াক বাবা প্রভৃতি এই ক্ষেত্রে তাহা কলিকাতা-বিশেষ ব্যবহারের উপযুক্ত হইতে পারে ২ হাতি দূর ১৮/০ প্রদত্ত হইতেছে

[কলিকাতা] মোহিত মিলের ৪৪ ইঞ্চি চওড়া ১০ ফুট দূর ১৮/০ মোড়াক বাবা প্রভৃতি এই ক্ষেত্রে তাহা কলিকাতা-বিশেষ ব্যবহারের উপযুক্ত হইতে পারে ২ হাতি দূর ১৮/০ প্রদত্ত হইতেছে

ততা ঘোষাই ও আহমেদাবাদের। ৪৬ খাতি উক্ত চলিতেছে। শেরার সংখ্যা বাড়িয়া ক্রম-বাড়ান হইবে।

[বর্ডমান] হাওড়ার দারবার সেশন জজ মিঃ এস সি মল্লিকের আদালতে পণ্ডিত বোকালা প্রসাদ সান্নাচারীর মোকদ্দমার উত্তর পক্ষীয় কৌশলের বক্তৃতা বলা শেষ হইয়া গিয়াছে। এখনও রায় প্রকাশ হয় নাই। বিচারীর ডাক্তারী মোকদ্দমার ইনি ডাক্তারীবিদ্যের বলবত্ব হইয়া ডাক্তারী করিয়াছেন বলিয়া অভিযুক্ত করেন। বিচারে ইনি বৃত্তি পান। কিন্তু ডাক্তারীতি বাণায়ে লিপ্ত কাহাকে কাহাকে আশ্রয় দিয়া ছিলেন ইত্যাদি উল্লেখে আবার অভিযুক্ত হইয়া ছিলেন। সেই মোকদ্দমা এতদিন হাওড়ার দারবার হইতেছিল।

[ঢাকা] “বরনসিংহ আর্থা পরিষৎ” নামক পরীক্ষা সভা হইতে ১৮৩১ নং গৃহীত সনুত পরীক্ষার ফল—কলাপ ব্যাকরণ প্রথম বিভাগ—গুণাঙ্গসারে—হর্নাঙ্গের ভট্টাচার্য অধ্যাপক সুরেশ চন্দ্র বিজানি বিদ্যোদয়, রাজেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য অঃ কিশোরী বোহন কাব্যতীর্থ বরনসিংহ। (২য় বিভাগ) বোগেশচন্দ্র ভট্টাচার্য ও মহেন্দ্র চন্দ্র ভট্টাচার্য অঃ সুরেশচন্দ্র বিজানি বিদ্যোদয়। কাব্য (১ম বিভাগ)—ভক্কুমার ভট্টাচার্য অঃ ভক্কুমার কাব্যতীর্থ বানিগ্রাম। ক্রিয় (১ম বিভাগ) বোগেশচন্দ্র ভট্টাচার্য অঃ গিরীশ নাথ বেহাঙ্গর বরনসিংহ হর্নাঙ্গী। (২য় বিভাগ) জার্কীনাথ ভট্টাচার্য অঃ ব্রজকান্ত বৃত্তি পকানন শাখু হাই, হর্নাচরণ বোতাতিবার্ণ অঃ গোলোকনাথ ভক্কুমার ও কালীচন্দ্র ভান্নাঙ্গর উক্তি।

[পল্লব] ভর প্রকুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সম্মানহত্বকে তি এল উপাধি দিবার জন্য পল্লব বিধি বিভাগের সিক্রেট সভা সেন্টে সভাকে জানাইবেন স্থির করিয়াছেন।

[সার্বজন] আদিলক কলেজে কলিকাতা-বিশেষ কলেজের “অনুষ্ঠান”-বিশেষকর্তৃক প্রদর্শন হইতে প্রায় ৮৫০ জন প্রত্যাশীরা কলিকাতা-বিশেষ কলেজে হইতেছে। তাঁহার নবী আদিলক কলেজের একজন উক্তি। ওয়াশ কলেজ সংক্রান্ত তথ্য-বাস্তবিক বিষয়ে কেউই কলিকাতা-বিশেষ কলেজের উপর যেওবার কথা হওয়ার নবী বা-হুয় কলেজের কর্তৃপক্ষীয়গণকে জানাইয়াছেন যে, যদি ওয়াশ হইয়া তাহা হইলে নবী বাহাদুর উদার

গোবালপাড়া কুরোমেশ্বর বাসিন্দা কুলেশ্বর
হাজী শ্রীযুক্ত বিহারিলাল নাথ ১৯০৮ সালের জ্যৈষ্ঠ
মাসে লীলাবতী বড়ুয়ানী দ্বারা মেডেল পাইয়া-
ছেন।

জিতেন্দ্রনাথ নিরোগী প্রেসিডেন্সী কলেজ
বঙ্গলনাথ চট্টোপাধ্যায় ডিষ্ট্রিক্ট কলেজ কৃষ্ণ
বিহার ।

বৈষ্ণব ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্ব।

পণ্ডিত শ্রীযুগল কিশোর গুপ্ত বিরচিত ।

ভক্তি শাস্ত্র সাগর মহন করিয়া এই কমল
রত্ন উদ্ধৃত হইয়াছে। ভক্তগণ ইহা যত্ন ক
ধারণ করিয়া কৃতার্থ হউন। বঙ্গ ভাষায় ই
সম্পূর্ণ নৃতম; এরূপ গুহ্যত্ববর্ণ উপাদেশ ও
পূর্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে কে
বৈষ্ণবাচার্যদিগের জন্মের বর্ষ এবং সাধকদিগে
কালের কথাই আছে। এই গ্রন্থে শ্রীমদ রসায়
ভক্তিসাধক রসিক ভক্তদিগের অমুখ্য বর্ষের
অনুত বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের উপর প্রতিষ্ঠিত করি
লাদর্শিত হইয়াছে, তাঁহাদিগের গুহ্যতম সা
প্রণালীও অথবানীর শাস্ত্রযুক্তির সহিত প্রকাশ
হইয়াছে। ব্রজবাস, কামাখ্যা ভক্তি, নব
মন্দের উপাসনা, কলিযুগে ভক্তবর্গ, ভক্তি
সম্বত কলাচান্দ্র, নাকীচক্রসংস্থান, শ্রীমদ
নারিকাতের, চণীদাসাদি রসিক ভক্তের সা
সাধন বহুত ইত্যাদি ১৩৩টি বিষয় ইহার ১৩৩ প
ছেদে বিপরীকরণে বিবৃত হইয়াছে। এতদ
বেকে পরিণিষ্ট ভাবে চণীদাসাদি কৃত
সাগরিক পদ ৩ ভাষায় গুহ্য অর্থও মো
হইয়াছে। আর চারি শত পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ, কা
ক ছাপা উৎকৃষ্ট। মূল্য ২০ টাকা, কিন্তু লিখ
পক্ষে ১৫০ টাকা; ডাক মা: ১০ আ।
ঠিকানা পাঠাইলেই ভি: পি: মোটে পুস্তক পাত
ঐবেণীবাথন চক্রবর্তী, মুলিগঞ্জ পো: নন্দীরা।
নং ৮০

4. Each private student will have to pay a fee of Rs 4 to the Inspector of schools, Burdwan Division. No private student will be admitted to the Test Examination, unless he is accom-

মহম্মদ বুদ্ধি মাসিক ৮ টাকা—আসবক উল্লা
ব্রাহ্মণবাড়িয়া অন্নপা হাই, মক্কাবুদ্ধি দুই টাকা
কলেজিয়েট, আলতাশ হোসেন করিমপুর জিলা,
জোবায়ক আলি রক্তপুর জিলা। গবর্ণমেন্টের বিশেষ
বুদ্ধি মাসিক ৭ টাকা সেখ মোহাম্মদ হোসেন
হেমঙ্গর মশিদুল্লা হাই, হবিব রহমণ টাকা
মাজিলা, সাহাবুদ্দিন আহাম্মদ বরিশাল জিলা,
মহম্মদ রিহাযুদ্দিন টাকা মাজিলা, আসবক আলি
বা বরিশাল জিলা, মহম্মদ আবুল কলেজ করিমপুর
জিলা, আবদুল রহিম ঐ, মোসাবক হোসেন খন্দকার
তাকা হাই, মহম্মদ আবদুল সবার বগুরা জিলা
আহাম্মদ তরাজুদ্দিন দিনাজপুর জিলা, আল
আহাম্মদ চটগ্রাম কলেজিয়েট, সৈয়দ ইব্রাহিম
আলি রক্তপুর জিলা, মহম্মদ রুকউদ্দিন পাবান

কর্তৃপালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটারি নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই জানেনকারীর নিকট হইতে মাসতান ঠিকানা বরস আতি ই-রাতি কুলে কলেজে বা মন্ডাল কুলে বা কলেজ কি কি এবং কতকর পড়াশুনা করা হইবে। ইচ্ছা করিলে এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে তাহা জানিতে পারিব।

• চিহ্ন অর্থে ছিল ভূইয় কিতাবগার্টেন প্রণালী জানা আশ্রয়ক। “বা” অর্থে বিনা খরচে বাসা “আবা” অর্থে বিনা খরচে আহাৰ ও বাসস্থান “আপ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নুতন প্রণালীমতে শিক্ষা ছিল ভূইয় কিতাবগার্টেন জানা বুঝিবে।

An Entrance passed 6th master for the Karakdi H E school Dt. Faridpur on Rs 10 per month with free board and lodging.

A graduate 2nd master Dighapatia P N H school (Rajshahi) on Rs 40 a month. Apply to the Hd master.

For the Karticpur H E school, Faridpur, a plucked B A or an F A asst. teacher and a final Madrasa passed Moulvi competent to teach translation into English and vice versa. Each to get Rs 25 a month at present. Free lodging for both. Food for the former if a Brahmin and willing to take charge of two little boys.

An F A to teach 4 boys of my house on Rs 12 to 15 according to qualification with free board and lodging. Apply to Babu Dwarka Nath Maiti, Zamindar, po Garh Haripur, Dt. Midnapur.

A final Madrasa passed Moulvi with such knowledge of English as to be competent to teach translation in the higher classes of an Entrance school Rs 25 a month, for the Hanaripara H E school, Dt. Backergunj. Apply to Babu Rajani Kumar Mitra, Hd master.

An F A 2nd master for the H E school at Singur on Rs 20 with free board and lodging on tuition. Brahmin preferred. Apply to Babu Promotho Nath Burman, Singur Dt. Hooghly.

A graduate strong in Math. ... Hd master of the Jhenidah sub-divisional H E school in Jessore.

on Rs 50. Food and lodging free on private tuition. Apply to the senior Munsiff, Jhenidah.

An A course graduate 2nd master for the Gornai Durgapur H E school on Rs 40. Po Gornai Durgapur, Nadia.

For the R K H E school at Kashinagar, Tipperah, a graduate Hd master on Rs 45—50 and a B course B A 2nd master on Rs 22—25 and a Drill Drawing knowing Normal 2nd Pandit on Rs 15 and an Entrance passed teacher on Rs 10. Free board and lodging in each case. Apply to Babu Baranta Kumar Mazumder, village Kashinagar, Po Kashinagar, Dt. Tipperah.

An Entrance passed 2nd master for the Litora M E school on Rs 12 a month with free board and lodging. Apply to the Hd master, po Litora, Dt. Rajshahi.

An asst Hd master B A strong in Mathematics for the Maheshtola H E school on Rs 30 to 35. Food and lodging free. Po Maheshtola, Dt. 24 Pargas.

A B course B A for the Bijitpur Rajkumar Edward Institution on Rs 50 rising to Rs 60 by an annual increment of Rs 5, po Bijitpur, via Madaripur, Pt. Faridpur.

A Hd master for the Govt aided M E school at Siliguri (Darjeeling) on Rs 40 at present for 6 months with prospect of being permanent.

An F A private teacher on Rs 20 per mensem. Apply to Munshi Z. Ahmed Choudhury Zamindar Kotelpukur E 1 R.

An Entrance passed 2nd master for the Satbaria M E school, Pabna on Rs 15 per month. Apply to the Hd master, Satbaria M E school, Po Satbaria, Pabna.

A B A Sanskrit teacher on Rs 40 for the Manikgunj H E school, Dacca.

An F A Hd master on Rs 25 for the Darlapur M E school, po Darlapur, Nadia. Apply before 15th August.

A graduate Hd master—Lodging H E school, Dt. Faridpur on Rs 50 to 60 according to qualifications.

An A course and a B course graduate and an undergraduate strong in Mathematics as Hd master, 2nd master and Asst Teacher on Rs 65—100 and 50 to 60 30—35 by gradual increment for the Khankhanpur S M Institute, po Khankhanpur (Faridpur). Those who will not stick at least for two years and those who are preparing for B L need not apply. The school is near Ry. Station.

A graduate Hd master strong in English and an additional teacher B course graduate or plucked B A on Rs 50 and 25 respectively with free board and lodging. Must stick at least 2 years—Bidyandakati R B Institution, po Bidyandakati, Jessore.

An F A for the Singur H E school on Rs 20. Food and lodging on tuition. Apply to Babu Promotho Nath Burman, po Singur Dt. Hooghly.

A B A plucked teacher for the Ajagara H E school on Rs 20, food and lodging free. Po Ajagara, Khulna. An Entrance passed teacher on Rs 10, food and lodging free.

A B course graduate Asst. Hd master for the W H E school, Supaul Dt. Bhagalpur on Rs 60. Must stick at least 2 years. Apply to the Chairman and Sub Divisional officer, Supaul before 15 August.

A private tutor on Rs 15 for 2 boys of the 4th class. (2) A Hd master for the Chhapghatti M E school on Rs 25 (3) A Nyab for Babu Madhu Saha Chowdhury's Estate on Rs 20. Boarding and lodging free in all cases. Apply to Babu Nabidwipa Chandra Saha, po Chhapghatti, Dt. Muraidabad.

An F A Hd master on Rs 25 besides food and lodging, po Patutala, Dt. Dinajpur.

A Kyastha Hd Pandit Normal passed capable to teach according to the new system—Khulna B K Institution.

For the Bhanga H E school, a Normal 2nd Pandit. Salary according to qualification. Apply to the Hd master.

A Hd Master on Rs 15 for the Nilakshi Madrasa, po Jaganj Bazar, via Jamalpur, Mymensingh. The applicant must have passed the final Madrasa.

An F A Hd master for Titul M E school on Rs 22. Po Titul, Dt. Bankura.

A Hd master F A—Highati M E school free board and lodging on private arrangement. Highati is 2 miles west of Bhadreswar Ry. station.

A graduate Hd master on Rs 50 rising to Rs 60, an F A teacher, a Government title holder, Pandit and Normal passed Drawing knowing 2nd Pandit for the Daihat H E school Burdwan, pay according to qualifications.

An F A Hd master—Sujaipur M E school on Rs 30 with free quarters. Preference to one who will take an M V passed wife or some other female relative (so that she may live in the same quarter with him) to teach a Hindu Z-mindar's wife on Rs 15. A Mahisya candidate preferred. Sujaipur is about a mile off from the Phulbari E B S Ry. Dinajpur, po Phulbari.

An F A Hd master—Susunia M E school, Burdwan on Rs 20 besides free board and lodge. Applications of Entrance passed Hd master with experience of above five years if approved by the District Board may be considered, Terms separate.

An F A asst teacher on Rs 25 for the Pandra H E school, po Poddardih, Quarters free.

A graduate 2nd master strong in Mathematics for the Sankari H E school on Rs 50 a month. Po Sankari, Dt Burdwan.

An F A Hd master and a Hd Pandit for the Isibpur M E school on Rs 25 and Rs 18 respectively. free board and lodging po Samaj Isibpur, via Madaripur, Dt. Faridpur.

For the Thakurgaon H E school an English knowing Kabyatintha Hd Pandit on Rs 25. Apply to the Sub Divisional officer and Secretary Thakurgaon H E school District Dinajpur.

For the Amjora M E school an F A Hd master and a Normal 2nd year passed 3rd master on Rs 24 and 14. po Amjora, via Birbhum.

A Normal passed Hd Pandit—Champadanga M E school on Rs 15 besides food and lodging. Po Sookak, Dt. Hooghly.

An Entrance passed private tutor on Rs 10 per month with free board and lodging. Brahmin preferred. Apply to Babu Joy Krishna Singha Roy Zamin-dar, village Fatehpur, po Subarnapur, Dt. Nadia.

A B A strong in English, an Hd master of the Putsuri I P Institution on Rs 45 rising to Rs 50.

A Hd Pandit passed from a Normal school and a 2nd master holding a certificate from the Calcutta Training class on Rs 18 and 10 respectively. Apply to the Secretary of the Subarnapur M E school up to the 15 August Subarnapur po, Nadia.

A graduate teacher on Rs 40. Apply to Hd master A C Institution Dishargurh (Burdwan).

A graduate and an Entrance passed candidate for the posts of the Assistant Hd master and an Asst. teacher of the Harina Baghati H E school on Rs 45 and Rs 16 to Rs 18 respectively. The Asst. teacher will be provided with free board and lodge on private tuition. Apply to the Hd master. (Po Baghati, Dt. Pabna).

A B course graduate as Hd Assistant Teacher for the Madaripur H E school on Rs 60 per month with prospects. Preference to a graduate with Honours in Mathematics.

A graduate Asst. Hd master for the Patuli H E school on Rs 40 at present rising to Rs 50 within a year.

A Normal 3rd year passed 2nd Pandit for the Maju R N Basu H E school on Rs 16. Board and lodging free on private tuition. Apply to the Hd master.

An Entrance passed officiating 2nd master for six months on Rs 15 per month. Mahadebpur M E school.

Mahadebpur Po. (Rajshahi) Free board and lodging on tuition.

An F A Hd master on Rs 25 for the Mesra M E school in Pabna. Po Mesra, Pabna.

A graduate Asst Hd master for the Jaganj Edward Coronation Inst, Murshidabad on Rs 40 with prospect of increment.

An F A Hd master & Hd Pandit Normal 2nd year (New system) passed and a second Pandit M E passed or Entrance plucked (Mahomedana preferred) on Rs 30 Rs 18 and Rs 12 including boarding and lodging. If the 2nd Pandit takes the charge of Post office he may have it with some allowance. Srula Po, Dt. Khulna.

মেহাজী মহিঃ কুলে এক, এ, বে: বা:।
এক্টাল হা পি: বেতন বৎসর ২০, ও ১০,
আবা পাঠ্যেন। বেতন, শীল, বা সঙ্গোপ চাই
প্রাইভেট মিলিবে, অতঃ এক বৎসরকাল টিকি
থাকিতে হইবে। পো: হার কোলংপুর, পাবনা।

সবনপুর গ্রামস্থ কলাপেক্ষী মহিঃ কুলে ২
বর্গাল বে: প:। ১৮ টাকা ও প্রাইভেট টি-
সনিতে একবেলা আহার। হেড মাস্টারের নিকট
আবেদন করিতে হইবে। পো: শালানপুর, ভার
সীতাবদপুর জেলা বর্ধমান।

ধুনট এডেড মহিঃ কুলে ২ বিত্তীয় বার্ষিক
বে: প:। বেতন বার্ষিক ১৫ টাকা ও আবা।
কার্য বা হুসলমান চাই। পো: ধুনট, বগুড়া:

আলহা উগ্রা: কুলে আবা ও বার্ষিক ৮
টাকা বেতনে একজন এক্টাল পড়া শিক্ষক।
অসিহা, পো: চাটল জেলা মালদহ।

পলাশবাড়ী কুলে এক্টাল সেকেন্ড অথবা থার্ড
ক্লাস পড়া এক বা দুইজন নিম্ন প্রাইবারী ক্লাস
পড়া পড়াইতে সক্ষম এমন বাবালা জানা জনৈক
হুসলমান শিক্ষক বেতন সপ্তাহি ৮ টাকা ও আবা
জিরোয়াইদীন অফিসার হেড গতিত পো: পলাশ
বাড়ী জেলা হুগলুর।

সাহাপুর উগ্রা: কুলে কলৈক ওক টেপির
শিক্ষক। বেতন বার্ষিক ৮ ও আবা। পো:
সাহাপুর। জেলা পাবনা।

রোয়াইল হাইকুলে একজন এ কোর্স বিএ
হেড মাস্টার বেতন বার্ষিক ৫০ টাকা। প্রাই-
ভেট পড়াইয়া আবা। পো: রোয়াইল জেলা
চাঁকা।

বিষয় প্রাপ্যকারী জনা ২ জন উপস্থিত
কাল জেলা কম্পোজিটর বেতন প্রদানার্থে।
ক্রিপেপেট্রন বিভাগবিশেষ অধ্যক্ষ, পোঃ কালনা
জেলা বঙ্গবান।

এক এক, এ, হে: মা:। বেতন ২০,
টাকা ৭ আবা। সরস্বা মই: কুল, জেলা বঙ্গবান।
জাতির শ্রীমঙ্গলকুমার ব্রহ্মপুত্রা পোঃ সরস্বা
জেলা বঙ্গবান ভারী কৈরুড়।

মতিহারী, জেলা টম্পার, বাঙ্গালা মই: কুলের
শিক্ষক বেতন ১০। আইডেট পড়ান
প্রতিবেদন হইতে পারে।

জমারবাড়ী মই: কুলে একজন মুসলমান সে:
বেতন আগাতত: ১২ টাকা ও আবা।
পোঃ জমারবাড়ী, জেলা রংপুর।

ভাঙ্গপুর মই: কুলে একজন এক এ পড়া হে:
বেতন ২০ টাকা ও বাসস্থান। পোঃ
পুতাকান্দা, জেলা বাঁকুড়া।

নাকশীপাড়া মই: কুলে ১৫ টাকা বেতনে
একজন ডিউল ড্রিং জালা নর্দাল বৈবার্ষিক ১২
টাকা বেতনে একজন একটাল পাশ শিক্ষক।
পোঃ নাকশীপাড়া, জেলা নবীরা।

মই: কুলে প্রধান শিক্ষক। বেতন ২০।
আপা: নু নর্দাল বৈবার্ষিক ৫ অন্তত: ৫
বৎসর প্রধান শিক্ষকতার পারদর্শিতা চাই।
নাহেন, তারা শ্রীরামপুর, হুগলী। ই আই রেল,
শ্রীরামপুর ঠেগন হইতে অর্ধ মাইল।

জিলা টাকা, পোঃ বোপালদী, —গোপালদী
মই: কুলে ছাত্রবৃত্তি কিবা মাইনর এবং শুকটেপিং
পাশ দ্বিতীয় পণ্ডিত। বেতন ১০ টাকা। মুসল-
মান হইলে খোরাকী বন্দোবস্ত করিয়া দেওয়া
হইতে পারে। ক্রিয়ের প্রভাভায়া হেড মা:

জেলা ময়মনসিংহ পোঃ চক্রকোণা গণপদী
মই: কুলে এক, এ, হে: মা:। বেতন ২৫।

গড়রিয়া উই: কুলে নর্দাল ড্রিং জালা পণ্ডিত
বেতন ২০। মুসলমান পোঃ কুলনা জেলা।

গোবিন্দপুর মই: কুলে এক, এ, হে: মা:।
বেতন ২০। মুসলমান পোঃ কুলনা জেলা।

পোঃ রামনগর, কালি।

জেলা দিনাজপুর পোঃ মঙ্গলপুর কুটীবাড়ী
জেলা পাস হে: মা:। কুলে কুইং জালা
নর্দাল হে: মা:। মাইনর পাশ শিক্ষক।
জেলা কম্পোজিটর বাড়ীর ছাত্রদের আইডেট
টিউশন ২০ টাকা সহ ২৫ টাকা হে: মা:। জগদীশ
সারে ১৫ হইতে ১৮ টাকা, ২য় শিক্ষক ৮

এবং আপা। উক্ত টিকানার শ্রীকৃষ্ণ ডাক্তার
জমাদার রহমান সাহেবের নিকট আবেদন
করিতে হইবে।

জেলা পাবনা সিরাজগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত
চৌহালী নিউজ মাস্তার জগৎ একজন এক, এ,
হে: মা: ২০ হইতে ২৫। আবা ব্যবস্থা করা
হইবে।

জেলা বশোহর আইইপুর উই: কুলে নর্দাল
পণ্ডিত বেতন ২০ টাকা। পোঃ আইইপুর।

চকরীদি এস পি ইনস্টিটিউশনের জগৎ একটা
জাল ইংরাজী জালা কাবাভীর্ণ পরীক্ষোত্তীর্ণ হে:
প:। বেতন নিশ টাকা। হেড মাস্টারের নিকট
আবেদন করিতে হইবে।

শাওটা মই: কুলে একজন সেকেন্ড মাস্টার।
বেতন ১০ টাকা ও মা: মুসলমান চাই পোঃ
শাওটা জিলা রংপুর।

সবনপুর গ্রামস্থ কলানেশ্বরী মই: কুলে নু
নর্দাল হে: প:। ১৮ টাকা ও আইডেট টিউ-
সানতে একবেলা আহার। হেড মাস্টারের নিকট
আবেদন করিতে হইবে। পোঃ সালালপুর ভারী
সীতারামপুর। জেলা বঙ্গবান।

১২—১৫ টাকা বেতনে একটাল পাশ শিক্ষক।
আবা পাইবেন। শ্রীশশিভূষণ হাজরা জমিদার,
পোঃ বাগনান, হাওড়া। ২১/৮/০২

জেলা বশোহর, পোঃ বজা, টাওরা মই: কুলে
একটাল পাশ হে: মা:। আবা বাচ ১৫—২০
টাকা।

বশোহর জাতীয় বিদ্যালয়ের জগৎ একজন
গ্রাজুয়েট প্রধান শিক্ষক। গুণগুণসারে ৪০
হইতে ৫০ টাকা পর্যন্ত। একজন কাবাভীর্ণ
উপাধিকারী প্রধান পণ্ডিত ২০ হইতে ২৫ টাকা
বেতন।

শালিখা এস কুলে নু নর্দাল পণ্ডিত।
বেতন ১৫ টাকা। হাবড়া রেলওয়ে ঠেসনের
অতি নিকট আইডেট টিউশন পাওয়া যায়,
হেড মা: শালিখা এস, এস কুল শালিখা পোঃ
হাওড়া।

কুমিল্লা জাতীয় বিদ্যালয়ের জগৎ মাসিক ১০
টাকা হইতে ২৫ টাকা বেতনে ওয়ারটার কণা
কুমিল্লা জাতীয় বিদ্যালয়ের জগৎ মাসিক ১০
টাকা হইতে ২৫ টাকা বেতনে ওয়ারটার কণা
কুমিল্লা জাতীয় বিদ্যালয়ের জগৎ মাসিক ১০
টাকা হইতে ২৫ টাকা বেতনে ওয়ারটার কণা
কুমিল্লা জাতীয় বিদ্যালয়ের জগৎ মাসিক ১০
টাকা হইতে ২৫ টাকা বেতনে ওয়ারটার কণা

জেলা মেদিনীপুর, পোঃ আনন্দপুর মই:
কুলে ২০ হইতে ২৫ টাকা বেতনে একজন এক
এ হে: মা:।

সিহোল মই: কুলে নু নর্দাল হে: প:। বেতন
২০ টাকা মুসলমান হইলে আবা। হিন্দু হইলে
কেবল বাসা পোঃ সিহোল দিনাজপুর।

উদ্ভট কবিতা।

পুরহর কতক বুদ্ধ হংলাহলকবল বাচক্রাবচসো:
একৈবতব রসজ্ঞ তত্তত্তরনতীরতমাজ্ঞা।

হে পুরহর (= হে ত্রিপুরারি, = হে মহাদেব)
হংলাহল তক্ষণ মাচক্রাবাক্য এই উত্তরে
কোনটি বুদ্ধ (ভাল)? একমাত্র তোমার শ্রদ্ধা
(কটুতিল্লাদি রস বাহার দ্বারা বুদ্ধিতে পালা যায় সে
= রসজ্ঞ) এই উত্তরের ভারতমা জানে। [মহাদেব
ভিখারী এবং সমস্ত মনুষ্যের পর বিষণনও করি-
য়াছিলেন—সুতরাং তিনিই জ্ঞানেন কোনটিতে
অধিক কষ্ট হয়।]

দিবা নিরীক্ষা বক্রবাং রাত্রৌ নৈবচ নৈবচ।

সর্বত্র সঞ্চারিত ধর্ম বটে বীরচিহ্না।

নিনের বেলা চারিদিক চাহিয়া কথা কহিবে,
রাত্রি কিছুই বলিবে না। সর্বত্র ধর্ম (গোয়েন্দা)
যুক্তিতেছে—সেমন বটগাছ তলার বরুচি।

[এই শ্লোকটি ভূতের উক্তি। ভূত রাজা
বিক্রমাদিত্যকে প্রশ্ন করিয়াছিল। সে' প্রশ্নের
উত্তর কেহ দিতে পারেন নাই। ভূত সেই প্রশ্নের
উত্তর সঙ্ক্ষেৎ অপর ভূতের সহিত রাত্রি বলাবলি
করিতেছিল। নববৎসর বরুচি তাহা বৃক্ষ-
তলে অলক্ষ্যে থাকিয়া শুনিয়াছিলেন।]

কৌতুক-কণা।

১। জতাব।—

বীক (৩ বৎসরের বালক)।—মা, আমার
ইচ্ছা করে আমার একটি ছোট বোন হয়।

মা। কেন বে?

বীক। শুধু বেরালটাকে চটকাতে আর ভাল
বাগছে না।

২। সামা।—

পণ্ডিত। ঈশা, মূশা, বুদ্ধদেব, মহান
প্রবর্তির অপেক্ষাও সামাবাদী কেহ হইয়া
ছিলেন কি?

জাভা। হাঁ, (১) ফরাসী বিপ্লবের সময়ে
রবার্টসন। তিনি কলীন অকলীন জীলোক
বালক বুদ্ধ বুদ্ধ নির্বিশেষে গিলোতিনে সকলকেই
আভিহাতের অপরাধী (আরিস্টোক্র্যাট) উল্লেখ

কাটিয়াছেন। (২) আটলা, ঠৈমুরলক ও জঙ্গিস খাঁ ও তুর্ক সুলতান আবদুল হামিদ। ইহারা ত্রীলোক বালক বৃদ্ধ, সাধু সন্ন্যাসী গৃহী, কলীন অকলীন নিবিশেষে অপরাধের উল্লেখ না করিয়াই সোজাজুজি বৃহৎ হত্যাকাণ্ড সকল সম্পন্ন করাইয়াছেন। (৩) বমরাঙ্গ। ইনি পাপী পুণ্যবান, দোষী নির্দোষী কাহারও কোন প্রকার বাচ বিচার বাতীতই প্রাণদণ্ড করিয়া থাকেন। “বমরাঙ্গ সমান কিত্তিলে” হইবার আকাঙ্ক্ষা সম্পন্ন শাসনকর্তারাই “চূড়ান্ত সাম্য-বাদী” *—* *—* *—*

৩। বিধবা বিবাহের স্বর্থ—

মেম। আশ্বিনের উপর অত চওড়া কাল কেপ বেখেছ কেন? কি হয়েছে?

সাহেব। তোমার প্রথম স্বামীর জন্ত শোক প্রকাশ কর্তে বেখেছি। বেচারি মরতে আমার সত্য সত্যই দুঃখ হতে আরম্ভ হয়েছে। সে বাঙালীর আচারই ত বড় কড়ি। [মেম সাহেবের স্বর্থ তেঁলো হাঁড়ির মত হইল]

উদ্ধৃত

প্রাচীন ভারতের কলাবিদ্যা।

আর্য্যগণ শিল্পজ্ঞানকে কলা বিদ্যা বলিতেন। এই কলা বিদ্যা চতুষ্টয় (শৈব তত্ত্বোক্ত) শ্রেণীতে বিভক্ত।

১। গীত। ২। বাস্তব। ৩। নৃত্য। ৪। নাটক। ৫। আলোচনা। ৬। বিশেষক-ক্ষেত্র। পুরাকালে নরনারীগণ কুতূহল চন্দনাদি দ্বারা শরীর চিত্রিত করিত; এই চিত্র রচনের (অলকা তিলকা প্রভৃতি) কোশল বিশেষকে “বিশেষকক্ষেত্র” বলিত। ইহা মণীরা বা মালিনী গণ সম্পাদন করিত। মালিনীগণের ইহা জীবিক ছিল। এখন অলকাতিলকচিত্র সত্যতাসুসঙ্গত নহে বলিয়া পরিত্যক্ত, কাজেই এখন আর উহা জীবিকাপ্রদায়ক নহে। দক্ষিণ দেশে আজিও প্রসাধিকাগণ অলঙ্কার পরাইয়া হুই এক পরমা উপায় করে ইহা আমি দেখিয়াছি। কলিকাতার গঙ্গাধান করিতে গিয়া এখনও লোকে উড়ে ও হিন্দুস্থানী ঘাটওয়ারার নিকট চন্দনের ফোঁটা পরিয়া থাকে। ইহাই পুরাকালের বিশেষক-ক্ষেত্রের অপভ্রংশ বা অমুকরণ।

৭। তত্ত্বগু কুসুম বলিবিচার। পুরাকালে পুন্ড্র ও বাগ যজ্ঞের সময় তত্ত্বগুদি দ্বারা যে নৈবেদ্যাদি রচনা ও গন্ধ পুষ্পাদি সাজান হইত তাহাকে তত্ত্বগু কুসুম বলিবিচার বলিত। ইহাও

বাক্তি বিশেষের জীবিকা নির্বাহের উপায় বলিত ছিল। এখন আর ইহা বড় একটা দেখা যায় না।

৮। পুষ্পান্তরণ।—কুলের শবা ও কুলের বাজন (পাখা) প্রভৃতি রচনা করা। পুরাকালে মালীরা এই কাণী করিত। এখনও কুলের স্তবক (তোড়া) পাখা প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া দান বিশেষ কেহ কেহ অর্থোপার্জন করে। এখন এই কাণী মালির আর একচেটে নহে।

৯। দশন বসনান্ধরাগ। দশন রতন, বস্ত্র-রতন ও অঙ্গরতন। পুরাকালে লোকেরা দীতে নানারূপ ছক কাটিত, পায়ে উকী পরিত। এখন এসব বস্তু দেশ হইতে উঠিয়া গিয়াছে। উত্তর পশ্চিম পদেশের লোকের মধ্যে দীতে ছক কাটা ও ত্রীলোকদের উকী পরা দেখা যায়। আমাদেব দেশে বিলাসিনীগণ কাপড় ছোবান ও আলতা পরা এই দুইটীমাত্র বসায় রাখিয়াছেন।

১০। মণিভূমিকাকর্ম। মণি অর্থাৎ প্রস্তর তদ্বারা চত্বর (উঠান) পিণ্ডিকা প্রতিমূর্তি নির্মাণ করা। ইহা একটা প্রধান শিল্প। ইহা বর্তমান সময়েও সমধিক গৌরবের ও উপার্জনের বিষয় হইয়াছে। কিন্তু প্রাচীন ভারতীয় হইতে অধিক উন্নত হয় নাই। বারান্তরে প্রমাণাদিসহ প্রাচীন মূর্তির শিল্পনৈপুণ্য বিশেষরূপে দেখাইব।

১১। শরন রচনা। খাট পালক প্রভৃতি শবা রচনা চাতুর্য্য।

১২। উদক বাস্তব। জলে কোন পাত্র রাখিয়া অথবা কোনও পায়ে জল রাখিয়া নান্দ্র তলে বাস্তব করা। ইহাই আধুনিক জলতরঙ্গ বাস্তব।

১৩। উদক দাত। প্রাচীন গ্রন্থে উদকদাত শব্দের “জলতরঙ্গবিদ্যা” এইরূপ অর্থ দেখা যায়। দুর্গোদয়ন বলন্তক বিদ্যা বলে বৈপারন হুদে লুকারিত হইয়াছিলেন। ইহা মহাত্ম্যরূপে উল্লিখিত হইয়াছে। এখন জলময় জাহাজের দ্রব্য উদ্ভো-লনকারী ডুবুরিরাই জলন্তক বিদ্যার অমুকরণ করিয়া থাকে মাত্র।

১৪। চিত্র যোগ। আশ্চর্য্য কার্য্যপ্রদর্শন করা। ইহা এক প্রকার বাজী বিশেষ।

১৫। মালাগ্রন্থে বিক্রম। মানাশ্রবণ মালা বা পুষ্পের পেটরাদি প্রস্তুত করা। কুলের, বিচার নিকট পুষ্পের পেটরার কুলময় রত্নকীর্ণ নির্মাণ করিয়া দীর্ঘে মালিনীর দ্বারা পাঠাইয়াছিলেন। বিদ্যাসুন্দর বাহারি পড়িয়াছেন তাহার। ইহা অল্প গড় আছেন। আতিপুরাকালে মালাগ্রন্থনারি সৈরিকীর কার্য্য ছিল।

১৬। শেখরানীকবোজনা। শিরোভূষণ অর্থাৎ চুপী পাগড়ী ও তাহার অলঙ্কার নির্মাণ করা।

১৭। মেঘবা যোগ। রত্নরচনা, অতিনৈমিত্তিক-বাজান, এবং সাজের উপকরণাদি প্রস্তুত করা।

১৮। কর্ণ পত্রভঙ্গ। পুরাকালে রত্নকীর্ণ পত্র পুষ্পাদি নির্মিত পত্রাকার কর্ণভূষণ ব্যবহার করিতেন। যে নারী এই কার্য্যে কুশলা হইত সেই নারী রাক্ষস মহিষীদের নিকট সৈরিকী (দানী) পদ প্রাপ্ত হইত।

১৯। গন্ধযুক্তি। নানাবিধ তুগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত করা। ইহাও সৈরিকীর কার্য্য ছিল।

২০। ভূষণ বোজনা অলঙ্কার নির্মাণ ও তাহার গ্রন্থনাদি। নির্মাণ কার্য্যটি এখন রত্নকারের হাতে গিয়াছে। গ্রন্থন কার্য্যটি প্রাচীন আমাদের দেশে ঘরে ঘরে সম্পন্ন হয়।

২১। ইন্দ্রজাল। তোজবাজী।

২২। কোচুমার যোগ। সর্বপ্রকার অলঙ্কার অমুকরণ করাকে কোচুমার যোগ বলে। আমাদেব ইহাকে জাল করা বলি। ইহাকে তরঙ্গজীবিত বলা যায়।

২৩। হস্তলাঘব। অলঙ্কার অতি সস্তর হস্ত সঞ্চালন দ্বারা বস্তুর পরিবর্তন করা। ইহাও চন্দ্রকর বাজী। এখনও অনেক চতুর্ভাষী বাজীকর আছে।

২৪। চিত্রশাকপুণ্ড্রকবিকার ক্রিয়া। আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য শিষ্টকাদি প্রস্তুত করা।

২৫। পানকরস রাগাসব। মদ্য নানাপ্রকার সরবৎ ও মোরকাদি প্রস্তুত করণ বারান্তরে ইহাও সর্বশেষ বিষয় লিখিব।

২৬। স্তম্ভজীড়া। স্তম্ভসংযোগে পুতুল নাটক দ্বারা বাজী খেলা, ইহা অতি হীন ও সংকীর্ণ জীবিকা।

২৭। স্তম্ভবাণ কর্ম। স্তম্ভকাণ্ড ও বগ্ন বগ্ন কার্য্য।

২৮। অয়েলিকা। কবিতার গোপনীয় অর্থ পরিজ্ঞান, ইহাকে হেরানী বলে, পুণ্ড্রের ইহাতে চন্দ্রকর হইয়া রত্নজীবিতকে পুরহৃত করিত, এখন ইহার তত প্রচলন নাই।

২৯। প্রতিমালা। বস্তুর প্রতিরূপ প্রস্তুত করা, বর্তমান সময়ে এই বিদ্যাকে ফটোপ্রমাণ বলে।

৩০। দুর্গচক যোগ। যে সকল কার্য্যে মিলিত স্বর্থ সাধারনের বলিবার শক্তি নাই তাহা বলা, এই বিদ্যাটী পুরাতন হিন্দুধর্মের ব্যক্তিগণের বিশেষ উপকারী।

১১। পুস্তক বাচন। অতি নীচ বিলুপ্ত বর্ণ
পৰিষ্কৃত করিয়া পুস্তক পড়া ও নানা প্রকার
চক্কর পড়িতে পারা। এটিও পুস্তকবাহনজিৎস্র
সাধনাকারী।

৩২। নাটিকাখ্যায়িকা দর্শন। নাটক অতি
নয় এখন, এই বিষয়টি মাট্যাচার্য্য ভারত ঋষি
চিহ্নে গ্রন্থে বহুল রূপে বর্ণিত হইয়াছে। সমগ্র
এই বিষয়ে কিছু বলিবার ইচ্ছা আছে।

৩৩। কাব্য সমতাপূরণ। কাব্যের বা মোকের
কাব্য বলিলে তৎকালে তাহার অবশিষ্টাংশ পূরণ
হয়।

৩৪। গীতিকাভাবান বিকল্প। গীতী প্রভৃতি
প্রস্তুত করা হতী, অথ, ও উই প্রভৃতির পৃষ্ঠান্ত-
রণ ও সাহ প্রস্তুত করা, বেতের দ্বারা আসনাদি
নিৰ্মাণ ও বুদ্ধান্ত নিৰ্মাণ করা।

৩৫। তর্ককর্ম। একটি ছোট বৃত্তিকা বা
পায়গাদি নির্মিত পিণ্ডে লৌহাদি শলাকা প্রোথিত
করিলে তাহাই তর্ক নামে অভিহিত হয়। সাধা-
রণ কথায় যাহাকে “টাকুয়া” বলে, ইহা দ্বারা বহু-
বিধ বস্তু ও বুল বুল প্রস্তুত করা যায়। এই বস্তু
আমাদের দেশে (উত্তর বঙ্গে) ব্রাহ্মণ রমণীগণ
পৈতা প্রস্তুত করেন। পূর্বে সকল ব্রাহ্মণের মেয়ে-
রাই পৈতা প্রস্তুত করিতেন। সম্রাট সত্যভার
যুগে নব্যাঠাকুরাণীগণ ইহাকে অসত্যভা বোলে
পরিচয় করিয়া ইহার পরিবর্তে বড় ঘরে পিরাম
বাজান ও আমাদের ঘরে তক্তটার চেইন প্রভৃতি
প্ৰস্তুত করা ধরিয়াছেন। আমাদের এখন তাদের
হুতা পৈতা স্থানীয় হইবে বা হইয়াছে।

৩৬। তক্তক ক্রিয়া। কাঠের কার্য। চুতার
মিথিই ইহা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে।

৩৭। বাস্ত বিজ্ঞা। গৃহ নির্মাণ কার্য। বর্ত-
মানে যাহাকে ইঞ্জিনিয়ারী কার্য বলে। পুরাকালে
ইহার অতিশয় উৎকর্ষতা ছিল। এখনও গৌড়ে,
বাহাদুরে এবং পাটনা প্রভৃতি স্থানে অনেক ধ্বংস-
বশিষ্ট তত্ত্ব মন্দির তাহার সাক্ষী স্বরূপে আছে।
এ সম্বন্ধে অনেক দীর্ঘ প্রবন্ধ লিখিয়া অল্প সময়
সঞ্চয় করা সিদ্ধান্তোজন। বারান্তরে এ বিষয়ের
সম্প্রদেয় ব্যাখ্যা করিবার ইচ্ছা আছে।

৩৮। রূপায়ণ পরীক্ষা। সোনারূপা দীর্ঘক-
ালিয়ের পরীক্ষা করা, এখন জহরিয়াই ইহার
উপকারিতা জানে, বারান্তরে এ বিষয়েরও বিশেষ
ব্যাখ্যা করিতে ইচ্ছা আছে।

৩৯। বাহুবাহ। সুবর্ণ প্রভৃতি বাতুর সাক্ষী
বিহার করণ ও তাহার প্রস্তুত করণ বিধি, ইহা-

য়া পুরাকালে রসায়ণ বিজ্ঞার কিরূপ উৎকর্ষতা
ছিল তাহা বুঝা যায়।

৪০। মণিরূপ জ্ঞান। দীর্ঘক প্রভৃতি রত্নের
বর্ণপরীক্ষা ও তাহাদের উজ্জলতা সম্পাদন।

৪১। আকর জ্ঞান। পরীক্ষাদ্বারা কোথায়
কোন বস্তুর বনি আছে তাহা জানা।

৪২। বুদ্ধান্তর্কণ যোগ। বুদ্ধ লতা ওয়া
প্রভৃতি উদ্ভিদগণের রোপণ, সংরক্ষণ, বৃদ্ধিকরণ, ও
চিকিৎসা বিষয়ক জ্ঞান।

৪৩। মেঘকুটলাবকবুদ্ধিবিধি। মেঘের
লড়াই, কুহুটের লড়াই, বটোরের লড়াই প্রভৃতি
বস্তু সঙ্গরে এবং সেসপুত্রে পৌষ সংক্রান্ত দিনে
এখনও বুলবুলের লড়াই হইয়া থাকে। অল্পত
কোথাও আছে কি না জানি না। দ্বাদশচাণ্ডী
শ্রীত দশকুমার চরিতে কুহুট বুদ্ধের উল্লেখ
আছে।

৪৪। তক্তসারিকা প্রমাণ। পক্ষীদিগকে
বুলি শিখান। এখন বাহারি পাখী পোষণ করে
তাহারা বহু তাহাকে বুলি শিখাইয়া থাকে।
এ জীবিকা আর কাহারও নাই।

৪৫। উৎসাদন কর্ম। কোশলে শত্রু বাস
উচ্ছেদ করা।

৪৬। কেশ বার্কান কোশল। চুলের সৌষ্ঠব
বৃদ্ধি করিবার বিবিধ উপায়। পূর্বে ধনিবাক্তিগণ
এই কার্যের অল্প ভূতা নিবৃত্ত করিতেন।

৪৭। অক্ষর মুদ্রিকা। সাংকেতিক লিপি
বিজ্ঞান।

৪৮। স্নেহিতক বিকল্প। স্নেহ ভাষা ও
স্নেহশাস্ত্র জানা। এখনও ইহা দ্বারা যত্নক্রি-
য়ারের সম্ভাবনা আছে।

৪৯। দেশ ভাষাজ্ঞান। ভিন্ন ভিন্ন ভাষা
পরিজ্ঞাত থাকা।

৫০। পুস্তকটিকানির্মিতজ্ঞান। পুস্তক-
টিকা রচনা বিজ্ঞার মূল উপকরণ জ্ঞান।

৫১। বস্ত্র মাপকা। অস্ত্রাদি কার্য নিৰ্মাণ
করিবার অল্প বিশেষ বস্ত্র নিৰ্মাণ করা।

৫২। ধারণ মাপকা। পুস্তক অল্প, ধারণের
দেবতাদের রেখাময় পাট্রোক্ত বস্ত্র রচনা
করিতে জানা।

৫৩। সম্পাট্য কর্ম। মণিমুক্তাদির কৃত্রিমতা
নির্ণয় করা। এবং কৃত্রিমত্ব প্রস্তুত করা।

৫৪। মানসী কাব্য ক্রিয়া। অস্ত্রের মনো-
ভাব জ্ঞান দ্বারা প্রকাশ করা। একদা কোঁচক
এখন আর নাই।

৫৫। অতিধানকোবহুজ্ঞান। শব্দশাস্ত্রে
পায়দর্শী হওয়া।

৫৬। ক্রিয়া বিকল্প। একটি কার্য বহু
উপায়ে নির্বাহ করিতে শিক্ষা করা।

৫৭। হস্তিক যোগ। পরপ্রত্যায়ণ কৌশল।
ইহাও এক প্রকার বাজী বিশেষ।

৫৮। বস্ত্র গোপন। এক বস্ত্র লইয়া অল্প
বস্ত্র দেখান। অর্থাৎ কার্পাস বস্ত্রকে রেশমী বস্ত্র
করিয়া দেখান। এই শিল্পের মর্দোন্দ্যটন করা
দুষ্কর।

৫৯। দূত। নানাপ্রকার জুয়া খেলা।
ভাণ, পাশা, দাবা, খেলাতেও দূত বলা যায়।
অপাণী বস্ত্র দ্বারা যে জীড়া করা যায় তাহাকে
দূত বলে।

৬০। আকর্ষ জীড়া।

৬১। বাল জীড়নক। বালকদিগের অল্প
নানাবিধ খেলা প্রস্তুত করা।

৬২। বৈতালিকী বিজ্ঞা। পূর্বে হিন্দু রাজ
গণের স্তুতিপাঠক ছিল। রাজদ্বারে উপস্থিত
হইয়া রাজগণের স্তুতিপাঠ কিরূপে করিতে হয়,
তাহার জ্ঞানকে বৈতালিকী বিজ্ঞা কহে।

৬৩। বৈজয়কী বিজ্ঞা। শত্রু বিজয় বিষয়ক
জ্ঞান।

৬৪। বৈদ্যকী বিজ্ঞা। ভূত প্রেতা দি দেব-
যোনি বিশেষক নিবারণ করা। অর্থাৎ যাহাকে
ভুবা বলে। এখনও অনেক দেশে ভূত ছাড়ান,
কালী ছাড়ান প্রভৃতি আছে। মেয়ে মহলে তাহা-
দের এখনও অনেক পতিপতি দেখা যায়।

পুরাকালে ভারতের শিল্প বিদ্যা উদ্ভিদ
বিদ্যাদি অত্যন্ত উৎকর্ষতা লাভ করিয়াছিল।
আগা কালীদাস সঙ্কলিত প্রায় কলাবিদ্যার
সুনিপুণ চিত্রন। এই সমুদায় কলা দ্বারা
জানিতেন, মণ্ডিগক কলাবিৎ বলা হইত।
এখনও তাহার পূর্বোক্ত কথাগুলির অংশবিশেষ
কেবলমাত্র সেতার বা তানপুত্রাদি বস্ত্র বাজাতে
এবং সেই বস্ত্রাদির মধ্যে গান করিতে পারেন,
ইহা দ্বারা কলাবিৎ বা কলাবৎ ৪০০ অপভ্রংশ
“কালোয়ৎ” বলিয়া উহাতেই কলাজ্ঞানের বিশেষ-
ত্ব নির্দেশ করিয়া আত্মপসাদ লাভে কৃতার্থ হই।

প্রাচীন কালে বহু বিজ্ঞান কতদূর উন্নতি লাভ
করিয়াছিল, প্রাচীন আখ্যায়িক পাঠে বাহা কিছু
অবগত হইয়াছি, সংক্ষেপে সে সম্বন্ধে কিছু বলিয়া
প্রবন্ধের উপসংহার করিব। অল্প কালী
শব্দ দেখিয়া, ইংরেজের কাশান বসুক, গোলা

গুলি দেখিয়া আশ্চর্যান্বিত হই, এবং পাশ্চাত্য জ্ঞান বিজ্ঞানের প্রশংসা করি। আমাদের অর্থাৎ অধিক অধ্যয়ন করিলে, জগতে যে অধিক উন্নত ছিলেন ইহা এখনও অনেক বদেহী ও বৈদেশিক শিক্ষিত ব্যক্তি মাজেই স্বীকার করেন; কিন্তু বাহু জগতের, অর্থাৎ সংসারে বাস করিতে হইলে যে বিজ্ঞানের প্রয়োজন তাহাতে, পুরাকালে ভারত বাসীর বিশেষ অভিজ্ঞতা ছিল না অর্থাৎ অতীবীক্ষণ বাপীর শকট ও দিগ্‌দর্শনাদি নিত্যপ্রয়োজনীয় বিশেষ বিষয়গুলির আবিষ্কার করিতে পারেন নাই, সকলেই বলেন। আমি বলি ইহা অত্যন্ত সত্য নহে। শিল্প সংহিতার অষ্টাদশাধ্যায়ে লিখিত আছে—

“বাপ্পযোগেতু বৈ বানং চকার বিধিনন্দনঃ।

অবিচ্ছিন্ন গতিবন্ত বায়ুং কামগামিনঃ।

নানোপকরণৈঃ বৃক্ষং ভাবন্তঃ পুষ্পকং বিহঃ।”

অর্থাৎ—বিধিনন্দন বাপ্পযোগের বায়ুর জায় দ্রুতগামী যান নির্মাণ করিলেন, ইহা আকাশ পথে ইচ্ছানুসারে যাইতে পারে। ইহা দীপ্তিশালী ও নানাবিধ উপকরণযুক্ত। পুরাকালে ইহাকেই পুষ্পক রথ বলিত। শাবরাজ দানবের নিকট হইতে প্রাপ্ত কামগামী বাপ্পীর যানে আরোহণ করিয়া, বৃষভী বংশীরগণের বৈরস্বরন করতঃ অর্থাৎ তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য ধারকা ত্রিমুখে গমন করিয়াছিলেন। এই যান জলে স্থলে অন্তরীক্ষে ও পর্বত শৃঙ্গে, যে কোন স্থানে চালান যাইতে পারে। ইহাও শিল্প সংহিতার উক্ত হইয়াছে;

“স লক্ষ্যকামং যানং তমোধানঃ সুরাসনঃ।

যথো দারবতীঃ শাখো বৈব্রং কুরুকৃতঃ সুরনঃ॥

কচিদ্রুমো কচিদ্যোগ্যি গিরিশৃঙ্গে অলে কচিং॥

তবে এখন বিবেচনা করুন বর্তমান সময়ের বাপ্পীর শকট হইতে পুরাকালের পুষ্পক নামক বাপ্পীর যানের উৎকর্ষতা ছিল কি না? এখন স্থলে রেলওয়ের গাড়ী, জলে টীয়ার, ইহাদের পরস্পরের পার্থক্য অনেক। শিল্প সংহিতার অষ্টাদশাধ্যায়ে দূরবীক্ষণ যন্ত্র নির্মাণ কোণল লিখিত হইয়াছে।

“মনোক্ষীক্যং সমাধায় দেব শিরীষ শাখতং।

বহুং চকার সহসা দৃষ্টার্থে দূরদর্শনং।

পলাশাদি নৃগমুদা কৃত্যাকাচ মনবরং।

শেষঃ শিরীষ শিরীষ শৈবালং ক্রিয়তে চ তৎ।

চকার জলবৎ স্বচ্ছং পাতনং সুপরিষ্কৃতং।

বংশ পর্ক সমাকারঃ বাহুদং প্রকল্পিতং।

তৎ পশ্চাদ্ভ্রমণার্থে বৃক্ষকং ক্রিয়তঃ শাখাঃ।

বহুং বাকা প্রবণ করিয়া দেবশিরী বিবক্ষণী দূরদৃষ্টির জন্য হারী দূরবীক্ষণ যন্ত্রের সৃষ্টি করিলেন। এখনে পলাশাদি নৃগ-মুদিকাধারা অধঃসী কাচ প্রস্তুত করিয়া আকা-ক্লিসংস্থানে পুনঃ পুনঃ শোধন করিলেন, এবং এই কাচকে নির্মল জলবৎ স্বচ্ছ ও পাতন করিয়া বংশ পর্বের ভায় এক সুক্ষ্মর বাহু নির্মিত নবের মধ্যে ও উত্তর প্রান্তে পূর্ব প্রস্তুত বৃক্ষ (কাচ) সন্নিবেশিত করিয়া দূরবীক্ষণ যন্ত্র নির্মাণ করিলেন।—ইহাযারা পুরাকালে ভারতে দূরবীক্ষণ যন্ত্র প্রচলিত ছিল, ইহা দৃঢ়তা সহকারে প্রমাণিত করিতে পারা যায়। বর্তমান সময়ের ভায়, সে কালেও প্রোবদারা ভূগোল শিখান হইত; ইহা স্বর্গাসিদ্ধান্ত নামকগ্রন্থে দেখা যায়।

“অভীষ্টং পৃথিবী গোলাং কারয়িত্বাচ্চ দায়বৎ।

যদ্যচ্ছরং বহিষ্ঠাপি লোকালোকেন বেষ্টিতং॥

তোয়বহুং কপালার্থে ময়ুর নর বানরৈঃ।

সমুদ্রং যেন পর্কৈশ্চ সমাক্ কালং প্রসাধয়েৎ॥

পারদা বায়ু হ্রদ্যপি শুক্লতৈল জলানিচ।

বীজানি পাংশবস্তনু প্রয়োগান্তেহপি দূরভাঃ।

যাদ্যচ্ছরং সুখোনিভাময়কাত্ত শলাকবৎ॥”

সময় নির্ণয় জন্য নানাবিধ ঘটিকাব্যবহার হইত; এবং দিগ্‌দর্শনযন্ত্রেরও ব্যবহার ছিল, ইহা পূর্বোক্ত প্রমাণে শুনা যায়। কাহারও মতে থার্মোমিটার, ব্যারোমিটার প্রভৃতি যন্ত্রও পুরাকালে প্রচলিত ছিল। দিগ্‌নির্ণয় করিবার জন্য অর্থাৎ গণ দিগ্‌দর্শন যন্ত্র এখনে নির্মাণ করিয়াছিলেন ইহা প্রিন্সেপ্‌স্ ইতিহাস এন্টিকুইটিস পুস্তকের প্রথম ৬৩০ লিখিত আছে। রামায়ণ ও মহাভারত গ্রন্থে শতদ্রুতনামক অস্ত্রের বহুল প্রয়োগ দেখা যায়। যদ্বারা এককালে শত জনকে হত করা যায়, তাহাকে শতদ্রুত বলে। গজার খাল কাটি বার সময় বিহাটনামক স্থানের নিকট ভৃগুর্ভগত যে একটা গ্রামের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয় সেই স্থানে শতদ্রুত অস্ত্র পাওয়া যায়। বর্তমানে ঢাকা নারায়ণ গঙ্গের নিকট বেওয়ারিসবাগে গ্রামে পুষ্করী ধননের সময় ৩১৪ বঙ্গাব্দের পুরাতন সাতটা কামান পাওয়া গিয়াছে। পূর্ব বঙ্গের মুসলমান নৃপতি উপাধীর সময়ে ১০০১ সালে এই সকল কামান নির্মিত হইয়াছিল। কামানগুলির দৈর্ঘ্য ৩৬০ ফিট হইতে ৫১০ ফিট পর্যন্ত, বাস ১১০ ফিট হইতে ২ ফিট পর্যন্ত। শতদ্রুত এখন ভোপ বা কামান নামে প্রসিদ্ধ। অগ্নিপুমাণে গোলা, গুলি

বারুদ ও আরোহিত প্রভৃতির উল্লেখ দেখা যায়। মরহুম প্রিন্সেপ সাহেব বলিয়াছেন, যে, বারুদ ভারতবর্ষেই এখনে প্রস্তুত হইয়াছিল।

(বঙ্গবর্ষে) খ্রিষ্টাব্দ ১৮০৩ কাব্যঃ।

মূল্য-প্রাণি

মূল্য-প্রাণিতে অত্যন্ত দারুণতমের মধ্য ও যে তারিখে উদাহরণ মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখা যাইবে। এই মধ্য ও তারিখ উদাহরণ টিকানা জাপা মোড়কেও প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। প্রাক্করণ পত্রাধিতে যেন অত্র এই পূর্বক আপন আপন মধ্যের ব্যবহার করেন বিশেষ করিয়া কিছু দেখা না থাকিলে ২ টাকা পাওয়া গিয়াছে বুঝিতে হইবে।

১৩৮৮। খ্রিষ্টাব্দ বীনবন্ধু চৌধুরী, হাসীমপুর

৩১/৭/১০

৫৭১। বিহারীলাল গোস্বামী,

হেঃ বাঃ পতাজিরা হাই স্কুল এ

৬৬৩। “কৃপতিন” তত্ভাচার্য্য,

৩৩৫ আলবার্ট রোড এ

১৩৮৯। অধিনীকুমার হাজরা,

হেঃ পঃ কাউথালি, জি, টা, স্কুল এ

১৩৯০। আহম্মদ খাঁ, নতুন পাড়া স্কুল এ

৩৫৩। মহেন্দ্র লাল ঘোষ,

হেঃ পঃ কান্দি, জি, টা, স্কুল এ

১৩৯১। হেঃ বাঃ মতিহারি স্কুল এ

৫৭১। হরেকৃষ্ণ সরকার,

২য় পঃ হুজাপুর বইঃ স্কুল এ

১৩৯২। হেঃ বাঃ মালিয়ারা হাই স্কুল এ

১৩৯৩। হেঃ পঃ রীশড়া মধ্যঃ স্কুল এ

১৩৯৪। ছেমলাল মিত্র, খেদারঃ এ

৬২০। সুরেন্দ্রনাথ মুক্তিভাষা, গোপালপুর এ

১১২৫। কালীকুমার শর্মা, মহম্মদ বাজার এ

১৩৯৫। মোতফ মইঃ স্কুল এ

১৩৯৬। শিবনারায়ণ প্রদান,

হেঃ পঃ কালিকাতারপুত্র এ

১৩৯৭। বলিনীকান্ত মূলি, পাখলা এ

৫৪৮। হেঃ বাঃ চিতাবারী বইঃ স্কুল এ

এই পত্রিকা চুঁচুতা যুবোত্তর বঙ্গের অধ্যাপক শ্রীকামনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রতি তরবারে প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

বা ত্তী ব হ

এডুকেশন গেজেটের আর
"বিখ্যাত কণ্ঠে" উৎসর্গিত।

लिखन पठन प्रगाली ।

(টেক্সট বুক কমিটির সম্মেলিত এবং বেঙ্গল গবর্নমেন্টে
অনুমোদিত) শ্রীমতী কুমার বসু এম. এ. দ্বারা ১০ আন
বিদ্যালয়ের বালক বাসিকগণকে ১৫ মাস হইতে ৩৫

দাঁচ পর্দাও কিরণে মায়াবিধ হলিল পত্রাধি লিখিতে ও
 পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বাসিতে অতি সরল ভাষায়
 লিখিত হইরাছে। ভাকবত্তের অত্যাশ্চর্য্য এবং অসংখ্য
 জাতব্য, বিবরণগুলি দেখাতে পুস্তক বাসি সকলে হৃদয়
 বহিতাছে। এ পুস্তক এই জ্যেষ্ঠ বয়স্কগুলি পুস্তক প্রকাশিত
 হইয়াছে তৎপরে এই বাসিই সর্বোৎকৃষ্ট। ইহার মূল্য ও
 অতি হ্রস্ব। এই কবিতার পুস্তক কিনিয়া পড়িলে
 পরীক্ষাধীন যে কখনই বিরোধময়িক, উচ্চ প্রাথমিক
 এবং মধ্য হাজি বৃত্তি পরীক্ষার ফেল হইবে না, ইহা
 আশাহের সূচক বিবাস। পুস্তক বাসি সকল সাধারণের পক্ষেও
 বিশেষ উপকারী। কলিকাতা ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট
 সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটরীতে পাওয়া যায়।

১৯৪৭-৪৮ সালের মধ্যেই অর্থের অভাব
কারণে কলিকাতা বন্দর। এই বন্দর
১৯৪৭-৪৮ সালের মধ্যেই অর্থের অভাব

এডওয়ার্ড নাহিলেরী ।

१००० (ई. ११००) गङ्गा नदी
 १००० (ई. ११००) गङ्गा नदी

ফটো বিনামূল্যে পাঠবেন। ডাঃ বাঃ

ଅନୁସନ୍ଧାନ ସାଫଳତା ୧୦୦ ପାଠା ୧ ଟଙ୍କା
ଅନୁସନ୍ଧାନ ସାଫଳତା ୧୦୦ ପାଠା ୧ ଟଙ୍କା

७३२३५०

কল্যাণীয়ায় তইতোষা চ'চড়া।

এই উপস্থাপনাদ্বয়ের প্রত্যেকটিতেই কৃষক-সংগঠন
 বিবিসি-এর সহায়ত প্রাপ্ত

কাবারজানি হাটের স্নাকশেট কলের নত এক
 জন এক এ পান হে: যা: ও একজন সেকেন্ড যা:
 যেমন বখাকিবে আবা সহ ২০ ও বাসহানসক
 ১২ টাকা। আইভেট টিউসন জুতাতে পারে গো:
 কাবারজানি, হংপুর।

প্রাপ্তপত্র।

সম্পাদকের সম্মানিত নম্র

ভার্যাজ্ঞা। (১৬৫)

সাধু ও শাস্ত।

মহা সাধারণতঃ এক কপার এই দুইটি কথাই
অর্থ করে। পৈরিক বস্তু পরিধান করিয়া বাহ্যকে
দ্রুপ করিতে দেখি, তিনিই আমারের জানে
“সাধু”। বস্তুতঃ এই দুইটি পৃথক্ পৃথক্, সম্পূর্ণ
অর্থের ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সাধু অর্থ
জ্ঞান, সৎ, সজ্জন। আর শাস্ত শব্দের অর্থ শাস্তি
দণ্ড, ক্রমতাগ্ৰাণ, নিয়ন্ত। সংসারসংগ্রামে অসী
চেষ্টা, ব্যক্তিগত সাধনে বাইরা বস্তুমান হইয়াছেন
তাহারা সাধু এই অর্থ প্রয়োগে, বাইরা সং-
সারের আনতাতা উপলব্ধি করিয়া তাহাতে বিগত-
পদ হন, জ্ঞান উপলব্ধিতে নিরন্তর থাকেন, নৈমি-
তিক ক্রিয়া কলাপে, ধ্যান ধারণার-বর্ণনায় অগ্র-
সব হন, তাহারা সাধুগণ বাচ্য। আত্ম বাইরা সে
পথ অতিক্রম করিয়া শাস্ত সমাহিত হইয়াছেন
তাহারা “শাস্ত”। সাধনপথে সাধুর অনেক
গতাকা দিতে হয় কখন পদদ্রষ্ট হইয়া তাহা হইতে
পাতত হইতে হয়, কিন্তু শাস্তের পথে উপনীত
হইলে তাহাদের আর সে ভয় থাকে না। ধর্ম
পথ সাধুর ভাব প্রথম, শাস্তের ভাব দ্বিতীয়।
সাধু মোহনিগড়ে আবদ্ধ হইতে পারেন, সমুখে
বিপদ সাগরের উত্তাল তরঙ্গ দেখিয়া পিছু হটিয়া
সংসারে ফিরিয়া আসিতে পারেন। শাস্ত সে পথ
হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। বাবা নানক পদী
শিবেরা, ইহার অর্থ বেশ বুঝিয়াছেন, তাহাদের
সম্প্রদায়ের সন্ন্যাসীরা তিন শ্রেণীতে বিভক্ত—(১)
উদাসী তাহারা ললাট হইতে বিয়ত হইয়া বাহির
হইয়াছেন। (২) বাইরা তাহা করিয়া, জ্ঞান
যোগ-ধ্যানযোগ-কর্মযোগ সাধন করিতেছেন। (৩)
বাঁচা এই সন্ন্যাস পুর অতিক্রম করিয়া হির
একটি উপনীত হইয়া “শাস্ত” হইয়াছেন। শিখ
গুরু আমরা এই তিন শ্রেণীর লোক বর্তমান
দেখিতে পাই। বাবা কবলদাস এই তৃতীয়
শ্রেণীর লোক—শাস্ত ও সমাহিত। তিনি তাহার
এই তৃতীয় অবস্থার কি মধুর পাণ্ডিত্য ভোগ করিতে
ছেন। দেখিলে অবাক হইতে হয়। এক হানে
ই গুরুদাসকে টিক বলিয়াছিলেন—

“I have read books enough and
observed and conversed with enough

of eminent and splendidly cultivated
minds; but I assure you I have heard
higher sentiments from the life of
poor, uneducated men and women,
when exerting the spirit of severe yet
gentle heroism under difficulties and
afflictions or speaking their simple
thoughts as to the circumstances and lot
of their friends and neighbours, than I
ever met with outside the pages of the
Bible.”—

অর্থাৎ “আমি অনেক পুস্তক পাঠ করিয়াছি,
এবং অনেক দেখিয়াছি, এবং অনেক জানী মানী
ধর্মীর সহিত বাক্যালাপ করিয়াছি, কিন্তু আমি
যুক্তকণ্ঠে বলিতেছি তাহাদের অপেক্ষা : অজ্ঞান
গরীবের মুখে যে সকল অর্থবৃত্ত কথা শুনিয়াছি
তাহার মূল্য অসীম; যখন তাহারা ধর্মের ভক্ত
অসাধারণ ত্যাগ স্বীকার করিয়া, বিপদের মধ্য
দিয়া অজ্ঞান বদনে ভগবানের পথে অগ্রসর হই,
তাহা অপেক্ষা বহু দৃষ্টান্ত বাইবেলের বাহিরে আর
কোথায় পাওয়া যাইবে?” বস্তুতঃ জ্ঞানভিমानी
ধর্মিকেরা, মান মর্গাদার ক্ষীণ ধর্মিকেরা, যে
রূপে ধর্মাবিকরণ স্থান অধিকার করিয়া বসিয়া
আছেন, তাহাদিগের নিকট কাহার সাধ্য উপস্থিত
হয়? শিখলা শৈলে অবস্থিত কালে কাপ্তেন
মাসের অধুরোধে আমরা এক লড়াইবিশেষের সহিত
সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলাম, গৃহে প্রবেশ করিয়া
দেখি এক বৃহৎকার সিংহ গরুর হইয়া উচ্ছ্রান
অধিকার করিয়া বাসিয়া আছেন। অভিবাদন
করিয়া তাহার সমুখে বাইরা দণ্ডায়মান হইলে
তিনি শুকনজীরবরে বাসতে বাগিয়া অনেককণ
মৌনীভাবে অবলম্বন করিয়া রহিলেন, তাহা
দেখিয়া, একজন তার হির থাকিতে না পারিয়া
সদীপনের দিকে তাকাইয়া কহিলেন, আমরা
আপা কারিয়াছিলাম আজ খ্রীষ্টের এক মনোনিও
বেষণালক দেখিব, ভাগ্যক্রমে দেখিতেছি তাহা
বটিল না, এত মেঘ শাবক নহে, এ যে সিংহ।
এতদূর সাহস করিয়া এখানে আসা ভাল হয়
নাই। তাহা তুমি পাণ্ডীপ্রবর একেবারে মেধ-
রূপ ধারণ করিলেন, তাহার পর করুণা পর৩র
হইয়া হাস্য করতে করিতে মধুরালাপ করিয়া
আমাদিগকে আপ্যায়িত করিলেন। মহাশয়
খ্রীষ্ট টিক বলিয়াছেন Blessed are the poor in
spirits for theirs is the kingdom of
heaven.”

তাহারাই বক্তৃতা গরিবী ভালে দিন কাটায়
কারণ সেই খ্রীষ্ট বর্ণের আশীর্বাদ প্রচারিত।

মহাশয়।

বিবাহের অল্প মেরে দেখা উপলক্ষে মনে উদয়
হওয়ার নিম্নলিখিত কয়েকটি কথা লিখিয়া পাঠা-
ইতেছি :—

কয়েকটি ভগ্নলোক পাত্রী লোপাত আসিয়াছেন,
মেয়েটিকে আশীর্বাদ পাওয়াই তাহাদের সনকে
হইয়া গিয়া উপস্থিত করিলে কখনো একজন
জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমার নাম কি মা?”
মেয়ে কণ্ঠবরে লজ্জাভাবে বলিল, “আমার নাম
শ্রীমতী হরিপ্রিয়া দেবী।”

আরও অনেক সময়ে মেয়েদের নাম জিজ্ঞাসা
করা বলিতে শুনিয়াছি, “শ্রীমতী অমুক।”

কোনও মেয়ে নিজের নাম নিজে বলিবার
সময় “শ্রীমতী” শব্দ ব্যবহার করিতে পারে কিনা
ইহাই উপস্থিত প্রশ্ন। কোন ছেলেকে তাহার
নাম জিজ্ঞাসা করিলে বলে, “আমার নাম শ্রী
অমুক। “শ্রীমান্ অমুক” বলে না। বলা ঠিক নয়।
শ্রীমান্ শব্দের অর্থ শ্রী অর্থাৎ শোভা, মৌল্য বা
ঐশ্বর্যসম্পন্ন। শ্রীমতী শব্দের অর্থ শোভা,
মৌল্য বা ঐশ্বর্যসম্পন্ন। ছেলে বা মেয়ে নিজের
নাম বলিবার সময় শ্রীমান্ বা শ্রীমতী শব্দের
প্রয়োগ করলে আত্মাভিমান প্রকাশ করা হয়,
উচ্চাশ্রিত নয়। ছেলে মেয়ে উভয়েই নিজ নিজ
নাম বলিবার সময় কেবলমাত্র শ্রী বলিবে ইহাই
শিষ্ট এবং পাত্রীপুত্রোচিত।

শ্রীর আছে—

বৈবাহিক ও প্রবর্তন ক্ষেত্রঃ কেরা বিদেবতাঃ

সিদ্ধাঃ সিদ্ধাঃ হারাতঃ শ্রীপুত্রঃ সমুদীরয়েঃ

অর্থাৎ দেবতার নাম বলিবার সময় শ্রী শব্দ
পূর্বে যোজনা করিয়া বলিতে হয়, যেমন, শ্রীকৃষ্ণ,
শ্রীমধুসূদন ইত্যাদি। প্রবর্তন পূর্বে শ্রী শব্দের যোজনা
করিতে হয়। যথা “শ্রীগুরু”। গুরুর বাসভূমি
সেখানে লোক জনের নাম করতে হইলে পূর্বে
শ্রী দিয়া বলিতে হয়। যথা “শ্রীভট্টপাড়া” “শ্রীনব-
হোপ” “শ্রীকলকট” ইত্যাদি। ক্ষেত্রদানের পূর্বে
এ বসাইতে হয়, যথা “শ্রীপুরষোত্তম, শ্রীক্ষেত্র
হত্যাদি। ক্ষেত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূর্বে শ্রী
বসাইতে হয়, যথা “শ্রীজগদগুরু, শ্রীগদাধর
ইত্যাদি। শিক পুরুষের নামের পূর্বে শ্রী দিতে
হয়, যথা “শ্রীভক্তরানন্দ, শ্রীরামকৃষ্ণ, ইত্যাদি।
সিদ্ধাধিকার অর্থাৎ বাগাদি বিষয়ে বাহাদের অধি-
কার আছে, তাহাদের নাম বলিবার সময় শ্রী
দিয়া বলিতে হয়। এই সিদ্ধাধিকার শব্দটিকে
শ্রী পুরুষ সকলেরই নাম বলিবার সময় শ্রী দিয়া

বলিতে হইবে এতরূপ বসন্ত। হইয়াছে। উষা
তৎপুত্র, উক্ত বচনে লিখাধিকার পত্রটির বাখ্যা
কালে শাস্ত্রকার এই মীমাংসা করিয়াছেন যে,
বাগাধিতে বাহার অধিকার আছে সেই ব্যক্তি
নিজের নাম বলিবার সময় শ্রী শব্দ পূর্বে বোঝনা
করিয়া বলিবে, অতএব জীবিত ব্যক্তির নামের
পূর্বেই শ্রী শব্দের প্রয়োগ আবশ্যিক। মৃত ব্যক্তির
নামের পূর্বে শ্রী শব্দ বসাইতে হইবে না।

এইরূপে দেখ গেল যে নামের পূর্বে যে শ্রী শব্দ
উক্ত পার্শ্ববর্তী মন্ত্র, নিজের নাম বলিবার
সময় শ্রী দিয়া বলিতে হইবে, জীবিত ব্যক্তির
নামের পূর্বে শ্রী বসিবে, মৃত ব্যক্তির নামের পূর্বে
শ্রী বসবে না।

শ্রী পুত্র নিজের নাম নিজে বলিবার সময়
শ্রীমতী, শ্রীমান্ শ্রীমন্ত উতাদি শব্দ
বাবহার করিতে পারবে না। কিন্তু আমি যদি
কোন পুত্র বা কোন স্ত্রীলোকের নাম বলি বা
লিখি তাহা হইলে ঐ সকল শব্দের প্রয়োগ
করিতে পারিব।

এখানে আর একটি কথা বলা আবশ্যিক।
বাবহারকালে দেহভাজন মগের সম্বন্ধে শ্রীমান্
শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে। যথা, আমার পুত্র
বা ভ্রাতৃপুত্র শ্রীমান্ অমুক ইত্যাদি। এরূপ হলে
শ্রীমন্ত বলা হয় না।

আর একটি কথা আছে। সাধারণতঃ অনেক
অসংস্কৃত লোকের মনের ধারণা এইরূপ যে,
বিধবা স্ত্রীলোকদিগের নামের পূর্বে শ্রীমতী
বলিতে হয়, এবং শেষে দেবী। বা দাতা বলিতে
হয়। এই ভুল ধারণার চেষ্টা এই বলিয়া মনে
কর যে, হয়তঃ এক বা একাধিক পাণ্ডিত্যলোক
বিধবা স্ত্রীলোককে পত্র লিখিবার সময় পিরোনা-
মার লিখিয়া থাকিবেন—শ্রীমতী অমুকী দেবীঃ
শ্রীচরণকলেশ্ব ইত্যাদি। এই অসমস্ত বস্তু
প্রয়োগটির ভাংগল্য বুঝিতে না পারিয়া বোধ হয়
এক বা একাধিক পাঠশালার গুরু মহাশয় বিধবা
স্ত্রীলোকের নামের পূর্বে শ্রীমতী এবং পরে দেবী
বা দাতা লিখিতে হয় এইরূপ ভুল ধারণা অসংস্কৃত
লোকদের মধ্যে সাধারণতঃ প্রসারলাভ করিয়া
থাকবে, তাহা ভিন্ন আর ত কিছু নয় হয় না।

বিবাহের নিয়মের পক্ষে আদিত্য ভট্ট
কথাটি উদ্ধৃত করিয়া আশ্চর্য্যের সহিত লেখা হইত।
মনে হয় 'দৈনিক ও সমাজতান্ত্রিক' নামক
সংবাদপত্রের সম্পাদক শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন সেন
ভট্ট মহাশয় সর্বপ্রথম ঐ কথাটি সংশোধন করিয়া
ছেন। তদবধি ইহা নীচে বিবাহের নিয়মের
পক্ষে "আশ্চর্য্য" কথাটির পরিবর্তে "অসং-
স্কৃত" শব্দ অনেক স্থলে দেখিতে পাই।

অতঃপর যেহেতু বসন্ত নিজের নাম নিজে
বলিবে বা লিখিবে তখন নামের পূর্বে শ্রীমতী না
বলিয়া বা না লিখিয়া "শ্রী" মাত্র বলিতেছে বা
লিখিতেছে তালিলে স্মৃতি হইবে। ইত্যাদি

শ্রী:—

উড়িয়া পর্বতময়দেশের বিবরণ।(১)

অতমালিক টেট

ইহার ক্ষেত্রফল ৭৩০ বর্গ মাইল। কিন্তু ইহার
সুদূর অংশ পাহাড় ও জঙ্গলে পরিপূর্ণ। ইহাতে
প্রায় ৫০০ বানি গ্রাম আছে, তাহাতে মাত্র ৩১
হাজার লোকের বসতি, ইহার রাজার নাম মহেন্দ্র
দেও। তাঁহার বয়স ৬০ বৎসর ৭ মাস। তিনি সুস্থ
সবল ও আমোদপ্রিয়, মহারাজা আব্দুল রাজ-
বংশের হুইটী তরীকে বিবাহ করেন। তিনি উক্ত
বংশের কোঠা কতাকেই বিবাহ করিতে গমন করি-
য়াছিলেন। কিন্তু বিবাহের পর কনিষ্ঠা কন্যা কিছু-
তেই তাঁহার দিগিকে মহারাজের সহিত বাইতে
দিত সম্মত না হওয়ার এবং উহাদের দুই সন্তা-
নরায় মধ্যে অত্যন্ত অধিক প্রেম থাকার বিষয়
প্রকাশ হওয়ার উভয় পক্ষের কর্তৃমানীর ব্যক্তিগণ
তাঁহার সহিত ছোট কস্তারও বিবাহ দিয়াছিলেন।
মহারাজের একটি পুত্র ও দুইটা কন্যা, কন্যা দুইটির
বয়সক্রমে ১৫ ও ১৬ বৎসরে শুকরাটে ও উড়িয়ার
বিবাহ হইয়াছে।

গ্রামা দেবতা—কেটোরা এবং আরও অনেক
গ্রামে গ্রামাদেবতার মন্দির আছে। তিনি গ্রামের
অধিপতি দেবী। তাঁহার প্রতিমূর্তি প্রস্তরে গঠিত
এবং চতুর্দিকে প্রাচীর দ্বারা তাঁহার মন্দির রক্ষিত,
কেটোরা গ্রামের দেবতার নাম ধামেশ্বরী। একজন
পুত্রোদ্ভূত সন্তানে একবার তাঁহার পূজা করেন
এক কলস জলকে কনি প্রদান করা হইয়াছে।
বিবাহের সময়, দুর্ভিক্ষের সময় ও কোন সংক্রা-
ন্তক পীড়ার প্রাচুর্য্যকালে তাঁহাকে অত্যন্ত
জলকলসের সহিত পূজা করা হয়। তাঁহার
মিকট ছাড়া কিছু বলি প্রদান করা হয় এবং অনেক

চাউল ও ভাততরীও দেওয়া হয়। ইহা নিঃসন্দেহে
বলা যাইতে পারে যে, প্রত্যেক গ্রামা গ্রামে পূর্বে
অন্যায় দেবতার পূজা হইত, পরে আর্থাগণের
আগমনের সঙ্গে সঙ্গে জাহাঙ্গিরের দেবতাসকলও
আর্থাগণের নাম প্রাপ্ত করিয়াছেন।

বসন্ত জঙ্গল—সমস্ত দেশই জঙ্গলক বনজঙ্গলে
আবৃত, প্রান্তঃপ্রান্তঃ সুবর্ণের কিরণ মর্শন চরা
দের তাপে নাই। বাণ পাছ বধেই দেখিতে
পাওয়া যায়। বসন্ত জঙ্গলী প্রচুর পরিমাণে দৃষ্ট
হয়। এক্ষণে অনেক বন জঙ্গল পরিষ্কার হইতেছে
এবং যেখানে জল পাওয়া যায়, সেখানে কিছু কিছু
চাষও হইতেছে। গোন্দ ও খোন্দ নামক জাতি
কৃষিকার্য্য করে। কিন্তু তাহারা চাষকার্য্যে সম্পূর্ণ
অশিক্ষিত। তাহারা চাষ করিতে আরম্ভ করিয়া
প্রায়ই স্ত্রীগণের সহিত হয় এবং কার্য্যে অসমর্থ
হইয়া পড়ে। তখন উড়িয়া হিন্দুগণ চাষের কার্য্য
শেষ করে। এইরূপ কষ্টের জীবন অতিবাহিত
করিয়াও তাহারা ঐ জঙ্গলে প্রেরণ অবস্থার বাস
করিতে পছন্দ করে।

গোন্দ জাতি।—গোন্দগণ নামে একটি গাম
আছে। ইহা অপেক্ষাকৃত একটু বড় গ্রাম। এখানে
গোন্দজাতির সংখ্যা ক্রমেই কমিতেছে এবং উড়িয়া
হিন্দুগণের সংখ্যা এইরূপ বাড়িয়া উঠিতেছে যে
কালে বোধ হয় এখানে গোন্দজাতির নাম পণ্য
থাকিবে না। গোন্দ জাতির তাহাদের জাতি
তারা জুলিয়া গিয়াছে এবং উড়িয়া ভাষা শিক্ষা
করিয়াছে। তাহাদের মধ্যে জাতিভেদ প্রথা নাই,
নিম্নশ্রেণীর হিন্দু ব্রাহ্মণগণ তাহাদিগের বিবাহাদি
উৎসব সম্পন্ন করান। বালিকারা স্বামী পাঠে
বিবাহ করিতে পারে, তাহাদের বিবাহের বয়সের
স্থিরতা নাই। কেহ ১৫ বৎসরে বিবাহ করে,
কেহ হয়ত ২৫ বৎসরে বিবাহ করে, তাহারা সমস্ত
জরুরই মাংস ভক্ষণ করে, কিন্তু সকাপেণা আচ্ছ
গোর বিব্রু এই যে, প্রত্যেক গোন্দই উপবাস
ধারণ করে।

রোড় রাজা

ইহা মহানদী তীরে অবস্থিত। এক সময়ে
ইহা একটি বড় রাজ্য ছিল। এক্ষণে ইহা হইতে
খোন্দ মহাল নামক একটি স্থান ইংরাজগণের
অধিকারে আসিয়াছে। এক্ষণে খোন্দ রাজ্যের কেবল
ফল ২৫৬৬ বর্গ মাইল এবং লোক সংখ্যা প্রায় ১০
হাজার। ইহার চতুর্দিকে পাহাড় সীমান্ত ভাবে
অবস্থিত আছে। খোন্দ মহালের অধিবাসীরা
পূর্বে খোন্দরাজ্যের নামান্না মানিত, কিন্তু

কিছুকাল কোন কাজ দিত না এবং আপনাদের মধ্যে কোনও মতামত রাখিরা তাঁহার দ্বারা সমস্ত বিষয় মিটাইয়া লইত। কথিত আছে যে এক পথিবীদেবার উল্লিখিত্যক্তি বুদ্ধি করিয়াই এক ফেরে নরবলি প্রদান করিত। বোডের রাজা তাই তেত তাহাধিককে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইতেন। সুতরাং ইহার প্রতিরোধার্থ ইংরাজ যখন এট মনোযোগী হন। [Ann. XXI of 1845] এবং বোডের রাজাকে আনিবে তাঁহারের সঙ্গে থাকি মঙ্গল করণ করেন। সুতরাং খোল মঙ্গল ধাম ইংরাজ রাজা। এবং খোজজাতি আশ-দেব প্রতিবাদী। ইংরাজ পূর্বপুরুষেই আত্মলে একটি মঙ্গল (সব ভবিষ্যৎ স্থাপন করিয়াছেন। একপে নরবলি প্রথা নিবৃত্তিত হইয়াছে, এবং যদিও খোল জাতি অতাপি কাহাকেও কর দেয় না তাহা হইলেও একপে তাহা শাস্ত ক্রমক হইয়াছে ও তাহার স্থল আদালত প্রভৃতি পাইয়াছে।

ঐদর্শন্যমণ্ডল যোব. চতুর্থ শিকক, বাবুলিরা জে হাই স্কুল, খুলনা।

সুধালাপ। (৫)

১০। মানস পূজা।—“মনসা সমগ্র আচার-প্রণয়নং।” অসমর্থ পক্ষে মনে মনে সমস্ত আচার পালন করিবে—ইহা শাস্ত্রের আদেশ। নানা কাজের মধ্যেও মনে মনে সন্ধ্যা, আত্মিক, দান, পূজা, ভোগ, রাগ সমস্তই করা চলে। এই আসন ভক্তি করিলাম, এই ঠাকুরকে দান করাই-লাম, এই ধূপ দিলাম, এই দীপ আলিলাম, এই প্রণাম সংযুক্ত নৈবেদ্য দিলাম, এই সকলরূপ ভাবিয়া যদি পদ্মাসনে ইষ্ট দেবকে বসাইয়া ধ্যান কর। যাক কোন লক্ষণই পূজার পাওয়া বাইবে না—যদিও যোগীর দ্বার হিরটিতে উৎকৃষ্ট পূজা হইয়া থাকে। তত লোক জীবন্ত রামপ্রসাদ পান পাইয়াছেন—

মন-তোর এত ভাবনা কেন।

অরুণালী বলে বসনা ধানে।

কলে কলে কলে পূজা অহঙ্কার হয় মনে মনে।

ভগবৎ স্মরণে সমস্তই পবিত্র। কাপড় ছাড়ার মান করার কি তাহার চেয়ে পবিত্র করিতে পারে? উচিতাই একটি মানসিক-যোগ। বিজ্ঞানায় বসিরা, পাঠশালা বাটতে, আফিসে বাইবার সময় টায়ে মানস সকল সময়েই পূজা, ধ্যান, করা যায়। কোন ছেলে খুব গোলমালের মধ্যে পড়িতে পারে, তাহার নির্জন গৃহেই পূজাও গোলমালের

মধ্যে অভ্যাস করাই প্রেরণ। নির্জন গৃহের অস্ত্রবশে বাহির হইবার প্রয়োজন নাই।—

একটি মন্দির। জীলোক রাজিদিন মজুরী খাটুনির মধ্যে অবসর কিছুমাত্রই পারনা দেখিয়া গোবর কুড়াইতে কুড়াইতে মানস পূজা আরম্ভ করিল। একদিন গোবর কুড়াইতে বড় দেবী হইলে সর্দার খুঁজিতে গিয়া দেখিল জীলোকটী গোবরে হাতদিয়া চোখ বুজিয়া আছে। সর্দার রাগিয়া জীলোকটীর পিঠে এক লাথি মারিয়া উহার চটকা ভাঙ্গিয়া দিল। আরের ধমকে জীলোকটী মুখ পূবদ্বারা পড়িল এবং মুখ হইতে একটি ছোট খুরি বাহির হইয়া পড়িল। খুরির কথা জিজ্ঞাসায় জীলোকটী কোন উত্তর না দিয়া গোবর কুড়াইতে লাগিল। মনিব পরে এই ব্যাপার শুনিয়া অনেক জিদ করার জীলোকটী বলিল যে সে নারায়ণের পূজা করিয়া তাঁহাকে ভোগ দিতেছিল। খুরি লইয়া দৃষ্টি দিতে যাইবে এমন সময় ধাকা ধাক।—গম্ভীর উপদেশ এই যে মানস পূজাই প্রকৃত পূজা।

[২১]—বৈরাগ্য।—এক দেশে এক রাজা ছিলেন। তিনি একদিন কোন জেলেকে মাছ আনিতে হুকুম দিয়াছিলেন। সেদিন জালে কিছুতেই মাছ পড়িল না। জেলের দেবীতে ক্রুদ্ধ হইয়া ধরিবার জন্য রাজা অহরী পাঠাইলেন। কাল উত্তীর্ণ হইতে দেখিয়া জেলেও মহা-ভরে ভীত হইয়া নদীতীরে এক জঙ্গলের ধারে নৌকা লাগাইয়া জঙ্গলে প্রবেশ করিল। নৌকার সে ভাষ্যক বাইরাছিল, সেই কলিকার ছাই কপালে মাথিয়া, গামছা ছিঁড়িয়া তাহারই কপনি পরিয়া কাঁটা ঝোপের ভিতর গিয়া সে স্থির হইয়া চক্ষু বুজিয়া বসিয়া রহিল। সে শুনিয়াছিল ও দেখিয়া-ছিল যে সাধুকে কেহ পীড়ন করে না। জেলেকে অনেক খুঁজিয়াও অহরীরা পাইল না। নৌকা ভাসিয়া যাই-তেছিল; উহার ধরিয়া দেখিল যে তাহাতে জেলে নাই। জেলে জলে ডুবিয়া মরিয়াছে স্থির হইল। বাহারা নদীতীরে অহুসন্ধান করিতেছিল তাহারা কাঁটা ঝোপের মধ্যে হিরাসন এক যোগী দর্শন করিয়া রাজাকে সে সবাব দিল। রাজা সাবেক কলে, খামখেয়ালি কিছু অধ্যয়নরত আত্মিক পুরুষ। সাধু সম্মানীরা তাঁহার অপেক্ষা অনেক অধিক সংযমী একজন তাঁহাদের প্রতি রাজা ভক্তিমান। নুতন সাধুর একপে সমাগম সমাদ পাইয়া তিনি কল পুষ্প ও ফুলদি ভেট লইয়া স্বয়ং দর্শনে গেলেন। জেলে মহাত্ম্যে বরাবরই স্থিরভাবে চক্ষু বুজিয়া বসিয়া আছে। যখন সকলে কিরিয় পোত,

লোক সমাগমের শব্দ ধামিল, তখন চক্ষু খুলিয়া দেখিল সে জাল নৌকা ছাড়িয়া কোপীন পরিয়া অস্তরে স্থির আগনে কর্ণানাম জপ করার কলে তাহার অন্ত একপ আহার্য্য সকল প্রদত্ত হইয়াছে যে সেসকল সে কখন খায় নাই। স্বয়ং রাজা আসিয়া সম্মাননা করিয়া গিয়াছেন। জেলে আর কোপীন ত্যাগ করিল না। সম্মানী হইয়া গেল।—জন্মান্তরের সংস্কারই সে একপ স্থিরাসন হইতে পারিয়াছিল। সহজেই ন্যায়ন মার্গে উন্নতিলাভ করিল।

[২২] আপন আপন কর্তব্য পালন।—

পরমহংস পরিণামক শ্রীশ্রীভারতানন্দ স্বামীজিকে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে কাম্বোজের মহারাজা এবং ভার-বাসের মহারাজা ও লঙ্কায়ের সিংহ যথাক্রমে এক সংস্রবও মোতর ৭ ভয় হাজার টাকা নজর দিয়া-ছিলেন। স্বামীজী মোতর টাকাতলি ছড়াইয়া উহার উপর বসিয়াছিলেন। হাতে লইয়া—গারে পিঠে ঠেকাইয়াছিলেন [পরমহংসদিগের কিছুতেই বিকার হইতে নাই—আবার কিছুই লইতেও নাই] পরে তাঁহার মধুর হাসির সহিত বসিয়া-ছিলেন “এইবার এ সব লইয়া যাও। আমার একটা কোপীনও নাই যে তাহার ভিতর ছুইটা পুরিয়া রাখিব!”

নজর ফেরত লওয়া মহারাজাদের পক্ষে বড়ই কষ্টকর হইয়াছিল কিন্তু স্বামীজীর “আদেশ” উহাদের হেঁটুপে পালন করিতে হয়, এই টাকা আনন্দবাগের বাহিরে বিতরিত হইয়া-ছিল। কোপীন ত্যাগীকে অর্থদ্বিতে আসাতেই উহাদের কট চক্ষু-খিল। কাম্বোজের মহারাজা জোড়হস্তে স্বামীজীকে কোনরূপ আদেশ করিতে বলেন যে তাহা তিনি পালন করিয়া জীবন সার্থক করিবেন। স্বামীজী বলেন “তোমার রাজ্যে কতব্য পালন হয়। একাব সর্গপ্রকার দুঃখ দূর করিবার চেষ্টা কর। ইহার অপেক্ষা পবিত্রতর স্মরণ্য প্রিয়তর, কথ্য কিছুই নাই।” প্রত্যেক মনুষ্য নিজের কর্তব্য সম্বন্ধে ভগবৎ স্মরণে করিলেই পৃথিবীর সকলেরই কৃষ্টি এবং বণ-স্বার কৃষ্টি।

[২৩] শাস্ত্রসেবার ফল।—পরমহংস ভগ-রাজি শ্রীশ্রীভারতানন্দ স্বামীজীর সেবক ছিলেন। স্বামীজীর সেবার থাকিরাই তিনি বিত্তর টাকা পান। রাজা মহারাজা প্রভৃতি স্বামীজীকে কিছু দান না পাতিয়া তাঁহার চিরদিন সেব-কর থাকিবার চক্ষের বাহিরে অনেক টাকা দতেন। এক সময় স্বামীজীকে এই কথা জ্ঞাপন করা হয়। স্বামীজী উত্তর করেন

“দেখ কেহ ঠাকুর পূজা করে মুক্তির অস্ত। কেহ পূজা নাহি বলিয়া পূজা করে। রামচরণ মুক্তি কামী না হইয়া যদি ধনকামী হইয়া শুকসেবা করে তাহা হইলে কি উত্তর ধন হইবে না? পূজারী দেবতার নাম করিয়াই টাকা লইয়া থাকে।” ভেণ্ডারীজি একাক্ষই নিঃশব্দ ছিলেন। তিনি গাঢ় ভাষায় টাকার আয়ের সম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। সাধুসেবায় সবচেয়ে উদার ইহাই ঐহিক কল।

[১৪] সাধুদর্শনের কল।—ভারত সম্রাট মহারাজ দ্বিত্বিএর অশ্বমেধ যজ্ঞ কালে তপস্বান শ্রীকৃষ্ণ সকলকে একটি বড় টাঙ্গাইয়া দেন এবং বাবুয়া কারিয়া দেন যে যজ্ঞ সম্পূর্ণ হইলে বড়টা আপনা হইতেই খাটিয়া উঠিবে। যজ্ঞের পূর্ণাহুতি দেওয়া হইল, বড়টা বাজিল না। সকলেই মুখ চাওয়া চাওয়া করিতে লাগিলেন। যজ্ঞের চক্রে শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, “দেখ কেহ অভ্যুত নাহি ত?” অহু-সকানে জানা গেল যে নিকটে এক সাধু আছেন তিনি নিমন্ত্রিত হইয়াও আসিয়া থান নাই। তীব্র প্রেরিত হইলেন। সাধু বলিলেন, “অশ্বমেধের কল আমাকে অর্পণ না করিলে আমি খাইতে খাইব না।” শ্রীকৃষ্ণ এই সময়ে একটু সরিয়া দাঁড়াইলেন। পাঁচবেলা এত বড় যজ্ঞের কলে জ্ঞাতিবন্ধ মোহ নিরাকরণ করিতে সক্ষম করিয়া ছিলেন—সাধুকে সেই কল দিতে ইতস্ততঃ করিতে লাগিলেন। পাঁচবেলের বৃদ্ধবল ও ভরসা শ্রীকৃষ্ণকে তখন দেখিতে পাওয়া গেল না। কিং-কর্তব্যবিমূঢ় পক্ষপাতিতে দ্রৌপদী বলিলেন, “আমি নিয়া সাধুকে লইয়া আসিতেছি।” অচিরেই দ্রৌপদী সাধুকে লইয়া আসিলেন। তাঁহার বাঁধা হইল এবং বজ্রপূর্ণ হুতক বড়টা বাজিল। দ্রৌপদীকেও সাধু অশ্বমেধের কল দ্বিগুণে বলিয়া ছিলেন। দ্রৌপদী উত্তর করেন, “এক অশ্বমেধের কল কেন, সহস্র অশ্বমেধের কল অর্পণ করি তোছি। সাধু সন্দর্শনে গমন করিলে পরে পরে অশ্বমেধের কল হয়। তিনি সহস্র পদেরও অধিক সাধুর নিঃশব্দে আসিয়াছেন, স্তম্ভরায় সহস্র অশ্ব মেধের কল পাইয়াছেন।” ইহাতেই সাধু তুষ্ট হইয়া সঙ্গে সঙ্গে আসিয়াছিলেন।

[২৫] বৈরাগ্য।—এক রাজার বাকীর অক্ষরে কোন মেথরাণী কাজ করিত। একদিন তাহার অস্থখ করার মে মেথরকে বলিল, “তুমি আমার কাপড় পরিয়া রাজবাটীর অক্ষরে কাজ করিয়া আটস। ঘোমটা দিয়া থাকিলে কেহ বুঝিতে পারিবে না। কাজ করা বন্ধ দিলে মহা-হাঙ্গামা ঘটবে। মেথর তদ্রূপ করিল, কিন্তু

রানীকে বেধিয়া তাহার দৃষ্টি হরণ করিয়া উপস্থিত হইয়াছিল। মেথর মেথরাণীকে সহস্র ভাষা বলিল এবং আর একরকম দেখিতে পারি এমন ব্যগ্রতা প্রকাশ করিল। মেথরাণী বলিল “তাহার অস্ত চিত্তা কি? রানীকে আমি প্রার্থনা করি-লেই তিনি দেখা দিবেন।” মেথরাণী এই প্রস্তাব রানীর নিকটে করার তিনি প্রথমে বিরক্ত হইলেন পরে মেথরাণীর ক্রন্দনে বীকার করিলেন যে দেখা দিবেন কিন্তু অক্ষরে আমার পূর্বব রাজ্য আসার তিনি একেবারেই অস্বীকৃত হইলেন। বলিলেন উহাকে সাধু সাজিয়া রাজধানী হইতে দূরে থাকিতে বল। আদি রাজার অহমতি লইয়া শিবিকারোহণে আতীর স্বপ্নের সময়ে প্রকান্তভাবে দেখা দিবে। মেথরাণীর উপদেশ মত মেথর সাধু সাজিল। এদিকে রানীর সাধু দর্শনের প্রস্তাবে রাজা সাধুর সহায় লইতে লোক পাঠাইলেন। পরে করেকদিন বিলম্বে অহমতি দিলেন। পালকী রক্ষক প্রভৃতি সমভিবাগারে রানী সাধু দর্শনে গেলেন। মেথরাণীও সঙ্গে গেল। যৌনী ব্যামণরায়ণ চম্ভুহুত সাধুকে দেখিয়া অনেকের ভক্তি হইল। সাধু দর্শনের পর সকলে ইতস্ততঃ ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিল। রানী ও মেথরাণী আবার সাধুর নিকটে গেলেন। মেথরাণী বলিল “চম্ভু খুলিয়া দেখ। যে রানীকে দেখিতে চাহিয়াছিলে আমি তোমার পত্নী তাঁহার সহিত সমুখে রাখিয়াছি।” মেথর উত্তর করিল “তুমি সেই মেথরাণী এবং সখী তোমার সেই মহা-রানী বটেন কিন্তু আমি আর সে মেথর নাই। আজ ১৫ দিন অহনিশ হুগী নাম জপে মনের হুগতি ও মনের কালী ঘুচিয়াছে।” মেথর আর চম্ভু খুলিল না, সম্ভ ভাব আশু হইল।

[২৬] সংযতের উপদেশ। এক ব্রাহ্মণ তাহার ৮২ বৎসর বয়স পূজকে সঙ্গে লইয়া কোন সাধুর নিকটে উপস্থিত হন এবং বলেন “আবার এই পূজ প্রস্তাব চারি পরসার শুভ খার এবং অত শুভ না পাইলে অত্যন্ত রোদন করে। আমার উপদেশে বা ত্যাগের কোন কার্য হয় না। ইহার কোন ব্যবস্থা করিলে, সাধু বলিলেন, একপক্ষ গত হইলে পূজার পক্ষি।” ব্রাহ্মণ পক্ষান্তে পূজার পূজ লইয়া উপস্থিত হইলেন। সাধু বালকের হৃৎ-হৃৎ করিয়া মধুরবরে বলিলেন “বেটা। আর শুভ খাইও না। রোদনও করিও না।” সাধু বালকের পিঠ চুম্বিয়া আশ্ব করিয়া উহাকে হাতিয়া দিলেন। বালক ঐকবারেই শুভ খাওয়া হাতিয়া এবং রোদন করাও হাতিয়া। ১০১২

দিন পরে ব্রাহ্মণ সাধুর নিকটে এই আশ্ববা পদ-বর্তনের সন্ধান দিলেন এবং আশ্ব সহকারে হিজিঙ্গা করিলেন “আপনার এক কথাতেই বনম এরূপ পরিবর্তন হইল, তখন প্রথমবারেই কিছু না বলিয়া এক পক্ষ কাঁধে আসিতে কেন বলিয়াছিলেন। ইহার রহস্য কি বলিয়া কোতুলক নিবৃত্তি করুন। আগমিত বাবুসিক।” সাধু বিস্ময়ে উত্তর করিলেন, “ভাই। যে সংযতের কাজ নিজে করি না তাহার উপদেশে বল থাকে না। আমি রোদন করি না, কিন্তু আহাের সময়ে শুভ একটু একটু খাইয়া।” উহা ভাগ করিয়া, উহার আকাঙ্ক্ষা সবচেয়ে একপক্ষ নিজেই পরীক্ষা করিয়া, অস্তায় হুৎ হুইয়াছে দেখিয়া, তবে তোমার পূজকে হুৎভাবে করের সমস্ত বলের সহিত আদেশ করিতে অধিকারী হইয়াছিলাম।” লজ্জিত ব্রাহ্মণও শুভ খাওয়া হাতিলেন।—কতই দৃঢ় সাধনার এবং কতই সংযমে ও ত্যাগে সিদ্ধি মিলে।

শ্রী:—

কৃত্যাদিগির উদয়।

মহাত্মা শ্রীমৎ বরঃ প্রকাশানন্দস্বামী কর্তৃক প্রকাশিত। নিমণ্ডার রস তিন ছটাক বা আশ পোরা। ২২০ দিন বার রস এক পোরা। ৪০ দিন পর্যন্ত ঐরূপ এক-পোরা। সকালে ৭৮টা রথো উহা খাইতে হয়। অল যেন পাতীর থাকে না। চানার কটা পথ। ৫৬-সের ছোলা অল ভিজাইয়া সেই জলমাত্র পানীয়। এ ছাড়া বাৎস সংসারে কোন কিছুই খাইতে পাইবে না। ইহাই প্রথম বা পলিত সকল প্রকার কুতের ঐশ্বর্য। ৪০ দিন বার আধা চানা ও আধা পদের কটা। নিমের রস ৪০ দিন পরে বন্ধ। আধ পোরা করিয়া যি তখন খাইবে। সকল তরকারি শুধর খাইতে পারে—অলবণ। হুয়ালি পর্যন্ত মিষ্টক, মধি, ও এর ব্যাপণ। খাইলে পরীর কাটিয়া খাইবে।

অন্যত্র ৩০ বা কোড়াকোড়ের মাত্রার কন্দিন এ মিররে ব্যবহার করিলে উপকার হইয়া রক্তত্ব হইবে। ৪০ দিন খায়ে হুৎ খাইতে পারে। নিবক হুৎ দান পর্যন্ত খাইবে না।

রানী তরঙ্গিনী—১০১২ তরঙ্গ।

মহাত্মা রাজা অবজিৎসিং সন্যাস ধনরত্ন বাচক দিগকে একপে একপা করিয়া ফেলেন যে তাহাতে তাঁহার ঐশ্বর্যের বহু। রাজচিহ্ন চানর ও হুজী রাজ অবজিৎসিং।

সেই সময়ে কএকটা ঐক্যবানী জাতিরা
ঐহর প্রতি বিবেচনায় বৃদ্ধ বাবাইরা বিরা তাঁহার
সঙ্গে কানীর-লক্ষীকেও ব্যাকুল করিয়া তুলিল।

তিনি অসম সাহসের বলেই বারংবার হুড়ে
সেই ভাড়া ও জাহ্নুপুত্রদিগকে পরাজয় করিয়া
আজকে বিকটক করিলেন। রাজ্যের বাবং
বহু করিয়াও তিনি এতই বেহের বশবর্তী
হইয়া পড়িলেন যে, হুজবর ও পরিজনদের সঙ্গে
ভাণ্ডাভাগি না করিয়া রাজসম্পদ ভোগ করিতে
পারিলেন না।

তিনি জাতিদের বড় ভাল বাসিতেন বলিয়াই
ঐক্যবানী তাই বুদ্ধিমান পুরুষেরাও বিশাল কানী
রের হুজরাক পথে অভিবিক্ত করিয়া গিলেন।

ঐ পুরুষ সাধুনা ও হস্তিকর্ণ নামক দুই
গ্রাম বিভা সেবার উৎসর্গ করিয়া নিজ নামের
সকলকে পুরুষবাহী নামক বিকল্প প্রতিষ্ঠা করিয়া
হিলেন।

এক ঐ বিকল্প বন্ধিরেরে কাতোই এক অপূর্ণ
গো হকার হান প্রস্তুত করাইলেন। সেই রাজার
সময় নামে আর এক তাই নিজের নাম সকলকে
সমরবাহী নাম দিয়া চতুর চতুর্দশি বৈকুণ্ঠস্বরের
অপূর্ণ সূক্তি নির্মাণ করাইলেন। এক বীরও
বিপদ নামে তাঁহার বীরশ্রেষ্ঠ আর দুই কনিষ্ঠ
তাঁহাও নিজের নাম সকলকে বীরবান ও বিপদ
বান নামে দুই দেবালয় প্রস্তুত করিয়া দিলেন।
এক তাহারের সম্বন্ধে এই অকৃত কথা শুনা যায়
যে সেই দুই তাই সত্যের বাহিক পাগদের ভাণ
করিয়া আত্মরিক জামোদর বেতু অঙ্গোক্তিক
প্রভাবকে সূর্যবাহী গোপন রাখিয়া বিচরণ করিতেন।
শেষ বীরবাহী হওয়ারেই এই শরীরেই শিবলোকে
বাইরা শিব সত্য প্রদান সভা পর পাইয়াছিলেন।

হুজরাক পুরুষের জীবানু মহোদয় নামে প্রদান
যিশান নিজ সামান্যনামে মহোদয়বাহী নাম-
করণ করিয়া যে বিকল্পের প্রতিষ্ঠা করিয়া
হিলেন, সেই বৈকুণ্ঠের তৎকালীন ব্যাকরণবি
দ্যে কিলের সুংগর অধ্যাপক রাজক শরীকে
বেতন দিয়া পাঠ দ্বাধ্যান করণে নিয়োজিত
করিয়াছিলেন।

এডুকেশন গেজেট

৩০ শে আশ্বিন ১৩৫৬ সাল ইং ১৩ই আশ্বিন ১৩৫৬ সাল

আবাকের পুরস্কারের কথা।

১৫ প্রঃ। পুরস্কৃত ব্যক্তি—

ঐক্যবাহীরা ভীতভাণ্ডা পান্ডা বাসিন্দা-বিভা-

সরের লিকক। পোঃ পান্ডাক, জেলা বর্ডমান।

ঐক্যবাহীরা ব্যক্তি—ঐক্যবাহী নাম বন্দো
পান্ডাক, কেরার অক বাবু অধিকাচরণ বন্দোপা-
কার, জামালপুর, ই আই আর, সুপ।

১ম প্রঃের উত্তর—

ভারতবর্ষে যে সামাজিক বর্ণভেদের ব্যবস্থা
আছে, তাহার গুরুত্ব পর্ব্যালোচনা করিয়া দেখি-
লেই বুঝা যায় যে, উহা অতি উন্নত উদ্দেশ্য সাধ-
নের জন্যই প্রবর্তিত হইয়াছে। প্রথমতঃ দেখা
যায় যে, জাতিভেদটা কেবল পৃথকীকরণের মধ্যেই
একল, পৃথকীকরণ ভাগ করিলে জাতিভেদ মানিতে
হয় না। অপরাপর আশ্রয়ের সহিত বাহ্য-
প্রভাবের বিশেষ এই যে, পাহাঁয়াপ্রভবে বিবাহ
আছে, অজ্ঞাত আশ্রমে বিবাহ নাই। আর একটি
বিশেষ এই যে, পৃথকীকরণে জীবিকা অর্থকর্মের জন্য
ব্যবসায় অবলম্বন আছে, অপরাপর আশ্রমে তাহা
নাই। কিন্তু বিভিন্ন বর্ণভেদ লোকের মধ্যে
বিবাহ হইলে জাতিপাত হয়। অথচ জাতীয়
ব্যবসায় ভিন্ন অল্প ব্যবসায় অবলম্বন করিলে
অপ্রায়শ্চিত্তক কোন দোষ হয় না। জাতিভেদ
প্রথা সুখ্যাতঃ বিভিন্ন বর্ণের মধ্যে বিবাহ প্রতি-
বেধের জন্যই প্রবর্তিত এবং ক্রমে দুর্নীত হইয়া
আছে। বিবাহ প্রতিবেধে বৃহৎ লব্ধ করিবার
জন্যই বাওরা বাওরার বিবরণে আঁটা আঁটি হই-
য়াছে। ভারতবর্ষে এইরূপ বিবাহ প্রতিবেধক
বর্ণভেদ প্রথার সৈন্যগিক কারণ আছে। উহা
এদেশে অবজ্ঞাতবী বলিয়াই এখানে অভিহিত।

২য় প্রঃ। পুরস্কৃত ব্যক্তি—

ঐক্যবাহীরা সরকার, পোঃ আমতলা, জেলা
হুগলিবাড়।

ঐক্যবাহীরা ব্যক্তিগণ—

(১) ঐক্যবাহীরা বিধান ৩৪ শিঃ এবং লাই-
সেন্সিয়ার, মলভাড়া কৃষক সুল লাইসেন্সি, পোঃ
মলভাড়া রাজবাড়ী, বন্দোহর। (২) ঐক্যবাহীরা
বড়, ইলহোবা, পোঃ ইলহোবা বড়লাই, হগলী
(৩) রাজাবাহী সিংহ, পড়বেতা গুপ্তেইং সুল,
পোঃ পড়বেতা, জেলা মেদিনীপুর। (৪) ঐক্যবাহীরা
চন্দ্র ঘোষ বেত পতিত সামান্যবাহী বোড সুল,
পোঃ নন্দীগ্রাম জেলা মেদিনীপুর। (৫) ঐক্যবাহীরা
বোহন বন্দোপাধ্যায়, "ভোজ ভিলা", হগলী, পোঃ
হগলী জেলা হুগলী। (৬) ঐক্যবাহীরা
বুধোপাধ্যায়, বুধাতি বনা সুল, পোঃ বুধাতি, জেলা
মানিকুস।

২য় প্রঃের উত্তর—

১। হুগলী, জামালপুর, পাটনা। ২। বরি-
শাল, ঢাকা, সিলেট। ৩। মেদিনীপুর, হগলী,
হাবড়া। ৪। কপুপু, আগরা, বারানসী। (৫)
গুপ্তেশ্বর, মাজার, টিচিবোপলী। (৬) অকৃত
সহর, লাহোর, সিংলা। ৭। হুগলী, আমেরা-
বান, পুলা। ৮। হাইদরাবাদ, গোরাগির, হুগলী।

৩য় প্রঃ। পুরস্কৃত ব্যক্তি

ঐক্যবাহীরা বুধোপাধ্যায়, পুন্ডলিয়া নাকি
পাড়া, পোঃ পুন্ডলিয়া, জেলা মানিকুস।

ঐক্যবাহীরা ব্যক্তিগণের নাম—

(১) ঐক্যবাহীরা কৃষক ঘোষ, হেঃ পঃ রামনগর
ইউনিয়ন মহঃ সুল, পোঃ রাইপুর, জামা বোল-
পুর। (২) ঐক্যবাহীরা ইউক্ক আলি, হেঃ পঃ
পাবনা গুপ্তেইং সুল। (৩) ঐক্যবাহীরা চন্দ্র
হাস হেঃ পঃ [এস এম তি সুল পোঃ সাতকান্দা
খুলনা। (৪) ঐক্যবাহীরা হাস, হেঃ পঃ বিকুপুর
মহা সুল পোঃ বসোরা, জামা রামপুরহাট, বীর-
কুস। (৫) ঐক্যবাহীরা কুমার ঘে, শিক্ক বীরনাথ
সি সুল, কাকননগর, বর্ডমান। (৬) ঐক্যবাহীরা
মোহন কাব্য ব্যাকরণভীর্ষ, পিঙ্গলা কৃষ্ণকান্দী
বিভাগর, পোঃ পিঙ্গলা, মেদিনীপুর। (৭) বেত
মাস্তার আহমদপুর মহঃ সুল, পোঃ আহমদপুর,
বীরকুস। (৮) ঐক্যবাহীরা চট্টোপাধ্যায়, লাতপুর,
বীরকুস। (৯) ঐক্যবাহীরা সুবাহ হাস, এসে
অরক্কপুর, পোঃ বেগমগু, জেলা মোহাখালি।
(১০) ঐক্যবাহীরা হাসগুপ্ত, সার্কেন পতিত
বাটকানী পোঃ বাটকানী জেলা বরিশাল।

৩য় প্রঃের উত্তর—

ইউক্কিড ৪র্থ অঃ ১০ম প্রতিকার দেখান হই
রাছে—

গুপ্ত = গুপ্ত = কথ, এবং

বক. কথ = কথ

কিছু কথ = বক — গুপ্ত

∴ কথ = বক — কথ

∴ বক (বক — কথ) = কথ

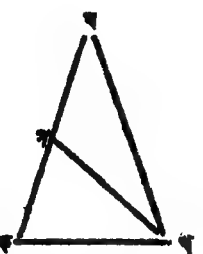
এখন ঐক্যবাহীরা কৃষক পরিচয় অর্থাৎ কথ = প

ইকি যদি হয়, আর বক = ১.৫ ইকি বলা আছে

তাহা হইলে ১.৫ (১.৫ — প) = প

অর্থাৎ প + ১.৫ প = ২.২৫ = ০

এই সমীকরণ হইতে প = ০.২২৫... ইকি হইবে।



মূল গৃহে উপকরণ । (১)

মূল বাজেই শিক্ষক ও ছাত্রদের বসিবার স্থান
চোরার টুপ বেক আছে। অধিকাংশ স্থলেই বাক
বোর্ড, ছেলের লিখিবার ডেস্ক, মাগ প্রভৃতি
আসবার আছে। কিন্তু মূলগৃহের এই সকল
উপকরণ অনেক স্থলে বখাবণ ভাবে সজ্জিত থাকে
না। না থাকার শিক্ষক ও ছাত্র উভয়েরই অনেক
কষ্ট। অস্থবিধা হয়। ফিল্ডের আইলগার্ব
ট্রেনিং কলেজের কৃতপূর্ণ অধ্যাপক মিঃ সি এ
বার্ণেট এম এ, এসবকে যে করেকটি কথা বলিয়া
ছেন তাহা নিম্নে সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করা যাই-
তেছে—

ডেস্ক বা বোর্ড এমন স্থানে রাখিতে হইবে
যেন সেখানে ছেলের দৃষ্টি ভালরূপ চলে।
ডেস্ক বা বোর্ড যে আলো আসিয়া, পড়িবে তাহা
ছেলের পিছন দিক হইতে আসিয়া পড়া চাই।
যে ভাগটুকতে ছেলের দৃষ্টি থাকার প্রয়োজন
কেন্দ্র সেই ভাগটিতে ভালরূপ আলো পড়িবেই
হইতে পারিবে। অনেক সময়ে বোর্ড এরূপ
যাযগার ক্রাসে টানান হয় যেখানে আলো পড়িয়া
চক্ চক করার সব ছেলের উহাতে দিখিত বি-
য়ের উপর ভালরূপ নজর পড়ে না, ব্যাপের সবচে
এরূপ চকচকানি আরো বেশী হয়। যখন আলো
ভালরূপ আসা চাই নভা, কিন্তু সেই আলো মাগ
বোর্ড প্রভৃতির উপর স্থিতিমান আসিয়া পড়ে
এমন ভাবে এমন স্থানে ঐ জিনিষগুলি রাখার
প্রয়োজন।

স্থলে ছেলের অস্ত্র ডেস্কগুলি এমন ভাবে
উঠান করা হইতে হইবে এবং এমন ভাবে রাখিতে
হইবে যেন কোন ছেলের আগুন স্থান হইতে
উঠিয়া বাওয়া এবং পুনরায় সেখানে আসিয়া বসার
কোন অস্থবিধা না হয়। অনেক স্থলে উহা এমন
ভাবে নির্মিত এবং এমন ভাবে রাখা হয় যে এক-
জন ছেলেকে যদি উঠিয়া বাহিরে বাইতে হয় তবে
আর এক বা একাধিক ছেলেকে “একটু নম্র ত
তাই” বলিয়া সরাইয়া না দিয়া উঠিয়া বাওয়া যায়
না। এরূপ স্থলে ক্রাসে পড়া ওনার বিয় হয় এবং
এক জনের স্থান পরিত্যাগ কর্ত্ত অপরাপর ছাত্র
এবং শিক্ষক উভয়েরই অনেক সময়ে বিরক্তির
কারণ হয়। শিক্ষককে সকল ছেলের নিকটে
বাওয়ার আবশ্যক হয়। বিনা আদ্যাসে বাহাতে
শিক্ষক উঠা করিতে পারেন ডেস্ক বা বেক এরূপ
ভাবে নির্মিত ও সজ্জিত রাখিতে হইবে। নতুবা
আরাস বীকার করিয়া যদি শিক্ষককে ঐ কার্য

করিতে হয় তাহা হইলে ছেলেরের ভীতিতে
অস্থবিধা ভোগ করিতে হইবে, এবং শিক্ষকেরও
ছেলেরের সকলের কাজ কর্ত্ত বেবিবার অস্ত্র
সকলের নিকট বাওয়া অনেক কষ্টের বাইবে।

প্রাণ্ডি বীকার ও সমালোচন

পুর্নিমা—১৯৩৩ বর্ষ, ১০ ও ১২ নংখ্যা।

হিন্দু ছেলের বর্ণনিকর্মসম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে—

বোরডর শিকা বিক্রাটে হিন্দু যুবক বালকের।
বিভবিত হইতেছে—তাহার প্রতীকারের কোন
চেষ্টাই নাই। খ্রীষ্টান বালকে কতকটা খ্রীষ্টানী
উপদেশ পায়; মূলস্থান বালকেও যথেষ্ট
কিছু কিছু উপদেশ পায়—অত্যাগা হিন্দু সভ্যদেরাই
একবারে বিভবিত হয়। একটা “ভাতীর” কথার
মোহে সকলকেই আচ্ছন্ন করিয়াছে। শিকা
বতন্ত্রধর্মী (বা Denominational) হইলে, সর্ব
মান হইবে, বলিয়া অনেকের ধারণা—তাহারা
চান শিকা সাধারণ-ধর্মী বা ভাশাত্তাল (Natio-
nal)। এই একটা ভাশাত্তাল কথার ভূহকে
সকলেই জানহারা হইয়াছেন। হিন্দু ছেলেকে
হিন্দুধর্ম—মূলস্থানের সভ্যদের মূলস্থানী—
খ্রীষ্টানের ছেলেকে খ্রীষ্টানী—এইরূপ বতন্ত্র শিকা
না দিয়া, যে ধর্ম-শিকা দেওয়া যায়, তাহা আদ্য
বুঝিতেই পারি না। আর ধর্ম বাব দিয়া যে শিকা
হইতে পারে, তাহাও বুঝি না। আর চকে মোশ
ফেটি, শিকা বিক্রাটে হিন্দু সভ্য—মহা বিকৃত-
মনা হইতেছে। ইহার সত্ত প্রতীকার একান্ত
আবশ্যক। ৮ আভ্যেব বিবাসের যথেনী
যুবকের হস্তে অকাল অপয্যুত্বে আবার নভ-
লেই হস্ত হইয়াছি; ভাবিত হইয়াছি; কিন্তু
এরূপ আর না হইতে পারে, তাহার অস্ত্র কি করা
হইতেছে? কিছুই না। আবার পুলিশের উপর
সরস্বতীকার তার দিয়া নিশ্চিত। সে ত ভাল
নয়। বাহাতে আসল স্থানে আঘাত পড়ে, তাহার
উভোগ করিতে হইবে। হিন্দু ছেলেকে হিন্দু
রাসিক্তে বর্জিত করিবার চেষ্টা করিতে হইবে,
নতুবা এই পদক্ষেপ কি পড়িয়া হইবে, তাহা কে
বুঝিতে পারে?

মুগারি পদক্ষেপ লব্ধে লিখিত হইয়াছে—

একটা একতর পাঠ্যকার বিবেচনায় ঠাকুর
বিশ্বাস করিল, মুগারি পদ—বাল্য। খ্রীষ্ট
বোলে-করার মার, ঠাকুর বহাশরকেই বিজ্ঞান
করিয়াছেন “মুগারি” বাবানক মকর পদ হইতে

উপায় হইতে পারে না কি? অবস্ত—মু
বিজ্ঞান। করেন নাই—কেন বিজ্ঞান করিতেছেন,
তাহার বধেই কারণ বর্ণাইয়াছেন। বিবেচনা
যদি এই পদের উত্তর না দিয়া বলিতেছেন—
“মুগারি বাল্য। ভাব্য একটা পাঠ্যকারি পদ,
এই বা আমি জানি; তবে তাহা যে আদি-
মোহে কোথা হইতে, তাহা তিনিই বা কিরূপে
জানিবেন, আর, আদিই বা কিরূপে জানিব
উত্তর পড়িয়া হাসি আসিল, সেবালের কবি
লভারের একটা পদ মনে পড়িল। মিডাই মান
ও নীল পাটনীতে যাব হইতেছে—মিডাই আসন
লইয়া বনোনা ভাবে রাখিল—

ওয়ে নীলবদি! কি কথা ভবি

ভোর নাকি নৃত্য বাণ নৃত্য য় হয়েছ এদানী
ইত্যাকি

তাহাতে নীলবদি পাটনী পুরাণের কথা মুক্তির
কেনিয়া দিয়া, উত্তর দিল—

আমি আং পাটনী, বাই ভরনী,

সৌন্দল পাড়ার টেঁকে রই।

জন্মের সে নীলবদি নই।

বোপেন বাবু কত পাতিয়া করিলেন, আদ্যের
পাটনী ঠাকুর বহাশর সে সকল পাতিয়ার কাছ
দিয়া না গিয়া, বসিলেন—

যেনী কথা মুগারি, এই বাজ বস্তুতে পারি

আমি পড়িত টিঙিত নই।

বোলপুরের বসে রই।

সেকাল ও একালের কবিতাটি অস্ত্র উদ্ভূত
হইল। আদ্যেরের উক্তিভাস উদ্ভূতপে লিখিত
হইতেছে। পুর্নিমায় হাণ্ডা ও কানউর্, ২১
বার্ষিক মূল্য ২৫/০। বাবফেরি পুর্নিমায়
হইতে প্রকাশিত।

বালাসা পদার্থবৈজ্ঞানিকের নিয়োগাদি।

সাধারণ—শিক্ষিত পদার্থবৈজ্ঞানিক যে ব্যক্তি
মুকান মকরপুত্রের পদার্থে বসনী হইলেন। বাবু
অরুণমুখ্য বহু পুর্নবক ও আদ্য বহুবিধক
অবিলে ৩৬ মৌর্য ডে: বা: হইয়া মূলস্থান মকর
স্থাপিত হইলেন। মূলস্থান ডে: বা: ম্য ককর
নাথ বে বর্জমান বিজ্ঞানের অহারা কমিশনার হই-
লেন। বাবফেরি আ: বা: বি: সি বাবফেরি মক-
করপুত্রের পদার্থে বসনী হইলেন। বীতাবারি
ডে: বা: বাবু বাবাআসার মুখোপাধ্যায় মকর-
পুত্রের পদার্থে বসনী হইলেন। প্রোটেস,

বা: মি: এলিসন বারবকের সময়ে স্থাপিত
লেন। ৩০. বা: মৌলবী জামশুদীন মহম্মদ
কল আভিন বশোহরের সময়ে স্থাপিত হই-
ল। সাহাবানের ডি: ও সে: জব মি: দ্বিতীয়
শ্রেণীর ডি: ও সে: জব হইলেন। ২৪ পরপ-
প্রোটম ডে: বা: মি: মলকুউল ১ মাসের
দ্বিতীয় প্রোটম ডে: ক: মি: কলক ১ মাসের দুই
হইলেন। মলকপুয়ের ডে: বা: বাবু পুনিম
২৪ একত ৩৫ দিনের দুই পাইলেন।

বিচার—মারিটার মি: সৈয়দ মহম্মদ আরিক
মি: মররের দু' টাইলেন।

পূর্বির সব ডে: ক: বাবু ময়েজুদীন বখ
মারিরা মহম্মদ বখী হইলেন। তমলপুয়ের
প্রোটম সব ডে: ক: বাবু বৈজনাথ রায় সীতাল
পণ্য সময়ে স্থাপিত হইলেন। বর্জমানের
ডে: ক: বাবু মনীন্দ্রনাথ বখ আর ১ মাসের
পাইলেন। তমলপুয়ের সব ডে: ক: রায়
মলমগ্রন্য সিংহ আখিপুর মহম্মদ বখী
লেন। তমলপুয়ের সব ডে: ক: বাবু বর্জ-
নাথ সিংহ বাকা মহম্মদ বখী হইলেন।

পূর্বির সব ডে: ক: বাবু হরিপদ রায় ৩
মাসের দুই পাইলেন। প্রেসিডেন্সী বিভাগের
ডে: ক: বাবু শশিভূষণ বিদ্যায় জগীপুর বখ-
র স্থাপিত হইলেন। সব ডে: ক: বাবু
মজর চক্রবর্তী ও বাবু মহম্মদ পাটসারক
প্রোটম ৫ম শ্রেণীর সব ডে: ক: হইয়া বখাকমে
আমো ও পুরীতে বখী হইলেন। উজিরা
বিভাগের সব ডে: ক: বাবু মোহিনীমোহন লেমা-

বালেশ্বরের সময়ে স্থাপিত হইলেন। মধু-
বি প্রোটম সব ডে: ক: মৌ: বখ: ভাহির
স ডকী বিভাগে স্থাপিত হইলেন।

শিকা—কটকের সহকারী সব ইন: বাবু
মি: কব ভক্তা সব ইন: হইলেন। সাহা-
ব সব ইন: বাবু মামুন মামুন বিএ পাটনা
বিভাগের সহকারী ডে: বা: পদে পাকা হই-

ল। বাবু ডে: ইন: বাবু বৈজনাথ পাটনা
সেই দুই পাইলেন। তমলপুয়ের ডে: ক:
বাবু হরিপদ চট্টোপাধ্যায় জিয়ার দ্বিতীয়
করিবেন। বাবু ডে: ২৪ মারিটার ডে:

২৪ বাবু বর্জনাথ চট্টোপাধ্যায় উজিরা
বিভাগে হইলেন। সীতাল পরপার ডি:
ডে: ইন: বাবু কলকাল পাট এম এ ও
ডে: ইন: বাবু উমেশচন্দ্র মাল পরপারে
স্থাপিত করিয়া হইলেন। বাবু রায়

কিশোর দান কটকের সব ইন: পাকা হইলেন।
মামুনপুর বখ: কই: কুলের ডে: বা: বাবু রাম-
বতন রায় সিংহুয় পোড়াবাড়ীর সব ইন: হই-
লেন। মামুন জেলা দানবার পূর্ব সার্কলের
সব ইন: বাবু বৈজনাথ বখো ২ মাসের দুই পাই-
লেন। উক্ত সার্কলের ইন্সপেক্টর: পণ্ডিত
বাবু ইজলায়াব দে এই সার্কলের সব ইন: হই-
লেন। বাবু মলকপুয়ের লেন মামুন সব ইন:
হইলেন। মুরদাবাদ সবাব মাজার
মহিত সবাব বাই কুল মসিহিত হওয়ার হেতু
মৌলবী. মৌ: আশাম আহমদ কলিকাতা মাজা-
নার শিকক নিযুক্ত হইলেন। এই দুই কুল মসি-
হিত হওয়ার হেতু মৌলবীর কাজ বাওয়ার উইকে
২ মাস ১০ দিনের বেতন ২৩৩৮/৪ বেতারংবরণ
দ্বিতীয় পুনরায় মামুনমেকের চাকরীতে লওয়া হইল।
২৪ পরপার ২৪ মারিটার ডে: ইন: বাবু বৈজ-
নাথ বখো ২৪ পরপার সব ইন: হইলেন। বাবু
মহম্মদ মরকার এম এ সংকত কলেজের লেক-
চারার হইলেন। মৌলবী সৈয়দ আবদুল শাকুর
বিএ মাজেল কলি: কুলের মি: হইলেন। হাফি-
বাম জেলা কুলের শিকক বাবু মামুন রায় ২
মাসের দুই পাইলেন। বাবু জেলা কুলের
শিকক বাবু গোপাল চন্দ্র আচার্য মেদিনীপুরের
সব ইন: হইলেন। হাফি জেলা কুলের শিকক
বাবু মসিকাল রায় এক কংসরের শিকানবীরিতে
বর্জমানের সব ইন: হইলেন।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] কলিকাতা মাজা ও কলেজ
সংসদ ছাত্রাবাস নির্মাণের জন্য নির্দিষ্ট
ব্যক্তিগণ বর্জ সাহায্য করিয়াছেন—মুরদাবাদের
শ্রীযুক্ত মহাব বাহার: ৫০০০ টাকা, বর্জমান মহা-
মামুন ৫০০০ টাকা, শ্রীযুক্ত মহাব কলেজ
আলি মি: ১০০০ টাকা, কুলারের বৈদ্য সাহেব
১০০০ টাকা কামিন বাহারের মহামায়া ১০০০
টাকা, মদীপুরের রায় বাহার: ৫০০ টাকা।
মুরদাবাদ ৫০০ টাকা—মদুরে বোট ১৫০০
টাকা।

বিশ্ব ২৫ আগষ্ট সোমবার এইতে হাইকোর্টে
মামুনীর প্রধান বিচারপতি মহাম্মদ এবং মামুনীর
বিচারপতি মি: কার্ভকের একমাত্র আদালত
বোমার মোকদমার আদালতের বিচার আরম্ভ
হইয়াছে। আপেলার্টের পক্ষের কৌশল মি:
নি আর দান ডিহাও বক্তব্য বলিতেছেন।

পও বুধবার ১১ই ছোটনাট বাহারীর কলিকাতা
হইতে বিশেষ ট্রেনে বাজা করিয়া ১২ই বুকেরে
আসিয়াছেন। ১৩ই, ১৪ই বুকেরে থাকিয়া ১৫ই
ডকা হইতে বাজা করত: তমলপুয়ে আসিবেন।
১৬ তমলপুয় ছাড়িয়া ১৭ই কালিমগড়, ১৮ই
মুরাদাবাদ ও বহরমপুর, ২১শে গলানী হইয়া
এ দিন রেলের বক্তির মাজি সাড়ে মারিটার সমর
কলিকাতার প্রত্যাবৃত হইবেন।

বিশ্ব ১৬ই তাৎন হবিবার ১২শে মুকিয়া
টাইলিত মহাকালী পাঠশালায় পোরোহিতা শিকা
সতার তৃতীয় অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। জিয়ারত
বর্জ মহাম্মদের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীযুক্ত জামানক
আমীলি উক্ত সতার সভাপতির আসন গ্রহণ
করিয়াছিলেন। সভাস্থলে শ্রীযুক্ত রায় মাজেল
চন্দ্র মাজী, শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ বিহার্য, শ্রীযুক্ত
মহম্মদ গোবানী, শ্রীযুক্ত অখোর মাথ মাজী ও
শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বখ প্রভৃতি মহোদয়গণ উপস্থিত
হইয়া পোরোহিতা শিকার আবৃত্তকতা সবধে
আলোচনা করিয়া ছিলেন।

পণ্ডিত মোকদমার মামুনীর মোকদমার
বিচার শেষ হইয়া গিয়াছে। জরিপণ একবাক্যে
পণ্ডিত মহাম্মদকে "নির্দোষ" বলার সৈয়দ জব মি:
এম, মি, মজিক মহাম্মদ তাঁহাকে বালান দ্বিরা-
ছেন।

[বোমাই] কিছুদিন পূর্বে কলাণ জংসন
ট্রেনে একটা বুক মলেক্রমে পুলিশ কর্তৃক
বৃত্ত হয়। তাঁহার সঙ্গে একটা বাক্স ছিল, এই
বাক্সে পুলিশ কিছু বিকোরক জবা প্রাপ্ত হন।
বুবা বলেন যে, উক্ত বাক্স বা তদ্রূপিত জবাটি
তাঁহার নিজের নহে;—বোমাই ভিক্টোরিয়া টেক-
নিকাল কুলের ছাত্র কলকাতাসের এই বাক্সের
মালিক। তদন্তসারে উক্ত ছাত্র কলকাতাসের
প্রেরার হইয়া বোমাইয়ের প্রধান প্রেসিডেন্সী
মাজিষ্ট্রেটের আদালতে অভিযুক্ত হয়। বিকো-
রক বিভাগের ইন্সপেক্টর বাহারিত বিকোরক
জবা পরীক্ষা করিয়া বলিয়াছেন যে, উহা
"কেনোল" নামক তরানক বিকোরক জবা, উহা
প্রস্তুত করিতে কালিক এসিত অবিত্তক হয়।
উক্ত কেনোল জবন কার্যে ব্যবহৃত হয়। মোক-
দমার তরানী আরম্ভ হইয়াছে।

কিছুদিন পূর্বে কলাণ জংসন ট্রেনে একটা
বুবা মলেক্রমে পুলিশ কর্তৃক বৃত্ত হয়। তাঁহার
সঙ্গে একটা বাক্স ছিল, এই বাক্সে পুলিশ কিছু
বিকোরক জবা প্রাপ্ত হয়। বুবা বলেন যে উক্ত
বাক্স বা তদ্রূপিত জবাটি তাঁহার নিজের

নহে;—বোম্বাই ডিক্টোরিয়ার টেকনিক্যাল স্কুলের ছাত্র কৃকবাওসেকার ঐ বাবের মালিক। তখন-
স্কুলে উক্ত ছাত্র কৃকবাওসেকার প্রেরণ হইয়া
বোম্বাইয়ের প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের
আদালতে অভিযুক্ত হয়। বিচারক বিভাগের
ইন্সপেক্টর বাজাহিত বিচারক ত্রযা পরীক্ষা
করিয়া বলিয়াছেন যে, উহা “কেনোল” নামক
ভয়ানক বিকোরক ত্রযা, উহা প্রস্তুত করিতে
কার্জনিক এলিড আবশ্যক হয়। উক্ত কেনোল
রক্তন কার্ণোও ব্যবহৃত হয়। মোকদ্দমার তদানী
আরম্ভ হইয়াছে।

[সাধারণ] তিনভাগ তরকারীর ছাই ও এক
ভাগ চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া একটী বলিতে রাখিয়া
বেগুন গাছের উপর উক্ত চূর্ণ ছড়াইয়া দিলে
শিল্পিকায় উপদ্রব করিয়া যায়। হুসুয়ের জল,
ভাষাকের জল লওন পার্পল, প্রভৃতির দ্বারাও উপ-
কার পাওয়া যায়। চুই বংসর হইল কতকগুলি
পেঁপে গাছ বসান হইয়াছিল। সেগুলির কল
ভাল রকম হইল না দেখিয়া এবৎসর সেগুলিতে
কিছু গাঁক মাটি ও ছাই প্রয়োগ করা হয়, তাহাতে
খুব ফল হইতেছে। তথা কিছু কাঁচিয়া বেগুনা
হইয়াছিল। (কৃষক)

এবার নিম্নলিখিত ভারতবাসী ছাত্রগণ
বিলাতে ব্যক্তিগত পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন:—
শি: ভগবতী ভেলিনকার, মকবা শরর রমনেকার
এক, ই, এম, হোসেন, বডিসচন্দ্র সেন, ইবনে
আবদুল, মরহুমোদ শটক, কালভার্ড মাসার
কৃক কৃক, রত্ননাথকর, কক, মহম্মদ বাবুল
হোসেন সিমিক, বডিসচন্দ্র শি, বরুণাকান্ত নাথ
এম; ডি, বেবদান, এম, এম, জব্বো, হরমুসলি
এম, বেটা, কালবীর, মাসাগাল শিলে, বিজা।
মহম্মদ, বডি, পেশর মল্লার, বডি ডিক, মি, বিজয়া
শ্যামকৃষ্ণনাথ, মলিক বিহারী লাল, জুপাল চন্দ্র
মুখোপাধ্যায়, ব্রজলাল, ইন্দু জুবন দেব, ভবীজ
নাথ মিল, মসের এরম্মদ মিরজা, মরহুম নাথ
সেন, মসতবা হোসেন বতীজ মোহন সেন ওগ
জমবন্দর লাল, ভৈরী, মরহুম চন্দ্র, ভট্টাচার্য, হাজি-
বান শি, গিরিশচন্দ্রনাথ মরহুম, প্রভৃতি-চন্দ্র সেন,
জম পুর বেটী ও মলিক মোসাম্মি, মাহবী আমত,
মহম্মদ বোম্বাই মাহবী, আমত পাওয়া, মরহুম
আরাম, কোরাম নাথ, মহম্মদ মলিক।

বে কীটাল গাছে অনেক কীটাল কল
তাহাকে “গাঝারি কীটাল” গাছ বলে। একটা
পাকা আত কীটাল ভাঁটা উপর দিকে করিয়া
খাটের সামনে কোন স্থানে রোপণ করিতে হইবে।

এখন ভাবে রোপণ করিতে হইবে যে উপরে বেন
মাটি মা থাকে। কীটালটা বাহাতে শিয়াল কুকুরে
খাইতে না পারে, সে দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখা
আবশ্যক। কয়েক দিন পরে কীটালের ভাঁটাটা
সহজে উঠিয়া আসে কুকুরে আত আত কুকুরা
কেলিতে হইবে। আর আট দশ দিন পরে এত
ভাঁটার হিহ দিয়া এক খোপ কীটালের চারা
উঠিবে। এই চারাগুলি একটু বড় হইলেই
মোবর দিয়া বাঁধিয়া দিতে হয়। তাহা হইলে
ক্রমে ক্রমে সকল চারার ভাঁড়ি দিয়া একটা
গাছ হইয়া যাইবে। ‘গাঝারি কীটাল’ গাছ করি
বার উহাই সহজ উপায়।

বিলাতের কমল সতর মি: কোরার হাটি রত
প্রেরণ উত্তরে মি: কুকানন বলিয়াছেন, গবর্ণমেন্ট
ডাকার লালকাকার বীরবের উপযুক্ত পুরস্কার
দিবেন। সম্রাতি এ বিষয় গবর্ণমেন্টের বিবে-
চনাধীন আছে।

কৌতুক-কণা।

প্রথম ভ্রমলোক—মহাপর, আপনার বড়িতে
কত বেলেছে? আমার বড়িটা
বড় হয়ে গেছে, একবার মিলিয়ে নি।
দ্বিতীয় ব্যক্তি—(বহুসংখ্যক বিলাতী প্রবোধ
বাবু-সংখ্যক সঙ্কিত এক বড়িশুত কেহি-
কেল স্বর্ণের গার্ডচেন্ কুলান অদি-
কিতলোক)—বাবু! আমার বড়ির
সঙ্গে মিলিয়ে ত ঠিক সময় পাবেন না। আমার
বড়িটা এখন প্রায় হুইন কাঠে চলছে।

ব্যক্তিগত (সাক্ষীর প্রতি)—কোন অধিকারে
তুমি বোকার বরস শপথ করিয়া বলিতে
প্রস্তুত হইয়াছ, তাহা আমলতকে
সমাক্ষণে বুঝিয়া দাও।

সাক্ষী—“কোন অধিকারে?”

ব্যক্তিগত—“এর কিছুমান ওটল নহে,—
অত্যন্ত সরল। আমি পুনরায় জিজ্ঞাসা
করিতেছি, তুমি কোন অধিকারে
মোক্তার বরস শপথ করিয়া বলিতে
প্রস্তুত হইয়াছ?

সাক্ষী (পতীর ভাবে)—“বেশ আপনি বরস
একতাই জাতিতে চাইলে তখন
জ্ঞান, আমি পাকার বিবেক ‘খুব’
হইতেই তাহার বরস জানিতে
পারিয়াছি।

উদ্ভট কবিতা।

ভগবতী না থাকিলে ভগবানকে হত্যা
হইতে হয়। এই অভিপ্রায়ে কেহ বলিতেছে—
ভগবানপি পূর্ণোহপি কৃত: কৃপে নিমজ্জতি।
তদা ভায়সহো ন ত্যং ভগত প্রোহকো বদি।

ভগবানক (রত্নমুখারী জলোত্তোলনকারী-
অবত ভগবতী) তার লক্ষ করিতে না পারিলে
ভগবান (রত্নমুখ) পূর্ণকৃত ও কৃপে নিমজ্জ
কৃপ হইতে উঠিতে পারে না।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ বি এল পরীক্ষায়
উত্তীর্ণ হইয়াছেন, জুলাই ১৯০৯

প্রথম বিভাগ
মুখোপাধ্যায় শিবকির রিপন ক:
দ্বিতীয় বিভাগ
পারদর্শিতালায়ে

সাইক জব্বা রাত সিটি ক:, কৌরার দিব
কর রিপন, মার শটীভবর বেধ, ইন:, বকো কলি
কুমার বহরমপুর কৃকনাথ ক:, মৈত্র বিমলাচন্দ্র
রিপন চন্দ্র মিথীবার চন্দ্র ঐ, বহু মৃণালকান্তি ঐ
চন্দ্র অবুত লাল ঐ, বকো প্রমুদ কুমার ঐ
বকো আভতোব ঐ, হালদার জুবর ঐ, সেনও:
সায়বা চন্দ্র ঐ, সেন জুরেজ নাথ ঐ, (বনো
মহম্মদ ঐ, সেনওগু বিজয়ন মেট, ইন:। বশো
রজনীকান্ত রিপন, বড় মানবলাল মেট, দিন
কাওল রিপন, মিল মদিয়ারজন মেট, ভট্টাচার্য
জুরেজ সিটি, ওগু কুলকুলগিনী এসাই মেট,
(চট্টো অহুতুল চন্দ্র রিপন, মিকবার মতীচন্দ্র
ঐ), মহম্মদ শরর হাস বহরমপুর কৃকনাথ ক:
সেন মলিনীরজন রিপন, সেনওগু চাকচন্দ্র বদল
পুর কৃকনাথ ক:, বহু বেবদকুমার রিপন, মরা
হরিক্তর কৃকবেহার ডিউ, (বাবু মহম্মদ মহম্মদ
সৈয়দ রিপন, ভট্টাচার্য কুলো বোহন বহরমপুর
কৃকনাথ ক:, চট্টোপাধ্যায় হুরেজ বদবাসী ক:),
(বড় বগেজ নাথ রিপন ক:, বে মতোজ মোহন
ঐ বহু অনুলা রতন ঐ, হোড় জিনাথ কৃকবেহার
ডিউ, বলিশুর মহম্মদ পাটনা, মুখোপাধ্যায় বিজয়
নাথ, ম. রিপন।

নিম্নলিখিত ছাত্র জিলিমিনারী গায়েতিব
এম বি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন—
চট্টোপাধ্যায় শিবকির নাথিকেল কলেজ

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ কলিকাতা কলিক
কলেজ হইতে সনিয়েকারী প্রথম এম এম এম
পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন—

(বর্ণমালাসারে)

বন্যোপাধায় সত্যবন্ধুনাথ। বহু—নৃপেন্দ্র
নাথ, সতীশচন্দ্র, সত্যেন্দ্রনাথ। ভট্টাচার্য—পত্নী
পতিনাথ, হুম্মীল কুমার। চৌধুরী বোমেন্দ্র চন্দ্র।
চন্দ্র—পুলিন বিহারী। ঘোষ—কিরণেশ্বর, নরেন্দ্র
নাথ। মৈত্র হরিনারায়ণ। মিত্র বিশেষণ। মুখো-
পাধ্যায়—প্রসাদ, বাপু, সুরেশচন্দ্র। নিরোগী
ক্রীশচন্দ্র। পাল, সুকুমারপাল। সরকার সুরভ
মাণিক্য। সাউ শরৎচন্দ্র। সেন সত্যেন্দ্রনাথ, হুম্মীল
কুমার। সেনগুপ্ত বীরেন্দ্র নাথ। ঠাকুর হুম্মীল
নাথ।

আয়ুর্বেদাধ্যায়ীর অবশ্য পাঠ্য।

কবিপ্রসাদ বসুগোবিন্দ "জ্ঞান কলস" গ্রন্থসমূহ চরিত্র
সংগ্রহ। হৃদয়, নিমিত্ত ও বিধান হৃদয় হোপা চন্দ্রকান্ত হ।
অগ্রিম এককালীন দেয় মূল্য ১০ টাকা। পঞ্চাঙ্গের
মূল্য ২০ টাকা। অবশ্য পক্ষে প্রথমে ৮ টাকা পাঠাইলে
লক্ষ্যপূর্ণ সংখ্যা প্রেরিত হয়। অর্থাৎ প্রকাশিত হইলে
হাতী টাকার ভিত্তি পিঠ করা বাইবে। ডাক বাতুল বসু।
ডাকযোগে—বোম্বাইয়ে আত্মজ্ঞান লাক্ষের প্রধান মহার।
মূল্য ১০ আনা। পঞ্চাঙ্গপঞ্চাঙ্গ (১২মাসের মাস) মূল্য ১০
পরিমিত মূল্য ১০ আনা। দ্বিতীয় পঞ্চাঙ্গ মূল্য ১০ আনা।
প্রকাশক কবিপ্রসাদ বসুগোবিন্দ বসু। ৩২ নং গুরুমঙ্গল
চৌধুরী রোড ও সাতকুড় রোড। কলিকাতা। ৩০ নং বঙ্গ
প্রাঙ্গণ টিউ, কলিকাতা। ১৯১১-১২

কর্মশালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটারী
১৪ নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
যহন জাতি ইংরাজী কুলে কলেক্ট বা নথীল কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাঁহা জানিতে চাহেন।

• চিক্ অর্থে ছিল ভূই ও কিতারগাটেন
প্রধানী জানা থাকে আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও
কল্যাণ "আপ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
কল্যাণ এবং "নু" অর্থে নতুন প্রণালীতে
কি ছিল ভূই ও কিতারগাটেন জানা হইবে।

A graduate strong in Mathematics.
the post of 2nd master of Baraset
M E school, Narainpore E I Ry on
Rs 50 with free quarters.

An F A Hd master for the Raikali
M E school on Rs 25 per mensem.

sem. Must stick to the post for two
years. Raikali po. (Dt. Bogra).

An F A for Pandra H E school
Podderdih Po (Manbhumi) on Rs 25
to 30. Lodging free Tuition available.

An F A Hd master for an M E
school in Dt. Burdwan on Rs 22 only
or on Rs 20 with free boarding and
lodging. Apply to the Secretary,
O. S. C. Acharya Esq. Shahspur po
Dt. Bankura.

An M A or a B A with honours
in English on Rs 70—80 or Rs 60—70
respectively with free quarters for the
Hd mastership of the Tulasar Gurudas
H E school. Po. Pabna Faridpur.

A B course graduate with know-
ledge of Practical Geometry for the "C"
classes attached to the Baraset Govern-
ment School, on a salary of Rs 50
(Rupees fifty only) a month, in class
VIII of the Subordinate Educational
Service. Applications with copies of
testimonials will be received in this
office up to the 21st Instant. Candi-
dates should state the dates of their
birth. P. Mukerji Inspector of schools
Presidency Dn. 12, Dalhousie square,
Calcutta.

An F A Hd master and a Draft and
Drawing knowing passed normal
(trained) Hd Pandit for a village
M E school on Rs 25 and Rs 20
respectively per mensem. Apply to Mr J
Roy Zamindar Raikli po (Bogra).

An F A 4th master for the Tore-
kona H E school on 25 per month.
Apply to the Hd master. Torekona
po Dt. Burdwan.

A B course graduate as 2nd master
for the Guptipara H E school on
Rs 45 per month. Boarding and lodg-
ing available on private tuition.

For the Uttarpara young Huma-
nity school a Normal passed Hd Pan-
dit, able to teach according to the
new system. Apply to—Babu Sub
Ranjan Mukerjee Zamindar Uttarpara.

F A Substitutes for the first and
second Assistant teachers of the Chat-
mohor S N H E school on Rs 30 and
27 respectively, board and lodging free
on private tuition. Must stick to the
post for at least a year. Apply before

31st August to B bu Gokul Behari
Sircar Chatmohor po. (Pabna).

A graduate teacher for the Ulipur
M E school at present for five months
on Rs 55 with free quarters. Apply
to Babu Harendra Kumar Roy B L
President Ulipur school Committee.

A B course graduate strong in
English for the post of 2nd master of
the Navadvipa Hindu school on Rs 50
per month.

An F A with experience in teaching
for the post of the Hd master of the
Amjhapi M E school po Amjhapi,
Nadia on Rs 25 per mensem.

An F A Hd master for the Tajpur
M E school. Salary according to
qualifications. Apply to Babu Maumatha
Nath Roy M A B L Vakil High Court
2 Balaram Basu's 1st Lane Bhawanipur
Calcutta.

A graduate Assistant Hd master
for the Bhaita H E school on Rs 40
a month; the place is only two miles
from the Saktighor Ry Station Dt.
Burdwan.

A graduate 2nd master for the
Bijhari H E school on Rs 45 to Rs 50
with free board and lodging with
prospects of being the Hd master.
Apply to the Hd master, po Bijhari,
Dt. Faridpur.

An F A 5th master able to teach
Geography on Rs 30 for the Barpeter
H E school. Apply to the Hd master
up to the 25 August.

Two graduates, one of whom must
be of B course, for the Gushia H E
school, which is near Baraset and two
hours journey from Calcutta, costing
Rs 45 per mensem. Apply to Babu
Chatter Nath Chatterjee No: 63—1—3
Mazga Bazar street Calcutta.

A 2nd Pandit for the Churli M E
school on Rs 7 per month boarding
and lodging free. Must be thoroughly
versed in teaching Kindergarten etc.
according to the modern style, po.
Churli, Faridpur.

An Entrance passed 2nd master for
the Khatia aided M E school Mymen-
singh on Rs 12. Boarding and lodging
free.

A Hd Pandit Normal for the Ilambazar M E school. The pay of the post is Rs 15 a month with free quarters. Ilambazar via Bolpore.

An F A Hd master for the Susony M E school on Rs 20 free board and lodging Lt Burdwan Susony po.

An Entrance and a Normal passed teacher pay Rs 18 and Rs 15 respectively. Apply to T U Ahmed Chilanati po, Rangpur.

An F A Hd master for the Akui M E school on Rs 25 per month lodging free. Private tuition available. Must stick to the post at least one year. Apply immediately to Hari Poda Roy Teacher Akui po via Burdwan.

An English Teacher passed Entrance Examination strong in English and a Hd Pandit Normal third year on Rs 12 to 15 each. Boarding and lodging free. Mahishya caste will be preferable. Sagorbarh po Dt Midnapore.

A graduate on Rs 50 an English Kabayitirtha Hd Pandit on Rs 25 an English knowing Maulavi (passed for Madrasa Examination) on Rs 25 and a Normal trained Pandit on Rs 15 to 20 for the Nowabganj H E school po Nawabganj, Dacca.

A Muhammadan graduate for the Barackpur Government School on a salary of Rs 35—2—45 (in class I of the Lower Subordinate Educational Service). Applications with copies of testimonials will be received in this office up to the 21st Instant. The candidate should state the date of his birth. Preference will be given to a candidate whose knowledge of Bengali is sufficient. P Mukherji Inspector of Schools, Presidency Division. 12, Dalhousie Square, Calcutta.

A B course Muhammadan graduate who is able to teach Mathematics of the Matriculation standard for the Nowab Bahadur's Institution at Murshidabad on a salary of Rs 50 a month (in class VII of the Subordinate Educational Service). Applications with copies of testimonials will be

received in this office up to the 21st Instant. The candidate should state the date of his birth. P Mukherji Inspector of schools, P Dn. 12, Dalhousie Square, Calcutta.

An F A passed strong in English and Mathematics and of good moral character on a pay of Rs 12 with bright future prospect. Board and lodging free. One passed either M V or M E examination with good English and Bengali hand writing will be preferred. For further particulars apply with copies of certificates of examinations and character and testimonials (if any) to Babu Harinath Bagchi, Zaminder, Pabna.

A graduate Hd master for the Khankhanapur S M Institute on Rs 60 rising to Rs 80 per month with free quarters. Also a graduate as assistant teacher on Rs 40 rising to 50 Per month. Must stick to their posts at least for two years. Apply to Babu Situnath Majumdar Khankhanapur po (Faridpur).

A Hd Master for a M E school Traibarsik passed with proficiency in English preferred free board and lodging. Pay from Rs 15—18 per month by an annual increment of Rs 1—8 po Madhupura Dt Bhagalpur.

ময়মনসিংহ জিলার টাঙ্গাইল মহকুমার ছাব্বিশা মইঃ কুলে একজন নর্থাল নুঃ পঃ। বেতন মোগাত্তাহসারে ১৫ হইতে ১৮ টাকা। পোঃ সিয়ালকোর টাঙ্গাইল

বাঙ্গালা হিসাব রাখিতে পারে এবং জমা খরচ জ্ঞান আছে এরূপ একজন সরকারের প্রয়োজন ২০০ শত টাকা জামিন চাই। বেতন ৫ আহার ও বাসস্থান পাইবে। পি এন মুখার্জি, মোস্তা-বেলিয়া পোঃ, তারা কাঁচড়াপাড়া, বেঙ্গল।

চেন্নমারী মণা কুলে মাসিক ১৫ টাকা বেতনে এন্ট্রান্স পাশ একজন মাষ্টার এবং ১০ টাকা বেতনে মাইনর পাশ একজন দ্বিতীয় শিক্ষক। ছিল ডুইং জানা চাই। আহার ও বাসস্থান দেওয়া হইবে। পোঃ ক্রান্তি জলপাইগুড়ি।

আমার ছেলেকে বাড়ীতে থাকিয়া পড়াইবার জন্য একজন গৃহশিক্ষক বেতন গুণাহসারে ৩০ হইতে ৫০ টাকা। অীঅতুল চন্দ্র চক্রবর্তী চৌধুরী জমিদার পাঞ্জাটীয়া ময়মনসিংহ।

ডেমাঙ্গালী মইঃ কুলে এন্ট্রান্স পাশ নেকে। মাষ্টার বেতন ১৫ টাকা। বাসস্থান দেওয়া হইবে এবং প্রাইভেট পড়াইলে বাসা খরচ লাগিবে না তদন্ত কিছু বেতনও পাইতে পারিবেন। বগুড়া জেলা হইতে ৪ ক্রোশ দক্ষিণে করতোয়া নদীর ধারে। অীপ্রিয়নাথ ভট্টাচার্য সম্পাদক ডেমাঙ্গালী মইঃ কুলে মাইল পোঃ বগুড়া

সালিখা মনোহর মইঃ বিভাগের জ্ঞান একজন নর্থাল ২য় পণ্ডিত। বেতন মাসিক ১৩ হইতে ১৫ টাকা। প্রাইভেট টিউশন পাওয়া যায়। সালখিরা পোঃ জেলা হাওড়া।

জামালগঞ্জ মইঃ কুলে এক এ পাশ প্রধান শিক্ষক। বেতন ২৫ টাকা এবং আবা। বেগ ওরে ট্রেন হইতে ৩ মিনিটের পথ। ৩০ শে আগস্ট মধ্যে আবেদন করিতে হইবে। পোঃ জামালগঞ্জ বগুড়া।

হুর্দ পুর মইঃ কুলে নর্থাল হেঃ পঃ। বেতন ১৮ টাকা বাসা সমেত। মুসলমান ১৫ টাকা ও আবা। পোঃ শিবগঞ্জ, মালদহ।

গাইবান্ধা মিডল মাস্টার্সের জন্য এক, এ মধ্য ইন্টার মিডিয়েট পাশ হিন্দু বা মুসলমান হেঃ নাঃ। ২৫ টাকা বেতনে এবং নর্থাল পাশ হিন্দু বা মুসলমান হেঃ পঃ ২০ টাকা বেতনে আবশ্যক। গাইবান্ধা রঙ্গপুর।

ভাল গণিত ও ইংরাজী জানা একজন এন্ট্রান্স পড়া শিক্ষক। বেতন ১৫ ও খোরাকী। অথবা সর্ব সম্মত ২০ টাকা। গোমনাতী মইঃ কুলে। পোঃ গোমনাতী রংপুর। আর এক জন মধ্য ও উচ্চ ট্রেণিং পাশ অথবা নর্থাল ১ম বার্ষিক পাশ দ্বিতীয় পণ্ডিত বেতন ১১ টাকা ও খোরাকী অথবা সর্ব সম্মত ১৬ টাকা। উক্ত পুস্তকের হেঃ পণ্ডিতের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

পোঃ বলা যশোহর জেলার অন্তর্গত টাঙ্গা মইঃ কুলে একজন এক এ কিবা বহুদর্শী এন্ট্রান্স পাশ হেড মাষ্টার (যিনি অন্ততঃ ১৯০২ সাল হইতে মাইনর কুলে হেড মাষ্টারের কার্য করিয়াছেন বেতন আবা বাদে ১৫ হইতে ২০ টাকা গুণাহসারে দেওয়া হইবে।

বাগীবহ মইঃ কুলে নু নর্থাল ত্রৈবার্ষিক অঃ ও মাসিক ১৬ টাকা বেতনে একজন হেঃ পঃ। পোঃ বাগীবহ, কন্নড়পুর।

একজন নর্থাল শেখ পরীকার উত্তীর্ণ হেঃ। বেতন ১২ টাকা ও আবা। পোঃ মুগবোতলা মেদনপুর।

দুইরা বইং ফুলে মাসিক ২৮ টাকা বেতনে
এক এক এ পাশ বে: মা:। ২০শে আগষ্ট
মধ্যে অবদান করিবেন। পো: জরদিয়া।
জরদিয়া কথা ছাত্রবৃত্তি পাশ শিক্ষক। উপা
পড়াইত সকল। বেতন ১ টাকা। আবার বক্তার।
ভবিষ্যৎ ২০ টাকা পর্যন্ত হইবে। ত্রিপুরা
বৃত্তি পণ্ডিত ডিসলহাটী এম ই ফুল। পো:
ডিসলহাটী, জেলা হুগলী।

উদ্ধৃত

[সেকাল একাল]

হুইয়াছে অভিশাপ এ দীনের মনে।
রচিত কবিতা কিছু প্রাচীন ধরণে।
বাণীপাণি বাণীপদে করি নমস্কার।
জান না লেখনী মুখে সেকালে পরার।
“পরার” “বরার” বত কাব্য ক্ষেত্রে ছিল।
দীনবন্ধু তাড়া দিতে বনে মাথা দিল।
অধুনা নুতন ছন্দ নব নব ভাব।
মোর কবিতার কিন্তু সকলি অভাব।
জান নাহি নুতন বিধরেও নাই।
তদাপি হুমশ পর্যন্ত লিখিবারে চাই।
মাবেক ছ’ এক কথা করিব খণ্ডন।
সেকালে একালে কিছু করিব তুলন।
পূর্ণিমা পাঠকবর্গে দিব উপহার।
তুই হলে খুসী হব নতুবা নাচার।
ভাড়ে মোর নাহি কিছু টংকো ঘোল বই।
তোষিতে সুধীরে কোথা পাব ছুই দই।
রক্ত বনে নন্দালয়ে শুনি নীলমণি।
বাইডেন ঘোল কত ছেড়ে কীর ননী।
মিতা খান কত মিষ্ট পূর্ণিমা পাঠক।
বেলেন বা অস্ত এই ঘোর পদ্ম টক।
কট মট কবিতার ধার নাহি ধারি।
এখো বাব সোজা অজি বতটুকু পারি।
“মরাশ্রয় নাহি বাঁচে বনিতা পণ্ডিত।
সত্য কথা হলে অবলম্বন রহিত।
সেকালের কথা বটে একালে না খাটে।

জনযতি সময় বিশেষে চিকাপকামৃতমোদয়।
পণ্ডিত গোকুলবাণী পীযুষাশী সনিহতে তরুণ।
স্বাস্থ্য সময় বিশেষে তেঁতুলেও পাকামৃতের
পাণ্ডিত পাওয়া যায়। গোকুলবাণী অমৃতপানী
স্বাস্থ্য তরুণ ইচ্ছা করেন।

নিরাশ্রয় ন জীবিত পণ্ডিতা বনিতা লতা।

কত পণ্ডিতের কাল খাটে বসে কাটে।
বনিতার কথা করে কাল কিবা ভাই।
সাক্ষী দেখ পরীকার পাশ করা ধাই।
পুরুষেরে অর দিরা-চালার সংসার।
গাড়ী চাড়ি ঘোরে নিজে সতর বাজার।
উত্তর বলিয়া অধুনা লতা আছে নত।
অজ্ঞানি আশ্রয় চাহে সেকালের মত।
ব্রাহ্মণ বর্ণের গুরু শাস্ত্রের বচন।
অধুনা শূদ্রের ভৃত্য অসংখ্য ব্রাহ্মণ।
কেহ বা পাচক বেশে করিছে বন্ধন।
কেহ করে কাচারিতে দপ্তর বন্ধন।
এবাধে ব্রাহ্মণ শূদ্র আছিল তফাৎ।
একালে শূদ্রের হাতে বিপ্র মুণ্ডপাত।
এই মত কত শত সেকালের কথা।
একালে না খাটে আর হেরি যথা তথা।
এই বার দুই চারি বিষয়ে তুলনা।
সেকালে একালে করি শুন সর্ব জন।
বেশী নয় আলীবার পূর্বে এই দেশ।
কি ছিল; কি হ’ল এবং বলি সবিশেষ।
ছিল না তখন রেল ট্রাম, কিবা তার।
বিদ্যোবিত্তে বিশ্ববার্তা দূত রয়টার।
ডাকঘর বহুতর ছিল না এমন।
চিঠি পত্র টাকা কড়ি করিতে পেরণ।
কালী, গয়া, সুন্দাবন, হেঁটে লোক যেত।
দূরের সংবাদ এত শীঘ্র নাহি পেত।
ছিল না জলের কল নগরে নগরে
খবরের কাগজ না ছিল ঘরে ঘরে।
চোর ডাকাইতে ভরা ছিল কত স্থান।
হাতাইত পথিকেরা পথে ধন প্রাণ।
সকলের নাহি ছিল বর্ণ অলঙ্কার।
ছাতা, জামা, জুতো, মোজা ছিল না সবার।
বেথেনি সেকালে লোক সোডা কি বরফ।
পড়ে নাই এত তারা ছাপান বরফ।
বৈজ্ঞানিক আলো কিবা পাখা নাহি ছিল।
টেলিফোন গ্রামোফোন কাল দেখা দিল।
নাহি ছিল হাওয়া গাড়ী কি বাইসিকল।
চেনেনি অনেকে আজো একানি নিকল।
ছিল নাকো বারম্বার বাঘের সার্কাস।
ছিল বাজা টপ, কবি, পুতুলের নাচ।
জলন্ধি সাবান কিবা তেল পমেন্ট।
কেশে অঙ্গে মাখিবার ছিল বড় কম।
না ছিল নেত্রের ঈষরি কেরোসিন তেল।
বার ভেতে অন্ধিতে ছিল না হোটেল।
বিজ্ঞাপনে প্রভাষণ নাহি ছিণ্ড জানা।

† বর্ণনাঃ ব্রাহ্মণোক্তঃ।

অর্থ দিরা মিলিত না বোল কড়া কানা।
হাতে চড়ি মুখে বিড়ি বুক চেন বড়ি।
পথে খাটে না ছিল বাবুর ছড়া ছড়ি।
এখনো এমন স্থান আছে বাঙ্গালার।
বাবু নামে অভি বড় ভূস্বামী বুঝার।
না ছিল অল্পলাকীর্ণ পট্টাগ্রাম সব।
নাহি ছিল জগতাবে হাহাকার রব।
গ্রামে গ্রামে মাংসার না ছিল দাণাল।
নিরক্ষর কৃষকেরে করিতে কান্দাল।
নাহি ছিল মাদেদেহি রোগ বার মেসে।
পেটেট ঔষধ এত না মিলিত দেশে।
ছিল না অবস্থা কোন বিশ্ববিদ্যালয়।
ছিলেন পণ্ডিত মুন্সী গুরু মহাশয়।
দুর্ভিক্ষে বাণকের সংখ্যা ছিল কম।
গুরুজনে সকলেই করিত সন্মান।
এই মত আরো কত হয়েছে মতন।
সঙ্গে সঙ্গে বলি যাত্রা ছিল পুরাতন।
সেকালের পরীবাসী খেত দুধ ভাত।
অনেকে তুবেলা এবং পাতে নাকো পাত।
খালে, বিলে ছিল মাছ ক্ষেতে ছিল ধান।
গাড়ীগুলি করিত প্রচুর তৃষ্ণ দান।
গব্য ঘৃত পাঁচ সের বিকাতো টাকার।
খাটি তেল বার সের মিশ্রিত মদ্যার।
তুতুলের দুলা ছিল টাকার তুলন।
পরসায় পেত লোক পান দুইপণ।
অধুনা পানের পণ হয় ছয় আনা।
চাউলের দান বত সকলেরি জানা।
গাওয়া ছি টাকার তিন পোয়া পাঁচোয়া ভার।
দুসেতের বেশী নহে তেল সরিষার।
মদ্যবিশ ভাণ্ড এখন খাতাখাতের মরে।
রোগে বৈদ্য ডাকিবার অর্থ নাহি ঘরে।
জমো তপ ধোয়ে মলো পিত্ত ছেলে যত।
লাভ পেতাকের বাদে প্রাণ চ্যোগত।
ছিল না ন কাল এত অভাব লোকের।
অভিহা সর্বন স্ত্রুত খেতে পেত ঢের।
হেঁটে দুই তিন কোশ নিম্নগণে বেত।
বেতো কর্তা পেট রোগে ছিলো নাকো এত।
পল্লবিত্তে পাণ্ডিত্যে যোজনাত্তে দিরা।
গজাবান করি গৃহে করিত হাঁটিমা।
সেকালে সবীনা নারী গৃহকর্তা ছিল।
একালে কতু ভার শ্রুতী পাইল।

• করিবর জেলায় বাবুর অমী. বাবুর পত্নী
বালিলে নড়াইলের স. ক. ভূস্বামীদগকে
বুঝার।

অধুনা বধু বা বসি বুলিছে কার্পেট ।
 দাসী সম খাটিছে খাত্তী মাথা হেঁট ॥
 কুলিছে চাবির খোলো অকলে বধুর ।
 ছলিছে গহনা গায়ে সিগন মধুর ॥
 খাত্তীর সঙ্গে এক বস্ত্র পুরাতন ।
 পাচিকা না এলে তিনি করেন রকুন ॥
 সেকালের তাই ছিল স্ত্রীর লক্ষণ ।
 নরকুলে একালে রাবণ বিভীষণ ॥
 তাই তাই ঠাই ঠাই দেখি প্রায় তাই ।
 সস্তাব সোভাজ যেন কিছুমাত্র নাই ॥
 কেহ ধার লুচি পাটা কেহ শুড় কুটি ।
 কারো অট্টালিকা কারো ঘরে ভাঙ্গা খুঁটি ॥
 সেকালে বাহারা দেশে ছিল অর্থবান ।
 পরার্থে করিত ক্রিয়াকাণ্ড অনুষ্ঠান ॥
 তৃণাতুরে দিতে জল কাটা পুত্র ।
 পিতৃমাতৃ শ্রদ্ধে বার করিত প্রচুর ॥
 অজ্ঞাতরে গৃহস্থ করিত অন্নদান ।
 অতিথি আদর পেত সর্বত্র সমান ॥
 যেথা সেথা পথিক পাইত অন্নজল ।
 ঘুরিতে পারিত দেশ লোক নিঃস্বল ॥
 এবে শুধু কড়া বিয়ে কোম্পানী কাগজ ।
 সব কাজে বুকে লোক নিজের গরজ ॥
 সেকালে আদারে লোকে টাকা দিত ধার ।
 ভয় কিছু ছিল না শততা বন্ধন ॥
 "দর্শসাক্ষী" রাখি তারা লিখিত দলিল ।
 যেত না খুঁজিতে কেহ এটর্নি উকিল ॥
 শতসাক্ষী লিখি এবে কত আঁটা আঁটি ।
 তবু শেষে আদালতে কথা কাটাকাটি ॥
 চাকরে মনিবে ছিল মমতার টান ।
 ভৃত্য ভাবিত লোকে আত্মীয় সমান ॥
 পরন আদর পেতো পরাণে চাকর ।
 বর্ষায় দাসী বসি শাসিত অন্দর ॥
 অধুনা ভৃত্যের প্রতি মিত্র ভাব নাই ।
 লোক বদলাই নিতা হইতেছে তাই ॥
 চাকরেও চাহে শুধু মাহিনার টাকা ।
 জুসময়ে মনিবের দেয় গাত্র ঢাকা ॥
 হাতাতে পারিলে কিছু অমনি প্রস্থান ।
 ঘন লোভে হতে কত প্রভুর পরাণ ॥
 মরয়া মেছুনী, গোপ, রজক নাপিত ।
 গণিত এরাও সবে গৃহস্থের হিত ॥
 এতলে সবকু শুধু ঘেনা পাওনার ।
 অর্থ হির অস্ত্র চিন্তা নাহি বেশি কার ॥
 সেকালের লোকের ছিল বেশী বেশীবেশি ।
 বামুনের বাগী জাঠা বেনে মাসি পিপি ॥
 হা হরে পপন সম সে স্বপ্নের দিন ।

হারারেছে শান্তি লোশ হয়ে ধর্মহীন ॥
 কে করে ঠকাবে কিসে চিন্তা অহর্নিশ ।
 বুধে মিষ্ট কথা কিন্তু অন্তরেতে বিষ ॥
 এখনো সেকলে লোক সুখাতির কথা ।
 বহিঃ না ছিল তার পাশ্চাত্য সভার্তা ॥
 জিজ্ঞাসিত অজ্ঞাত অনেক পরিচর ।
 চাকুরকে "উপরি পাওনা কত হয় ?"
 সরলতা তরা ছিল উদার পরাণ ॥
 চিন্তা ছিল পরমার্থ গয়ের কলাপ ॥
 কুলাশ্রয় চুল বাধি কাটাতে না কাল ।
 নিজে রাখি পতি পুত্রে বিত অন্ন খাল ॥
 যত লিখি তত মনে কত কথা আসে
 সেকালের শাস্ত্রময় চিত্র চোখে ভাসে ॥
 নদী যদি মরে তার রেখা থাকি যায় ।
 আকো কিছু পূর্ণ ভাব আছে পাড়াগার ॥
 সহরে রয়েছে শ্রোত নবা সভাতার ।
 অমরতন বটিতেছে কতই প্রকার ॥
 তনি সেখা সুশিক্ষিতা সীমন্তিনীগণ ।
 নাম ধরি স্বামীকে করেন সোধোদন ॥
 কচি ছেলে ঘরে ফেলে কুলবধু কত ।
 থিয়েটার দেখিবারে বান ইচ্ছামত ॥
 আরো তনিরা লেখনী শিহরে লিখিতে ।
 গণিকা ডাকান গৃহে অন্ন সাঝাইতে ॥
 লিখিবারে গেলে সব পুঁথি বেড়ে যায় ।
 পাঠকের যোগ্যচ্যুত হতে পারে তার ॥
 এতেই যে হয় নাই কেমনে বলিব ।
 এখানেই তত্রতাও পিকার তুলিব ॥
 ঘোলথেরে যদি কেহ বলেন "বাঃ বেশ" ।
 পুনঃ দেখা দিতে পারি আজি এই শেষ ॥
 ১৩১৫ চৈত্রের "পূর্ণিমা" শ্রী:—

NOTIFICATION, SUPPLEMENTARY ENTRANCE EXAMINATION.

A TEST Examination of private students for admission to the ensuing Supplementary Entrance Examination will be held on the 20th September 1909, in the following institution:—

Hooghly Branch School.

2. Candidates who were registered for the last Entrance Examination and who have not passed will be treated as private students and admitted to the Test Examination, if they have not

read in any school recognized or un-recognized since the date of the last Entrance Examination.

3. Applications for permission to appear at the Test Examination should reach this office not later the 10th September next. The information to be given and the documents to be appended are the following:—

- (a) The name of the school in which the candidate last studied.
- (b) The name, age, father's name and address of the candidate.
- (c) The Registrar's receipt for the fee paid for the last Entrance Examination.

A certificate that the candidate cannot read in any school since the date of the last Entrance Examination, from the Head Master of the school in which he last read or from other reliable authorities.

- (e) A certificate of good conduct.

4. Each private student will have to pay a fee of Rs 4 to the Inspector of schools, Burdwan Division. No private student will be admitted to the Test Examination, unless he is accompanied, for the purpose of identification by some person known to the Head Master of the Hooghly Branch School.

5 The application forms candidates, who satisfy the test, shall be forwarded to this office by the Head Master duly filled in and signed. They will then be sent to the candidate direct by the office after countersignature of the Inspector.

6 The fee for admission to the Supplementary Entrance Examination is Rs 15. It should be sent to the Registrar by the candidates themselves together with the countersigned application.

7. The Supplementary Examination will be held in or about the 1st week of December 1909. The applications and fees for admission should reach the office of the Registrar on or before the 12th October 1909. H. LAMBERT, Inspector of schools, Burdwan Division. CHINSURA, the 30th July 1909.

নাট্য, পারিতোষিক ও লাইব্রেরীর
জন্য অনুমোদিত পুস্তকের তালিকা।

কিছুর শিক্ষা সম্বন্ধে নূতন প্রণালী যে
সকলে অবলম্বিত হইয়াছে সেই সকল স্কুলের
অন্ত

বাঙ্গালা

প্রথম (সংশোধিত) আকবাল রেশা খাতুন ১/০।

হিন্দী

এম ভি হিন্দী রীভার (সংশোধিত) ব্যাকমিলান
১০/০।

কেবল শিক্ষকদিগের জন্য

চন্দ্রিকা ২য় ভাগ জয়চন্দ্র মহলানবীশ ১০/০,
৩য় ভাগ ১/০, ৪র্থ ভাগ ১/০।

উচ্চ শ্রেণীর স্কুল সমূহের উচ্চ শ্রেণী সমূহের
অন্ত এবং যে সকল স্কুলে তর্পাকুলার শিক্ষা
সংক্রান্ত নূতন প্রণালী অবলম্বিত হয় নাই—

পাশী উর্দু

হুজুমা ই-আমজ মহম্মদ আসমত উমা ১/০।

সংস্কৃত এবং বাঙ্গালা

ব্যাকরণ চক্রিকা ২য় ভাগ রাজেন্দ্র মোহন
বসু ৬০, ৩য় ভাগ ১০/০, বিভাগগণের
পঞ্চদশা শিবরতন মিত্র এবং তারাগ্রসর ঘোষের
সংস্করণ ১০; বিভাগগণের সীতার বনবাস গোবিন্দ
সহায়ের সংস্করণ ৬০।

পারিতোষিক এবং লাইব্রেরীর জন্য

সংস্কৃত এবং বাঙ্গালা

৪৪২ মহম্মদের জীবনী সৈয়দ আবদুল
গোলাম ৬০, জানোদের ১ম ভাগ দলিল উদ্দীন
আহম্মদ ১০, (মুসলমান স্কুল সমূহের জন্য পারি-
তোষিক পুস্তক), রাজতত্ত্বি রাখালদাস অধি-
কারী করিয়ার ১০ (কেবল পারিতোষিকের জন্য),
মসীদী গরুজি এন হালদার প্রকাশিত ১০,
(কেবল পারিতোষিকের জন্য), শকুন্তলা অবনী
চন্দ্র দত্ত ঠাকুর ১০/০, (কেবল পারিতোষিকের জন্য)
রাধিকাম কীরোর চন্দ্র রায় ১০ (কেবল লাই-
ব্রেরীর জন্য) কিওয়ার গার্টেন কর্ম সংগীত পারী-
দাস ১০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য) সমাস
কী ১০ এম বি শঙ্ক কোণটারিয়ার ১০ (কেবল
লাইব্রেরীর জন্য) ইলিরডের বাঙ্গালা অনুবাদ
মোহন নাথ কাক্যবিনোদ ১০ (কেবল লাই-
ব্রেরীর জন্য)।

কেবল লাইব্রেরীর জন্য

১৬৪১ ১ম ভাগ (৩য় ও ৪র্থ মানের জন্য)

২য় ভাগ (২য় ও ৩য় মানের জন্য) ১০,

১৬৪২ ১ম ভাগ ভাস্কর দত্ত ১০/০, শঙ্কুনির্মাণ
যোগেশ চন্দ্র রায় ১০, ভক্তকরী পি ঘোষ ১০,
সরল পরিমিতি পি ঘোষ ১০, সরল পাটীগণি
পি ঘোষ কৃত (এ কে ঘোষ দ্বারা সংশোধিত)
১০/০, পাটীগণিত ও ভুক্তকরী ঐ কৃত ১১- টাকা।

ঐন্দ্রোভারাম শরণ ভগবান প্রসাদ জি কি
সচিত্র জীবনী শিবনন্দন সহায় ১০, গৌরী রামা-
রণ গৌরী প্রসাদ মিত্র ১০।

সত্য নারায়ণ কথা ভাবানুবাদ গৌরী প্রসাদ
মিত্র ১০ জানামৃতাহুতাব প্রকাশ দেবনারায়ণ
ওঝা ১০, মহামাদী উৎপত্তি রামকৃষ্ণ লাল ১০
হিন্দী করিমা রাম দাস রায় ১০ (কেবল পারি-
তোষিকের জন্য) সরল বিজ্ঞান বিভাগ ১ম ভাগ
বলদেব রাম কা ১০/০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য)
ঐ ২য় ভাগ ১০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য) বাদসহ
দর্পণ হরিশ্চন্দ্র ১০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য)
দিল্লীর দরবার দর্পণ ঐ ১০ (কেবল লাইব্রেরীর
জন্য) দুন্দিকা রাজবংশ ঐ ১০ (কেবল লাইব্রেরীর
জন্য) তহলীল উল তজ্জিয়া ১ম ভাগ মাধো নারায়ণ
১০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য),

উর্দু পুস্তক

রহিতান হুসুতি মুশতান বায়ুদ ১০ জহরী
লাল কলম আবদুল হাকিম কাদেরি ১০/০ হিকা-
য়েতী লকমন (সংশোধিত) লাল চুট্টিলাল ১০
সরস্বতী ওয়াবীর খানিলাজ্ঞান মহম্মদ হোসেন
(কেবল লাইব্রেরীর জন্য) উপনিষদ প্রকাশ দেও-
রান মারাদাস ১১ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য)।

উড়িয়া পুস্তক

জয়দেবধকাবা পদ্মচন্দ্র নাথক ১০ পারশু উপ-
কাস সৈয়দ আবদুল আলি ১০/০ শকুন্তলা নাটক
হরিশ্চন্দ্র রথ ১০ বেণী সংহার নাটক ঐ ১০/০ রাম
কর্ম নাটক ঐ ১০ অভিজ্ঞান শকুন্তলা নাটক মহা-
রাজ বীর মিত্রোদর সিংহ দেব ১০, বরাবরী ঐ
১০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য) ব্রজবন্দ্য বিহর মণি-
চন্দ্র মলপাড়া ১০ (কেবল লাইব্রেরীর জন্য) মূলশক
বোধিকা সুভাষার রথ ১০ (কেবল লাইব্রেরীর
জন্য)

বাঙ্গালা ইতিহাস ভূগোল

ভারতবর্ষের ইতিহাস [সংশোধিত] ঈশানচন্দ্র
ঘোষ ১০ ঐ হেমলতা দেবী ১০ প্রথম শিক্ষা
ভারত ইতিহাস [সংশোধিত] বুদ্ধানন্দ বসু ১০
বাঙ্গালার ইতিহাস [সংশোধিত] রজনীকান্ত গুপ্ত
১০ শিবচন্দ্র বাঙ্গালার ইতিহাস [সংশোধিত]
শশধর সেন ১০, ভূগোলপাঠ ২য় ও ৩য় মানের
জন্য [সংশোধিত] বুকি এণ্ড সন ১০

গণিত—উড়িয়া

মূলত জ্যামিতি ১ম ভাগ সীতানাথ রায় ১০

For schools adopting the new
scheme of Vernacular education.

Literature

English.

English Primer for Indian Schools,
revised (Anglo-Bengali), Charn
Chaudhury Mitra. As 2

For upper classes of High schools
and schools not adopting the new
scheme of vernacular education.

Literature.

English.

Ali Baba and the Forty Thieves.
W. and R. Chambers & Co. 2s.

Prince Cherry and the Forest Rose.
Ditto

Sindbad the Sailor Ditto

The Laurels of Lynwood C. M.
Younge 1s.

Hereward the Wake C. Kingsley
1s.

The Water-Babies (adapted for
use in schools) Ditto 1s.

Six to Sixteen J. H. Pwng 1s.
(For Girls' schools)

The Last of the Mohicans J. F.
Cooper 1s.

Keats on the Flord H. Martineau 1s.

Fables from Nature Mrs. A.
Gatty 1s.

Intermediate English Grammar.
Edited by A. J. Aspin. 2s.

Granny's Fairy Tales Edited by A. T.
Horn. 1s.

Stories from the Arabian Nights.
Ditto 1s.

Uncle Sam's Tales of a Grandfather—
Picture Series. Edited by J. Hutchin-
son. 1s.

The Popular Reader revised
Prya Nath Ghosh. As 1s

Upper Elementary Girls' Reader M. B.
Dutta. As 1s (for Girls' schools).

Book of English Grammar
(Anglo-Urdu). H. Sinha.

Mathematics

English.

A Modern Arithmetic, Part II H. S. Jones s. 2 6 d.	The Magic Garden A M Cheater- ton s 1 6d	Ditto, Part 3 Do s 1 6d
A New Algebra, Vol. I S. Bernard and J M Child s. 2 6 d.	Trench's "On the Study of Words" Edited by A S Palmer s. 2 6 d	How to Draw a Map J E Whittaker As 8
A School Arithmetic H S Hall and F H Stevens. s 4 6d	How to Read English Literature L Magnus s 1 6d	Easy Steps to Geography and Map Pointing, revised. R N Ghose As 6
Elementary Modern Geometry, Part I. K P Basu As 8	Youngmen's Moral Guide Prem Bihari Mathur. As 4	Second Book of Geography, revised S A Hill As 8
Plane Geometry for Matriculation Examination. Radha Govinda Nath Rs 1 As 8	Science and Mathematics English. For Library only	
History. English.	Bell's New Practical Arithmetic for Elementary School—Teacher's copy— in seven parts; 1st year—7th year W J Stainer 8 d nett, each part	
India under Company and Crown. H A Stark As 10	The Alert Arithmetics—Teacher's Book—in two parts; Book 1 and Book II H Wilkinson 4 d each part	
Prize and library books. Literature English.	Elementary Mensuration W M Baker and A A Bourne s 1 6 d	
Æsop's Fables (in words of one syllable) M Godolphin 6 d	Practical Arithmetic and Mensura- tion F Clastle 2 s	
A Manual of Moral Instruction. J Reid s 2 6 d	The Eton Algebra, Part I P Scoones and L Todd s 2 6 d	
Chambers's Effective Readers— First Primer. W and R Chambers & Co 4 d (prize only)	The Elements of Algebra P Ghosh Rs 1 As 8	
Chambers's Effective Readers— Second Primer. Ditto 5 d Do	The Elements of Arithmetic P Ghosh.—Revised by A S Ghosh. Rs 1 As 8	
Chambers's Effective Readers— First Infant Reader. Ditto 6 d Do	History and Geography English	
The Boy's Book of Poetry, Part I.— Junior. Macmillan & Co 4 d	Sketches of Rulers of India, Vol I—The Mutiny Era and After G D Oswell Rs 1 12 As	
For Library only	Sketches of Rulers of India, Vol II—The Company's Governors Ditto Rs 1 As 12	
The Boys' Book of Poetry, Part II— Intermediate. Ditto 4 d	Sketches of Rulers of India, Vol III—The Governors-General and Dupleix Ditto Rs 1 12 As	
The Book Boys's of Poetry, Part III—Senior Ditto 4 d	Sketches of Rulers of India, Vol IV—The Princes of India and Albu- querque Ditto Rs 1 12 As	
A Book of Poetry, Part II Edited by G H Dowse 9 d	Peeps at Many Lands—The World A R Hope s 8 6 d	
Ditto, Part III Ditto 9 d	For Library only	
Selections from White's Natural History of Selborne Edited by J H Fowler 1 s	A Text-book of Geography G C Fry s 4 6 d	
Representative English Poem Edited by G S Brett s 3 6d	A Rational Geography, Part I E young s 1 6 d	
The Spectator: Essays I-L Edited by J Morrison s 2 6d	Ditto, Part 2 Do s 1 6d	
Indexing and Precis Writing G B Beak s 2 6d.		
A Teacher's Hand-book of Moral Lessons A J Waldegrave s 1 6 d		

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণের নথি ও যে ভাষিক
উদ্ভাষের মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখা থাকিবে।
এ নথি ও ভাষিক উদ্ভাষের প্রকাশ্য প্রাপ্য হইবে
প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। প্রাপ্তকরণ পত্রাধিকারের নথি
এই পুস্তক আপন আপন নথির ব্যবহার করেন
বিশেষ করিয়া দিহু দেখা না থাকিলে ২ টাকা পত্রা
পরিমাণে বৃদ্ধি হইবে।

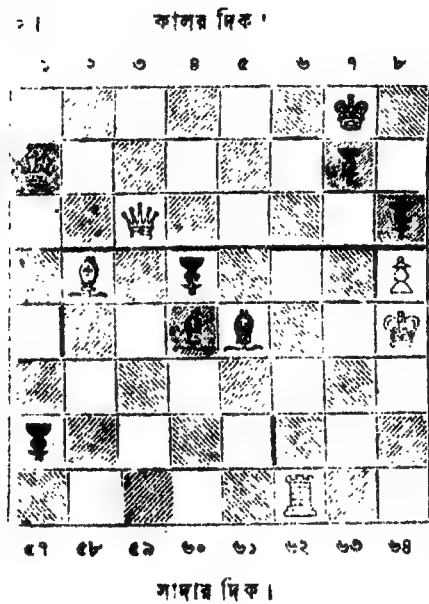
১০৯ " বাবু মদন নাথ পাণ্ডা, নাং মাটাপোল ৩১/৭/১০	
১১০ " হেং বাঃ পাউল সিংয়ের কুল	৫
১১১ " গুরু ও হাজিরা ককগড় গুরুট্টাং কুল	৫
১১২ " রজনী কান্ত দত্ত, বনকোড়া মহিঃ কুল	৫
১১৩ " বিবেকর রায়, বনকোড়িয়া মহিঃ কুল	৫
১১৪ " কৃষ্ণ কুল লাইব্রেরী নলতা রাজ বা	৫
১১৫ " জয়নাথ দাস, হেং গঃ করিদাবাদ মহিঃ কুল	৫
১১৬ " সেঃ কালীদাস, আরহাই কুল	৫
১১৭ " উপেন্দ্র নাথ পুরকাইত, হেং বাঃ ভাড়া মহিঃ কুল	৫
১১৮ " হেং বাঃ বর্ষদা মহিঃ কুল	৫
১১৯ " বীরেন্দ্র নাথ রায়, গোঃ ভোলা	৫
১২০ " আবদুল ওয়াহেদ সরকার, চৌবাড়ী মহিঃ কুল	৫
১২১ " নগেন্দ্র রায় চৌধুরী, হেং গঃ বাগড়া গুরুট্টাং কুল	৫
১২২ " মদন নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেলিয়াবাটা	৫
১২৩ " আশিকর বন্দ্যোপাধ্যায়, কলাবাটা গুরুট্টাং কুল	৫

এই পত্রিকা হুঁহুতা বুঝাবার যত্নের অধীন
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chinsurah

ঐ বাটতে সকল উচ্চা নাই যথা তিনি কবিরাজ
স্বজন পরিচয় এবং গৃহ স্বগ্রামনিবাসীদিগের
অপন অসুখমতি গ্রহণ পূর্বক।

উক্ত স্থল দুইটিতে "কমা" "পূর্ণচ্ছেদ

এক একটি ছেদের মাধ্যম কথাস্তি ওলট
পালট কবিরাজ দেওয়া আছে। বর্ণান্বিত কথাস্তি
সংলগ্ন করিয়া স্থল দুইটি অর্থ সঙ্গত
কর।



সাদার দিক।

দাদা প্রথমে চালিয়া চারি চালে মাত করিবে।

৩। বর্ণনীতি দেখেন যে, শুদ্ধ বিনিয়োগের
দ্বারা যে কার্ণা হয় দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের দ্বারা তাহা
অপেক্ষা অধিকতর এবং উৎকৃষ্টতর ফললাভ হয়।
এই ক্ষমত যেন বর্ণনীতি কর্তৃক অসুখ হইয়াই
প্রাকৃতিক ধর্ম গ্রহে অবতারণা করিয়া অবতারণা
হইয়া থাকে। তাহা মূলক ধর্ম যে উপরে মনুষ্যের আত্ম-
জ্ঞানোপপত্তি করিবার কখন কখন চেষ্টা হয়
তাহার কারণ সত্যের অববোধহীন। প্রাকৃতিক
ধর্মাবলম্বীরা যে পরিমাণে অবতারণার তরু
হইতে শিখেন, সেই পরিমাণে তাহাদিগের মনের
দৌর্বল্য বৃদ্ধি হয়। তাহারা আর বিধি নিষে-
ধের সূত্র সকল খাটাইয়া আপনাদিগের চরিত্র
সংকটন করিতে পারেন না। তাহাদের পক্ষে
দৃষ্টান্ত দর্শনের প্রয়োজন হইয়াছে, বুঝা যায়।
তাহা মূলক বর্ণাবলম্বীরা যে পরিমাণে আত্মজ্ঞানোপপত্তি
পরিহারের চেষ্টা করেন, সেই পরিমাণে তাহাদের
প্রকৃতি সত্য হইয়া উঠিতেছে অস্বাভাবিক
হইতে পারে। হিন্দুদিগের মধ্যে শত্ৰুতাবোধ
এবং স্বাধীনতার সূত্র হইয়া স্বাধীনতাধর্মাবলম্বী
দৈবতাবোধের এবং স্বাধীনত প্রকৃতির প্রদর্শিত তরু
দ্বারা প্রাপ্ত হইতেছে, ততই হিন্দু চিত্তে

দৌর্বল্য অসুখ হইতেছে। আর মুসলমান-
দিগের মধ্যে অস্বাভাবিক (সুখ মত) এবং স্বাধীন-
দিগের মধ্যে নিম্নগত (আগন্তিক মত) বৃত্ত-
টুকু বিস্তৃত হইতেছে ততই উইদিগের চিত্তের
বল অসুখ হইতেছে। জ্ঞানদীর্ঘ তাগ করিয়া
তরু মার্গে বাওয়া কিংবা প্রাকৃতিক ধর্মপ্রণালী
ছাড়িয়া তরু ধর্মপ্রণালীতে পদার্পণ করা ইহা
উন্নতির চিহ্ন নয়, অবনতির লক্ষণ।

উল্লিখিত স্থলটির মধ্য হইতে চারিটি শব্দ
লইয়া বর্ণান্বিত সন্নিবেশ পূর্বক তদ্বারা একটি
বাক্য রচনা কর—(১) বাক্যটিতে সর্বত্রই মরুটি
অক্ষর থাকিবে, [২] একটি অব্যয় পদ, দুইটি
বিশেষ্য পদ ও একটি ক্রিয়া পদ থাকিবে; [৩] দুই-
টির অধিক বাক্যের থাকিবে না এবং [৪] অতি
সারবান্ উপদেশমূলক হইবে।

লিখন পঠন প্রণালী।

টেকের বুক কমিটির মনোবীত এবং বেঙ্গল গবর্ণমেন্টে
অনুমোদিত) শিবসত্তা কুমার ব্রহ্ম এম্বীত বুল ১০ আত
বিদ্যালয়ের বালক বালিকাগণকে ১২ বাল হইতে ৩৪
মান পর্যন্ত বিস্তারিত বাল্যবিশিষ্ট পত্রাদি লিখিতে ও
পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক বানিতে অতি মূল্য
লিখিত হইয়াছে। ডাকঘরের অভ্যন্তরীণ এবং অত্যা-
জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি দেওয়াতে পুস্তক বানি সজাৎ হয়
হইয়াছে। এ পুস্তক এই শ্রেণীর বক্তৃতি পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে তদ্বারা এই বানিই সঙ্গোপকৃত। ইহার বুল ও
অতি মূল্য। এই একবানি পুস্তক ক্রিয়া পড়িতে
পরীক্ষাধিগণ যে কখনই নিম্ন প্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক
এবং মধ্য হাই স্কুল পরীক্ষার ফল হইবে না, ইহা
আমাদের সূত্র বিশ্বাস। পুস্তক বানি সজাৎ সাধারণের পক্ষে
নিম্ন উপকারী। কলিকাতা ৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট
নবোক্ত গ্রেন্ড জিগজিগারে পাওয়া যায়।

শিবোপদেশ বুলোপাচার দ্বায়েকার।

নং ১৪১

—

২০৮/১২০২

নাথ এন্ড কোং

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৪/২৬ নং ক্যানিং স্ট্রিট কলিকাতা।

অজ্ঞানতা নীতিভার (নীতিভার) বেঙ্গলগবর্ণমেন্টের
অনুমোদিত)। কলিকাতার কলিকাতা সন্যাস সাধারণ
সংকল্প। ইয়াক্সের পাল এম্বীত বুল—/১০
উচ্চ প্রাথমিক ও মধ্যপ্রাথমিক শ্রেণীসমূহের লিখি
এই পুস্তকে মাসসাক্ষর ৭৭টি সত্য ও জ্ঞান ৩০০ টি এবং
একটি হইয়াছে। সত্যতত্ত্ব অত্যন্ত থাকিলে যে কোন
প্রাথমিক, উচ্চ ও মধ্য প্রাথমিক বালক তাহা পার। এতদ্বারা
জ্ঞানতত্ত্ব এইরূপ একবানি কলিকাতা পুস্তক দ্বারা একতরু
প্রকাশক। ইয়াক্সের পাল এম্বীত বুল—/১০ আনা
এ। মূল্য অতিমান। (একটি প্রকৃতি প্রদর্শিত
নিম্নপ্রাথমিক, প্রাথমিক, মধ্যপ্রাথমিক ও উচ্চ প্রাথমিক
মাসসাক্ষর, পরিবর্তিত এবং মাসসাক্ষর) কলিকাতা মণ্ডল

বিদ্যালয়ের কৃতপূর্ব প্রকাশ পড়িত শিখাচারণ চিহ্ন
পাখার লক্ষিত। উৎকৃষ্ট বর্ণবাহী বুল ১০০ বুল আনা
হইয়া।

এম, আর, দে এন্ড ব্রাদার্স ২২ (এ) রাধাকান্ত কলিকাতা

জু ইংলিশকার বক্তৃতিবিব্রুতা

ইনট্রাফিক ও মজের বাক্স, কুলি, কেল, কম্পাস, স্টেট
কোয়ার্টার, জুইং খাতি, পোলিগ, কানজ প্রভৃতি পাওয়া
যায়।

নং ১৪০

২০৮/১২০২

উপন।

এল. ভি. মিত্র, এবং কোং।

লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠা ও কলিকাতা ও অত্যন্ত সাধারণ বুল বিক্রয়
একটি প্রকৃতি একমাত্র বিক্রয়।

কোমিউনিষ্টিক প্রকৃতি ও পুস্তকালয়

৩০ নং অপর সাত লার রোড, কলিকাতা।

কোমিউনিষ্টিক মতের প্রকৃতিপ্রকাশক লিখিত ওলাইয়া

অব্যর্থ প্রকৃতিপ্রকাশক বাল সন্যাস সাধারণ বুল (প্রকৃতি প্রকাশক)
উচ্চ প্রকাশক ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১, ১৮২, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০১, ২০২, ২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২১১, ২১২, ২১৩, ২১৪, ২১৫, ২১৬, ২১৭, ২১৮, ২১৯, ২২০, ২২১, ২২২, ২২৩, ২২৪, ২২৫, ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪০, ২৪১, ২৪২, ২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৫, ২৫৬, ২৫৭, ২৫৮, ২৫৯, ২৬০, ২৬১, ২৬২, ২৬৩, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭০, ২৭১, ২৭২, ২৭৩, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৬, ২৭৭, ২৭৮, ২৭৯, ২৮০, ২৮১, ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬, ২৯৭, ২৯৮, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৩, ৩০৪, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১০, ৩১১, ৩১২, ৩১৩, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৬, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮২, ৩৮৩, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৩, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০, ৪০১, ৪০২, ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪০৮, ৪০৯, ৪১০, ৪১১, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪, ৪২৫, ৪২৬, ৪২৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩২, ৪৩৩, ৪৩৪, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৪০, ৪৪১, ৪৪২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮০, ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৩, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯১, ৪৯২, ৪৯৩, ৪৯৪, ৪৯৫, ৪৯৬, ৪৯৭, ৪৯৮, ৪৯৯, ৫০০, ৫০১, ৫০২, ৫০৩, ৫০৪, ৫০৫, ৫০৬, ৫০৭, ৫০৮, ৫০৯, ৫১০, ৫১১, ৫১২, ৫১৩, ৫১৪, ৫১৫, ৫১৬, ৫১৭, ৫১৮, ৫১৯, ৫২০, ৫২১, ৫২২, ৫২৩, ৫২৪, ৫২৫, ৫২৬, ৫২৭, ৫২৮, ৫২৯, ৫৩০, ৫৩১, ৫৩২, ৫৩৩, ৫৩৪, ৫৩৫, ৫৩৬, ৫৩৭, ৫৩৮, ৫৩৯, ৫৪০, ৫৪১, ৫৪২, ৫৪৩, ৫৪৪, ৫৪৫, ৫৪৬, ৫৪৭, ৫৪৮, ৫৪৯, ৫৫০, ৫৫১, ৫৫২, ৫৫৩, ৫৫৪, ৫৫৫, ৫৫৬, ৫৫৭, ৫৫৮, ৫৫৯, ৫৬০, ৫৬১, ৫৬২, ৫৬৩, ৫৬৪, ৫৬৫, ৫৬৬, ৫৬৭, ৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭০, ৫৭১, ৫৭২, ৫৭৩, ৫৭৪, ৫৭৫, ৫৭৬, ৫৭৭, ৫৭৮, ৫৭৯, ৫৮০, ৫৮১, ৫৮২, ৫৮৩, ৫৮৪, ৫৮৫, ৫৮৬, ৫৮৭, ৫৮৮, ৫৮৯, ৫৯০, ৫৯১, ৫৯২, ৫৯৩, ৫৯৪, ৫৯৫, ৫৯৬, ৫৯৭, ৫৯৮, ৫৯৯, ৬০০, ৬০১, ৬০২, ৬০৩, ৬০৪, ৬০৫, ৬০৬, ৬০৭, ৬০৮, ৬০৯, ৬১০, ৬১১, ৬১২, ৬১৩, ৬১৪, ৬১৫, ৬১৬, ৬১৭, ৬১৮, ৬১৯, ৬২০, ৬২১, ৬২২, ৬২৩, ৬২৪, ৬২৫, ৬২৬, ৬২৭, ৬২৮, ৬২৯, ৬৩০, ৬৩১, ৬৩২, ৬৩৩, ৬৩৪, ৬৩৫, ৬৩৬, ৬৩৭, ৬৩৮, ৬৩৯, ৬৪০, ৬৪১, ৬৪২, ৬৪৩, ৬৪৪, ৬৪৫, ৬৪৬, ৬৪৭, ৬৪৮, ৬৪৯, ৬৫০, ৬৫১, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৫৪, ৬৫৫, ৬৫৬, ৬৫৭, ৬৫৮, ৬৫৯, ৬৬০, ৬৬১, ৬৬২, ৬৬৩, ৬৬৪, ৬৬৫, ৬৬৬, ৬৬৭, ৬৬৮, ৬৬৯, ৬৭০, ৬৭১, ৬৭২, ৬৭৩, ৬৭৪, ৬৭৫, ৬৭৬, ৬৭৭, ৬৭৮, ৬৭৯, ৬৮০, ৬৮১, ৬৮২, ৬৮৩, ৬৮৪, ৬৮৫, ৬৮৬, ৬৮৭, ৬৮৮, ৬৮৯, ৬৯০, ৬৯১, ৬৯২, ৬৯৩, ৬৯৪, ৬৯৫, ৬৯৬, ৬৯৭, ৬৯৮, ৬৯৯, ৭০০, ৭০১, ৭০২, ৭০৩, ৭০৪, ৭০৫, ৭০৬, ৭০৭, ৭০৮, ৭০৯, ৭১০, ৭১১, ৭১২, ৭১৩, ৭১৪, ৭১৫, ৭১৬, ৭১৭, ৭১৮, ৭১৯, ৭২০, ৭২১, ৭২২, ৭২৩, ৭২৪, ৭২৫, ৭২৬, ৭২৭, ৭২৮, ৭২৯, ৭৩০, ৭৩১, ৭৩২, ৭৩৩, ৭৩৪, ৭৩৫, ৭৩৬, ৭৩৭, ৭৩৮, ৭৩৯, ৭৪০, ৭৪১, ৭৪২, ৭৪৩, ৭৪৪, ৭৪৫, ৭৪৬, ৭৪৭, ৭৪৮, ৭৪৯, ৭৫০, ৭৫১, ৭৫২, ৭৫৩, ৭৫৪, ৭৫৫, ৭৫৬, ৭৫৭, ৭৫৮, ৭৫৯, ৭৬০, ৭৬১, ৭৬২, ৭৬৩, ৭৬৪, ৭৬৫, ৭৬৬, ৭৬৭, ৭৬৮, ৭৬৯, ৭৭০, ৭৭১, ৭৭২, ৭৭৩, ৭৭৪, ৭৭৫, ৭৭৬, ৭৭৭, ৭৭৮, ৭৭৯, ৭৮০, ৭৮১, ৭৮২, ৭৮৩, ৭৮৪, ৭৮৫, ৭৮৬, ৭৮৭, ৭৮৮, ৭৮৯, ৭৯০, ৭৯১, ৭৯২, ৭৯৩, ৭৯৪, ৭৯৫, ৭৯৬, ৭৯৭, ৭৯৮, ৭৯৯, ৮০০, ৮০১, ৮০২, ৮০৩, ৮০৪, ৮০৫, ৮০৬, ৮০৭, ৮০৮, ৮০৯, ৮১০, ৮১১, ৮১২, ৮১৩, ৮১৪, ৮১৫, ৮১৬, ৮১৭, ৮১৮, ৮১৯, ৮২০, ৮২১, ৮২২, ৮২৩, ৮২৪, ৮২৫, ৮২৬, ৮২৭, ৮২৮, ৮২৯, ৮৩০, ৮৩১, ৮৩২, ৮৩৩, ৮৩৪, ৮৩৫, ৮৩৬, ৮৩৭, ৮৩৮, ৮৩৯, ৮৪০, ৮৪১, ৮৪২, ৮৪৩, ৮৪৪, ৮৪৫, ৮৪৬, ৮৪৭, ৮৪৮, ৮৪৯, ৮৫০, ৮৫১, ৮৫২, ৮৫৩, ৮৫৪, ৮৫৫, ৮৫৬, ৮৫৭, ৮৫৮, ৮৫৯, ৮৬০, ৮৬১, ৮৬২, ৮৬৩, ৮৬৪, ৮৬৫, ৮৬৬, ৮৬৭, ৮৬৮, ৮৬৯, ৮৭০, ৮৭১, ৮৭২, ৮৭৩, ৮৭৪, ৮৭৫, ৮৭৬, ৮৭৭, ৮৭৮, ৮৭৯, ৮৮০, ৮৮১, ৮৮২, ৮৮৩, ৮৮৪, ৮৮৫, ৮৮৬, ৮৮৭, ৮৮৮, ৮৮৯, ৮৯০, ৮৯১, ৮৯২, ৮৯৩, ৮৯৪, ৮৯৫, ৮৯৬, ৮৯৭, ৮৯৮, ৮৯৯, ৯০০, ৯০১, ৯০২, ৯০৩, ৯০৪, ৯০৫, ৯০৬, ৯০৭, ৯০৮, ৯০৯, ৯১০, ৯১১, ৯১২, ৯১৩, ৯১৪, ৯১৫, ৯১৬, ৯১৭, ৯১৮, ৯১৯, ৯২০, ৯২১, ৯২২, ৯২৩, ৯২৪, ৯২৫, ৯২৬, ৯২৭, ৯২৮, ৯২৯, ৯৩০, ৯৩১, ৯৩২, ৯৩৩, ৯৩৪, ৯৩৫, ৯৩৬, ৯৩৭, ৯৩৮, ৯৩৯, ৯৪০, ৯৪১, ৯৪২, ৯৪৩, ৯৪৪, ৯৪৫, ৯৪৬, ৯৪৭, ৯৪৮, ৯৪৯, ৯৫০, ৯৫১, ৯৫২, ৯৫৩, ৯৫৪, ৯৫৫, ৯৫৬, ৯৫৭, ৯৫৮, ৯৫৯, ৯৬০, ৯৬১, ৯৬২, ৯৬৩, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৬৬, ৯৬৭, ৯৬৮, ৯৬৯, ৯৭০, ৯৭১, ৯৭২, ৯৭৩, ৯৭৪, ৯৭৫, ৯৭৬, ৯৭৭, ৯৭৮, ৯৭৯, ৯৮০, ৯৮১, ৯৮২, ৯৮৩, ৯৮৪, ৯৮৫, ৯৮৬, ৯৮৭, ৯৮৮, ৯৮৯, ৯৯০, ৯৯১, ৯৯২, ৯৯৩, ৯৯৪, ৯৯৫, ৯৯৬, ৯৯৭, ৯৯৮, ৯৯৯, ১০০০, ১০০১, ১০০২, ১০০৩, ১০০৪, ১০০৫, ১০০৬, ১০০৭, ১০০৮, ১০০৯, ১০১০, ১০১১, ১০১২, ১০১৩, ১০১৪, ১০১৫, ১০১৬, ১০১৭, ১০১৮, ১০১৯, ১০২০, ১০২১, ১০২২, ১০২৩, ১০২৪, ১০২৫, ১০২৬, ১০২৭, ১০২৮, ১০২৯, ১০৩০, ১০৩১, ১০৩২, ১০৩৩, ১০৩৪, ১০৩৫, ১০৩৬, ১০৩৭, ১০৩৮, ১০৩৯, ১০৪০, ১০৪১, ১০৪২, ১০৪৩, ১০৪৪, ১০৪৫, ১০৪৬, ১০৪৭, ১০৪৮, ১০৪৯, ১০৫০, ১০৫১, ১০৫২, ১০৫৩, ১০৫৪, ১০৫৫, ১০৫৬, ১০৫৭, ১০৫৮, ১০৫৯, ১০৬০, ১০৬১, ১০৬২, ১০৬৩, ১০৬৪, ১০৬৫, ১০৬৬, ১০৬৭, ১০৬৮, ১০৬৯, ১০৭০, ১০৭১, ১০৭২, ১০৭৩, ১০৭৪, ১০৭৫, ১০৭৬, ১০৭৭, ১০৭৮, ১০৭৯, ১০৮০, ১০৮১, ১০৮২, ১০৮৩, ১০৮৪, ১০৮৫, ১০৮৬, ১০৮৭, ১০৮৮, ১০৮৯, ১০৯০, ১০৯১, ১০৯২, ১০৯৩, ১০৯৪, ১০৯৫, ১০৯৬, ১০৯৭, ১০৯৮, ১০৯৯, ১১০০, ১১০১, ১১০২, ১১০৩, ১১০৪, ১১০৫, ১১০৬, ১১০৭, ১১০৮, ১১০৯, ১১১০, ১১১১, ১১১২, ১১১৩, ১১১৪, ১১১৫, ১১১৬,

ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ସୂଚନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ

(১) দেশাধী ও মাটি মালিকসকলকে কো-
ম্পানির ৩০ শতাংশ। প্রত্যেক শেয়ার ২৫।
কালান পরাপত্ত প্রাপ্ত বাসন আপাজি নিগাজ্য কর

এসং প্রিন্স বাবরকে হারি খাটাই এই কারখানার মাস্টারি। কঠিন উপযুক্ত কাঠ বেগলগিরের নিকটেই পাওয়া যাইতেছে।

(২) কয়েকটি উত্তরা মাচ ওয়ার্কস—মূলধন ১ লক্ষ। রামচন্দ্র এক কোং এজেন্ট। কারখানা বোম্বাইয়ে। আপানে শিল্পিত দুইজন দারুণ ইচ্ছাতে আছেন। প্রয়োজনীয় সামগ্রিক সামগ্র্য কারখানাতেই বহু মূল্যে প্রাপ্তের বদলা হইয়াছে।

(৩) সুরাট ইসলাম ক্যাকটারি আহমেদাবাদ। মূলধন লক্ষ টাকা। একজন মুসলমান তত্ত্বালক ইংরেজী চাকর রাখিয়া নিজের একলার টাকা ভেট এই কারখানা চালাইতেছেন। দিরাশালি তৈল হইতেছে।

(৪) পেনকর কটলারি কোং। ইহার মানে-জার মিঃ মনোহর লঙ্কেন কাজ রাখিয়া আদিয়া-ছেন। ছুরি কাঁচি ভাল হইতেছে।

(৫) পাটনিয়ার কলকাতা ওয়ার্কস (মাহিম বেগম)। টোকাই ইউনিভার্সিটির पास করা কেমিক্যাল ইঞ্জিনিয়ার জে এন পোষ্ট দ্বারা পরিচালক। সোভা প্রস্তুত হয়।

(৬) কোলাপুরে ও আকোলে (বেলগাঁও জিলা) দুইটা কানপুরের হাদির ব্যবহার অনুকরণে পরিচালিত চিনির কারখানা হইয়াছে।

(৭) নবনীত অরেল ম্যাড্রাকাকচারিং কোং সুরাট। তুলার বীজের ঠৈল প্রস্তুত হয়। আমেরিকা-কার এইরূপ ৪০০ কল চলিতেছে।

(৮) গোয়ালিয়র, গিরগাঁও সুরাট ও পুনা স্থরয়ে মিলস] কাগজের কল অনেক কাগজ পিত হইতেছে। ছোট চারিটা ছোট ছোট কল বাসিয়াছে।

[৯] ধারওয়ার পেন্সিল ফ্যাক্টরি; পুনা বটন (বোতাম) ফ্যাক্টরি, বয়ে ব্রশ ফ্যাক্টরি, এবং কেল্ট টোপি ম্যাড্রাকাকচারিং কোং বম্বে—এইগুলির নাম উল্লেখযোগ্য। শেখাজ কলের লালটুপি সকল মুগলমানেরই ব্যবহার করা উচিত। ধার ওলটান-গোল কেল্ট টুপি (বাহা বাজানীর ভাল চাকরেরা এবং উপঃ শ্রেণীর অসলোকেরা ব্যবহার করেন) তাহাও প্রস্তুত হইতেছে। ইজির আমদানী এখন ভারতে খুবই কম পড়া উচিত।

[১০] প্রোফেসর বঙ্করের আলোবিক কেমিক্যাল ওয়ার্কস। মূলধন ৫ লক্ষ টাকা। সর্ব প্রকার ফটোগ্রাফের জিনিস এবং অগ্নি ও ঔষধি প্রস্তুত হয়।—বাংলা দেশে নানা স্থানে এইরূপ বন্দী

কোম্পানি খুলিয়া ধর্মভাবে—অংশীদারদের লাভের ভিত্তি—চালান উচিত। ছোট ছোট কারবার একজনেও চালাইতে পারেন।

শ্রীঃ—

খোন্দজাতি।

আর্যগণ কর্তৃক যে সমস্ত আদিম অধিবাসী পার্বত্য প্রদেশে তাড়িত হইয়াছিল, তন্মধ্যে খোন্দ একটা প্রধান জাতি। তাহারা অস্ত্রাণ্ড সীও তাল, গোল এবং কোল জাতির দ্বারা তাহাদিগের অনাগা আচার ব্যবহার ও ধর্ম অনেকটা পূর্বের দ্রাবিড় বজার রাখিয়াছে। উড়িয়া প্রদেশে তাহাদের লোকসংখ্যা প্রায় ৮০ হাজার। ইহাদের আর্দ্র বন্দন্যে বাস করে এবং অপরূপ আঙ্গুল দাঁশপানী এবং নবগড়ে বাস করে।

ধর্ম—উহাদিগের ধর্ম সহজ ও আদিম প্রকারের। পৃথিবী দেবীই তাহাদের প্রধান উপাস্য দেবতা। ইহারা পুরাকালে জমির উর্বরতা শক্তির বৃদ্ধির জন্য নরবলি প্রদান করিত। পানি কিংবা অস্ত্র নিয়ন্ত্রণীর বালক বালিকাগণকে তাহারা এই বলি প্রদানের জন্য অনেক বৎসর পর্যন্ত পরমবয়ে প্রতিপালন করিত। এই সময়ে তাহাদিগকে সর্বপ্রকারে স্বাধীনতা প্রদান করা হইত। তাহারা বাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারিত এবং যেখানে ইচ্ছা সেইখানেই যাঁতে পারিত। অবশেষে কোনও নির্দিষ্ট দিনে তাহাদিগকে ক্ষেত্রে বলি দিয়া তাহাদিগের হাড় ভিন্ন ভিন্ন ক্ষেত্রে গুতির রাখিত। এইরূপ নরহত্যা এক্ষণে নিবারণ হইয়াছে। আর তৎকাল সদাশয় ইংরাজরাই ধর্ম বাহা। এখন সময় সময় তাহারা অস্ত্র অস্ত্র পত্ত বলি দেয়। খোন্দজাতি মস্ত পান করিবার পূর্বে প্রথমে মাটিতে কিছু ঢালিয়া দেয়। খোন্দগণের অস্ত্র দেবতাও আছেন। তাহারা সূর্যের এবং বৃষ্টির, নদীর ও অরণ্যের দেবতাগণকেও পূজা করে। ইহা ভিন্ন প্রত্যেক গ্রামেই এক একটি গ্রাম্য দেবতা আছেন। প্রত্যেক বৎসরেই দ্বিজ কাটিবার পর ইহারা দুইবার ক্ষেত্রে পত্তবলি প্রদান করে।

খোন্দনীলোক—খোন্দগণের মধ্যে জাতি বিভাগ নাই। ইহারা স্ত্রীলোকগণকে অত্যন্ত সম্মানের চক্ষে দেখে এবং বাস্তবিকই তাহারা সে সম্মান পাইবার উপযুক্ত। ইহারা বালিকাগণকে কতকটা স্বাধীনতা দেয় এবং তাহারা স্বাধীনভাবে বৃদ্ধগণের সহিত মিশিতে পারে কিন্তু যুধের

বিষয় এই যে, ইহাতে তাহাদের চরিত্র কলুষিত হয় না। বিবাহের পর খোন্দনী গৃহের সর্বস্বত্বী কর্তা হয় এবং তাহারা সংসারের সমস্ত কার্যের বন্দোবস্ত করে। তাহারা স্বামীর নিকটে কখনও শ্রিগা সিনী হয় না। তাহারা কঠিন পরিশ্রম করে, তাহারা জমি চাষ করে, তাহাদের স্বামী বধন বস্ত্র অবহার থাকে, তখন তাহারা সমস্ত কার্যেরই

একটি বিষয় দোষ। নির্দিষ্টতা তাহাদের আর একটা দোষ। কিন্তু আমেরিকার বেড ইন্ডিয়ানের মত তাহারা তত ভয়ঙ্কর নহে। পুরাকালে যখন খোন্দগণ আপনাদিগের মধ্যে বা অপর জাতিগণের সহিত যুদ্ধ করিত, তখন ইহাদের জাতীয় সমিতি একজনের দ্বারা হস্তে একটা তীর দিয়া এক উপত্যকা হইতে অস্ত্র উপত্যকার সংবাদ পেরণ করিত। তখন বোদ্ধগণ সম্মিলিত হইত। পৃথিবী দেবী বেরাপেয় দেবীর নিকট নরবলি প্রদান করা হইত এবং যুদ্ধের দেবতা লোহাপেয়কে ছাগশিখর রক্ত উপহার প্রদান করিত এবং তাহাদের নিকটে যুদ্ধে বিজয়লাভ প্রার্থনা করিত। তৎপরে যুদ্ধ আরম্ভ হইত এবং যতক্ষণ না একপক্ষ সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইত, ততক্ষণ তীব্র যুদ্ধ চলিত। সদাশয় ইংরাজ রাজ খোন্দগণের সাহস, তাগবীকার ও কষ্টমহিভুতার কথা যুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেন "The fair maid of earth" নামক পুস্তকে বর্ণিত হইয়াছে যে "কষ্টমহিভুতার কোডাইনিও খোন্দগণকে পরাজিত করিতে পারে না। যে সময়ে হৃভিকের নিদ্রাধীন পীড়নে ক্ষত লোক অধ্যস্ত ভোজন করে, ধর্মাত্মর পরিগ্রহ করে ধর্মার্থ মানে না, সে সময়েও খোন্দগণ কিছুতেই তাহাদের চিরাত্মনীতি পরিত্যাগ করে না, এবং তাহাদের বিবেকবুদ্ধি হইতে বিচলিত হয় না।"

এক্ষণে এই সমস্ত ভয়ঙ্কর যুদ্ধের দিন গঢ় হইয়াছে। খোন্দগণ এক্ষণে সত্যতার নুতর আলোকে আপনাদের সমস্ত দোষ ক্রমেই দেখিতে পাইতেছে। পূর্বাগমন। তাহারা মস্তের প্রতি ক্রমেই বীতশ্রদ্ধ হইতেছে। তাহাদের বালক বালিকাগণ এক্ষণে স্কুলে যায় এবং উড়িয়া ভাষা শিখা করে। বৃদ্ধগণ সত্যতার সঙ্গে সঙ্গে এক্ষণে আদালতে গমন করে এবং ক্রমে জাগ, শিক্ষাসাক্ষ্য প্রকৃতি আইনের কুট শিখা করিতেছে। পূর্ব অকালের খোন্দগণ উড়িয়া ভাষায় কথা বলে এবং উড়িয়াগণের পোষাক পরিধান করে। কিন্তু পশ্চিম অকালের খোন্দগণ এখনও তাহাদের আদিম অবস্থার আছে। তাহারা যখন

• আর একটু কথা আছে, শিক্ষক মহাশয়েরা যখন ছেলেদের খাওয়ার আশ্রয় করিলেন তখন যেন ইচ্ছাশক্তি দেখাওনি বেশ করিয়া পড়িবার স্বাক্ষর এমন দেখানেন তুল কইরাছে তাঁরা যেন চোখের দরজা বন্ধ এবং কিছু বুঝাটীরা দিবার কোন আশ্রয় তোকা যেন ব্যাধিরা দেয়। প্রত্যেকের কাঁপরা দেখিয়া সবছেলেদের খাওয়ার দুল সংগোহন করিয়া দেওয়ার শিক্ষকের খাটুনি আছে নত্যা এবং অনেক স্থলে কথস্তন শিক্ষকের স্থলে অবকাশ থাকে না সত্য। সে স্থলে শিক্ষকদের দায়িত্ব আরও কিছু বাড়িতে হইবে, নতুবা প্রত্যেক শিক্ষক করিয়া দেওয়ার ভেতন বিশেষ উপকার হইবে না। কোন কোন স্থলে এই-

রূপ হইতে দেখিয়াছি বলিয়াই এ কথা ভুলি
বলিলাম। স্কুলের প্রধান শিক্ষক মহাশয়
এদিকে একটু বিশেষ লক্ষ্য রাখিলেই কাজ ভাল
হইতে পারিত।

দ্বি :—

এডুকেশন গেজেট

৪ঠা ভাদ্র ১৩১৬ সাল ৮০ নং আগষ্ট ১৯০৩ সাল

স্কুল গৃহের উপকরণ (২)

ক্রাসে ছেলেরা বসিবে এবং পাতোক ছেলের
সামনে ডের থাকিবে অথচ কোন ছেলের আপন
বারগা হইতে উঠিয়া বাইবার সময় কাহাকেও সরিয়া
বসিতে বলিতে হইবে না, অন্যদিকে বারগা ছাডিয়া
উঠিয়া বাইতে পারিবে, শিক্ষক মহাশয় যখন
সে ছেলের নিকটে বাইতে উচ্চা করিবেন তৎক্ষণাৎ
ভাটার নিকটে বাইতে পারিবেন তৎক্ষণাৎ কাহাকেও
সরিতে হইবে না, এবং লেবা পড়ার বাঁধাও
অল্প কাহারও হইবে না, এমন টুকু হইতে
হইলে প্রত্যেক ছেলের জন্য একটি কঁচা পৃথক
ডের চাই। উহা বেখানে সম্ভব হইবে সেখানে
করিতে পারিলেই ভাল হয়। এক সঙ্গে হইরা
না উঠে ক্রমে ক্রমে করিতে চেষ্টা করিতে পারি-
লেই ভাল হয়। নিত্য অপারীমাণে অবস্থা
বিশেষে ব্যবস্থা। ফলকথা, ছেলেরা লামনে
ডের থাকার প্রয়োজন এবং ছেলেরা আপন
বারগা হইতে উঠিবার সময় অস্ত্রেলের পড়া শুনার
বিষয় না জমাটরা উঠিতে পারে এবং শিক্ষক মহা-
শয় উচ্চা করিলেই যে কোন ছাত্রের নিকট
অভ্যাস্যাসে বাইতে পারেন এমন ব্যবস্থাটি
করিতে পারিবার জন্য যে স্কুলের বতরুর সাধা
তাহা করিতে হইবে।

ডেরগুলি ক্রাসের মধ্যে অর্ধবৃত্তাকার করিয়া
বসাইতে হইবে। অর্থাৎ ছেলেরা অর্ধবৃত্তাকারে
বসিবে। এই অর্ধবৃত্তের ক্রাস ছেলের
সমুখ ভাগে এবং শিক্ষকের সমুখভাগে
হইবে। ছাত্র ও শিক্ষক দুখোয়ুধি বসিবেন,
ছেলের যদি উঠত যখন বসে, শিক্ষক বসিবেন
দক্ষিণমুখো। এবং অর্ধবৃত্তের ১০০ ছাত্র ও শিক্ষ-
কের মধ্যে থাকিবে। শিক্ষক এই অর্ধ বৃত্তের

বাসের নিকট হইতে খানিকটা সিঁছাইরা বসি-
বেন; যেন ছাত্রদের সারি এবং নিজের আসনের
চাতাল এতদূরত্বের মধ্যে চলাচলের বেশ
খানিকটা ব্যয়গা থাকে। যদি অর্ধ-
বৃত্তাকারে ছেলে বসাইবার সুবিধা না হয় তবে
অগতা আরত ক্ষেত্রের আকারে বসাইবেন।
সুবিধাসমত করিয়া বসাইতে পারিলে এই আরত
ক্ষেত্রের আকারে বসায়ও কোন ক্ষতি হইবে না।

ছেলেদের সামনে যে ডের থাকিবে তাহার
পড়ানে ভাগ ছেলেরের কোলের দিকে থাকিবে।
সুতরাং শিক্ষক মহাশয় যদি ছেলেরের সঙ্গে এক
সমতল জমিতে বসেন তাহা হইলে ডেরের গড়ান
ভাগ ছেলেরের সমুখ ভাগে থাকায় এবং ডের
দ্বারা আড়াল হওয়ার ছেলেরা সকলে কে কি
করিতেছে, কেহ হাত শুটাইয়া চুপ করিয়া বসিয়া
আছে কিনা কোন ছেলে আর কোন ছেলের
সহিত হাতকাড়াকাড়ি করিতেছে কিনা
উত্তাদি বিষয় তাঁহার নজরে আসিবে
না। কাজেই শিক্ষকের আসন ছেলেরের সহিত
এক সমতলে না হইরা অপেক্ষাকৃত উচ্চে
হওয়া চাই। অন্ততঃ একটু উচ্চে চাই। ছেলেরা
অর্ধ বৃত্তাকারে বসে এবং শিক্ষক মহাশয় যদি
সেই উচ্চ চাতালের উপর চেয়ার বা টুল রাখিয়া
বসেন তাহা হইলে সকলই তাঁহার বেশ আরতের
মধ্যে হইল। ছেলেরা আরত ক্ষেত্রের
আকারে বসিলেও অনারত ভেদন কিছু হয়
না। আরত ক্ষেত্রাকারে বসাইবার ব্যবস্থার
ব্যয়গার সংকুলান অনেকটা হয়। অর্ধবৃত্তাকারে
বসাইলে যদি তাহাতে স্থানের অভাব কিছু না হয়
তবে সেই মত করিয়া বসাইতে পারিলেই বেশ
হয়। শিক্ষক মহাশয়ের ঠিক জ্ঞান ধারে এবং
বাম ধারে বোর্ড থাকিবে। মাথ টাঙ্গাইতে
হইলে সেই ধানেই টাঙ্গাইতে হইবে।

আরত ক্ষেত্রের আকারে বসাইতে হইলে
সমস্ত ক্রাশটি শিক্ষক মহাশয়ের চকের সামনে
বসিবে। কোন কোন স্কুলে দেখা যায় শিক্ষক
মহাশয় মাঝখানে বসিয়াছেন এবং তাঁহার চতু-
দিকে ছাত্রগণ তাঁহাকে ঘেরিয়া বসিয়াছেন—তাঁহার
ডাইনে বাঁয়ে ছাত্র সমুখ পিছনে ছাত্র। পিছনের
ছাত্রেরা কি করিতেছে শিক্ষক মহাশয় তাহা
দেখিতে পাঠিতেছেন না। পিছনে ছাত্র না
বসিয়া যদি তিন দিকে ছাত্র বসে এবং শিক্ষকের
আসন ছাত্রের মাঝখানে হয় তাহা হইলেও
তাইনের তাঁয়ের সকল ছেলের দৃষ্টি রাখিতে

হইলে শিক্ষক মহাশয়কে তাঁহার কাঁধের সহিত
এক সরল রেখায় অবস্থা স্থলকোণ করিয়া নিরন্ত
বাড় কিরাইতে হইবে। তাহাতে বিশেষ কষ্ট
হইবার সম্ভাবনা এবং সেই জন্য লক্ষ্য
রাখাও প্রকৃতপক্ষে ভাল হইবে না। ছেলে
শিক্ষকের সমুখে এমন তাবে বসিবে যে তাঁহাকে
বাড় কোন দিকে কিরাইতে হইলে ৪৫ ডিগ্রী
অর্থাৎ আধ সমকোণের বেশী কোণ করিয়া বাড়
কিরাইতে না হয়। শিক্ষক মহাশয় যখন চেয়ার
হইতে উঠিয়া বোর্ডের নিকট বাইরা কোন কিছু
উহাতে লিখিয়া ছেলেরের বুকাইরা দিতেছেন
সে সময়েও মাঝে মাঝে সকল ছেলেরের
দেখিতে হইলেও তাঁহাকে যেন ৪৫ ডিগ্রী অধিক
কোণ করিয়া বাড় কিরাইরা দেখিতে না হয়।
ছেলেদের বসিবার স্থান, বোর্ড রাখার ব্যবস্থা
এবং শিক্ষক মহাশয়ের অবস্থান, এই তিন হইতেই
সকল ছেলের প্রতি শিক্ষক মহাশয়ের ঐক্য
দৃষ্টি সম্ভব হইতে পারে।

ভূগোল পাঠ্য (১)

(৩য় ও ৪র্থ খণ্ড)

এই প্রণীত শিশুদিগের বয়ঃক্রম সাধারণতঃ
৬শ হইতে ৮তম বৎসর। ইহাদিগকে ভূগোল
শিখাইতে হইলে কয়েকটি বিষয় সমুখে শিক্ষকের
কতকটা জ্ঞান জগাইয়া লইতে হইবে।—(১) তাহা-
দের বাড়ীর আনপাশের অবস্থা, জল স্থল পাহা-
পালা জীব জন্ত পক্ষ পাখি মাছ প্রভৃতি বিষয়
যেমন মোটামুটি দেখে তাহা মনে রাখিয়া
স্থান তাহা তাহাদিগকে এই ভুলি দেখাইতে হইবে
এই সকলের মধ্যে বাহার যেটা বিশেষরূপে দেখি-
দিকে উহাদের লক্ষ্য হইয়া তাহাদের কতকটা
বাহাতে উপলব্ধি করিতে পারে সেই মত পদ-
অগ্রে তাহাদিগকে দেখিবার প্রয়োজন। (২) সমুদ্র
বোধ অর্থাৎ একঘণ্টা হৃদযন্তী কতটা সময় ইত্যাদি
দূরত্বের বোধ, যথা কুড়ি হাত ত্রিশ হাত পঞ্চা-
হাত এক মাইল প্রভৃতি দূরত্বের বোধ, দ্রুত-
গতির বোধ, জাহাজ কালি অর্থাৎ এক জাহাজ
কতটা এক বিঘা কতটা, ইত্যাদি সমুদ্র-
বোধ চাই। (৩) মাথ দেখিয়া বুঝতে পারা
করা কোনটা জল কোনটা স্থল, দেশ, দ্বীপ, উপ-
প্রভৃতি, কোন স্থান কাহার কোন্ দিকে, নদী
পর্বত প্রভৃতির অবস্থান, অর্থাৎ মাথ দেখিয়া
মহাবিশালি, উহাদের অবস্থানাদি যথেষ্ট কিছু জ্ঞান
লাভ। (৪) জীব জন্ত এবং পাখি পাড়া প্রভৃতি

কতকটা জান। পরিচিত গাছ পালাগুলির ঘোটা
কিছু পদ্ধতি ও ব্যবহার, জীবজন্তুর পদ্ধতি
কতকটা জানা থাকা চাই।

এক পা ছু পা করিয়া পায়ের মাগে প্রথমে
ছেলেদের জমি মাগ করিতে শিখাইতে হইবে।
একটা ঘর আর একটা ঘর অপেক্ষা কত বড় এই
হইতে তাহাদের অনেকটা ধারণা করিয়া বাইবে।
একটা ঘর যদি লগে জিশ পা হর, আর এক পা
বড়টা তাহার পরিবর্তে যদি আঙ্গুলের একটা "পাব"
ঘর যার তাহা হইলে জিশ পাব বড়টা হইবে তত
লম্বা একটা রেখা বোর্ডে শিকক মহাশয় ছেলের
দ্বারা লিখাইরা লইরা ছেলেকে এই সময় কেলের
ব্যবহার কতকটা শিখাইরা লইবেন। পায়ের
মাগের পর ছেলেরা হাতের মাগ, ফুট গজ ইকির
মাগ করিতে শিখিবে এবং কেলের ব্যবহারে অভ্যস্ত
হইলে একটা বেশী লম্বা চোড়া জিনিস অল্পাচারে
লিখিতে পারিবে এবং কোন্ ক্ষেত্র কিরূপ স্থলে
অঙ্কিত হইয়াছে জানিতে পারিলে সেই ক্ষেত্র
প্রকৃত ও স্থাবে কত বড় তাহার ধারণাও অনেকটা
তাহার উপলব্ধ হইবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচন

১। অগচ্ছ্যতিঃ—১ম ভাগ ১২ম সংখ্যা।

সম্পাদক শ্রীজ্ঞানেন্দ্র কবিশ্রবণ গুণালঙ্কার মহা-
শ্বর ও বহুসু হুত নারসীমা সমন পুরানন্দ সানী।
সভাপতি শ্রীযুক্ত মহাশ্বরী রূপা শরণ ভিক্ট মহো-
দয় কর্তৃক বৌদ্ধ ধর্মাকর সভা হইতে প্রকাশিত
অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ১ টাকা। ২৪২০ বুদ্ধাব্দ,
১২১১ মগাব্দ। জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬ সাল। চিত্তামণি
প্রবন্ধটি উদ্ধৃত করা বাইবে। সহযোগীর
উন্নতি ও হারিষ প্রার্থনীয়।

২। উপাসনা। বৈশাখ ১৩১৬। "কুককেজ
বলক" প্রবন্ধে, শিখড়ীকে সমুদ্রে রাখিয়া নিরস্ত
ভীমকে আক্রমণ সপ্তরথী দ্বারা অভিমুখ্য নিধন,
প্রোগবধে অশ্বখামা হত ইতি গজ কোশল
যোগ, কর্ণের ক্রান্ত ও বিরথ অবস্থার
বিশদ, নাতির নীচে প্রহার দ্বারা হর্ষোষনের
কর্তব্য, অশ্বখামার দ্বারা ব্রহ্মপুত্র বীরগণের হত্যা কাত
ভীতাদির উল্লেখ বলা হইয়াছে যে অর্জুন
এবং পাণ্ডবসমত বৃদ্ধিধিককে কাটিতে উদ্যত হন
ন অর্জুনকে প্রাণত্যাগ পালনে বিরত করা

হইয়াছিল, সুতরাং অশ্বখা পতিজ্ঞা পালনীয়
নহে ধারণে হইবে। সেহেগে অভ্যাস যুক্ত হর্ষোষনকে
পাতিত করিবার ব্যবস্থা বড়ই অসম্ভব।

আমাদের মনে হয় যে মহাভারতের শ্রীকৃষ্ণ
নির্দিষ্ট ও অসামান্যিক সর্ব সাধী। "উইয়ার"
সবন্ধে "আমাদের" মাপকাঠি প্রযুক্ত নহে। নিজের
মৃত্যু দ্বারা ধর্মপক্ষের জয়ের সুবিধা করিবার জন্য
ভীমবধন যেক্ষার শিখড়ী সখ্যকীর ব্যবস্থা নিজেই
করিয়া দিয়াছিলেন তখন তাহাতে অর্জুনের
দোষ হয় নাই। অভিমুখ্য নিধনই ভারত
সময়ের প্রধান এবং প্রথম এবং প্রকৃত দোষ
এবং সে দোষ তখনকার সেনাপতি দোষের।
তথাপি অর্জুন দ্রোণ-বধ প্রতিজ্ঞা করেন নাই।
অভিমুখ্যকে বৃহ ভেদে পাঠান।

তিনি ঐ বংশের বাতি হারাইয়া দ্রোণের প্রতি
কোষ্ঠে ও যুগার অনেকটা আশ্বহারা হইয়াই রহিয়া
ছিলেন। তাই "ইতি গজ" করিতে পারিয়াছিলেন
কিন্তু সে জন্য নরক দর্শনও হইয়াছিল। হর্ষোষনের
উক্ত ভাঙ্গার চেটা ভীমের মনে অবশ্যই ছিল।
জিনি ও ভীমের প্রতিজ্ঞা জানিতেন এবং ভীম
চম্পাসনের রক্ত পানের পর যে সে প্রতিজ্ঞা
রাখিবে এ সবন্ধে ভুল যদি তাহার হইয়া থাকে
তবে নিজের কুল বংশের বধ নিম্নকৃত অবমান-
নাই সেই বিব্রম আনিয়া দিয়া থাকিবে। ভারত
সময়ে ছেলে পিলে মরিতে আরম্ভ হইলেই সংবর্ধ
মধ্যাহ্নিক হইয়াছিল।

৩। সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা ১৫শ ভাগ ৩য়
সংখ্যা।—খনিজ বিস্তার পরিভাষা প্রবন্ধটি উদ্ধৃত
করা বাইবে।

কাহারও ঐ বিষয়ে কিছু বলিবার থাকিলে
সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা আফিসে লেখককে তাহা
লেখা ভাল। সকল সংকারণেই সকলেই সাধারণত
সাহায্য করা ধর্মকার্য। বাঙ্গালা অনুবাদের জন্য
পরিভাষাগুলির ভাল করিয়া বিচার করিয়া এখন
হইতে রাখা একান্তই উচিত।

শ্রীমৎ শঙ্করাচার্যের আবির্ভাব কাণিন্দ্রপন
সবন্ধে একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ এবারে আছে। কুচ-
বিহারের হিরালী সংগ্রহ করা হইতেছে।

৪। হিন্দু পত্রিকা। জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬।—ভাষা
সাধন প্রবন্ধ উদ্ধৃত করা বাইবে।

৫। ভন—জুলাই এবং আগষ্ট ১৯০৭।—
অনেকী সবন্ধে অনেক সংবাদ আছে। পূর্বে আশ্রুফা
দ্বাজীদিগের ভাড়া ১৫ হইতে ৬০ টাকা করায় জন্ম
কোম্পানির টাকার ছাড়িয়া ভারতীয় বহাজনের

একখানি টাকার প্রতি তিন সপ্তাহে চালানির জন্য
পারিসী ট্রেডিং কোম্পানির সহিত বন্দোবস্ত করিয়া
ছেন। ইহাতে তৃতীয় শ্রেণীর ভাড়া ২০ টাকা বাড়
হইবে। যাহাতে দেশের উপকার তাহাতে উত্তম
বাণীত গৃহস্থের প্রভাবার হয়।

জাতীয় শিক্ষার সবন্ধে পুনর মহারাষ্ট্র
বিভাগের কার্য উৎকৃষ্ট হইতেছে। এই
স্থলের পরিচালকেরা কলিকাতার জাতীয়
কাউন্সিল অফ এডুকেশনের সহিত সংস্পর্শ
হইতে চাহিয়াছেন। ইংরাজের কল্যাণেই বাঙ্গা
লীতে বর্ণিতে এই সভ্য সম্মিলনের পূর্ণ ভাণ্ডে
পাইল। সর্বের সহিত সম্মিলনেই এখন সর্বোপেক্ষা
মহাপুণ্য তখন অগতে বহুই সম্মিলন বাড়ি ততই
মঙ্গল

ডন নিয়মিত ভাবে ও উৎকৃষ্ট ছাপায় পত্র
শিত হয়। পত্রকে বায়েট শিখিবার জিনিস অনেক
পাকে ১৬৬ বৌদ্ধজ্ঞান কলিকাতা হইতে পত্র
শিত। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ছাত্রদিগের জন্য ১ টাকা
মাত্র। ভাল কাগজে সাধারণের জন্য ৪৮।

৬। "বিবেকধর্মি। নীতি প্রবন্ধ গদ্য কাব্য—
শ্রীচন্দ্রকান্ত সেন প্রণীত। মূল্য ১/০ আনা।
বক্সার হইতে প্রকাশিত। ইহার প্রথম প্রবন্ধ
"মা"।

নাস্তি মাতৃ সমাজারা নাস্তি মাতৃসমা গতিঃ।
নাস্তি মাতৃ সমাজারা নাস্তি মাতৃসমা প্রিয়াঃ।
ইতার দ্বিতীয় প্রবন্ধ পরিনিকা। শেকসপিয়ার
বলিয়াছেন।

He that filches from me my good
name,
Robs me of that which not enriches
him,
And makes me poor indeed.

অর্থাৎ যিনি আমার সুনাম চুরি করিয়া লয় তাহাতে
সে ধনী হয় না কিন্তু আমাকে একেবারেই দরিদ্র
করে। আমাদের শাস্ত্রীয় কথা—

সত্যং বৃত পিয়ঃ ধীরো বাকাঃ হিতকরঃ বদন্তঃ।
আরোহিতকরঃ বৃথা নিকা পরেণাঃ পরিবর্জয়েৎ॥

৭। প্রবন্ধ "নদী পুদিনে"। শেষ কয়েক ভাষে
লিখিত হইয়াছে—"আমি যেন লক্ষা স্থির রাখিয়া
সমভায়ে ভোমার মত ধীর ও হিংস্রভিতে
অনুগ্রহ আকাশের প্রভা জদয়ে ধারণ
করিয়া বিশাল সাগরে গমন করিতে পারি।"

প্রথম প্রবন্ধ "মধুবা দেবতা।" আইন্স বলিয়া
ছেন—

It is the men that advance in the highest and best directions who are the true beacons of human progress অর্থাৎ যে সকল লোক সর্বোচ্চ এবং সর্বোৎকৃষ্ট দিকে অগ্রসর করেন তাঁহারা ইহা মনুষ্যের উন্নতির পথে আলোক দ্রষ্টব্য রূপ। সংস্কৃত পুরোপকার মনুষ্যের কর্তব্য। সংস্কৃত, পুরোপকারী, নিকাম কর্তব্য। পালনকারী যোগ্য ভর্তুকি প্রদান উচ্চ আদর্শ দিয়া গিয়াছেন—এবং তাঁহাদের উচ্চ আদর্শের চিত্র গ্রন্থের জন্ত রাম সীতা চিত্রে সন্নিবেশিত পবিত্র। কল কারখানা, বাণিজ্য, গৃহস্থির চাকরিকো মুক্ত হওয়ার প্রাচীন উচ্চাধর্ষ হইতে খলিত হইতে হয়।

আহার নিদ্রা স্তম্ভ মৈথুন্য, সামাজ্য মেতৎ

পশুভিন্দারগাং

ধর্মো হি তে বামধিকো বিশেষো ধর্মো হীনাঃ

পশুভিঃ সমানঃ ॥

আশা প্রবন্ধে বলা হইয়াছে—অদৃষ্ট শুণে এই আশা কাহার পক্ষে মনীষ্যের পরিণত হয়। উচ্চ সহিত তীব্র আকাঙ্ক্ষা বিজড়িত করাতেই ঐক্য হয়। কাল অনন্ত। কিছুই জন্ত তাড়া-তাড়ি নাই। নীচ কলাশুদ্ধান করিও না। ইহা কালের আশা অনেকটাই পরপুরুষগণের জন্ত রাখিয়া কর্তব্য পথে ধীর পাদক্ষেপে অগ্রসর হও। পরকালের আশাতেও মনের উন্নতি ধীরে ধীরে সাধন মার্গে করিতে থাক। মুক্তির জন্তও তীব্র আকাঙ্ক্ষা করিও না। নিকাম ভাবে কর্তব্য করিয়া যাও। যথাকালে মুক্তিদাতা মুক্তি দিবেন। গ্রন্থ খানি উপাদেশ। সকল প্রবন্ধের উল্লেখ বা তৎসম্বন্ধে কোনমত প্রকাশ করিলাম না। পড়িয়া দেখিতে অনুরোধ করি।

সাপ্তাহিক সংবাদ ।

পদক পুরস্কার।—“নবীনচন্দ্র সেনের কবিতা এবং বঙ্গসাহিত্যে তাঁহার প্রভাব” এই সম্বন্ধে যে হুইজনের বাঙ্গালা প্রবন্ধ সর্বোৎকৃষ্ট হইবে চৈতন্য লাইব্রেরির কর্তৃপক্ষ তাঁহাদিগকে হুইখানি রৌপ্য পদক পুরস্কার দিবেন। আগামী ৩১শে অক্টোবরের মধ্যে চৈতন্য লাইব্রেরির সম্পাদক, বিডনট্রীট, কলিকাতা, এই ঠিকানায় প্রবন্ধ পাঠাইতে হইবে। সাধারণের প্রতিবেশিতা প্রার্থনীয়।

[বর্ধমান] ব টাল নিমতলাতে সংস্কৃত পরীক্ষার একটি মাত্র কেন্দ্র থাকায় কাঁধি প্রভৃতি অ-

লের পরীক্ষার্থীদের সেখানে বাতায়ন করিতে অনেক কষ্ট ও অনেক ব্যয় হয়। কাঁধি ভবস্থলী চতুষ্পাঠীগৃহে একটি সভা হইয়া তাঁহার কলে কাঁধিতে হরিপ্রিয়া সংস্কৃত সমিতি নামে একটি সভা গঠিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বোগেশনারায়ণ রায় ঐ সভার সভাপতি, শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনারায়ণ বসু দ্বারা সহকারী সভাপতি এবং শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রচন্দ্র বক্সী সম্পাদক হইয়াছেন। কাঁধিতে সংস্কৃত শিক্ষার বিস্তার হয় এবং পূর্ববর্ত্তে সংস্কৃত পরীক্ষার কেন্দ্র স্থাপন হইয়াছে। “নীলমণি” নামক পত্রিকার প্রকাশ, গড় বাহুবলপুর নিবাসী শ্রীমতী রাণী হরিপ্রিয়া দেবী এই সমিতির প্রধান পৃষ্ঠপোষক হইয়া কেন্দ্র পরীক্ষার ব্যয়ভার বহন জন্ত বার্ষিক চারি শত টাকা দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন।

[সাধারণ] স্তম্ভ কর্ত্তন ওরাইলির হত্যাকারী খিলাফার গত ১৭ই আগষ্ট মঙ্গলবার পেটনভিল কারাগারে ফাঁসী হইয়া গিয়াছে। হাইপেরিকের প্রতিনিধি দল এবং কারাকর্মচারীগণ উপস্থিত ছিলেন। জেলের বাহিরে অনেক লোক দাঁড়াইয়া ছিল। ভারতবাসী কেহ ছিলেন না। খিলাফা ফাঁসীকাঠে বাইরা এই প্রার্থনা জানায় যেন তাহার দেহ দাহ করা হয়। প্রার্থনা গ্রাহ্য করা হয় নাই। টেলিগ্রাফ বিভাগের কর্মচারীদের অবস্থা উন্নত করিবার সম্বন্ধে ভারত গবর্ণমেন্ট ইতিপূর্বেই প্রস্তাব টেট সেক্রেটারীর নিকট পাঠাইয়াছেন। বিলাতের কমন্স সভার স্তম্ভ এইচ সেমুর কিং কৃত প্রশ্নের উত্তরে মিঃ এলিয়ার্ড বলিয়াছেন, টেট সেক্রেটারী লর্ড মর্লে ভারত গবর্ণমেন্টের ঐ প্রস্তাব সম্বন্ধে বিবেচনা করিতেছেন।

ভারতের সংবাদে প্রকাশ আপানে বহুদূর বাণী এবং বৈশ্বিক হারী ভূমিকম্পে অনেক ক্ষতি হইয়াছে। এ পর্য্যন্ত যে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহাতে ৬০ জন লোক মারা পড়িয়াছে এবং ৮২ জন আহত হইয়াছে এইরূপ জানিতে পারা গিয়াছে। সঠিক সংবাদ এখনও পাওয়া যায় নাই। লোক অনেক বেশী মারা গিয়াছে বলিয়াই অনুমান হয়। ৩৬২টি বাড়ী একেবারে পড়িয়া গিয়াছে, ২০২৭টি বাড়ী ভাঙিয়া চুরিয়া গিয়াছে।

ইংলণ্ডের রাজধানী লন্ডন সহরে একটি “বিহার” নিম্নোক্ত প্রস্তাব ঘিরীকৃত হইয়াছে। ইংলণ্ডের বৌদ্ধ সভা বিহার নির্মাণের ব্যয় নির্বাহার্থে পৃথিবী বৌদ্ধ সাধারণের সাহায্য প্রার্থনা করিতেছেন। রেলুনের “বুদ্ধ শাসন সমাগম” সভার পরিচালক শ্রীযুক্ত আনন্দ মেতের ডিক্খু (সাংঘেব ডিক্খু) বর্মান্দেী বৌদ্ধধর্মের এবিধের মনোযোগ

আকর্ষণের নিমিত্ত বৌদ্ধসভার প্রার্থনা লিপিবদ্ধ করিয়া এক পুস্তিকা প্রচার করিয়াছেন। ইহাতে প্রস্তাবিত বিহারের মেন বা নন্নাও মুদ্রিত হইয়াছে। খুব উচ্চ চূড়া বিশিষ্ট দ্বিতল মন্দিরে বুদ্ধ মূর্তি থাকিবে। মন্দিরের পার্শ্বে স্তম্ভস্থ দ্বিতল প্রাসাদে ভিক্ষুগণের বাসস্থান নির্দিষ্ট হইবে। জমি খরিদ ও বিহার নির্মাণার্থে মোট ৬০০০০ বাট হাজার টাকা ব্যয় অনুমিত হইয়াছে। এই বিহারে স্থাপিত হইয়া পূর্ণাঙ্গী ইউরোপীয় ভিক্ষুগণ অবস্থান করিয়া বিলাতে ও তৎসম্বন্ধিত স্থান সমূহে বুদ্ধের অনুভব প্রদান করা সর্ব সাধারণের প্রচার করিবেন। আর হুই বৎসর পরে অর্থাৎ ১৯১১ ইংরাজীতে বারানসী নগরের সমীপবর্তী ঋষিপত্তন গ্রামে মৃগদার নামক উদ্ভাদনে কোণাথ প্রমুখ পঞ্চবর্ষীয় ভিক্ষুগণকে বুদ্ধ কর্তৃক সর্ব প্রথম ধর্মোপদেশ প্রদানের বা ধর্মচক্র প্রবর্তনের ২৫০০ বৎসর পূর্ণ হইবে। সেই বৎসরকে ইতিহাসে বিশেষ স্মরণীয় করিবার মানসে সেই বৎসরে বিলাতে ভিক্ষুগণ স্থাপনের উদ্যোগ হইতেছে। গাঁজা আকি, হুইকী ত্রাণী প্রভৃতি নানা প্রকারের বিষ প্রদান না করিয়া এবং নানা প্রকারের পাপ ও বিলাসিতা সমাজে ঢুকাইয়া দিয়া সমাজের জীবনীশক্তি শিথিল করিয়া না দিয়া বৌদ্ধগণ সর্বজীব মৈত্রী তাহাদের প্রধান মন্ত্র বলিয়া ইউরোপীয়ানদিগকে মতাবলম্বী দান করিয়া মুক্তির পথ দেখাইয়া দেও এবং তাহাদিগকে প্রকৃত মানুষ হইবার উপায় শিখাইয়া দাও। [লগজোতিঃ]

সওদাগর ও শ্রমশিল্প সমিতির প্রতিনিধিগণের সহিত পরামর্শ করিয়া বকীর গবর্ণমেন্ট হির করিয়াছেন যে গবর্ণমেন্ট ব্যবহারিক শিল্প শিক্ষার জন্ত যে বৃত্তি দিবেন, সেই বৃত্তিতোগী ছাত্রকে মিক্যানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং শিখিবার জন্ত অনুরোধ করা হইবে। যদি একাধিক বৃত্তি প্রদত্ত হয় তাহা হইলে অন্ততঃ একজন ছাত্রকে কেবল খাদ্য মিক্যানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং বা বরন সম্বন্ধীয় রসায়ন বিভাগে পঠিত হইবে।

প্রায় চারি পাঁচ বৎসর হইল, কিকিরুন তিন লক্ষ টাকা মূলধনে কাশীধামে বেদান্ত সঙ্ঘ নামে একটি ব্যাক সংস্থাপিত হইয়াছে। গত বৎসর এই ব্যাকের ৩০,৪৬০ টাকা লাভ হইয়াছে। এই লাভ হইতে অঙ্গীদারদিগকে বার্ষিক শতকরা ৮ টাকা হিসাবে বণ্টন করা হইয়াছে, সশ্রুত হইলে ১৩০০০ হাজার টাকা জমা করা হইয়াছে, এবং অবশিষ্ট বর্ধমান বৎসর হইয়াবে দেয় আনা হইয়াছে। (কমলা)

লালা গণপতিগোপাল নিয়োগাদি।

লালাগণ—প্রতিদিনিক কঃ মাঃ মঃ সিকটন ছোট-
গণপতির জুড়ি কঃ মঃ হইলেন। রাঁচির ডেঃ
কঃ মঃ কনিষ্ঠনাথ মুখোপাধ্যায় ২ মাসের
সদস্য হইলেন। শ্রীমানপুরের প্রতিদিনিক কঃ মাঃ
কঃ মঃ হইলেন। শ্রীমানপুরের
ডেঃ মাঃ বাবু অরেন্দ্রনাথ ঘোষ উক্ত মহকুমার
সদস্য হইলেন। ছুটিপাশ ডেঃ মাঃ বাবু কুমুদ-
নাথ ঘোষ বর্তমান বিভাগে স্থাপিত হইলেন।
সদস্যগণ উত্তর ওয়ার্ড বারাকপুর ও মহকুমার ক্যান্টন
মেন্টে মাদ্রিষ্টেট হইলেন। ছোটনাগপুরের জুড়িঃ
কঃ মঃ কঃ মঃ কোর্ড ৬ সপ্তাহের, ডেঃ মাঃ বাবু
বৈষ্ণব মিশ্র আর ১ মাসের ছুটি পাইলেন।

বিভাগ-কুটিরার অতিরিক্ত মুঃ লাল। তারক
নাথ বর্মারানের অতিরিক্ত মুঃ হইলেন। গয়ার
প্রতিনিধি মুঃ বাবু রাজীবরায়ন সহায় দারবানের
অতিরিক্ত মুঃ হইলেন। বাবু ব্রজেন্দ্রপ্রসাদ এমএ
বিএস কাটিহারের মুঃ হইলেন। দাকার মুঃ বাবু
অনিলাচন্দ্র নাগ আর ৪৭ দিনের ছুটি পাইলেন।
কাজীহারের মুঃ মিঃ ওয়ালিমহঃ ১মাস ১১ দিনের
ছুটি পাইলেন। হুগলীর সবজী বাবু অরেন্দ্রনাথ
মিশ্রের ২৮শে জুলাই হইতে ৪ঠা সেপ্টেম্বর পর্যন্ত
ছুটি মঞ্জুর হইল।

রাজমহলের প্রোটেন সব ডেঃ কঃ মৌঃ কাজি
আবদুল ওয়াহাব ভগলপুরের সদস্য বদলী হইলেন।
চম্পারনের প্রোটেন সব ডেঃ কঃ বাবু বক্রিমবিহারী
মিশ্র বেতিয়া মহকুমার বদলী হইলেন। দারবানের
সব ডেঃ কঃ মৌঃ মহঃ তাহির প্রোসডেন্সী বিভাগে
স্থাপিত হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা
রহিত হইল।

বিভাগ—মৌঃ সৈয়দ আলানুদীন হরদার এমএ
বদলী মাদ্রাসার মুঃ হইলেন।

সিমানাব নবাব মাদ্রাসার সহকারী হেঃ মাঃ
মৌঃ আবদুল হক উক্ত স্কুলের হেঃ মাঃ হওয়ার,
উক্ত স্কুলের শিক্ষক বাবু চর্চাদাস রায় সহকারী
হেঃ মঃ হইলেন। মৌঃ আতাউর রহমান বিএ
সহকারী শিক্ষক হইলেন। শিবপুর সিভিল ইঞ্জি-
নিয়ার কলেজের কোরম্যান ইন্সট্রাক্টর মিঃ লরেন্স
ছুটি ২৪ইবার পূর্বেই কার্যে আসিয়া যোগ দিয়া-
ছেন। সাহাবাদের সহকারী সব ইনঃ বাবু গয়া-

নাথ হোসেন বিএ উক্ত জেলার সব ইনঃ হই-
লেন। দিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত

হইল। হিন্দু স্কুলের শিক্ষক বাবু রাখালদাস ঘটক
বিএ ১ বৎসরের শিকানবীণীতে মানভূম জেলার
সব ইনঃ হইলেন। সাঁওতাল পরগণার অতিরিক্ত
ডেঃ ইনঃ বাবু উপেন্দ্রচন্দ্র লাল ২ মাসের ছুটি
পাইলেন। ডিরেটর আফিসের আসিষ্টান্ট বাবু
রাখালদাস মলিক ১ মাসের ছুটি পাইলেন। অপর
আসিষ্টান্ট বাবু স্বরতন ঘোষ তাঁহার স্থানে নিযুক্ত
হইলেন (অধ্যক্ষ শিক্ষা সার্ভিস)। বাবু রামচন্দ্র
ঘোষ বিএ হিন্দু স্কুলের সহকারী শিক্ষক হইলেন।
রাঁচি ইন্ডিয়ান স্কুলের মুঃ মিঃ ডি সিলভা ছুটি
জুলাইবার পূর্বেই কাজে আসিয়া যোগ দিয়া-
ছেন। আতা জেলা স্কুলের শিক্ষক বাবু জয়মঙ্গল
প্রসাদ উক্ত স্কুলের সহকারী হেঃ মাঃ হইলেন।

সংস্কৃত পরীক্ষা সভার সভাপতি ও সদস্যগণের
আদেশ অনুসারে—

১৯০৯ সালের সংস্কৃত ভাষা পীরকার অতিরিক্ত কল
চট্টগ্রাম বিদ্যাবিনোদিনী সভা।

(প্রথমে পরীক্ষার্থী ছাত্রের নাম, পরে অধ্যাপকের নাম, শেষে অধ্যয়ন স্থান, এইরূপ পর্যায়ে
লিখিত হইয়াছে)

ব্যাকরণ—২য় বিভাগ
আচার্য্য ভুবন কমলকৃষ্ণ স্মৃতিতীর্থ ধরলা
" কামিনী মোহন বরদাচরণ স্মৃতিতীর্থ সুলতানপুর

" প্রসন্ন কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন
" ভাষাচরণ কৃষ্ণকান্ত কৃষ্ণরত্ন খিতাপচরণ
ভট্টাচার্য্য অক্ষর কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন

" দেবেন্দ্র ঐ ঐ
" দেবেন্দ্র উমাচরণ তর্করত্ন কেলিসহর
" মহেন্দ্র শরচ্চন্দ্র তর্কতীর্থ চট্টগ্রাম
" মহেন্দ্র ঐ ঐ
" ননোমোহন ঐ ঐ
" নীতাবর কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন
" শরচ্চন্দ্র বরদাচরণ স্মৃতিতীর্থ সুলতানপুর
শরচ্চন্দ্র মহেন্দ্র নাথ কাব্যতীর্থ রাঙ্গানাটি

ভৌমিক রজনী রামচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ সুলতানপুর
ব্রজচামিণী শ্রীমতী অরপ্রভা বগলাচরণ ব্যাকরণ-
তীর্থ জগৎপুর আশ্রম মহামুনি

চক্রবর্তী বিনোদ বেণীনাথ বিনোদ সাউদগু
" হর্গাক্ষর কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন
নিশিচন্দ্র বরদাচরণ স্মৃতিতীর্থ সুলতানপুর

" প্রসন্ন কুমার ঐ ঐ
" প্রতাপচন্দ্র কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন

" সূর্য্যকান্ত শরচ্চন্দ্র তর্কতীর্থ চট্টগ্রাম
" যোগেন্দ্র লাল উমাচরণ তর্করত্ন কেলিসহর
চৌধুরী ননোমোহন শরচ্চন্দ্র তর্কতীর্থ চট্টগ্রাম
দাস পুরেন্দ্র বরদাচরণ স্মৃতিতীর্থ সুলতানপুর
দে কালীকান্ত

" নিদারণ শরচ্চন্দ্র তর্কতীর্থ চট্টগ্রাম
পুরোহিত কামিনী কুমার কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ
ভাটখাইন
কুদ্র নগেন্দ্র লাল শরচ্চন্দ্র বগলাচরণ ব্যাকরণতীর্থ
সত্যসুখি
কাম্য রাধাকান্ত কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন
সিংহ জ্ঞানদাচরণ কমলকৃষ্ণ স্মৃতিতীর্থ ধরলা
বৈষ্ণব অরদাচরণ প্রসন্নকুমার তর্করত্ন খাতড়া
কাব্য—২য় বিভাগ

চট্টাচার্য্য রমণী রমণ কালীকান্ত স্মৃতিভূষণ ভাটখাইন

" কামিনী রত্ন শরচ্চন্দ্র তর্কতীর্থ চট্টগ্রাম

খালিলার মাদ্রাসা সমূহের কেলস পরীক্ষার
উত্তীর্ণ ছাত্রগণের নাম ১৯০৯।

[প্রত্যেক মাদ্রাসার ছাত্রগণের নাম ওগণনাসারে
লিখিত হইল]

সিনিয়র ৫ম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মহমদ ইব্রাহিম, সৈয়দ আবদুলদীন, সৈয়দ
সরদ বখত, আরজান আলি।

২য় বিভাগ
সৈয়দ মহমদ কাশিম, আবুল আব্বাস মদ-
হীন আহমদ

৩য় বিভাগ
আবদুল ওয়াজিদ মুকারাম আলি
সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
আবদুল মুকিত, মহমদ আবদুল মাজিদ, মন-
জর তাহমদ সাফাউল দাশি, হিলালুদীন আহমদ
মহমদ আবদুল গণ্ডা, মহমদ হেদায়েত উল্লাহ, মহ-
মদ আবদুল মাজিদ, আবদুল সালিম, আবদুল
মুজিব, মহমদ আবদুল ওয়াজিদ, মহমদ আবদুল
মুজিব, আবদুল লেব, মাহমুদ মচমদ (প্রাইভেট)
চাঃ মচমদ আবদুল কাদের ১, আবদুল আবাল
মহমদ নবির, সৈয়দ আবদুল জব্বার, মহমদ আব-
দুল আলি।

২য় বিভাগ
মহমদ আবদুল সৈয়দুলীন আহমদ, নাশি-
মুজিব, মহমদ মাজিদউল্লাহ, মফজুল আহমদ ১।

৩য় বিভাগ
মহমদ আনোয়ার উল্লাহ মহমদ আবদুল আহমদ

২, আবদুল আজিজ ও মহম্মদ খোলাম শুভান, মকবুল আহম্মদ ২ মহম্মদ সিরাজুল হক।

সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মহম্মদ হুসেন; মহম্মদ আবদুল ১ মতিউর
রহমণ মকম্মদ আবদুল আজিজ

সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মমিনুদ্দীন আহম্মদ মহম্মদ বুরহানুজ্জীন, মজ-
কর আহম্মদ, মহম্মদ বসিরুল্লা, মহম্মদ ইব্রাহিম
১, মহম্মদ আবদুল খালিক ২, গোলাম জিলানি,
আবদুল সালম, মহম্মদ।

মহম্মদ থাকুব, খোলাম রহমান, নাজমুল হুসেন,
যোবারক আলি, মহম্মদ ওসমান বনি।

২য় বিভাগ

সৈয়দ আউলাদ মুর্তাভা, খোলাম মোলা, আব-
দুল হামিদ, আবদুল আজিজ।

৩য় বিভাগ

হাতিম আহম্মদ, মহম্মদ আমিন, মহম্মদ ফকর
রব।

সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ।

মহম্মদ ওকুউল্লা, মহম্মদ ফজিল, মকবুল
আহম্মদ, সৈয়দ মহম্মদ আহম্মদ, মনতাজ উদ্দীন
আহম্মদ, সৈয়দ আবদুর রউফ, মহম্মদ মুস্তফা, মহম্মদ
মোশিন, হুস রহমদ ২, মহম্মদ শাহজুলহদা, মজকর
আহম্মদ, মজহরউল হোসেন, টৈকুলহক, মহম্মদ
আব্রিক আলি।

২য় বিভাগ

আবুল কৈয়ম মহঃ মনতাজুল সালম, হুস মহম্মদ
১, কতে মহম্মদ খাঁ, ইয়দ আলি।

৩য় বিভাগ

আবদুল দাখান।

চট্টগ্রাম মাদ্রাসা।

সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ।

আবদুল হাদি, আবুল হাশিম, মুকুন লাক,
আবদুল হাকিম ১।

২য় বিভাগ

আবদুল আলিম, মহম্মদ ইসমাইল কৈয়ুম রহ-
মদ, আবদুল হাকিম ২, হবিবউল্লা, সৈয়দ আহম্মদ।

৩য় বিভাগ

আবদুল হাই

সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—প্রথম বিভাগ।

আবদুল বারি আবদুল আহাদ, মহম্মদ আলি,
মহম্মদ, মুকুন রহমদ, নাজির মহম্মদ

৩য় বিভাগ

আবদুর রজ্জক, উসমান আলি, আবদুল হক।

সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—২য় বিভাগ।

আবদুল্লাহ, মহম্মদ আলি, সৈয়দ আহম্মদ ১,
কৈয়ুম, মুনির আহম্মদ; হবিবুর রহমদ, মহঃ আব-
দুল হাকিম, মজকর অঃহমদ, মুণীর উল্লা, সৈয়দ
আহম্মদ ২, মুশলিহুর রহমদ, মুজিব আহম্মদ।

আবদুল জব্বার ২ মুকুন লাক, আসাদুল্লা,
আবদুল আলি, হাসমতউল্লা।

৩য় বিভাগ।

সিরাজ উল ইসলাম।

সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ।

আবদুল সত্তর, হবিবুল্লা, আবুল খয়ের : মহম্মদ
সিদ্দিক, বসির, আহম্মদ, মুকুন হক, আবদুল
গফুর।

২য় বিভাগ।

নাজির আহম্মদ, সৈয়দ রহমদ।

৩য় বিভাগ।

আবদুল রহমদ, আহম্মদুল্লা, আহম্মদ।

ঢাকা মাদ্রাসা।

সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

মহম্মদ বিলারুৎ হোসেন, মহম্মদ আবদুল
লতিক, সেবাউদ্দিন, মহম্মদ থাকুব, আবদুল
আজিজ, আজফর আলি, মহম্মদ বাশিন, সৈয়দ
আবুল নাসির আহম্মদ আলি।

২য় বিভাগ

আবদুল জব্বার [কমিলা], আবদুল জব্বার [মরমদ
সিংহ] আবদুল হালিম।

৩য় বিভাগ

মহম্মদ আবদুর রহমদ

সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

মহম্মদ আবদুল হৈ

২য় বিভাগ

নাজির আহম্মদ, সৈয়দুল্লা

৩য় বিভাগ

আবদুল শুভান, মুকুন হক, আবদুল সালম, হুসাই
আলি

সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

সোণাউল্লা, মজকর আহম্মদ মহম্মদ আসরফ,
হাসমত উল্লা, আবদুল আলি [বরিশাল]

২য় বিভাগ

কজিলুদ্দীন, সৈয়দ আবুল খয়ের মহঃ শাসহুর
রহমদ, আবদুল করিম, আশাবুদ্দীন, আদীর
হোসেন, আবদুল ওয়াহিদ।

সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

আলতাফুর রহমদ, খোদা মওরাজ, একা-
জুদ্দীন, আবদুর রহমদ [কমিলা], কেরামত আলি
কাজি আলি আহম্মদ, আবদুর রহমদ [সিলেট]

আবদুর রহিম, আবুল মজঃকর উদ্দিন মহঃ
হুস রহমদ (করিমপুর) হামিদুর রহমদ, মামুদ
আলি, আবদুল আজিজ (করিমপুর) মমিনুদ্দীন
আবদুর রসিদ, মসরুৎ খাঁ

২য় বিভাগ

অল্লারক আলি যোহনপুর

হুগলী মাদ্রাসা।

সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

মহম্মদ মিল্লাউদ্দিন, আবদুল রজ্জক, মহম্মদ
হামিদুল্লা, মহম্মদ আবদুল হানি, মহম্মদ আবদুর
রহমদ, মদীউদ্দিন ১, মহম্মদ কাশিম।

২য় বিভাগ

মকবুল হোসেন, কৈয়ুম আবদুল্লাহ।

৩য় বিভাগ

মহম্মদ ইসরাইল খাঁ, সৈয়দ উবাইদুর রহমদ
মতিউর রহমদ, আবদুল হাকিম, খাঁ, কাশিমুদ্দীন
২, মহম্মদ আনোয়ার উল্লা।

সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—২য় বিভাগ

কৈয়ুম

৩য় বিভাগ

আবদুল রহমদ নোরাখালি

সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

গোলাম শুভান, মহম্মদ হোসেন, মহঃ আব-
দুল হাকিম, মহম্মদ মুকুন।

সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

হাকিম মহঃ মুস্তাফা, মুস্তাক্কুর রহমদ।

কমিলা হুসামিয়া মাদ্রাসা।

সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

আবদুল লতিক

২য় বিভাগ

আবদুল শুভান, আবদুল বারি, মামুদ আলি

সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

আলি আহম্মদ, মেহেরুল্লা, আবদুল আজিজ,
মহম্মদ ওয়াহিদ।

৩য় বিভাগ

বজলুল হক

সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ

আবদুর রসিদ, মহম্মদ নাজিম, আবদুল সঃ,
মসলেহঃ

২য় বিভাগ

মহম্মদ ইসমাইল

সীতাকুণ্ড মাদ্রাসা।

সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী

২য় বিভাগ

আবদুল গফুর, মুজাক্কর আহম্মদ

৩য় বিভাগ
মোহাম্মদ উল্লাহ, মুকল হক, আবদুল সত্যান, মহ-
ম্মদ মুহম্মদ,
সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—৩য় বিভাগ
কলিমউল্লাহ
সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মহম্মদ রহমান, মহম্মদ মুস্তাফা, তাকুল ইসলাম
২য় ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মহম্মদ, মহম্মদ বকুল, আবদুল মাজিদ।
২য় বিভাগ
আবদুল রহমান
মোহাম্মদ আলি আহমদিয়া মাদ্রাসা
সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১য় বিভাগ
মাহমুদুল আলী আহমদ, মহম্মদ ইসমাইল ২
৩য় বিভাগ
মহম্মদ রসিদ, মহম্মদ বাহুর,
সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মাকসুদ হক
২য় বিভাগ
আবদুল লতিফ, আবদুল হাকিম ১
৩য় বিভাগ
আবদুল হালিম, আহমদুল্লাহ ২, মহম্মদ ইস-
মাইল
মসারাম ম ট্রা
সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মহম্মদ আবদুল হক
২য় বিভাগ
মহম্মদ জিয়াউদ্দীন
৩য় বিভাগ
মহম্মদ হোসেন, মৈয়ন মহম্মদ আকবর হোসেন
সিনিয়র ১ম বার্ষিক শ্রেণী—৩য় বিভাগ
মাজিদ হাসান, মহম্মদ আকবর।
ঢাকা আশানিরা মাদ্রাসা
সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী
৩য় বিভাগ
মাহমুদ আলি
সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
কেওরান কাশিমুলীন
২য় বিভাগ
আবদুল হাকিম
৩য় বিভাগ
আবদুল হাকিম, সফিউল্লাহ
ঢাকা হাম্মাদিয়া মাদ্রাসা
১ম বার্ষিক শ্রেণী—২য় বিভাগ
মহম্মদ মৈয়ন

৩য় বিভাগ
মিয়াজুর রহমান
সিনিয়র ৩য় বার্ষিক শ্রেণী—৩য় বিভাগ
মহম্মদ গোলামুর রহমান
সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—২য় বিভাগ
মহম্মদ আবদুল সোতান
সিরাজগঞ্জ মাদ্রাসা
সিনিয়র ৪র্থ বার্ষিক শ্রেণী—২য় বিভাগ
মহম্মদ কাজিম
৩য় বিভাগ
মহম্মদ জিয়াউদ্দীন
সিনিয়র ২য় বার্ষিক শ্রেণী—১ম বিভাগ
মহম্মদ আকবর
৩য় বিভাগ
আলাউদ্দীন, আবদুল সখুর।

২২২৭ টাকা পুরস্কার।

উত্তীর্ণ অস্ত্রগত আউসদের রাজা শ্রীল
শ্রীযুক্ত বিখ্যাত দেববর্ষ বাহাদুর একমাত্র অষ্ট
সর্বাঙ্গিক সংস্কৃত মহা কাব্যরচনা করিবার জন্য
কলিকাতার কবিমহোদয়দিগকে আহ্বান করিতে
ছেন। বাহাদুর রচনা সম্পাদক। যুক্ত এ গিয়া
বিবেচিত হইবে তিনি রাজা বাহাদুর প্রায় ২২২৭
টাকা পুরস্কার পাইবেন। রচনা সংস্কৃত কলেজের
অধ্যাপক ও সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের সম্পাদক শ্রীযুক্ত
পণ্ডিত কালী প্রসন্ন ভট্টাচার্য্য এম. এ, মহোদয়ের
নিকট প্রেরণ করিতে হইবে।

নিয়মাবলী।

- (১) রচনার বিষয়। রাধাকৃষ্ণের জীল
কর্ম। কবিতার মঙ্গলচরণ হইতে আরম্ভ করিয়া
সমাপ্তি পর্যন্ত কেবল রাধাকৃষ্ণের কীলই বর্ণনা
হইবে।
- (২) রচনার কাব্য আটটি সর্গে বিভক্ত হইবে।
এবং প্রতি সর্গে ১১১টি শ্লোক থাকিবে।
- (৩) শ্লোকগুলি বর্তমান রচিত সংস্কৃত হইবে।
প্রাচীন কালের বাহুল্য থাকিলেই ভাল হয়।
- (৪) কাব্যের কবিতা ও শাস্তি রচনার প্রতি
সর্বোচ্চ আভিপ্রেরণ। শ্লোকসমূহ অক্ষর
হওয়া আবশ্যিক। অক্ষরসমূহ বাক্য
করিতে হইবে।
- (৫) সংস্কৃত বিভাগের সমস্ত ছাত্র এই পুরস্কার
পাঠিত হয়, রচিত কাব্য তাহাদের মধ্যে
হাসি বোধগম্য হওয়া আবশ্যিক।

(৬) শ্লোকগুলি অষ্টদশ হইতে অল্পতিল
কাপি চতুর্দশাঙ্কর বিশেষ হইবে রচিত হওয়া আব-
শ্যিক।

কবিগণ যদি পরীক্ষণ কর্তৃক
নির্ধারিত সময় মধ্যে রচনা করিতে পারেন তবে ৪৫-
৫০ টাকার পুরস্কার পাইবেন। কাব্যের রচনা
যাইবে। রচনা করিতে পারেন তবে ২০ খানি
পত্রের মধ্যে ৪৫০০ টাকার পুরস্কার

(৭) রচনা করিতে পারেন তবে ২০০০
টাকার পুরস্কার পাইবেন। রচনা বাহাদুর নিজে
ঐ পুরস্কার বরণ করিবেন।

(৮) প্রেরণ প্রথমে দুই শিল্পোপস্থাপিত
সংস্কৃত বাক্যের প্রথম অংশের অর্থ চন্দ্রলোকা
গণ্যের লক্ষ্য মনুষ্য পরিচালিত থাকিবে।

(৯) কাব্যের প্রত্যেক সর্গে প্রায় ১১১ টাকার
হারকা লীলার এক এক অংশের অর্থ বণিত
থাকিবে।

(১০) প্রতিসর্গের শেষে রচনার নাম
এবং রাজা শ্রীল শ্রীযুক্ত বিখ্যাত দেববর্ষ ও
রাজা শ্রীযুক্ত রাধাকৃষ্ণ পট্ট মহোদয়ের আদেশ
ক্রমে এই প্রস্তাব রচিত হইল, ইহা লোকে লিখিত
হইবে।

(১১) রাজা উল্লাহ রচনা করিতে প্রস্তুত
আছেন তাহাদিগকে একজন কলিকাতা সংস্কৃত
কলেজের অধ্যাপক এবং সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের
সম্পাদক মহোদয়ের নিকট উক্ত বিষয়ের এটা শৌক
সহ আবেদন পত্র প্রেরণ করিতে হইবে। বাহাদুর
রাজা উল্লাহ মনোনীত হইলে, তাহাদিগকে উক্ত
কবিগণের কাব্য রচনা করিবার প্রতি বেওয়া
হইবে। কাব্যের রচিত কাব্য সংস্কৃত গুণাগুণ
পরিচালিত পরীক্ষণের যে কাব্য কে সর্বোচ্চ
পাইবে, সেই কাব্য রচনাকারকে পুরস্কার
প্রদান করিবে।

(১২) রচনা করিতে পারেন তবে ২০০০
টাকার পুরস্কার পাইবেন। রচনা বাহাদুর নিজে
ঐ পুরস্কার বরণ করিবেন। রচনা বাহাদুর নিজে
ঐ পুরস্কার বরণ করিবেন। রচনা বাহাদুর নিজে
ঐ পুরস্কার বরণ করিবেন।

(১৩) রচনা করিতে পারেন তবে ২০০০
টাকার পুরস্কার পাইবেন। রচনা বাহাদুর নিজে
ঐ পুরস্কার বরণ করিবেন। রচনা বাহাদুর নিজে
ঐ পুরস্কার বরণ করিবেন।

পূর্ববর্তী বর্ষে রক্তশীলা ও হারকালীলায় যে যে
অংশ বর্ণিত থাকিবে তাহা পুনরাবৃত্ত না করিয়া
অন্য রচনিতারা সাবধান থাকিবেন ।

शिक्षासंक्रांत
SUPPLEMENTARY ENTRANCE
EXAMINATION.

A TEST examination of private students for admission to the ensuing Supplementary Entrance Examination will be held by the head-masters of the undermentioned schools on the dates to be fixed by them. Such candidates only as reside in any of the districts of the Orissa Division will be admitted to the examination:—

1. Ravenshaw Collegiate school
(with the permission of the Principal
of the College).
2. Balasore Zilla School.
3. Puri Zilla School.
4. Cuttack Peary Mohan Academy.
5. Sambalpur High English School.

Candidates who have not read in any school, recognized or unrecognized since the date of the last Entrance Examination will be treated as private students. They will be required to furnish satisfactory proof that they have not read in any school recognized or unrecognized from that date. Each candidate should produce before the head-master of the school at which he appears for the Test Examination certificates of conduct and progress in studies from the authorities of the last school where he read, and also certificates from other reliable authorities regarding conduct and progress after leaving the school, together with the Registrar's receipt in original for the fee paid for the last Entrance Examination.

Each candidate must submit his application for admission to the Test Examination, stating the following particulars:—

1. Age.
2. Residence.
3. Father's name.

4. Second language besides English.

5. Whether he appeared at the last Entrance Examination.

Every private candidate must pay a fee of Rs. 8 only to the head-master of the school at which he is to appear for the examination.

Every private candidate must arrange for his identification to the officer conducting the Test Examination and he should satisfy the head-master as to his character, etc.

Candidates who are sent up by this office must appear at the Cuttack Examination Centre.

The Supplementary Entrance Examination will be held in or about second week of December 1909.

Applications and fees for admission to the examination must reach the office of the Registrar on or before the 12th October 1909. The fee payable by each candidate for the Supplementary Examination is Rs 15.

The Hd-masters of the abovementioned schools are requested to sign the application forms of candidates whom they recommend for presentation and to forward with the application form the marks gained by such candidates at the Test Examination. The undersigned will use his discretion in countersigning the forms submitted to him.

Private candidates must make their own arrangements to remit their examination fees and application forms to the Registrar of the Calcutta University.

J. MACLEAN, B. A. (OXON.), *Inspector of schools, Orissa Division.*

Narikeldanga High school

To meet the requirements of the recent University Regulations the school has been remodelled to a certain extent and graduates of long experience and tried ability have been appointed to look after the education and training of boys.

The Managing committee of the school propose to award four scholar-

ships of Rs 4 each per mensem in addition to freestudentship to meritorious boys in the 1st and 2nd classes.

Students desirous of availing themselves of the scholarships, should apply immediately to the Head master.

আয়ুর্বেদাধ্যায়ীর অবশ্য পাঠ্য।

কবিরাজ পদ্মাবতীর "জল কলতর" চিকাসহ চরিত্র
সহিত।। পুত্র, বিদ্যান ও বিদ্যার হৃদয় জাপা চলিতঃ।।
অত্রি এককালীন বৈদ্য মূল্য ১০ টাকা। পদ্মাবতীর
মূল্য ২ টাকা। অসমর্থ পক্ষে প্রথমে ৮ টাকা পাঠাইলে
প্রকাশিত সংখ্যা প্রেরিত ০২। অর্দ্ধাংশ প্রকাশিত হইলে
বাকী টাকার ভিত্তি করা হইবে। তাঁক বাণ্ডল বহন।
ভাষ্যেরনয় - রোপণে অতিজল লাভের প্রধান সহায়।
মূল্য ০ আনা। পদ্মাবতীর (বঙ্গাবধান সহ) মূল্য ১
পরিভাষা মূল্য ১০ আনা। নাক্তিবিজ্ঞান মূল্য ১০ আনা।
প্রকাশক কবি জি জিতাবদেবের দ্বারা। ৩২ নং স্তরপদ
চৌধুরী লম ও সংস্কৃত এসে 'ভগলিচরী' ৩০ নং কবি
ওয়ার্ল্ডস টীট, কলিকতা।

कर्णभानि ।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ মূলের সেক্রেটা-
রীক নিকট আবেশন করিতে হইবে। সকলেই
আবেশনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বরস জাতি ইত্যাকী মূলে কলমে বা নখ্রাল মূলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়া শুনা করা হই-
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ড্রিল তুইং ও কিওয়ারপার্টেন
-প্রণালী জানা থাকে আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা
ধরতে বাসা “আবা” অর্থে বিনা ধরতে আহ্বার ও
বাসস্থান “আপ্রা” অর্থে আইডেট পড়াইলে আহ্বার
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নূতন প্রণালীযুক্ত
শিকা ড্রিল তুইং কিওয়ারপার্টেন জানা বসাইবে।

An A course B A for the Major N Basu high school. Apply stating terms.

An F A Hd master for the Sripur
M E school on Rs 25 a month. None
need apply who has not passed the
Examination in English Idiom and
Pronunciation prescribed by the Govt
Education Department.

A Daibarsik Hd Pandit for M E school, Khandaghol, Dt Buxardwan, on Rs 15 per month. Apply to the Hd master.

mate B course on Rs 40 a month with free board and lodging. A plucked Mathematical on Rs 25—30 according to on. He will have free board and lodging. Apply to Babu Benode Choudhury B A Hd master, po. Babulda in Satkhira Dt. Khulna.

To Munsif for the Darjeeling Government Hats each on a Rs 20 per mensem. Preference be given to candidates who passed the Entrance Examination of a University. Applications with testimonials will be received by the undersigned up to the 25th August, 1909. O N De, Subdivisional Officer, Shiguri

A graduate Hd master strong in English for the Bangora H E school, po, on Rs 60 with board and lodging at present for one month.

A B course B A Hd master for Jhi H E school on Rs 45 tuition available Jhikra po Dt Howrah.

A graduate Hd master strong in English for the Jhenida H E school Jessore on Rs 55 per month. Apply to senior munsiff, Jhenida (Jessore)

A Normal passed Hd Pandit for the City Training M E school, 25 Narain Tagore street. Apply orally or through letter to the Hd master stating the salary wanted.

An Entrance passed teacher for the Durgapur H E school in the district of Burdwan on Rs 15 a month free. Apply to the Hd master Durgapur Dt. Burdwan.

A F A H E school, Asansol knowing F A 4th master on an English knowing Moulvie a month. Apply to the Hd

A graduate strong in English on Rs 30—3—45 for Durgapur school in the Dt of Chittagong, from the Ry station A junior teacher (F A plucked) on Rs 20 with free board and lodging. Apply to Babu Hem Chandra

Das Gupta Zeminder Po Bharadvaj Hat Dt. Chittagong.

A vernacular teacher Normal passed under the new system for the H E school at Kishorganj (Mymensingh) on Rs 25 a month.

A graduate strong in Mathematics for the Elliotgunj H E school on Rs 50 per mensem. Po Elliotgunj, Tipperah.

An English knowing Hd Pandit and a Normal passed Drawing master for the Kuchinok Radhabotten Institution, Bankura on Rs 22 and Rs 12 respectively.

An F A Hd master for the Susunia M E school on Rs 20 with free quarters. Private tuition available. Apply at once to Babu Radhica Prosad Dutta, Susunia po., Dt. Burdwan.

A plucked B A on an initial pay on Rs 20 a month and a Normal passed Pandit knowing Drill and Drawing on Rs 20 a month for the Khokha Janipur H E school, Nadia on the river Gorai. The school has an attached Boarding. Apply to the Hd master.

A Hd master F A for Rajpur Nandi Board's M E school on Rs 25 a month. Apply to Babu Sudhakrishna Naik po Nadia, Burdwan.

A graduate competent to teach Mathematics up to the Matriculation standard for the Fakra M M Academy, Dt Faridpur on Rs 45—1—50 Apply to the Hd master.

A graduate Hd master strong in English and a graduate 2nd master strong in Mathematics for the Kamrur char H E school on Rs 60 and 50 respectively a month.

For the Solaghar High English school a B A 2nd master at present on Rs 40 a month. Apply to the Hd master Solaghar H school po Solaghar, Dacca.

An F A or a plucked B A on Rs 16 rising to Rs 25 for the Salkia Anglo Sanskrit school, Salkia Howrah. Apply to the Hd master. Must stick to the post for at least three years.

An Asst. Hd master (B course) strong in Mathematics for the Rol C M

Tayyib Institution on Rs 45 prospects. Rol C M Tayyib Institution Rol po via Burdwan

An Entrance passed Kayastha 2nd master for the Denty aided M E school on Rs 16 with Board and lodging free on private tuition. Po Shihganj Dt. Bogra.

A Hd Pandit Normal 2nd year passed according to the new system on Rs 18. Mahomedan candidates may get free board and lodging; also an F A Hd master on Rs 25. Mahomedan and Kayastha will get free board and lodging. Gangnagar M E school Gobindaganj, Bogra.

মঠবাড়ী কলকাতা মহিঃ স্কুলে হেঃ পঃ আপাতঃ তিনি মাসের জন্য। নূনখাল বৈদ্যার্শিক পরীক্ষার্থী ছাত্র চাই বেতন ১২ টাকা। খোরাক ও বাসা ফ্রি, পোঃ কৌরপুর, জেলা করিমপুর।

জেলা রঙ্গপুর পোঃ গাইবান্ধা দারিদ্রপুর মঠা স্কুলে ৬ মাসের নিমিত্ত ২০ টাকা বেতনে নূনখাল [হিংরেজী জানা] হেঃ পঃ ৩০শে আগষ্ট মধ্যে আবেদন ককন। জীরাঙ্গকুমার চৌধুরী সম্পাদক

জেলা দিনাজপুর, পোঃ কলকাতার হুটকী বাড়ী মিডল মাসাসা বলে অন্ততঃ ৩ই মাসের কাল স্থায়ী মূল্যমান এন্ট্রান্স পাশ বা এক এ ফেল ও নূ প্র শিক্ষিত নখাল বৈদ্যার্শিক বা বিদ্যার্শিক পরীক্ষার্থী হেঃ পঃ বেতন বর্ষাক্রমে প্রাইভেট সহ ৩২ ও ১৮ টাকা এবং আবাস। ডাক্তার মুহাম্মদ রহমান সাহেবের নিকট আবেদন করিতে হইবে।

সতরুয়াড়ী মহিঃ স্কুলে বেতন ২০ টাকা এবং আবাস। একজন এক এ ১৮ টাকা ও আবাস। একজন পণ্ডিত এবং ১২ টাকা বেতনে একজন এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক। পোঃ উত্তি, মহননসিংহ জেলা।

পালিমপুর মহিঃ স্কুলে একজন, অর্থাৎ হেঃ পঃ। বেতন ২০ ও বাসা। কলিকাতা জেলায় হইলে ভাল হয়। পোঃ পালিমপুর।

বাহাঙ্গরপুর মিলে মাদ্রাসার ২৫ মৌলবী। বেতন ১৫ টাকা ও আবাস। কলিকাতা হুগলী কিয়া চন্দ্র বাড়ীতে ১ম বিভাগে "জাদা" ইলা" পাশ হওয়া চাই। হেড মাস্টার ওয়াহিদুল হুদা, পোঃ বেং, বড়া, জেলা মহননসিংহ।

৩৩শ মাসের মহিঃ স্কুলে এক এ হেঃ পঃ বাহিঃ হইলে ভাল হয়। বেতন আপাতঃ ১০

টাকা। দুইটা বালককে পড়াশোনা খোঁজা। পোঃ আমদপুর, জেলা মেদিনীপুর।

বিদ্যাপুর মহাঃ স্কুলে একজন এক এ হেঃ মাঃ ও একজন বিজ্ঞ হেড পণ্ডিত। বেতন বৎস ক্রমে ৩০ ও ২৫ টাকা। বাবু অনাদি চরণ বহুর নিকট বিদ্যাপুর পোঃ, জেলা পূর্ণিমা, এই টিকা নার আবেদন করিবেন।

চাঁদপাড়া মহাঃ স্কুলে এক এ হেঃ মাঃ। বেতন ২৫ টাকা ও আবা। এবং একজন সেকেন্ড মাস্টার ১৬ টাকা। পোঃ চাঁদপাড়া, জেলা বীরভূম।

কাউনিয়া মহাঃ স্কুলে জৈনিক এন্ট্রান্স পাশ শিক্ষক। একপে বেতন ১২ টাকা এবং আইডেট পড়াইলে আবা। তিন মাস পরে বেতন ১৫ টাকা হবে। পোঃ কাউনিয়া, রংপুর।

নিম্ন প্রাইমারী স্কুলে একজন উচ্চ প্রাইমারী প্রশাসন পণ্ডিত। বেতন ৯ টাকা ও আবা। পোঃ মীরগঞ্জহাট, ভায়া বাহারবন্দ, রংপুর।

আমদপুর মহাঃ স্কুলে একজন নর্থাল প্রধান পণ্ডিত। বেতন ১৫ টাকা। আমদপুর পোঃ বর্জমান জেলা।

চৌবেড়িয়া উপাঃ স্কুলে এন্ট্রান্স পাশ ইংরাজী শিক্ষক। শ্রীমহোদ্র নাথ রায়ের নিকট আবেদন করুন। পোঃ চৌবেড়িয়া, জেলা বনোহর।

বাগলা ভাবার অভিজ্ঞ এন্ট্রান্স পাশ প্রাই-
ভেট শিক্ষক। বেতন ১০ টাকা ও আবা। জমি দারী কার্য ভাল জানা থাকিলে আরও কিছু পাই যেন। এতদ্ব্যতীত দিনাজপুর জুনিয়র মহাঃ স্কুলে একজন ২য়। ১০ টাকা। শ্রীমতাপোশাল ভট্টাচার্য, দিনাজপুর রাকবাটী পোঃ, দিনাজপুর।

জেলা মুর্শিদাবাদ সবডিবিজাম কামী বাগডাঙ্গা মডেল বালিকা বিদ্যালয়ে ১০ টাকা বেতনে মধ্য বৃত্তি উত্তীর্ণ নৃত্য শিক্ক।

জেলা বনহর আধাইপুর রামহর ইনিটিটি-
সনের জন্ম মাসিক ২০ বেতনে নর্থাল পাশ একজন দ্বিতীয় পণ্ডিত।

তুঙ্গদেবপুর উপাঃ স্কুলে দুইজন পণ্ডিত
হেডপণ্ডিত ছাত্রবৃত্তি ও মাইনর পাশ বেতন ১০ টাকা। সেকেন্ড পণ্ডিত ৮ উপাঃ পাশ। কিছু মুসলমান উত্তরই প্রার্থনীয়। আশ্রা। পোঃ হাশিমপুর, ভায়া সৈয়দপুর, আম তুঙ্গদেবপুর, জেলা রংপুর।

৬ মাসের জন্ম নর্থাল পাশ শিক্ষক। বেতন ১৮ ও ছাত্র বেতনের অর্দ্ধাংশ। জুলসংলর

হানে কিছু ও মুসলমানদের জন্ম পূর্ণক পূর্ণক
বোর্ডিং আছে। শ্রীমাকুল জন্মের মতল হেডপণ্ডিত
টাকাইল শুকটুকু হল। পোঃ টাকাইল
(বরমনসিংহ)।

এডওয়ার্ড লাইব্রেরী

এই পুস্তকালয়ে নোয়াব ও অপার আইন্যারি, এটেক
কুল ও কালেকের নকল একার পাতাপুস্তক, বাখা, মাপ
হটলাপ, অভিব্য, হাট, মডেল প্রভৃতি সংগ্রহে কবিতা
বিতরণ হয়। বইতলাব বাবতীর পুস্তক ৩০০ হস্ত মুলা
রপ্যাক করিয়া থাক। অভিব্যাক বইতলাব কেরব লব
এককলের শিক্ক পণ্ডিত ও পাককারমণকে পাককার ১০
মাত্র লাভ লইয়া থাকা। একবার পত্রিকা করি
বেবুস উঠাই আবা। ভাক, টিমারে, রেনে বাবা
পাতাতে তাখা হস্ত পুস্তক পোঃ হয়। ম্যানেজার
২০১২ কপ ম্যানেজার টি. সিমা পোঃ কলিকাতা।

১৮৮০

৩১১২১০

বে শিক্ক ২ দুই টাকা বরা ১০০০ বেতন আদার
রসিদ (ইং বা বাংলা) লইবেন তিনি একটা **রবার**

ফীল্ড বিনামূল্যে পাইবেন। তাঃ মাঃ

বতর। টালকার সার্টিফিকেট ১০০ পাতা ১ টক
শ্রীমতলাব পণ্ডিত, রংপুর, মুর্শিদাবাদ।

লিখিবার কালী : পাতক ২ দোয়াত ;
১ কোটার ১১ সের

প্রস্তুত হয়। দুয়াক ১৪৪ পাক ১১০ ; ১২ কোটা
১১০ লাল ৭২ পাক ১ ; ৬ কোটা ১ কাল ৬
কো ১ মাগলাদি ১০ শ্রীমোবিন্দমাস, পোঃ
ভেরপাখরা মেদিনীপুর।

উজ্জ্বল রস চিন্তামণি।

বৈষ্ণব ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্ব।

পণ্ডিত শ্রীমুগল কিশোর কুচু বিবচিত।

ভক্তি শাস্ত্র সাগর বহন করিয়া এই অমূল্য
রস উদ্ধৃত হইয়াছে। ভক্তগণ ইহা স্ব স্ব কণ্ঠে
ধারণ করিয়া কৃতার্থ হউন। রস ভাবার ইহা
সম্পূর্ণ মূল্য, এরূপ ভক্ততত্ত্বপূর্ণ উপাধের গ্রন্থ
পূর্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে কেবল
বৈষ্ণবচার্যাদিগের ভাবের বর্ণনা এবং সাধকদিগের
কাজের কথাই আছে। এই গ্রন্থে শ্রীকৃষ্ণ রসাত্মক
ভক্তিসাধক রসিক ভক্তদিগের অঙ্গণ বর্ণনায়
সুদৃঢ় বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের উপর প্রতিষ্ঠিত করিয়া
প্রদর্শিত হইয়াছে, তাঁহাদিগের গুহ্যতম সন্ধান
প্রদানী ও অমূল্য শাস্ত্রবৃত্তির সহিত প্রকাশিত
হইয়াছে। ব্রজবাস, কামাহুগা ভক্তি, নবীন
মদনের উপাসনা, কলিগুণে তত্ত্ববর্ণ, ভক্তি শাস্ত্র

সমস্ত কলাচার, নাকীচক্রসংগ্রহ, শ্রীকৃষ্ণরস,
নারিকাত্তর, চৌদাসাদি রসিক ভক্তের সন্ধান
সাধন বহুত ইত্যাদি ১০টা বিবর ইহার ১৬টা পরি-
ক্ষেপে বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে। এতদ্ব্যতী-
রেকে পরিশিষ্ট ভাগে চৌদাসাদি কৃত ১৫টা
রাগাসিক পদ ও তাহার গুহ্য অর্থও দেওয়া
হইয়াছে। আর চারি শত পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ, কাগজ
ও ছাপা উৎকৃষ্ট। মূল্য ২ টাকা, কিন্তু শিক্কের
পক্ষে ১৪০ টাকা, ডাক মাঃ ১০ আনা। নাম ও
ঠিকানা পাঠাইলেই ভিঃ শিঃ লোটে পুস্তক পাঠাই।
শ্রীবেণীনাথ চক্রবর্তী, মুন্সিগঞ্জ পোঃ, নদীয়া।

নং ৮০

১৩৮১০২

(উদ্ধৃত)
উদাহরণ কথা।

১। প্রহারেণ ধনঃসঃ।

কিছুদিন পূর্বে, এ দেশের কুলীনব্রাহ্মণের
মধ্যে বিবাহ করা একটা বাবসা হইয়া উঠিয়াছিল।
কিছু দক্ষিণা পাইলেই তাহার বিবাহ করিতেন।
পত্নীরা তাহাদের নিজালয়েই থাকিত, কুলীন
মহাশয়েরা মনো মনো খুসখুসী আসিতেন।
সেই সময়ে এক সজ্জিশালী ব্রাহ্মণ চারি কড়া
কুলীন হস্তে সমর্পণ করিয়া তাহাদিগকে ও তাহারা
দিগকে গৃহে রাখিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ পরগো-
গামী হইলেন, তদীয় পুত্রেরা ক্রমে দরিদ্র হইয়া
পড়িল। আমাতাদিগের একটীর নাম হরি, এক-
টীর নাম মাধব, একটীর নাম পুণ্ডরীকাক্ষ, অপ-
টীর নাম ধনঃসঃ। খবরের আমলে ইহার
স্বতসিক্ত উত্তমার ভক্শে অভ্যস্ত হইয়াছিলেন,
একপে আর স্বতসিক্ত উত্তমার পান না দেখিয়া
হরি অভিমানভরে ভালকালর পরিত্যাগ করিলেন।
ক্রমে পুরাতন পীঠভলি ভগ্ন হইল, শ্যালকের
মৃত্যু পীঠ প্রস্তুত করাইতে পারিল না, অগত্যা
ভগিনীপতিদিগকে নিরাসন সুবিকোপরি বসাইতে
বাধ্য হইল। এই ঘটনার মাধব বিরক্ত
হইয়া শ্যালকসংস্রাঙ্গী হইলেন। দরিদ্রতার
আধিক্যে ক্রমে ক্রমে ভক্তগণ আরও হইল, ইহা
দেখিয়া পুণ্ডরীকাক্ষ পলায়ন করিলেন। ধনঃসঃ
গেলেন। ভালকেরা তাহাকে প্রহার করিলেন
প্রহারকরিল। একপে শিক্ষাবিত্তার
দারী কার্যবিধি আইন অনুসারে পত্নীদিগের পোষ
পোষের মালিশের ভর ঐ অনার্য প্রথা প্রায় নি-
শেষ করিয়াছে। এই বিবরণ উদ্দেশ্যে মির গির্জা
সোক রচিত হইয়া আছে।—

হবিবিনা হরিধাতি বিনা পীঠেন মাধবঃ।

কদরৈঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ প্রহারেণ ধনধরঃ ॥

২। শঠে শঠাং সমাচরেৎ।

এক ব্রাহ্মণ এক বণিকের সহিত বন্ধুত্ব করি-
রাছিলেন। কোন এক সময়ে ব্রাহ্মণের তীর্থযাত্রা
প্রস্তুতি হয়। তখনকার তীর্থযাত্রা বড়ই কঠিন
কাৰ্য্য, বাচিয়া আসা দুষ্কর বলিয়াই স্থির ছিল।
ব্রাহ্মণের কতকগুলি স্বর্ণমুদ্রা ছিল; সে গুলি
পুটলীতে রাখিয়া বন্ধুত্বের বণিকের নিকট দিয়া
বলিলেন, সখে! আমি তীর্থযাত্রায় চলিলাম,
তুমি ফিরিয়া আসি তবে এ গুলি পুনর্বার গ্রহণ
কর, নচেৎ ইহার দ্বারা আমার পারলৌকিক
ক্রিয়া নির্বাহ করিবার ব্যবস্থা করিও। বণিক
স্বর্ণমুদ্রা তিলকধারণ করিয়া কুড়াডালী লইয়া জপ
করিতেছেন। একটি চাবি দিয়া বলিলেন,
বানর! নিজহস্তে এই বাক্সমধ্যে রাখিয়া বাউন;
আমিরা উহা নিজহস্তে খুলিয়া লইবেন। ব্রাহ্মণ
দ্বন্দ্বত্ব বলিয়া তাহাই করিলেন এবং তীর্থ যাত্রায়
চলিয়া গেলেন। কিছু দিন পরে বণিক স্বর্ণমুদ্রার
লোভ সত্ত্বেও করিতে না পারিয়া তাহা আত্ম-
সংরক্ষণ করতঃ তৎপরিবর্তে কতকগুলি তাম্রখণ্ড
প্রদান করিয়া রাখিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ বৎসরান্তে
ফিরিয়া আসিয়া বহুতরঙ্গিত পুটলী বাহির
করিয়া লইলেন এবং খুলিয়া দেখিলেন, মোহর
নাট, তৎপরিবর্তে কতকগুলি ডবল স্পারসা।
ব্রাহ্মণ বিস্মিত হইয়া বন্ধুকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
কেন? মোহর কি হইল? এ যে দেখিতেছি,
সংগ্রহ পরসা। বণিক ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল, আমি
কখনো—তুমি আপনিই রাখিয়াছিলে, এবং
আপনিই বাহির করিয়া লইলে। কি রাখিয়া
ছিল তাহা তুমিই জান, আমি কি আমি? ব্রাহ্মণ
কহিলেন, না কোন কথা না রাখিয়া গৃহে চলিয়া গেলেন।
এই ঘটনার তিনি কিছু রাগযেবাধি প্রকাশ
করিলেন না, অধিকন্তু বন্ধুত্বের বাহাতে খুব বুদ্ধি
পাশ কয়ে তাহাই করিতে লাগিলেন। কিছুকাল
পরে বণিক ভাবিল, ব্রাহ্মণ মোহরের কথা কুলিয়া
ছিল।

বণিকের একটি মাতা ছিলে, বয়স ৬০ বৎসর,
প্রত্যহ বণিক গৃহে গমন করতঃ সেই-
শিক্ষিত নানারূপ শিক্ষা দিতে লাগিলেন, বণিক
দেখিলেন, বিনা বেতনে ভাল শিক্ষক লব্ধ হই-
য়াছে। এক দিন ব্রাহ্মণ পতাব করিলেন, বন্ধু ছেলে
উক্ত কিছু দিন আমার বাড়ী রাখিয়া যাও। আমি
উহাকে প্রশিক্ষিত করিব। বণিক ভাবিলেন,
কত কি? অনন্তর ব্রাহ্মণ বন্ধুকে সম্বৃত্ত করিয়া

ছেলেটিকে লইয়া গেলেন এবং কোন এক আশ্রয়ের
বাড়ী রাখিয়া দিলেন, পরে বাজার হইতে একটা
বানর আনিয়া তাহাকে নানাপ্রকার ভাব শিখাইতে
লাগিলেন। বানর শীঘ্র শ্রুশিক্ষিত হইল। ছেলের
নাম ছিল,—হরিদাস, হরিদাস বলিয়া ডাকিবারাজ
বানর নিকটস্থ হইয়া বহুদূর মত নানাপ্রকার
ভাবজনী প্রকাশ করিতে শিখিল। “হরিদাস
তুমি মানুষ ছিলে; বানর হলে কেন?” এরূপ
জিজ্ঞাসা করিলে বানর কপালে করাঘাত করিয়া
রোদন করিতে শিখিল। এইরূপে বানর যখন
খুব প্রশিক্ষিত হইল তখন ব্রাহ্মণ সেই বানরকে
সঙ্গে লইয়া বন্ধু-গৃহে গিয়া রোদন ও আর্তনাদ
আরম্ভ করিল। বন্ধু! সর্বনাশ হইয়াছে, ছেলেটা
গতকাল ভূতচতুর্দশী তরা সন্ধ্যার সময় একা
শাঁড়াতলায় বাহে করিতে গিয়া ডরাইয়া উঠিয়াছিল
সেই শব্দে আমি নিকটে গিয়া দেখি, ছেলের
আর সে আকৃতি নাই, বানরের আকৃতি হইয়াছে!
কিছু জান টনটনে আছে, আপনি ডাকুন, কাছে
আসিবে, জিজ্ঞাসা করুন, উত্তর করিবে।

বণিক সেই বাগারে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
ব্রাহ্মণকে তর্জন করিতে লাগিল, তদর্শনে ব্রাহ্মণ
ললায়নপন্ন হইলেন। অংশে বণিক ব্রাহ্মণের
অভিযোগ উপস্থিত করিলেন, এবং বিচার দিবসে
রাজ আজার ব্রাহ্মণ, বণিক ও সেই বানর রাজ-
সভার উপস্থিত হইলে শত শত লোক সেই অদ্বুত
কৌতুকাবহ কাণ্ড দেখিবার জন্য চতুর্দিক বেটন
করিয়া দাঁড়াইল। রাজা এই অদ্বুত বাগারের
মূল মর্ম্ম বুঝিবার জন্য প্রথমে ব্রাহ্মণকে প্রশ্ন
করিলেন, ব্রাহ্মণ তত্বতঃ বলিলেন, মহারাজ!

স্বর্ণমুদ্রা ভবেত্তাহং বণিকপুঞ্জঃ ধর্কটঃ।

সারলাঃ সর্বলো কুর্বাৎ শঠে শঠাং সমাচরেৎ ॥

লোকটীর দ্বিতীয়ার্দ্ধ কেহ কেহ অত্র আকারে
পাঠ করিয়া থাকেন। বখা—

বণিকপুঞ্জ মকারীচ ব্রাহ্মণো বানরঃ বখা।

অনন্তর রাজা ঘটনার মর্ম্ম অবগত হইয়া
বণিককে দোষী স্থির করিলেন এবং বিধিযুক্ত
রাজ হত্য দিয়া ব্রাহ্মণকে ভবীর স্বর্ণমুদ্রা প্রদান
করাইলেন।

৩। অপরাধ কিং ভবিষ্যতি।

জ্যোতিঃশাস্ত্রবিদ্যার এক ব্রাহ্মণ ইতস্ততঃ
ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন, এক গোশ্রমানে
অর্থাৎ গোভাগাড়ে একটি মৃতের কঙ্কালভট্ট ও
মৃত্যু পড়িয়া রহিয়াছে। তিনি তাহার লগাট-

দিলি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন এবং দেখিলেন
একটি লোক লেখা আছে। লোকটি এই—
ভোজনং যত্রতঃ স্থানং শরমং হট্টমন্দিরং।

নরং গোমতীতীরে অপরাধা কিং ভবিষ্যতি ॥

অর্থাৎ ইহার ভোজন দেখানে দেখানে, শরম
হট্টমন্দিরে, আর ইহার মৃত্যু গোমতীতীরে অর্থাৎ
গোভাগাড়ে হইবে। (পক্ষরূপ অনুসারে এখানে
গোমতী শব্দ নদী বুঝাইবে না গোভাগাড় বুঝা-
ইবে)। তৎপরে ইহার আরও কিছু হইবে।
পড়িয়া ভাবিলেন, ইহার ভাগা আর কি আছে
তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখিব। মনে মনে ঐ
কল্পনা করিয়া মৃত্যুকটি গ্রহণ করতঃ পুটলীতে
করিলেন এবং গৃহগত হইয়া গৃহে এক নিভৃত
স্থানে লুক্কায়িত করিয়া রাখিলেন। একদা
ব্রাহ্মণ স্বানার্থে গমন করিলে, ব্রাহ্মণী গৃহকাণ্ড
করিতে করিতে দেখিলেন, নিভৃত স্থানে বস্ত্রপুটলী-
মধ্যে কি বেন লুকান রহিয়াছে। খুলিয়া দেখ-
লেন একটা মৃতমস্তক। বস্ত্রসহকারে মৃতমস্তক
লুক্কায়িত রাখা হইয়াছে, ইহা দেখিয়া ব্রাহ্মণী
মনে মনে স্থির করিলেন যে, আমার পতির শুশ্রূ-
শ্রমণী ছিল তাহার মৃত্যু হইয়াছে, ব্রাহ্মণ
প্রশ্ন করিলে না পারিয়া তাহারই মস্তক সত্ত্বে
রাখিয়াছে। এই ভাবিয়া ব্রাহ্মণী হিংসা ও দ্রোহ
পরিপূর্ণ হইয়া মস্তকটি চূর্ণ করিল এবং বিষ্টামধ্যে
কেলিয়া দিল। কিছুদিন পরে এই রক্ত প্রকাশ
হইল এবং ব্রাহ্মণ বুকিল, এই ব্যক্তির লগাট-
লিখিতে যে “অপরাধা কিং ভবিষ্যতি” লেখা ছিল,
তাহা এই,—অর্থাৎ ভবিষ্যতে ইহার অস্থি বিষ্টার
সমর্পিত হইবে।

কোন ঘটনার এক মুসলমানের সহিত এক
নটকীর বিবাহ হয়। মুসলমান বাবসা বণিক
দ্বারা ধনধান হইলেও সে অল্প ভদ্র মুসলমান
দিগের সহিত মিশিতে পারিত না, নটকীতি মধ্যেও
ইহার হত্যার ঘটনাছিল। কিছুদিন পরে ব্রী
পুরুষ উভয়ে পরামর্শ করিয়া বিদেশে গমন
করিল এবং ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিয়া অপরাধ
এক ব্রাহ্মণের আশ্রয়ে বাস করিতে লাগিল।
অনন্তর যথাকালে নটকীর উদরে এক কঙ্কালভট্ট
অঙ্গপ্রস্থ করিল। কঙ্কাল বিবাহকাল উপস্থিত
হইলে, ছদ্মবেশী ব্রাহ্মণ তাহার বিবাহার্থে বহু
চেষ্টা করিয়াও ব্রাহ্মণ পাত্র পাইল না। অবশেষে
অগত্যা সেই ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের পুত্রের সঙ্গে
তাহার বিবাহ দেখা হইল। কিছুদিন পরে
একদা ভয় উপস্থিত একসময়ে উপস্থিত হইয়া
নানাপ্রকার বংশোদ্ভব করিতেছেন, এই মত-

হার বরপিতা বৈবাহিক আগন মনোভাব গোপন রাখিতে না পারিয়া সহসা নিজ কুলমহাদায় কণা বলিয়া ফেলিলেন। বলিলেন, বৈবাহিক মহাশয়! আর তোমার সন্ধ্যা আফ্রিকে প্রয়োজন নাই। আমার সহিত যখন কুটুবিভা হইয়াছে তখন আর তোমার আতিথ্যের নিম্নপ্রয়োজন। আমি মুসলমান সন্তান। আমার স্ত্রী হাড়িনী, তদুপলব্ধ পুত্রকে তুমি কল্পাদান করিয়াছ এবং কুটুব হইয়া আমার সহিত এক জাতি হইয়াছ। বরপিতার ঐ কথা শুনিয়া কল্পাপিতা মনে মনে হাসিলেন এবং কিরুৎকণ মৌন থাকিয়া বলিলেন “বৈবাহিক মহাশয়। ইহাতে আমারও ঠকা হয় নাই, স্বসমাজ ভ্রষ্ট ও মুসলমান মধ্যে হয় আমিও, স্ত্রী নটকী, কল্পাটি তদুপলব্ধতা। বিধাতাই যোগ্যের সহিতই যোগ্যের মিলন করিয়াছেন। তখন ব্রাহ্মণ আনন্দের সহিত এই শ্লোকটি বলিলেন—

ভাৰ্গ্যমে নটকী চেয় মহক যোগলাধমঃ।
জাৰ্ঘ্যতা হডিকশ্চের যোগাঃ যোগোন যুজ্যতে ॥

৪। স্বরাবিজ্ঞা তরঙ্গরী।

(ক) এক ভট্টাচার্য্য কোন এক গ্রামের বাবস্থাপক ছিলেন। গ্রামে যে কয়েকজন ব্রাহ্মণ বাস করিতেন, তাঁহারা সকলেই নিরক্ষরপ্রায়, কেবল ভট্টাচার্য্য মহাশয়ই সংকীর্ণ জ্ঞানবান্। কাজেই ভট্টাচার্য্য সে গ্রামের সার্বস্বতী, সকলেই তাঁহার উপদেশে ধর্মকাণ্ডাদি করিত।

ভট্টাচার্য্যের একখানি খাতা ছিল, তাহাতে নানাশাস্ত্রের নানাবিধ রচনাবলী লিখিত ছিল। ভট্টাচার্য্য প্রথম বয়সে বখামো করিয়া বেড়াইতেন, পরে ঐ খাতামাজ পাঠ করিয়া পণ্ডিত হইয়াছিলেন। সেই খাতার একটি বচন লেখা ছিল। বচনটি এই—

কল্পক নি তৈলেন পারসং বহিষকঃ।

বিতৈরৈতানি তন্ম্যানি শূদ্রগেহস্থতাপি।

বচনটি পড়িলে যোঁআমোটি এইরূপ অক্ষরার্থ প্রতীত হয় যে বিনা অলসকে ভাষা জিনিস, পারস, বহি, ছাত্ এই কয়েক ঐরা পুত্রক হইলেও ব্রাহ্মণদিগের তন্ম্য। যথো যে পারস শব্দ আছে, ভট্টাচার্য্য মহাশয় ঐ পারস শব্দের দ্বারা এক গম্বাঘ ঘটনা করিয়া তুলিলেন। তিনি বলিলেন ও গ্রামবাসীদিগকে বাবস্থা ছিলেন, ব্রাহ্মণ শূদ্রের পরমায় খাইতে পারে। তিনি জানিতেন না যে, পারস শব্দ ক্রীতলিঙ্গে প্রযুক্ত হইলে, সর্বাং “পারসং” এইরূপে প্রযুক্ত হইলে,

তাহার অর্থে “পারসিক হইবে” অর্থাৎ জাল দেওয়া

প্রয়োগ থাকিলে তাহার অর্থে পরমায় সুস্থিতে হইবে। শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত ও শব্দার্থের গতি অজ্ঞাত থাকার ব্রাহ্মণ আপনিও শূদ্রের পরমায় খাইল এবং গ্রামবাসীদিগকেও খাওয়াইল। অবশেষে এই ঘটনা গ্রামবাসীদের ব্রাহ্মণেরা জানিতে পারায় ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে “বিশেষরূপ লাঞ্ছনা” করিলে ভট্টাচার্য্য মহাশয় ও গ্রামবাসীরা অবশেষে শূদ্রায় তৎকালজিত পানের প্রারম্ভ করিতে বাধ্য হইলেন।

(খ) ঐ গ্রামে এক চিকিৎসক ছিলেন, তিনিও পৈতে দেখিয়া চিকিৎসা করিতেন। তাহার পৈতে পুত্রকে লেখা ছিল, “নেত্ররোগে সমুৎপন্ন কণ্ঠী ছিদ্ৰা কটিং দহেৎ” বচনটি অর্থচিকিৎসার, কিন্তু কবিরাজ মহাশয় তাহা জানিতেন না। এক সময়ে এক নেত্ররোগী তাঁহার নিকট চিকিৎসার্থে আগমন করিলে তিনি তাহার উপর উপরিউক্ত অর্থচিকিৎসার বচন খাটাইতে গিয়া কর্ণচ্ছেদ করিয়া ও ক্ষতিতে লোহা পোড়াইয়া দাগ দিয়া এক অতি উৎকট বিদ্রাটি ঘটাইলেন। উপর্যুপরি দুই পণ্ডিতের ঐ দুই বাবস্থা প্রচারিত হইলে একজন বাস্তব পণ্ডিত নিম্নলিখিত শ্লোকটি বলিয়াছিলেন।—

বিদ্যা পূজ্যতে লোকো বিদ্যায়া জ্ঞানমূতে।

বিদ্যা ততকরী কিন্তু স্বরাবিজ্ঞা তরঙ্গরী ॥

“স্বরাবিজ্ঞা তরঙ্গরী” এরূপ কথা ইংরাজীতে পোপের লিখিত কবিতায় আছে।

A little learning is a dangerous thing
Drink deep or taste not the Pierian
spring

এই কবিতার সমানার্থক শ্লোক সংস্কৃত ভাষায় অনেকগুলি আছে। যথা—

“পল্লবগ্রাহি পাতিভাঃ কেরতীতক বৈধূনম্।

ভোজনক পরাধীন তিস্রঃ শূস্যাঃ বিজবনা ॥”

অর্থাৎ—পল্লবগ্রাহি পাতিভা, কেরতীতক বৈধূন এবং পরাধীন ভোজন পুরুষের এই তিন বিজবনা।

“বশ্ত বৃক্ষভ্রমো লোকে বশ্ত বৃদ্ধিবতাং বরঃ।

যাবেতৌ ব্রহ্মবোধতে মধ্যমস্ত বিনম্রতি ॥”

অর্থাৎ—বৃক্ষ ও পণ্ডিত হইবেরই ব্রহ্ম আছে। যাকারাবিরহই সর্বনাশ।

“বিত্তের ব্রহ্মতাং বেদো বাবরঃ প্রব্রিহতি ॥”

অর্থাৎ “বেদ অল্প বাক্যকে অত্যন্ত জয় করেন। ভাবেন, এ আমাকে প্রহার করিবে।”

—সত্য সত্যই আজ কাল লোকে বেদকে বিব্র

প্রকারে প্রকার করিতেছে, যেহে পালকের গান

(উপাসনা, ভাদ্র ১৩১৫)

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অঙ্গুরের বহিঃকণ্ঠের নম্বর ও যে তারিখে তাঁহারের মূল্য দেন হইবে তাহা দেওয়া থাকিবে। ঐ নম্বর ও তারিখ তাঁহারের প্রকৃষ্টাংশা মোড়কে প্রতি সত্তাবে থাকিবে। প্রাক্তকল্প পর্যাখিতে যেন অনুগ্রহ পূর্বক আগন আগন মন্বরের ব্যবহার করেন বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাঠরা দিরাতে বখিতে হইবে।

৩৩১ “ঐজুক্ত বাবু সারদাচরণ আচার্য্য,

হে: বা: বহুনাথবাড়ী মহৈ: কুল ৩২৭/১০

২৭৬ “বৈজনাথ দাস, সে গোবিন্দপুর কুল

১৪০৩ “হরচন্দ্র দে, সরকার, কালী বাড়ী রোড

১৪০৪ “ভূষণ চন্দ্র চক্রবর্তী, জামনা কুল লাই: ৩

৩৪৫ “বহুনাথ ভণ, হে: প: মালীগঞ্জ

মহৈ: কুল

১৪০৫ “গদাচরণ দাস, সা: প: হাজীগঞ্জ

১৪০৬ “উপেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় হে: প:

হরিশপুর কুল

২২৮ “প্রসন্ন কুমার মুখোপাধ্যায়, ২য়

পাতি ৫ কুঁচিরাবোল

৩১২ “ছাত্রবুল, সাহুদ্বাপুর মহৈ: কুল

১৪০৭ “সারদা প্রসাদ, হে: বা: মহৈ: বাকড়া

৭১৪ “ইন্দ্রনারায়ণ চট্টোপাধ্যায় মল্লি

১২৩ “বৃক্ষচন্দ্র বেজ, যোনা গুরুট্টা: ৩

১৪০৮ “অবিনাশ চন্দ্র চট্টো ভাটড়া মহৈ: কুল

১৪০৯ “বহুনাথ বহুনাথ, বাবশোড়

১৪১০ “হীল নাথ ভট্টাচার্য্য, সাকলিয়া

৫২৭ “বহুনাথ দাশা চৌধুরী,

সে: সাতবেড়িয়া মহৈ: কুল

১৪১১ “অবকুমার দাস, হে: কুশেপপুর মহৈ:

৫৩৫ “হে: বা: কুশকল হাই কুল

১৪১২ “বিরীশ চন্দ্র দাস, হে: বা:

কলসদি মহৈ: কুল

১৪১৩ “সীতানাথ দোব, হে: প:

বিরাণী ৩৬ ট্রোণী কুল

১৪১৪ “লাল মোহন দাস, মহিচরণ মহৈ: কুল

এই পত্রিকা হুঁজা মুদ্রার বস্তুর অধিক
প্রকাশনা ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রতি পত্রিকা
প্রকাশিত হয় Educational Gazette Chinsurah

41 01 2 4

३०५ नश्या

“दिग्गज कले” डेअगौअहाह

लिखन पठन प्रगाली ।

(টেক্সট বুক কমিটির সম্বোধিত এবং বেঙ্গল সমর্থন সমিতির অনুমোদিত) শ্রীকান্তা কুমার বসু প্রণীত মূল্য ১০ আ.

নাম পড়াই ভিত্তিতে অনুশীলন হইল পত্রাধি লিখিতে ও
 পড়িতে হয়, তাহা এই পুস্তক ধানিতে অতি সরল ভাষায়
 লিখিত হইয়াছে। ডাকঘরের অভ্যন্তরীণ এবং অপর
 জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি যোগ্যতায় পুস্তক ধানি সঙ্গায় লুকাই
 হইয়াছে। এই পুস্তক এই প্রকার বস্তুগুলি পুস্তক প্রকাশিত
 হইয়াছে ভাষায় এই ধানিই নকলোৎকৃষ্ট। ইহার মূল্য ও
 অতি সুলভ। এই একধানি পুস্তক ক্রিয়া পত্রাধি
 পত্রাধিখণ্ড যে কখনই মিল প্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক
 এবং মধ্য হাজ বৃত্তি পরীক্ষার ফল হইবে না, ইহা
 আশা করে সূত্র বিধান। পুস্তক ধানি সকল সাধারণের শ্রেণী
 বিশেষ উপকারী। কলিকাতা ও নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট
 সংস্কৃত প্রেস ভিপিওটরীতে পাওয়া যায়।

২৭/৮/১৯০২
 নং ২৪১

এড ওয়াফ নাইভেরী ।

এই পুস্তকালয়ে লেভার ও অপর আইবার্ণ, একে অ
ন্য কালনের সতক প্রকার পাঠ্যপুস্তক, ব্যাখ্যা, ব্যাখ্য
টোল, অভিধান, স্টেট, সতল প্রভৃতি সকলো কথিত
কর হয়। কটকনার বাবড়ীর পুস্তক ও আবে হলত মুলো
কথিত করিয়া থাকে। অধিকার বইগুলি কেবল লই
কথনের শিকক পঠিত ও পাঠ্যকারণকে পঠকরা ১০
কাল লইয়া বিদ্যা থাকে। একবার পরীক্ষা করিয়া
পূর্ব ইচ্ছাই প্রাপ্ত। তাকে, দ্বিতীয়, তেলে বাহার
পঠিত করিয়া হয় পুস্তক প্রেরিত হয়। ব্যাবসায়
কর কণ প্রাণিস স্টেট, সিমানা পোষ্ট, কলিকাতা,

যে শিক্ষক ২ ঘুই টাকা দিয়া ১০০০ বেতন আদায়
 দিয়া (ইং বা বাংলা) লইবেন তিনি একটা **ব্রবার**

স্ট্যাম্প বিনামূল্যে পাঠিয়ে। ডাঃ মাস

বৃত্ত: ট্রান্সফার সার্টিফিকেট ১০০ পাঠ্য ১ টক
 ইশতেহার পণ্ডিত মধুবাগসত, মূর্খবাগ।

	মূল্য	ভা. ক. বা. প্রদ.
উপনিষৎসমুহ	১০	১০
সরল বেদান্তবর্ণন	১৫	১০
পৰ্য্য ব্যাকরণ	১০	১০
পুরাণরহস্য	১০	১০
একাদশীতর (দেবদাসর আকরে)	১০	১০
বর্ণদোষ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অদ্যাবধি (উপনিষদ)	১০	১০
ঈশাস্ত্রের আলোচনা	১০	১০
ভক্তচোখিল	১০	১০
ঈশ্বরানন্দ	১০	১০
নিরুপদ্য	১০	১০

ଶିକାନୀସାଥ ଗଢ଼ାଟାସା ହୁଁ ଚୁଡ଼ା ।

এই কলকাতা থেকে টেলিগ্রাম দ্বারা জানা গেল যে কলিকাতা থেকে

ବିଦ୍ୟାମାୟା ହେତୁ ଜାମିନାତ କର୍ତ୍ତାବୀ

বঙ্গ সজ্জাত নীচ ত খোট টাকা

२ अथः

000000

জনৈক মুহুরি বেতন বার টাকা এবং ঘোষাশি
ও বাগা অইহেচত্র ঘোষ একবস্ত পোঁই সদর
কাছারি জেলা পাবনা)।

ଜଳାଧିକାରୀଙ୍କ ସହାୟକ ଯତ୍ନ

महामानव । (४)

(৪) এক সময়ে খুজাখান হুদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় ময়ূরভঞ্জে গিয়াছিলেন। বালেশ্বরে শুনিলেন “রাজা বড়ই ধোঁসামুদে।” বহুতে কালেক্টর সাহেবকে পাখার বাতাস করেন। হীনতার এবং পৈতৃক পদ গোঁবব নাশের কোন একটা সীমাত থাকা উচিত। “ময়ূরভঞ্জে গিয়া দেখিলেন যে, রাজা নয়পদে পাখা হস্তে আনিয়া তাঁহাকে ৩ গাড়ী হইতে নামাইয়া লইলেন। আদর করিয়া বৈঠক খানার নিজে লইয়া গিয়া পাখার বাতাস করিলেন। “আপনি কেন ? টানা পাখা সকলের জন্ত টানুক” বলিলে তবে দড়িহস্তে দণ্ডায়মান ভূত্যা পাখা টানিতে আদিষ্ট হইল এবং রাজা হাতপাখা নামাইলেন। তাঁহাকে কিছু পয়সা ভোজনে বসাইয়া তাহার পর তাঁহার আদেশে তবে রাজা নিজে বাইতে গেলেন। ৬ হুদেব বাবু তখন অফিশোস করিয়া তালন “ভাণ্ডার-বাড়ী লিখা।” ক্রমি হিঃসঃ

জের বাড়ী তাহার নিজ হুগ (An Englishman's house is his castle) "ভিক্টরকে প্রমাণারে পাঠাও" (Send the beggar to the work-house) "কর্তা নিজে উজাসনে খানার টেবিলের নিরোধে বসিবেন" (The master takes his seat at the head of his own table) ইত্যাদি ইংরাজী কথা ও তাৎপৰ্য্য হিন্দু সভ্যতার মাথা ধারণ করিয়া দিয়া আজ এই হিন্দু রাজার এই আদর্শ হিন্দু আতিথা বৃত্তিতে অক্ষর করিয়াছে। অতিথি কালেটরকে পাখার বাতাস করা ইহার উচ্চ জলের আতিথা বর্ণপালন—উহা হীনতা-প্রসূত কার্য নহে।"

পাটনা কলেজের ছাত্রবিজ্রোহ।

কয়েকদিন হইল পাটনা কলেজের অধ্যাপক জীহুজ জ্যাকসন সাহেব একটা বিহারী হিন্দু বালককে অসুস্থ অবস্থাতেও খেলিতেই হইবে (games) বলিয়া জিব করেন এবং হস্টেলের ডাক্তার মহাশয়ও উহার অসুস্থ নাই বলিয়া অধ্যাপককে পোষণ করেন। ছাত্রী সিতিল সার্জনের নিকট হইতে সাটিকিট পায় যে উহার বন্ধ্যাকাসের পূর্ণ লক্ষণ হইয়াছে এবং অবিলম্বেই কোন বাহ্যিকর স্থানে যাওয়া উচিত। এই ঘটনার ইংরাজ অধ্যাপকের তাহার তত্ত্বাবধানে হিত বিহারী ছাত্রবর্গের সম্বন্ধে একান্ত দ্বন্দ্ববহীনতা উপলব্ধি করিয়া হস্টেলে এক মহতী সভা করিয়া উক্ত পীড়িত ছাত্রের বিহার উপলক্ষে কলেজের ছেলেরা তাহার সহিত সহায়ত দেবার। অধ্যাপক হস্টেলের সকল ছাত্রকেই একত্র করিয়া সম্প্রদেয় করেন। ইহাতে বিহারী হিন্দু ছাত্র বাজেই (২৪টা ছাত্র) এবং বাকালী ছাত্রদের অর্ধেক কালেজে আসা বন্ধ করে এবং ডাইরেক্টর সাহেবের নিকট সম্বাদ পাঠায়। জ্যাকসন সাহেব তাহার নিজের রক্ষার জন্য মিলিটারি পুলিশ চাহিয়া পাঠায়। কিন্তু ওনা যায় যে পুলিশ সাহেব বলেন ছাত্রগণের ধরণ ধারণে উহারে যারা শান্তিভঙ্গের কোনরূপ সম্ভাবনা দেখা যায় না।

যাহা হউক ২১শে আগষ্ট জ্যাকসন সাহেব কালেজের সমস্ত ছাত্রদিগকে ডাকাইয়া বলেন যে যাহা হইয়া গিয়াছে তাহা ভুলিয়া আপন আপন কার্য পূর্ববৎ করা বাউক। তিনি সকল লওই প্রত্যাহার করিলেন এবং সিতিল সার্জন লিখিয়াছেন যে ঐ ছাত্রের কথব্যাখ্যাঃ হিগ—হুতরাং উহার সহিত সহায়তা

ছেন যে যদি ছাত্রেরা অবাধ্য থাকে তাহা হইলে তিনি খুব কঠিন দণ্ড দিবেন ইত্যাদি ইত্যাদি। শেষে কলেজে ঐদিন হাক চুল দিয়া ছেলেরের কতকটা খুশি করিয়া (সম্মুখে নমোপরে) ছিলেন।

সুস্বপ্ন দণ্ড উঠাইয়া লওয়ার বিবাদ নির্দিষ্ট-নাহে। ছাত্রদের এই ধর্মবশে মুসলমান ছাত্রেরা বোম বিবে বলিয়াছিল, কিন্তু শেষে কেহই বোম ফে নাই। ইহাতে বিহারী হিন্দুদের মধ্যে ক্ষোভ হইয়াছে বলিয়া ওনা যায়। কোন ছাত্রের কথবা রোগ থাকিলে তাহাকে হস্টেলে হইতে ডাকাইয়া দেওয়া অসম্ভব নহে, কিন্তু রোগের সময় জোর করিয়া তাহাকে "বারায়ে" বাধ্য করা যে সহায়ত-হীনতার পরিচায়ক তাহাতে কোন সন্দেহই নাই। কলেজের ছাত্রেরা কেহই এত নিরোধ নয় যে এইটুকু তাহারা বৃত্তিতে পারে না। হস্টেলের ছাত্রদের পার্কেদের স্থানান্তরিত প্রিন্সিপালের এবং বিশেষতঃ তথাকার ডাক্তারের কাছ ভাল হয় নাই। যাহা নিতারা গিয়াছে তাহার অধিক উল্লেখ প্রয়োজন নাই। কিন্তু সকল লুল, কলেজের এবং হস্টেলের অধ্যাপকদেরই এই ঘটনা সম্মুখে দুর্লভ ও কষ্ট ছাত্রদের সম্বন্ধে নিজেদের ব্যায়াম সম্বন্ধে জিব একেবারে ছাড়া এবং দুর্লভের প্রতি একটু অধিক সহায়ত রাখা উচিত। সিতিল সার্জনের প্রথম সাটিকিট পাঠনার হস্টেলে পরিচালককে একেবারে হাবী করিয়া দিয়াছে। ছাত্রদের ধর্মবশে করা একান্তই অসুচিত। অধ্যাপকের দ্বন্দ্ববহীনতা সেই পরিমাণেই অসুচিত। নিজে ভাল না হইলে ভাল করিবে কিরূপে ?

জি:—

ইংরাজ উপনিবেশে ভারত-

বাসীর অবস্থা।

মিহেরা একটু লক্ষ্য হইবারাজ ইংরাজ ঔপনিবেশিক মার্কিনেরা বল পূর্বক ইংলণ্ডের অধীনতা ত্যাগ করার পর হইতে ইংলণ্ড নিজের ঔপনিবেশিকদের সকল আবদারই নীরবে সহ করেন। কিন্তু-আজেরে ছেলের আধের নষ্ট হয় এবং নাই দেওয়া-বাণেরও ইচ্ছা থাকে না। ধর্মই ধারণ করেন বা রক্ষা করেন। ধর্মের মাণকাটির তিতরে থাকিবার রাজনীতির পতি চালনা করা কর্তব্য। ইংরাজ মহৎ জাতি। উহার মধ্যে ধার্মিক ও কন্যাপন্ন রাজনৈতিক

পণের সর্বদা আবির্ভাব হওয়াই ইচ্ছা আমরা করিয়া থাকি। কিন্তু অষ্ট্রেলিয়া ইতিমধ্যেই নিজেকে "কমনওয়েলথ" বা সাধারণতন্ত্র বলিতেছে। জাপানের ভর না থাকিলে—ইংরাজের অধের রণভরীর সহায়তার প্রয়োজন না থাকিলে—এতদিনে অষ্ট্রেলিয়া স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া ইংরাজী অণ্ডা নামাইয়া দিত। ইংলণ্ডের শিরাজাত অষ্ট্রেলিয়াতে কিনা তাকে টুকিতে পার না! কিন্তু অষ্ট্রেলিয়ার জ্বাঝাতের (ঘোড়া গোমুহ বস্ত্র অভ্যুতীর) উপর সেইরূপ হারে কড়াওক ইংলণ্ড বসাইলে অষ্ট্রেলিয়া অধিনন্দা হইয়া যাইবে। ইংলণ্ড যদি এখন হইতেই বলিভেন "বেরাদব ছেলে! তুমি যদি ধর্ম মতে না চল, যদি আমার ভারতীয় প্রজাদের সহিত সহাবহার না কর তাহা হইলে হে অষ্ট্রেলিয়া! আমি তোমাকে জাপানের এবং হে দক্ষিণ আফ্রিকা! আমি তোমাকে জর্জনিয়ার দ্বারা ধর্মিত হইতে ছাড়িয়া দিব—তুমি পূজ্য করিব"—তাহা হইলে উহারের সহিত তেওঁর পিতার ভায় বাবহার করা হইত বটে, কিন্তু এখন তাহা করিবার অবস্থা পায় হইয়া গিয়াছে। এখন যিনিই বত বড় কৌশলী, কন্যতাপালী এবং রাজনী—হউন ঔপনিবেশিকদিগকে সংপথে রাখিতে কাহারও পারিবার সম্ভাবনা নাই। কোন কোন ঔপনিবেশিক রাজনৈতিক ইতিমধ্যেই সম্প্রতি বলিয়াছেন "আমাদের কি? ডেমন্ দরকার হইলে আমরা জোয়াদার নক্ষত্র ভূমিত পতাকা (টার্স এন্ড ট্রাইগুন) উড়াইয়া দিয়া যখন ইচ্ছা ইউনাইটেড-ষ্টেটের অগ্রগত হইলেই সর্বত্র হইতেই রক্ষা পাইব।" এরূপ ছেলেরের সংস্রব ত্যাগ করিতে না পারিয়া ইংলণ্ডকে উহারের সম্ভাবনাই হইতে হওয়ার সম্ভাবনা।

বর্তমানকালে ঔপনিবেশিকদের সহিত ইংলণ্ডের অবিরল—আবদার—সহায়—সম্বন্ধটা আমরা সর্বদা মনে রাখিবা বলিয়াই অষ্ট্রেলিয়ার ও দক্ষিণ আমেরিকার ভারতীয় জনগণের প্রতি অসম্মত বাহুবার ও অজ্ঞান্য আইন অঙ্গ অভিমান ও কোষ করিয়া থাকি। আমাদের মনে হয়—"ইংলণ্ডের ডেম এ লক্ষের প্রতিবিধান করেন না!" পূর্বেই দেখাইয়াছি যে আসলে ইংল ইহার প্রতিবিধানে সম্পূর্ণ অক্ষম। ইং এ সম্বন্ধে জোর করিতে সেলেই উপনিবেশিক মার্কিনদের সহিত মিলিত হইবে

১। চীন আপানী ভারতবাসী কার্কার
পূর্ণ সম্বন্ধকার করে না। ইংলণ্ডের
পরিবেশিকই উইন্ডের সহিত বিশিষ্ট
নীতির সহিত সেই মর্যাদাক্রমবোধের
সম্বন্ধকার ঘটিবে না। সুতরাং যেখানে
ইংলণ্ড আমাদের অগ্র কোর করিতে
আমাদের অগ্রুটে ইংলণ্ডের উপনিবেশ
এবং প্রাপ্তির সম্বন্ধকার কোন কালেই
নাহি। এ অবস্থার আমাদের চূপ করাই
হাজার বে প্রার্থনা গ্রাহ্য করার কমতাই
মতাকে লে প্রার্থনা করার নিজের হীনতা
স্বার্থ পর্যাশ্রয়ি হইয়া যায়। “বেই লেই সেট
সচেতন সকল হইতে থাকিরা সকল
সম্প্রদায়ের কৃষ্ণ করিয়া ভারতবাসী পৃথিবীর
পরে অপেক্ষা প্রকৃত পক্ষে বড় থাকুন।
সেই সেট বড়। যিনি প্রার্থনা পূরণ করিবার
সক তিনিই বোগ্যতা দেখিলে সময়ে
করিবেন।
কিন্তু আফ্রিকার প্রচলিত বর্তমান আইনের
অনুযায় ভারতবাসীর রাজনৈতিক নির্বাচন বা
১। নির্বাচন কিছুতেই অধিকার নাই।
এর ব্যতীরে নির্দিষ্ট পণ্ডির ব্যতীরে থাকিতে
সেখানে ছাড়া কোথাও অধি কিনিবার
কর নাই। প্রিটোরিয়ায় বা জোহান্সবুর্গে
অসীম চড়িবার অধিকারও নাই। কোন
সকলের ফুটপাথেও চলিবার অধিকার
নাই।

কলকাতা ভারতবাসী ঐ উপনিবেশে পরিণত
কলকাতা বুদ্ধাকরাসেরও অবশ্য। ইংলণ্ডের
পারামেটও এই সকল আইন বদলান
কর মত দিতে পারেন নাই। এখন
মত (১) যে বহুদলীয় বিবেচ ও বহুদলীয় বিবেচ
কলকাতা এই প্রারম্ভিক ভোগ করিতেছি
সক এই মহাপাপ নিজেদের মধ্য হইতে চির-
কলকাতা কেন মিটাই। “ছোটলোক” “হীনজাতি”
কলকাতা বহুদলীয়ের প্রতি ব্যবহার করিয়াই উহা
কলকাতা নিকটবর্তী করকলে পাইতোহ। ইহা
কলকাতা হইতেই ঐ হইতে কলকাতা—মত
কলকাতা না। (১) আমাদের আচার
কলকাতা পুনরায় প্রকৃত হিন্দুর ভার ওচি করিয়া
কলকাতা “অপরিহার্য এবং রোগের আকর” প্রকৃতি
কলকাতা মানকর অপবন হইতে কেন মুক্ত হই।
কলকাতা প্রকৃতি ও কেন উঠানের ভারই পরিহার
কলকাতা প্রকৃতি ও কেন উঠানের ভারই পরিহার
কলকাতা প্রকৃতি ও কেন উঠানের ভারই পরিহার

নির্বাচক ভাবে ও নীরবে সহ করিয়া (যাঃ প্রাঃ-
নার বড়ই হের হইতে চর) ভারতবাসীর
ভার যিনি ভিন্ন ভিন্ন জাতিতে উচ্চ বা নীচে ভাঙা-
দের করকলে ও দোষে করিয়া থাকেন “ভাঙা”
ভাঙেই রাখিরা নিশ্চিত হই।

“উপযুক্ত হইলেই সম্বন্ধকার পাইব। এই প্রকৃত
ব্যাকারী আমাদের দুর্ভাগ্যের পরিণত হইয়া
উচ্চ ও বচোঁ বুদ্ধি করিতে থাকুক।

খ্রিঃ—৫

বুদ্ধান্তির পরিণাম কি হইবে ?

(বিষ্ণু-পঙ্কজ দেশছাড়া চট্টোয়া বার !)

আজ প্রায় আড়াই তালার (১৩৮৫) বৎসর
অতীত হইতে চলিল,—পৃথিবীর সর্বপ্রধান চাচিটি
ধর্মের মধ্যে একত্বের প্রতিষ্ঠা। অগতের
জোড়িঃ ব্রহ্মণ, ভাততবর্গের একজন প্রধান ধর্মো-
পন্থক, একজন পরম বোগী, মহাতপস্বী, নির্বাপ
মুক্তির উপদেষ্টা, আশ্বিনী মতাপন্থক, ভগবান
গৌতম বুদ্ধ মহাপরিমার্জন লাভ করিয়াছেন।
অগতের অগ্র একটি বিশাল ধর্মের প্রতিষ্ঠা মহা-
পুত্র বীণা বুধের আবির্ভাবের ৪৭৭ বৎসর পূর্বে ঐ
বটনি বটরাহিল। তখন উত্তরভারতে শিশুনাগ-
বংশীর মগধরাজ মহারাজ অজাতশত্রুই রাজ চক্র-
বর্তী সম্রাট। বিষ্ণু, বাসু, মন্ত্র ভাগবত প্রকৃতি
মহাপুরাণে উইয়া নাম পাওয়া যায়। উইয়াই রাজ
কালের অষ্টমবর্ষে ভগবান বুদ্ধদেব দেহরক্ষা
করেন।

গোরকপুরের নিকট বর্তমান কাশিরা গ্রামে
অর্থাৎ সেকালের কুশীনগরের উপকণ্ঠে হিরণ্যবতী
নদীতীরে শালবনের মধ্যে এক বৃহৎ শালবৃক্ষের
তলার, এক মন্ডের উপর দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিয়া
ভগবান বুদ্ধদেব শিশুগণকে উপদেশ দিতে বিতে
সমাধি হইয়া মহাপরিমার্জন লাভ করেন।
আনন্দ প্রমুখ শিষ্য ও সহচরবর্গ, তিসুসব এবং
কুশীনগরের মনুগণ তাঁহার দেহ কাপাসে আবৃত
করিয়া ও পাঁচশত বৎসর পবিত্র বয়ে অড়াইয়া গক
তৈলপূর্ণ লৌহ পাড়ে রাখিরা সাত দিন পর্যন্ত
রক্ষা করেন এবং প্রত্যাহ নৃত্য, গীত, বাজনাও সহ
সেই দেহের পূজা করেন। ইতিমধ্যে ভগবানের
শিষ্য ও অঙ্গুষ্ঠীত রাজস্বর্গকে সংবাদ প্রেরণ করা
হয়। সাত দিন পরে তাঁহার্য সেট দেহ বন
হইতে মগধ মধ্যে “মুক্ত যক্ষন” দৈত্য মধ্যে স্থান-
ভুক্ত করেন এবং সংকালের আয়োজন করেন।
কেন্দ্র চন্দন দ্বি জ্বালিত ৭ পবিত্র কাঠের চতায়

ভগবানের দেহ দাহ করা হয়। মাংস, বসা, ত্বক,
রস, রক্ত, অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি জ্বলিত হইয়া গেল,
অঙ্গারীকৃত অস্থি সকল পড়িয়া আছে দেখা গেল,
পবিত্রদেহের এই অবশেষের গতি কি করা যাইবে
—বিবেচনা করিবার জন্য সকলে সেই ‘চতাপার্ষে’
সতর্ক হইয়া বিচারায় ধসিরা রহিলেন। ইতি-
মধ্যে মগধরাজ অজাতশত্রুর পুত্র, বৈশালীর
লিচ্ছবি-কাজিরগণ, কপিলাবাসুর শাক্য কলিরগণ,
অরকলের বুলগণ, রামগ্রামের কোলিরগণ, পাবা-
গ্রামের মনগণ, শ্রেষ্ঠীপের ব্রাহ্মগণ সেট পবিত্র
দেহাবশেষ লইয়া বাটবার অগ্র উপস্থিত হইলেন।
তাঁহারা সকলেই বলিলেন,—“আমরা এই পবিত্র
দেহাবশেষের উপর স্তূপনির্মাণ করিয়া উহা চির-
কাল রক্ষা করিব। এই সকল স্তূপ নির্মাণ করিয়া
লোকে মৃগয়াপুত্রকাল প্রসন্নতালাভ করবে।”—
কুশীনগরের মনগণ কিন্তু বাধা দিয়া বলিলেন, ভগ-
বান আমাদের গোমে পরিমার্জন প্রাপ্ত হইয়াছেন।
আমরা তাঁহার দেহাবশেষ কেজাঙ্কর হইতে দিব
না,—কাহাকেও অংশ লইতে দিব না।—তখন
স্রোণ নামে এক ব্রাহ্মণ বলিলেন, “ভগবান বুদ্ধদেব
কাস্তিবাদী ছিলেন। আমরা তাঁহার দেহাবশেষ
লইয়া বিবাদ করি কেন? এস, আমরা স্রোণর
সকলেই উহা বিভাগ করিয়া লই।”—অবশেষে
এই প্রস্তাব গীকৃত হইল। স্রোণ তখন একটি
দ্রোণিতে অর্থাৎ কলসীতে করিয়া সমস্ত অস্থি
সমান আউতগ করিলেন এবং বলিলেন,—এই
কলসীটি পবিত্র দেহাবশেষ স্রোণে পরম পবিত্র
হইয়াছে। আমার এই কলসীটি দিন আশি একা
ইহারই উপর একটা স্তূপ নির্মাণ করিব। ভিক্ষু-
সত্ত্ব তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন। ইহার পরেই
শিশুসীম্বনের কলিরগণ উপস্থিত হইয়া, ভগ-
বানের দেহাবশেষ প্রার্থনা করিলেন; কিন্তু তখন
আর কিছুই অবশিষ্ট নাই দেখিয়া, তাঁহারা চিতার
তলার শিগগহ করিয়া গইলেন এবং তাহারই
উপর স্তূপ নির্মাণে বীতর করিলেন। যেখানে
ভগবানের চিতা স্থাপিত হইয়াছিল, মহারাজ
অজাতশত্রু সেই স্থানে চতুষ্টয়পাথের উপর একটি
স্তূপ নির্মাণ করাইয়া দেন। এইরূপে বুদ্ধদেহ
বশেষের উপর আটটি অস্থিস্তূপ, একটি কুস্তূপ
একটি ভদ্রস্তুপ এই দশটি স্তূপ নির্মিত হইয়া-
ছিল। এতদ্বারা বুদ্ধদেহের দত্ত, কেন, কত
পাড়াবরণ কমগু উতাদি লইয়াও ভারতের
নানাস্থানে নানা স্তূপ ও বিহার নির্মিত হইয়া-
ছিল।

বুদধ পরিচালকের কিকিৎসিক ২৫০ বৎসর
পরে বখন মৌর্যবংশীয় সম্রাট অশোক উত্তর
ভারতে সম্রাট হন, তখন এই সকল তুণের
অনেকগুলি ভগ্ন হইয়া গিয়াছিল। তিনি সেই
সকল তুণ হইতে বুদ্ধদেহাবশেষ সকল সংগ্রহ ও
পুনরায় বিভাগ করিয়া বুদ্ধভীষনের প্রতি স্মরণীয়
রূপে রাখা করিয়া তুণ বিহার ও তত্ত্বাদি প্রতিষ্ঠা
করেন। সম্রাট অশোকের পর প্রায় ১৫০
বৎসর পরে, শকবংশীয় সম্রাট কনিক সাক্য
প্রদেশে রাজত্ব কর্তী সম্রাট হন এবং পুরুষপুর
নগরে (সর্তমান পেশাবার নগরে) রাজধানী
স্থাপন করেন। এই কৃষক বংশীয় শক সম্রাট
কনিক ও সম্রাট অশোকের ভায় ভগ্ন ও নষ্টগ্রাম
তুণাদি ভট্টে বৌদ্ধ চিকাদি সংগ্রহ করিয়া পুন-
রায় নতুন নতুন তুণ ও বিহারাদি স্থাপন করেন।
তাহার সময়ে পাকার রাজ্যে এবং তাহার উপকণ্ঠ
প্রদেশে বহু বৌদ্ধ চিকের তুণ নির্মিত হয়। তিনি
রাজধানী পুরুষপুরে একটি উচ্চ তুণ ও এক
অতি বৃহৎ বিহার নির্মাণ করান। ইহাতে
বহুবিধ বুদ্ধদেহাবশেষ রক্ষিত হইয়াছিল। তাহার
পর বখন খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে চীন পরিব্রাজক
হুয়ান চুয়াঙ প্রদেশে ভ্রমণে আসেন, তখন তিনি
এই পুরুষপুরে এক অতি মহাকার পুরাতন বিহা-
রের ভগ্নাবশেষ দর্শন করেন। তখনও তাহাতে বহু
ভ্রমণের বাস ছিল। তত্ক্ষিণ তিনি একটি অতি
উচ্চ তুণও দেখিয়াছিলেন। সেটির তখন তীর্থ
লংকার হইতেছিল। তিনি এদেশে আসিবার
পূর্বে উহা অগ্নিগাহে নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। অত-
সন্ধানে তিনি জানিয়াছিলেন যে এই মহাকার বিহা-
রটাই সম্রাট কনিকের নির্মিত 'মহাবিহার' ও
তুণটিই তাহার মহাতুণ। হুয়ান চুয়াঙ এই
তুণটিকে ৪০০ ফুট উচ্চ, পঁচিশ চুড়া বিশিষ্ট, পঞ্চ-
তল দেখিয়াছিলেন। ইহার সর্বনিম্নতলের উচ্চতা
তিনি বলেন ১৫০ ফুট ছিল। পঁচিশ চুড়ার মাথার
পঁচিশখানি স্বর্ণরঞ্জিত বৃহৎ ভাস্কর্য ছিল। তিনি
ইহার মধ্যে বহুবিধ বুদ্ধদেহাবশেষ, বুদ্ধাবশেষ
প্রভৃতি ও স্থতিচিহ্ন এবং বৌদ্ধধর্ম সংক্রান্ত নানাবিধ
ত্রাণাদি সংরক্ষিত থাকিতে দেখিয়াছিলেন। এই-
স্থানে বুদ্ধদেহের একখানি বোলফুট উচ্চ চিত্রিত
ছবি ছিল। উক্ত বুদ্ধদেহের এক দেহে বিস্ময়ক-
র বৃত্তি অঙ্কিত হইয়াছিল। এই তুণের
দক্ষিণ পূর্বদিকে শতপদমাত্র দূরে তিনি এক ১৬
ফুট উচ্চ শ্রেষ্ঠ প্রস্তর নির্মিত এক মহারথান বুদ্ধ
দর্শন করিলেন। উহা উত্তর মুখে প্রতিষ্ঠিত
ছিল।

চীন-পরিব্রাজকের এই বর্ণনায় পর-
কাল এই সকল 'তুণ-বিহারাদি' কোন 'বিবরণ'
লোপাও নির্দিষ্ট হইতে দেখা যায় নাই। হুয়ান-
চুয়াঙের বিবরণ দেখিয়া অকস্মিক আশ্চর্য বর্তমান
ইংরাজ গভর্নমেন্টের প্রত্নতত্ত্ব বিভাগের কর্ম-
কর্তারা এতদিন ইহার অনুসন্ধান করিতেছিলেন,
কিন্তু কেহই সন্ধান করিয়াছিলেন যে, গিলগীর
জলতানই পুনঃ পুনঃ ভারত প্রবেশকালে ইহার
অনুসন্ধান করিয়া গিয়াছেন।

সম্রাট পাঁচ বৎসর পূর্বে বখন প্রাচীন-তত্ত্ববিৎ
করাসী পণ্ডিত মর্শে হুয়ার ভারতের পশ্চিম
সীমান্তে ভ্রমণ করিতেছিলেন, তখন পেশাবারের
অধ্যক্ষ হুইল দূরে মাঠের মধ্যে দুটি অসুস্থ মূর্তিকা
ইষ্টক ও প্রস্তর মিশ্রিত তুণ দেখিতে পান। তিনি
এ দুটিকে কোম প্রাচীন কীর্তির অংশাবশেষ
বলিয়া অনুমান মাত্র করেন এবং আশ্চর্যের ভাৱে
গভর্নমেন্টের প্রত্নতত্ত্ব বিভাগে উহার সংবাদ দিল
চলিয়া যান। তৎপরে ঐ বিভাগের প্রধান কর্ম-
চারী মিঃ মাস্টার ও তাহার সহকারী ডাঃ কুনার
উহা উৎখাত করিতে আরম্ভ করেন। তাহাদের
অধ্যবসারে, বহু পরিশ্রমে ঐ দুই তুণের মধ্যে
ছোটটি হইতে যে অমূল্য সামগ্রী আবিষ্কৃত হই-
য়াছে, তাহা একগতে একাত্ত হস্ত। ঐ তুণের
মধ্যে ৩০ ফুট নিম্নে তুণের মধ্যে প্রস্তরময় সমাধি
কক্ষের অস্তিত্ব হইতে জানা কনিকের নামাঙ্কিত,
তাহার মূর্তিযুক্ত, পিতলের কোটামধ্যে, রাজা
কনিকের শিলমোহর ও রাজচিহ্নাঙ্কিত কটিকাধারে
ভিন্মণ্ড বুদ্ধবি পাওয়া গিয়াছে।

দ্বাদশ বৎসর পূর্বে বখন নেপাল-সীমান্তে
একটি বৌদ্ধতুণ উৎখাত করিয়া এইরূপ কটিকা
ধারে রক্ষিত বুদ্ধের দেহভগ্ন আবিষ্কৃত হয়, তখন
আমাদের মরালু গভর্নমেন্ট এই অমূল্য বর্তমান-
কালের বৌদ্ধরাজ্যগুলির বিহারে অর্থাৎ আপান,
চীন, জাপান, ব্রহ্ম ও সিংহলের বিভাগে ভাগ করিয়া
কেন। সুদূর সিংহল হইতে সংবাদ আসিয়াছে,—
এখানেও নাকি এই পেশাবারে প্রাপ্ত এই পরম
পবিত্র মহাভগ্ন বস্তু ঐ প্রকল দেশের বিহার
গুলিকে ভাগ করিয়া বেড়াইবে।

ভারত গভর্নমেন্টের এই সকল এয়ার আমরা
হিন্দুবৌদ্ধ-নির্বিশেষে সর্বাঙ্গকরণে প্রতিবাদ
করিতেছি। বৌদ্ধতীর্থ সমস্তই এই ভারতবর্ষেই
বর্তমান। তাহার কতকগুলি প্রকাশিত হই-
য়াছে কতকগুলি এখনও লুপ্ত হইয়াছে। ভারত-

বাহীর ভাগক্ষেত্রে যদি আর আর একটি তীর্থ-
স্থান—যেখানে ভগবানের দেহাবশেষ রক্ষিত
ছিল—সেই স্থানই যদি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তবে
গভর্নমেন্ট কেন তাহার পবিত্রতা লোপ করেন?
কেন তাহার পরমরহস্য অপহরণ করিয়া বিদেশে
ফিলাইয়া কেন? যে রকম ভাগ করিয়া এই
তুণটি দুই হাজার বৎসরকাল কালের সকল বহা-
বাত লুপ্ত করিয়াও রাখা করিয়া আসিয়াছে, আজ
গভর্নমেন্ট কেবল খৃষ্টিয়ান বাহির করিয়াছেন
বলিয়া তাহা ফিলাইয়া দিবেন।—হইতে পারে,
ভারতে বৌদ্ধধর্মের সে আশঙ্কা নাই, বৌদ্ধ তীর্থ-
রক্ষণ ক্ষমতা ভারতীয় বৌদ্ধের এখন নাই, কিন্তু
ভারত হইতে বৌদ্ধধর্ম বহন লোপ হয় নাই, এবং
বহু বখন চীন, জাপান, তিব্বত, ব্রহ্ম, শাম,
সিংহল হইতে বুদ্ধমণ্ডা, সারনাথ, কপিলাবাস্ত,
বৈশালী, কুশীনগর প্রভৃতি বৌদ্ধতীর্থ দর্শনে বহু
তীর্থযাত্রী ভারতে আসিয়া থাকেন, তখন গভর্ন-
মেন্ট কোন্ বৃত্তিতে বুদ্ধদেহাবশেষ পাইলেই,
অমনি ভারতের বাহিরে ফিলাইয়া দিবার ব্যবস্থা
করিতেছেন? চট্টগ্রামে এখন বহু বৌদ্ধ আছেন,
তুটানে সিকিমে, নেপালে বৌদ্ধের সংখ্যা বহু
অল্প নহ। এই কলিকাতা নগরেই বৌদ্ধ বাস কি
কম? এখানেও 'বৌদ্ধধর্মাবলম্বী' নামে একটি
বিহার আছে। সেখানে ব্রীতিমত শাস্ত্রানুসারে
ভিক্ষুরা বাস করেন। এই ভিক্ষুগণের পরিচা-
লনায় বৌদ্ধধর্মাবলম্বী সভা বা Bengal Buddhist
Association নামে বঙ্গীয় বৌদ্ধগণের সুবিশিষ্ট
সংগঠন একসভা ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত হইয়া
এদেশে বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধতীর্থগুলি সংরক্ষণকল্পে
খুব পরিশ্রম করিয়া আসিতেছেন। এই সভার
সম্পাদক বঙ্গাবধি টেম্পেলার যোগে গভর্নমেন্টের
দিকট আবেদন করিয়াছেন যে, বুদ্ধের আঁঠু ভার-
তীয় কোন বৌদ্ধতীর্থে রাখা হউক। যদি গভ-
র্নমেন্ট একাত্ত স্থাণ্ডে না পারেন এবং ভাগ
করিয়া দিতে প্রস্তুত হন তবে বঙ্গীয় বৌদ্ধগণকে
তাহার অংশ বেওয়া হউক। সিংহলের ভিক্ষু
সম্মেলনে সেটা ঐহিকল বঙ্গাবধির মহোদয়ও বহু
প্রকাশ করিয়াছেন যে, বুদ্ধের পবিত্র আঁঠু ভাগ
করিয়া বিদেশে যা পাঠাইয়া ভারতের কোন তীর্থ
স্থানে রাখাই যায়। তদা বহু, ভারতবাসী বৌদ্ধ
সংখ্যায় ৭০ লক্ষ হইবে। গভর্নমেন্ট যদি এই পবিত্র
বস্তু হান করাই পুণা, শ্রীতি ও আশীর্বাদ অর্জন
করিতে চাহেন, এই ৭০ লক্ষ লোকেরই হাড়ে
উহা দিন না কেন?

বৌদ্ধের কথা ছাড়িয়া দিলেও গবর্ণমেন্ট ১২
ভারতবাসীকেই বা কেন মর্জিত করিতে-
প্রাণ বৃদ্ধি পাই না। ভগবান বুদ্ধ ভগ-
বানের নবম অবতার—সমস্ত হিন্দুর নমস্,
হিন্দুর পূজ্য। যদিও ভাগ্যক্রমে প্রকৃত
ব 'বিষ্ণুপুঞ্জ' আবির্ভূত হইয়া থাকে কোন
তাহা উপেক্ষা করিতে পারেন? আমরা
বিষ্ণুপুঞ্জের বোহাই দিয়া দাঁত ব্রহ্ম ভগবানকে
কত দূর বৎসর পূজা করিয়া আসিতেছি,—
বিষ্ণুপুঞ্জ আজ প্রত্যেক আমাদের সম্মুখে
হইত—অরি আমরা অমানবদনে তাহা ভাগ
দিব? প্রবাদ আছে যে, ভগবান শ্রীকৃষ্ণ দ্বা-
পায় প্রত্যাসে যে নিরবুকে বলিয়া গয়াবাসের
পরে আত্ম হইয়া দেহ ভাগ করেন, সেই নিম-
কেই তিনি আবির্ভূত হইয়া মহারাজ ইজদারের
মুখে উপস্থিত হন। ইহা বিশ্বাস করিলেও তবু
হাতে আবার আবেদের যে, পার্থক্য। তাহাশে
হাছেই, কিন্তু আজ যে বিষ্ণুপুঞ্জ আমাদের সম্মুখে
গর্ত হইতে আসিয়া উঠিয়াছে, তাহা বরং ভগ-
বানের নবম অবতারের দেহাবশেষ। যে গোবি-
ন্দী বিগ্রহকে আগরকোষের ভয়ে বৃন্দাবন
ইতে লইয়া গিয়া অরণ্যে রাখা হইয়াছে, তাহা-
কই আমরা প্রকৃত 'বৃন্দাবন চন্দ্র' বলাই
কল্প তিনি বৃন্দাবনের উদ্ধারকর্তা রূপসনাতনের
আবির্ভূত এবং অনিরুদ্ধতনয় মহারাজ বজ্রের প্রতি
রূপ দিয়াই নাকীত আর ভিত্তি নহেন। আজ যে
মহা রক্ত আমাদের সম্মুখে উপস্থিত তাহা কাহার
ভাষিত কৃত্রিম প্রতিমা নহে, তাহা সাক্ষাৎ ভগ-
বানের অবতার পরীক্ষার অংশ বিশেষ। ইহাতেও
বলি আমাদের হিন্দুর অধিকার না থাকে, তবে
কিসে আছে?

যে অবশ্যপরিণাম হিন্দুগণ, যে অবশ্যপরিণাম
বৌদ্ধগণ—আজ ভগবানেরই পুরস্কার করণার তাঁহা
সকল দেহাবশেষ ডাঃ কুনরকে উপলক্ষ করিয়া
ভগবানের সম্মুখে অপ্রকাশিত হইয়াছে। তোমা-
দের পবিত্র জারতকুমি এইরূপ পবিত্র পবিত্র বস্তু
সকল ধারণ করে বলিয়াই এত পবিত্র। ভগ-
বান অবতার পরীক্ষার অংশেই আর কোনও
দেহ নাই। যদি আজ ভাগ্যক্রমে বিষ্ণুপুঞ্জের
সম্মুখে পাওয়া দিয়াছে, এবং আর তাহা নষ্ট
হইবে না। একে আমাদের দেশের সকল
বুদ্ধের চর্চনা, ভক্তির উপর আবার যদি দেশ
বাসী প্রকৃত বিষ্ণুপুঞ্জ বাহির হইয়া যায়, তবে
কি বলি এদেশের ধর্মরক্ষা করিবে, পবিত্রতা

রক্ষা করিবে? বৈদ্যবিশ্বাসী হিন্দু, বাগবজ্রাদি
ক্রিয়াশীল হিন্দু বুদ্ধদেবকে বৈদ্য নিন্দক, বজ্রহিন্দু-
কারী আনিরাও ভোমারই শত্রু তাঁহাকে ভগবানের
নবম অবতার বলিয়া স্বীকার করিয়া ভোমার পূজা
করিতে উপদেশ দিয়াছে। ভোমার তাঁহার সেই
কর্মগুলির উল্লেখ করিয়াই নিষ্ঠা দ্বন্দ্ববতারকে নম-
স্কার পূজা ও ভক্তি করিতে হয়, হিন্দু ও বৌদ্ধের
ধর্মমতে পার্থক্য থাকিলেও কোন হিন্দু তাঁহাকে
ভগবান বলিয়া স্বীকার করিবে না? বুদ্ধ হিন্দুর
বাগবজ্রাদি নামের উপদেশ দিয়াছিলেন, কিন্তু
ভাগ্যক্রমে, ভাগ্যক্রমে প্রেরিত নামের কোন চেষ্টা
করেন নাই, বরং তাঁহার উপদেশের সর্বত্র ভ্রান্ত
ভক্তির উপদেশই দেখিতে পাওয়া যায়। হিন্দু-
ধর্মের পুনরুত্থানকালে বৌদ্ধদেবতা হিন্দুর তৈশ্ব-
কোটা দেবতার অন্তর্ভুক্ত এবং বৌদ্ধসম্প্রদায়
সম্পূর্ণরূপে হিন্দুসমাজের অন্তর্ভুক্ত হইয়া গিয়া-
ছিল। কোন বৌদ্ধ আজ বুদ্ধদেবকে হিন্দুর
বিস্ময় অবতারত্ব হইতে নড়াটতে পারেন?
বৌদ্ধেরা ভগবান বুদ্ধকে প্রবুদ্ধ আচার্য্যমাত্র জানেন
আর আমরা তাঁহাকে আমাদের ভগবানের অব-
তার বলিয়া পূজা করি। বুদ্ধের আদর—বোধ
কর, বৌদ্ধ অপেক্ষা চিরকাল হিন্দুরাই বেশী করিয়া
আসিতেছেন। এহেন বুদ্ধাবিস্ময় 'কোন হিন্দু
না উত্তোষী হইবেন, কর্তব্য বলিয়া মনে করি-
বেন?

গোবিন্দজীর সেবক জরপুরাধিপ আছেন, রণ-
ছোড়জীর সেবক গাইকোবাড় আছেন, শ্রীরাজজীর
সেবক মহীশূরের মহারাজ আছেন—কত বৈষ্ণব
রাজা মহারাজ ভারতের কতদিকে রহিয়াছেন—
ইহারা থাকিতে প্রকৃত বিষ্ণুপুঞ্জ দেশে রক্ষা
করিতে কি সত্য সত্যই আমাদেরকে ভাবিতে
হইবে? গবর্ণমেন্ট ইচ্ছা করিলে কোন সমিতিতে
ইহার রাখা-বার বহন করিতে বলিতে পারেন।
চাঁদা চাহিতে পারেন। অথবা নামান্তর বার রাজ
কোষ হইতে দেওয়াও অসম্ভব হইবে না। কাণ্ডিতে
যে বুদ্ধের দত্ত আছে সেখানে গবর্ণমেন্টের তরফেই
সিপাহীর পাহারা আছে। নীমান্ত রাজধানীর উপ-
কণ্ঠে অর্ডারস দূরে হিন্দু বৌদ্ধ প্রজার একটি তীর্থ
স্থান—বাহা আজ হুইজার বৎসর কাল দেশাধি-
পতিত্ব করুকই থাকিত ইহা আসিতেছিল, আজ
দেশাধিপতি ইংরাজ—সর্বস্বার্থের নিরবের রক্ষক
ইংরাজ সরাট কি তাহা রক্ষা করিবেন না?—
বিনিময় করিয়া সকল প্রজারই ভাবিতব্য রক্ষা
ভার লইয়াছেন, তৎসম্বন্ধে অন্তর দিরাছেন, তিনি
কি এইবানের পবিত্রতা রক্ষা—যে কারণে পবিত্র

বেই কারণ রক্ষার বাবস্থা করিবেন না? এই
সমাধি-মন্দিরের পবিত্রতা যে ক্ষত, সেই মহাপু-
ত্রের দেহাবশেষ এখন হইতে উঠাইয়া দেশদেশা-
ন্তরে বিলাটরা দিয়া, তাহার পবিত্রতা নষ্ট করিবেন
কেন? আশা করিতেছি—সুবিবেচক ধার্মিক
ইংরাজরা তাহা কখনই করিবেন না। আহুন,
আর কালবিলম্ব না করিয়াই আমরা হিন্দু বৌদ্ধ
নির্জিনেবে এখনই গবর্ণমেন্টকে এবিষয়ে নিবেদন
করিয়া—প্রতিবাদ করিয়া, আবেদন করি।

শ্রীযামোশ মুতকী—গহকারী সম্পদক
বন্দীর সাহিত্য পরিবর্ত।

নীতি প্রাণাঃ।

মন্ত্রস্তে-কনর্ধকং লোকে মূখ্যঃ প্রকৃতয়ো নৃপঃ।
ন জনন্তি নৃপে প্রীতে স্তব্ধং তিষ্ঠতি তং প্রজাং ॥ ১
মূখ্য প্রজাবর্ণ মনে করে রাজার আশ্রয়
কি? অর্থাৎ তাহার নিজেই সকল কার্য সম্পা-
দন করিতে পারে। কিন্তু তাহারা জানেনা যে রাজা
যদি সন্তুষ্ট থাকেন তাহা হইলে প্রজাবর্ণও নির্জিনে
বাস করিতে পারে। ১।
স্বল্পক্লেশভয়াং যোহি পরক্লেশ মুপেক্ষত।
সুখং দূরেচ্ছত দুর্দৃষ্ণেচ্ছতসা দুঃখং পদে পদে ॥ ২
যে ব্যক্তি নিজের অল্পক্লেশ কইবে এত ভয়ে
পরের ক্লেশকে উপেক্ষা করে সেই সুখের সুখ
লাভ 'ত' দূরে থাকুক তাহাকে পদে পদে দুঃখ ভোগ
করিতে হয়। ২।

দোষদ্ব্যঃস্বভাবেন সর্বান্নিচ্ছতি দুঃখিতান্
নির্মলাগাপি ভোরানি দূষতাবিলম্বলঃ ॥ ৩
যেমন ঘোলা জল পরিষ্কার জনকে ঘোলা করে
সেইরূপ যে ব্যক্তি অসচ্চরিত্র হয় সে অল্প সচ্-
লকেও অসচ্চরিত্র করিতে ইচ্ছা করে। ৩
তোষন্তি পার্থপরঃ সর্বৈব পার্থপেক্ষকান্।
আদ্রিরন্তে ঘনবাস্ত মূলকা ন নিশ্যকরং ॥ ৪।
উলুক অর্থাৎ পেচক সমূহ যেমন অন্ধকার ভালবাসে
বলিয়া সর্বদা গাঢ় অন্ধকারই ইচ্ছা করে এবং
চন্দ্রকে ভাল বাসেনা সেইরূপ পার্থপর লোক বাহ্যিক
পার্থপর্যদন করে অর্থাৎ তাহাদের পার্থপর্যদন করে
সর্বদা তাহাদিগকেই ভালবাসে। এবং বাহ্যিক
তাহার প্রতিকূল আচরণ করে তাহাদের—প্রতি
হিংসা করে। ৪।

সার্থঃ প্রবসতো মিত্রঃ ভার্গ্যা মিত্রঃ গৃহে সতঃ।
আতুরসা ভিষক্ মিত্রঃ দানঃ মিত্রঃ যরিত্যতঃ। ৫
প্রবাসীর মিত্র সঙ্গী, গৃহস্থের মিত্র ভাগী, যোদীর
মিত্র চিকিৎসক এবং যুগ্মের দানই মিত্র। ৫।

সামগ্রিক প্রিয়তা তবুও ক্রোধ:হিংসা ন শোভিত।
কাম: হিংসা বাস্তবতায় লোভ:হিংসা স্থায়ী ভাবে ॥
অভিমান পরিত্যাগ করিলে সকলের প্রিয় হওয়া
বার, ক্রোধ পরিত্যাগ করিলে শোক করিতে হয়
না, কামনা পরিত্যাগ করিলে ধনধান হওয়া বার
এবং লোভ পরিত্যাগ করিলে স্থায়ী হওয়া বার। ৬

সুতোবিরহ: পুরুষো নৃত: রাষ্ট্রব্রতাকং:
সুতম: প্রারিণ: শ্রাদ্ধ: সুতোব্রতব্রতকিং: ৭
ধনহীন পুরুষ সুতব্রত, অসুতব্রত, শ্রাদ্ধ সুত
ব্রত, বেনজ ব্রত, বিনা শ্রাদ্ধ ও ব্রতব্রত
ব্রত সুতব্রত, অর্থাৎ নিষ্ফল হয়। ৭

ক্রোধ: শত্রু: শত্রু: শত্রু: শত্রু: শত্রু: শত্রু:
সর্বভূতহিত: সাধুরসাধু নির্ভয়: সুত: ৮
ক্রোধই শত্রু, শত্রু, লোভই চিরব্যাধি, সকল
প্রাণীর-স্থিরতার বাধা তাহাই সাধু এবং নির্ভর-
তা এই অসাধু। ৮

স্বর্গের বিরাট ইন্দ্র: বৈদ্যবিশিষ্টনিগ্রহ:
সাম:সমোদয়গোপী দান:বৈ ততরকণ: ৯
কৃষ্ণকর্তৃক নিগ্রহের অবস্থান করার নামই ইন্দ্র
ইন্দ্রনিগ্রহ, অর্থাৎ জিতেন্দ্রিয়তাই বৈদ্য, চিত্ত
তবুই দান, এবং প্রাণিসংঘের প্রতি হিংসা
পরিহারই দান। ৯

জিতেন্দ্রিয়তা প্রিয়তা তবুও
জিতেন্দ্রিয়তা কার্যকরো ব্রত: জয়তি
ব্রতজিতকর: স্থায়ী বসতি।

ব্রত ধর্মরত: স গতিং লভতে। ১০
নিষ্টকারী সকলের প্রিয় হয় ভালমান বিচার
করিয়া যে কার্য করে সে সর্বজন জয় লাভ করে
যে বহুলোকের সহিত বহুব্রত করে সে সুখে
বাস করে এবং যে স্বর্গপর্যায়ণ সেই সঙ্গতি
লাভ করে। ১০।

এডুকেশন গেজেট

১১ই ডিসেম্বর, ১৯১৩ সাল ইং ২৭শে আশ্বিন ১৩০৩ সাল

বুদ্ধাশ্রিত পরিণাম—এ সম্বন্ধে
সাহিত্য পরিষৎ হইতে প্রেরিত প্রবন্ধ
এবারে প্রাপ্তপত্রসত্ত্বে প্রকাশিত
হইল। পেশোয়ার সকলে যে বুদ্ধাশ্রি
প্রাণ হওয়া গিয়াছে, আমাদের মতে
তাহার কিয়দংশ সেই স্থানেই রাখা

উচিত। সুপ্রমোদীর্থ প্রকাশিত
করার দাবীতে উহার সারসংক্ষেপ সুচী-
ইয়া দেওয়া সুসঙ্গত নয়। যাহা
ভারতবর্ষের পূর্ব অধিবাসিগণ ধর্ম
বুদ্ধিতে ভারতবর্ষের কোন স্থানে
সম্বন্ধে রক্ষা করিয়াছিল তাহা ভারত
বর্ষের সেই স্থানেই যথাসম্ভব যত্নেই
রাখা ভাল। ভিন্ন ভিন্ন স্থানের
নিউক্লিয়মে চালান না দিয়া সারনাথে
প্রাপ্ত মূর্তিগুলি সারনাথে (৬ কান্দী)
রাখারই যে ব্যবস্থা হইতেছে তাহা
এ সম্বন্ধে বিবেক উদয়ের স্তম্ভলক্ষণ
বলিয়াই আমরা মনে করি। যদি
সারনাথের স্তম্ভটি নাড়িবার চেষ্টা
না করা হইত তাহা হইলে ঐ অতুল্য
জিনিসটি ভাঙিত না। নূতন কিছু
দেখিতে পাইলেই তাহা বিহ্বল
হইয়া সরাইয়া লওয়া বাল্যভাব-
মূলভ চাপলাপ্রসূত। যথোচিত
স্থানে সম্বন্ধে রাখাই সুসভ্যতা
এবং বিজ্ঞতাপ্রসূত।

স্থল গৃহে উপকরণ। (৩)

স্থল গৃহের উপকরণগুলির মধ্যে কোনটি হাড়-
নিপের কিরূপ উপযোগী তাহা বুঝিতে হইবে।
ডেকের উপযোগিতা কি? উপযোগিতা এই যে,
উহাতে ছেলেদের সেখাপড়ার সুবিধা হয়।
ডেকের উপর কাগজ, খাতা বা শেট কেনিয়া
নিধিতে পারে, বই রাখিয়া পড়িতে পারে। উহা
ছেলেদের হাতের ও অপকারী নয়, এবং উহাতে
তাহাদের নড়ন চড়নেরও বাধা হয় না। বেরূপ
ভাবে ডেকগুলি নির্মিত হইলে ছেলেদের নড়ন
চড়নে, উঠা বসার বাধাত না হয় সেজন্য ডেকের
কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। এতোক ডেকের
অন্ত এক একটি ডেক হইলেই খুব ভাল হয়।
সেজন্য স্থলে একই আকারের ডেক প্রস্তুত করান
ঠিক নয়। ছেলের আড়া, বল এবং বরস অঙ্ক-
নারে তাহার ডেক হওয়া চাই। সুতরাং অনুমান
করা এবং ডেক সকল প্রস্তুত করাইতে হইবে

যাহাতে স্থলে ভিন্ন ভিন্ন আকার ও বরসের ছেলে-
দের উহা উপযোগী হইতে পারে।

অনেক স্থলে দেখিতে পাওয়া যায় ডেক ও
বেক একত্র সংলগ্ন করিয়া প্রস্তুত করান হই-
য়াছে। উহা ঠিক নয়। সেজন্য স্থলে হয় এই
যে, ডেককে আড়তের মতো রাখিয়া যদি ছেলে-
দের বসিবার সুবিধা হয় তবে পাঁড়াইবার সুবিধা
হয় না। আর যদি পাঁড়াইবার সুবিধা হয় তবে বসি-
বার সুবিধা হয় না। বিশেষতঃ সেজন্য ডেক
ভিন্ন ভিন্ন আকার ছেলেদের বসার পাঁড়া করিবার
সুবিধা হয় না।

মনে করিলে ঠেস দিতে পারা যায় এরূপ
বেক প্রস্তুত করানই ভাল। যে বেকে ঠেস
দিবার সুবিধা না থাকে সে বেক ছেলেদের পক্ষে
যেন উপযোগী নয়। ছেলেরা একাদিক্রমে
করেক বস্তু স্থলে থাকে। এরূপ অবস্থায় তাহা-
দের মাঝে মাঝে এক একবার ঠেস দিয়া বসিতে
পাইলে সুবিধা হয়। ছেলেদের আশ্রয় করি
বার জন্য বা তাহাদের স্বপ্নভোগের জন্য এরূপ
বেক করিতে বলিতেছি না, এরূপ বেকে ছেলে
দের একটু বহুলাত থাকে। নতুবা একাদি-
ক্রমে করেক বস্তু ঠেস দিবার বেকে বসিয়া
থাকিলে, ছেলেদের অবস্থান হয়। তাহাতে
ছেলেদের অকণোত্তর ভাল হইতে পার না
মাঝে মাঝে ঠেস দিতে না পাইয়া ব্যাপককাল
খাতা বেকে বসিয়া থাকিলে ছেলেদের লীট
“কোড়া” হইয়া বাঁওর পক্ষে সহ্যতা করে।
এবং অবস্থানতায় ক্রাসের পাণ্ডার দিকে পূর্বা
সর্বজন সমান থাকিতে পারে না।

ডেকের বাহু ভালি থাকে এবং চাবি বন্ধ করি
বার সুবিধা থাকে তাহা হইলে খুবই ভাল হয়।
সকল ছেলেই নিজের নিজের বই কাগজ প্রভৃতি
“হেপাজাতে” রাখিতে পারে। কোন ছেলের
কোন গুণ্ডা স্থলে রাখাইলে তাহার জন্য দায়ী
সেই ছেলেকেই করা হইতে পারে এবং এক
জনের বই আর একজন লইতে পারে না। অবশ্য
ডেকগুলির চাবি থাকিবে এবং চাবিগুলি স্থলে
ছেলেদের নির্দিষ্ট কাছে থাকিবে। চাবিগুলি
এক বাক্সের না হইলেই ভাল হয়।

যে ডেকগুলিতে লিখিবার সুবিধা আছে কিং
পড়িবার বা বেক সংলগ্ন বলিয়া ছেলেদের খাতা
হইয়া পাঁড়াইবার সুবিধা নাই, খুব ভাল স্থলের
পক্ষে সেজন্য ডেক থাকা ঠিক নয়। খুব ভাল
স্থলের পক্ষে এই ভদ্র বলিতেছি যে, এরূপ স্থলে
অর্ধের সমুলতা অল্প উপযুক্ত শিক্ষক, উপযুক্ত

র সন্ধান লকনই স্থানীয় স্থিতি হয়।
রকম কুলে এমন অস্থিবিদ্যকর ভিত্তি কেল
কিবে?

কুলের ভরণ ভেকগুলি প্রয়োজনবোধে
কে মাঝে মাঝেই নাড়াচাড়া করিবার আবশ্যক
।। সেই ভক্ত ওভলি "ধকল" সহিবার মত
।। মনস্তত্ত্ব করিয়া প্রভুত করান আবশ্যক।
মনস্তত্ত্ব হইলে চিকিৎসক যেখান দিল এবং অনেক
।। হেঁচকাতেও শীঘ্র জালিবে না।

ব্রাক বোডের কোণগুলি বেশ বেশ মনস্তত্ত্ব
হইয়া আঁটা থাকে। যেখানে টানাইলে উহা
।। মাঝে মাঝে পড়ায় বাইতে পারে। পড়ায় আঘাত
।। হিতে পারিবার মত উহা মনস্তত্ত্ব হওয়া আব
শ্যক। মাপগুলির বাণিশ বেশ খুব ভাল হয়।
।। পুরু করিয়া বাণিশ করা থাকিলে উহা শীঘ্র
নোঙরা হইতে পারিবে না। কুলে মাপে, কালী
।। পড়া কিছু অন্তর কথা নয়। কিন্তু পুরু রকমে
।। বাণিশ করা থাকিলে সেই কালী সহজে অল
।। দিয়া ধুইয়া ফেলা বাইতে পারে। মিলিক মাপ
।। অর্থাৎ যে মাপে তির তির প্রবেশ ও পর্কত
।। উপত্যকাদি উক্ত নীচ তের দেখান আছে সেই
।। মাপে বেশ খুব "মোজ" অর্থাৎ চাকচিকা থাকে,
।। তাহা হইলে আর ঐ মাপের বাঁকগুলিতে ভেদন
।। হুলা জমিতে পাইবে না।

কুলের বরসমূহ ডেক বেক চেয়ার টেবিল
প্রভৃতি দ্বারা বেদন ভাবে সাজান থাকে, যথো যথো
।। তাহার ব্যক্তিগত করিয়া ঘর আবার নুতন করিয়া
।। নাজাইতে হয়। তাহাতে প্রথমে উহা বেদন
।। ভাবে সজ্জিত ছিল তাহার কতকটা ওলটপালট
।। করিয়া দিতে হয়। একপু করায় একই মত
।। উদ্বেগ আছে। একটা ঘর একই ভাবে সাজান
।। অনেকদিন পরিয়া থাকিলে তাহাতে নুতন আর
।। কিছু থাকে না। মাঝে মাঝে সাজ সরঞ্জাম তির
।। ভাবে সজ্জিত করিলে বসতিও বেশ নুতন ভাবের
।। বলিয়া মনে হয়। তাহাতে বসও বেশ একটু
।। লভ্য হয়। ঘরের আসবাবের মাঝে মাঝে
।। নাড়াচাড়ার আবশ্যকতা বুঝিলে বুঝিতে হয় যে
।। আসবাবগুলির আকাঙ্ক্ষা বড় না হয় এবং যেখান
।। তারী না হয়, অর্থাৎ তাহা না হইলেই নাড়া-
।। চাড়ার সুবিধা হইতে পারে। এক একজন
।। ছেলের মত এক একটা ডেক এবং মোকা টেবিল
।। এর প্রয়োজনীয়তা এই কুলেই বুঝিতে পারা
।। যায়।

প্রাণি বীকার ও সমালোচন

১। ভবক, আর্ষা ১৩.৫। জীবক বিবদাস
দত্ত মহাশয় পাটেক চাব সবচে নিখিড়েছেন।
।। বালালায় বুদ্ধাদির অবনতি বিবরক প্রবন্ধ অন্তর
।। উদ্ধৃত হইল। কলের গাছের গোপের উল্লেখ হই
।। রাহে। সঙ্গে সঙ্গে সেজন্য ব্যবহার উল্লেখ থাকিলে
।। ভাল হইত; তবে বহু গোপ কম হইবে সম্ভব
।। নাই। "কার্পাসের কথা" স্থগিত। পল্লীগোনে
।। সকলেরই চমকটা কার্পাসের গাছ গোপন করা
।। উচিত। উহাতে বেশে কার্পাসের উপপতি থাকিবে।
।। এবং প্রত্যেক গৃহস্থের কিছু না কিছু উপকার
।। হইবে। এ প্রবন্ধটিও অন্তর উদ্ধৃত করা গেল।

২। শির ও সাহিত্য, জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬। ১৩নং
ওয়েলিংটন স্ট্রীট, বঙ্গবাজার কলিকাতা হইতে একা
।। পিত। বালালা তাম্রা সবচে কথাগুলি অন্তর
।। উদ্ধৃত হইল।

৩। হুগলী, তার ১৩১৬। সাহিত্য বিবরক
।। মাসিক পত্রিকা। জীবকোমরেন রায় চৌধুরী
।। সম্পাদিত।

৪। স্মৃতি, মাসিক পত্রিকা ও সমালোচনী।
।। রকম প্রবীণ, বিজলী, ডিটেক্টর রকম প্রভৃতি
।। প্রণেতা জীবকোমরেন রায় সম্পাদিত। ১৪৪
।। জেলিয়া টোলা স্ট্রীট, কলিকাতা হইতে প্রকাশিত।
।। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ১ টাকা। তার সাহেব
।। জীবকোমরেন রায়ের লিখিত কবিতাটি নিয়ে
।। উদ্ধৃত হইল—

কালী বৈদ্য—চৌতাল জুয়ে গীত কীর্তন।

মহামি কালকে, ঈশানী আঁকে

রাখ না চিত্তকে, বিপাকে পার;

কাতরে কাঁদি না, কৃপা কর ভাষা,

বহি মৃত্তকরে কেঁকেছি দার।

আধার গগন, আধার জীবন,

আঁধারে খেলিছে বিজলী ভীষণ।

এ আধার রানি পূর্ণচন্দ্র রানি

দেখাও অমনি স্বপ্ন প্রভার।

মাইতে মাইতে: বসু বা বদনে,

এই বে না তোরে রেখি জ্ঞানসনে,

(আর) করে করি তর, কিসেরি বা তর,

(ঐ) তর পেয়ে তর পলায়ে যার।

সুচিল শকা, বাজাও ডকা,

কালী কালী বংগে ডাকরে ডাই।

জননে, জননে, জীবন মরণে,

কালী নাম ওরে, না বারি বুধার।

৫। হিন্দু শব্দ, মাসিক পত্র ২৪ বর্ষ।—নুতন
।। পুরাতন উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট প্রবন্ধপ্রচার এবং
।। ধর্ম, সমাজ, কৃষি, বাণিজ্য ইতিবৃত্ত ও পুরাতনাদি
।। বিবরক আলোচনা। সম্পাদক জীবক অধিকা-
।। চরণ ওষ্ঠ ভাঙ্গাঘোড়া। হুগলী এবং জীবকোমরেন
।। বেনতীর্ণ স্থিতিধীর্বা কাব্যভূষণ, টেকালা হুগলী,
।। মহাকারী সম্পাদক জীবক উপেন্দ্রনাথ সেন বিএ,
।। বেড বাটল জুনিয়র হুগলী। হিন্দু শব্দ কাপালয়,
।। টেকালা পোঃ, বেলা হুগলী হইতে প্রকাশিত।
।। বার্ষিক মূল্য ১ টাকা। পূর্ববর্তে, হুগলী বর্তমান
।। প্রভৃতি দ্বানে যে সকল কবিকল্প বসাইয়াছেন;
।। সে সকলের কথা আছে। পাকারীর চরিত্র সমা-
।। লোচনা স্থগিত প্রবন্ধ।

৬। দেবালয়, ২৪ ভাগ, ৪র্থ সংখ্যা, প্রবণ
।। ১৩১৬।

৭। অন্ননা, তার ১৩১৬।

৮। বালাসখা, বালাক বালাকোমরেন রায় সচিব
।। মাসিক পত্র। ২৪ বর্ষ, ১ম সংখ্যা।

৯। শান্তিকণা জ্যৈষ্ঠ ও আর্ষা ১৩১৬—

৪র্থ সাহিত্য, সমাজ এবং নীতিবিবরক সচিব মাসিক
।। পত্রিকা। ঢাকা শান্তিকণা হইতে জীবকোমরেন রায়
।। কর্তৃক প্রকাশিত। বার্ষিক মূল্য ১ টাকা মাত্র।
।। জয়পুরের ৮ পোষিকার এবং পুরী ৮ হুগলী
।। মন্দিরের স্মৃতির চিত্র দেখা হইয়াছে। নুতন
।। মাসিক পত্র খানির মঙ্গল কামনা করি।

১০। কমলা ডিসেম্বর ১৩০৮। ছাপা অত্যন্ত
।। শিখাইয়া পড়িয়াছে ডিসেম্বরের পত্রিকা এখন
।। আদিয়া পৌছিল। কিন্তু দেখা ভাল, বেশের
।। উপকার হয় এরূপ বিবরণ সংগ্রহ বধেই।

১১। বঙ্গবর্নন, আর্ষা ১৩১৬। ভারতীয়
।। নীতিকবাদের ইতিবৃত্ত এবং বৌদ্ধধর্ম এবাদের
।। প্রধান প্রবন্ধ।

১২। সত্য সাহসবাদ সত্য পদ্ধতি। জীবকোমরেন
।। কাব্যভূষণ সম্পাদিত। বাটাল সংস্কৃত সমিতি কর্তৃক
।। পোষোহিতা পত্রিকার পাঠ্য যথো নির্বাচিত।
।। যেদিনীপুর দান্দা চতুশ্রী হইতে জীবকোমরেন
।। ভট্টাচার্য দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ১/০ ছয় আনা।
।। প্রবন্ধকার জীবকোমরেন লিখিয়াছেন।—

"আমরা বেদাদি গ্রন্থ হইতে ধর্ম নির্ণয়, পারমার্থিক
।। মর্বাদা পারমার্থিক মর্বাদ, জীবকোমরেন ও পারমার্থিক
।। অন্তর নির্ণয়, পারমার্থিক তিন প্রকার বাধ্য। পারমার্থিক
।। জীবকোমরেন কবচ, পারমার্থিক শাণ্ডক্য, কব, বহু,
।। সাম ও অধর্মবেদীর সঙ্গ, তাত্ত্বিক সঙ্গ, তপস,
।। সংস্কার শিবপূজা প্রভৃতি বিবরণ এই পুস্তকে
।। সম্রবেশিত করিয়া। সাম ও বহুবেদীর সঙ্গ
।। টীকাভাষাদি প্রদত্ত হইয়াছে। ছাপা ভাল"

দালালা গণগণমেটের নিয়োগাদি।

সাধারণ—ছুটিপাশ ডে: মা: বাবু অতুল পসাদ দাস বর্ধমান বিভাগে স্থাপিত হইলেন। সাহাবাদের ডে: মা: মোলবী মহম্মদ হবিবুল্লা উক্ত জেলার মা: হইলেন। বর্ধমান বিভাগের ডে: মা: বাবু কুমদনাথ মুখো ভগলীর সদরে এবং বাবু অতুলপসাদ দাস মেদিনীপুরের সদরে স্থাপিত হইলেন। সুরসিদ্ধাবাদের ডে: মা: মি: অতুল কুমার রায় নদীয়ার সদরে বদলী হইলেন। নদীয়ার ডে: মা: মো: নাজম-উল আহমেদ সুরসিদ্ধাবাদের সদরে বদলী হইলেন।

বিচার—ছুটির মা: বাবু ভূপেননাথ মুখো বর্ধমানের অতিরিক্ত মা: হইয়া আপাতত: কাল-নার কার্য করিবেন। গরার প্রতিনিধি মা: বাবু রাজীব নারায়ণ সহায় দারবাদের অতিরিক্ত মা: হইয়া আপাতত: মদনাবীতে কার্য করিবেন। নড়াইলের প্রোটম মা: বাবু সুবোধকুমার ভট্টাচার্য বনগাঁও স্থাপিত হইলেন। প্রতিনিধি সবজজ গরার বাবু শশিভূষণ সেন, ঈগলীর বাবু বিধুভূষণ বন্দ্যো, এবং প্রতিনিধি মা: বাগেরহাটের বাবু ননীগোপাল মুখো (২), আরামবাগের বাবু বিনোদ বিহারী রায় নড়াইলের বাবু তারকনাথ বসু এবং অতিহারীর বাবু রাজনারায়ণ বসু পদে পাকা হইলেন।

১ম শ্রেণীর সবজজের পদে উন্নীত হইলেন বাবু নিতারণ বন্দ্যোপাধ্যায়। ২য় শ্রেণীতে বাবু—হর্গাশ বসু যোগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ৩য় শ্রেণীর সবজজের পদে পাকা হইলেন বাবু—শশিভূষণ সেন, বিধুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রোটম ৩য় শ্রেণীর সবজজের পদে নিযুক্ত হইলেন বাবু বিনয়গোপাল বসু। ২য় শ্রেণীর মা: পদে উন্নীত হইলেন বাবু তিনকড়ি চৌধুরী, অমলাচন্দ্র ঘোষ, কেশবনাথ চট্টোপাধ্যায়, প্রোটম ১ম শ্রেণীতে মি: মহম্মদ সহান। ২য় শ্রেণীর মা: পদে উন্নীত বাবু—সুরেন্দ্রকুমার ঘোষ, বাবু সারদাপ্রসাদ বন্দ্যো, বাবু হেন্দ্রনাথ সিংহ। প্রোটম ২য় শ্রেণীতে বাবু অতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ৩য় শ্রেণীর মা: পদে পাকা হইলেন বাবু—রমেশচন্দ্র বসু (নং ২), হেমন্ত কুমার হালদার রঞ্জন প্রসাদ। তৃতীয় শ্রেণীর মা: পদে উন্নীত হইলেন বাবু—কুমারবিহারী বসু, প্রোটম ৩য় শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন বাবু—প্রমথনাথ ভট্টাচার্য, অমরনাথ চট্টোপাধ্যায়, গোপালচন্দ্র বসু, রানচন্দ্র ঘোষ, কিশোরচন্দ্র 'মর

মি: সৈয়দ হাসান। ৪র্থ শ্রেণীর মা: পদে পাকা হইলেন বাবু—ননীগোপাল মুখো (নং ২), বিনোদবিহারী রায়, তারকনাথ বসু, রাজনারায়ণ প্রোটম ৪র্থ শ্রেণীতে নিযুক্ত হইলেন বাবু—নির্মলচন্দ্র মিত্র, শিবনন্দনপ্রসাদ, কুমারসহায়, শচীন্দ্র কুমার সেন, শিশিরকুমার ঘোষাল, সুবোধকুমার ভট্টাচার্য, মি: এবেশাম আলিখান।

শিক্ষা—বাবু জ্ঞানেন্দ্র লাল মজুমদার বেঙ্গল লাইব্রেরীর লাইব্রেরিয়ান হইলেন। বাবু বক্তিম চন্দ্র মজুমদার বি এ ঈগলীর অতিরিক্ত ডে: ইন: পাকা হইলেন। ঈকুড়ার ডে: ইন: আফিসের ২৫ ক্লার্ক বাবু যতীন্দ্র নাথ চট্টো বীকুড়ার সব ইন: হইলেন। রাতেন্দ্র কলি: জুলের শিক্ষক মো: মহম্মদ মশিন এম এ উক্ত কলেজের আরবী পারশীর লেকচারার হইলেন। রীতির ডে: ইন: মো: জেহুদীন আহমেদ ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। উক্ত এনগ্রেভিংয়ের শি: বাবু কানাক্যানাথ পাল ২ বৎসরের কলো পাইলেন।

মাসিক সংবাদ।

[কলিকাতা] কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি মি: চিট্ট, মি: কক্স, মি: কুচার ও মি: হারি-টন ৮ পূজার বন্ধে বিলাত যাইবেন। আগামী ৪ঠা সেপ্টেম্বর "স্ট্যানসিটি" নামক জাহাজে জাহারা বোম্বাই হইতে রওনা হইবেন।

আলিপুর বোমার যোকদমার আপীলের শুনানি কলিকাতা হাইকোর্টে প্রধান বিচারপতি মি: জেডিস এবং বিচারপতি মি: কারমডকের নিকট হইতেছে। গভকলা পর্যন্ত বোলদিন শুনানি হইয়া গিয়াছে। আসামী পক্ষের কোঙ্গেল মি: সি আর দাসের বক্তব্য এখনও বলা হইতেছে।

[প্রেসিডেন্সী] কলকাতার টেশনের নিকট রেলওয়ে লাইনের উপর পাথর রাখিয়া ট্রেন রেল চ্যুত করিবার চেষ্টা করিয়াছে উল্লেখ্য গবর্নমেন্ট রেলওয়ে পুলিশ সাতজন মূলদলানকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। (অমৃতবাজার)

[সাধারণ] মালেশিয়ার সময় আসিতেছে বক্তব্য এবং পাছে মালেশিয়ার রাজা যথো ব্যাপক হইয়া পড়ে এই আশঙ্কার কপুরতলার মহারাজ জাহার রাজা যথো খিনামুগো কুইনাইন বিতরণের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

পজাথের সুখরানা জেগার উত্তরে সাতটি গ্রামে প্রায় এক সহস্র হিন্দু বাস করেন, জাহারা ৭৮৭

বলিয়া থাকে। মোগল রাজস্ব সময়ে কোন কারণে জাহারা হিন্দুসমাজ হইতে অধিত হইয়া এতাদিক কাল অন্তর তাহে অবস্থান করিতেছিল। কিন্তু বর্তমানে সমস্তের পরিবর্তন ঘটিয়াছে। বিগত দে মাসে হিন্দু সমাজ জাহারিগকে আপন ফ্রোডে গ্রহণ করিয়াছে। আর্থা-সমাজকে জাহার অগ্র মগ্গসর হইতে হয় নাই।

বর্তমানে ইংল্যান্ড ভারতীয় রাজ সংখ্যা ৭০০ জন। ইহার ৪০০ জন আইন, ১২০ জন চিকিৎসা ১০০ জন সাহিত্য গণিত, ২০ জন শিল্প ও ২০ জন পুস্তকবিজ্ঞা অধ্যয়ন করিতেছেন।

শঠী হইতে পালো প্রস্তুত করিবার উপায়—সাধারণত: ঢেঁকি দ্বারা কুটিয়া জলে ধুইয়া পালো প্রস্তুত হয়। আরাকুট তৈয়ারি করিবার জন্য বেরুণ কল ব্যবহৃত হয়, যথা পিঁপির, ধুই-বার চালিবার এবং শুক করিবার প্রদাদ, সেইরূপ কল প্রভৃতির দ্বারা শঠী হইতেও পালো প্রস্তুত করিতে পারা যায়। দেশীয় বিজ্ঞী দ্বারা বিলাতী কলের অমুকরণে কল তৈয়ারি করাইয়া লইয়া ৩০০, ৪০০ শত টাকার মধ্যে হইতে পারে। (কবক)

রেডির খেল পূর্বে অন্তরানে পচাইয়া কসলে প্রয়োগ করিতে হয়, কিম্বা সময়ে সময়ে কসলের বপনের সহিতও প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। হাড়ের শুঁড় ফসল বপনের ২১৩ মাস আগে প্রয়োগ করা উচিত। রেডির খেলের উপকারিতা ৬ বৎসর পর্যন্ত এবং হাড়ের শুঁড়ার উপকারিতা ৭ বৎসর পর্যন্ত অনবিকল্প পরিমাণে বৃদ্ধিতে পারা যায়। কিন্তু প্রথম হইতে উক্তই কল প্রথম বৎসরে এবং দ্বিতীয় হইতে প্রথম ও দ্বিতীয় বৎসরে পাওয়া যায়। (কবক)

১৯০৭-৮ সালে এ দেশে সাড়ে সাত লক্ষ টাকার অধিক অক্ষর ও ছাপাখানার অন্তর্গত সরঞ্জাম আমদানী হইয়াছে। ইহার অর্ধেক সামগ্রী বোম্বাই প্রদেশে আমদানী হইয়াছে। বাকী বাকলা ও মাদ্রাজে আসিয়াছে। কিন্তু মাদ্রাজ অপেক্ষা বাকলাতে বেশী টাকা মূল্যের সামগ্রী আসিয়াছে।

বাহাতে চাবী লোকে উক্তই দীর্ঘ আঁসবুক কার্গাস বপনে ব্যবহৃত হয় সেজন্য মাদ্রাজ গবর্নমেন্ট বিশেষ বস্ত্র করিতেছেন। এইজন্য চাবী-হিগকে পুঙ্কৃত করিবার অতি প্রায়ে সরকার হইতে পাঁচ হাজার টাকা মূল্য করা হইয়াছে।

কৌতুক-কণা।

ভাড়াটিয়া পাড়ীকে এক বটীর পথ। নাচে।
তিন বটীর বাইবার পর পাড়ী হইতে সাহিরা
আরোণী পাড়ারানকে চুক্তিবদ্ধ একটা টাকা
বিলেবন।

আরোণী—“বাবু! এ টাকা খারাপ। চলবে
না,—

আরোণী। (লাফালে)—“খারাপ টাকা।—
তবে ঠিক হয়েছে।—তোমার পাড়ীও খারাপ।
চলবে না? তোমার পাড়ীতে বাসিকরণ থাকি-
লেই চলবার সাধ হবে।

উকীল—“তোমার হইরা ভালরূপে বোঝানো
চাইব। বস্ত্র সমস্ত খবর আবার ঠিক ঠিক
জানা আবশ্যক। তুমি কি আমাকে সবত কথাই
বলিয়াছ?”

মকল (চোর)—“টাকাকড়ি কোথায় লুকিয়ে
রেখেছি, কেবল সেই কথাটা ছাড়া সবই ঠিক
বলেছি। লেগলি আমি নিজের ভক্ত রাখতে
চাই।

এন্ট্রান্স পরীক্ষার ফল।

বর্তমান সনের মার্চ মাসে পৃথীত এন্ট্রান্স পরী
ক্ষার উত্তীর্ণ বলিয়া যে সকল ছাত্রের নাম সর-
কারী গেজেটে প্রকাশিত হইয়াছিল তদতিরিক্ত
নিম্নলিখিত আরও কয়েকজন এই পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হইয়াছে।—

প্রথম বিভাগ

মুখোপাধ্যায় ললিত মোহন ওরিয়েন্টাল সেমি
নারী কলিকাতা।

দ্বিতীয় বিভাগ

[পর্বতীয় বর্ণমালাদ্বারা]

আনোয়ারাল আজিম চট্টোপাধ্যায়, বীরেন
মুখোপাধ্যায়, বাবু ক্ষর এস বহু হাই স্কুল,
ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বহুবল্লভ হাই, ব্রজীন্দ্র পাল দাস
চন্দ্রাণ্ডা ভাণ্ডারী ইত্যাদি, বীরেন্দ্র দে ওরিয়েন্টাল
সেমিনারী কলিকাতা, বিমোহন বিহারী রায়
হুমায়ুন রাসাদাস ইত্যাদি, কলিকাতা বোর্ড, এই
সমস্ত মোহন মুখোপাধ্যায় বাবু ক্ষর হাই স্কুল হাই,
বীরেন্দ্র বহুবল্লভ বাবু ক্ষর এস বহু হাই, বীরেন্দ্র চন্দ্র
বহুবল্লভ রিপন কলিঃ জয়নারায়ণ
পাণ্ডা আচার্যমিশন ইত্যাদি লাল মোহন রক্ষিত সিটি
ইত্যাদি বহুবল্লভ বাবু ক্ষর, বীরেন্দ্রনাথ রায় ন কলিপুর
ইত্যাদি, এইরা নাম রায় নাটোর মহারাজা হাই,

সাবন দাস সাবন আচার্যমিশন হাই, বিশিষ্টবাহারী
সেম সাবানিপুর হাই, অমৃতকরণ বীণ ওরিয়েন্টাল
সেমিনারী কলিকাতা।

তৃতীয় বিভাগ

(পর্বতীয় বর্ণমালাদ্বারা)

হরিশ্চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বাবু রিপন ইত্যাদি, হরি
দাস বন্দ্যোপাধ্যায় পাতিপুর মিউনি, মোটী বিহারী
বিক্রম রিপন কলিঃ, কালীপদ চট্টোপাধ্যায় হেতম
পুত্র হাই, নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় পুকুরিয়া ভেলা
হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ইন্দ্রনাথ ইত্যাদি কলিপুর,
হরি এসর দাস ঢাকা ইন্সটিটিউট সেমিনারী, নারায়ণ
চন্দ্র দাস এডওয়ার্ড ইন্সটিটিউট, অমরেন্দ্র চন্দ্র
মত এই, বীরেন্দ্র নাথ মত হলদী ব্রাক স্কুল, লাল
মোহন মুখোপাধ্যায় কলিকাতা আর্বা ইত্যাদি,
বোমেন চন্দ্র বটক আইডেট, পকানন বোম কলি-
কাতা আর্বা ইত্যাদি, নরেন্দ্র কুমার বোম এই,
আলোক্য নাথ বোম বহু বোমিনী হাই, ভোলা
নাথ গোবিন্দী তৈজ হাই, হর্গা প্রসাদ গুহাচরিতা
রিপন কলিঃ, ভুবনারণ খাওয়াইত বর্ডমান রাজ
কলিঃ, অমিনাথ চন্দ্র বলিক আইডেট, মলীন্দ্রনাথ
মিত্র কৈকালী, গোবুল চন্দ্র মুখোপাধ্যায় রিপন
কলিঃ, বহুবল্লভ মুখোপাধ্যায় কটন ইত্যাদি, নরেন্দ্র
নন্দী আচার্যমিশন, বতীন্দ্র নাথ পাল বরাদি হাই,
নরেন্দ্রনাথ পাল কুমারখালি, অতুল চন্দ্র রায়
চৌধুরী উলপুর, অতুলচন্দ্র রায় কলিকাতা এডাঃ
হরেন্দ্র নারায়ণ রায় এডওয়ার্ড ইত্যাদি কলিকাতা
সৌভীজ নাথ সরকার কটন চন্দ্র কলিঃ, বিবেকর
সেমগুপ্ত পুটিয়া, কামিনীরচন্দ্র সেমগুপ্ত বামরা
রাজকুমার, নারায়ণ দাস সেমগুপ্ত ভাঙ্গন বাট
রেপুপদ বর্ণিকার বর্ডমান রাজ কলিঃ।

বি ই পরীক্ষার ফল ১৯০২

১ম বিভাগ (পারদর্শিতাহসারে)

জিতেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মিউনি ইন্সটিটিউট কলেজ
আচল্লাহ বহু এই।

২য় বিভাগ (পারদর্শিতাহসারে)

বীরেন্দ্রনাথ বহু মিউনি ইন্সটিটিউট কলেজ,
জ্যোতিষজ্ঞ সাহিত্যী এই, নতীন্দ্রজ বহু এই।

কলিকাতা জর্জ টাউন সচিবকেট

পৃথীত ফল ১৯০২

(বর্তমান সনের জুলাই মাসে এই পরীক্ষা
পৃথীত হয়)

প্রথম বিভাগ

বেঙ্গা বান্টিজেনোনা মিশন টেংগা কালী
বাকীপুর।

দ্বিতীয় বিভাগ

সোমি এই, শমুভলা কর্ণন মিশন টেংগা কালী
বাঁচি, প্রেমি এই, ধরমানিরা এই, মামতানা এই।

তৃতীয় বিভাগ

মণিকাহুদর এই, বৃষ্টি আশ্রিত টোপো এই,
বৃষ্টি আশ্রিত একা এই। হুগারী এই।

নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি পুনঃ পরীক্ষার অঙ্গ-
বৃত্ত বলিয়া বোম হওয়ার পাঠ্য পুস্তকের তালিকা
হইতে খারিজ করিয়া দেওয়া হইল—

নিম্ন প্রাথমিক পাঠ্যগণিত দ্ব্যাক্ষরিকান কোং
প্রকাশিত, সাহিত্য কুহুম ১ম ভাগ টিকে বহু-
বার কৃত, মধ্য ইংরাজী ভূগোল দ্বিতীয় ভাগ এর
সোম কৃত।

অন্তঃপুর স্ত্রীশিক্ষা।

বিভাগের ১৩১৬ সালের পরীক্ষার ফল
কলিকাতা।

৬ষ্ঠ বার্ষিক প্রোগ্রাম

১ম বিভাগ

শ্রীমতী সরোজিনী গুপ্তা, শ্রীমতী
পঞ্চম বার্ষিক প্রোগ্রাম
১ম বিভাগ গুণাহসারে
শ্রীমতী—হেমলতা গুপ্তা দৌলতপুর, ভাঙ্গা-
নদী দেবী বাগবাড়ী

৪র্থ বার্ষিক প্রোগ্রাম

১ম বিভাগ গুণাহসারে

শ্রীমতী—চাকরাণা রায় মূলগী, হুশীলা হুশীলা
গুপ্তা কলিকাতা, হুশীলাবাগা দেবী বাগবাড়ী

২য় বিভাগ

হুমারী সরবাণা দেবী কাপালহাটিয়া

৩য় বার্ষিক প্রোগ্রাম

১ম বিভাগ

শ্রীমতী রাজবাণী গুপ্তা বানীবহ

২য় বিভাগ

শ্রীমতী সাবিত্রীকুমার দেবী নাকবাড়ী

৩য় বিভাগ

শ্রীমতী সত্যীবালা দেবী কোড়কড়ি

দ্বিতীয় বার্ষিক প্রোগ্রাম

১ম বিভাগ গুণাহসারে

কুমারী ইন্দুমতী মৈত্র আবরকোল, শ্রীমতী রমা-
জন্দরী দেবী মূলপাড়া, (কুমারী ভেমলিনী ওহ
ভাঙ্গনডাঙ্গা, শ্রীমতী কিরণবালা দাসী করিমপুর)
কুমারী সুনীলা জন্দরী দাস মৃতদাপুর

২য় বিভাগ

শ্রীমতী ননীবালা দেবী মূলপাড়া

১ম বার্ষিক প্রেমী

১ম বিভাগ ওপাড়া

শ্রীমতী—সুনীলা বালা ওপাড়া করিমপুর, বিজন
বাসিনী দেবী আবরকোল, প্রভাবতী দেবী
কোড়কদি, সুনীলাজন্দরী দেবী খালিয়া, কুমারী
জুহুচিবালা জেন পুরাপাড়া, শ্রীমতী মলিনীবালা
দেবী মাধবাড়ী

৩য় বিভাগ

কুমারী—ভরুগতা দেবী, আবরকোল, মেহলতা
সাহা পুরাপাড়া, শ্রীমতী—বিজয় বাসিনী নাথ, ঐ
নির্মলাবালা দেবী আবরকোল, সুনীলা বালা দাসী
আবরকোল, কুমারী—কিশোরী মোহিনী আচার্য
পুরাপাড়া, নীহারবালা সেন পুরাপাড়া, সত্যবিনী
দেবী পুরাপাড়া

নীতিশিক্ষা বিভাগ

উচ্চশ্রেণী

১ম বিভাগ

শ্রীনিখিল রতন সেন মূলপাড়া

ব্যায়াম শিক্ষা বিভাগ

উচ্চশ্রেণী

মলগী কেস

শ্রীজ্ঞান রতনরায় চৌধুরী

শ্রীদেবীপ্রসাদ রায় চৌধুরী সম্পাদক।

উজ্জ্বল রস চিন্তামণি।

নৈমিত্তিক ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্ব।

পণ্ডিত শ্রীযুগল কিশোর কুণ্ডু বিরচিত।

ভক্তি শাস্ত্র সাগর মহন করিয়া এই অমূল্য
রত্ন উদ্ধৃত হইয়াছে। ভক্তগণ ইহা বাক্য কণ্ঠে
ধারণ করিয়া কৃতার্থ হউন। বঙ্গ ভাষার ইহা
সম্পূর্ণ নূতন; এরূপ গুরুত্বপূর্ণ উপাধের গ্রন্থ
পূর্বে কখনও প্রকাশিত হয় নাই। ইহাতে কেবল
বৈকুণ্ঠাচার্যদিগের ভক্তদের মত এবং সাধকদিগের
কাহ্নের কথাই আছে। এই গ্রন্থে শ্রদ্ধার রসাত্মক
ভক্তিসাধক রসিক ভক্তদিগের অগ্রগণ্য ধর্মতত্ত্ব
সুদৃঢ় বৈকুণ্ঠ সিদ্ধান্তের উপর প্রতিষ্ঠিত করিয়া
প্রদর্শিত হইয়াছে, তাঁহাদিগের গুরুতম সাধন
প্রণালীর অর্থবোধের সাহায্যের সহিত প্রকাশিত
হইয়াছে। ব্রহ্মবাস, কামাহুগা ভক্তি, নবীন

মহনের উপাসনা, কলিযুগে ভক্তবর্গ, ভক্তি শাস্ত্র
সম্রত কুলচাঁদ, নাকীচন্দ্রসংহান, শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী,
নাকীচন্দ্রসংহান, চণ্ডীদাসাদি রসিক ভক্তের সাধন,
সাধন রত্ন উত্তমাদি ১৯টি বিষয় ইহার ১৬টি পরি-
চ্ছেদে বিবরণপূর্ণে বিবৃত হইয়াছে। এতদ্বা-
সিত্যে পরিণতি ভাগে চণ্ডীদাসাদি কৃত ৭৪টি রাগা-
লক পদ ও ভাষার গুহ অর্থও দেওয়া হইয়াছে।
প্রায় চারি শত পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ কাগজ ও ছাপা
উৎকৃষ্ট। মূল্য ২ টাকা কিন্তু পিককের পক্ষে
১১০ টাকা; ডাক মা: ১০ আনা। নাম ও ঠিকানা
পাঠাইলেই ভি: পি: পোষ্টে পুস্তক পাঠাই।
শ্রীদেবীনাথ চক্রবর্তী, মুল্লিগঞ্জ পো: , নদীয়া।

নং ৮০

১৩৮।৩

শিক্ষাসংক্রান্ত।

The offices of the Inspector of Schools, additional Inspector of schools, Assistant Inspector of Schools, Presidency Division, and that of the Deputy Inspector of schools, Calcutta, and the office of the Secretary, Central Text Book Committee, will be removed from 12, Dalhousie Square, to 285, Bow-bazar street (1st floor), Calcutta with effect from the 1st September 1909 P Mukerji Inspector of schools, Presidency Division, Calcutta.

কণ্ঠখালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ স্কুলের সেক্রেটা-
রীর নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স আতি ইংরাজী হুদে কলেক্ট বা নথীল স্কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

• চিহ্ন অর্থে ডিগ্রি ডিগ্রি ও কিতাবগার্টেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিন্দু
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে আইটেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নূতন প্রণালীতে
শিক্ষা ডিগ্রি ডিগ্রি কিতাবগার্টেন জানা বুঝাইবে।

A plucked B A on an initial pay
of Rs 25 a month. Apply to the Hd
master, Khaks, Jani pur H E school
Nadia, the school has a boarding.

An Entrance passed private tutor

on Rs 10 per month with free board
and lodging. Preference to Brahmin
candidates. Apply to Babu Joykrishna
Sinha Roy Zemindar village Fatehpur
po. Subarnapur Dt Nadia.

A qualified Medical officer for the
Kotechandpur Municipal Dispensary
on Rs 47 if an L M S Rs 36 if C H A.
Apply to the Chairman Dispensary
committee.

For Raja Surjya Kumar Institution
Rajbari, E B S R an Asst. Hd master,
a B course graduate or an A course
graduate, with Mathematics as one of
the optional subject on Rs 45 per
month with future prospects.

A graduate 2nd master on Rs 40—
Somra D O H E school, po. Somra,
Hooghly.

An F A Teacher and a final normal
passed vernacular teacher (under new
system) for the Pirajpur Govt. school
(Barisal) on Rs 25 and Rs 20 respecti-
vely. Mahomedan candidates preferred
The school is for the present provin-
cialised for two years. Apply to the
Hd master.

A graduate, strong in Sanskrit, for
the Mekliganj H E school on Rs 60.
Must stick at least for two years Mec-
liganj (Cooch-Bihar).

Two Graduates, one strong in
History, one in Sanskrit for the Balati
H E school Dt Howrah, po. Makardah.
Terms according to qualification. App-
ly to S N Mukerjee Zemindar, Uttar-
para.

A graduate as 2nd master for the H E
School Sheekhala on Rs 40 a month.
Lodging and boarding available on
private tuition. Apply to the Hd
master, Sheekhala po.

An Entrance passed Mahomedan
teacher who can coach the boys of
Minor school at Bhatara Dt. Hooghly
Must know English Persian and
Bengali; free board and lodging. Salary
Rs 15 per month. Apply to M Golam
Nabi 44/1 On-loutola street Calcutta.

A Persian teacher for the Saikupa
H E school, Jessore, on Rs 15 at pre-
sent. Free board and lodging in a
Mahomedan family on his undertaking
to coach a few Mahomedan boys in the

Apply to the Hd master, Po. Salkupa,

Hd master on ...
...ing monthly up to Rs 25
...ard and lodging for the
... school near the
... Railway station. A
... Kayastha of a Mahoma-
... red, po Kamarpara, Dt.

A teacher on Rs 30 per
... B D Railway M E
Apply to the President of
...ool, Barnes Junction (Dist
ri).

the Kasba H E school a
... asst. Hd master (B course
...le) on Rs 50 rising to Rs 60
...ick to the post for at least two

F A Hd master for the Khan-
... E school for three months
... 20 a month with free lodging.
... to Babu Promotha Nath Dutt,
...ecretary Khautura po. 24 per-

or Indas H E school ...
... master strong in English and a
... uate 2nd master strong in Mathe-
... cs on Rs 60 and 45 respectively.
... stick to the posts at least for
... years. Apply to Babu Umesh
...ndra Sarkar, Superintendent Indas
... school Dt. Bankura.

An F A Hd master for the Dhubaria
... school at present for six months.
... y to Babu Suresh Chandra Roy
... master, with terms expected. The
... ce is 3 miles off from the steamer
... mon Benani via Goalando. Po.
...ndra Mymensagh.

An F A Hd master for the Chalta-
... M E school Dt Howrah, on
... 20 per month lodging and
... ding free. Apply to Babu Bidhu
...san Roy O/o Messrs. Martin and
... Calcutta.

Hd Pandit for the Chatmohor
... N High school (Pabna) on Rs 25.
... need apply who are not Govt
... holders with knowledge in Eng-
... or rained in the Sanskrit Colle-
... school. The competent and the

Apply to the Hd master.

A H. Pandit passed in the final
... ion (Training) under the
... new system for the Basantapur M E
... school, Dt Howrah on Rs 17 per
... month.

A B A as an Assistant Hd master
... with the hope of being the Hd master
... on Rs 35-45 according to qualifica-
... tion. He F A on Rs 18-20 according
... to qualification with the prospect of
... increment and a Kabyatirtba on Rs 12
... a month with free board and lodging
... in each case. Apply to B. Ghose,
... Babul via Satkbira Dt Khulna.

A raduate strong in English as
... the Hd master, Ulipur M S H E
... school on Rs 65 a month. Quarters
... free. Private tuitions available. App-
... ly to the President of the school commi-
... ttee, Ulipur Rungpur.

একজন নব্বীন নব্বীনচাঁদমাটি ন ইং কুলে
... একজন নব্বীন জৈবাবিক কিবা নু বৈবাবিক
... হে: ১ বেতন ১০, ৩ আবা কার্য হইলে ভাল
... হয়। পো: নব্বীনচাঁদমাটি. বনোহর।

লাপন ন ইং কুলে মাসিক ১০ বেতনে
... এক ন বৈবাবিক অথবা নু বৈবাবিক হে: প:
... শ্রী কুলন চট্টোপাধ্যায় বেত বাড়ার পলাপন পো:
... কো: বর্ডমান।

অলা বিনাকুল, পো: বনভনগর, কুটাক-
... বা কুলে একটাল পান হে: না:। কুলন কুই:
... জা। নু নব্বাল হে: প:, বাইনর পান ২২ শিকক।
... হে: না: সম্প্রদায়ের বাড়ীর ছাত্রদের প্রাইভেট
... টি বন ২ টাকা সহ ২০, হে: প: বাইনর
... ১, হইতে ১০ টাকা ২২ শি: ১০ এবং আশ্রা।
... টিকানার শ্রীকুল ডাকার অক্ষাধার বহমান
... ন হেবের নিকট আবেদন করিতে হইবে। হুসল-
... ন চাই।

বাগীবর
... ৩ মাসিক ১০ টাকা বেতনে একজন হে:
... প:। পো: বাগীবর, কুসিনপুর।

বল্লভ ব্রহ্মদাস অবনতি।

অনেকেই অজ্ঞের করেন যে আম, লিহ.
... টাটাল গাছে আর পূর্বের বড় কল হয় না। কিন্তু

ইহার একটা দেখ কাম ...
... বর্ষপরাধ প্রবীণের বলিবে যে, কলিতে পাপের
... বুদ্ধি হইয়াছে, লোকের ভোগ করিয়া আসিতেছে,
... তাই যেদিনা এখন পূর্ববৎ কল প্রসব করে না।
... কোন কোন বল বলিয়া নিশ্চিত যে জল বায়ুর পরি
... বর্তনই ইহার কারণ। বহু বিপর্যয়ে কোন কোন
... বৎসর অধিক কল হয়, কোন কোন বৎসর কম
... কল হয়, এইরূপ চিরকালই হইয়া থাকে এবং
... হইলেও ইহার উপর কাহারও কোন
... হাত নাই। কিন্তু দেখা যায় যে আবহাওয়ার
... অবস্থা অল্পকাল থাকিলেও অনেক সময় বৃষ্টিপতকে
... উপযুক্ত কল প্রসবে বিরত থাকিতে দেখা যায়।
... তাহার, কি সত্য সত্যই মানুষের পাপের জন্য
... তাহার উপর বিরক্ত হইয়া এরূপ উদাসীন ভাব
... অবলম্বন করিয়াছে? আমাদের বিবেচনার কথাটি
... নিতান্ত যথার্থ নহে। কর্তব্যে অবহেলা অবশ্যই
... করা হয়। সেই "পাপের" জন্যই ব্রহ্মদির এই-
... রূপ বহা হইয়াছে। উদাসীনতার পাত্রে
... কারে কল তাঁর নিজ অজ্ঞানতাকে যে আহা
... দিতে হয় তাহা তাঁহার জানেন না। তাঁহার
... বিশ্বাস পাহ পুড়িলেই প্রাকৃতিক নিয়মভঙ্গারে
... তাহাতে কল কলিবেই। তাহার ব্যতিক্রম দেখিলে
... হয় তাঁহার নিজের ভাগ্যের দোষ দিবেন না হয়
... প্রাকৃতিক নিয়মের ভোগ দিবেন, এমন কি সময়
... সময় ভগবানের দোষ দিতেও ছাড়েন না। বাহার
... এ কল নিয়মভঙ্গ হইলে কল বলেন, তাঁহা-
... রাই সত্য কথা বলেন।

যদি সত্যবাদী জানতে
... বি। ১০ ...
... বি। গাছ জলিকে অকালে বৃষ্টি হইতে দেখা যায়
... এ। তাহাতে কল আর ভাল হয় না। সেই জন্য
... ব্রহ্মদির লোভা ... বর্ষাশেষে আইল বাধিয়া
... দিয়া জল থাওয়াইতে হইবে। আধিন কার্তিক
... মাসে গোড়া কোপাইয়া তাহাতে সার ও নুতন
... টি দিয়া গোড়া বাধিয়া দিতে হইবে। চারি পাঁচ
... ডি পুরাতন পাক মাটি, দুই তিন বুদ্ধি পুরাতন
... যোগ্য ... এতাদে অর্ধ সের হাফের
... (৩) প্রতি বৎসর প্রত্যেক কলবান ১০ বৎসর
... ... আকার বলিয়া বিবেচিত।
... পান্ডিত্যে দেশে কল অত্যধিক দুল্যে সামান্যিক
... সার ব্যবহৃত হয়; কলও তজ্জপ হয়। আর লগল
... আর নিম্নের অনেক অধিক হয়। সার বর্ণা এই
... যে, কলের আশা করিতে হইলে ব্রহ্মদির পরিচর্যা

আবশ্যক। আম, লিচু, জাম, আমরুল যে গাছই হউক না কেন, তাহা প্রতি বৎসর বিন্দু বিন্দু ছাঁটি আবশ্যক। পুরাতন ডালগালা কতক কতক ছাঁটিয়া বাদ না দিলে, শুকনা ডালগুলি সব ছাঁটিয়া না ফেলিলে তাহাতে ফল কলিবে : কি প্রকারে? কোন কোন গাছের পুরাতন ডাল একেবারে বাদ দিতে হয়। আতা কুল প্রভৃতি জাতীয় গাছের পুরাতন ডাল কাটিয়া ফেলিবার পর যে নতুন ডাল বাহির হয় তাহাতেই বড় বৃহৎ সরস ও সুমিষ্ট ফল হয়। আম, লিচুগাছ ও অন্ন বিস্তর প্রতি বৎসরই ছাঁটি আবশ্যক। আমবা এসকল কিছুই করিব না অথচ কলাকাজকা সম্পূর্ণ। শুধুই কলাকাজকা, বাতীত একটু কর্তব্য করিয়া দেখাইনা। বঙ্গদেশে শীতকালের শেষে প্রায় অধিকাংশ ফল বৃক্ষের অঙ্কুরোদগম হয়। এই অঙ্কুর উদগমের কিছু দিন পূর্বে বৃক্ষে জলসেক আবশ্যক, বাস্তবিক নিয়মে শীতের শেষে প্রায়ই বৃষ্টি হইয়া সেই কারণে সহায়তা করে, কিন্তু যদি সময় মত বৃষ্টি না হয় তবে বৃষ্টিতে জলসেকের যে নৈসর্গিক প্রয়োজন আছে আরও তাহার জন্ত কোন অনাবশ্যক আমরা করি কি? পাশ্চাত্য দেশে গাছের গোড়ার জল সেকত অল্প কথা, ফল ও সুকুল রক্ষার জন্ত গাছে পিচবারি দিবারও ব্যবস্থা আছে। তাঁহারা তাঁহাদের সেই অধ্যবসায়ের ফলও পান। আমরা অনেক সময় তুলিয়া বাই যে বৃক্ষাদিরও রোগ আছে এবং সেই রোগ নিবারণ আবশ্যক; কাঁটাল গাছে পোকা গর্ত করিয়া প্রবেশ করিয়াছে এবং কত মুখ হইতে কাটের শুঁড়া ও রস নির্গত হইতেছে, লিচু গাছের কৌকড়া রোগ ধরিতাছে, আম গাছের ডাল কত হইয়া খুণ পড়িতেছে—ইহা কি আমরা দেখিয়াও দেখি?—হইলই বা রোগ, তা বলিয়া ফল হইবে না—এত বড় গাছটার এক জায়গায় একটু রোগ তাতে কি হইবে কিন্তু ঐ অবস্থায় খুবই লোকসান হয়, গাছটা মরে, না হয় জীরন্তে বসে হইয়া থাকে; গাছে আপোছা জন্মিয়া না হয় বজলতা উঠিয়া গাছটা ছাইরা ফেলিয়াছে, তদার বাস হইয়া গোড়াটা জলে ভরিয়া গিয়াছে, তবুও কিছু জন্মের ফলের আশা কমে না। আমরা কখন কি ভাবি বৃক্ষাদিরও বাস প্রাণস ক্রিয়া আছে, রোগ আছে, আহাতির আবশ্যকতা আছে? আবার তল বাগান তৈরার সময়ও কত জ্বা প্রমাদ। গাছ কেন বড় হইবে না, তাই বন বন গাছ বসাই তাই বড় হইয়া গাছে গাছে জড়িয়া যায়; সস্তার গাছ গাইলে অধিক দাম দিয়া ভাল সতেজ সঠিক

পাছ ক্রয় করি না। কখন চাহিয়া, কখন রথ তলার “রথো” পাছ কিনিয়া বসাইয়া থাকি। গাছ কিনিবার সময় কোন গাছের চারা কি প্রকার ডালের চারা তার অনুসন্ধান করি কি? বীজের বীজটা সতেজ পূর্ববর্তক ও সুশুক কল হইতে সংগ্রহ হইয়াছে কি না দেখি কি? গাছ হইলেই হইল, তাতে কল ত হইবেই। পাশ্চাত্য ও অন্তর্ভুক্ত দেশে কত নতুন উপায়ে কলর ও সস্তর উৎপাদিত হইয়া কত প্রকার উন্নত জাতীয় কলের সৃষ্টি হইতেছে আর সুকলা সুকলা বঙ্গদেশের কলর বাগান সব ধারণ হইয়া বাইতেছে। বেহার অঞ্চলেও গাছের তলা খোঁড়া ও জলসেক করা হইয়া থাকে। বাজালাতে সর্বাপেক্ষা অল্প। কৃষক আবার ১৩১৬।

কার্পাসের কথা।

কার্পাস সবচেয়ে হইখানি পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে। একখানি সার জর্জ ওয়াট কৃত নাম Wild and Cultivated Cottons of the world; অপরখানি গ্যামি (Gammie) সাহেব কৃত নাম Cotton cultivation in India, মূল্য ৭।০ টাকা। কার্পাস চাষে সাহায্যের অহুসার বা সার্থক আছে, তাহাদিগকে এই পুস্তকটির পাঠ করিতে পরামর্শ দিতেছি। কার্পাসের চাষ দেশভেদে বৈশাখ কি জ্যৈষ্ঠ মাসে আরম্ভ করিতে হয়। কিন্তু পূর্বে তাহার বীজ সংগ্রহের ব্যবস্থা করা উচিত। শুধু বীজ না কিনিয়া তুলা সবেজ বীজ অর্থাৎ কার্পাস ক্রয় করাই বিধেয়; তুলার মধ্যে কার্পাস বীজে সজীবতা অধিক দিন থাকে; এবং কার্পাস কোন জাতীয় তাহার তত্ত্ব বা আঁশ কেমন লম্বা এবং সরু, তাহা কার্পাস দেখিয়া চিনিতে পারা যায়। বাঙ্গালীরা অনেকেরই বগুহে কপি, বেগুন, লতা, সীম ইত্যাদির চাষ করেন। এই সকল জিনিষ বাজারে কিনিতে পাওয়া যায় না, তাহা নয়। তথাপি এই সকল জিনিষের চাষ করেন। কিন্তু নিজের বাড়ীতে কার্পাসের চাষ করেন না কেন, তাহা আমরা জল্পনা করিতে পারি না। বালিশ, লেপ ও তোষক, গৃহস্থ হায়ে রই অপরিহার্য, ইহা না হইলে কাহারও চলে না। এই বালিশ, লেপের জন্য বগুহাজাত কার্পাস প্রয়োজনে আসিতে পারে। কে জানে যে সকল লেপ, তোষক বিক্রয় হয়, তাহা মৃত বা পীড়িত লোকের পরিভ্রাতৃ শয্যা হইতে সংগৃহীত কি না, এবং জানা লোকের বাধির বীজ তাহার সঙ্গে মিশে আনা হয় কি না। এই জন্য আমরা পাঠকবর্গকে অহুসার

করিতেছি যে, সকলেই গৃহে গৃহে ১০১২টা কার্পাস গাছ রাখিবেন। তাহা হইতে সামান্য গৃহস্থের লেপ, তোষক, কোলাই, বালাগোব প্রভৃতির তুলার যোগ্য হইয়া যাইবে, এবং বাজার হইতে তুলা কিনিলে যে কাঁচি বীজ লেপ তোষকে গোষণ করিবার আশঙ্কা আছে, বগুহাজাত তুলা হইতে সেই আশঙ্কা থাকিবে না। আমরা কাপড়ের কল, বগেনী বস্ত্র বলিয়া অনেক বাগাড়ম্বর করি; কিন্তু অনেকে একবার একটা কার্পাসের গাছ দেখি নাই। সৌন্দর্য্য হিসাবে বাগানের শোভার হিসাবে দেখিলেও কার্পাস গাছ নিতান্ত অনাচারের জিনিষ নয়। ইংরেজী ফ্রেটনের জন্য লোকে পাগল। ফ্রেটনের পাশে কার্পাস রোপণ করিয়া দেখ, শোভার ফ্রেটনকে পরাজয় করে কি না।

সিদ্ধান্তমতে মিসরী [Egyptian] কার্পাসের চাষ হয়। উক্ত কার্পাস নিলাম করিয়া বিক্রয় করা হয়। ইহাতে চাষী ও ক্রেতা উভয়েরই সুবিধা আছে। বড় মিসরী কার্পাস উৎপন্ন হয়, তাহার আকার বার আনা অংশ কৃষক নীলাম স্থানে না বাইরা নিজেই বিক্রী করে। নীলাম স্থলে কার্পাস আনিবার খরচ পর্বর্মেন্টে চাষীদের কাছে আদায় করেন। এই জন্যই অনেকে কার্পাস পাঠায় না। পর্বর্মেন্টে অনেক বৎসর কার্পাস নীলাম করাইবেন। প্রজাদিগকে নীলাম স্থলে কার্পাস আনিবার খরচ হইতে প্রথম ৪৫ বৎসর অব্যাহতি দিলে সদাশয়তার পরিচয় দেওয়া হইত। বৎসরে লক্ষ লক্ষ টাকা কৃষিকার্যের জন্য ব্যয় করিয়া অবশেষে পাঁচ কি ছয় হাজার টাকার জন্য পরিশ্রম পণ্ড করা উচিত নয়। কৃষক আবার ১৩১৬ সাল।

উচ্চশিক্ষার বঙ্গভাষা।

উত্তর, পশ্চিম পূর্ব ও মধ্যবর্ত্তের জানা উপভাষা দ্বারা গ্রহ রচিত হইয়া প্রাথমিক শিক্ষা প্রদত্ত হইবে, কর্ত্তন প্রভাবিত এবং বিধি মত বিধি বদ্ধ হইয়া কার্য্যতঃ প্রবর্ত্তিত হইয়াছে কি না, আমি তথ্যবশে অসম্মত। কিন্তু যদি বস্ততঃই প্রবর্ত্তিত হইয়া থাকে, তবে সে শুভসংবাদ শুনি বার জন্য আমার অথবা কণ-মুগলের বিশেষ আগ্রহ নাই। তবে এই মাত্র বলিতে চাই,—রাজকীয় ব্যবস্থা দ্বারা দেশ বিতরণ হইলে, যেমন জাতীয় জীবনের সমুদ্রের ঘটে, তেমনি ভাষা নানা উপভাষা দ্বারা বিতরণ হইলে, জাতীয় জীবন ও জাতীয়

ভাষারই অঙ্গভূত বাটর থাকে। যেখানে
একটি বা সৌন্দর্য থাকে, সেখানে
ও সমতা বা সৌন্দর্য থাকে। ভাষার
ই মহাত্ম্যের আধিক্য ঘটে। সুতরাং
যে ভাষা জাতীর জীবনে সহায়ত্বিত্ব ও একা
র্য দেয়, ইহা স্বাভাবিক। লিখিত ভাষাই
দেশের জাতীয় ভাষা। কথিত ভাষা তির

সকল জাতির জাতীয় লিখিত ভাষা
হল ও হুচ ও ওয়েলস ও আইরিশ
বাংলাপাঠন চলে কিন্তু লেখেন ও
ন ইংরাজী।

আমাদের কঠোর বলিতে চাই যে,
এই উপলক্ষ্যে রচিত গ্রন্থদ্বারা গবর্ণমেন্ট উচ্চ
শিক্ষণার্থে শ্রদ্ধিত করিতে প্রয়াসী হ'ন
। হ'ল আমাদের পরম সৌভাগ্য ও ভাবী
শ্রমের কারণ। অর্থাৎ এক, এ ও বি, এ পণ্ডী
র উত্তর, এমন কি তরির প্রবেশিকা পরীক্ষার
ও এই সমস্ত পাঠ্যপুস্তক বর্তমানে পরিগৃহীত
হইছে, তাহা সাধারণ বাঙ্গালী জাতির লিখিত
ভাষাই তাহাদের জাতীয় ভাষা। কিন্তু

এখন উচ্চশিক্ষাভিলাষী ছাত্র যে জাতীয়
শিক্ষণ লাভ করিবে, চট্টগ্রামবাসী

একই ভাষার শিক্ষণ লাভ করিয়া উচ্চ
শিক্ষণ লাভ করিতে হইবে, যদি এমন
ভাষা হইয়া থাকে, তবেই অধিকতর

আমাদের কারণ। উদ্যম বিশ্ববিদ্যালয়

এই প্রবন্ধ ও পশ্চিমবঙ্গ ব'লিয়া কোনও
জন জানে লাভ করিবে, ইহা অসম্ভব বলি-

হই মনে হয়। বিশেষতঃ মাতৃভাষাই যখন
বঙ্গদেশের চট্টগ্রামে তখন বঙ্গ ভিষা বিভক্ত

। হ'ল বাঙ্গালী মাত্রেই একই জাতীয় ভাষার
আলাপ করিতে হইবে, ইহাই সম্ভবপর। কি

হবে, তবিশ্বাস বলিতে পারে। এখনও উত্তর
বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় একই আছে। তবে তবিশ্বাস

কথা কুপিলাম কেন? তাহাই বলি।

চট্টগ্রামের কথিত ভাষাও বর্তমানের কথিত
ভাষা এক নহে। এক হইতেও পারে না। জল

এই পার্থক্য প্রভৃতি নৈসর্গিক কারণেই হউক,
অথবা বিধাতার বিধানই হউক অথবা ঐতিহ্য

এই প্রাচীন গোষ্ঠীনিবন্ধের ভাষার কিয়দংশ
উপনিবেশিকনিবন্ধের ভাষার সহিত ভিন্ন ভিন্ন

গোষ্ঠী মিশ্রিত হওয়ার জন্যই বেশ ভেদ বাঁধান
আম ভাষার ভেদ আছে। ভেদ, সমবেদনা
হইয়া জানে—ভেদ, একই ভাষা হইবে—ভেদ

হইবে। গঠনে অসমতার কারণে হওয়ার

হয়। সমস্ত মাত্রেই ভেদ আছে; তা' মানি।
কিন্তু, বার্ষভেদ, বর্ষভেদ, জাতিভেদ ও
ভাষাভেদই একই সম্প্রদায়ের গুরুতর অন্তরায়,
ইহাই আমার বিশ্বাস। যখন চট্টগ্রামের ও বর্ধ-
মানের উত্তরের বার্ষ ও ভাষা এক হইয়া যায় তখন
ই উত্তরের মধ্যে একই বাঁধা যায়। অত্যা-
বৃষ্টি অসম্ভব। সুতরাং বাঙ্গালীকে যদি একটা
জাতিরূপে স্বীকার করা প্রয়োজনীয় হয়, তবে বর্ধ-
মান ও চট্টগ্রামের বার্ষ ও লিখিত ভাষা অন্ততঃ
এক হওয়া বাঞ্ছনীয়। জানি না পরিণামে বিশ্ব-
বিদ্যালয় এ সম্বন্ধে বাঙ্গালী জাতির উপর কি
পরিমাণে কাঙ্ক্ষা প্রদর্শনে সক্ষম হইবেন।

উচ্চ শিক্ষার পক্ষে ২য় ভাষা সংস্কৃতকে অব-
হেলা (অপশনাল বা ইচ্ছাধীন) করিয়া বাঙ্গালাকে
এত বেশী সম্মান দেওয়া (কম্পালসরি বা অবশ্য
শিক্ষণীয় করা) জাতীয় সাহিত্যের পক্ষে হুঁজুগা
লক্ষণ। দ্বিতীয় ভাষা কেবল সংস্কৃত রাখিলে বরং
বিশেষ ক্ষতি নাই, কিন্তু কেবল মাত্র বাঙ্গালী
রাখিলে বিশেষ ক্ষতি ও হুঁজুগোর কারণ।

মাত্রেই মৌলিক গবেষণারও বহিঃপ্রকাশ,
কোন ভাষা দ্বারাই হইয়া থাকে—শব্দ যোজনা
দ্বারাই সম্পাদিত হয়। কিন্তু বাঙ্গালী ভাষা শব্দ
পাইয়াছে কোথা হইতে? সংস্কৃত ভাষাই বঙ্গ
ভাষার শব্দের আকর, সে কথা বোধ হয় কেহ
অপকল্প করিবেন না। আমরা অনেক সময়
ইংরাজী সাহিত্যের ভাষার ধরে চুরি করিয়া
সংস্কৃত শব্দের বঙ্গভাষারূপে যোজনা দ্বারা তাহা
বঙ্গভাষার প্রকাশ করিয়া থাকি, অনেক সময়
সংস্কৃত সাহিত্যেরও ভাষার ধরে চুরি করিয়া
বঙ্গভাষার অস্বাভাবিক পরিপূতি সাধন করি।
বিশেষতঃ বিজ্ঞান ও দর্শন প্রভৃতির অনুবাদ কার্যে
পরিভাষা বা পারিভাষিক শব্দের প্রয়োজন হয়,
বাঙ্গালার সে পরিভাষা সংস্কৃতই বহুল পরিমাণে
যোগাইতে সমর্থ। সুতরাং বর্তমান বঙ্গভাষা সর্ব
শব্দের আকর হইয়া না উঠে, ততদিন সংস্কৃত
ভাষা নামা কারণেই আমাদের অতি প্রয়োজনীয়
পদার্থ। সংস্কৃত জ্ঞান ভিন্ন বর্তমান অপূর্ণ বঙ্গ-
ভাষার পূর্ণতা গঠন অসম্ভব। উপলক্ষ্যে মনে
কেবল সাহিত্য সম্বন্ধেই দেখুন। ইংরাজী ও ল্যাটিন
সাহিত্য-প্রিয় মধ্যযুগকেও সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা
করিয়া বেদভাষার রচনা করিতে হইয়াছিল।
অক্ষরভূমির বিভাগের ও বিভিন্নমতে সকলেই
সংস্কৃত ভাষাতে। বাংলায় ছিলেন। সুতরাং এক
প্রকার প্রমাণীকৃত হইল যে, বঙ্গ সাহিত্যের পরি-

পুষ্টি ও গ্রীষ্মের জন্য বঙ্গীয় লেখকের সংস্কৃত
ভাষা আরম্ভ করা প্রয়োজনীয়, সুতরাং অতঃপর
দ্বারা বাঙ্গালী সাহিত্যমাত্র দ্বারা উচ্চশিক্ষার
পাশ পাইবেন, তদ্বারা কেহ প্রতিভাবান
থাকিলেও, তদ্বারা বঙ্গভাষার উন্নতি ও পরিপূতির
আশা হইতে পারাহত।

তবে এক সম্প্রদায় বলেন, বাঙ্গালী ভাষা
সংস্কৃত শব্দ-বহুল করিয়া জটিল করিও না, উহাতে
গ্রাম্য ভাষা ও চলিত ভাষা বড় পার্থক্য
করাও। আমরা ইহাদের মতকে দূর হইতে
নমস্কার করি।

বাঙ্গালাকে সংস্কৃত বহুল করার লাভ আছে।
লাভ সামান্য নহে। যাহা যে বাঙ্গালী ভাষা
বাঙ্গালীর জাতীয় ভাষা হিন্দীভুল হইলে
তাহা সমগ্র ভারতের জাতীয় ভাষার উপযোগী
থাকিবে। মহারাষ্ট্র বা পঞ্জাবের সংস্কৃত অভিজ্ঞ
পণ্ডিতেরা বাঙ্গালী ভাষা সহজেই হৃদয়ঙ্গম করিতে
পারেন। আমি দেখিয়াছি, মাস্তাজ ও বগের
কোন কোন গ্রাহুরেট, বঙ্গিম বাবুর অসাধারণ
কবির ও দার্শনিক জ্ঞানের সুখ্যাতি শুনিয়া,
বাঙ্গালী ভাষা শিক্ষা করিয়া, বঙ্গিম বাবুর গ্রন্থাবলী
অধ্যয়ন করিয়াছেন।

তাই বলি, আমাদের মৌলিক গবেষণার
প্রবৃত্তি হইতে হইবে, অনুবাদ কার্যে অগ্রসর
হইতে হইবে; পর-দেশের ভাষার ধরে চোর
হইয়া প্রবেশ করিতে হইবে, তাহা পাইব,
তাহা সংস্কৃত ভাষার মাঝি করিয়া, তদ্বারা
আমাদের জাতীয় ভাষার অস্বাভাবিক গঠন করিয়া,
তাকার উপর রং ফলাইয়া এবং প্রকাশের পরাইয়া
এই দীর্ঘ বঙ্গভাষাকে বিশ্ববিদ্যমান করিয়া
সাজাইতে হইবে। তৎপক্ষে উচ্চশিক্ষার বঙ্গ-
ভাষা যে ভাবে গৃহীত হইয়াছে, তাহা কি আমা-
দের অস্বাভাবিক হইবে? এখনই নয় বলিয়াই
আমার মনে হয়। আমার মনে হয় কেবলমাত্র
বাঙ্গালী শিক্ষা দেহ মাইকেল, নবীন বা বঙ্গিম
চন্দ্র হইতে পারে না; তেমন গ্রন্থকার নিষ্ক-
রিতে হইলে ইংরাজী ও সংস্কৃত শিক্ষাও বিশেষ
প্রয়োজনীয়।

সংস্কৃত শিক্ষার দ্বিতীয় প্রয়োজনীয়তার কথা
বলিয়াছি। সাহিত্য ভিন্ন অত্যন্ত বিষয়েও বঙ্গ-
ভাষা যতদূর সম্ভব, সংস্কৃত শব্দ-বহুল হওয়া প্রয়ো-
জনীয়। সংস্কৃত ভাষার অভাবের দ্বারা বঙ্গভাষা
প্রবাহিত না করিলে তাহা কখনো ভারতবাসী
জাতীয় ভাষা রূপে পরিগৃহীত হইয়া সজীব
নাই।

আমি বনি, উভয়ই রাধ, বাঙ্গালী সাহিত্যের পাঠ্য গ্রন্থ কবাইরা তৎস্থানে একখানি সংকৃত বা কবণ ও সংকৃত সাহিত্য রাখিয়া দাও। সংকৃত বা বাঙ্গালী পাণ্ডাপাণি রাখ। বাঙ্গালীর গ্রন্থ সংখ্যা যত পার কবাইরা দাও। সংকৃত জানিলে বাঙ্গালী লিখিতে বিলম্ব হইবে না, কিন্তু বাঙ্গালী জানিলে সংকৃত শিক্ষা তত সহজ নহে।

তবে যখন এমন দিন আসিবে, যখন মুসলমান ছাত্রগণকেও ধর্মগ্রন্থ পড়িবার জন্য আরবী পারদর্শী পড়িতে হইবে না, অর্থাৎ যখন আরবী পারদর্শী সংকৃত ও উর্দু প্রভৃতি সমস্ত ভাষার পদার্থসমূহের বক্তব্যের অস্বিমধ্যমণে গঠিত হইবে তখন আমি বলের মুসলমান বা হিন্দু ছাত্রগণকে আর উল্লিখিত ভাষাগুলি অধ্যয়ন দিতে অমুত্তোষ করিব না। পরন্তু বর্তমানে সংকৃত ভাষাকেও অবশ্যশক্তির রাধা বিধিবিচারের কর্তব্য ছিল। [শিল্প ও সাহিত্য, ডিসেম্বর ১৯১৬ সাল]

শিক্ষাসংক্রান্ত

DACOA DIVISION

Rules for admission of private candidates to the supplementary Entrance Examination,—1909

1. For the purpose of the Supplementary Examination, a private candidate is one who though registered for this year's Entrance Examination, did not pass, and who has not attended any school, recognised or unrecognised, since the date of the last Entrance Examination.

2. Private candidates desirous of sitting at the ensuing Supplementary Entrance Examination must appear at the test examination of one of the unpermentioned schools to be held on the 20th September and the following days:—

- (1) Dacca Collegiate School.
- (2) Mymensingh Zilla School.
- (3) Faridpur Zilla School.
- (4) Brial Zilla School.

(3) Every candidate should submit his application for admission to the test examination to the Head Master of one of the schools named above on or before September 1st and must produce satisfactory evidence that

he has not read in any school, recognised or unrecognised, since the date of the last Entrance Examination and that his conduct and character have been satisfactory. The copy of the Registrar's receipt for last examination must also be submitted in original along with the application.

4. Every private candidate shall state in his application his father's name, residence, postal address and also the 2nd language taken up by him.

5. Every private candidate must pay a fee of Rs 5 to the Head master of the school at which he appears for examination. After payment of the necessary expenses the balance of the fees will be paid to the examiners as remuneration.

6. On the date of examination, he must be accompanied, for the purpose of identification, by some person known to the officer conducting the examination.

7. The Head masters of the school named above should send to this office a statement showing the marks gained by each private candidate in each subject at the Test Examination on or before the 1st October next. They are authorised to sign the application forms of eligible candidates which should be forwarded to this office for countersignature.

8. Private candidates should arrange to remit their examination fees, together with the application forms, direct to the Registrar, so as to reach him on or before the 12th October 1909. The fee payable by each candidate for the examination is Rs 15.

9. The Supplementary Entrance Examination will be held in or about the second week of December 1909.

H E STAPLETON, *Inspector of schools, Dacca Division.*

Narikeldanga High school

To meet the requirements of the recent University Regulation the school has been remodelled to a certain extent

and graduates of long experience and tried ability have been appointed to look after the education and training of boys.

The Managing committee of the school propose to award four scholarships of Rs 4 each per mensem in addition to freestudentship to merit boys in the 1st and 2nd classes.

Students desirous of availing themselves of the scholarships should apply immediately to the Head master

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্যন্ত প্রাক্করণের সময় ৩ মে তারিখ ডিহায়েন মূল্য শেষ হইবে তাহা দেখিয়া এই সময় ৩ তারিখ ডিহায়েন টিকানা জাণা কোরে প্রতি সপ্তাহে থাকিবে। প্রাক্করণ পরামর্শ দেন। এই পুস্তক আপন আপন সময়ের সময়কাল বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ৩ টাকার দিহায়েন বুঝিতে হইবে।

- ১৪১৫ " শ্রীমুক্ত বাবু হে: পা: জেহো
বরেন্দ্র নারায়ণ মূল ১ ৭।
- ১৪১৬ " বাবু সতীশ চন্দ্র নাগ
শি: বসুভবান্বন সমিতি
- ১৪১৭ " জুরেন্দ্র নাথ ব্রিবেদী,
প্র: শি: বালিরাডালা মূল
- ১৪১৮ " ভগবান চন্দ্র বৈদ্য,
কামালপুর মহি: মূল
- ১৪১৯ " সারদা কুমার বন্দোপাধ্যায়
চক্রবেদ মহি: মূল
- ১৪২০ " রামচন্দ্র ভট্টাচার্য কলিকাতা
- ১৪২১ " অকরেন্দ্র নাথ কাব্যভীর্ষ
খেলারী টোল
- ১৪২২ " বৈকুণ্ঠ নাথ সুযোগাযোগ
বাহুবল্লভপুর মহি: মূল
- ১৪২৩ " হর্নাগ্রসর কাব্যভীর্ষ
হে: পা: জেহো
- ১৪২৪ " অমরেন্দ্র নাথ অধিকারী, বাড়িক
মূল মেদিনীপুর
- ১৪২৫ " চন্দ্র বোহন, সুলভপুর সা মূল

এই পত্রিকা চুঁচুকা বুধোদয় ধর্মের জন্য প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*।

ବା ଡ଼ା ବ ଡ଼

“विश्वनाथ कः” डे२ मर्जी अनाद

ସତ୍ୟ : ଟ୍ରାମ୍ପକାର ମାର୍ଚ୍ଚିକା:କଟ ୧୦୦ ମାତ୍ର ୧ ଟଙ୍କା
 ଶିବ:ଉପାସ ମାତ୍ର ୧ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟମ ଶ୍ରେଣୀର ଶିବ:ଉପାସ

আলোড়। মইং কুলে এক এ হে: মা: বেতব
৩৬. 'টাকা' ও 'আশা'। পো: কুলচাঁচিমা দেলা
বুত্তা।

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকীয় সভাপতি, নগর

তীর্থযাত্রী । (১৬৬)

ভারতীয় নগরগণ ।

পারস্য দেশের সুশাসিত বোগদাদ নগরের ইতিহাস ।—

পারস্যের সাহা এখন কব জম্মকের পাজার আরও দেখিয়া বুটিনসিংহ, আকগামিহানকে সেই পাজার বহুতর রাশিবার জন্ম করেক বৎসর চেষ্টে নীমা নির্ধারণ করিতেছিলেন। প্রথমে প্রায় আটশত মাইল দীর্ঘ পথের নির্দিষ্ট এক প্রাচীর বাদ্য করেন কিন্তু বুটিন দূত তথা হইতে পশ্চাদ্ ৩০ হইলেই তদুক তাহা ভাঙ্গিয়া ছুইবার করিয়া দেয়। এই উৎপাত হইতে নিরুত্তি লাভ করিবার জন্ম এখন এই “বোগদাদ” নগরে বুটিন এজেন্ট সংস্থাপিত হইয়াছে। তথাকার তৃতপূর্ব মহাকারী এজেন্ট সৈয়দ সাজাদ হোসেন বিএসস্প্রতি কাবু-গেব তৃতপূর্ব আমীর, আমীর ইরাকুই আলী খান সহস্রের সহাক্ষরপণে সহকারী পলিটিকাল অফিসার পদে নিযুক্ত হইয়া দেহাভূমে অবস্থিতি করিতেছেন। তাহার প্রমুখ্যে বোগদাদ নগরের অপূর্ণ ইতিহাস শ্রবণ করিলাম। সত্য জগতের অনেক সৌভাগ্যশালী নগরীর বর্ণনা শ্রবণ করি-
য়াছি, তাহাদের সকল সৌন্দর্য্য অপূর্ণ অট্টালিকায়, রূপান্তর রাজপথে, কৃত্রিম দোলেদান পানের বিবিধ বিচিত্র বিপণিতে, রত্নরাজ্য সাজসজ্জা দেখাইবার গন্ধ নানা কঠিন মালাপ্রকার নাট্যশালার পূর্ণ, তাহা দেখিয়া মন বিমোহিত হয় সত্য। কিন্তু সেই চমৎকারিতা জ্বরমধ্যে দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় না, নিত নতন আবিষ্কার—কেশিয়ানে—পারস্যের সৌন্দর্য্য কোথায় বিলীন হইয়া যায়।

“বোগদাদ নগরের” সৌন্দর্য্য সেরসে সংগঠিত নহে। তাহা প্রকৃতির কোকে এক অপূর্ণ সম্পত্তি। বহু পর্যায়ে তাহার সৌন্দর্য্য জ্বর হইতে পরন যন্ত্র পরিমোহিত হইয়া জীবের নয়ন মন তৃপ্ত করে থাকে। জনগণকারী ভাবকের অনেক সময় গোধ হইবে, যেন জনগণের সমস্ত সৌন্দর্য্য, সমস্ত পুণ্য একাধারে রাখিতে পারে না বলিয়া প্রাচীন নিক সম্পত্তি লুণ্ঠিত রাশিবার জন্ম, এ “বোগদাদ” এবং “বশোরার” সংস্থাপিত

করিয়া নিজ কোকের শোভা নিকটে দেখিতেছেন। সাক্ষর হোসেন বুখা পূর্ব আদিগড় কালে হইতে বহির্গত হইয়া একেবারে বোগদাদে পৌছিয়া যেন সমুখে এক “মিরাজ” (আলমারী বিজি)। বহু দেখিতেছিলেন এখনও জ্বরমধ্যে সে সৌন্দর্য্যের দৃষ্ট অতিক্রম করিয়া আনিরাছেন, জাহা সংকত করিয়া বর্ণন করিতে সমর্থ নহেন, কালে যদি তাহা করিত পারেন তাহা চেষ্টে। বর্তমান কালের কৃতবিদ্য দলের তাহা এক অপূর্ণ পাঠ্য পস্তক হইবে।

পুরাকালে পারস্য দেশ অতি সমৃদ্ধিশালী জন পদ ছিল, শোভা সৌন্দর্য্য, জ্ঞান বিজ্ঞানে ধর্ম কথের পারস্য জগৎ বিখ্যাত হইয়াছিল, সে কালের নগরপতিগণ প্রজার সুখের জন্য রত্নদণ্ড গ্রহণ করিতেন, প্রজার হিত কামনা করিয়া, প্রয়োজন হইলে, পাপ পরিত পণ করিতে পারিতেন, প্রজার সুখ কষ্ট জানিবার জন্য বর পতীর নিশাশ নির্গত হইয়া পশ্চিমে পশ্চিমে জগণ করিতেন, এবং পরদিন প্রাতে তাহার প্রতিকার না করিয়া নিশ্চিন্ত হইতে পারিতেন না, প্রাতঃস্মরণীয় সম্রাট হাক্কন আলরসিদ এই সম্প্রদায়ের লোক ছিলেন।

কথিত আছে জুলতান (ইহার নাম কেহই বলিতে পারিলেন না) বৃদ্ধ বয়সে একটা পুত্রের লাভ করেন। পুত্রের নাম নগরগণী, পুত্র রাজকোকে, অপার মেহে লালিত পালিত হইয়া, আলালের বরের জ্বলাল হইয়া পড়িয়াছিল, তাহার আবিদ্যারে রাজগৃহ অস্থির হইয়া পড়িয়াছিল, ক্রীড়া কোতুকে কুমারের বাল্যকাল অতি-
বাহিত হয়, শিকার কাল উপস্থিত হইলে সে আর কাহারও বাগ মানিতে চাহে না, বড় বড় শিকারগণ কুমারের বাল্যবতাব জ্বলন্ত চপলতার বিরক্ত হইয়া পলায়ন করিতে থাকেন। জুলতান তাহা শুনিয়া অত্যন্ত হঃখিত হওত একদিন মন্ত্রী বজ্রবে মোহারকে কহিলেন “কুমারের শিকার ভার বরং তুমি না লইলে আর উপায় নাই, রাজ-
কার্য্য নির্বাহ আমি বরং অস্ত্রাত্র অযাত্য গণের সহিত মিলিত হইয়া সন্ধ্যা করিব, তুমি কুমারকে লইয়া বখোপনু শিকারদান কর” মন্ত্রী অসাধারণ বিদ্যান্ত বুজিমান ছিলেন, বহু ভাবার অতিক্রম ও বহু হর্ষিতায় বিশারদ ছিলেন। তিনি রাজ্যাকা প্রতিপালনার্থ বৎপরিণত হইয়া তাহার সন্ধ্যায় চিহ্ন করিতে লাগিলেন। তিনি জানিতেন সিংহের পুত্র সিংহই হইয়া থাকে, এই মুক্ত অরণ্য পাইয়া অবাধে যে হৃৎকণ্ঠ দেখাই-

তেছে, একেবারে তাহার প্রতিরাধ করা হইবে না প্রকৃত বকিন বিক মৎস্তের জায় স্থল ছাড়িতে হইবে, ক্রমে মৎস্ত বেঘন ক্রান্ত হইয়া পরিশেষে গা ভাসান দিয়া উঠে তখন তাহাকে করারত করিতে আর কাল বিলম্ব হয় না। এই বৃত্তি স্থির করিয়া তিনি কুমারের সতিত সন্ধ্যা সংস্থাপন করিলেন, তাহার পর নিজজ্ঞানে যুগ্মায় নিরত করিলেন।

সদালাপ । (১৬৬)

(৩৩) ককির বন্ধার রেখার পেরেক ঘরে।—ইতরী দিগের মধ্যে এক তরুমান কুস্তকার সম্প্রতি পুত্র হয় না বলিয়া দুঃখ ছিল। তাহার হৃদয়ত মুসাকে এতদ্ভ একান্ত অমুরোধ করিতে লাগিল। হৃদয়ত মুসা ভগবানের সহিত সাক্ষাৎ এই বিষয়ে প্রশ্ন করিয়া উত্তর পাটলেন যে, উত্তরের কর্তব্যক অমুরোধে পুত্র হওয়া সম্ভবে না। হৃদয়ত মুসা এই সম্বাদ দিলে বিষম মনে কুস্তকার সম্প্রতি সংকর্ষে মন দিয়াই জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে লাগিল।

কিছুদিন পরে একজন দিগবর ককির কুস্ত-
কারের বস্তীর নিকট দিয়া বাইতে বাইতে বলিল “আমাকে যে বতগুলি ঘুঁটে দিবে তাহার ততগুলি ছেলে হইবে।” কুস্তকার পরী ভৎকণাৎ ঘুঁটে লইয়া বাহির হইল। কুস্তকার বলিল “ভগবানের কথার উপরও কি বিবাস চরনা? যে পুত্র দিতে পারে তাহার কি আর ঘুঁটে ক্ষুতি না?—” কুস্তকার পরী বাধা না মানিয়া উলঙ্গ ককিরের পদপ্রান্তে পড়িয়া ঘুঁটে রাখিতে লাগিল। পাঁচখানি রাখিলে ককির বলিলেন “তোমার পাঁচ-
পুত্র হইবে। আর না।” ককির ক্রত প্রস্থান করিলেন। প্রকৃতপক্ষে ক্রমে ক্রমে কুস্তকার পরীর পাঁচ পুত্র হইল।

হৃদয়ত মুসা আশ্চর্য্য হইয়া ভগবানকে প্রার্থনা সময়ে সে কথা জানাইলেন এবং কাতর-
ভাবে, কহিলেন “আমি মিথ্যাবাদী হইলাম। লোকে আর প্রত্যাশাধেনে বিশ্বাস করিবে না।” আকাশবাণী হইল যে “অনুক স্থানে গিয়া অনুকদিন কি ঘটে তাহা দেখিও। সেখানে খুব বড় মেলা হয়।” হৃদয়ত মুসা তথায় গিয়া দেখিলেন যে একব্যক্তি দাঁড়িপাড়ার বাটখারা ও ছুরিকা লইয়া বলিতেছে, কে ভগবানের নামে অর্দ্ধসের মাংস বুক হইতে কাটিয়া দিবে। আমার বড়ই প্রয়োজন। কেহই ঐ কথার কর্ণপাত করিল না। শেষে এক উলঙ্গ ককির আসিয়া বলিল “আমি পের মাংস

কেন ?” রূপগানের নামে আমি তোমাকে সর্পশরীর
দিলামি।” এই বলিয়া বৃকে ছুরি বসাইয়া ককির
প্রাণত্যাগ করিল। এই লোমহর্ষণ ঘটনা দেখিয়া
হতভম্ব সুদা তিস্ত হইয়া ভগবানের নিকট রহস্ত
উদ্ঘাটন জন্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। আকাশ
বাণী হইল “ঐ ককিরই আশীর্বাদে” কণবন্ধন
চেষ্টিত হইয়া কুন্তকার পদীর পত্র হইয়াছিল।
যে সময়ক ভগবানে অর্পণ করিয়াছে তার
অসংখ্য কিছুই নাই। সে লম্বাটিনিগ পরিবর্তন
করিয়া দিতে লক্ষ্য।”

(অলৌকিক রহস্ত হইতে সন্নিহিত)

(৩৩) সন্তত ককীর।—উত্তর পশ্চিম প্রদেশে
পঞ্চ নোরাধা নামক ভাসে যোগালা ককর
সময়ক নামক এক ককীর বাস করিতেন।
তাঁহার কুটীরে তিনি একখানি ছোট ককির খাটি-
য়ার উপর শুইয়া বা বসিয়া থাকিতেন। বিছানার
বাঁশ খাবতার করিতেন না। সামনে চোটেই
খাড়া থাকিত, তাহাতে দর্শনপারীরা আসিয়া
বসিত। তাঁহাকে শিশু সেবাকর্য্য খাওয়াত। এক
দিন খাটির উপর হাতে মাথা দিয়া ককীর কুটীর
আছেন এমন সময় (১৪)১৫ বৎসরের কথা) উত্তর
পশ্চিম প্রদেশের ছোটলাট সাহেব একজন দো-
তাধী সহ কুটীর মধ্যে হঠাৎ প্রবেশ হইলেন।
ছোটলাট বাহাদুর ঘুরে গাড়ি রাখিয়া পদতলে
আসিয়া ছিলেন। সাহেবকে দেখিয়া ককীর
বলিলেন “কোন ছাত্র ?” দোতাধী বলিলেন
“ইনি লাট সাহেব।” ককীর পূর্ববৎ শুইয়া রহি-
লেন এবং বলিলেন “বস্তুতঃ কেঁওনেতি !” তাঁহার
পর লাট সাহেবের মুখের দিকে চাহিয়া খাড়াবিক
মধুর স্বরে বলিলেন “বস্তুতঃ বাও বেটা।”

কোট পেটলান ও দুই কুটা সন্নিহিত চোটেই
বসাকোন হস্তাভের পক্ষেই সহজ নয়। কিন্তু টুপি
পুলিয়া ককীরকে সন্ধান প্রদর্শন পূর্বক লাট সাহেব
কোন গতিতে অবিলম্বেই চোটেই বসিয়া পড়ি-
লেন। ককীর পূর্ববৎ থাকিয়াই লাট সাহেবের
মুখে দিকে চাহিয়া বলিলেন—“যিনি এই
ককীর মালিক তিনি জনিয়ার মালিকের কপা
দেখি এবং সকল ককিরের আশীর্বাদ পাভী।
ককীর মন উদার। তোমরা তাঁহার কণ্ঠচাণী
ককীর মন নহে। হাঁহ তোমরা তাঁহার মত মনে
ককীর মন কর—যেমন খুশি তাম পথ ঘাটের বন্দো
ককীর মন হইতে তেমন যদি প্রজাদের অন্ন সংস্থান
ককীর মন ও যত্ন কর, উদারের আপন আপন ধর্ম
ককীর পালন বিষয়ে উৎসাহ দাও, এবং
ককীর মন ও বিচার্য্যানে বসিয়া সকল

একর কুটীতি মন হইতে দূর করিয়া লক্ষ্য
অকপট ভাবে মাজ কর্তব্য সত্ত্বে লক্ষ্য রাখ
তাঁহা হইলে ককীরের কোন কথাই এ লক্ষ্যে
বলিবার থাকে না।—তিনিগেত ? এইবার বাও।”
লাট সাহেব লম্বা সমস্তাই টুপি হাতে থামি
মাঝার বৃদ্ধ ককীরের দিক সোদা মুখাকাতি দেখিতে
ছিলেন। এই কথার খুব খুঁকিয়াই সেলাম করি
লেন। তিনি ককীর সাহেবকে কিছু বলিতে
বাইতেছিলেন—ককীর তাঁহা বলিতে সময় দিলেন
না। বলিলেন “বাও বেটা।—যাভা নেই কেঁও।”
লাট সাহেব নীরবে টুপি হাতে ককীরের আদেশ
নিরোধার্থ করিয়া কুটীর হইতে বাহির হইলেন।

তাঁহার আগমন সংবাদ পাইয়া স্থানীয়
হুমুশজন ভক্ত লোক শব্দবাহে আতর ঘোলাপের
পাশ লইয়া ভাল কাপড় পরিতে পরিতে ক্রতগতি
আসিতে ছিলেন। পথে লাট সাহেবের সন্নিহিত
দেখা হইলে উদারের মৃত্যুকা শ্রী কুর্গিসের
প্রভুত্বের লাটসাহেব টুপি না ছুঁইয়া এবং সিকি
ইকি মাজ মাথা নাড়িয়া হুঁ হুঁ করিয়া চলিয়া
গেলেন। পথে দোতাধীকে বলিলেন—“ককীর
দেখিতে আসিয়া ছিলাম প্রভুত্ব ককীরই দেখি-
লাম। এ সকল ভাল কাপড় পরাঘের দেখিতে
আসিতে হয় না। এ মলের রজা নগর প্রভৃতি
সর্বদাই আমার ওখানে ভিড় লাগায়।”

(৩৪) ব্রাহ্মণের সর্গ প্রধান লক্ষণ কথা।—বিখ্যাত
মিজ ভগত বায়া ব্রাহ্মণ হইয়া বশিষ্ঠের নিকট গিয়া
নমস্কার করিলেন। তিনি “ভূর হউক” বলিয়া
আশীর্বাদ করিলেন। তখন বিখ্যাত ব্রাহ্মণ
নিকট গিয়া বলিলেন, “আপনি আমাকে ব্রাহ্মণ
করিলেন কিন্তু বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রতি নমস্কার
করিলেন না।” ব্রাহ্মণ বলিলেন, “তুমি তপোবলে
ব্রাহ্মণ হইয়াছ বশিষ্ঠ অবজ্ঞা মানিবেন।” বিখ্যাত
মিজ পুনর্বার গিয়া নমস্কার করিলেন, এবারও
সেই “ভূর হউক” আশীর্বাদটা পাইলেন। আবার
ব্রাহ্মণ নিকট গেলে তিনি বলিলেন, “যদি এবার
প্রতিনমস্কার না করেন তাহা হইলে বশিষ্ঠের
মস্তকে বজ্রাঘাত হইবে।” এইবার বিখ্যাত
বশিষ্ঠের নিকটবর্তী হইয়া তাবিলেন যদি তিনি
নমস্কার করেন এবং বশিষ্ঠ পূর্ববৎ আচরণ করেন
তবে তুমি ব্রাহ্মণ হইবে। এই মনে
করিয়া বশিষ্ঠকে নমস্কার না করিয়াই করিলেন।
তখন বশিষ্ঠ বশিষ্ঠ “কো ব্রাহ্মণ! আত্মন আত্মন
নমস্কার” বলিয়া বিখ্যাতকে আহ্বান করিলেন।
বিখ্যাত জিজ্ঞাসা করিলেন, “হইবার আপনাকে
আমি নমস্কার করিলাম, তখন প্রতিনমস্কার করি-

লেন না, এখন তাকিয়া নমস্কার করিতেছেন ইহার
কারণ কি ? “তহুত্বের বশিষ্ঠ বলিলেন” ব্রাহ্মণ-
চিত প্রধান ভগত বায়া আপনায় এখন হইয়াছে।
“একজন” আপনি প্রভুত্ব ব্রাহ্মণ হইয়াছেন। তাই
আপনাকে আহ্বান করিয়া নমস্কার করিতেছি।—
(পূর্বদা হইতে)

জি :—

রাজতরঙ্গিনী।

রাজার প্রিয় মন্ত্রী পতাকর বর্মা হুন্দর
বিষ্ণু মন্দির নির্মাণ করাইয়া তাহাতে প্রতাকর
বারী নাম দিয়া ভগবানের চতুর্ভুজমূর্তি প্রতিষ্ঠা
করিলেন।

অজ্ঞাত বস্ত্র ভূতপাখীদের সমভিঘাঘারে গৃহ
পালিত ভূতপাখী অপূর্বরূপে বিচরণ করত কিরিয়া
যে সকল বস্ত্রাক্ষণ আনিয়া ভিত সেই রূপে বস্ত্র
গুলি পাওরাতে ঐ চতুর্ভুজ মূর্তির প্রতিষ্ঠার আভ-
রণাদি কার্য্যে বড়ই উপকারে লাগিয়াছিল।

তখন কান্দীরে শাস্ত্র চর্চা আর বিলুপ্ত হইতেছে
দেখিয়া বুঝাজ শ্রবণী নানাদেশ হইতে বহু
আরাগে জগতিতে সংগ্রহ করিলেন এবং প্রচুর
সন্ধান দিয়া নিজের সভাতেই রাখিয়া পুনরায়
দেশে নানা শাস্ত্রের অমূল্যলভ্য বাড়াইতে লাগিলেন।
বিদেশীর পণ্ডিতরাও রাজ্যে গেলিত রাজ্যে চিহ্ন
বানে আরোহণ করতঃ অশেষ প্রকারে সর্গানিত
হইতে থাকিয়া মঙ্গল মলে রাজসভায় প্রবেশ
করিতে লাগিলেন।

অবশিষ্টবার রাজ্যকালে হুপতিত বস্ত্রাক্ষণ
শিবমামী এবং কবি আনন্দ বর্মন ও রতাকর
বিভার গৌরবে বিশেষ খ্যাতি পাইয়াছিলেন।

শ্রবণীর ভূতিপাঠকেরা লভ্যপুত্রের উত্তানে
থাকিয়া প্রচুর সন্তোষ প্রাপ্ত করাইবার নিমিত্ত
সর্বদাই এই মন্ত্রের আখ্যায়িকাকে একটা মোকদ্দী
পাঠ করিত।

দৈবাজ্ঞের তাই শ্রবণীকে বুঝাজ করিয়া-
ছিলেন কিন্তু কবি আরও তাহাকে মন্ত্রী বলিয়া-
ছেন যে খরা কিংবদন্তি হুং যে শ্রবণীর হতে
মন্ত্রিত্ব ছিল।

“হে মাধব। এই একান্ত অস্থির ক্রোধ বাবৎ
রহিয়াছে সেই সময় পর্য্যন্তই পরের উদ্ধার করি-
বার উপযুক্ত সুযোগ জানিবেন কারণ যখন বিপদ
আসিয়া ক্রমেই হৃদয় পাইতে থাকিবে তখন আর
উপকার করিবার অরূপ কেমেনে মিলিবে।”

শ্রবণী শ্রবণীর কাছে অনেক গৃহ নির্মাণ
করাইলেন তন্মধ্যে উদা মন্ত্রের মূর্তি মন্দির

ক। সুদূর নির্মিত বইগুলি বাহা আনিতে অনেক
ইয়া বিবাহ করিতেছে।

এবং সেই সুবোধময়ী পুরোহিত কন্যাসেবক
করিয়া নিরাশ্রয় তপস্বীদের ভোগের অন্ত
করিয়া বহান্ন সঙ্কেতে তাঁহার পূজার্ত্ত মনো
নিবেদন করিলেন ও তাঁক প্রভুত্বই বিদ্যাতে ক্রম-
ক্রমে অগ্রগত হইতে একটি প্রকাণ্ড তাঁক আনাইয়া
দুই মস্তক অসামান্য পূজ্যতবে বসাইয়া দিলেন।

এবং সেই পূজ্য বর্ষার পুত্র রত্নবর্জিত সুবোধময়ী
দ্বীপের উঠানে ভূতেশ্বর নামে মহাদেব স্থাপন
করিলেন। পিতার কীর্ত্তি পূজ্যত্বের ভিত্তিতে
একটি অসামান্য প্রস্তুত করাইলেন।

৩ পুরের পত্নী কাব্যদেবীও উজ্জয়ন্যে
দ্বীপের সকলের সঙ্গে ছিলেন বলিয়াই সুবোধময়ী
কর্ত্তে নিজের নামানুসারে কাব্যদেবীর নামে
দ্বীপবাসীর প্রতিষ্ঠা করিলেন।

অন্তিম বর্ষা পরকে জুখী করিতে বড়ই সুখী
হইলেন বলিয়াই অজ্ঞাত সহোদরদ্বয়কে এবং
সুবোধময়ী ও তাহার পুত্র রত্নবর্জিতকে সম্পদের সঙ্গে
সঙ্গে রাজ্য সর্গান প্রদান করিলেন। এবং নিজে
দুইটি হুইয়াও আরাধ্য দেবতার মত বস্ত্রী পূজ্যবর্ষার
বন্যভাবের অমুভূতি করিতে থাকিয়া ভূত্যের মত
আত্মা পালন করিতে লাগিলেন।

তিনি বাল্যাবধি পরম বিজ্ঞতত্ত্ব থাকিয়াও
কাহিরে গৈবয়ে মত্ত দেখাইলেন। এবং সেই
রাজ্য মৃত্যুবীরের মুক্তিদায়ক শ্রীবিষ্ময়ের ক্ষেত্র
কাহিরে নিরাশ্রয় অনাথবিশেষের নির্মিত অবশিষ্টপূর
নামে একটি নানাতোপ জুখালর অটালিকা
প্রস্তুত করাইলেন।

ঐ কৃতী রাজা রাজ্য পাইবার পূর্বেই অবশিষ্ট
বাহিরে প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন একদে কান্দীর
রাজ্যের আধিপত্য পাইয়া কান্দীধামের অবশিষ্টপূর
ভবনে অবশিষ্টর নামে মহাদেবের প্রতিষ্ঠা করি-
লেন।

বারাণসী-রামকৃষ্ণ সেবাপ্রসঙ্গ।

বারাণসী রামকৃষ্ণ সেবাপ্রসঙ্গের অষ্টম বার্ষিক কার্য
বিবরণী প্রকাশিত হইয়াছে। এই বিবরণী পাঠ
করিলে একদিকে যেমন সেবাপ্রসঙ্গের উদ্যোগ-প্রসঙ্গ,
সেবার্থ প্রমীলিতা ও হৃদয়ের মহত উপলব্ধি করা
যায়, অন্য দিকে তেমনি এই দীর্ঘ সাধনার
সুসঙ্গ বাবস্থা, নির্মুক্ত কার্যপ্রণালী ও আত্মচর্য
সকল সম্বন্ধেই বুঝতে পারা যায়। সর্বজনীন

ক্রমবর্তী ও পরমালী সেবাপ্রসঙ্গের বাহা মাছুয়ের
সেবাকে এমন ভাবে সাধিত্বের পুকার পরিণত
করিবার হৃদয়প্রাণী হৃদয় অগতে একাই
বিবরণ।

গত বৎসর (১৯০৮—১৯০৯) সর্বমুদ্র ৩০০০
বাতি আশ্রমের সেবা গ্রহণ করিয়াছে। তার-
তের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ, সকল ধর্মের এবং প্রায়
সকল জাতিরই শ্রী পুরুষ অথবা বালক কেহ না
কেহ ঐ তালিকার মধ্যে স্থান পাইয়াছে। শ্রী
পুরুষ জাতি বর্ষ নির্বিশেষে আত্ম দরিত্রের সেবার
বে আশ্রম প্রতী হইয়াছেন তাহা কার্যবিবরণীর ১ম,
২য় ও ৩য় তালিকা দৃষ্টে স্পষ্টই বুঝা যায়। সেবা
প্রসঙ্গের হীনপাতালে গত বৎসর ১৪৬ জন রোগীর
সেবাপ্রসঙ্গ করা হইয়াছে। বারাণসীর ম্যাজিস্ট্রেট
ই, সি রাডিচ (Radice) সি, আই, ই মহোদয়
এই হীনপাতাল পর্যবেক্ষণ করিয়া বলিয়াছেন,—
যদিও এখানে অল্পই স্থান সংকুলান হয়, তথাপি
এমন অনেক ক্রমবাক্তি এখানে আশ্রম পাইয়া
থাকে বাহাদের অল্প কোথাও আশ্রম পাইবার
সম্ভাবনা বা ভরসা নাই। বারাণসী সেন্ট্রাল
হিন্দু কলেজের সহকারী অধ্যাপক আরাভেল সাহেব
বলেন।—“আত্ম দরিত্রের সেবাপ্রসঙ্গ বিষয়ে
গৌরব করিবার মত কান্দীধামে বাহা কিছু আছে
ভরসা এই সেবাপ্রসঙ্গ প্রেরণ।” বিবরণী পাঠে
বাস্তবিকই এমন মনে হয় যে, সেবাপ্রসঙ্গের কার্য
কলাপ বহুক্ষেত্রে দেখিয়া আসিলে কেহই প্রশংসা
না করিয়া থাকিতে পারিবেন না।

নিরাশ্রয় আত্ম দরিত্রের সংখ্যা বৃদ্ধি সহকারে
৩৮ হাজার টাকা ব্যয়ে একটি বৃহত্তর হীনপাতাল
নির্মাণ করা নিত্য আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে।
সেবাপ্রসঙ্গ একথা কিছুকাল হইতে সর্ব সাধারণকে
আনাইয়া আসিতেছেন। ইহার কলে সহস্র
ব্যক্তিগণ এ পর্যন্ত বহুতর অর্থ সাহায্য করিয়া
ছেন, তাহাতে একটি দাঁতবা ঔষধালয়, একটি
আকিন্দর, পাঁচটি সাধারণ ক্রমগার এবং তিনটি
সংক্রমক ক্রমগার নির্মাণের ব্যবস্থা হইয়াছে।
কিন্তু এখনও একটি ছোট সাধারণ ক্রমগার,
একটি রক্তশালা, সেবকদের বাসস্থান, চাকরদের
শয়নাগার,—পাইখানা, মানাগার, দ্বয় পত্রীকার
ঘর, কটক ও দারপথ নির্মাণার্থে ১৪ হাজার
টাকার আবশ্যক। এই অর্থের জন্য সেবাপ্রসঙ্গ
জন সাধারণের দ্বারা। বারাণসীর মত নগরে যে
সেবা কার্যের এতদূর উপকারিতা, যে সেবা
কার্যের মহৎতা আমাদের দেশের পক্ষে এতই

সহকার, অর্থভাবে সেই কার্যে বিঘ্ন ঘটতে
নোহা কোন মতেই সম্ভব নহে। এমন উদার
সুমনস্ক সেবাপ্রসঙ্গের সাহায্যে একটি পরমা বাহ
করিলেও সে সাধ সাধক। সেই জন্য আমরা
আজ রামকৃষ্ণ সেবাপ্রসঙ্গের আবেদনে বোগদান
করিয়া সর্বসাধারণকে আহ্বান করিতেছি যে
যিনি বস্তু কিছু পারেন, ততঃ কিছুই এই পুণ্যকর্মের
সাহায্যার্থে অবিলম্বে যথাস্থানে প্রেরণ করিয়া
বিধাতা ও সাধু মহাত্মাদের আশীর্বাদভাজন
হউন।

সেবাপ্রসঙ্গের সাহায্য করে বাহার বাহা কিছু
যের অল্পগ্রহ করিয়া সহকারী সম্পাদক, রামকৃষ্ণ
সেবাপ্রসঙ্গ, রামাপুরা, বেনারস সিটি এই ত্রিকানার
পাঠাইবেন।

নিবাতকর্ম।

১
বেদেবগম্যো মহিমা ভবেন!
তোমার মনোনে চলন্ততাপ।
মালুর বাটে উর্বরঃ প্রসাবঃ
অবান্ততোষ বহির্ভাষ! শাস্ত্রে ॥

২
বাচোহপবিজ্ঞা বাম বে সতীশ!
তৎকর্ণ সন্মাকুচিতাঃ ব্রহ্মজি।
আশান তন্মাক সনতন্তে
দেবৈ হুঁহ। মৌলিকব্রহ্মতত্ত্ব ॥

৩
বাহো বমাতাঃ পুরুষঃ কপর্দিং
তন্মান পদ্যাকৃতিরে হুনাশু।
লোহোহপি বন্তে বৃহত্তাঃ কৃপানো
বোগাৎ বচোতি হর! বে প্রসীদ ॥

৪
জ্ঞানানি বর্ত্ত জিনজাবিতাঃ
তন্নিম্ প্রসাদতব কিং প্রকৃৎ।
জানৈবিতীনে ধরি দেব! দীয়ে
হৃদিঃ কৃপাকৃত! তব ততঃ প্রকৃৎ ॥

৫
নমো! জটাকে ঈশ্বরশ্রীতে
পারো ন বাতো অমণতরাহি।
আগোতি বস্তাঃ শরণাধিভুৎ
কিং ক্ষুদ্রভুজা তবং কয়োমি ॥

উলোকে যাচে তব পাদপদ্মে
হিরাত্ম তক্তি মম কিংকরত।

হুগে তবাকৌ পতততরিবৌ
ভক্তি: বিনাপে বরি ভীনব।

৭

অতর্ক মূলে বচোবিক্রমাত
বিরিকেরে: শোভতে কিং নভজ।
বচোবে সুখাংশোভিতবে ভনোভে
অশোভং বিবর্তে নকিং কালকূট: ॥

৮

সুহৃৎসংসারবাহ্যাহিতমভিহৃশিতভানুশে
পাদপদ্মঃ

সেপীককেবীরং শিব শিব শিবভূদেহি
বাসে কপাতঃ

কৃপং কালতিপীড়াকলিতভনৌ
ভক্তিপূজাবহীনে

বাক্য: জানাহুসাধং শূন্য নয়! নহু মে
কাতরসো কি শতো ॥

শাকে বাপর্জুগিরিতুহানে শৌরতপশাকে।
মালমহাত্ম্য সমাগতা তুধেবাবরভয়না ॥
গোপীকর্কশে রচিত যেতত্ সর্গভাটকং।
পরমার্থগ্রন্থঃ ধাম্মা বেদেদেঃ পরঃ হ্যহা ॥

প্রকাশক তরীর শোভা: কামাতীর্থ বিস্তারুণো
পাখিক প্রীতীকীরক পদা টাকী

নীতিশ্লোকাঃ।

ন জন: শোভতে লোকে তত কীর্তি বহীরনী।
নীতিবার্গ: স্মরণোচ্য কৰ্তব্যং কুরুতে হি য: ॥
যে ব্যক্তি নীতিশাস্ত্রানুসারে কৰ্তব্য বিবরে ভাল-
রকম বিচার করিয়া কার্যের অনুষ্ঠান করে অগতে
সেই ব্যক্তি শোভা পায় অর্থাৎ সে কখনও বিপর
হর না।

বিভা সমং নাস্তি ধনং ধরায়।
বুধা সমং নাস্তি বলং কৃতিভ।
তুহ্যাসমং নাস্তি জ্ঞং নরাণা:
তুহ্যাসমং নাস্ত্যজ্ঞং হি লোকৈ: ॥

অগতে সমুদ্রের বিভা তুল্য ধন নাই, বুজির
সমান বল নাই, তুষ্টির সমুদ্র জ্ঞান নাই এবং তুষ্কার
তুল্য জ্ঞান নাই।

বয়ঃ শত্রু: কুরো নহি কপটচারী শিরসশো
বয়ঃ ছারাবানো নহি পরপ্ৰহাষকসত্য:।
বয়ঃ শত্রু: বা নহি অশপক চাটুযটন
বয়ঃ শৈলকং লোকে ন যন্ত পরসেবাকমলনং ॥

অগতে কুর শত্রু বয়ঃ ভাল কিছু বল বহু
ভাল নয়, বয়ঃ গাছতলায় বাস করা ভাল কিছু

জুখে পরপ্ৰহাষক ভাল নয়, বয়ঃ বোবা হওয়া
ভাল কিছু পরের মনভটির অভ চাটুযাক্য এরোপ
করিয়া সুখানুভব ভাল নয় এবং বয়ঃ ভিকা করিয়া
জীবনযাত্রা নির্বাহ করা ভাল কিছু পরের দান
হইরা জীবিকা বড়ই অশুভকর।

আজ্ঞানো দর্শনে বস্ত্র ভবরে পরিভারিতে
জুখে হুংব জুখে সোবাং সহি বস্ত্র: নবীরিতঃ।

বাহ্যকে দেখিলেই মনে আসন্দ হয় এবং যে
জুখে হুংব জুখে সুখ অনুভব করে তাহাকে প্রকৃত
বস্ত্র বলিয়া জানিবে।

ক্রোধশেচ্ছক্রতি: কিং বহি দ্বিচ ময়া তীর্থযাত্রা
কিমর্থী।
সদশ্চেৎ সাধুভি: সংপত্তিঃ বিবরকো জাননাভ:
কিমর্থ: ॥

তৃকচেৎ পীড়য়া কিং বহি মনসি শয্যা
বিতসতা কিমর্থী
কান্তি চেদাঙ্গপদৈ: কিমু বহি বিনয়ো-
নীতিবোধ: কিমর্থ: ॥

যাহার মনে ক্রোধরূপ শত্রু আছে তাহার
আর অন্য শত্রুর ভর কি? যদি মনে হয় থাকে
তাহা হইলে তীর্থযাত্রার আবশ্যক কি? যদি সাধু-
গণের সহিত সংগ্রহ সম্বন্ধে আলোচনা হয় তবে
আর অন্য জ্ঞান লাভের প্রয়োজন কি? তৃকরূপ
যাখিই যদি থাকিল তাহা হইলে আর তাহার অন্য
ব্যাখির ভর কি? সর্করা শান্তি থাকে তাহা হইলে
আর ধনের প্রয়োজন কি? যদি কান্তি অর্থাৎ
সহিষ্ণুতা থাকে তাহা হইলে আর আত্মীয়গণের
আবশ্যক কি? যদি বিনয় থাকে এবং তাহা হইলে
নীতি শাস্ত্রের প্রয়োজন নাই।

বনেহপি গোবা: প্রভবতি রাগিণাং
গৃহেহপি পকেজিরনিগ্রহতপ:।
অকুংসিতে কপনসি য: প্রবর্ততে
নিবৃত্তরাগস্ত গৃহং তপোবনং।

বাহারা সর্করা অভ্যন্ত বিষয়াভ্রাণী তাহাদের
বনেও নানা প্রকার দোষ ঘটবার সম্ভাবনা আছে
এবং বিষয়াভ্রাণ না থাকিলে গৃহেও পকেজিরের
নিগ্রহ ও তপস্যা হইতে পারে। বস্ত্রত: নিমিত্ত
কার্য পরিচালন পূর্বক আসক্তিশূন্য হইরা সং-
কার্যে রত থাকিলে গৃহই তপোবনের তুল্য হয়।

এডুকেশন গেজেট

১৮৭১ ভক্ত, ১৯৭৬ সাল ইং ৩রা সেপ্টেম্বর ১৯০০ সাল

কলেজটরীর খাতায় জমিদারের হিসাব
বর্ণনা।

এখন ভিন্ন ভিন্ন জিলায় ভিন্ন ভিন্ন প্রণালীতে

কলেজটরীর "ডি" (D) রেজিটারে বালিকদিগের
হিসাব লিখিত হয়।

বর্তমানে আনা, পতা, কড়া, ক্রান্তি, এবং
হতি লেখা হয়। মেম্বারীপুত্রও তাই। সাধা-
রণত: বালকদিগের এইরূপ হিসাবই প্রচলিত। ১৬
আনার পূর্ণ ১, ২০ পতার ১ আনা, ৪ কড়ার ১
পতা, ৩ ক্রান্তিতে এক কড়া, ৩ হতিতে এক
ক্রান্তি। হতির দীর্ঘতম কোন নাম প্রচলিত
নাই। এক হতি পূর্ণ পরিমাণের বা ১৬ আনার
১১৫২০ ভাগের এক ভাগ। হতির পর বাকী
অংশটা একটা ভাগাংশে দেখানো হয়। কোন
এন্টের অভাবকাল। যেহেতু কোন কলেজটরীর
"ডি" রেজিটার দেখিলে নিম্ন লিখিতরূপ দেখা
বাইবে।—৩০০ ভোজ মন্বন্তরপুর মানিক
উদ্যোগ দ্বার—হিসাব ২ আনা ৫ পতা ২ কড়া ২

১১৫১৫৪
ক্রান্তি ১—হতি অপর একটা এন্টের
২০৭৬১১
পাওয়া বাইবে।—অনুক ভোজি অনুক
লোক ০ আনা ৬ পতা ২ কড়া ০ ক্রান্তি
৪৮৪৪
২—হতি "এরূপ দেখা বাইবে।
৭৮৪১৩১

শেষটার একটা একটা ভাগাংশ অনেকগুলোই
থাকে। আমাদের প্রথম উদাহরণের প্রথম
ভোজিতে হতির ভাগাংশে সকল হিসাবেই
২০৭৬১১ ভাগক এবং দ্বিতীয় ভোজিতে সকল
হিসাবেই হতির ভাগাংশে ৭৮৪১৩১ ভাগক।
সকল ভোজিতেই হিসাবগুলির যোগফল ১৬ আনা
বা পূর্ণ সংখ্যা ১ হওয়া চাই। বাবালার অবস্থা
এইরূপ। যখন বাবালী অভ বড় ভাগাংশেও ভর
পায় না তখন আমাদের সম্পূর্ণ বিশ্বাস যে যশি
কেও কোন বাবালীই ভর পাইবে না। এবং ভাগাংশ
গুলি বিচার হইলেই বিশেষ ভুল হইবে। ভারতবাসী
কেহ যুগ্ম নয়। উদাহরণ একটু ভুলে। সেই ভুল সকল
নূতন ব্যবস্থাতে উপস্থিত একটু পরিপ্রদ মাড়ায় ভবে
আপত্তি করে। "বুদ্ধিতে পারিবে না বা পোশাক
করিয়া কেলিবে" বাবলা যে সকল আপত্তি তোলা
হয় তাহা শতকরা ৯৯ হলে মৌখিক বাজ এক
অভ্যাসার পুত্র।

যেহা অকলে ভিন্ন ভিন্ন জিলায় ভিন্ন ভিন্ন
রূপ ধরনে হিসাব লেখার ব্যবস্থা আছে। বিধানে
২০ নামে এক আনা। সুতরাং বাবালী বাবালার
পতা। [কিন্তু পতার মেকড়ায় কোন সুত্র না
থাকায় এবং প্রচলিত প্রায় পাইয়ের হিসাবে ১২৪
যথো ৩ থাকায় উহাই বড় অপেক্ষা সর্কর ব্যবস্থায়

সুসমত হইবে। বিভাজকে তিন ঝাঁকিলে পৌন্ড
পুন্ডিক দশমিক কতকটা বায় পড়ি। পড়ায় ২০
ত সে কাজ করে না অথচ দশমিকের নয়।]

“সক:করপুরে” তিন রকম ব্যবস্থা রাখিয়া
গয়াছে।

(ক) ১৬ পারসে = ১ রেন

২০ রেন = ১ দাক

৩ দাক = ১ ক্রান্ত

৩ ক্রান্ত = ১ কোড়ি

৪ কোড়িতে = ১ পতা

২০ পতার = ১ আনা

(খ) ১৬ কানওয়ার = ১ কোড়ি

২০ কোড়ি = ১ বৌড়ি

২০ বৌড়ি = ১ কোড়ি

২০ কোড়ি = ১ দান

২০ দান = ১ আনা

(গ) ১৫ ডেসিমিল = ১ মসাত

২০ মসাত = ১ ক্রান্ত

২০ ক্রান্ত = ১ পাই

১২ পাই = ১ আনা

উঃঃ প্রদেশের পাজিপুর এবং বলিয়া জেলা
হইতে “সাহায্যে” যে সকল ভৌমি ৮ পতার
ধারা পরিবর্তনের জন্য আসিয়াছে তাহার কতক
গুলিতে

৫৪ তিল = ১ আন।

১ আন = ১ ক্রান্ত

১২ ক্রান্ত = ১ পাই

১২ পাই = ১ আনা

এবং অপর গুলিতে

২০ চেন = ১ টেন

২০ টেন = ১ কেন

২০ কেন = ১ রেন

২০ রেন = ১ দান

২০ দান = ১ আনা

“পাটনা” জিলার দুই প্রকার ব্যবস্থা :—

(ক) ২০ তিল মাসি = ১ তিল

২০ তিল = ১ রেউড়ি

২০ রেউড়ি = ১ কোড়ি

২০ কোড়ি = ১ বৌড়ি

২০ বৌড়ি = ১ কোড়ি

২০ কোড়ি = ১ দান

২০ দান = ১ আনা

(খ) ২০ বটিক = ১ বট

২০ বট = ১ বিল মিল

২০ বিল মিল = ১ ডেসিমিল

২০ ডেসিমিল = ১ মসাত

২০ মসাত = ১ ক্রান্ত

২০ ক্রান্ত = ১ পাই

১২ পাই = ১ আনা

কোথাও কোথাও মানকি ও রেন অথবা
কটিক ও কট বাক্যে বটিকি অথবা তিল
মাসিও ভাগের অন্য ব্যবহৃত আছে।

উক্তিব্যয় প্রচলিত আনা পাই, ক্রান্তি, বিল-
তরা পতা ও বেগ।

এই সকল দেখিলে মনে হয় যে এক বিভিন্নতা
এতকাল রাখা হইরাছে কিরূপে? এ সকল কি
বাটবার সময় কখনই হইবে না?

জিজ্ঞাস্তে যে বাঙ্গালার সহিত অনেক মিল তাহা
উহার (ক) তালিকার পতা, কোড়ি, ক্রান্ত, ও
দাক্ত দেখা যায়। বিহারের অন্তর কড়ি, ক্রান্তি,
দস্তির-মুলা অন্তরূপ। বাঙ্গালার মত নয়।

সাহাবাদ এবং পাটনা ইংরাজী ডেসিমিল বা
দশমিক পদ্ধতি কোন গতিকে গ্রহণ করিয়াছিল—
বলিয়া দেখা যায় কিন্তু উহার মূল্য কোথাও ১৫
কোথাও ২০ এবং আনার পরেই উহার স্থান নহে—
অনেক পরে।

এখন বাঙ্গালার ছোটলাটের অধীনে একজন
ডাইরেক্টর অফ ল্যান্ড রেকর্ডস হইরাছেন। জেলার
জেলার অনর্থক এত প্রত্যেক রাখা সম্ভব নয়। বর্ধ
মানের কমিশনার কাস্ট্রোস সাহেব সাত
বৎসর পূর্বে এ সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছিলেন
বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। স্থানীয় জমিদার কাহারও
কাহারও সহিত এ বিষয়ে তিনি কথাবার্তা করিয়া
ছিলেন বলিয়া শুনা যায়। একটু সাবধানতা সহ
ল্যান্ড রেকর্ডস আকিস হইতে তদন্ত করিয়া রেডি
নিউ বোর্ডের মহান্যাস লুক সাহেব এ বিষয়ে
একটা ব্যবস্থা করিলে এবং এক বৎসর বা দুই বৎ
সর পর হইতে সকল কলেটোরিতে জমিদারীর হিত্তা
সেই নূতন ধরণে দেখা আরম্ভ হইবে এরূপ প্রচার
করিয়া দিলে তাহার মধ্যেই জমিদারগণ আপনাপন
হিত্তা নূতন নিয়মে কিরূপ কি পাতার দেখিয়া
লইতে পারিবেন। কলকাতা এরূপ ইত্যাহার দিলেই
কাজের অর্ধেক শেষ হইয়া যাইবে। সকলেই
ঠিক ঠাক করিয়া লইয়া রাখিবে।

পূর্বেই বলিয়াছি এ দেশের লোককে বত মূখ
বলা বা তাহা হয় তত মূখ তাহার। কেহই নয়।
আমাদের মনে হয় যে এখন আর এখন কড়ির ও
পতার প্রচলন কোথাও নাই এবং জমিদারী
সংক্রান্ত সকলেই টাকা আনা পাই বৃদ্ধিরা রাজস্ব
স্বাধীন করিতেছেন তখন পতা কড়ি ক্রান্তি

প্রকৃতি উঠাইয়া দেওয়াই ভাল এবং আনা পাই
এবং তাহার পরই দশমিক রাখাই ঠিক। এ কাজ
মুখবিশেষ প্রয়োজনের জন্য পাইয়ের নিয়মে ঐ দশ-
মিকের প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয় এবং চতুর্থ পঞ্চমপক্ষে
বন্দী, বা দশাংশ শতী, হাজারী, অশ্বতী ও লক্ষী
নাম দিয়া প্রচলিত করিলে কাহারও বুঝবার
অসুবিধা হইবে না। দশমিকের পদের ঐরূপ
নামই প্রকৃত। গ্রহণ করিলে বিহারীদেরও
অসুবিধা হইবে না। তখন সর্বত্র দেখা
হইবে অমুক ভৌমি অমুক মহাল-অমুক
নাম হিত্তা ১ আনা ২ পাই ১ দশী, ৩ শতা
৭ হাজারি বা ৪ অশ্বতী ৮ লক্ষী অথবা ১ আনা
২ ১০৭৪৮ পাই। এইরূপ দেখা সকল কালে-
টরিতে প্রচলিত হইলে সকলেরই বিশেষ সুবিধা
হইবে। দশমিকের ৫ম সংখ্যায় পর ৬ষ্ঠ পক্ষে
যাহা থাকি থাকে তাহা বহিঃ এর অধিক হয়
তাহা হইলে দশমিকের পঞ্চম সংখ্যাতে এক বাড়ী-
ইয়া দেওয়া হইতে পারিবে; যদি ৫ এর কম হয়
ত উহাকে শুধুই ছাড়িয়া দেওয়া বাইতে পারিবে।
সেজন্য কতি হইবে না। যেটি হিত্তাগুলির
যোগে অবশ্য ১ হয় ইহার দিকে সর্বদা দৃষ্টি
চাই।

এইরূপ করিলে ইংলীর নিলামী লিটে কলি-
কাতা পেজেটে দেখিয়া দরভাকার মহারাজা
বা পাটনার মবাবগণের জমিদারীর হিত্তা
বুঝিতে কষ্ট হইবে না। উইহারও জিলার
তখন ঐ হিসাবই প্রচলিত থাকিবে। যেমন
সরকারী মনের ও গজের হিসাব দেশময় প্রচলিত
হওয়া উচিত; যেমন সরকারী কারখি অকরে
সমস্ত জেলাই হিন্দী পুস্তক ও ইত্যাহার ছাপা
উচিত, সেইরূপ হিত্তা দেখার পদ্ধতি সকল জেলার
এক হওয়ার সময় আসিয়াছে। এক রাজ্যে একই
বিষয়ে নানারূপ বিভিন্ন ব্যবস্থা অকারণে রাখার
অনেক অসুবিধা। এবং যে সুবিধার জন্য এক
রাজ্য তৎপর সংঘটিত করিয়া দিয়াছেন তাহাও
অসম্পূর্ণ রাখা হয়। প্রত্যেক ব্যক্তির, প্রত্যেক
গোষ্ঠীর, প্রত্যেক গ্রামের, প্রত্যেক পরগণার
ব্যবস্থা এককালে বিভিন্ন ছিল, এখন প্রত্যেক
জিলার একরূপ হওয়ারও উপরে প্রত্যেক লান্ড
সাহেবের অধীনস্থ ভাগে একরূপ এবং ক্রমশঃ
সমস্ত ব্রিটিশ রাজ্যেও একরূপ হওয়ার সময় আসি-
য়াছে। তির তির দেশীয় রাজ্যে রোপ্য মুদ্রার
ওজন ও গঠন এবং মূল্য পৃথক ছিল। এখন আগ
ওয়ারের টাকা ঠিক কোম্পানির * অর্থাৎ ব্রিটিশ

রাজ্যের) টাকার জায় চেহারায় ০ মূল্যে এক হও-
রায় ছাপা প্রিন্টিং একটা আত্মমান কতটা সুবিধা।

আমাদের মনে হয় যে যদি ১০০ সেন্টে টাকা এবং
সেন্টে আত্মমান ০ ২৫ সেন্টে সিকি এদেশে
প্রচলিত পণ্ডিত সিংহলে টাকার চেয়েও ভাগ
পচলতে পারলেই টাকার শক্তিশালী সেন্ট চলে।
তখন এইটা আত্মমান সন্তোষ প্রাপ্তি দিয়া এক
বার টাকার পরট দশমিক (ইটাই সর্বোচ্চ
উপায়) ব্যবহৃত হইতে পারিত। কিন্তু আমাদের
মনে যে বিষয়ে পণ্ড পরিষ্কার করা নাই
এবং টাকা আনার হিসাব ভারতের ভাণ্ডে
ভাণ্ডে বসিয়া গিয়াছে তখন সর্বত্র প্রচলিত
টাকা আনা পাইএর পর দশমিক ব্যবহার
করাই সম্ভবত বেচারে ক্ষেত্রমাণ ক্যাডেটাল
সার্ভিস হইতেছে। এই উপলক্ষে জমিদারী খেঁওট
লেক্সা উপলক্ষে এককপ চিন্তা লেখার পণ্য পচলিত
করা উচিত ছিল। এখনও করার কোন কতি
নাই।

আমরা শুনিয়াছি পানির নৌভর ক্রমিক নম্বর
গুলি ২০১২ টা পরগণার অধুনা দী ছিল। অর্থাৎ
পরগণা এবং সেইজন্য বাইশটি ১২০ ভৌত এ
এক জিলার ছিল। মহামান্য স্যাক সাহেবের ব্যবহার
এ দোষ নিরাকৃত হইয়া গিয়াছে। এখন
এক মাত্র ক্রমিক নম্বর পাটনার ভৌজতে বসিয়া
গিয়াছে। অথচকার মহাল নম্বর ভুলে নিলাম
হয় নাই। সকল জেলাতেই একই নিয়মে
হিসাব লেখার ব্যবস্থা পাটনার এই কার্যের অপেক্ষা
অনেক সহজ। মহামান্য স্যাক সাহেবের দৃষ্টি
এ বিষয়ে আকর্ষিত হইলে কাজ ঠিক হইবে। যদি
আনা পাই ও দশমিক এবং বিহারীদিগের
প্ৰবোধ জন্ত প্রস্তাবিত দশী, শতী, হাজারী,
অশুভী, লক্ষী, নিশুভী নাম সর্বাপেক্ষা সুবিধা
জনক না হয় তিনি অন্তরঙ্গ ঠিকানা
ক'রতে পারেন। কিন্তু সর্বত্র একরূপ হওয়াই
উচিত। যদি আনা পাই ছাড়াইরা একেবারেই
দশী, শতী, হাজারী নাম দিয়া (বা না দিয়া)
বাহারী ও বাঙ্গালী উভয়কেই যেকোনো পারেন
এইটাই প্রথম হইতেই দশমিক বসাইবার ব্যবস্থা
এই সাহেবের কল্যাণে প্রচলিত হয় তাহা উই-
ট সর্বাপেক্ষা ভাল হয়। সকল প্রণালীর
এই দশমিকে পরিবর্তনের জন্ত এক
কিছু হিসাবের বই ছাপাটরা কেরানীগণকে
এই আবেদনের কার্যে অসম্ভবরূপ বর্জিত
হইবে। এন করে ক'রুন কেরানী কয়েক

মাসের জন্ত লাগিবে মাত্র—কিন্তু একটা ভাল
কাজ হইয়া যাইবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

পূর্ণিমা—বিশাখ ১৩১৬—বিশাখবিত্তি হইতে
প্রকাশিত "ভারতের বিচার" পুস্তিকা প্রবন্ধ।
অত্যন্ত উদ্ধৃত করা গেল। "কাবো উভিলস"
প্ৰবন্ধে চৈতন্য ভাগবত হইতে ভবনকারী বাঙ্গালী
সমাজের অবস্থার আভাস দেওয়া হইতেছে।
উৎকৃষ্ট প্ৰবন্ধ

১। অর্জুন, ভাদ্র ১৩১৬। মাসিক পত্রখানি
নির্মিত বাতির হইতেছে। অত্যন্ত অনেক
অনেক মাসিক পত্রিকার জায় পিছাইয়া পড়ে নাই।

৩। বহুধা—প্রাণ ১৩১৬। ১২নং কবির
চাঁদ চক্রবর্তীর লেখা কলিকাতা হইতে প্রকাশিত।
খ্রীষ্ট জন্মবার্ষিক কাব্যকষ্ট লিখিত একটি অদ্ভুত
কুদগর বারম্বার উদ্ধৃত করা যাইবে। উহার
প্রত্যেক শব্দের প্রথমে "ক" আছে। প্রেম ও
ভালবাসা সুনিখিত।

সাংবাদিক সংবাদ।

[কলিকাতা] ছোটলাট বাহাদুর গত ১লা
সেপ্টেম্বর বুধবার রেলের যড়ির অপরাহ্ন সাড়ে
চারিটার সময় স্পেশিয়াল ট্রেনে কলিকাতা পরি-
ভাগ করিয়া গতকলা অপরাহ্ন একটা কুড়ি বিনি-
টের সময় দার্জিলিংগে পৌঁছিয়াছেন। প্রাটোটে
সেক্রেটারী চীফ সেক্রেটারী এবং দুইজন এডিকং
সঙ্গে গিয়াছেন।

আলিপুরের বোমার আপীলের মোকদমার
জুনানি এখনও হইতেছে। আপেলার্টের তর-
কের কোম্পানি মি: সি আর দাস তাঁহার বক্তব্য
শেষ করিয়াছেন। মি: বোমকেশ চক্রবর্তী
খ্রীষ্ট নাথ নন্দীর সংক্ষেপে তাঁহার বক্তব্য বলিতে
ছেন।

ইণ্ডিয়ান নেশন পত্রিকার তৃতীয় সম্পাদক
মি: এন-এন ঘোষের স্মৃতিচিহ্ন স্বার্থ কবে ছোট-
লাট বাহাদুরের তর এডোয়ার্ড বেকার একশত টাকা
দান করিয়াছেন।

[বুজ প্রদেশ] আগরার আসিষ্ট্যান্ট মাজি-
স্ট্রেট মি: মুর আই সি এস'কে তাঁহার পোষা
কুকুরে কামড়াইয়াছে। কুকুরটা পলাইয়াছে
তাহাকে পাওয়া যায় নাই। ক্ষেপিয়াছে কি না

বুঝিবার জন্ত তাহার অনুসন্ধান করা হইতেছে।
সাংবে চিকিৎসার জন্ত কশীলী গিয়াছেন।

[রাজপুতানা] বুল্লির রাজা আপন রাজ্য
মধ্যে এই মর্মে বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়াছেন যে,
তাঁহার প্রজারা যেন ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রতি
রাজত্বিক পুস্তকের পরিচয় প্রদানকারী লোক
দিগের হইতে বস্ত্র থাকে। এবং রাজ্যমধ্যে
যদি ঐরূপ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের বিদ্রোহী কাহাকেও
দেখিতে পাওয়া যায় তবে তাহাকে প্রেস্তার করান
তাঁহার প্রজাগণ যেন নিজেদের কর্তব্য মধ্যে
মনে করেন।

[সাধারণ] পাটনা এবং বিহৃত বিভাগের
ফেলা সমূহে আসিষ্ট্যান্ট মাজিষ্ট্রেট ডেপুটি মাজি-
স্ট্রেট, সব ডেপুটি কলেজের, ক্যান্টনমেন্ট মাজি-
স্ট্রেট এবং পুলিশ, চিকিৎসা, বন, পুষ্ক, কৃষি এবং
শিল্প বিভাগের, বিভাগের কর্মচারীদিগের
বর্তমান বর্ষের দ্বিতীয় বাৎসরিক বিভাগীয় পরীক্ষা
আগামী ৪ঠা অক্টোবর সোমবার হইতে আরম্ভ
হইয়া দুই দিন কাল হইবে। প্রত্যহ বেলা ১১
টার সময় পরীক্ষা আরম্ভ হইবে। পরীক্ষার স্থান—
বাকীপুর, পাটনা বিভাগের কমিশনরের আফিস।

ভগলপুর বিভাগে নিযুক্ত আসিষ্ট্যান্ট মাজিষ্ট্রেট
এবং অপরাধ কর্মচারীদিগের আগামী বাৎসরিক
বিভাগীয় পরীক্ষা আগামী ৪ঠা অক্টোবর সোমবার
হইতে আরম্ভ হইয়া দুই দিন কাল হইবে।
প্রত্যহ পরীক্ষা বেলা ১১ টার সময় আরম্ভ হইবে।
পরীক্ষার স্থান—ভগলপুর টাউন মেমোরিয়াল
হল।

অগ্নিপরিীক্ষা—গত চৈত্র সংক্রান্ত দিবস ঢাকার
খ্রীষ্ট ডাক্তার তরীকান চক্রবর্তী মহাশয় ঢাকার
জজ, মাজিষ্ট্রেট মজুতি বিদেশীর ও, দেশীর বহু
ভদ্রমণ্ডলীর সহকে ১০ হাত দীর্ঘ, ২ হাত প্র-
ও অর্ধহস্ত গভীর একটা কুণ্ড মধ্যে বার মণ কাঁচ
দগ্ধ করিয়া অগ্নি হইলে নগ্নপদে একবার এবং
অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া আঁহ বার কুণ্ড পার হইয়া
দর্শকগণকে চমৎকৃত করিয়াছেন। ৮ কণী
ধামে মাজাজী সাধুগণ জঙ্গল বাড়ীতে এককপ
করিয়াছেন। ঐ অগ্নিবেলে শুধু সাধুগণ নহেন সাধারণ
লোকও অগ্নির উপর বিচরণ করিতে পারে।

গাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—পাটনার ডে: মা: বাবু শ্রামণ্যায়ণ
সি: পাটনা সিটি মহকুমার ভার পাইলেন। ২৫

চট্টোপাধ্যায়—অক্ষয় প্রসাদ, ত্রিপুরা; সিরীক্ষ
কুমার ঐ, গোবিন্দ চন্দ্র বঙ্গবাসী, হরিমোহন
মেট্র; যুগলকিশোর ঐ; কিরণধন ত্রিপুরা,
ককলাল ঐ, কৃষ্ণনাথ মেট্র, শ্রীকৃষ্ণ নাথ সিটি,
নগেন্দ্র ঐ, নলিনী ধোতন ত্রিপুরা, গাওরীমোহন ঐ,
শৈলেন্দ্রনাথ ঐ, শরচ্চন্দ্র ঐ, সুরেন্দ্র ঐ, সুরেন্দ্রচন্দ্র

সিটি, তিনকড়ি রিপন উপাধি এই। চৌধুরী—
বগলাচরণ মেট, জগদ্বি এম ইনঃ, জামেজ
রিপন, নগেন এঃ রাজেন্দ্র এই।

দাস বৈকুণ্ঠ ঢাকা, হরিশ রিপন, হেমেন্দ্র এই,
জগদ্বি সিটি, যুগলকিশোর রিপন, কৃষ্ণ কিশোর
এই, মণীন্দ্রনাথ, মেদিনীপুর, সুব্রতীন্দ্র রিপন, নন্দ
লাল এই, রজনীকান্ত সিটি রসিক লাল এই, সতীশ
চন্দ্র মেদিনীপুর, সুরেন্দ্র রিপন,

দাসগুপ্ত অনাথবন্ধু ঢাকা বিনোদ লাল মেট,
বতীন্দ্র রিপন নরেন্দ্র এই, প্রমথ এই, শচীন্দ্র এই,
সুরেন্দ্র এই, উপেন্দ্র-বঙ্গবাসী, দত্ত ভোলালাল রিপন,
বিজয়কৃষ্ণ এই, দেবেন্দ্র মেট, বর্ষদাস রিপন,
বীরেন্দ্র এই, দীনেশ এই, দারকানাথ এই, হেমচন্দ্র
সিটি, দ্বীকেশ রিপন, জিতেন্দ্র এই, জামেজ এই,
বতীন্দ্র সিটি, বতীন্দ্র রিপন, নন্দলাল মেট, রজনী
রিপন, রেবতী এই, শক্তিধর এই, সতীশচন্দ্র মেট,
সুরেন্দ্র রিপন, বিনোদ বিহারী এই, চতীচরণ মেট,
দেবেন্দ্র রিপন, যোগীন্দ্র কুমার এই, মোহিনীমোহন
ঢাকা, ননীলাল রিপন, রজনীকান্ত এই, শৈলেশ্বর
মেট, সত্যেন্দ্র রিপন।

দেব অনিল মেট, বতীন্দ্র রিপন, দেব গোপাল
রামচন্দ্র মেদিনীপুর, দুর্গাপ্রসাদ রিপন, দুর্গাপ্রসাদ
বি এন কঃ।

পদ্মোপাধ্যায় অভিলাস রিপন, বীরেন্দ্র এই,
কিতীশ এই, মদন মোহন এই নগেন্দ্র এই, কদীন্দ্র
বঙ্গবাসী সনৎকুমার রিপন।

শটক নিশানাথ রিপন, সত্যপ্রসাদ এই।

বোম অক্ষরকুমার ১, বৈকুণ্ঠনাথ কুচবেহার
ভিক্ট, কুপেন্দ্রকৃষ্ণ বঙ্গবাসী, কুপেন্দ্র কুমার রিপন,
দেবেন্দ্রনাথ মেট, হরিশাস রিপন, হোমজ এই,
বামিনীজীবন এই, বতীনাথ এই, বতীন্দ্রমোহন ১ এই,
জামেজ নাথ রিপন জ্যোতিচন্দ্র রাভেলা, কল্যাণ-
নন্দ রিপন, খড়্গসিংহ এই, মহাত্মাচন্দ্র এই, মণীন্দ্র
ভূষণ মেট, নলিনীনাথ রিপন, নির্মলচন্দ্র বি এন
কঃ, পাশালাল রিপন, পারীন্দ্রচন্দ্র এই প্রকাশচন্দ্র ১
এই, রমণীমোহন টি এন জুবিলি, সতীশচন্দ্র সিটি,
সতীশচন্দ্র ১ রিপন, সতীশচন্দ্র ২ এই, সত্যেন্দ্রনাথ
এই, শিশিরকুমার এই, শ্রীমন্তলাল বঙ্গবাসী।

বোমাল শরচ্চন্দ্র মেট, বোমাল নন্দ্র শ্রীশ সিটি,
গোহাইন মহেন্দ্র মেট, গোবান্দী বঙ্গবাসী রিপন,
রমণীমোহন এই,

গুহ অমূল্য কুমার :মেট, বীরেন্দ্রনাথ রিপন,
জ্যোজ ঢাকা, কল্যাণ এই, কিরণচন্দ্র বি এম ইনঃ,
শচীন্দ্র সিটি, গুহ তাকুতচন্দ্রকান্ত ঢাকা, গুই
হেমচন্দ্র মেট।

গুপ্ত অমৃতলাল রিপন, গিরিজাশঙ্কর এই, হরি
প্রসাদ এই, বামিনীকুমার সিটি, সুব্রত চাকা,
গৌরীকুমার রিপন।

হাজরা আবদুল্লাহ এই, হালদার তিনকড়ি
মেট, হর্ষ নারায়ণ বি এম কঃ। বহুনাথ নহার
রিপন, জগদ্বি প্রসাদ এই।

কল্প মলিনীকান্ত এই, সীতেশচন্দ্র এই।

কেশব বলবন্ত বিদ্যবাই বহিষ, খলিলুর রচমন
পাটনা, কুমার দেবেন্দ্র রিপন, কুতু পমদানন্দ এই,
লাতিজী ভবতারণ এই, শরচ্চন্দ্র এই, সুরেন্দ্রচন্দ্র
এই, ভারতচরণ রাজসাহী।

লজর ভবসিদ্ধি সিটি, বিশিনচন্দ্র রিপন।

মহম্মদ সেলায়ুল হক বি এম কঃ

মৈত্র বোগেন্দ্র লাল রিপন, কিতীশচন্দ্র এই।

মজুমদার ভুবন মোহন এই, হবিরঞ্জন এই,
জিতেন্দ্রচন্দ্র মেট, পরেশনাথ ঢাকা, সুরেন্দ্র
মেট।

মলিক—বকিম চরণ রিপন, পঞ্চকুমার এই।

মণ্ডল—কৃতনাথ এই, দেবেন্দ্রনাথ হুগলী

মিশ্র—অবিনাশ রিপন, গিরীন্দ্র বি এন কঃ

অমূল্য মেট, আভতোব রিপন, দেবেন্দ্র এই,
দেবেন্দ্র মেট, বিজেন্দ্র এই, হরলাল রিপন; জ্যোতি
চন্দ্র মেট, কালীপদ রিপন, কল্যাণকুমার ঢাকা,
লক্ষ্মীনারায়ণ মেট, মণীন্দ্রনাথ রিপন, মঙ্গলনাথ
মেদিনীপুর, মঙ্গলনাথ রিপন, মনোমোহন ঢাকা,
নলিনচন্দ্র রিপন, কণিকৃষ্ণ মেট, প্রকাশচন্দ্র রিপন
রাজেন্দ্রলাল মেট, সুরেন্দ্র রিপন, তারিণী প্রসাদ
এই।

মোদক তারকনাথ মেট। মহম্মদ আবুল
আহলান সিটি, মহম্মদ আবদুল হানি বি এন কঃ।

মুখোপাধ্যায়—অমরেন্দ্র রিপন, অমূল্য
মেদিনীপুর, অর্ধেন্দ্র রিপন, চিত্তাহরণ বি এম ইনঃ
দেবেন্দ্র রিপন, বহুনাথ টি এন জুবিলি, বতীন্দ্রনাথ
রিপন, জামচন্দ্র এই, কালীপদ এই, কেশবচন্দ্র ১ এই,
কিরণ চন্দ্র এই, লাংলা লাল এই, লাংলামোহন মেট,
নরেন্দ্রনাথ এই, নীরদচন্দ্র রিপন, নির্মলাকান্ত টি
এন জুবিলি; পকানন রিপন, পরেশনাথ এই, প্রবোধ
গোপাল এই, রামচন্দ্র এই, রামদেব বি এন কঃ,
শচীন্দ্রনাথ রিপন, সমরেন্দ্রনাথ মেদিনীপুর, সতীন্দ্র
নাথ রিপন, উমানাথন মেট।

দাস রজনীকান্ত রিপন, সাহা রাজেন্দ্রকুমার
ঢাকা, নন্দকুমার লাল পাটনা।

দলী—তবানী প্রসাদ মেট, সতীশচন্দ্র টি এন
জুবিলি।

নিরোগী—কিতীশ রিপন,

পাইল মহেন্দ্র নাথ বহুবলপুরকল্যাণ,

পাল—কিতীশচন্দ্র রিপন, সারাদচন্দ্র এই,
প্রভাসচন্দ্র এই, বাহারমণ ঢাকা, রজনীকুমার রিপন,
রাখালদাস মেট।

পালিত সুরেন্দ্রনাথ রিপন, পাঁজা বাহবেজ
নাথ এই, পটনারক রামকৃষ্ণ রাভেলা, পরমেশ্বরী
দুর্গাল বি এন কঃ, কেরানং তাহিদ এই, রাধিকা

প্রসাদ টি এম জুবিলি; রতুনন্দন প্রসাদ ১ বি এন
কঃ; রাজেন্দ্রপ্রসাদ প্রসাদ রিপন, রামচন্দ্র বি এন
কঃ।

রাই—অমূল্য মোহন ঢাকা, অরবীকান্ত সিটি,
অরুণকুমার রিপন; অরুণকৃষ্ণ এই, ভবেন্দ্রচন্দ্র এই,
দুর্গাপদ বহুবলপুর কল্যাণ গৌরহরি মেট,
গিরিজাপ্রসাদ এই, গোবিন্দ প্রসাদ রিপন,
হেমন্তকুমার ১ এই, হেমচন্দ্র ২ এই, বহুনাথ এই
কেদার নাথ কুচবেহার ভিক্ট, লাংলা মোহন
ঢাকা কঃ ললিতমোহন রিপন কঃ, নগেন্দ্র কিশোর
মেট, ইনঃ নেপালচন্দ্র সিটি, নীরববন্ধু রিপন নীরদ
চন্দ্র এই নিরঞ্জন মেট, পূর্ণচন্দ্র রিপন রামানন্দ এই
শরচ্চন্দ্র এই শশিলাল বহুবলপুর কল্যাণ, সুরোহ
চন্দ্র রিপন, সুবীরচন্দ্র এই সুরেন্দ্র টি এন জুবিলি,
তুলসীদাস মেট, ইনঃ, উপেন্দ্রকুমার রিপন,
উপেন্দ্র নাথ এই।

রাই চৌধুরী অরুণক নাথ এই বতীন্দ্র এই
অরহরি এই বোগেন্দ্রচন্দ্র মেট, জ্যোতিষ্মদ রিপন,
মৃত্যুঞ্জয় এই, কদীন্দ্রনাথ এই, সর্ববিজয় এই রাই-
মৌলিক নিবারণচন্দ্র রিপন
সাহা গোবিন্দচন্দ্র ঢাকা

সামন্ত ভিকচন্দ্র সিটি, হরিকিশোর রিপন, মনী-
গোপাল এই।

সাত্তাল নীরদভূষণ রিপন

সরকার—অবিনাশ রিপন আভতোব মেট, কুপেন্দ্র
চন্দ্র বঙ্গবাসী, বামিনী মোহন মেট, কালিদাস
রিপন, দ্বীকেশ সিটি

শর্মা—রামকুমার মেট, ইনঃ, সাক্ষাৎ রিপন
গেন অবিনাশচন্দ্র রিপন, হিজরানন্দন এই,

চাকচন্দ্র এই বীরেন্দ্রনাথ এই, জিতেন্দ্রনাথ ১ এই,
মনিমোহন এই, নগেন্দ্রলাল ঢাকা কঃ, নরেন্দ্রনাথ
মেট, ইনঃ নেপালচন্দ্র রিপন পরেশচন্দ্র এই, পূর্ণচন্দ্র
সিটি, শরচ্চন্দ্র রিপন সতীশচন্দ্র এই সীতেশচন্দ্র এই,
সুরেন্দ্র চন্দ্র এই, তারকমোহন বহুবলপুর কল্যাণ

সেনগুপ্ত—বিনোদবিহারী রিপন প্রভেন্দ্র
কৃষ্ণ এই, হেমেন্দ্রনাথ এই, রমেশচন্দ্র এই।

শিবেশ্বর দয়াল মেট, ইনঃ শীল, নিমাইচাঁদ
রিপন, সিংহ পতঙ্গভিকুমার বি এন কঃ গোপ
হরিনোহন রিপন, শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদ মেট, ইনঃ, বামী-
নাথ বাহবেজ রেজুন শৈলদেব শেখি আলি রিপন,
শৈলদেব রসিক আহম্মদ সিটি, তালুকদার রমেশচন্দ্র
রাজসাহী বিজোবদী প্রসাদ বর্দ্ধা বি এন কঃ,
বিক্রান্ত ঝা এই।

নিয়মিত ছাত্রগণ বি ই পরীক্ষার

উত্তীর্ণ হইয়াছেন। ১৯০৯

১ম বিভাগ—পারদর্শিতাম্বলারে

ভাটখা প্রথম শিফট ইকিমিয়ারীক ক,
সং. সাতনাথ ঐ।

২য় বিভাগ—পারদর্শিতাহসারে:

বহুবীরেন্দ্রনাথ শিফট ইকিমিয়ারীক ক।
যে বহিঃপদ ঐ. লাহিড়ী কোমিউন ঐ, ১২
সকীপটম ঐ।

নিরলিখিত ছাত্রপণ এম এ পরীক্ষার উ প
হইয়াছেন ১৯০২

ইংরাজী গুণ (২য় শ্রেণী)

যে বীরেন্দ্রনাথ মনকলিখিয়েটেডেট
৩য় শ্রেণী

বাঙা অরহাযর মনকলিখিয়েটেডেট
ইংরাজী (গুণ বি)—২য় শ্রেণী

চট্টোপাধ্যায় প্রিয়নাথ মনকলিখিয়েটেডেট
৩য় শ্রেণী

বর কিরণনাথ মনকলিখিয়েটেডেট
অমিত্র গণিত

১ম শ্রেণী—পারদর্শিতাহসারে

মুখোপাধ্যায় কান্তিচন্দ্র বট্টি চর্চ
বান বসন্তকুমার ঐ

মিত্রগণিত—২য় শ্রেণী

বাগ্‌চি হরিদাস মনকলিখিয়েটেডেট
রসায়ন—২য় শ্রেণী

সেন স্বর্গনারায়ণ মনকলিখিয়েটেডেট

লিখাসংক্রান্ত।

সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের ১৯০২ সালের ২৫
কলিখিয়েটেডেটের সভায় সর্বসম্মতিক্রমে স্থির
হইয়াছে যে, আগামী ইং ১৯০৩ সাল হইতে সংস্কৃত
উপাধি পরীক্ষা নিরলিখিত চারিটা কেন্দ্রে না
করিত হইবে। অতঃপূর্ব হইতে না ইতি-
১। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ। ২। চ.ক
টুপি ফুল। ৩। অগরাধ সমিতি পুর্নী। ৪
বিহার সংস্কৃত সঙ্ঘবন, বাকীপুর।

ঐকালীগ্রন্থ ভাটখা, সংস্কৃত কলেজের
প্রতিপাল ও সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের সম্পাদক।

কলকাতা।

অবধান কথা—সাধারণতঃ পুনের সেক্রেট-
রীক নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
পাশ্চাত্যকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বহন পাতি ইংরাজী ফুল কলেজে বা নর্মাল ফুল
এ দোনে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই

হায়েন এক পূর্বে কি কি করি করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাও।

০ চিহ্ন অর্থে ছিল তুই ও কিতারা টি
-প্রণালী জানা বাকা আবশ্যক। "ক" অর্থে
বরতে বাসা "আবা" অর্থে বিনা বরতে বাসা ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে আইডেট পড়াইলে আ। টি
ও বাসস্থান এবং "মু" অর্থে মৃতদ প্রণালীতে
মিকা ছিল তুই কিতারাগার্টেন জানা বুঝাইবে।

Two graduates, one strong in English and the other in Mathematics on Rs 50 to 60 per month according to qualifications for the Routhhox H E school. Must stick to their respective posts at least for a year.

A graduate Assr. Hd master for the Kotalpore H E school strong in English and Mathematics, on Rs 40—per month, according to qualifications. Apply to the Hd master, Kotalpore H E school, Dt. Bankura.

An F A Hd master for the Panit M E school on Rs 16 per month with a future prospect. Boarding and lodging free. Preference to those who are by caste, Brahmins or Kayastha. Apply to K B Mukerjee, Itiuda p. Sub Dn, Basirhat Dt. (24 Parg).

An additional English teacher for the Itachona Sreenarayan Institution on a salary of Rs 15, rising to Rs 20 per month. He will get an allowance of Rupees 5 per month provided he takes charge of the Boarding house. Apply sharp stating age caste and Educational qualification in detail, Babu Promotho Nath Sen, Secretary po Itachona, Hugli.

An A course B A, Hd master, an B course B A, second master, for the Rowile High school, Dacca, on Rs 50 and 40 respectively. Board and lodge free on tuition. One year's undertaking required.

For the Khardaha M E school Dt. 24 Prergs an F A Hd master, Pay Rs 25 per month.

An F A teacher for a Mofussil H E school in 24 Pergs, (not far from Calcutta) on Rs 22 to 25 a month with free lodging and medical treatment. Apply personally or by letter with testimonials to the Superintendent.

Town school 62 Riamnooker str. Calcutta.

An F A English teacher for the Chatra M E school (Serampore po) Rs 20 per month to begin with (private tuition available). The pay is likely to be increased after three months.

A B course graduate on Rs 60 is to Rs 60 on approved service for the Sahebganj E I R aided H E school. There is a Boarding attached to the school.

An F A senior teacher for the Dasghara High school, Dt Hoogh on Rs 25 per month, with free board and free quarters on the condition

po.

A Hd Pandit Normal strong in Bengali for the Rayerkaty M E school on Rs 16 per month. Lodging and Boarding free. Po. Rayerkaty Backergung.

An F A Hd master for the Sukanpooker M E school on Rs 30 per month increasing to 35. Lodging free. Boarding free on private tuition. Po. Sukanpooker, Dt Bogra.

A B course B A for the Rowil High school on Rs 45 besides free board and lodging on tuition. Po. Royail, Dt Dacca.

A B course graduate or B Sc. 2nd master for the Maulvi-Brar aided High school, Dt Sythet on Rs 65 per month. The selected candidate shall have to join at once, and must stick to post at least for two years. B I candidates need not apply. Apply before 15th September.

On a monthly salary of Rs 50 a graduate strong in Mathematics with teaching experience to serve as 2nd master for the Saktipur Kumar Mohan Chandra Institution (patronised by His Highness the Maharaja of Cossimbazar). The school is just on the Bhagirathi three miles from the Rajinagor Station E B S (Murshidabad Line). The place is healthy and has a subpost office and a grand bazar. Living cheap. Apply to the H. Living cheap. Apply to the H.

An F A Hd master for the Dariapur M E school (Nadia) on Rs 25 per mensem. Board and lodging free on private tuition. Must stick to the post for at least two years. Dariapur po. Dt. Nadia E B S R.

A graduate assistant Hd master strong in English and Mathematics, for the Sunargam G R Institution (po. Aminpur, Dacca) on Rs 50 a month with prospect of increment on approved service

For the Amta H E school, po Amta Dt Howrah, a graduate either strong in English or in Mathematics, on Rs 45 per month. 2. A plucked B A either strong in English or in Mathematics on of Rs 27 per month rising to Rs 30 from November 1909.

A English knowing Kavyathirtha Hd Pandit on Rs 25 a month for the Narina Baghati H E school, po. Baghati via Serajgange.

A graduate for the Chapra Collegiate school. Terms Rs 40 to 50 according to qualifications.

For the Kotechandpur H E school a plucked F A teacher on Rs 20. Apply to the Hd master.

An Entrance passed teacher except Brahmins for Patdaha Gangadhor Institution on Rs 10 per mensem with free board and lodging. Apply to Babu Dwarka Nath Burmon Patdaha Sorisha po Dt. 24 perga.

An F A Hd master for Kamalpur M E School, on Rs 22 a month. Boarding, and monthly Rs 4 on tuition. S B Chatterjee, Khamsargachi po (Hughli) 17.9.09.

A B course graduate or a graduate competent to teach Mathematics up to the Matriculation standard and an under graduate strong in English for the Mahamuni A P Institution on Rs 50 and Rs 25 respectively. Must stick to the post for two years. Apply to the Hd master, Mahamuni A P Inst, po Mahamuni, Dt. Chittagong.

A B course or an A course graduate competent to teach Matriculation Mathematics for the post of the Asst.

Hd master, Nasigram H E school, po. Nasigram Burdwan, on Rs 40—45 according to qualifications. Boarding house attached, and tuition available. Apply to Babu Prabodh Chandra De, Hd master.

Notice

The Inspector General of Police, lower provinces, is prepared to receive applications for appointment as Sub Inspectors of Police from young men of respectable parentage who have passed the Entrance or Matriculation Examination of an Indian University or the Final "B" or "C" class examination of a Zillah or High school. He must have a fluent knowledge of English. Preference will be given to graduates and under-graduates and to natives of a Commissioner's Division in filling up the appointments allotted to each. A limited number of applicants who have obtained the B L degree will be appointed to a higher grade, and, if they subsequently give proof of special aptitude for conducting prosecutions, may look for special promotion to the post of Court Inspector.

No person will be deemed qualified who does not satisfy the following conditions:—

I—That he has no disease, constitutional affection or bodily infirmity unfitting him, or likely to unfit him, for Police duties, and that he is not less than 3 feet 3 inches round the chest.

II—(Note—"Stuttering or stammering" is a constitutional defect, and represents a physical disqualification).

II—That he is of good moral character.

III—That he belongs to a respectable family and is of good social standing.

IV. That he will be over 21 and under 25 years of age on 1st January 1910.

Printed forms of applications are obtainable in the office of the Superintendent of Police, Hooghly. Applications must reach the office of the Superintendent of Police, Hooghly,

not later than the 20th September, 1909.

Selected candidates will undergo a 42 week's course of instruction commencing from 2nd January, 1910, at the Police Training College. This course will include drill, riding, gymnastics, instruction in taking finger prints and Police Portraits, elementary surveying and training in conducting prosecutions in Magistrates' Courts and in other practical duties of an investigating officer.

At the end of 42 weeks, candidates obtaining a certificate of proficiency will be posted to districts as probationers for two years. If at the end of that period, they are pronounced competent and fit, they will be confirmed as Sub Inspectors. During the period of instruction they will be subject to the rules and regulations of the Training College, and will receive Rs 25 a month as salary. On being passed out of the Training College, they will receive the full salary of the grade to which they are appointed. The position of selected candidates in the Range lists from which promotions are made will be determined by the places obtained at the Final Examination held at the conclusion of the training College term.

The nomination rolls of candidates rejected by the District committee, the Deputy Inspector General, or the Inspector General, will not be returned to them.

Sd. John V. Ryan B. A. Bar-at-law, L. L. D. Superintendent of Police, Hooghly.

দেবীনগর বই কলে একজন সেকেন্ড মাস্টার।
বেতন ১০০ টাকা ও আদা। পোঃ দেবীনগর
বেলা চাকর।

২নং মহিষাপুর উত্তরা কুল বই পাণ্ডা এম্বাল
শিক্ষক ও উত্তরা পাণ্ডা বিজয়ী শিক্ষক বেতন বর্ণা-
কমে ১০০ ও ৬০ এবং আদা। জীকিরেবিহারী
সহকারী পোঃ দ্বারকানন্দ মহিষাপুর রংপুর।

দালদহ জিলায় জমীন বহুদাপুর বই কলে
কল্যাণ পাণ্ডা জি.ল. কুলি আদা হেঃ পঃ বেতন
১০০ টাকা ও আদা পোঃ কল্যাণপুর, বেলা দাল-
দহ।

বনমতপুর উঃ ইঃ স্কুলে একজন নব্বাল ট্রেনিং
পাশ পড়িত। বেতন ১২ ও ১৫ টাকা ও আবা।

একজন নব্বাল বৈবাহিক ও নৃত্য শিক্ষা-
দাতার উত্তীর্ণ হেঃ পঃ। ও এক, এ, কেল
ট্রাঙ্ক পাশ শিক্ষক। বেতন বৎসরকমে ২০
টাকা ও বাসস্থান পাইবেন। করিমালী গ্রাম
উঃ পঃ। পোঃ বানরপুর জেলা হাওড়া।

আমতা উইঃ বিদ্যালয়ে একজন ড্রিল ট্রেনিং
পাশ ও বাঙ্গালা সচিবালয়ে পারদর্শী নব্বাল
জ্যেষ্ঠ পড়িত। বেতন আপাততঃ ১৫।

মাসিক ২৪ টাকা বেতনে একজন এক এ
হেঃ পঃ। উচ্চারণ ও লিখন পরীক্ষার পাশ
কিলে ডাল হর প্রিন্সিপালসহ নামক, সাং
বনমতপুর আমতাউঃ পোঃ হাওড়া জেলা ভার
প্রদান।

নু নব্বাল সেড পড়িত, বনমতপুর মইঃ স্কুল।
বেতন ১৭ টাকা ও আবা। জেলা হাওড়া পোঃ
বনমতপুর।

বানরবান মইঃ স্কুলে একজন এক এ হেঃ
পঃ। বেতন ৩০ আপাততঃ চার মাসের জন্য,
পোঃ বনরবান, চট্টগ্রাম।

জেলা বগড়া মোকামতলা মইঃ স্কুলে একজন
ক এ শিক্ষক। বেতন ২৫ টাকা ও বাসা পাই
বেন। আইডেট পাওরা বাইবে। পোঃ মোকাম
তা, বগড়া।

ছোট বৈদ্য মইঃ স্কুলে জনৈক এক এ হেঃ
পঃ। বেতন আবা বাসে মাসিক ১৬ টাকা।
মাইডেট টিউশন মিলবে। কাইতি পোঃ, জেলা
কামাল।

মোলাপাড়া মইঃ স্কুলে এক এ হেঃ পঃ।
এক কার্য জাতীয় মাসিক বেতন ২৫ টাকা
ও আবা। প্রিন্সিপাল বিদ্যালয় মোলাপাড়া স্কুল
পোঃ বাম্বারপাড়া, জেলা করিমপুর।

খানাবাড়ী মইঃ স্কুলে একজন ইংরাজী জানা
পঃ। বেতন ১৫ টাকা ও আবা। আইডেট
ডাউল মাসিক ৩৪ টাকা। পোঃ মীরগুহাট
জিলাফারী, রংপুর।

নন্দীপুর বিদ্যালয় মাজানার জন্ম এন্ট্রান্স পাশ
১০ টাকা বেতনে একজন মাস্টার ও ১০ টাকা
জন্ম একজন সোলারী। মাহিবা হুগড়া চাউ।
উঃ আবা পাইবেন। পোঃ সলাশবাড়ী, গ্রাম
নন্দীপুর, জেলা রংপুর।

সংকট ডাল জানা নৃত্য নব্বাল। মাসিক
বেতন ১০ টাকা। আপাততঃ তিন মাসের জন্য।
মাইডেট টিউশন ও অন্যান্য আলাবর্ট রোড,
বনমতপুর, মুন্সের।

জিঃ বনমতপুর, পোঃ নরসিং এলাকাবীন
চরপাড়া মইঃ পোঃ পাঠশালার জন্ম মইঃ ও
মইঃ পাশ ওক ট্রেনিং পাশ বা পড়া জনৈক স্কুল
বান পড়িত। বেতন ৮ টাকা ও আবা। প্রিন্সিপালী
মইঃ কামের আলী সরকার পোঃ নরসিং, গ্রাম
চরপাড়া।

হুগড়া বাতাবহ পড়াইতে স্কুল জনৈক
অধ্যাপক। মাসিক বৃত্তি বার টাকা ও আবা,
নিম্নলিখিত আর আছে। প্রিন্সিপালী প্রসন্ন ভট্টাচার্য
গ্রাম মজুমদার, পোঃ ওকহুনি, জেলা হাওড়া।

পোঃ মিরগুহাট ভার মিলফারী রংপুর;
লক্ষীমড়াই মইঃ স্কুলে একজন ইংরাজী জানা
নব্বাল পাশ হেঃ পঃ বেতন ১৫ টাকা ও আবা।
আইডেট পড়াইলে মাসিক ৩৪ টাকা হইবে।

হরিন্দ্রপুর সিঃ পোঃ স্কুলে জনৈক পড়িত
বেতন ১২ টাকা আবা ও আরও কিছু পাইবার
সম্ভাবনা। পোঃ হাকীমপুর জেলা দিনাজপুর
ভার মৈত্রয়পুর।

দগড়বাড়ী উঃ পোঃ স্কুলে একজন মাইনর বা
এন্ট্রান্স সেকেন্ড ক্লাস পর্যন্ত পড়া একজন পড়িত
বেতন ১২ হইতে ১৪ টাকা ও আবা। পোঃ
হাশিমপুর ভার মৈত্রয়পুর গ্রাম দগড়বাড়ী রংপুর।

SUPPLEMENTARY ENTRANCE EXAMINATION.

A TEST Examination of private
students for admission to the ensuing
Supplementary Entrance Examination
will be held from the 22nd to the 25th
September 1909, in the Patna Colle-
giate School.

2. Candidates who were registered
for the last Entrance Examination and
who have not passed will be treated
as private students and admitted to
the Test Examination, if they have
not read in any school recognised or
unrecognised or since the date
of the last Entrance Examination.

3. Applications for permission to
appear at the Test Examination should
reach this office not later than the 10th
September next. The information to
be given and the documents to be
appended are the following:—

(a) The name of the school in
which the candidate last studied.

(b) The name, age, father's name
and address of the candidate.

(c) The Registrar's receipt for the
fee paid for the last Entrance Exami-
nation.

(d) A certificate that the candi-
date has not read in any school since
the date of the last Entrance Exami-
nation, from the Head Master of the
school in which he last read or from
other reliable authorities.

(e) A certificate of good conduct.
4. Each private student will have
to pay a fee of Rs. 4 to the Inspector
of schools, Patna Division. No private
students will be admitted to the Test
Examination, unless he is accompanied
for the purpose of identification, by
some person known to the Head
Master of the Patna Collegiate School.

5. The application forms of the
candidates, who satisfy the test, should
be forwarded to this office by the Head
Master, duly filled in and signed. They
will then be sent to the candidates
direct by this office after counter
signature of the Inspector.

6. The fee for admission to the Sup-
plementary Entrance Examination is
Rs. 15. It should be sent to the
Registrar by the candidates themselves
together with the countersigned appli-
cation.

7. The Supplementary Examina-
tion will be held in or about the 2nd
week of December 1909. The appli-
cations and fees for admission should
reach the office of the Registrar on or
before the 12th October 1909.

E. L. PRESTON, Inspector of Schools,
Patna Division. BANESWARI.

উদ্ভূত

ভারতের শিক্ষাচার।

বিভা. বরস অথবা সম্পর্কে বীহার প্রেই
ভাষাভিগের প্রতি লক্ষিত তক্তি ও গৌরব প্রদ-
শন করা; বিশিষ্ট এবং পদমর্যাদাসম্পন্ন লোক
ভিগের বখাবোলা সম্মান করা; আপনায় সমান
অবস্থাপর ব্যক্তিভিগের প্রতি সম্ভাষণ ও সমাদর
প্রদান করা; বিভা, বিস্ত ও বয়সে
বীহারি আপন অপেক্ষা নূন ভাষাভিগের প্রতি

মিষ্টান্না পায়ের ও সন্তে পায়ের করাকে শিষ্টাচার বলা যায়। শিষ্টাচারপরিচয় লোকদিগের প্রতি সকলে অঙ্গুরক এবং অশিষ্টের প্রতি বিরুদ্ধ হইয়া থাকে। পাছে অপোচিত আদর ও সম্মান না পাঠায় কিংবা হুই চারিটা কর্শ বাকা শুনিয়া লজমানিত এবং হুংখিত হইতে হয় একত্র শিষ্টাচারীন লোকের নিকট কেহ সহজে বাইতে চাহে না।

যে সকল ব্যক্তি ভক্তি গৌরব এবং সম্মানের পাত্র তাঁহাদিগের প্রতি যুবকগণের যে প্রকার আচরণ করা উচিত, তাহা মনুষ্যকিতার বিস্তারিত রূপে বর্ণিত আছে। একত্র মনু প্রণীত ধর্মশাস্ত্রই প্রস্তাবিত বিষয়ে আমার প্রধান অবলম্বন। মনু বলিয়াছেন—

“নৌকিকং বৈদিকং বাপি তথাধ্যাত্মিকমেব চ।

আদমীত ব্যতীজ্ঞানং তং পূর্বমভিব্যাহরেৎ ॥”

“অন্যে পূজনার ব্যক্তি একস্থানে বিস্তারিত থাকিলে যাহার নিম্নে নৌকিক, বৈদিক কিংবা আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ করা যায় তাঁহাকে অগ্রে অভিষেক করিতে হয়।” শিক্ক মাত্রেই পূজনীয়, তন্মধ্যে সর্বত্র বেদাধি জ্ঞানদাতা অথবা আধ্যাত্মিক জ্ঞানদাতা সমধিক ভক্তি ও গৌরবের আশ্পদ।

“উৎপাদক ব্রহ্মদাত্র্যগীর্যাম্ ব্রহ্মদঃ পিতা।

ব্রহ্মজয়হি বিপ্রস্ত প্রোভ্যচেষ্ট শাশ্বতং ॥”

“জনক এবং সমগ্র বেদাধির উপদেষ্টা আচার্য্য উভয়েরই পিতৃপদবাচ্য, এই উভয়ের মধ্যে আচার্য্য পিতাই বিপ্রদিগের পক্ষে গুরুতর বেহেতু আচার্য্য পিতা হইতে যে জন তাহা ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ ফল দ্বারা ইহলোক এবং পরলোকে নিত হইয়া ॥”

মনু অন্ত্র বলিয়াছেন, আচার্য্য অপেক্ষা পিতার এবং তাহা অপেক্ষা মাতার গৌরব অধিক।

“উপাধ্যায়ান দশাচার্য্যে। আচার্য্যার্থে শতং পিতা।
সংস্রত পিতৃন মাতা সৌরবেণাতিরিচ্যতে ॥”

“আচার্য্য উপাধ্যায় অপেক্ষা দশ গুণ অধিক গৌরবান্বিত, পিতা আচার্য্য অপেক্ষা শতগুণ মাননীয় এবং মাতা পিতা অপেক্ষা সংস্রত মাননীয়।” আবার রামায়ণে কৌশল্য শ্রীমদ্রত্নকে বলিয়াছিলেন “আমি তোমার গুরু, তোমাকে আদেশ করিতেছি বনে বাইও না অব্যাহাতেই থাক” তদন্তরে শ্রীমদ্রত্ন বলিয়াছিলেন “আপনি আমার গুরু, কিন্তু পিতা আপনায়ও গুরু ও আমা দেব উভয়েরই মাতা এবং উভয়েরই তাহার আজ্ঞা পালন ও সত্য রক্ষা ভ্রত বর করা উচিত।”

কলজঃ ব্রহ্মচারী, আচার্য্যকে ব্রহ্মের মূর্তি রূপ জ্ঞান করিয়া ভক্তি ও শুদ্ধতা করিবেন ইহাই অঙ্গিপেত। গুরুত্বের পক্ষে মাতা পিতা ও আচার্য্য তিনই সমান মাতা, কোষ্ঠ ভ্রাতা ও পিতৃবৎ মাননীয়।

“আচার্য্য পিতাচৈব মাতা ভ্রাতাচ পূর্বজঃ।

নার্তেনাপাশবন্তবো ব্রাহ্মণেন বিশেষতঃ ॥”

“আচার্য্য, পিতা, মাতা এবং কোষ্ঠ সহোদরকে পীড়িত করিলেও মনুষ্য বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ কখন অবমাননা করিবেন না।”

পূর্বোক্ত গুরুজনদের পর বরোজ্যোতি পিতৃমাতুল স্বতন্ত্র পদ্ধতিকে প্রত্যাখ্যান ও পায় গ্রহণ পূর্বক অভিষেক করিতে হয়। কিন্তু এই সকল সন্থকবিশিষ্ট ব্যক্তির অভিষেক অপেক্ষা অল্পবয়স্ক হইলে তাঁহাদিগকে প্রত্যাখ্যানি বাধা অভ্যর্থনা করিবে, পারস্পর্য্য পূর্বক প্রণাম করিতে হয় না।

পান্ডিত্য শিক্ষার শিক্ষিত অনেক লোকের বিশ্বাস থাকিতে পারে যে পুরাকালে এ দেশে জীলোকদিগের প্রতি সমুচিত সম্মান প্রদর্শন করা হইত না ইহা সম্পূর্ণ অস্বত্ব। জীলোকদিগের কি প্রকার সমাদর করিতে হয় তাহাও মনু উপদেশ দিয়াছেন।

“পর পরীচবানীভাচসম্ব্রাচ যোনিভঃ।

তাঃ ব্রহ্মদ্রব্যভীতোঃ স্তব্ধে ভগিনীতিচ ॥”

“পরপরী কথা বা বানী মাতৃপিতৃবানী।
মহেন তাঁহাদিগকে ভবতি, স্তব্ধে, ভগিনি।
বলিয়া সম্বোধন করিবে।”

‘মাতৃশ্রমা মাতুলানী ব্রহ্মরথ পিতৃশ্রমা।

সংপূজ্য গুরুপরীবৎ সমাপ্তা গুরুভার্য্য ॥”

মাতৃশ্রমা, মাতুলানী, ব্রহ্ম এবং পিতৃশ্রমা ইহারা গুরুপরীসমা এবং গুরুপরী তুলা পূজনীয় অর্থাৎ সমাগত হইলে ইহাদিগের পায় গ্রহণ পূর্বক অভিষেক করা উচিত।

‘ব্রাহ্মভার্য্যোপসংগ্রাহঃ সর্বগাহত্বত্বপি।

বিপ্রোক্তপূসংগ্রাহাজ্ঞাতি সন্থকিবোধিতঃ ॥”

‘কোষ্ঠ সহোদরের সর্বগণপী অভিষেকের বরোজ্যোতি হইলে প্রত্যাহ চরণ স্পর্শ করিয়া অভিষেক করিবে। জাতি ও অন্তঃসন্থক বিশিষ্ট জীলোকদিগকে প্রণাম হইতে সমাগত হইয়া পায় গ্রহণ করিয়া প্রণাম করিবে।”

‘শিত্তুর্ভগিনীঃ মাতৃশ্র জ্যায়তাক সসর্বাপি।

মাতৃবৎ স্তমতিভেৎ মাতা তাত্যো গরীয়সী ॥”

শিত্তুর্ভগিনী মাতৃশ্রমিনী ও কোষ্ঠ সহোদর প্রভি মাতৃবৎ ব্যবহার করিবে এবং মাতাকে ইহা দেয় সর্বাঙ্গেকা গুরুতর। জানিবে

বহু আচার্য্য জীলোক মাতার সমাদর করার বিশেষ কলঙ্কিত এবং না করার পোষ কীর্তন করিয়াছেন

‘শিত্তুর্ভগিনীভেৎ পতিভির্বেবৈরত্বা

পূজ্য ভূমিতবান্ধ বচকল্যাণমীশুভিঃ ॥

যজ্ঞমার্গান্ত পূজ্যন্তে রনন্তে তজ্জ দেবতাঃ।

বৈরতাত ন পূজ্যন্তে নীচাশ্রমিকানাঃ ক্রিয়াঃ ॥

শেচতি জামরোবজ বিনস্তত্যাগতং কুণং।

ন শোচতিত্ব বৈরতাত্বভেৎ তদ্বি সর্বাধা ॥”

‘বহুকল্যাণার্থী পিতা ভ্রাতা, পতি ও দেবর

প্রতি সকল সময়ে জীলোকদিগকে ভোজন ও বসন ভূষণাদি দ্বারা সমাদর করিবেন। যে কালে জীলোক পূজিত হন সেখানে দেবগণ সন্তুষ্ট হইয়া বিরাজ করেন, আর যে কালে তাঁহাদিগের সমাদর হয় সে বংশে সমস্ত ক্রিয়া নিষ্ফল হয়। যে কালে জীলোক হুংখিনী থাকেন, সে কালে শীঘ্র বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যেখানে তাঁহারা আশ্রয়িতা থাকেন সে কালে সর্বদা সর্বপ্রকারে বৃদ্ধি পাষ্ট হয়।”

মনু সাধারণতঃ মাতৃবৎ কাণ পাঁচটা নির্দেশ করিয়াছেন।

‘বিদঃ বহুবরঃ কর্ণবিজাতবতি পঞ্চমী।

এতানিমান্তহানানি গরীয়োবদ্বহুত্বং ॥”

বিত অর্থাৎ স্তারাজিত ধন, বহু অর্থাৎ পিতৃ-বাদি সন্থক, কর্ণ অর্থাৎ ধর্ম্মভূতান এবং বিজা এই পাঁচটা সম্মানের কারণ, ইহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্বী অপেক্ষা পর পরী অধিক সম্মানের কারণ এইটা সম্মান প্রদর্শন বিষয়ে সাধারণ স্তম্ভ। সর্ব দেশেই ইহা একরূপ প্রচলিত আছে। সকল দেশে বিতশালী লোকের অধিক বা অল্প সমাদর হইয়া থাকে। এ দেশ অপেক্ষা অন্ত্র দেশে ধন সমৃদ্ধিশালী লোকের সম্মান কিছু অধিক। মনু ধন সম্পত্তি মাতৃবৎ সর্গনিয় কারণ বলিয়া উপদেশ করিয়াছেন। বিতশালী লোক অপেক্ষা পিতৃবা মাতুল স্বতন্ত্র প্রভৃতি সন্থক বিশিষ্ট ব্যক্তি অধিক সম্মানের পাত্র। এই সকল সন্থকীয় ব্যক্তির বহুস অল্প হইলে তাঁহাদিগের অপেক্ষা অধিক বয়সের সম্মান অধিক। বয়োগুরুত্ব সম্মান সর্ব দেশে আছে। (Gray hairs should be respected,) ‘বয়স বেশ সম্মানের আশ্পদ’ ইহা ইংরাজিতে একটি প্রচলিত কথা। আমাদের দেশে পুরাকালে যুবকগণ যুদ্ধের কি প্রকার সমাদর করিতেন তাহা নিম্নোক্ত শ্লোকদ্বারা পরি-
করণে বুঝিতে পারা যাইবে।

পাশাপাশি বুনঃ সুবির আশ্রিত।
ধানাভাবাত্যাঃ পুনস্তানু কৃতিপদাতে ॥

বক্তি সমাগত হইলে বুকের প্রাণ
জোরে দৌত হইতে বাহিরে বাইয়ার জন্ত
এবং উপস্থিত বুদ্ধকে প্রত্যাখ্যান অভি-
ধারা সম্মান করিলে তাঁহার প্রাণ পুন-
হর।

দনশীলস্ত নিতাঃ বুদ্ধোপসেবিনঃ।

স্ত বক্তৃত্যে কায়িকৃত্যে বশোবলঃ ॥

স্বয়ং সমাগত হইলে তাঁহাকে প্রণাম
সং সর্কদা বুদ্ধ জনের সেবা করেন
। বশ এবং বল এই চারটি তাঁহার
হয়।

উক্ত শ্লোক দুইটির মধ্যে প্রথমটিতে
বা কণ্ঠের নিধি অথবা অকর্তব্য কণ্ঠের
বশ বলা হয় নাই। পূর্বকালে যুবক-
প্রতি গৌরব প্রদর্শন বিষয়ে কিরূপ

সাধারণ বাগতা ও আগ্রহ প্রকাশ করিতেন
তাঁহা কথিত কবিজ্ঞ সহকারে বর্ণন করা হই-
তেছে। দ্বিতীয়টিতে বুদ্ধ সেবার কণ্ঠপ্রতি বর্ণিত

এই অংশের কথ্য অর্থঃ ধর্ম্মানুষ্ঠান সম্মানের
জন্যে কামনা। তত্ত্ব দেশ অপেক্ষা ভারতে ধর্ম্মপরা
বাক্যের সম্মান ও সমাদর অর্থক।

এই অংশ সাধারণ স্ত্রে সম্মান ও গৌরবের
প্রতি কারণ বিস্তার বলিয়া বর্ণন করা হইয়াছে
এবং তাঁহারই মত বলিয়াছেন, 'কোন দ্বি-
পায়কী মাত্র পরিজ্ঞাত হইয়া বিধি নিষেধ
নিষেধ সাবধান এবং সর্কদা অনুযায়িত
যেমন মাননীয়, জীবনজ হইয়াও শাস্ত্রোক্ত
নিষেধের অমাত্য হইলে তাদৃশ মাননীয়
' ভারতে ধর্ম্মহীন বিদ্যার সমাদর হইত
ধর্ম্মহীন বিদ্যার সম্মান ও গৌরব সকলের
। বস্তুতঃ দেশের সার সর্কদা এবং ধর্ম্মই
আমাদের চরম লক্ষ্য ছিল। ধর্ম্মের প্রধান
বলিয়াই অসুখবাসী শরীরের বাহ্যিক বল

এই চেষ্টা করিতেন; ধর্ম্মাধ্যয়ন হইবে
বলিয়া বিশ্বাসপূর্বক সমস্ত বৃত্তি করিতেন; ধর্ম্ম-
প্রদানের সুবিধা হইবে বলিয়াই অর্থোপার্জনে
অগ্রসর করতেন। পত পত ভগ্ন থাকিলেও ধর্ম্ম-
হীনজনের ভায়েতে আশ্রয় হইত না। এখনও এক
জন শাস্ত্রোক্ত চরম লক্ষ্য পাইতে এবং প্রচুর বিত্ত
পাইবার জন্যে প্রাচীন হিন্দুর নিকট সমাগত
এবং পাহকারী প্রাণের গৌরব

অধিক হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণ বিদ্যানুষ্ঠান-
পরায়ণ ছিলেন বলিয়াই তাঁহাদের সম্মান করা
হইত। অল্প বয়স হইতেই ব্রাহ্মণ সম্মানকে সমা-
চরী ধর্ম্মাশ্রয়করিত করা হইত। মত বলিয়াছেন
'দশ বর্ষ বয়স ব্রাহ্মণ শত বর্ষীয় কজিরের নিকট
পিতৃত্ব।' পুত্রাণ ইতিহাসেও ব্রাহ্মণগণের সম-
ধিক সম্মানের বর্ণনা দেখা যায়। যতঃ ভগবান
শ্রীকৃষ্ণ মকরাঙ্ক যুগিতিরের বজ্রমূলে ব্রাহ্মণদিগের
পরিচয়্যার তার নিজ হতে জাতিয়া তাঁহাদিগের
গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন। কিন্তু মত ভূমিকে
আবার ব্রাহ্মণদিগকে সম্মানের আকাঙ্ক্ষা করিতে
এবং তাহাতে প্রীত হইতে একেবারেই নিষেধ
করিয়াছেন।' এখন ব্রাহ্মণের আকাঙ্ক্ষা হওয়া-
তেই সে সম্মান আর পাইতেছেন না। বনি সম্মা-
নের দাবী ছাড়েন সেক্ষণ বিনয়ী ব্রাহ্মণ এখনও
সম্মান পাইয়া থাকেন।

'সম্মানানুষ্ঠানো নিত্য-যুগিজেত বিবাদিব।'

অমৃতশ্চেচ্চাকাঙ্ক্ষো নঃমানস্ত সর্কদা ॥'

'ব্রাহ্মণ সম্মানকে বিষয় জ্ঞান করিয়া তাহাতে
প্রীত হইবেন না। অমৃত তুলা জ্ঞান করিয়া
সর্কদা অবমাননার আকাঙ্ক্ষা করবেন। ব্রাহ্ম-
ণের এই উপদেশ যেন না ভুলেন। মান্যমান
স্বয়ং চূর্ণ প্রকৃতি বুদ্ধসহিত্য এবং কন্মাই প্রকৃত
ব্রাহ্মণের লক্ষণ।

হে ব্রাহ্মণগণ! 'আমাদিগের' পূর্বে পুরুষেরা
বিজ্ঞা, ধর্ম্ম, আত্মসংযম এবং কন্ম প্রভৃতি সম-
স্তের লক্ষ্য সকলের নিকট সম্মান পাইয়া আসিতে
ছিলেন। আমাদিগের এখন সেই সকল গুণ
নাই, তথাপি সেই মহাত্ম্যবলিগর বংশীয় বলিয়া
প্রমাণিত পাইতেছি। এক্ষণে যদি কেহ সম্মান
না করেন তাহাতে ভাঙিত বা কষ্ট হওয়া উচিত
নহে, বরং মত উপদেশ অনুসারে সম্মানের
আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ করাই ভাল।

পূর্বকালে হিন্দুগণ রাজার প্রতি কিরূপ
গৌরব প্রদর্শন করিতেন তাহা মতঃসংগতিতে বহু
জোরে মতো একটি মাত্র উক্ত কারণেই পাঠক-
গণ বুঝিতে পারিবেন।

'বালোপাশনাবসম্বোধো মনুষ্য উতি ভূমিণঃ।'

মহতী দেবতাহা নররূপেন তিষ্ঠতি ॥'

'রাজা রাজক হইলেও তাঁহাকে মনুষ্য জ্ঞান
করিয়া অবমাননা করিবে না তিনি মহান দেব নর-
রূপে ভূলোকে বিরাজ করেন'। রাজাকে পূর্বে
মনুষ্য জ্ঞান করাই তাঁহার অবমান করার স্ত্রা-
রম্ভিত হইত।

পিতা মাতা আচার্য্য এবং রাজার সম্মান
দেবতার শ্রেণীর অন্তর্গত। রাজাকে সাক্ষাৎ
প্রত্যক্ষ দেবতার স্তায় মনে করিয়া সমুচিত সম্মান
ও গৌরব প্রদর্শন করিবার বিধি আছে। কিন্তু
রাজা বর্ণবিধি প্রজাপালন বিষয়ে অমনোযোগী
হইলে অথবা কোন অমুচিত কার্য্য করিলে প্রধান
প্রধান প্রজাগণ রাজসমীপে বাইয়া আবেদন ও
প্রতিবাদ করিতেন, প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে
এরূপ অনেক দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়। রাজাও ততঃ
স্থলে আপন কাণ্ড সংশোধন করিয়াছেন অথবা
প্রজাদিগকে আপনায় কার্য্যের ঠেচিয়া
বুঝাইয়া দিয়াছেন। প্রজাগণ কখনই রাজার
অসম্মান, অমান্য বা বিপ্লবচরণ করেন
নাই। তাদৃশ কার্য্য দেহহেমনের স্ত্রা গণ্য
ছিল।

রাজার অধিকৃত পুরুষ অর্থাৎ রাজকর্ম্মচারি-
দিগকে বিশেষ সম্মান করা উচিত, কারণ রাজার
আজ্ঞার তাঁহারা রাজার প্রতিনিধিরূপে কার্য্য
করেন; তাহা না মনে করিলেও পূর্বোক্ত সম্মা-
নের সাধারণ স্ত্রাভাসারে তাঁহাদিগের বিভা, বুদ্ধি,
বিজ্ঞতা ও বয়স পত্বতি বিবেচনা করিয়া সমুচিত
সম্মান করা বিধিত।

এ পর্য্যন্ত মনঃসংগতি অবলম্বন করিয়া ভারত-
বর্ষে পরাকালে কিরূপ শিষ্টাচার প্রণালী প্রচলিত
ছিল তাহা সংক্ষেপে আলোচনা করিলাম। কিন্তু
বর্তমান সময়ে দেশে শিষ্টাচারের অনেক ব্যতিক্রম
হইয়াছে। ভারতীয় বালক ও যুবকগণ সভ্যবৃত্তি
নহে ও শাস্ত্রপ্রকৃতি তথাপি পুণ্ডিত শিষ্টাচার
পদ্ধতিও কিছু কিছু অজ্ঞাতাব দেখা দাউ-
তেছে। তাহাতে তাহাদিগের বিশেষ দোষ দেওয়া
যায় না। পিতা মাতা অথবা আচার্য্যের যতন ব্যা-
প্য হইলে প্রাচীন আচার ব্যবহারের শিক্ষা
দিলে পুরুষাত্মিক সচাচার অল্প থাকিত
মৌখিক উপদেশ বা বুদ্ধি পদ্যে কোন প্রয়ো-
জন হয় না। সম্মানদিগকে শিষ্টকাল হইতে
শুভকাল ও বুদ্ধিদিগের সমিতি ভক্তি ও সম্মান
করিতে শিক্ষা দিলে, পুনঃ পুনঃ পতাবি বশতঃ
কন্মামাশি শিষ্টাচার প্রাচীনক কার্য্যক্ষেপে পরি-
হইয়া যায়। সম্মানগণ যৌবন প্রাপ্ত হইলে নৃত্য
আচার ব্যবহার আদেশ বা উপদেশ ততঃ ততঃ
পর্য্যন্ত হয় না। তখন যদি শিক্ষক বা কেহ
অভিভাবক বর্ষে, সেই বয়সে পুণ্ডিতদিগের
পাশাপাশি পুণ্ডিত প্রণাম করে
এবং তাহাদের অর্থক

স্বকর্ণের এক প্রকার পক্ষা লক্ষ্য, বাধ বাধ
বৈশ্ব হওয়ার তাহার উচ্চাঙ্গের ও তাহা
কার্যের অগ্রগতি করিতে বিরত হয়। অথবা
শিক্ষক ও অভিভাবকের উপদেশের প্রতিবাদ
কার্য বলিতে পারে গুরুজনদের প্রতি মনে ভক্তি
ও তাঁহাদিগের আদেশ প্রতিপালন করিলেই ত
সংগঠিত সম্মান করা হইল। মতিতে পড়িয়া প্রশংসা
না করিলে কি হয় না? স্বকর্ণ অভিভাবকের
আদেশ বলিয়া অনিচ্ছাপূর্বক গুরুজনদিগকে
অভিবাদন করিলে তাহা অভিভাবক ও অভিবাদক
কাহারও মনোরম ও প্রীতিপ্রদ হয় না। তাহা
প্রশংসা করা ও না করা প্রায় সমান। সরল
ও অকৃত্রিম আচরণই আশ্লাদকর হইয়া থাকে।
১৯১০ নংসর পূর্বেই একটা পরিবারের
মধ্যে যে প্রকার শিষ্টাচার দেখিয়াছি, তাহা স্মরণ
করিলে এখনও আমনের উদ্বিগ্ন হয়। কখনো এক-
টার অন্তর্গত দুইজনের আচরণের কিঞ্চিৎ এ স্থলে
উল্লেখ করিতেছি। আমাদিগের পূজাপাদ অধ্যাপক
৮পেমচন্দ্র তর্কবাগীশ মহাশয়ের বাসাবাড়ীতে ছই
জ্ঞাতা করণী পুর ও জাতপুর এবং অল্প ছাত্র
করেকজন থাকিয়া অধ্যয়নাদি করিতেন। তর্ক-
বাগীশ মহাশয় তাঁহাদিগের শাস্ত্রাভ্যাসী ধর্ম্মাচরণ
ও আচার ব্যবহার শিক্ষা দিবার জন্য বিশেষ যত্ন
করিতেন। কাহারও সম্বাদারের ক্রটি দেখিলে
তিরস্কার করিতেন। কিন্তু নোমোমুর্তি মধুভাবী
গুরুদেবের তিরস্কার কাহার নিকট কর্তব্য বোধ
হইত না। কখনও ২১৪ দিন অধ্যাপক মহাশয়ের
শরীর অসুস্থ হইলে তাঁহার জ্ঞাতা রামময় চট্টো-
পাধ্যায় অথবা স্বাক্ষর চট্টোপাধ্যায় প্রতিনিধি-
রূপে কার্য করিতেন। তাঁহাদিগকে আমরা খুড়া
মহাশয় বলিয়া সম্বোধন করিতাম, তাঁহারাও আমা-
দিগের প্রতি এক গুরু ছাত্রবোধে সম্বাধাব
মিশ্রিত এক প্রকার বাৎসল্য ভাব প্রদর্শন করি-
তেন। খুড়া মহাশয়ের সমবেত ছাত্রদিগের
নিকট আসিয়া একখানি টুল আনাইয়া জাহাজে
উপবেশন করিতেন, কদাচ গুরু আসনে বসিতেন
না। তাঁহাদিগের অকণ্ঠ গুরুত্ব পূর্বক বস
ব্যবহার দেখিয়া আমরা বিশেষ প্রীতিপাত করি-
তাম। "গুরুজন যে শস্যের নিভা শয়ন করেন
বা যে আসনে নিভা উপবেশন করেন তাহাতে
শয়ন বা উপবেশন করিতে নাই" মন্ত্র এই নিষে-
ধের বিষয় তাহাই তাঁহার পুণক আসনে বসি-
তেন, কাহাকে দেখাইবার জন্ত নহে। এই প্রকার
আচরণ বালাকাল হইতে তাঁহাদিগের অভ্যাস
হিগ বলিয়াই করিতেন। আমাদিগের অন্ততম

পূজনীয় অধ্যাপকের এক প্রিয় ছাত্র ২১৪ দিনের
অন্ত বীর অধ্যাপকের প্রতিনিধিরূপে কার্য
করিতে আসিয়া গুরু আসনেই উপবেশন করিয়া
অধ্যাপনা করিতেন। তিনি যে পূর্বোক্ত মন্ত্র
নিষেধের কথা জানিতেন না তাহা নহে, তিনি
নানা শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন। কেবল বালাকাল
হইতে অভ্যাস না থাকার দোষে বিষয়ে অবধান
করিতেন না।

স্মরণীয়তঃ শিষ্টাচার বিষয়ে : অধিক শিক্ষা
কিবা উপদেশ দিবার আবশ্যকতা কিছু নাই, কার্য
অথবা ব্যক্তি দ্বারা গুরু, অহঙ্কার কিবা ক্রকভাব
প্রকাশ না পার একরূপ সাবধান হইয়া চলিলে
লোকে শিষ্ট মনে করে। গুরুজনদিগের চরণ স্পর্শ
করিয়া প্রণাম করিতে হয়, অল্প মাননীর ব্যক্তি-
দিগকে করণিরঃসংযোগে নমস্কার করিতে হয়,
ব্যক্তি বিশেষকে শিষ্টবাক্যে কুণল প্রশংসা
করিতে হয়, কাহাকে বা ঈশ্বর হস্ত ও শিরঃকম্প-
নাদি দ্বারা আশীর্বাদ করিতে হয়, তাহা হইলেই
শিষ্টতা প্রদর্শিত হয়। তবে যে মন্ত্র কতকগুলি
শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া পুরাতন শিষ্টাচার প্রণালী
বর্ণনা করিতে প্রয়াস পাইলাম, তাহার কারণ
পাছে পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রভাবে গুরুজনঃ (স্ব-
ভাষ্য) গুডইভার্নিং (সুবেকাল) বেগ ইন্ডর পার্ডন
(আপনার মার্জনা তিকা করি অপরাধ লইবেন
না!) থাঙ্ক ইউ (আপনাকে ধন্যবাদ) প্রভৃতি
কথাগুলির উচ্চা করিয়া অভিনব ধরণের শিষ্টা-
চার আসিয়া উপস্থিত হয়। সেই জন্য পুরাতন
পদ্ধতির আলোচনা করা ভাল মনে করিয়াই করি
লাম।

পরন্তু ঘোষিত বিনয় ও নম্রতা প্রদর্শন করাই
শিষ্টাচারের উদ্দেশ্য। কিন্তু স্থল বিশেষে সেই নম্রতা
অতি মাত্র হইলে নিম্নের ক্ষুদ্রতা বা নীচাশয়তা
প্রকাশ পাইতে পারে, সে বিষয়ে একটু সাবধান
হওয়া উচিত। বুদ্ধ গুরুজনদের সম্বন্ধে সে
প্রকার সতর্কতার আবশ্যকতা নাই, তাঁহাদিগের
সমালয় ও সম্মান বহু অধিক হইবে ততই ভাল।

বৈশ্যাস্য : অধিক প্রণামচক্র চট্টোপাধ্যায়।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অসংখ্য গ্রন্থাদির মূল্য ও বে ডায়েরি
উচ্চাঙ্গের মূল্য শেষ হইয়া গিয়াছে। দেখিয়া থাকিলে
এ নম্বর ও তারিখ তাহাদের টিকানা জানা যোড়ক

প্রতি সমস্তের থাকিবে। মাত্র ৩৩৩ নং নম্বর ৩৩৩
এক পুণক আপন আপন সম্বন্ধের ব্যবহার করেন
বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকার পত্র
নিম্নোক্ত স্থানে প্রেরণ করুন।

- ১৪২২ বাবু গভীন্দ্র চন্দ্র দত্ত, নবগ্রাম,
সম্বন্ধী পুস্তকালয় ৩৩৩১০
- ১৪২৩ ঐশ্বর্য্যক বন্দোপাধ্যায়,
হে: মা: গোপালপুর ৬
- ১৪২৪ গৌরমোহন ভট্টাচার্য্য,
হে: মা: হাইকুল গোপালপাড়া ৬
- ১৪২৫ কালীচরণ মিত্র,
দাওয়াট সা: প: ৬
- ১৪২৬ তারিণী চরণ মণ্ডল,
আশাপুর এল, সি: কুল ৬
- ১৪২৭ নরেন্দ্র নাথারণ বসু,
বানরিপাড়া ৬
- ১৪২৮ হরিপদ রায়,
আইউই নইংকুল ৬
- ১৪২৯ বোর্ডকুল এডুয়ার্ড . ৬
- ১৪৩০ কুলপাড়াশী কুল ৬
- ১৪৩১ মহেশ্বর শ্যামবত হোসেন,
দেবীগঞ্জ গ্রাম ৬
- ১৪৩২ দাদারাম সামন্ত, বৈটী, বি, এল, পুর ৬
- ১৪৩৩ পুস্তকাক ঘোষ,
হে: প: মাতো নইং কুল ৬
- ১৪৩৪ হে: প: মাহিপুর নবা কুল ৬
- ১৪৩৫ হুইটলিঙ্গ পাইনদ, ৬
- ১৪৩৬ বনমালী ঘোষ,
সম্বন্ধ: অব: কুল আলিপুর দুয়ার ৬
- ১৪৩৭ হে: মাহিরাতি নবা কুল ৩৩৩১০
- ১৪৩৮ অজিতর দাস,
মোনাম্বর উ: প্রা: কুল ৬
- ১৪৩৯ রসিক লাল পাল,
হে: মা: বদনমোহনচক্ একাডেমী ৬
- ১৪৪০ মহেন্দ্র নাথ গিরি, কাঁচা ৬
- ১৪৪১ হে: প: গোপাল ঘোষ, গুরুটোপাধ্যায় ৬
- ১৪৪২ নরেন্দ্রনাথ দিগোবী,
পাড়াপাড়া কুল ৩৩৩১১

এই পত্রিকা চুঁচুকা বৃন্দার দ্বারা প্রকাশিত
প্রকাশিত হয় Education Gazette Chansurak

ବା ଛା ବ ଛ

বতর : ট্রান্সকার সাটিককেট ১০০ পাতা ১ টক
 শ্রীমহাশয় পণ্ডিত, ব্রহ্মদেবদেব, ব্রহ্মদেবদেব।

A B course graduate or a graduate competent to teach Mathematics up to the Matriculation standard and an under graduate strong in English for the Mahamuni A P Institution on Rs 50 and Rs 25 respectively. Must stick to the post for two years. Apply to the Hd master, Mahamuni A P Inst, po Mahamuni, Dt. Chittagong.

পাপন

সপ্তাহিক বাতাব্য

রাজতরঙ্গিণী।

তিনি ত্রিপুরার ভূতেশ্বর ও বিজয়েশ্বরের মন্ডতে ঐ স্থাপিত দেবতাদের স্নানের নিমিত্ত পান, স্নানার্থের সঙ্গে সঙ্গে তিনখানি রূপার পিঁড়ি নিষ্কাশন করাইয়া দিলেন।

মহী পূর্ববর্ষী আবার প্রভু অবস্থি বর্ণাকে মেঘে অধিষ্ঠাতা দেবতার মতই ভাবিতেন। তাঁহার প্রদত্ত পান করিতে আপনাতঃ ধর্ম, প্রাণ, এমন কি মনোবিক পুত্রের প্রতিও ত্যাগিয়া করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না।

অবস্থি বর্ণা একদিন ভূতেশ্বর মহাদেবের পূজা করিয়া, তৎপার পুস্পারিরা রাজার সম্পদের গ্রন্থপ পূজার সামগ্রী সমুদ্রে দিলে তাহার মধ্যে কখনো পড়িতে উৎপল শাক নামে এক মূর্তি না হতো শাক ভিন্ন আর কোন নৈবেদ্য দিতে পাইলেন না।

তখন কাম্বীরনাথ পুস্পারিদের ওরূপ অমৃত্যু নিবেদনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তাহার উত্তরে হাড়ি গাড়িয়া বলিয়া কৃতান্তলিপিতে বিনয় করে জানাইল।

স্বর্গরাজ! লহর দেশে ধন্যবানে এক দুর্দান্ত মর্যাদা করে, সে আপনাতঃ মহী পূর্ববর্ষীর তত্ত্বগত, এমন কি তাহার প্রতি মহীর পুত্রের মত দেখে আছে। সুতরাং তাহার সমর্থনের প্রয়োজন করিবার কেহই নাই। সেই দৃষ্টে নিকট পিতৃ অনেকগুলি গ্রাম অধিকার করিয়া লইয়াছে এবং সে সকল স্থান হইতে কিছুই পাওয়া যায় অথবা এই অমৃত্যু বস্তুই তৎপার ভূতেশ্বকে প্রদান করিতে হয়।

রাজা ইহা শুনিয়াও বেন ভাল করিয়া ভাবিল না, এই ভানে হঠাৎ শূল বেধনায় বড় রাতরা হইল, আর বসিতে পারিতেন না বলিয়া পূজা করা চলিয়া গেলেন।

সপ্তম পূর্ববর্ষীর কাণে দেখা উঠিলে পূজা ছাড়িয়া চলিয়া আসা ও অকস্মাৎ বেন ইহার ভিতর দিকের কোন কারণ হইল। তিনি ইহা ধারণা করিয়া ব্যাপার কি তাহা অনুমান করিলেন এবং ভূতেশ্বরের সেবকদের

প্রস্থান করিয়া সন্ধ্যার বসন্ত জাত হইয়াই ভূতেশ্বরের উপর ক্রোধিত হইয়া বর্ণাণী পুত্রের মত পতনের সহিত বিরাজমান ত্রিভুবনের মন্দিরে প্রবেশ করিলেন।

তৎপার সাধারণের প্রবেশ নিষেধ করিয়া অস্তিত্বের সামাজ্যমাত্র রক্ষিত রাখিয়া দিলেন এবং বর্ণকে আনিয়া অস্ত্র উপস্থাপন দ্রুত পারাই-সে।

সেই বিস্ময়কর ডাকের ধ্বনি শুধুই আদেশ প্রাপ্তি মনে বহুল পদাতি সৈন্যের অসংখ্য চরণতলের তড়ানে বহুদূরকে কাঁপাইতে থাকিয়া অসম সাহসেই প্রভু পূর্ববর্ষীর সমুদ্রে আগমন করিল।

সে যেমনি মন্দিরে ঢুকিলে অমনি পূর্ববর্ষীর ইচ্ছানুসারে সন্নিহিত অস্ত্রধারী রক্ষকেরা তৈর-বের সমুদ্রেই তাহার মূর্তি কাটিয়া ফেলিল।

তখন স্থানীয় পূর্ববর্ষী নিকটবর্তী সরোবরে ধরে সেট রক্ষকরা শরীরটা ফেলিয়া রাজার ক্রোধধারণ উন্মূলিত করিয়াই তথা হইতে নিষ্কাশিত হইলেন।

উড়িয়ায় পূর্বতময় প্রদেশের বিবরণ (৩)

(মহানদী)

নদী ত মাতা। তৎকর্তব্য যে দেশ নদীকূলে বসিত নহে তাহাকে পূর্বতময়গুণ নদীমাতৃক দেশ কহিয়া থাকেন। কটককে আমরা নদী মাতৃক বলিতে পারি। এই মহানদীতে একপ্রকার স্নানর ডোবা দেখা যায়। উহার উপর খেঁড় চাল দিয়া ঘর প্রস্তুত করা হয় এবং সেই ঘর উত্তম রূপে সজ্জিত হয়। এই নদীর উত্তর পার্শ্বে অরণ্য ও পাহাড়। এই সকল অরণ্যে মনুষ্যের সংখ্যা অধিক। এক এক স্থানে ৪৫০টা মনুষ্য ও ১টা করিয়া মনুষ্যী দলবদ্ধ ভাবে বিচরণ করে। টিকা-পাড়া নামক স্থানে মহানদী বেন অরণ্য ও পূর্বতে বাধাপ্রাপ্ত হইয়া বুড়িয়া বাইবার উপক্রম হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়। টিকা-পাড়া হইতে বারমুন পাস পর্যন্ত মহানদী পাহাড়ের মধ্যদিয়া প্রবাহিত হইয়াছে। এই স্থানের শোভা অত্যন্ত মনোহর। হটকতের দুর্ভাগ্য হু ও রাইন নদীর স্রবণও ইহার সৌন্দর্যের নিকট বিশিষ্টরূপে পরাজিত।

বারমুন পাস

ইহার নিকট মহানদীর বিস্তৃতি অত্যন্ত অধিক এবং প্রোচ ও অভ্যন্তর গল। “খল খল” নামক একখানি বাসীরপোত মহানদীর দক্ষিণ অংশ

হইতে এখানে আসিয়া থাকে। এবং উহা পদ্মতলা পূর্ণাঙ্গ গমন করে। এই পদ্মতলার মহারাষ্ট্রীয়গণ উড়িয়া চারাইবার পর উহা পুনরধি-কারের জন্য একবার শেষ চেষ্টা করে (১৮০৪ খৃঃ ২৯ নবেম্বর) এবং যেমন ফরবেস কর্তৃক পরাজিত হইয়া মধ্যপদেশে আশ্রয় গ্রহণ করে।

দামপালা টেট

এই স্থানের অন্তর্গত বেনপালা নামক একটা গ্রাম আছে। দামপালার রাজার নাম রাজা চৈতন্যদেও তান। তিনি আপনাকে রাজপুত্র বলিয়া পরিচিত করেন এবং রাজপুত্রের মত পরি-চ্ছদ পরিধান করেন। কিন্তু তাঁহার শারীরিক ও মানসিক দৌর্বল্যবশতঃ রাজা একজন প্রতিনিধি কর্তৃক শাসিত হয়। ইহার কেন্দ্রকল ৫৬৭ বর্গ-মাইল এবং লোকসংখ্যা ৪৫ সহস্রের উপর।

মরসিংহপুর টেট

ইহা মহানদীতীরে এবং দামপালা রাজ্যের অপর পারে অবস্থিত। ইহার কেন্দ্রকল ১১২ বর্গমাইল এবং লোকসংখ্যা প্রায় ৩৪ হাজার। ইহার রাজা অতাপি নাবালক এবং সুলে শিকাগী, সুতরাং আমাদের ইংরাজরাই ইহার বন্দোবস্ত করেন। মৃতরাজা নিয়ের একটা ঘরে বাস করিতেন এবং উপরের ঘর পূজার জন্য রক্ষিত হইয়াছিল। অতাপিও উপরের ঘর পূজার জন্য ব্যবহৃত হয়। এই নির ঘরের সারিগো দাসীগণের থাকিবার জন্য অনেক খেঁড়ের ঘর আছে। প্রত্যেক রাণীই তাঁহার বিবাহের সময় পিত্রালয় হইতে মনোমত দাসীগণকে স্বত্ত্বালয়ে আনয়ন করেন। সময় সময় রাজা ইচ্ছামত কোন রাণীকে অধিকতর স্নেহ করেন। তখন তিনি “ফুল বাই” অর্থাৎ রাজার পুস্পরাণী বলিয়া কথিত হন এবং সকলেই তাঁহাকে অধিকতর মাত্ত করে।

পাকা কলগালেবু

মরসিংহপুরের গ্রাম সকল সুবয়ঃ বারা বেউত এবং প্রত্যেক বয়স্ক ই রাজ্যে গিয়া মিশিয়াছে। গ্রামবাসিগণের সমস্ত গৃহই খড় দ্বারা প্রস্তুত। গ্রামবাসিনী পূর্বাধি একটা প্রধান রাজার মধ্যস্থলে অনাবৃত ভাবে অবস্থিত আছেন। তিনি বেন বড়বড় ও রৌদ্রে তুচ্ছজান করেন। তাঁহার দেহের বর্ণ সিন্দূরের মত এবং মূর্তি প্রস্তর নির্মিত। অনেক বিন হইতে এইরূপ কলনা হইতেছে যে, তাঁহার প্রতিমূর্তিকে অস্ত্র কোনও সুবিধা জনক স্থানে লইয়া গিয়া, তাঁহার জন্য একখানি গৃহ প্রস্তুত কাঁইরা দেওয়া হইবে। কারাগার, দাতব্য চিকিৎসালয়, স্কুল, পুলিশচৌকী

এবং পেন্সিওন পদ্ধতি পূর্ণবয়স্কদের সমস্ত অধিকারগুলিই স্থানীয় অটোনোমি অধীনে রাখা হবে। রাজ্যগুলির নিকট একটি স্থানীয় বাগান আছে। তথ্য বহন কমলাপেট্র সফল পাকিস্তান গাছে স্থানীয় থেকে তখন সেট দৃষ্ট বাস্তবিকই আনন্দদায়ক হয়। চম্পের নামক এখানে আর একটি প্রধান স্থান আছে।

খোকাপাড়া টেট

টোকার ক্ষেত্রফল ১৪৪ বর্গ মাইল এবং লোকসংখ্যা ৬৩ হাজার। টোকার রাজার নাম নটর নরায়ণ। টোকার বর্তমান বয়স ৭৩ বছর। ইনি পোপের উত্তম শিকারী ছিলেন। টোকার শিকারের সবচেয়ে অনেক কামড়ানো গরু প্রচলিত আছে। কথিত আছে একদিন অরণ মধ্যে তিনি এইরূপ ভাবে চিত্র অঙ্কনের কবলে পড়িত হন যে টোকার উদ্ধারের আশা ছিল না। তখন তপস্বানের অঙ্গুষ্ঠে কোথা হইতে অলঙ্কিত দুইটা জীর আসিয়া একটি অঙ্গুষ্ঠে মারিয়া ফেলে এবং পরে নিজের অসামান্য শোশলে সেই বিপদ হইতে মুক্ত হন। ইহার একটি পুরা আছে। তিনি স্থানীয় সংস্কৃত বলিতে পারেন।

বারদা টেট

ইহা মহানদীর উত্তরাংশে অবস্থিত। ইহা একটি ক্ষুদ্র রাজ্য। ইহার ক্ষেত্রফল ১৩৪ বর্গ মাইল এবং লোকসংখ্যা ৩২ হাজার। ইহারও রাজ্য নাবালক। সুতরাং ইহারাজ নামে রাজা চলিতেছে। এখানে বাকি নামক স্থানে অনেক বৈষ্ণবের আছে।

ঐতিহাসিক বারদা নামে, এস. হাটসু, খুলনা জেলা।

তীর্থযাত্রা। (১৬৭)

সকাল সময় বিধি - প্রভাত হইলে, বিপ্রা নদীর মুগ্ধায় কথা উত্থাপন করিয়া সিংহ শার্দ্দূলের বগবর্পের, মুগ্ধবৃক্ষের ত্রাস ও শরৎকণ্ঠে উল্লসিত কালসার ও বরাহগণের ক্ষিপ্তপ্রতিভার কণার উল্লেখ করিয়া ক্রমে ক্রমে তাহার দিক দিক করিয়া বিনাশ করিলেন তাহার উল্লেখ করিয়া বীরের বীরত্বের সাধুবাণী করত তাঁহার ভূরসী প্রশংসা করিলেন। তাহাতে কুমার প্রভূত দীপ্ত হইয়া আনন্দে পীত গাভিতে লাগিলেন। তাহার পর সেই পোষাদিতচিত কুমারকে নিকটে বসাইয়া গল্পকথন নানাবিধ উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐতিহাসিক বিজ্ঞান এবং ধর্ম

সাধন সবকিছু পড়ার সমান সংগ্রহ করিয়া তাঁহার জ্ঞানের উন্মেষ করিয়া দিতে লাগিলেন। নেমাজ নিযুক্ত করিয়া সমাধান কালে তাঁহার অসীম শক্তি ও জগতের কণার পরিচয় দিতে লাগিলেন। তাহা শুনিয়া কুমার ক্রমে একে বিনয় ও বিনীত হইয়া উঠিতে লাগিলেন। রাজার কর্তব্য কি, প্রার্থনা কবে কি, বুঝাইয়া দিবার সময় শলোমন দাঁড়ি পদ্ধতি মনোনিবেশের মতামতি তাহা কুমারকে পড়াব ২ পক্ষা বাৎসল্যভার ভূমি প্রশংসা প্রদর্শন করিয়া তাঁহাকে কর্তব্যপারায়ণ হইতে শিক্ষা দিতে লাগিলেন। কিছু দিনের মধ্যে তাঁহার মুগ্ধাঙ্গন তাঁহার পক্ষে নিখনিরূপ হয় হইয়া উঠিল। অল্পদিনের মধ্যে কুমার সেই উচ্চত যুগ, পমদ বারম বেনন কুমার পড়িয়া শাস্ত্রের জ্ঞান ধানই (Contemplation) ধর্ম বলে বলীমান হইয়া এক অপূর্ণ ক্রীড়াভূমি করিলেন। তখন মন্ত্রী তাহািলেন এখন রাজধানীতে প্রত্যাপ্ত হইবার পরেই সময় উপস্থিত হইয়াছে।

একদিন পাতশাহ সম্পন্ন করিয়া সমস্ত হস্ত কুমার মুগ্ধায় জন্ত বাজা করিলে মন্ত্রী তাঁহার অঙ্গুষ্ঠমন করিতে করিতে তাঁহাকে সোধন করিয়া কহিলেন, কুমার নরপতিগণ কেবল মুগ্ধার্থী মন্ত্রীতলে অঙ্গুষ্ঠমন করেন নাই। বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদিগের কর্তব্য বুদ্ধির উন্মেষ হইয়া থাকে। তাঁহার প্রসাদে তুমি এখন সুবরাজ, আজি না হউক হই দিন পরে তোমাকে সমস্ত পারস্ত রাজ্য শাসন করিতে হইবে, তাহার পূর্বে রাজকাব্যের পর্যালোচনা করাও সর্বথা কর্তব্য। মহারাজ এই বৃদ্ধ বয়সে একা রাজ্যভার পরিচালনা করিতেছেন, আমার জ্ঞান চিরকৃত সামান্য তথাও তাঁহার নিকট উপস্থিত নাই। সুতরাং তাঁহার কঠোর অবধি নাই। বিশেষতঃ আপনার জ্ঞান উপযুক্ত পুত্র বর্তমান থাকিতে তাঁহার অবসরের সময় উপস্থিত না দেখিয়া আমিও বিব্রত হইতেছি। এখন আমার প্রার্থনা এই যে, আপনি রাজধানীতে প্রত্যাপ্ত হইয়া যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হউন। তাহাতে মহারাজার এবং প্রজাপুত্রের অর্থ শান্তি বিধান হইবে।

দীর্ঘ এবং প্রকার অঙ্গাঙ্গর দ্বিতীয়া প্রণাম করিয়া কুমার বারম নাই সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, আপনি ঠিক বলিয়াছেন, বহুদিন হইতে আমবা রাজধানী পরিভ্রমণ করিয়া ঘোরারোগে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছি, না জানি পিতা মাতা তাহার জন্ত কত ভাবিতেছেন এতদিন পিতা

মাতার চকের অন্তরালে থাকিয়া আমি যে অঙ্গুষ্ঠ করিয়াছি, তাহার কি কার্য সম্পাদিত আছে? অতএব বহুবর। কলাই পাত্রে আমবা রাজধানীতে প্রত্যাপ্ত হইব, তাহা আমোজন করুন।

অর্ধ রোপের পোতা উৎসব।

বর্তমানকালে গাছ গাছড়া গাভিতে আমরা অর্থব্যয় করিয়া ডাক্তার কবিরাজ ডাকতে বাই। এমন দিন ছিল যখন ঠাকুরমার সমস্ত মুষ্টিযোগে কঠিন পীড়ার হাত হইতে আমরা উদ্ধার পাই। রাহি: এখন গাছ গাছড়া খেতে করিতে আমরা দেব অকর্ণণ্য তাতে বাধা লাগে।

তিনিহাতি এক সময়ে প্রজাপ্রাণ বর্গীর ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের কোন পাত্রে বাজে বহু হইয়া পেট ফুলিতে থাকে, তখন তিনি ক'লকাতা হইতে ভাল ডাক্তার ডান্ডিয়া পুত্রের চিকিৎসা করিতে থাকেন, কিন্তু উপকারি বোধ হইতে ছিল না। সেট সময়ে কোন পাঠশালার গুরু মহাশয় পাঠশালার সাহায্যের জন্য তাঁহার নিকট আসেন। গুরু মহাশয় ভূদেব বাবুর পুত্রের এইরূপ অবস্থা শুনিয়া কতকগুলি পাত্রে আনিয়া বলিলেন যে এই পাতার রস নাতির চারিদিকে একবার প্রলেপ দিলে সহজ দান্ত হইবে। তিনি ইহাও বলিয়া দিলেন যে বত বার নাতির চারিদিকে প্রলেপ দেওয়া বাইবে ততবার বাহ্যে হইবে। একবার প্রলেপ দিতেই পরিকার দান্ত হইয়া পুত্র নিরাময় হইয়া উঠিলেন।

হৃৎকের বিবর সেই পাতাটির নাম, গুরুমহাশয় কোন রূপে বলিয়া দেন নাই।

ইউরোপীয় হইলে গুরু মহাশয় উহার মনে একরূপ ঔষধ কোন চিকিৎসা সম্বন্ধীয় পক্ষে অবতটী ছাপাইয়া দিতেন। অপরের উপকার হইয়া বিদ্যা বাড়িয়া বাইত। আমাদের অন্নপতিত পণ্ডার আমরা বিদ্যা পোপনেই বহুপরিচয়। দেওর আমাদের বিদ্যা লোপ হইয়াবাইতেছে। আমার জ্বর ও অশ্রদ্ধা জন্ত অনেক জানা টোটকাও ব্যবহৃত হইতেছে না। টোটকায় প্রচার ও ব্যবহার হইই উচিত। এজন্য অর্ধসংস্কৃত করে কটা টোটকার কথা লিখিতেছি।

অসংখ্য আহা! অঙ্গীর্ষের মূল এবং অঙ্গীর্ষ সকল রোগ আনে।

“অনান্যবস্ত: পতবজুস্তে বেংপ্রাপ্ত: রোণীণ্যকত তে মূলমঙ্গীর্ষী প্রাপ্তবতি রি।”

পাশে হঠাৎ জ্ঞান হুটুবে সকল ব্যক্তি
পশ্চাদ্গত হইয়া আসিয়া কয়ে, তাহারাই
স্বপ্নের বেগের সহায়ত অস্বাভাবিক আকারে
এই নাকে কথন বলে ভুঁড়ি ও মুড়ি—পেট
—পারকর থাকিলে কোন রোগ হইতেই
পারে না।

আহারের দোষেই অর্শ রোগ হইয়া থাকে।
সংস্কারের কথনরোগ দুই প্রকারের দেখা গিয়া
থাকে, এক পকারে বাত বলি থাকে, আর এক
প্রকারে কন্দলাগ থাকে। এক প্রকার রক্ত
পুষ্টি বিশেষ আর এক প্রকার শুষ্ক।
অর্শ রোগে বাত পরিভাষ্য হয় না। প্রথমে বাত
পাতকায়ের নিকট লক্ষ্য রাখিয়া ঔষধ খাওয়া
ভাল।

(১) কচি ডালিয়ার পাতা এক মুঠা লইয়া
তাহাতে দাফহরিয়া ও সৈন্ধব লবণ মাখাইয়া
পাওয়া যুক্তে ভাজিয়া এক সপ্তাহ খাইয়া অর্শ ভাগ
হইতে দেখা গিয়াছে।

(২) মাখন, মিশ্রী ও যবা তিল সমভাগ মিলা-
ইয়া প্রত্যহ প্রাতঃকালে খাইলে অর্শ রোগ
নাশের।

৩। টেলিগ্রাফের ব্যাটারির ভাষার সন্মত
তার আঁটি করিয়া বাসমতীর কনিষ্ঠ
অঙ্গুলে পরিবে অশের বরণা বিদূরিত হয়।
ধাহারা টেলিগ্রাফের তার না পান, তাহার
গোহ পায়ে ভুঁটিয়া রাখিয়া তাহাতে পাতি দেবুর
চন্দ্র দিয়া ছই তিন দিবস ভিজাইয়া রাখিলে ঐ
ভুঁটিয়া হইতে তাহা বাহির হইবে। সেই তাহার
আঁটি করিয়া বাস হস্তের কনিষ্ঠা অঙ্গুলীতে পরিয়া
জলশোচকালে উক্ত আঁটি বন্যারে ঠেকাইলে
অর্শ ভাল হয়। বরণা বিদূরিত হয়।

৪। উলট কবলের নিকট আর ডোলা,
গোলা মরিচ ২৪ টার সহিত ব্যাটারি তাহাতে সম
পরিমাণে ছাঁচি চিনি (আকর চিনি) মিলাইয়া
প্রত্যহ সকালে খাইলে অর্শরোগ—সারিয়া যায়।

৫। ওল অর্শ রোগের ভাল ঔষধ। যে ওল
খাইলে রান কুট কুট করে সেই ওলেই দাগনা
কিবা তাহা তাতে খাইলে উপকার হয়। বুনো
ওল যদি কেহ খাইতে পারেন এমন তবে বুনো
ওলকে চূণের জলে ভিজাইয়া তৎপরে তেঁতুল
গোলা জলে ভিজাইলে সেই ওল সাজা পাছির
ওলের মত স্বাদ্য হইবে।

যোহান ও বিটলবন প্রত্যেকে ১০ লইয়া
যোলের সহিত খাইলে অর্শ রোগের কোষ্ঠ পরিষ্কার
হয়।

৬। পুরাতন গুড় ও হরীতকী একত্র করিয়া
খাইলে অর্শ রোগের শান্তি হয়।

কবিরাজ শ্রীনাথকোষ ধনুস্তর, বাঁটরা পোঃ
অঃ ২৪ পরগণা—

সদালাপ। (৪)

(৩৬) সংকীর্ণ উত্তর।—এক হরিণ ব্রাহ্মণ
কোন গ্রামে জল কষ্টের সময়ে সাতাকে
বড়দূর হইতে জল আনিতে হয় দেখিয়া
বড়ই ক্ষুব্ধ হইতেন। কিছুদিন পরে সাতা
বিরোগ হইলে সাতাপ্রাচীর দিন সংকল্প করিলেন
যে সাতার নামে একটি পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিবেন।
আচার্য্য হুটে না তথাপি কোদাল ও খুঁড়ি সংগ্রহ
করিয়া নিজের বাত ও উষ্মতা ভরি নহতে খুঁড়িতে
আহত করিলেন। কদালসার ব্রাহ্মণকে সকলে
কেপা বাসুন আখা দিল। তাঁহার মত উত্তম
গ্রামস্থ কেউই সহায় হইল না। ব্রাহ্মণ শুনি যে
দেওয়ান পদাঙ্গোবিন্দ সিংহ সাতাপ্রাচীরে বধেই দান
করিতেছেন। ব্রাহ্মণ কিছু অর্থের প্রত্যাশার ওপর
গিয়া জানিলেন যে, প্রাক্ত দানাদি হইয়া গিয়াছে।
ব্রাহ্মণ সকলের মুখেই ঐ বৃহৎ কার্যের গণনা
শুনিতে লাগিলেন। হারের নিকট অনেকজন দাঁড়া-
ইয়া বসন দেখিলেন যে, দেওয়ানজির সহিত দেখা
হওয়ার সম্ভব নাই, তখন দূর হইতে আগত মনঃ-
কুর ব্রাহ্মণ বলিলেন “আমার সাতাপ্রাচীর ইহার অপেক্ষা
কাঁচ বৃহত্তর বাপার, আজ তিন মাসেরও শেষ হয়
নাই।” ক্রমে দেওয়ানজির কর্ণগোচর হইল যে
কেবল এক পাগল ব্রাহ্মণ তাঁহার সাতাপ্রাচীরের
গণনা করিতেছে না, অপর সকলেই করিতেছে।
দেওয়ানজি ব্রাহ্মণকে ডাকাইয়া জিজ্ঞাসা করায়
ব্রাহ্মণ উত্তর দিল যে বাড়ী বড়, হাতী পালকী,
জমি জমা, আহার বিহার সমস্তই ঠিক রাখিয়া
সকিত অর্থের দান বহুলক টাকার হইলেও কঠিন
কার্য্য নয়। বাসগৃহ পৰ্য্যন্ত উৎসর্গ করিয়া বিবা-
হাদি না করিয়া, অর্দ্ধাংশে থাকিয়া, কারকেশে,
লোকোগকার দ্বারা বর্ষণতা জননীর তৃপ্তিসাধন
জন্ত বহুবর্ষ সাতাপ্রাচীরের কার্য্যে লিপ্ত থাকার, এতদূর
ধন ব্যয়কে আর বড় মনে হয় না। দেওয়ান
গলাগোবিন্দ সিংহ কথার বাখাড়া উপলব্ধি করিয়া
পারিষদদিগের দ্বারা জজ্ঞাত কদালসার ব্রাহ্মণ
কে প্রজ্ঞা ও বর করিয়া নিজগৃহে কয়েকদিন
রাখিলেন, ব্রাহ্মণ একাকী কত বড় ডোবা খুঁড়ি-
রাছেন তাহার সন্ধান লইলেন এবং নিছক ব্যয়ে

উহাকে প্রকাণ্ড দীর্ঘকার পরগণত করিয়া ব্রাহ্মণকে
দিয়া। তাঁহার সাতার নামে উৎসর্গ করাইয়া
বড় হইলেন। কথন সিদ্ধিতে আনন্ডিত ব্রাহ্মণ
নিজের জন্ত দেওয়ানজির নিকট হইতে কিছুই
লইতে পারি নাই।

(৩৭) ভক্তি।—আম্মজানাই মুক্তি এই কথা বুঝা
ইয়া দিয়া শ্রীমৎ শরদাচরণ বৃন্দাবনে জানাইয়াছেন

“যোকসানন্যমগ্রাং ভক্তিরেব পরীক্ষণী।”
যুক্তর উপাদানের মধ্যে ভক্তিই সর্বপ্রধান। দেবর্ষি
নাগ হরিগুণ পান করিতে করিতে সর্বত্র বিচরণ
কালে একদিন দেখিলেন যে একজন কীর্ণকীর্ণ-
শরীর তপস্বী একটা অশ্বখ বৃক্ষমূলে বসিয়া জপ
করিতেছেন। অদূরে একজন সাতাল অপার
একটা গাছতলায় পড়িয়া আছে। নারদকে
দেখিয়া তপস্বী জিজ্ঞাসা করিলেন “আপনি যখন
ভগবানের কাছে বসিবে তখন জিজ্ঞাসা করিবেন
আমি কতদিন আমাকে তপন করিতে হইবে?” এই
শুনিয়া সাতালটাও জিজ্ঞাসা করিল “আমার কথাও
জিজ্ঞাসা করি?” নারদ ভগবানের নিকট গিয়া
এই দুই প্রশ্ন করিলে উত্তর পাইলেন যে ঐ সাতাল
দীক্ষা লইয়া অন্ন সাধন মাত্রেই মুক্তি পাইবে।
আর ঐ তপস্বী যে বৃক্ষের তলায় বসিয়া জপ করি-
তেছেন তাহাতে বত পাতা আছে তত বৎসর
তপস্বী জপ করিতে করিতে তবে মুক্ত হইবেন।
নারদ বিশ্বাস প্রকাশ করিলে উত্তর পাইলেন
কিরিগুণিয়া নিজেই উহাদের পরীক্ষা করিয়া দেখ।
বল, যে আমি বলিয়াছি যুগের গর্ভের ভিতর দিয়া
একটা হস্তী পার করিয়া তাহার পর উহাদের বিষয়ে
ব্যবস্থা ঠিক করিব। “নারদ উহাদের নিকট গিয়া
বলিলেন, “ভগবান এখন যুগের ছিদ্রে হস্তী পার
করবেন তারপর তোমাদের কথা ভাবিবেন।”
ইহাতে তপস্বী বলিলেন “তবেই বলুন যে আমার
মুক্তি কখনই হইবে না। অসম্ভব কার্য্যত কখনই
সম্পন্ন হইতে পারে না।” তপস্বী জপ ত্যাগ
করিয়া উঠিয়া গেল।

সাতাল বলিল ঠিকুর। যিনি বিধি ব্রহ্মত্বকে
অনুরোধের ছোট অণু পলকমাত্র করিতে পারেন
তাঁহার কাছে এ আর একটা কি কাজ। আপনি
একটু অপেক্ষা করিয়া হাতীটা পার হওয়া দেখিয়া
আমার কথাটা জানিয়া আসিতে পারিবেন না?”
নারদ দেখিলেন যে সাতাল ভক্তিতে এখনই মুক্ত-
প্রায়। তিনি মহানন্দে সাতালকে কোল দিয়া
দীক্ষা ও সাধনের উপদেশ প্রদান করিলেন।

পত্রিত্রাণক মহোদয়ের জ্ঞানোৎসবের উপহার
রূপে ইংরাজী অনুবাদ সহ "নারদভক্তি হৃদ" ও
"ম্যালেয়িরার মহোদধ" নামে সংবন ও স্থপিকা
সম্বন্ধীয় পুস্তক খানি পরমাধারনকে বিতরণিত
হইতেছে। পুস্তক দুইখানি ভক্তিভাব লাভের ও
মানব কর্তৃত্ব শিক্ষার বিশেষ উপযোগী হইয়াছে।
ডাকবার অঙ্ক ১০ কর্ণ আনার টিকিট সহ ৮ কপি।
যোগাশ্রয়ের কথাক মহাশয়কে পত্র দিখিলে সব-
দেই উহা পাইতে পারেন। শ্রীঃ

নীতিশ্লোকাঃ।

মানব বাহাতিঃ বিশতি শলভো দীপবহ্নঃ
দীনোহপি জায়া বৃত্ত বক্তিশ বস্মাতি শিলিতঃ।
মানবো হপোভানু বস্মিহ বিপজ্জাল অটিলানু
কামঃ কামানহুহ গহনো মোহনতিমাঃ।

যেমন শলভ অর্থাৎ কড়িঃ হায়ের বস্মা না
জানিয়া দীপশখায় পতিত হয় এবং বস্মাও যেমন
মানবৃত্ত বক্তিশ জানিতে না পারিয়া অর্থাৎ হা-
তিতর যে বক্তিশ আছে তাহা বুঝিতে না
পাওয়া যায় মাংস খণ্ড জানে মাংসোচ্ছাদিত বক্তিশ
এমন করে সেইরূপ মানবও বিষয় সমূহকে বিপ-
জ্জালে আচ্ছন্ন ইহা বিশেষরূপে জানিয়াও মোহনশতঃ
পরিভ্রাণ করিতে পারি না। অহো মোহের কি
অসাধারণ বহিমা!

আকাশসুপ্তত্ব গচ্ছত্ব বা দিপ্তত্ব
মস্তোনিমিঃ বিশত্ব তিষ্ঠত্ব বা বধেইতি।

জন্মান্তরার্জিত ভক্তভক্তকরুণাণাং
হারেব ন ভাঙতি করুণাগাহবিকিঃ।

মুখ্য আকাশে উষিত হটক বা দিপ্তত্বে পশন
করুণ কিবা সমুদ্রে প্রবেশ করক অথবা
কোন স্থানে অবস্থান করক পূর্ব জন্মের সঞ্চিত
ভাল মন্দ কার্য্য হারায় মত তাহার সর্ব্ব কখনও
পরিভ্রাণ করে না সে বধা সময়ে তাহার ভক্ত
কিবা অন্তত্ব মূল উৎপাদন করিবেই করিবে।
কোনও প্রকারেই তাহার হৃত হইতে নিত্যের
উপায় নাই।

দূরতঃ শোভতে সূর্য্যো লঘশাটপটাবৃতঃ
ভাবতঃ শোভতে সূর্য্যো বাবং কিকিরতাবতে।
সূর্য্যবাক্তি বতকণ পর্বাৎ কিছু না বলে, তত
কণ পর্বাৎ দূরে দীর্ঘ বস্ম ও উত্তরীয় বস্মা আচ্ছা-
দিত হইয়া শোভা পায়।

জাতি বিভ্রামহত্ব রূপং বৌদনম্বেবচ
বস্মেন পরিবর্জিত পটেকতে তক্তিকটকাঃ
জাতি বিভ্রা, বহত্ব, রূপ এবং বৌদন অর্থাৎ
বৌদনের পূর্ব্ব বস্ম পূর্ব্বক পরিভ্রাণ করিবে, কারণ
এই পাঁচটা ভক্তির কষ্টকর বস্ম।

ওকবো বহবঃ সক্তি শিত্তবিভ্রাপহারকাঃ
হরতঃ সৎ ওক ভক্ত শিত্তবিভ্রাপহারকাঃ।
অগতে শিত্তের বস্ম হরণ অর্থাৎ গ্রহণ করেন
কোন অনেক ওক আছেন কিন্তু শিত্তের স্তম্ভাপহারণ
করণে দূর করেন এমন ওক পাওয়া চরিত।

সমাধ্যা বিষয়োৎকর্ষঃ সেতুমহি হরেঃ পদং।

সমুদ্রঃ সিয়কমোলাং দ্বাভ্যুদিত্তি বর্ষাঃ।

বর্ষার অর্থাৎ নিত্যই সূর্য্যবাক্তি বস্মেন বস্মে

সমুদ্রের তরঙ্গ দ্বিগ্ন হইলে সমুদ্রে স্নান করিবে

কিন্তু সমুদ্রের তরঙ্গ কোনও কালে দ্বিগ্ন ও হয় না
তাহাদের স্নানও হয় সেইরূপ। বাহার্য্য মনে করে
যে বিষয় বাসনা চরিতার্থ করিয়া ভগবানের আরা-
ধনা করিব সেই সূর্য্যবস্মের আর ভগবদারাধনা
হয় না।

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাস্যতি
হবিষা ত্রুণবর্ষে ব ত্বয় এবাতিবর্জতে।

অস্মিতে বৃত্ত প্রবেশ করিলে কি কখনও অগ্নি
সির্বাণিত হয়? বস্ম বুঝিই পাইয়া থাকে সেইরূপ
বিষয় বাসনা উপভোগে কখনও নিবৃত্ত হয় না
কিন্তু উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই পাইয়া থাকে।

এডুকেশন গেজেট

২৪শে জুলাই ১৯১৩ সাল টা ১০ই সেপ্টেম্বর ১৯১৩ সাল

ক্রিবেল সোসাইটি।

কলিকাতায় এই সোসাইটির অধিবেশন বিগত
২৭শে আগষ্ট ওক্টোবর হলে হইয়াছিল। ডিস
চর্চ কলেজের অধ্যাপক রমেশ চন্দ্র সান্নিধ্য এবং এ বি
ডি সভাপতির কার্য্য করিয়াছিলেন। ডাঃ গণনাথ
সেন শিত্তের বাহ্যিক সঙ্কে একটি বক্তৃ
তা করিয়াছিলেন। বক্তৃতাটির মর্ম্ম এইরূপ—

শিত্তের বাহ্যিক বিষয়টি সকল দেশেরই পক্ষে
বক্তৃই প্রয়োজনীয়। মূল শিক্ষকগণ এবং বাঙালীতে
ছেলের অভিভাবকগণ ও বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য
রাখিবেন। শিত্তকে লালন পালন করা, তাহাকে
খাওয়ান, তাহার পোষাক পরিচ্ছদ, তাহার পরিচার
পরিচ্ছন্নতা, তাহার বিত্তীয় বাস্তু সেবন এবং ব্যায়াম
—এগুলির দিকে লক্ষ্য রাখার বিশেষ প্রয়োজন
আছে। ছেলের ছেলেদের ডাক্তারেরা যথো যথো
পরীক্ষা করিলে, এ সবকিছু বিলাত অঞ্চলে
যাবস্থা করিয়া দেওয়া আছে; ওরূপ যাবস্থা
এদেশেও করা আবশ্যিক। ছেলেদের বাহ্যিক রক্ষার
দিকে লক্ষ্য রাখিলে তবে তাহার বুদ্ধিবৃত্তির
দিকে লক্ষ্য রাখা হইবে। ছেলের খাওয়া দাওয়া
বিবিধত না হইলে, পোষাক পরিচ্ছদ নিরমলত না
হইলে, পরিচার পরিচ্ছন্ন না থাকিলে, বিত্তীয় বাস্তু
সেবন করিতে না পাইলে, নিরমিত ব্যায়াম না
করিলে তাহার বুদ্ধিবৃত্তি নিস্তেজ হইয়া যায়।
একথা মূল শিক্ষক মহাশয় এবং বাঙালীতে ছেলের
অভিভাবক যেন জানিয়া রাখেন। প্রথম হইতেই
ছেলেকে একেবারে কেতাবের সহিত সম্পর্কিত
করাই দিলে তাহার অনিষ্ট করা হয়। এরূপ

করাকে পাণ বসিতে পারা যায়। খেলনা, পোষা-
পাখী, পোষ্য বাছুর বিলাত প্রভৃতি, কলকৌশল
বিশিষ্ট জীড়নক, ছেলেদের শৈশবে এই সকল
সেখিয়া আশ্রয় করিবে। এইরূপ করার উদ্দেশ্য
বেশক শিক্সা হইবে, পুস্তক পড়াইলে তাহা হইবে
না।

আজকাল অধিকাংশ লোককেই জীবিকা
অর্জনের জন্য অনেকটা সময় ব্যয় করিতে হয়।
বাড়ীর কর্তা চাকরী বা নিজের কারখানায় গিয়াই
সর্ব্বক্ষণ ব্যস্ত থাকেন, বাড়ীর ছেলেদের দিকে
লক্ষ্য রাখিবার সময়ই পান না। অনেকক্ষে
প্রাইভেট শিক্ষক রাখিয়া ছেলেদের শিক্ষার ব্যবস্থা
করিয়া দেওয়া হয় যাত্র। প্রাইভেট শিক্ষক
আসিয়া ছেলেকে পড়াইয়া পেলেন, কিন্তু তাহাতে
ছেলের সম্বন্ধে আর বড় একটা কিছুই দেখা হয় না।
ছেলের শরীর, বুদ্ধিবৃত্তি ও নীতিশিক্ষা সম্বন্ধে তাহা-
দের বেশে আরেদের লক্ষ্য তেমন কিছু হয় না।
সেইরূপ ভাবে এখানকার আরো লোকসমাজঃ শিক্ষিতা
নহেন। ভাল করে পড়া শুনা করলে বড় বড়
অনেক টাকা রোজগার করতে পারবে" ইত্যাদি
রূপ কথা এদেশের আরের মূখে শৈশবে ছেলেদের
অনেক শুনিতে হয়। ইহার পরিণাম হল কিন্তু
ভাল হয় না। জ্ঞান লাভের জন্য যে বিভ্রান্তিকা,
এ ধারণা মনে ঝড়াইতে না পাইয়া অধোপার্জ-
নের জন্যই যে বিভ্রান্তিকা এই ধারণাই অধি-
কারণেরই মনে, এবং এই ধারণার মূল অনেকটা
ছেলেবেলার সেই সংস্কার—আরেদের, "লেখা পড়া
করে বেই পাড়ী বোড়া চড়ে সেই" প্রভৃতি ধারণার
কথা।

শিত্তের বাহ্যিক শিক্ষার যৌব বুদ্ধি প্রসিক
অর্জন শিক্ষক ক্রিবেল কিতারগার্টেন শিক্ষা
প্রণালীর উদ্ভাবন করেন। এই শিক্ষাই প্রকৃত
শিক্ষা। ইহা শিত্তের উপযোগী শিক্ষা। ইহাতে
তাহাদের শরীর পুষ্ট হয়, বুদ্ধিবৃত্তি সতেজ হয় এবং
নীতিশিক্ষা হইয়া থাকে। কোন বিষয় ছেলেদের
বেশ জগত না হইলেও কেবল পাখী পড়াইবার
মত করিয়া তাহাদিগকে পড়ান খুবই অনিষ্টকর।
এইরূপ পাঠে ছেলেদের মতি এবং মানসিক শক্তি
হানাদিক ও বাধীন ভাবে বৃদ্ধি হইতে পারে না।
মুতরাং এইরূপ পড়ান (Cramming) বাহ্যিক না
হয় সে দিকে লক্ষ্য রাখিতে হইবে। শিত্তকে
প্রকৃতির সংস্রবে রাখিয়া দেও, সে নিজের চেষ্টায়,
নিজের স্বমন্ত্রণায় আপনা হইতে অনেকটা জ্ঞান লাভ
করিতে পারিবে। তাহার শরীরও পুষ্ট হইবে নীতি-
শিক্ষাও হইবে, বুদ্ধিবৃত্তিও সতেজ হইবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

সুগরী। ১ম ভাগ, ভাঃ ১৩১৬। ৪ম সংখ্যা, সাহিত্য বিষয়ক মাসিক পত্রিকা। সম্পাদক, শ্রীকীর্ত্তনচন্দ্র রায় চৌধুরী। "চৈতন্যদেব সম্বন্ধে ভাগবত ও মহাভারতের উক্তি"—উল্লেখ করা হইয়াছে—

শ্রীচৈতন্যের অনেক পূর্বে শ্রীমদ্ভাগবত রচিত হইয়াছিল। অথচ ভাগবতে এই লোকটী পাওয়া যায়।

আগুন বর্ণিতরোহিত গহ্বতোহমুখং তনুঃ

তুলোরক্ততপানীতঃ ইন্দ্রানীঃ ক্রকতাঃ গতাঃ।

ভাগবত ১০।৮।১১।

পূর্ণাচার্য্য নন্দকে বলিতেছেন, যে নন্দ! তোমার এই পুত্র প্রতিযুগে শরীর ধারণ করিতে ইহার তিনটি বর্ণ হইয়া থাকে, যথা তরু, রক্ত ও পীত। সত্য যুগে রংসাবতায় ইনি তরু বর্ণ হইয়াছিলেন, ত্রেতাযুগে করগ্রীবাভারে রক্তবর্ণ, ইন্দ্রানীঃ ধাপরে ক্রকতাবতায় রক্তবর্ণ এবং ভবিষ্যতে গৌরবর্ণ হইবেন। * * *

কেহ বলিতে পারেন শ্রীমদ্ভাগবতকার এই ভবিষ্যদ্বাণী মহাভারতে পাইয়াছিলেন।

স্বর্ণবর্ণে। ওঝাঝো বহাদ শচনানদী

* * * * *

সন্ন্যাসকৃষ্ণঃ শান্তো নিষ্ঠা শান্তিপরাধঃ।

মহাভারত অম্বুখাসন পর্ব। ১৪৯ অধ্যায় ৭৫।২২।

বনের ভায়ে তাঁহার গৌরবর্ণ, অঙ্গ গণিত বনের ভায়ে কোমল ও উজ্জল, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল অতি শ্রেষ্ঠ এবং চন্দন তুষার ভূষিত; তিনি সন্ন্যাসকারী, সর্বত্র পমতাধার, শান্ত, এবং নিষ্ঠা ও শান্তিগণযুক্ত।

এটা যে শ্রীচৈতন্যের চেহারাকে অস্বীকার করিবে? রূপ ও বর্ণ, আকার ও ভূষা, প্রকৃত ও চরিত্র, কার্য্য ও কল্যাণ, সকলই শ্রীচৈতন্যের।

ভাষ্যতকার হই সঙ্কল বৎসর পূর্বে বর্ণে বর্ণে শ্রীচৈতন্যের কটোগ্রাফ কি করিয়া তুলিলেন? * * *

শত শত বৎসর পূর্বে বৈদ্যাক্ষিকেরা নারায়ণ, পরিণামবাদ ও বিবর্তবাদ লইয়া বিচার করিয়াছিলেন।

"নারায়ণ পরিণামবাদ ও বিবর্তবাদ" সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে—

আমাদের বোধ ছিল, শ্রীচৈতন্য "ইডোলিউসমিট" বা বিবর্তবাদী ছিলেন। শতর নারায়ণ স্থাপন করিয়া অগ্নং মূর্ত্ত্যবদ প্রতিপাদন করিয়া ছিলেন। বৌদ্ধমূর্ত্ত্যবাদে তিনি তদ্বা বোধ করিয়া তদ্বাও একমাত্র পরমাত্মা স্থাপন করিয়া ছিলেন। শ্রীচৈতন্য জীব ও ত্রয়ে পার্থক্য স্থাপন করিয়া পূজা প্রার্থনার আবশ্যকতা প্রতিপাদন করিলেন। অথচ ঈশ্বরের সৃষ্টি কর্তৃক স্বীকার করিলে নির্বিকারের বিচার সম্ভাবনা হয়। এই বিচার সম্ভাবনাকরে শতর নারায়ণ অবলম্বন করেন। শ্রীচৈতন্য বিবর্তবাদ প্রতিপন্ন করিয়া নারায়ণ ও নির্বিকারের বিচার সম্ভাবনা উভয়ই অসম্ভব করেন। * * *

আনন্দবাজার সম্পাদক লিখিয়াছেন যে, বিবর্তবাদ ও নারায়ণ একই। একথা কি সত্য? চরিত্রাত্মকে এই পদটা আছে :—

বাসের সূত্রেতে কহে পরিণাম বাদ
বাস ত্রাতি বলি তাহা উঠাইল বিবাদ।
পরিণাম বাদে ঈশ্বর হয়েন বিকারী
এত কহি বিবর্তবাদ স্থাপনা যে করি।
বস্তুতঃ পরিণামবাদ সেই ত প্রমাণ
দেহে আত্মবুদ্ধি এই বিবর্তের স্থান।

আদিলীলা ২৪১ পৃঃ।

বাবু জগদীশ্বর গুপ্ত এই পদ করেকটীর এই রূপ গর্হ করিয়াছেন :—

শ্রীযুক্ত শতরাচার্য্য পরিণাম বাদে এই বলিয়া ঘোষারোপ করিয়াছেন যে ঈশ্বর বিকার বা মারা যুক্ত হইতে পারেন না। কিন্তু পরিণাম বাদে বলে যে তিনি বিকারযুক্ত হইয়া এই ভগ্নং সৃষ্টি করিয়াছেন। এইরূপ ঘোষারোপ করত তিনি বিবর্তবাদ স্থাপন করিলেন। 'করি'—অর্থাৎ করিলেন। যেমতে এক বস্তু এরূপ ভাবে অল্প বস্তুতে পরিণত হইয়া যায় যে তাহা আর পূর্বাবস্থা হইতে পারে না তাহা পরিণামবাদ। কিন্তু যেমতে এক বস্তুর বিবর্তনে অন্তঃসত্ত্বে পরিণত হইয়াও তাহার পূর্বতাব ধংশ হয় না, তাহার নাম বিবর্তবাদ। যেমন মৃত্তিকা বিবর্তনে সুগরী মৃত্তিতে পরিণত হইলেও মৃত্তিকার স্বভাব ধংশ হয় না। শতরাচার্য্য এই বলিয়া পরিণাম বাদে দোর দিলেন যে বাহ ঈশ্বর বিকারী হইয়া তদ্বাও রূপে পরিণত হইতেন, তাহা হইলে তাঁহার ঐশী সত্তা লোপ হইয়া যায়। যখন তাহা অসম্ভব তখন পরিণামবাদের মতও অসম্ভব; সুতরাং ঈশ্বর অগ্ন্যাদিরূপে পরিণত হন নাই। বরং

অগ্ন্যাদি নিকা, কেবল পারমেশ্বরী সারার বিবর্তনে ভগ্নরূপে প্রতিভাত হইতেছে; ইহাই বলা যুক্তিযুক্ত। চৈতন্য এত তাহার উভয়ে এই বলিতেছেন যে পরমেশ্বরের শক্তি অচিহ্ননীয়। তাঁহার ইচ্ছার পরিণামে অগ্ন্যাদি উৎপন্ন হইলেও তাঁহার সত্তা অগ্নং হইতে সম্পূর্ণরূপে স্বাধীন রহিয়াছে। ইচ্ছা বা শক্তির পরিণামে সত্তার পরিণাম হয় না। এই কথার পোষকে চিত্তাধিনি বা স্পর্শমণির দৃষ্টান্ত দিয়াছেন। চিত্তাধিনি সংযোগে অন্তঃসত্ত্ব বর্ণ হইয়া গেলেও তাহার ভগ্নের ব্যতিক্রম অসম্ভব না।

সংয়ের উপদেশ সুনিখিত। "বিভিন্ন সালের দীর্ঘ" সমালোচনা বড়ই ঐতিহাসিক বোধ হইল—

স্বর্গ্য বংশে "রাজা প্রকৃতি যত্নবান" নিত্য-বিকা। কুলগুণ বশিষ্ট নৃতন রাজা শ্রীমদচন্দ্রকে অষ্টাবক্র মুখে শরণ করাইয়া দিয়াছিলেন:—

সূক্তঃ প্রজানামমুহুরতনে ভাতদ্বাদ্যশো বৎ পরবৎ
ধনং বঃ

এবং রায়চন্দ্র এই বলিয়া সে উপদেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন:—

মেহঃ দয়াঃ তথা সৌখ্যঃ বলিবা জানকীমপি
আরাধনায় লোকত সুকতো নাস্তি যে বাধা।

প্রত্যলোক রাজার দেবতা। লোক আরাধনার সর্ব্বম—সর্ব্বেশ্বর শ্রেষ্ঠ—জানকীকেও পরিত্যাগ করিতে হুঃ হইবে না। জানকীও "লতএব রাঘব ধুরন্ধর আহার আর্থা পুত্র" বলিয়া সে কথার অনুবোধন করিলেন। রাজ কর্তব্যের মহত্ব, প্রজার উচ্চ পদ, রায়চন্দ্রের রাজধর্ম্মের মহান্ আদর্শ এবং জানকীর মহর্ধর্ম্মী হইবার উপযুক্ততা—এত কথা এই কর্তী কথার দ্বা গেল। "আরাধনায় লোকত"—কেবল হিন্দু রাজা বলিয়াছেন—কোন দেশের কোন রাজাকে আর কখন এমনটা বলিতে শুনা যায় নাই। রায়চন্দ্র রাজ-ধর্ম্মি। যেমন শ্রোম তেমনি কর্তব্যনিষ্ঠা।

অচিরেই শ্রীমদের কর্তব্যনিষ্ঠার পরীক্ষা হইল। রাজা হইয়াই রায়চন্দ্র পুত্র ও জনপদবাসীদিগের ননোতাব আনিবার জন্য হুঃ থেকে এখিনি নিরুক্ত করিয়াছিলেন। হুঃ আনিয়া রাজাকে নিবেদন করিল যে সকলে জানকীর অপবাদ করিতেছে।

ভালরাসা ও কর্তব্যনিষ্ঠার সংগ্রাম অনেক গৃহেই ঘটয়া থাকে। কেহ এক প্রকারে কেহ অপর প্রকারে তাহার বীজাংশ করেন। শতর কর্তব্যের

প্রতি বোঝা করিয়াছিলেন। প্রাক্তন পরভ্রমণে
কর্তব্য আদেশ পালন করিয়াছিলেন। সুতরাং
প্রম বিকার ভসিত বোঝের ভিত্তিতেই হইলে,
নি কর্তব্য পালন করিলেন। ভূটিকার প্রথম
পদোপে মহাক্ষম কাশিরা উঠে, অতিরে আপন
পতন দিরা অধিকমিত ভাবে দাঁড়াইয়া রহে।
অপিত উৎপাটন করিলেন, কিন্তু কর্তব্য
করিলেন। সীতাকে বনবাস দিরা প্রজা
কারী ধর্মিক আদর্শ প্রচার প্রত পূর্ণ করি-
ল। মহাপুরুষের মহত্ত্ব এইখানে।

শ্রীযুক্ত বিজ্ঞানলাল রায় প্রণীত “বানী”
টি প্রথম সমালোচনার আমরা বলিয়াছিলাম :—
অন্ধকার গহবরে, একখানি ছবি দেখিলাম।
পূর্ণ, সুন্দর মহান; ভিত্তিরাসের ভাঙর কর,
আঁকলের চিত্র। অতি সুন্দর অতি সুন্দর।
কালের প্রেরণ, বাহ্য দর্শন বিজ্ঞান বক্তৃতা বৃষ্টি
ই, আজি চিত্র পটে তাহা বুঝাইল। সুকুমার
লিখার আঘাতে চিত্রকর বাহা বুঝাইল, ধর্মিক
শাস্ত্রকারের তাহা বুঝাইবার শক্তি নাই।
বিগৌড়ের চিত্রপট পেটে ও সেরপিয়ারের
কণ্ড বিষয় নহে।

এই অপূর্ণ চিত্র, এই অপূর্ণ কবিতা, বানী
কর ও বানী কুলের রচনা। পুরাণ জিনিসকে
তন করিয়া সাজাইতে একটু বেশী রকম ওস্তাদির
প্রয়োজন। বিজ্ঞানলাল বানী কুলে মনোহর
লা গীতিকাছেন।

সে আজ প্রায় দশ বৎসরের কথা। দশ
সের পরে বিজ্ঞানলালের “বানী” পড়িয়া হৃৎপিণ্ড
ইলাম। আশা করিয়াছিলাম বিজ্ঞানলাল
ইদম চরিত্র আবার আদর্শের উচ্চ স্থাপন
করিতেন। কিন্তু এবার বানী কুলের মালা
নেত্রে ভর নাই। রায় চরিত্রের অবমাননা
হইয়াছে।

বিজ্ঞান বাবুর রামচন্দ্র যেন করেক বৎসর
সে একজন পাড়াগাঁয়ের বাঙ্গালী জমিদার।
হাঁহ ভাব, তাঁহার ভায়া, তাঁহার বুদ্ধি, অপিত
সংস্কৃত ও অপ্রশংসনীয়। প্রকৃতবে তিনি নিম্নার
কোনো নান “করেন (অপূর্ণ কুলনা)। তাঁহার
কণ্ড প্রজাভলো কৃত্তর ও লোভী।

এতই অর্থ—বড় দাঁড় ভড় দাঁড়

যেন থাকে উদয়টী থাকে ভড় দাঁড়।

বসন্তা নাট্যশালায় এসারে বিজ্ঞানলাল
কর দৃষ্টি লাভ করিয়াছেন? হৃদয়
বিধাসী ভূতা। হৃদয়কে রায় এইরূপ
কণ্ড ভাষার সর্বোত্তম করিতেছেন—

ভাষাটা একটু ভেঁকে রকমের না হইলে থিরেটার
বানী আবারো থিরে বুকেরা করতালি দেয় না।

“হৃদয়! এখনো পাণ দাঁড়ায়ে? হৃদয়,

হৃদয়, প্রকৃত অরে বর্জিত হৃদয়

কৃত্তর। না আমি বৃষ্টি হতেছি উদয়,

কি করিয়ে ভূতা, ভড় কহিরাছে সত্য।

কেন সত্য কথা আজ কহিলি হৃদয়!

নিধা! কহিলি না কেন?”

আমরা বিজ্ঞানলালের এই প্রবন্ধটিকে ইতি-
হাস বা ধর্মগ্রন্থ বলিয়া বিচার করিবনা। কাব্যকলা
হিসাবেই দেখিরা জিজ্ঞাসা করি, এই বাহুরোগ-
গ্রন্থ কীর্ত্তনই হীনবল ব্যক্তিটি কি “সীতাপতি
রামচন্দ্র রূপটি হইবার উপযুক্ত?

তাঁহার রায় কি কর্তব্য থির করিতে না
পরিয়া পোপনে দাঁড়িয়া কুলগুহ বশিষ্ঠের নিকট
উপস্থিত। বশিষ্ঠ যে কি বুঝাইলেন—রায় বৃষ্টিরা
থাকিবেন, আমরা ত বৃষ্টিতে পারিলাম না। এক
দিন কুলকেই শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বুঝাইয়াছিলেন
যে, যে মরে সে মরে না উত্থাতি। সে ব্যাসকূট
বরং বুঝা যায়—এ বশিষ্ঠকূট বুঝা যায় না। রায়
বোধ হয় বুঝিলেন যে গুরুর আজ্ঞা সীতাকে বন-
বাস দিতে হইবে। যে আজ্ঞা বলিয়া তিনি বিদায়
লইলেন।

কবি বলেন বানীকির রায় শ্রীকৃষ্ণ পোক বাহু-
রের মত সম্পত্তি বিবেচনা করিতেন, তাই কিছু
রোজগারের মোতে তাহাকে বিসর্জন দিয়া-
ছিলেন। এখন শ্রী জাতি সবচে’ লোকের উচ্চ
ধারণা। রামায়ণী কথা, এখন থাকিবে না। অত
এব বশিষ্ঠের থাকে একটা গজকজুপী বোঝা চাপা-
ইয়া দিরা রামকে নির্দোষী করা থাক।

সম্রাট অরেক্তেবের পজাবনী, ইতিহাসের
করেক পৃষ্ঠা, উড়িয়া কাহিনী প্রভৃতি অনেকগুলি
ভাল প্রবন্ধ এবং কুল গল্প আছে। দুকরী
অনেক মাসিক পত্রিকার অপেক্ষাই আজকাল
ভাল চলিতেছে এবং সময়ে প্রকাশিত হইতেছে।

মাসিক সংবাদ।

[বানী] গত রবিবার হুঁচু গোরাঙ্গ নাট্য
সমাজ প্রাঙ্গণে বাঙ্গালার প্রাথমিক সমিতির অধি-
বেশন আয়োজন হয়। শ্রীযুক্ত বাবু বৈকুণ্ঠনাথ সেন
সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। নামা স্থান হইতে
প্রতিমিনিটের সময় বহাগর হইয়াছিল। সমিতিতে
প্রধানতঃ নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি গৃহীত হই-

রাছে—(১) গত রিপোর্টের দৃষ্টান্তে হুঃ প্রকাশ। (২)
ব্রিটিশ উপনিবেশের ভারত শাসন ভারতে প্রচ-
লিত হওয়া উচিত। (৩) বনবাসপ্রভেদের বিচ্ছেদ
আপোদন হইতে থাকুক, উহার প্রতিবেদ অথবা
পরিবর্তন প্রার্থনীয়। (৪) বিদেশীর পণ্যের বর্জন
দেশের পক্ষে তত্ত্বজনক। শ্রীযুক্ত বাবু অরবিন্দ,
যেখা বিদেশীর পণ্যের একান্ত পরিহারের স্বপক্ষে
বলেন, তাহাতে সভাপতি মহাশয় বলেন, উহা
কামনিক কথা এবং অসম্ভব। উপস্থিত সভাপণ
বিদেশীর পণ্যের একান্ত পরিহারের পক্ষপাতী কি
না সভাপতি প্রশ্ন করিলে, সকলে বলেন, “না”।
(৫) বনেশী প্রবোধ ব্যবহারে দেশের সমৃদ্ধি হইবে।
উহার ভক্ত ভাগ বীকার করিতে হইলেও তাহা
করা উচিত। (৬) হতা প্রভৃতি যে সকল অভ্যা-
চার অর্থাচীনতা করিতেছে, উহা অতীব বোঝাব, উহা
আবারের দেশের উন্নতির বাধাতক। (৭)
দেশের শাসন সবচে’ গবর্ণমেন্ট কর্তার নীতি অব-
লম্বন করেন ইহা সমিতির অগ্রবোধিত নয়, নয়জন
দেশীয় সম্রাট লোককে যে গবর্ণমেন্ট বিলা বিচারে
হাস্যকরিত করিয়াছেন ইহা সমিতির বিবেচনার
বিশেষ আগন্তিকজনক। সমিতির প্রার্থনা গবর্ণমেন্ট
উইয়াদের মুক্তি দিন এবং ১৮১১ সালের ৩
আইনটি উড়িয়া যায়। (৮) কলকাতা, বাঙ্গালার
বসন্তে অনেক লোক মরে, গবর্ণমেন্টের রিপোর্টে
তাহাই দেখা যায়। একত সমিতির প্রার্থনা
গবর্ণমেন্ট লোকের বাহা রক্ষার ভক্ত নিম্নলিখিত-
রূপ ব্যবস্থা করেন :—[ক] বিত্তর পানীয় জল সর-
বরাহের ভক্ত কুপর্নয়ন এবং পুষ্টিগী বনন বা উহার
পকোদ্ধার; [খ] গ্রাম্য অকপে জলনিকাশের
ব্যবস্থা; [গ] গ্রামপনীয় জল পরিষ্কার করণ।
[ঘ] সেপটিক ট্যাঙ্কের জল হ্রগনী নদীতে পড়িয়া
নদীত উত্তর পার্শ্বের গ্রাম পল্লীতে কলকাতার আধি-
কায় প্রধান কারণ হইয়াছে। উহার নিবারণ
আবশ্যক। [৯] অবৈতিক, প্রাথমিক শিক্ষার
সবচে’ অবিলম্বে ব্যবস্থা করিতে সমিতি গবর্ণ-
মেন্টকে অগ্ররোধ করিতেছেন এবং জানাইতেছেন
যে, নিম্ন বিজ্ঞান শিক্ষার ভক্ত গবর্ণমেন্ট যে অর্থ
সাধায়া করিতেছেন তাহা দেশের প্রয়োজন বিবে-
চনার বখেই নয়। উচ্চশিক্ষার ব্যাতিরে কোনরূপ
অর্থ হানি না করিয়া হ্রগনী ও কুলগর কলেজকে
গবর্ণমেন্ট যেন সাংকে ধরণেই পোষণ করেন।
দেশের উপস্থিত প্রয়োজন বোধে এই সমিতির
ইচ্ছা যে, জাতীয় আনন্দাধীনে জাতীয় ধরণে শ্রী
পুরুষের ভক্ত সাহিত্য বিজ্ঞান রসায়ন ও শিল্পশি-
লানের ব্যবস্থা হয়। এবং দেশের লোকে যেন

[বৃত্তান্তমেশ] ৮ বারানসী দ্বায়ে মংস্তের
 দ্বায় ক্রবানগত বাড়িয়া বাইতেছিল। গত ত্তকবারে
 বাবার বসিলে মংস্তের দ্বায় ৫০ আনা হওয়ার বাদা-
 নীরা সকলে মিলিয়া প্রতিজ্ঞা করেন যে মাছ ১০
 আনা ১০ আনা সের না হইলে পরিত্যক্ত করিবে
 না। তদা বার, দাকালীগণের বাড়ীতে মংস্ত গইয়া
 গিয়াও কোথাও ১০ কি ১০ আনা সের দ্বায়ে মংস্ত
 বিক্রয় করিতে পারে নাই। কেবল একজন দোক
 আপনাকে "সরকার বাহাচরের চাকর" এই পণ্ডিতের

বিদ্যা সংগ্রহ করার করেন। তাহাতে কান্নার
তরলোকপণ তাঁহাকে সমাজচ্যুত করিবার কল্পনা
করেন ও তাঁহার পিতৃশ্রাদ্ধে নিমন্ত্রণ বাইবেশ না
উহা হির করেন। তিনি হিন্দুস্থানী-ব্রাহ্মণ খাওয়া-
ইবেন এইরূপ কথা বলার পর নাকি কোন কোন
হিন্দুস্থানী পণ্ডিত, যিনি একদিনের জন্যও সংস্কৃত
পরিচাণ করিতে অসমর্থ এরূপ ব্যক্তির বাটীতে
নিমন্ত্রণ বাইবেশ না এরূপ বলিয়াছেন। এরূপ
ভয়ব কান্নার ব্যাঞ্জিন্ট্রেট বিঃ স্ট্রীটকন্ড এরূপ সর্ব
বটকে 'পিকেট' বলিতে অসম্মত হইয়াছেন।

[বোম্বাই] কে ডি ভোসলিকার সম্বন্ধ একটি ছাত্রের উক্তের মধ্যে বিস্তৃত পদার্থ পাওয়া যায়। উহা অসম্ভব প্রাচীন বাবা 'হইয়াছে সন্দেহে উহাকে প্রেরণ করা হয়। বোম্বাই হাইকোর্টের দায়রার নিঃ অটম বীমানের নিকট বোম্বাইয়ার বিচার হয়। অতঃপর জুরির চার্জ বুঝাইয়া দিবার সময়ে বলেন যে, জুরিগণকে তিনটি বিষয় বিবেচনা করিতে হইবে।—(১) উক্ত যে জিনিস পাওয়া গিয়াছে তাহা বিস্তৃত পদার্থ নির্ধারণের অস্ত কি না। (২) ঐ জিনিস আসামীর অধিকারেই ছিল কি না। (৩) যদি থাকিয়া থাকে তবে উহা সম্ভব প্রায়ে ছিল না এরূপ সন্দেহ করিবার যত অবস্থা কি না। নরজন জুরির মধ্যে এমন আসামীকে নির্দোষ এবং এমন দোষী বলেন। পুনরায় বিবেচনা করিতে বলায় দুই ঘণ্টার পরে জুরিদের মধ্যে হয়জন আসামীকে নির্দোষ এবং তিনজন দোষী বলেন। বিচারক মহাশয় অধিকাংশ জুরির সম্মুখীন করিয়া আসামীকে মুক্তি দিয়াছেন; বলিয়াছেন, "জুরিরা একমত হইতে পারেন নাই, কিন্তু আমি পুনরায় বিচারের ব্যবস্থা করিয়া তোমাকে কষ্ট দিব না। আমি আশা করি, ইহাতে তোমার শিক্ষা হইবে। তোমার কৌশলে বলিয়াছেন, বিস্তৃত জগৎটি প্রস্তুত করণ বিষয়ে তোমার মনে স্থগা আছে। আমি সেইরূপ মনে করিয়াই তোমাকে ছাড়িয়া দিতেছি। আশা করি, বাহ্যতে তোমার অবস্থান হইতে পারে তবিরোধে এমন সকলের সংস্রবে তুমি আর থা কবে না।"

[সাধারণ] গোয়ালিন্দের মহারাজ লড়
কিচেনারের প্রতিচরুকে পাঁচ হাজার টাকা দান
করিয়াছেন।

শিক্ষকের উচ্চারণাবির পৰীক্ষা—ভগলপুর
বিভাগের উক্ত ও যথা ইংরাজী শুল্ল লব্ধে যে সকল
শিক্ষক ইংরাজী ভাষার সাহায্যে ইংরাজী সাহিত্য
বা অপরায়ণ বিষয় পঠাইয়া থাকেন, তাঁহাদের
ইংরাজী উচ্চারণ ও প্রণালীতত্ত্বপে ইংরাজী

নিম্নে ৩ বলিতে পঠিত পরীক্ষা আধারী ২০শে
সেপ্টেম্বর সোমবার দুপুরে জেলায় আনুই উচ্চ
ইন্সপেক্টর ছিল হইবে। বাহারা এন্ট্রাল অথবা
ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চতর কোন পরীক্ষা
দিয়া উত্তীর্ণ হইয়াছেন তাঁহারা এই পরীক্ষা দিতে
পারিবেন। পরীক্ষার্থীদের আবেদন পত্র ২০শে
সেপ্টেম্বর বা তৎপূর্বে বাইরা উচ্চ বিভাগের
ইনস্পেক্টর মিঃ প্রথেরায় নিকট পৌঁছান চাই।
আবেদন পত্রে নিম্নলিখিত করেকটি বিষয় লিপিবদ্ধ
থাকিবে ;—(১) পরীক্ষার্থীর নাম, (২) শিতার নাম,
(৩) বাসস্থান (গ্রাম, থানা ও জেলা) (৪) পড়াওনা
কি পর্য্যন্ত, (৫) যে স্থলে একত্রে তিনি কাজ
করিতেছেন। যিনি যে পরীক্ষার উত্তীর্ণ বলিয়া
আবেদনে লিখিবেন সেই পরীক্ষা পাশের সটকি-
কেট তাঁহাকে পরীক্ষা দিতে আসিবার সময় সঙ্গে
আনিতে হইবে।

মিঃ দাখাতাই নৌরোজীর পকানিতি সাংবৎ-
সরিক জম্বিনোংসব উপলক্ষে বোখাইয়ে হিন্দু
মুসলমানবিশেষ এক সভা হইয়া গিয়াছে। সভা-
দেই তাঁহার দীর্ঘকালীন প্রার্থনা করিয়াছেন।
একটি রক্তত্যাগে আবদ্ধ করিয়া একখানি অতি-
নন্দন পত্র তাঁহাকে পাঠান হইয়াছে।

বাপালা গবর্ণমেণ্টের নিয়োগাদি।

সাধারণ—বারাকপুর ও নবনগর প্রতিনিধি
কাউন্সিলেট ব্যাজিষ্ট্রেট কাপ্তেন সি সি উডওয়ার্ড
ভারতগবর্ণমেন্টের আর্থি বিভাগে স্থাপিত হই-
লেন। ছুটি প্রাপ্ত ডে: বা: রায় চণ্ডীচরণ চট্টো-
পাধ্যায় ২৪ পরগণার সমুদ্রে স্থাপিত হইলেন।
ছুটি প্রাপ্ত ডে: বা: মৌ: আবদুল হুসেন ৪২
পরগণার সমুদ্রে স্থাপিত হইলেন। প্রতিনিধি
ড: বা: নিয়: ব্যাক আলগিন ১৮ মাসের ছুটি পাই-
লেন। মি: এইচ ডি কেরি আই সি এম ৬
মাসের কর্ণো পাইলেন।

বাবু গিরীজলালদেব সিংহ এম প্রেসিডেন্ট সব ডে:
ক: হইয়া ২৪ পরগণার সময়ে স্থাপিত হইলেন
বলিয়া যে আদেশ হইল ছিল তাহা রহিত হইল।
কাটোয়ার সব ডে: ক: বাবু উদয়চন্দ্রসিংহ ১ বাসের
ছুটি পাইলেন। ২৪ পরগণার সব ডে: ক: বাবু
কাজেন্দ্রনাথ হুবার্ড কনিষ্টবল মহুয়ার বরণী
হইলেন।

শিকা—বাবু হরবংশলাল বি এ ১ বংসে
শিকারবীশিতে হাকিমিবাগ সড়ক সার্কেলের সব
ইন: হইলেন। মৌলবী মাদ্রাসা জালি বর্ডম্যানের
সব ইন: পাকা হইলেন। সিং ডি মিলতা ও মাসের
চুনি পাইলেন বলিয়া যে জাহেদ হইয়াছিল তাহা
বহিত হইল। বাবু অমাত্যবু চট্টোপাধ্যায়
বাকাল, গবর্নমেন্টের অফিসারের আনিষ্টাট
হইলেন। পাটনা বাকের সব ইন: বাবু অমাত্য
আমার পাটনা টে সিং মেলের সরকারী যে: বা: হই:

১। বর্ষা বাবেবর প্রসাদ সিংহ পাটনা ট্রেনিং
স্কুলের শিক্ষক হইলেন (অবসর নিবন্ধন) ১৮
২। বাবু জীন্দন সেন বি এ পূর্ণিমা জেলা
স্কুলের শিক্ষক হইলেন। বাবু ভক্তিব্রত সেন বি এ
৩। পদার্থ প্রদর্শন স্কুলের শিক্ষক হইলেন।

পূর্ণিমা ও আসাম সোসাইটি।

১। বর্ষা বাবেবর প্রসাদ সিংহ পাটনা ট্রেনিং
স্কুলের শিক্ষক হইলেন (অবসর নিবন্ধন) ১৮
২। বাবু জীন্দন সেন বি এ পূর্ণিমা জেলা
স্কুলের শিক্ষক হইলেন। বাবু ভক্তিব্রত সেন বি এ
৩। পদার্থ প্রদর্শন স্কুলের শিক্ষক হইলেন।

কপালখালি।

১। বর্ষা বাবেবর প্রসাদ সিংহ পাটনা ট্রেনিং
স্কুলের শিক্ষক হইলেন (অবসর নিবন্ধন) ১৮
২। বাবু জীন্দন সেন বি এ পূর্ণিমা জেলা
স্কুলের শিক্ষক হইলেন। বাবু ভক্তিব্রত সেন বি এ
৩। পদার্থ প্রদর্শন স্কুলের শিক্ষক হইলেন।

An Entrance passed 2nd master,
strong in Mathematics for the Demra
Kshatriya M E school. Must
be able to teach Arithmetic in the 2nd
class of M E school. Free board and
lodging in lieu of private tuition. Aditi
Sanyal Head master Demra
Kshatriya M E school. Po Demra Dt. Pabna.

An F A Hd master for the Kalpore
M E school on Rs 20 per mensem.

Lodging and boarding free. fish and
milk available in abundance. Apply
Marja Ma-kbuli Rahman Moulahat
Po, Khulna.

A graduate strong in Mathematics,
one graduate strong in English and
history & one undergraduate strong
in Sanskrit for the Dubulhati H N H E
school on Rs 45—50, Rs 40—45 and
Rs 25—30 per mensem respectively.
Applications will be received up to the
15th. September 1909. Sasibhushan
Roy Dul-hati po. (Rajshahi).

A Hd master for Afzalpur M E
school in Southul Pergana on Rs 25
per month private tuition available
lodging free. 3 miles from Ohurulla
station (Ondul Loop). Barbra po
via Dudrajpur (Birbhum).

An Entrance passed teacher for a
M E school at Suanchadanga Dt Jessore
Bongong pay Rs 10 per month board
and lodging free. 22/1 Durpo Narain
Tagore's Street Calcutta.

A graduate additional 2nd master
on Rs 40 per mensem or an under-
graduate on Rs 30—38 according to
qualifications, for the Kalia H E school
po Kalia Dt Jessore. Free board and
lodging available on undertaking
private tuition of two 6th class boys in
the house of the Secretary if no objec-
tion to taking food in a Baidya family.

An F A Hd master for the Rajpur
Nandi M E school on Rs 25 per
month. Boarding and lodging on
private tuition. Apply to Babu Sudha
Krishna Nayak Managing Member
Nandi M E school po Nandi.

Two teachers, one strong in Mathe-
matics and the other in English for
the Dumka H E school (Murshidabad)
on Rs 50 and Rs 30—40 respectively.
Apply to Babu Ramtaran Bhattacharya,
Assistant Secretary.

An undergraduate Hd master on
Rs 35 a month for the Azimgunj, M E
school po Azimgunj Sylhet.

A plucked B A Khoksa-Janipur H E
school on an initial pay of Rs 25. There
is a boarding Dt. Nadia.

A graduate Ass. Hd master on
Rs 45 and an undergraduate strong

in Mathematics on Rs 30 for the
Pandra H E school, po Lodderdih
quarters free. The place is very healthy.

A graduate, strong in History, as
Asst. teacher to the Chapra Collegiate
school, Dt. Saran. Must stick to the
post for at least 2 years. Climate good
living cheap, handsome tuition avail-
able, within half a mile of the Chapra
station (B N W R) salary Rs 45—50
Apply to Babu Purna Chandra Karma-
kor, B A Hd master.

A B A 2nd master strong in Mathe-
matics on Rs 50 rising to Rs 60, a
B A plucked 4th master on Rs 30
rising to 35, an F A 6th master on
Rs 20 rising to 25 a Hd Pandit Sans-
krit Examination passed and possess-
ing some knowledge of English, and
a Drawing and Drill master A school
Examination passed will special certi-
ficate in drawing on Rs 15 rising to
20 board and lodging to all free for the
Karakdi H E school Dt Faridpore.

A Drawing master for the Daughara
H E school, Dt Hooghly, on Rs 16 per
month. Private tuition available. One
who has passed the Vernacular master
ship Examination will be preferred
Apply to the Hd master.

A whole time Entrance passed
private tutor to coach young children
of the lower classes on Rs 10 to Rs 12
according to competency, with free
board and lodging. Preference to a
Brahmin or Kayastha candidate. App-
ly to Babu Srinath Ch Chackravarty,
Neamuthpore, po Sitarampur, Burdwan.

For the Amta H E school, po Amta
Dt Howrah, a graduate either strong
in English or in Mathematics, on
Rs 45 per month. 2. A plucked B A
either strong in English or in Mathe-
matics on of Rs 27 per month rising
to Rs 30 from November 1909.

খোকসা জানিপুর হাই স্কুলের অষ্ট নূনখাল
পঃ বেতন ২০ বোডিং আছে হেঃ বাঃ নিকট দর-
খাস্ত করিতে হইবে। জেলা নদীয়া।

আপাততঃ ৮ আট মাসের অষ্ট নূনখাল পাণ্ডা
পণ্ডিত। বেতন ২০ টাকা ও আবা। শ্রীমানো-
য়ার উদ্দিন আহমদ হেড পণ্ডিত গনপদী বইঃ স্কুল
পোঃ চন্দ্রকোণা, বরনগর।

সিবিএল (১৯ পরগণা) মহি: কুলে একজন এক এ পো: ২৫ মাসিক পাল হে: পু: এবং একজন মহি: পো: ২৫ মাসিক বেতন বোম্বাইসারে। নিম্ন আফরকাটী নিকট শীত আবেদন করুন।

আফরকাটী বোম্বাইসারে বোম্বাই ২৪ পরগণা বড়দহ পো: ই, বি. এস. আর

সাবানপুর মহি: কুলে বিজ্ঞানসর কল হাফো-নিম্ন মেডিক পড়তি বাস্তব শিক দিতে পারদর্শী একজন শিক:। বেতন ৮ টাকা ও আবা। শ্রীমদার বরাট সাবানপুর, পো: সাহিড়ী, জেলা দিনাজপুর।

উপবী মহি: কুলে বিশ টাকা বেতনে হে: বা:। আইডেট পড়াইলে আর। পো: পকরণী ও মন-মনি:হ

বসন্তপুর মহি: কুলে নু নর্দাল হে: প:। বেতন ১৭ টাকা। জেলা হাওড়া, পো: মানিকারা।

পরদেশীপাড়া মহি: কুলে তৈবাবিক পরীক্ষার্থীর্ণ হে: প:। বেতন ১৭ টাকা এবং বাসস্থান। আইডেট পড়াইলে আর ৪৪ টাকা হইতে পারে। শ্রীমদার কুলার চৌধুরী, অমিদার সাবানপুর, পো: সাহিড়ী, জেলা, দিনাজপুর।

সহকারী হাট পো: জেলা ২৪ পরগণা ভারমণ্ড হারবারের এলাকাধীন বরদা মহি: কুলে টেপিং কুলের শেব পরীক্ষার পাল একজন হে: প: মাসিক বেতন ১৬ টাকা। কিবা আহা ৩ বাসস্থান বাবে ১৩ টাকা মাসিক পাইবেন। শ্রী নিয়গিষিত ঠিকানার দরখাস্ত করুন। সহকারী হাট পো: ২৪ প:

চান্দালা মহি: মাজারাজ এক এ পাল বা কেল, মহি: কুলে ৭৮ বৎসর বাবং কার্য করিয়াছেন, এরূপ ব্রাহ্মণ বা মাধিবা হে: বা: বেতন ১৫ টাকা ও আবা। পো: অ: মথুরাপুর জেলা ২৪ পরগণা

পূর্ণিমা জেলা, বারসোই মহি: কুলে ২৫ টাকা বেতনে হে: বা:। বাসস্থান বিনাবারে। আহা-রের উপরূক্ত আইডেট টিউশন দিলিবে। অস্তত: এক বৎসর হারী থাকি চাই। শ্রীমদার চক চৌধুরী হেড পতিত, বারসোই পো:, পূর্ণিমা।

জেলা বীরভূম সবভিত্তিসন রামপুরহাট অস্ত-পতিত মাড়গ্রাম এ ও মহি: কুলে একজন ছাত্র ছইং জানা নু নর্দাল পতিত বেতন ১৫ টাকা। আইটি রামপুর হাট ই আই রেল ঠেশনের ৫ মাইল পূর্বে ঠেশন হইতে গ্রাম পণ্ড পাকা রাস্তা।

একজন আইডেট শিকক এট্টেল পাল কিবা কেল অথবা এট্টেল ক্রাশ পণ্ড পড়া, অস্ত ও

সাহিত্যে বৃৎপতি থাকি পরোজন। বেতন ৩৭৮-সারে ৮ হইতে ১০ টাকা। বাসা এবং বোরাকী সরকার হইতে পাইবেন। শ্রীমদার মাথ খেব পো: ভিমলা জেলা রমপুর

রামপুর মহি: কুলে মাসিক ১৬ টাকা বেতনে নু নর্দাল বৈবাবিক হে: প: আবা মেওরা হইবে। মোকটবীর নিকট আবেদন করিতে হইবে। ১০শে সেপ্টেম্বরের মধ্যে পো: ভেদের পণ্ড রামপুর মহি: কুল জেলা কটকপুর।

জেলা মূর্খিবাধ, কুলপুর সার্কল হে: বা: কুলে হে: প:। বেতন ১৫ টাকা। ক্রমে বুদ্ধি হইয়া ৫৫ টাকা হইবে। পেনশন আছে। এই পদের সঠিক বহি কের মাপের বহী হইতে ইচ্ছা করেন তবে নিম্ন ঠিকানার সংবাদ দিবেন। শ্রীমদার মোহন মঙ্গল সা: প:। পো: পাঁচখুঙ্গী, কুলপুর সার্কল কুল; জেলা মূর্খিবাধ।

সেচবাবী হে: পো: কুলে হই জন হিন্দু শিকক এট্টেল পাল ও মহি: কিবা মহি: পাল চাই। বেতন মথক্রমে ১০, ৭ টাকা ও আবা। আইডেট টিউশন দিলিবে ৩০শে ডিসেম্বরের মধ্যে আবেদন গ্রাহ। শ্রীমদার মাথ খেব সেচবাবী হে: বা: কুল পো: হিন্দলপল ভারী টাকী ২৪ পরগণা।

লহরপুর কুলে এক এ হে: বা: বাসস্থান পাই বেন। চেষ্টা করিলে আইডেটে আচাৰ চলা সম্ভব। বেতন মাসিক ২৫ টাকা। শ্রীকরণী প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় পো: বাটার রসা, বীরভূম।

কাঁকড়া মহি: কুলে টেপিং কুলের শেব পরী-ক্ষার উত্তীর্ণ নুতন নিম্নে শিক দিতে সক্ষম এক-জন হে: প:। বেতন ১৫ টাকা ও আবা। আইডেট পড়াইতে পাইবেন। বিনপুর পো: জেলা মেধিখাপুর। শ্রীমদার মাপাজ হেড বাটার।

Notice

The Inspector General of Police, lower provinces, is prepared to receive applications for appointment as Sub-Inspectors of Police from young men

A B course or an A course graduate competent to teach Matriculation Mathematics for the post of the Asst of respectable parentage who have passed the Entrance or Matriculation Examination of an Indian University or the Final "B" or "C" class examination of a Zillah or High school. He must have a fluent knowledge of English. Preference will be given to graduates and under-graduates and

to natives of a Commissioner's Division in filling up the appointments allotted to each. A limited number of applicants who have obtained the B L degree will be appointed to a higher grade, and, if they subsequently give proof of special aptitude for conducting prosecutions, may look for special promotion to the post of Court Inspector.

No person will be deemed qualified who does not satisfy the following conditions:—

I—That he has no disease, constitutional affection or bodily infirmity unfitting him, or likely to unfit him, for Police duties, and that he is not less than 3 feet 3 inches round the chest.

II—(Note—"Stuttering or stammering" is a constitutional defect, and represents a physical disqualification).

II—That he is of good moral character.

III—That he belongs to a respectable family and is of good social standing.

IV. That he will be over 21 and under 25 years of age on 1st January 1916.

Printed forms of applications are obtainable in the office of the Superintendent of Police, Hooghly. Applications must reach the office of the Superintendent of Police, Hooghly not later than the 30th September, 1909.

Selected candidates will undergo a 42 week's course of instruction commencing from 2nd January, 1910, at the Police Training College. This course will include drill, riding, gymnastics, instruction in taking finger prints and Police Portraits, elementary surveying and training in conducting prosecutions in Magistrates' Courts and in other practical duties of an investigating officer.

At the end of 42 weeks, candidate obtaining a certificate of proficiency will be posted to districts as probationers for two years. If at the end of that period, they are pronounced compe-

and fit, they will be confirmed —
 of Inspectors. During the period of
 they will be subject to the
 of the Training
 will receive Rs. 1 a
 On being posted
 of the Training College, they will
 all salary of the grade to
 they are appointed. The
 subject candidates in the
 from which promotions are
 determined by the places
 the Final Examination
 the conclusion of the training
 college.

The nomination rolls of candidates
 by the District committee, the
 Deputy Inspector General, or the
 Inspector General, will not be returned
 to them.

Sd. J. M. V. Ryan B. A. Barath
 L. D. Superintendent of Police
 Poughly.

SUPPLEMENTARY ENTRANCE EXAMINATION.

A TEST Examination of private
 students for admission to the
 Supplementary Entrance Examination
 will be held from the 22nd to the 25th
 September 1909, in the Patna Collegiate
 School.

2. Candidates who were registered
 for the last Entrance Examination and
 who have not passed will be treated
 as private students and admitted to
 the Test Examination, if they have
 not read in any school recognised or
 unrecognised or since the date
 of the last Entrance Examination.

3. Applications for permission to
 appear at the Test Examination should
 reach this office not later than the 10th
 September next. The information to
 be given and the documents to be
 appended are the following:—

(a) The name of the school in
 which the candidate last studied.

(b) The name, age, father's name
 and address of the candidate.

(c) The Registrar's receipt for the
 fee paid for the last Entrance Examination.

(d) A certificate that the candidate
 has not read in any school since
 the date of the last Entrance Examination,
 from the Head Master of the
 school in which he last read or from
 other reliable authorities.

(e) A certificate of good conduct.
 4. Each private student will have
 to pay a fee of Rs. 4 to the Inspector
 of schools, Patna Division. No private
 students will be admitted to the Test
 Examination, unless he is accompanied
 for the purpose of identification, by
 some person known to the Head
 Master of the Patna Collegiate School.

5. The application forms of the
 candidates, who satisfy the test, should
 be forwarded to this office by the Head
 Master, duly filled in and signed. They
 will then be sent to the candidates
 direct by this office after counter
 signature of the Inspector.

6. The fee for admission to the
 Supplementary Entrance Examination
 Rs. 15. It should be sent to the
 Registrar by the candidates themselves
 together with the countersigned application.

7. The Supplementary Examination
 will be held in or about the 2nd
 week of December 1909. The applications
 and fees for admission should
 reach the office of the Registrar on or
 before the 12th October 1909.

E. L. PRESTON, Inspector of Schools
 Patna Division BAKSPORE

কৌতুক-কণা।

—
 নি নারি
 যে আরি তোমার পুনরায় এখানে
 দেখিতে চাহি না ?

আসানী—হঃ হৃদয় বলছিলেন বটে।—কিন্তু হুঁ
 পুলিশদ্বারা ওহিকথা কিছুতেই বিশ্বাস
 করা যাবার পারলাম না।

—
 নিকক—স্বামী ! “ভক্তি” এবং ভালবাসার মধ্যে
 কি প্রভেদ জান ?

স্বামী—“ভক্তি” মানেই ভালবাসা এবং ভালবাসা

ভক্তি মনি মিত্র মনি মনি

—“আবার বাবা এ—
 বাবা কি করেন ?”

প্রথম দর্জি—“মাজা, তাই, তুমি আবার চাই
 কি করে সত্যের জাদা বিক্রী
 আমি ত চোরাই খান কিনে জাদা টে
 করে বেট।”

দ্বিতীয় দর্জি—“আমি যে তাই তৈরী জাদা।

—
 একটা ছোট বালক কুল।

বিভাগ প্রাচীর লইয়া বাড়ী আসিল।

মাতা (আশ্চর্য)—কি করে করে তুমি এরাই
 পেলি কি করে ?

—মাতার মনেই ছিল না
 ক’টা পা।

মাতা—তুমি কত বলেছিলি ?

পুত্র—আমি বলেছিলাম পাঁচটা।

মাতা—কিন্তু হাতীর ত পাঁচটা পা নয়।

পুত্র—তা জানি, কিন্তু, অন্য সকলে ছটা বলে
 ছিল যে।

—
 মাতা—হ্যাঁয়ে ওপে, কাল রাত্তিরে ঘোরায়ে ছটা
 নাসপাতি রাখলুম, আজ একটা রইল
 যে।

ওপীনাথ—“রাতে অন্ধকারে আমি এটা দেখে

উদ্ভট কবিতা।

“কে যুবন ? যুবনাথ নাথ কিম্বদন্তি
 তে লক্ষণঃ

কোহিন্দ ? বস বস তু দেব তপস্বিনী
 ভবানুগ্রহঃ।

কিঃ কৃষ্ণা বিকলে বনে ? তত ইতো দেবী
 সমবেশতে,

কা দেবী ? জনকধিরাজতনয়া, হাহা প্রিয়ে
 জানকি !

রাবণ সীতাকে হরণ করিয়াছেন। জনহান

7-1-1964

সেই মাতা নাই জ্ঞাতা নাই, বন্ধু নাই।
আর নারিকা। বক্তিসবাবু
এই নারক আর দুই নারিকা হই-
হয়। নারিকা ভৌতিক হইলেও

১২
১৩ বদি কবিতা সম্প্রতি পেম লইয়া
ন, তাহাও সহ হয়। ইহাও চাই
কোটশিপ, নর ও উল্লার প্রেম।
পেম হয় না। অবিবাহিত পুরুষ ও
ই-ই। এখন, আমাদের দেশে অবি-
পুরুষ ও নারীর প্রেম অবৈধ প্রেম।
১২ বৎসর বয়সের অধিকবয়স
অনুভূতি কত একরূপ পাওয়াই যায়
আর ১২ বৎসরের পূর্বে প্রেম হয় না।
দাড়ার এই যে, এইরূপ প্রেম হয় ইংরাজি
আমাদের দেশে অস্বাভাবিক,) না
-ভনীতিমূলক। সাহিত্যক্ষেত্র হইতে উত-
ইউজেন আবশ্যক।

ইংরাজিতেও কোর্টশিপ অবস্থার গান অনেক
হইতে, "দাম্পত্য প্রেমের" গানেরও অভাব
। কিন্তু আমাদের দেশে যেখানে "দাম্পত্য
"তির অন্তরূপ বিতর্ক প্রেম নাই সেখানে
পক্ষ প্রেমের গান নাই বলিলেই হয়।
অস্বাভাবিক।

উদাহরণ দিতে হইবে? রবীন্দ্র বাবুর
মের গানগুলি নিন। "সে আসে ধীরে"
"কেন চুরী করে চার", "ছ'জনে দেখা হ'লে"
এই বহুতর খ্যাত গান—সবই ইংরাজি
কোর্টশিপের গান। তাহার "তুমি যেও না এখ-
", "কেন- বামিনী না বেতে আগালে না",
গাদি গান সম্প্রতি বা অভিসারিকার গান।
হার যে করটি গানকে "দাম্পত্য প্রেমের" গান
ম অতিহিত করা হইতে পারে,—তাহার
রূপ খ্যাতি লাভ করে নাই।

অস্বাভাবিক বিষয় এই যে, এরূপ প্রেমের মৌলি-
জ্ঞান নাই। শরম রচনা করা, মালা গাঁথা,
পাশাপাশি, এ সকল ব্যাপার বৈকুণ্ঠ কবিদিগের
বি- চৈতে অপহরণ! স্থানে স্থানে পাকিস্তানে
কি ভরূপে গৃহীত। তবে রবি বাবুর গদ্য
ইংরাজি কবিদিগের এই প্রভেদ যে, রবি
প্রতিভার বৈকুণ্ঠ কবিদিগের তুলিতুই নাই,
শুধু বৈকুণ্ঠ আছে।

বাবুর বৈকুণ্ঠ কবিতারও এই একই রূপ গুণতি
পাই। নারিকা হিমায়ে ছাড়া রমণী
তি- স্তরূপ কল্পনা তিনি করেন নাই বলি

সেই রকম। নারীজাতিকে দেখিয়া এই কবির
মাতৃদেহের মতদেহের কথা মনে পড়েন। নারী
জাতিকে দেখিয়া কেবল তাঁহার "মরমে গুহরি
মরিছে কামনা কত।"

বোধ পাঠক ও শ্রোতারই অধিক, বীকার
করি। তাহাদের, বিশেষতঃ রবীন্দ্র বাবুর এত
ভক্তদের এই লালসা। সম্ভোগটুকু যেমন মধুর
লাগে, নারীর সেবা, করুণা, সচ্ছন্দতা তেমন
মধুর লাগে না। কিন্তু বড় কবিদের উচিত নয়—
পাঠক বাহা চায়, তাহাই দেওয়া। তাহাদের
উচিত—পাঠক তৈরি করা।

এই সম্বন্ধে একটি বড় রকমের উদাহরণ না
দিলে চলে না।

রবীন্দ্র বাবুর "চিজাদদা" কাব্যটি লেউন।
এটি রবীন্দ্র বাবুর ভক্তদের বড় প্রিয় কি না?
তাই চিজাদদাই লইলাম।

মহাভারতে বর্ণিত চিজাদদার গল্পটি সংক্ষেপে
এই:—

অর্জুন মণিপুর রাজ্যে ভ্রাম্যমাণ। চিজাদদাকে
দেখিয়া মুগ্ধ হন, এবং চিজাদদার পিতার সম্মতি
লইয়া তাঁহাকে বিবাহ করেন।

এই গল্পটি রবীন্দ্র বাবুর বড়ই পছন্দর বোধ
হইল, কতবার পিতার সম্মতি লইয়া কতবার
পাশাপাশি করা—এত সকলেই করে। রবীন্দ্র
বাবু যদি তাহা করেন, তাহা হইলে যে ব্যাস-
দেবের ধাপে তাঁহাকে নামিয়া যাইতে হইবে।
রবীন্দ্র বাবু কোর্টশিপের অবতারণা করিলেন।
হউক না অস্বাভাবিক, নূতন রকম ত হইল।
"চুববে না হয় চুববে—একটা নতুন হবে খুব"
কোর্টশিপ নহিলে কখন প্রেম হয়?

রবীন্দ্র বাবু "কাব্যের" গল্পটি এই:—
বনমধ্যে অর্জুনকে দেখিয়া উপাচারিকা হইয়া
কুরুণা চিজাদদা তাঁহাকে আশ্রয়সম্পর্ক করেন।
অর্জুন অস্বীকৃত হন। তাহার পরে চিজাদদা
মদন ও বসন্তের কাছে রূপ ধার করেন। অর্জুন
তখন সম্মত হইলেন। অর্জুন সেই অনুভূতি কল্পাকে
বর্ষকাল ভোগ করেন। তাহার পরে তাঁহাদের
(বোধ হয়) বিবাহ হয়।

অস্বাভাবিক কোর্টশিপ। এ কোর্টশিপে এক জন
নারীজাত ইংরাজ নারী সম্মত হইত না। কিন্তু
তাহা এক জন হিন্দু রাজকন্যা হইলেন;
চন্দ্রকান্ত।

রবীন্দ্র বাবু অর্জুনকে কিরূপ অস্বস্ত পত
করিয়া চিজিত করিয়াছেন, দেখুন। এক জন
যে কোনও ভক্তসম্মান এরূপ করিলে তাহাকে

আমরা একাগ্রনে বসিতে দিতে চাহিতাম না।
অর্জুন এক জন কুমারীর ধর্ম নষ্ট করিলেন।
একটু ইতস্ততঃ করিলেন না, মনে একটু মাজ
বিধা হইল না। বর্ষকাল ধরিয়া একটি ভর-
বাহনকে সম্ভোগ করিলেন। আর তিনি যে,
সে ব্যক্তি নহেন, তিনি অর্জুন—রাজপুত্র, পক্ষ
পাণ্ডবের এক জন, স্ত্রীকৃত্য বাহার সারথ্য করি-
তেন, তিনি এত ভিত্তিহীন যে, উর্বরী প্রেমও
প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। যখন বৈজ্ঞানিকও
অস্বাভাবিক বিবেচনা করেন, তিনি রবীন্দ্র বাবুর
হাতে পড়িয়া অনার্য্যে একটি রাজকন্যার ধর্ম
নাশ করিলেন।

আর চিজাদদা! বেচারী, যা আশ্রয়।
বড়ের কবিবরের হাতে পড়িয়া তোমার যে এ
হেন দুর্গতি হইবে, তাহা বোধ হয়, তুমি স্বপ্নেও
'তাবো নাই। এক জন যে সে হিন্দু কুলব-
বে অবস্থার প্রাণ নিত, কিন্তু ধর্ম দিও না, সেই
অবস্থা তুমি উপাচারিকা হইয়া গ্রহণ করিলে!
আর বলিব কি—বর্ষকাল—বিধা নাই, সঙ্কোচ নাই,
ধর্ম নাই—কেবল নিত্য ভোগ, ভোগ। কেবল
রূপটি নিজের নহে বলিয়া আশ্রয় মানি! হুঃ তাহা
নহে যে, "কল্যা রাজিকালে কি করিলাম।"
হুঃ এইমাত্র—"হার, আমি স্বয়ং যদি মূর্খতা
হইতাম, তাহা হইলে আরও উপভোগ করি-
তাম।" বর্ষকালের ভিতর, কি তাহার পরেও
যাতিচারিণীর এক দিনের অন্তঃ অমৃত্যু হইল
না।

তাহাই বুঝি যে, এই কাব্য দুর্নীতিমূলক
হউক, ইহা মনুষ্য মতাবের একখানি ছবি।
তাহাও নহে। এ চিত্র অস্বাভাবিক। লজ্জা-
সঙ্কোচ, সস্ত্রম সব দেশেই নারীজাতির সম্পত্তি,
এক জন কুলানাকে এরূপ নিলজ্জা কুলটা
করিতে হইলে একটা কারোজন চাই। অর্থাৎ,
কেন সে কুলটা হইল, তাহা দেখানো চাই।
যদি একজন নাসিকাহীন নারী আঁকে, তাহা
হইলে কেন সে নাসিকাহীন হইল এ কথা
অস্বতঃ ইঙ্গিতেও কাব্যে বোঝানো চাই।
নহিলে এরূপ চিত্র কাব্যে অস্বাভাবিক। রবি
বাবু এরূপ অস্বতঃ ব্যাপারের কোনও আয়োজন
দেখান নাই।

রবীন্দ্র বাবুর এই উপগ্রহগণ ভারতচন্দ্রকে
নিশ্চরই অত্যন্ত অস্বাভাবিক কবি বলেন, আর রবি
বাবুকে 'chaste' কবি বলেন। কিন্তু ভ্রান্ত-
চন্দ্র বাহাই করুন, তিনি বিজ্ঞান-সে-ভৌতবর্ণনা
করিয়াছেন, তাহা দাম্পত্য প্রেমের সম্ভোগ

—indecent, কিন্তু immoral নয়! রবীন্দ্র বাবুর চিত্রাঙ্গদার সঙ্গে অতিসারিকার সঙ্গে হিন্দুধর্মকে কেন, পৃথিবীর কোনও সত্যসম্মত এ চিত্রাঙ্গদা যুগ দেখাইতে পারিত না।

“অশ্লীলতা” বুঝাই বটে। কিন্তু “অশ্লীল” ভয়ানক; ঘরে ঘরে “বিভা” হইলে সঙ্গার আঁতাত্ত হয়; কিন্তু ঘর ঘরে এই চিত্রাঙ্গদা হইলে সঙ্গার একেবারে উজ্জ্বল হয়। অশ্লীল, কিন্তু অশ্লীল অপরিসীম। আর রবীন্দ্র বাবু এই পাশকে যেমন উজ্জ্বল করে চিত্রিত করিয়াছেন, তেমন বঙ্গদেশ আর কোনও কবি অত্যাধিক পারেন নাই। সেই জন্য এ কুনীতি আরও ভয়ানক।

আমি “চিত্রাঙ্গদা”র সমালোচনা করিতে বসি নাই। তাহার স্নেহ ভাষা ও মধুর স্নেহ, ইহার উপমা ছটা অতুলনীয়। মাটিকেলের পর এত মধুর অমিতাক্ষর আর বোধ হয় কেহই লিখিতে পারেন নাই। তথাপি ও পুস্তকখানি জরুরি উচিত।

কোনও “ভক্ত” বলিবেন (এক জন সে দিন বলিয়াছিলেন) যে, এ ছনীতি হটক, কিন্তু এ চমৎকার কাব্য। তাহার জন রন্ধনের বাণী মনে রাখেন যে, বাহার মূলে ছনীতি, তাহ কাব্য হয় না। আর, যে কাব্য পড়িয়া কোট উচ্চ প্রভুতির উত্তেজনা না হয়, বাহা পড়ির কেহ নিম্নে মনোহর ও পবিত্রতার বিবেচনা ন করে, তাহা উচ্চ কাব্য নয়। ছনীতি সবেও কাব্য চমৎকার হয় না। সূর্য না হইলে দিবা হয় না।

এই ছনীতি বঙ্গসাহিত্যে বাপিরা পড়িতেছে। বাঙ্গালা কাব্য খুলিলেই “হু জমে দেখা হোল”, “প্রতি অঙ্গ কাঁদে”, “সে চাক বদন”; “রচেরি শরন”—এইই পাওয়া যায়। বাঙ্গালা কাব্যে এক দিকে যেমন প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের বর্ণনার অভাব, অন্য দিকে তেমনই বাস্তবের মনোপ্রভুতির বর্ণনার অভাব। বাইরন, পেলি, কীট, ইত্যাদি কল্পবর্ণ কৃত্রিম নামে উদ্ভাব। তাহাদের ঐশ কাটিয়া বস্তাবের সঙ্গে মিলনের আকাঙ্ক্ষা বাহির হইতেছে। আর আমাদের দেশের কবিরা রবীন্দ্র পীঠ পরোক্ষ ও সরস অথবা ছাড়া আর কিছুই জানিলেন না, বুঝিলেন না। যে দেশের প্রকৃতি নীলিমার, ভাষাভার, পর্বতে, উপত্যকার, কেজে শিখরে, সৌরভে, স্বভাবে পৃথিবীর প্রায় সকল বেশকে পরিত করিয়াছে, তাহার সত্যসম্মত সে

দিকে একবার চাফিরাও দেখিলেন না, আর ধনাত্মক বোধের ইংগিতের কবিতাও তাঁহাদের দেহটুকু সৌন্দর্য গঠনই উদ্ভব। এ ছাড়া কি রাখিবার স্থান আছে?

তাঁহার উপরে বাস্তবের অন্তর্ভুক্ত। জননীকে মেহ স্রীর ভয়ভা, কষ্টের দেবা, বহুর সৌন্দর্য ভক্তের তক্তি, তাগীর তাগ, কৃতজ্ঞের কৃতজ্ঞতা—এই সকল বহিমাত্রী কাহিনী ছাড়া দিয়া, “সে কেন চুরী করে চার” আর “গাপি গোহাল বিতা-বরী”, এই কি চিরদিন তুলিতে চাইবে? রবীন্দ্র বাবু ত সত্যদিক বড় কবিতা ও গান লিখিয়াছেন। পতিপতীর পদের প্রেম—বাহার মূলে সন্তোষ নহে, বাহার মূলে স্বার্থতাগ—সে প্রেম কি তাহার তিনটি কবিতারও আছে?

কেহ কেহ আমার মনে মনে নিশ্চয়ই জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে, আমি রবীন্দ্র বাবুকেই এত আক্রমণ করি কেন? আমি উত্তরে জিজ্ঞাসা করি, “তাহা না করিয়া কি হরিবোকে আক্রমণ করিব?” তাহার দোষ কি? সে বেচারী অল্প অসুকারকমাত্র। সে রবিবাবু—বাবু তাহার প্রতিভা। সে সকল ব্যক্তি সমালোচকের অবজ্ঞার। তাহাদের কাব্যের জন্য দোষী অর্ধেক তাহার, অর্ধেক দোষী তাহাদের আদর্শ কবি রবীন্দ্র বাবু। তত্ব পাশে বড় বার আসে না; কিন্তু ছনীতি শক্তিসংযুক্ত থাকিলে বড় ভয়ঙ্কর। তাহার মূলে কঠোরবাস্তব করিতে হইবে। বাবী রাও পেশোরাই বোধ হয় বলিয়াছিলেন,—“বৃক-কাও কর্তন কর, শাখাগুলি আপনাই তকাইরা যাইবে”

রবি বাবুর কবিতার প্রাণহীন, তাবহীন অহ-করণের আলার মাসিক পত্রের সম্পাদক ও পাঠক উত্তরেই আসাতন। সে দিন “প্রবাসী”র সম্পাদক এই প্রেমের পত্র রচয়িতাদের সবেধন করিয়া বাদ করিয়াছিলেন। কিন্তু আমি বলি, সে বেচারাদের দোষ কি? তাহারা ভাবেন যে, সেই “জলতরে”র সঙ্গে “হলতরে” মিলাইতে শিখিলেন অমনিই কবি হইলেন। তাহাদের যেমন দেখাও তেমনই তাহারা শিখিলেন। রবি বাবুর শব্দগুলি আরও কঠোর তাহাদের সাম্যাতীত, কিন্তু দোষগুলি হুবহু নকল করিয়াছেন।

(সাহিত্যে—ঐতিহ্যের দাল দ্বারা।)

কথাগুলি সবই ঠিক এবং সেইজন্যই উদ্ভ-করা হইল। ঐহুক বিবেচনা বাবুর নীতি সম্বন্ধে করেকটি কথা এবারে উদ্ভ-করা গেল (৩৪ পৃ:)। আমরা কি হতভাগ্য! অম-

ভবির ছুটুকন শক্তিশালী সত্যদের বোধে একজন রামায়ণের এবং একজন মহাভারতের প্রাণ উল্লিখের মলিনত্ব সাধনের তার নান্দে গইরাছেন-আর সেই রামায়ণ মহাভারতের উচ্চ আদর্শ প্রচারিত থাকার জন্যই যে এখনও হিন্দু দেশ বর নাই তাহাকে কোন সন্দেহ নাই। ইহারা কি কোন “ইউরোপীয় কলেজিয়েশন গোসাইটর” অন্তর্ভুক্ত? এ: ১:]

মূল্য-প্রাপ্তি

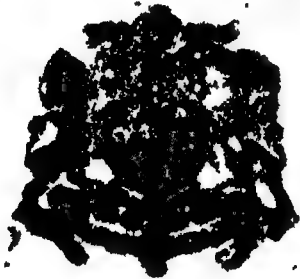
মূল্যসাহিত্যে অল্পপত্র গণকগণের মত ও যে ভাবিবে তাহাদের মূল্য দেখে চলেই যাবে। যেওনা থাকিবে। ই মত ও ভাবিবে তাহাদের প্রকাশ্য হাপা মোড়কও প্রতি মতাবে থাকিবে। এতকম মূল্যসাহিত্যে যেন অল্প এই পুস্তক আপন আপন মতের ব্যবহার করে বিশেষ করিয়া কিছু দেখা না থাকিলে ২ টাকা পাঠ্য গিরাছে মুদ্রিত ৩৪৫৭।

৫৫৭ ঐহুক তারিখীকাত মতবাহার;

কুণ্ডলী	৩১/৭/১০
৭৩৯ রজনীকান্ত চক্রবর্তী,	
ঐগ্রাম বো: মূল,	৫
১৪০২ বাহুবল চক্রবর্তী,	
বোহনপুর বি, টী, মূল	৫
৩৪৬ সে: কৃতবপুর মই: মূল	৫
৩৪২ শংখর মতবাহার,	
প্রতাপগড়, বি, টী, মূল	৩১/৩/১১
১৪০০ রাইচরণ দাস,	
হে: প: রাইচক মত: মূল	৩১/৮/১০
৫৫৯ আভ্যন্তরীণ বৃত্তিভীর্ণ, প্রায় সাধারণ	
৭১৬ কাকচরণ দাস, হে: ম: রাইচবর্তী	৫
৭৩১ সৌমিক চরণ দাস, হে: ম: আমদপুর	৫
১৪৩৪ পলাচরণ দাস সা: প: পশেপপুর	৫
১৪০৫ হে: প: কেলোমাল বোর্ড মূল	৫
৩৮৭ মলিনাক্ষ মত: ম: কলকাতা মত: মূল	৫
১৪০৬ দারকামাধ দাস, কলকাতা	৫
৩৮৬ হে: ম: মতবাহার, রাই মূল	৫
১৪০৭ বলাই রাই পাঠক, কলকাতা	৫
১১২ কালীপদ মত: হে: ম: পাঠক	৫

এই পত্রিকা মুদ্রিত মতবাহার মতবাহার ঐক্যবাহু তত্বসম্মত দ্বারা প্রতি তত্বসম্মত প্রকাশিত হয় Educational Gazette Chinsura

এডুকেশন গেজেট



সি. গ. হি. ক.

বাঙ্গালী ব. হ.

সভার সভ্য।

১৪৭ খণ্ড

৩৩৭ নং

১লা আশ্বিন শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ১৭ই সেপ্টেম্বর ১৯০৯ খৃঃ অব্দ।

এডুকেশন গেজেটের

"বিজ্ঞাপন কণ্ড" উৎসর্গীভূত

এডুকেশন গেজেটের

১৮-এ এবং উপকারিতা, বুদ্ধিসম্পন্ন সকলেরই উপদেশ
যে "একমাত্র" করা হয়। ইহাতে একাধিক কোন একক
প্রাপ্ত তত্ত্ব করার কার্যকর কোন একক প্রাপ্ত

১৮) প্রথম বার্ষিক তাকমাফল সম্বন্ধে উৎকৃষ্ট কাগজে
স্বাক্ষরিত। সাধারণ সংকল্পন এই টীকা। দুই টীকার কম
ইদম সাধারণ সংকল্পনের প্রত্যেক সংখ্যায় দুই টীকা
। ইদমে বহিরাগত যে কম সংখ্যায় হয়, তাহাই দেখা হয়
। ইদমের প্রত্যেক সংখ্যায় ১৮ ও ২২ বার প্রত্যেক ১৮,
। উৎকৃষ্টতার প্রত্যেক ১৮, ইদমের প্রত্যেক ১৮,
২২ এবং পেটেন্ট উদ্বৃত্ত সংকল্পন বিজ্ঞাপনের প্রত্যেক
। ইদমে বহিরাগত কম সংখ্যায় এবং ভারত সাম্রাজ্যে
২ বিজ্ঞাপন প্রত্যেক প্রত্যেক বিজ্ঞাপন প্রাপ্ত প্রাপ্ত

এডুকেশন গেজেটের ও বিজ্ঞাপনের দুই
অগ্রিম দিতে এবং হুঁচুকা (Uchuka) পোষ্টালিসে
। ইদমে বহিরাগত প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত
। ইদমে বহিরাগত প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত

হুঁচুকা বুঝায় বর্ষে
। ইদমে বহিরাগত প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত
। ইদমে বহিরাগত প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত

ভূমিকা

১৮) প্রথম বার্ষিক তাকমাফল সম্বন্ধে উৎকৃষ্ট কাগজে
স্বাক্ষরিত। সাধারণ সংকল্পন এই টীকা। দুই টীকার কম
ইদম সাধারণ সংকল্পনের প্রত্যেক সংখ্যায় দুই টীকা
। ইদমে বহিরাগত যে কম সংখ্যায় হয়, তাহাই দেখা হয়
। ইদমের প্রত্যেক সংখ্যায় ১৮ ও ২২ বার প্রত্যেক ১৮,
। উৎকৃষ্টতার প্রত্যেক ১৮, ইদমের প্রত্যেক ১৮,
২২ এবং পেটেন্ট উদ্বৃত্ত সংকল্পন বিজ্ঞাপনের প্রত্যেক
। ইদমে বহিরাগত কম সংখ্যায় এবং ভারত সাম্রাজ্যে
২ বিজ্ঞাপন প্রত্যেক প্রত্যেক বিজ্ঞাপন প্রাপ্ত প্রাপ্ত

১৮) প্রথম বার্ষিক তাকমাফল সম্বন্ধে উৎকৃষ্ট কাগজে

১৮) প্রথম বার্ষিক তাকমাফল সম্বন্ধে উৎকৃষ্ট কাগজে

এডুকেশন গেজেট পুরস্কারের

নিয়মাবলী :-

১। প্রত্যেক সালের প্রথম সপ্তাহের এডুকেশন
গেজেটে পুরস্কারের প্রথম বাহির হইবে। প্রত্যেক
পুরস্কারের পরিমাণ ২ টীকা। প্রত্যেক সালে
তিনটি করিয়া পুরস্কার প্রদত্ত হইবে। এডুকেশন
গেজেটের প্রাপ্ত প্রাপ্ত এই পুরস্কারের প্রত্যেক
প্রতিযোগিতা করিতে পারেন, কিন্তু উত্তরের সহিত
কুপন না থাকিলে কোন উত্তরই পুরস্কারযোগ্য
বিবেচিত হইবে না। বিজ্ঞাপনের পঠার পুরস্কারের
কুপন থাকিবে।

২। একজন প্রাপ্ত তিনটি পুরস্কারের প্রত্যেক
উত্তর পাঠাইতে পারেন, কিন্তু একাধিক পুরস্কার
একমালে একই প্রাপ্তকে দেওয়া হইবে না।

৩। পুরস্কার সম্বন্ধে সম্পাদকের বিচার সর্বদা
সর্বশেষ হুঁচুকা বলিয়া মান্য হইবে।

৪। "এডুকেশন গেজেট-পুরস্কার" ব্যক্তিগত,
এই প্রকারের উত্তর পাঠাইতে হইবে। প্রত্যেক
ব্যক্তির সালের শেষ পর্যন্ত ১৮ সালের প্রথম উত্তর
প্রাপ্ত হইবে। প্রতিযোগিতার কম পরবর্তী
সালের বিচার সম্বন্ধে প্রাপ্ত প্রাপ্ত বাহির হইবে।
উত্তরযোগ্য উত্তর প্রাপ্ত প্রাপ্ত নাম এই সালে
প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত

৫। উত্তরযোগ্য প্রাপ্তের এক পৃষ্ঠে লিখিতে
হইবে। প্রাপ্ত প্রাপ্ত নাম ও প্রকার সম্পাদক
করে লিখিত থাকি চাই। একাধিক ব্যক্তির
উত্তর প্রাপ্ত হইলে প্রাপ্ত বরণ এবং পরিচয়তার
উপর লক্ষ্য করিয়া পুরস্কারযোগ্য ব্যক্তি নির্বাচিত
হইবে।

আবিলের প্রথম

১। নিম্নলিখিত স্থলটি হইতে প্রাপ্ত প্রাপ্ত
কথা উঠাইয়া দেখা হইয়াছে। ১৮ কথাগুলি বসা-
ইয়া বিচারটি অবসর কর—

ইংল্যান্ডের ভারত-শাসন রোবীন্দ্রবিশেষ প্রদেশ
শাসন X X বর্ত X অপর X আভিঃ ঐতিহাসিক
X শাসনের সহিত X মিলে না। মঙ্গলদান X
শ্রমীর X গোষ্ঠী শ্রমীর X X ত X
নাই—তাহারা অধিকতর শ্রমীর শ্রমীর X X
চেষ্টা করিত। মঙ্গলদানবিশেষের বহুদীপ X এবং
শ্রমীর শ্রমীর শ্রমীর X X আন করায় শ্রমীর
অপভ্রমিত X X ইংল্যান্ডের ভারত
কর্ম X হইতে প্রাপ্ত প্রাপ্ত X। মঙ্গলদান
শ্রমীর X আভিঃ শ্রমীর শ্রমীর শ্রমীর X
কর্ম, শ্রমীর শ্রমীর X এবং শ্রমীর X মিলে-
ইয়া শ্রমীর X শ্রমীর শ্রমীর X অধিক X করেন
না। মঙ্গলদানবিশেষ আভিঃ X বর্তমানে উত্তর X
দ্বারা প্রাপ্ত। কিন্তু X বহুদীপের অনেক কর্ম-
পর X শ্রমীর শ্রমীর একচেটিয়া X প্রাপ্ত প্রাপ্ত।
অর্থাৎ X এক অধিক X শ্রমীর শ্রমীর বহু
বাহু, বহুদীপে প্রাপ্ত, চা, চিনি, প্রাপ্ত প্রাপ্ত
প্রাপ্ত X প্রাপ্ত প্রাপ্ত X এবং প্রাপ্ত X
কঠিনতার X প্রাপ্ত প্রাপ্ত X X হইয়া আছে।

নিম্নলিখিত প্রাপ্ত প্রাপ্ত কোন প্রাপ্ত হইতে
উত্তর প্রাপ্ত হইবে। এবং উত্তর সালের আন

এডুকেশন গেজেট পুরস্কার।

কুপন নং

৬

প্রাপ্ত উত্তর সহ প্রাপ্ত এই প্রাপ্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত

संस्कृत-भाषा-प्रयोग-पत्रिका

১ম নিয়ম। ভারতে উপায় করা হইতে
ভারতে প্রভুত শিল্পকার্য বহিঃকাল উপযোগ উপায়
কর ভান হয় এবং কালে অল্পবিশি না হয় তাহ।
হইলে বিদেশী প্রযুক্তি হইতে অগ্রগতির হয়।
এখানেই কীট হইবে।

[এ কথা এবেশের সকলেরই মনঃপূত । কল্যাণী ইন্সটিটিউট ও কল্যাণী নগর এবেশে আসিয়া বিলাতী শিল্পিতে ঐ হই ব্রহ্মা বিলাইয়া বিলাতী ল্যাংগেল অ্যাটিনা বসেনী হাতে শুধু একটু নাড়িয়াই উহাকে বয়েসী এসেল বলিলে তাহা। সত্তা সত্তা বয়েসী হয় না। যেহেতু কেমিকাল ওয়ার্কসে যদি ইন্সটিটিউট প্রস্তুত হয় এবং গাজিপুরে যদি আভর প্রস্তুত হয় তাহা। হইলেই সে হইএর মিলে প্রস্তুত এসেল বেশী নিরুপাত । রাজ্য প্রভৃতি ব্রহ্মা বিয়েসী আমদানী হইলেও বহু-মসপূর খামকা, ৮ পুরী, বাসি বেওরান নগর প্রভৃতি লক্ষ্য স্থানের কাশার জিনিস এবেশী । লৌহ বিদেশ হইতে আসিলেও এবেশে ঢালাই করা কড়া, রোলঃ

(৩) হইতে (১১) পর্যন্ত নিম্ন সরকারী আফিসের সম্বন্ধেই থাকে। উক্ত হইতে সাধারণের শিক্ষণীয় বিশেষ কিছু নাই। যে সকল অবা ভারত প্রস্তুত হয় তাৎ বিলাতে সেক্রেটারি অফ ট্রেড অফ ট্রেস ডিপার্টমেন্টের দ্বারাও পরিচালিত হইবে।

তবে উহার মধ্যে যে সকল গ্রন্থ সহজে নষ্ট হয় তাহা এদেশের লোকেরা খরচ করিতে পারিবে। অষ্ট্রেলিয়ার বাহ্যিক কাঠ ইটালীর মার্বেল পাথর [জরপুরী পাথর] দিয়া কাজ দিয়া ইটালীর মার্বেলকে অগ্রসার করিলেই যেন ভাল হইত। "ইটালী" আমাদের কে? কেরোসিন তেল বিক্রয় করা (এক্সপ্লোজিভস) এদেশে আমদানী হওবার পর খরচ করা চলিবে। যখন বিলাত হইতে আমদানী দেওয়া হইবে তখন এদেশেই রিমেই গ্রন্থা খরচ হইতে পারিবে ইত্যাদি।

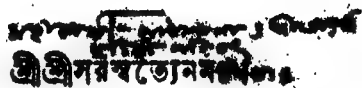
এদেশীয় দিগের সম্বন্ধে চিৎ পরোক্ষণীর সর্ব প্রধান কথা—পথ্য নিয়মে। কাজ চলন সেই সত্য। জিনিস এদেশী পাইল "ভাড়াই" গ্রন্থ করা উচিত। সৌখিন খুঁজিতে নাই। ইহাই ভারত গবর্নমেন্টের নুতন নিয়মে এবং আমাদের পক্ষে বর্তমান যুগের সর্ব প্রধান উপদেশ। তবে কর্তব্য জ্ঞানহীন, সংকার্য্যে ব্যর্থ এবং অপকর্মে ব্যর্থ ব্যক্তিগণ বিদেশী সৌখিন জিনিসই খুঁজিবে। তাহারা স্বপ্ন, অশেষ, সংকার্য্য, পবিত্র জীবন, এ সকল কিছুই ধার ধারে না।

যে সকল নামজার কার্য্য হইতে। লৌহ এবং ঈল বহুদেশে খরচ হইতে পারে গবর্নমেন্টের জালিকার তাহাদের নাম দেওয়া হইয়াছে :—

- (১) ধরাগরের আইরন ঈল কোম্পানি
- (২) কলিকাতার তনকান আইরন ওয়ার্কস
- (৩) বর্ধ কোং
- (৪) গোপে কোং
- (৫) আহ মুটি কোং
- (৬) বাউল কোং
- (৭) কিশোরী লাল হুকার্জি কোং
- (৮) হীটলী প্রোসেস কোং
- (৯) এ কে মেন কোং

আমাদের দেশে আরও লোকের কারখানা স্থাপিত হওয়া কি উচিত নয়? রাসা, মহারাড়া, জমিদারেরা পর পরের লোকসম্মত খরচ, বিলাসের খরচ, বাড়ী গাড়ীর খরচ এবং বাজে কাজে মোটা চাহার খরচ করাইয়া কাগজের ও ছড়ার ও চট্টের ও লোকের কারখানা খুঁজিতে অগ্রসর হউন। যথা বিত্তের তাহা দের তখন প্রকৃত মতো বুঝিয়া তাহাদের লক্ষ্য করিবেন। তবে এ সব কাজেই একজন ব্যক্তির নাম বলি। বৃত্তি পরামর্শ দিলাবী লোকের নামও গ্রন্থ মনের আত্মকূল প্রয়োজন। সচেতন ডাইরে-ক্টরের কাঁচা কনক। সম্বন্ধে লোকের ও বিশ্বাস হইবে না আর কাজও ভাল চলবে না। ভারত গবর্নমেন্টের উৎসাহে আমদানী ইংরাজী পড়ি

রাহি। এইবার শিল্পজাতও যেন ভারতগবর্নমেন্টের উৎসাহে যেনই প্রেস বিলাইয়া প্রস্তুত করিতে থাকি। সাবান এবং গুঁড় তথা সাবান সার নহে। তবু উহারই এক কারখানা কেন?



(প্রার্থনা পত্র)

ভারতবর্ষে শ্রীশিক্ষার নিমিত্ত ৫০ বৎসরের উর্দ্ধ কাল চেষ্টা হইতেছে। ইং ১৮৫০ সনের পূর্বে ভারতবর্ষীয় প্রধানতম শ্রী সত্য বাবুগণক জন ডিক ওয়াটার বেথুন সাহেব কলিকাতার কয়েক মহোদয়ের সাহায্যে আর্থাবলিকগণের শিক্ষার নিমিত্ত বিভাগের সংস্থাপন করেন। অনতিপরেই তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হওয়ার গতদ্রবশে উক্ত বিভাগের সাহায্য করিতেছিলেন; গত বৎসরের পূর্ব পর্যন্ত ঐ বিভাগের পর্দাবন্ধনের ভার কয়েকজন ভ্রমলোকের উপর অর্পিত ছিল। এক্ষণে গতদ্রবশে উহা সম্পূর্ণরূপে নিজ আত্মাধীন করিয়াছেন; কলিকাতার অস্তিত্ব বালিকা বিভাগের আছে, এবং কলিকাতার বাহিরে ও বঙ্গদেশে স্থানে স্থানে বালিকা বিভাগের আছে; ভারতবর্ষের অস্তিত্ব এদেশেও স্থানে স্থানে বালিকা বিভাগের প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। কিন্তু অর্ধ শতাব্দী অতীত হইলেও ভারতবর্ষের শ্রীশিক্ষা আরো প্রচলিত হয় নাই বলিলেও অত্যাতি হয় না। শিক্ষিত ব্যক্তিগণের চেষ্টা ও গবর্নমেন্টের সহ ও অর্থ সাহায্যে আরও বিকল হইতেছে। গবর্নমেন্টের চেষ্টার কটি নাই, কিন্তু দুঃখের বিষয় এই আদর্শ উপযুক্ত পরিমাণে কল্যাণ করিতে পারিতেছি না। এবং পাব্লী মহোদয়গণের প্রবল চেষ্টার ভারতবর্ষের উদ্দেশ্যে শিক্ষা পদ্ধতি প্রচার দ্বারা ভারত মহিলাগণের কিয়দংশ বিত বা অবিদ্য হইতেছে তাহা বুঝি মান ভারতবাসী যাহেই অবগত আছেন। এই রূপ নানা সম্বন্ধে গত সেনসাস রিপোর্টে দেখা যায় যে, ভারতবর্ষে কেবল বঙ্গমাত্র শ্রীলোক শিক্ষিত। শিক্ষিতা শ্রীলোকের সংখ্যা এক কয় দুই হাজার কারণ কি?

বর্ধীয়া মহারাণী রাসাণী তপস্বী উক্ত প্রদেশের প্রত্যাগমন দিয়া গিয়াছেন। তিনি, কলিকাতা মুকি-রাসাণী মহারাণী পাঠশালা এবং স্থানে স্থানে তাহাদের শাখা পাঠশালা স্থাপন করাইয়া এবং সমাজতন্ত্র প্রচারিত শিক্ষাপ্রণালী অবলম্বন করিয়া বিধিত বক্তে দেখাইয়াছেন যে ইংরাজ গবর্নমেন্ট প্রচাৰিত

শিক্ষাপ্রণালী আর্থা বালিকা ও মহিলাদিগের উপ-যোগী নয়। সমাজতন্ত্র প্রচারিত শিক্ষিত হয়, বাহাতে সমাজতন্ত্র প্রচারিত উপায়ে শিক্ষা প্রস্তুত হয়, তাহাই ভারত মহিলাগণের শিক্ষার প্রকৃত উপায়। রাসাণী তপস্বীরা প্রচাৰিত শ্রীতির সান্নিধ্য সাধিত বিষয়ে ভারতবর্ষের বর্তমান অবস্থার বিবেচনার পরিবর্তন আবশ্যক হইতে পারে; কিন্তু সাধারণতঃ তাঁহার প্রচাৰিত শিক্ষার নিয়ম যে আর্থা-সমাজমাজেরই আদর্শ হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করিয়া সন্দেহ নাই। একা মুকি-রাসাণী মহারাণী পাঠশালায় প্রায় ৫০০ পাঠ্যপত্র সংখ্যক বালিকা অধ্যয়ন করিতেছে। শাখা পাঠশালায়ও প্রায় ৫০০০ ভিন্ন সহস্র বালিকা পাঠ করিতেছে। অর্ধ শতাব্দী শিক্ষাপদ্ধতির নিয়ম কয়েক বৎসর মাত্র প্রচলিত হইয়াছে। ইহারই মধ্যে বঙ্গদেশে সকল জাতি হইয়াছে তাহা বঙ্গদেশবাসী সকলেই অবগত আছেন। এখন ভারতবর্ষের এ শিক্ষাপদ্ধতির বিস্তার করিবার জন্য একটি বিশেষ শিক্ষা পরিষদ স্থাপিত হইয়াছে। উহার নাম "ভারত মহিলা-শিক্ষা পরিষদ"। এই পরিষদ গতদ্রবশে আইনাম-সারে রেজিস্ট্রী করা হইয়াছে।

এই সংসারে বর্ধই ইহলোক ও পরলোক সাধনের মূল। শ্রীমতগবর্নমেন্টের বঙ্গ ভগবান বলিয়াছেন—'বর্ধ সংস্থাপনাধার সত্যবান যুগে যুগে'। এবং 'বদা বদা হি বর্ধতঃ সান্নিধ্যবিত্ত ভারত'। অতুখানসমর্থতঃ তৎসামান্য স্বাক্ষরামহ'। 'বঙ্গমপাত বর্ধতঃ ভারতে মহতো ভরণ'। বর্ধই ভারতবর্ষবাসীদিগের মুখ্য শত্রু। সকল দেশের বর্ধ শ্রীলোকদিগের অধীন। তাহাদের উক্ত হইয়াছে—'বর্ধ গুণে সত্যকতা শিক্ষণীয় প্রকৃতঃ'। এক কল্প দশ গুণে সত্য অতএব ইহাকে বর্ধপূর্ণক শিক্ষা দিবে। কারণ এক কল্প একবিশেষিত পুরুষকে অর্থাৎ পিতৃকুল মাতৃকুল স্বতন্ত্রকুল, প্রত্যেক কুলের সর্ব পুরুষকে বরক হইতে উদ্ধারের কারণ। নারী-গণই সত্যককে পর্বে ধারণ, তাহার পালন পোষণ, কুলস্বাচ্ছন্দ্য ও পাণ্ডিত্য প্রভাবানীধিককে লক্ষ্যে প্রস্তুত করেন।

সিদ্ধেশ্বর।

বৈদিক এবং পৌরাণিক শাস্ত্র সম্বন্ধে কার্য্যে ঐ ব্যবহারে বহুতে আর্থা শ্রীলোকগণের আস্থা নয়, বাহাতে তাঁহারা বালো জ্ঞানিক দিব্যক যৌবনে ও প্রৌঢ়াবস্থায় কার্য্যে মুগ্ধ হইয়া ছড়াকরণে বর্ধপ্রচেষ্টা বাপ্তা থাকিতে পারেন, বাহাতে শাস্ত্র-

লক্ষীর কাপড় খুঁজিয়া লোক বাতারে পার না।
ইহা বৎসর ভালরূপে করা উচিত। কলিকাতার
চাকর পাটয়ার, কটকে ভাগলপুরে ও ৮ কালীতে
৩৫০ টাকা উচিত। আত্মীয়ল কোং যেমন ৮০০
ক্রাইস্টবর্তে ঈশানদের নড় আকিসের সত্রিকটে দেনী
মিলের এনং বেঙ্গল মিলের কাপড় বিক্রয়ার্থ রাখেন
বৎসরীর ভেড় আকিসেরও তাহা করা কর্তব্য।
এনং নড় বড় সতরের বাছাই করা ধনী মাড়োরারি
‘দাগব’ নিমট কমিশন শেলে বা অত্র তাবে
কাপড় রাখা উচিত। বৎসরী খুঁজিয়া না পাটয়া
‘মল’ কাপড় কিনিতে ক্রেতার বাধ্য হয়। বাহিরে
নিমসর কাপড় দেখিব এবং কলের কাজ ও
দেখিব একরূপ চেষ্টা করা ভাল। ইংরাজেরা
বেনিয়ান রাখিয়া চারি দিকে বিকরের ভার অল্পকে
দিয়া থাকেন। এখানেও কোন বাককে বা
বেনিয়ান কপড় লাভ দিয়া সর্বত্র বিকরের ভার
দেওয়া উচিত বৎসরীর ৫০ টাকার টাকা ফিক্
সড় উপজিত; ১ লক্ষ ৯৯ হাজার দেনা;
এবং ১ লক্ষ ৮০ হাজারের কাপড় ও ১ লক্ষ
৬৬ হাজারের সুতা শুধামেজমা এটি করেকটী
কথাই সকল শেরার তোলাডার দিগের এবং
তথ্যগা খানেকি ডাটরেট্টার মতালয়ের বিবেচ্য।
খানেকি ডাটরেট্টার শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সেন
বলের সুসন্ধান। এই কলের লজ্জা উহা দেশের
কাজ ভাবিয়াই তিনি অপরিমিত খাটিতেছেন।
তিনি যেন আমাদের কথাগুলি বিবদ্ধ তাবেনা
লরেন। একা যাহুব প্রণীত খাটিয়াও কেহ
বৃহৎ কার্গো সন্তোষালাভ করিতে পারেন এবং
‘দুর্গা’ লাভ কলের লজ্জা রাখিতে পারেন না।
স্বাধার্তী লোককে কিছু দিয়া বৃহৎ বাপার চালাই
তেট তর আমাদের এইমাত্র রক্তবা। নিওটস্
এক বন্ধ বলিলেন, যে বিত্তা সাগর পেড়ে কাপড়
হইয়াছিল তেমন ‘মায়ের রেওরা মোটা কাপড়
মাথা তুলে নেবে তাই।’ এই করেকটী কথা
পাড়ে তাহাতে বরং বেশী হইলে পাকা কালীর
ছায়া প্রতি কাপড়ের কোনে দিলে মজা হয় না।

শ্রী :-

সদীল্যাপ।

(৩৯) প্রাচীন কালের কাজ।—পূর্বকালে
কিছগণ পরীকার দ্বারা যখন জানিতে পারিতেন
যে পথে ও গুরুত্বা কা ছাত্রের দৃঢ় বিশ্বাস জন্ম
রাছে ও পাত্রীর রহস্য জানিয়া লজ্জা তাহার

বিশেষ ঐশ্বর্য্য হইয়াছে তখন তাঁহার ছাত্রের
অধিকারানুযায়ী অধ্যাপনা দ্বারা শাস্ত্রীর রহস্য জনসা
দয় করাইতেন। তাহার তপঃ প্রভাবে বিদ্বদ্ভা
স্বঃকরণ ছিলেন, সুতরাং শিষ্যের বোগাতা দেখিয়া
তাচার প্রতিঃপ্রসন্নতা লাভ করিলে অল্প প্রয়াসেই
শিষ্যকে শিক্ষিত করিতেন। আরোহধোমা
নামক এক ঋষি ছিলেন, তিনি পঞ্চালদেশীর
আরুণি নামক শিষ্যকে একদিন আদেশ করেন—
“ক্ষত্রে বাইরা চাষের উপযুক্ত তুমি থওে বাগাতে
জল নির্গম না হয়, এই প্রকার আলিবন্ধন করিয়া
গৃহে উপস্থিত হও।” উপাধ্যায়ের এই আদেশ
ক্রমে আরুণি ক্ষত্রে গমন করতঃ অশেষ ক্লেশ
স্বীকার করিয়াও যখন আলি বাধিতে সমর্থ হই
লেন না তখন উপাধ্যায়ের আদেশ প্রতিপালন
করা অবশ্য কর্তব্য মনে করিয়া, গতাস্ত্র না
থাকায় নিজেই উপায় শয়ন করতঃ জলনির্গম
রোধ করিলেন। পরে রাজি উপস্থিত হইলেও
আরুণিকে দেখিতে না পাটয়া আরোহধোমা
অপর শিষ্য সমভিব্যাহারে ক্ষত্রে গমন করিয়া
সেখানেও আরুণিকে দেখিতে পাইলেন না।
সুতরাং উচ্চরবে “হে বৎস আরুণি! সম্বর আমার
নিকটই হও।” এই প্রকার আহ্বান করিলে
গুরুদেবের সঙ্গহ অভিভাষণ শুনিবামাত্র সহসা
কেদার থওে হটেতে উপস্থিত হইয়া আরুণি গুরু
সমিধানে অভিবাধন পূর্বক বলিলেন, “মহাত্মন!
ক্ষত্রের যে জল নিঃসরণ হইতেছিল; আমি তাহার
রোধ করিবার উপায়ান্তর না দেখিয়া নিজের এই
স্থূল দেহকে ক্ষত্ৰজল নিরোধের উপায় মনে
করিয়া তপস্বী শয়ন ছিলাম। এক্ষণে কি করিতে
হইবে অজ্ঞমতি করুন।” আরুণির এই প্রকার
আচরণে অপ্রসন্ন হইয়া ধোমা বলিলেন, “বৎস!
তুমি যখন কেদারথওে বিদারণ করিয়া আমার
নিকট উপনীত হইয়াছ, তখন অজ্ঞ হইতে তোমার
নাম উদ্ধালক বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবে। আর যখন
সরলদ্বারে কঠোর আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়াছ,
তদ্বিবন্ধন বিশেষ শ্রেয়োলাভ হইবে। বেমবেদা-
লাদি সকল বিদ্যা সহজেই তোমার অস্তঃকরণে
প্রতিভাত হইবে।” উপাধ্যায়ের সম্ভাষতাজন
হইয়া তদীয় শাস্ত্র প্রভাবে উদ্ধালক কালে মহা-
তপা ঋষি বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

(৪০) আরোহ ধোমার বাক্যানুসারে উপমহা
নামক এক শিষ্য গোচারণে নিযুক্ত হন। উপমহা
প্রভাহ দিনমান গোচারণে অভিযান্ত্রিক করিয়া
সারংকাল উপস্থিত হইলে গৃহে আসিয়া গুরু সমি
ধানে অভিবাধন পূর্বক দণ্ডায়মান থাকিতেন।

গুরু কিছুই বাইতে দিতেন না। যখনই উপ-
মহা হইত সেই বৈধিরা উপাধ্যায় একদিন জিজ্ঞাসা
করিলেন, “বৎস! তোমাকে যে পূর্ববৎ পুই
দেখিতেছি? তুমি কি আমার করিয়া থাক?”
শিষ্য উত্তর করিল, “আমি ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন
করিয়া দিবাতে অন্নাহার করিয়া থাকি।” ইহাতে
গুরু বলিলেন, “আমার অজ্ঞমতি বাতীত তোমার
ভিক্ষা করা অবৈধ, ভিক্ষালব্ধ সমস্তই গুরুকে
অর্পণ করিবার বিধি আছে। অতঃপর অজ্ঞ হইতে
সেই নিয়মের বশবর্তী হইয়া চলিবে।” শিষ্য উপ-
মহা তাহাতেই বীরত্ব হইয়া ভিক্ষা লব্ধ দ্রব্য ভাত
গুরুকে দিতে লাগিলেন, কিন্তু গুরুদেব শিষ্যকে
তাহা হইতে আহ্বারার্থ কিছুই দিতেন না। এ
অবস্থাতেও শিষ্যকে স্থূলকায় দেখিয়া উপাধ্যায়
পুনরায় একদিন জিজ্ঞাসা করিলেন, “এক্ষণে কি
আহার কর?” শিষ্য উত্তর করিল, “একবারেব
ভিক্ষার আপনাকে প্রদান করি, পুনরায় ভিক্ষালব্ধ
অন্ন দ্বারা জীবন ধারণ করিতেছি।” উপাধ্যায়
বলিলেন, “এ কার্য তোমার বড়ই অজ্ঞার হই-
তেছে। ইহা সমুচিত কর্ণ নহে। বেহেতু
এপ্রকার আচরণে অস্ত্রের বৃত্তি নিরোধ হয়।
গৃহস্থেরা কত বার ভিক্ষা দিবে, অতঃপর ভিক্ষা
বিহিত হইলেও একবারের আহ্বারের উপযুক্ত
ভিক্ষাই শাস্ত্রাতিপ্রোক্ত। ভিক্ষার প্রতিশ্রুত আসক্ত
হইলে ক্রমশঃ লোভপরায়ণ হইয়া ধর্মভ্রষ্ট হইবে।”
গুরুর বাক্যে ভীত হইয়া উপমহা দ্বিতীয়
বার ভিক্ষা হইতে নিবৃত্ত হইলেন। ধোমা
তথাপি পূর্ববৎ পুই দেখিয়া শিষ্যকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, “এখন এক্ষণে কি আহার করিয়া থাক?”
শিষ্য উত্তর করিলেন—“কুখ্য অসহ্য বিধায় বৎস
পীতাবশিষ্ট ছদ্ম পান করিয়া থাকি।” উপাধ্যায়
কহিলেন, “আহার অজ্ঞমতি বাতীত খেতু ছদ্ম পান
নিভাত অজ্ঞার হইতেছে।” তখন শিষ্য ঐরূপ
ছদ্ম পানও পরিত্যগ করিলেন। অনন্তর এক
দিন গুরু জিজ্ঞাসা করিলেন, “এখন কি উপায়ে
জীবন ধারণ করিতেছ?” শিষ্য উত্তর করিল,
“বৎসগণ ছদ্ম পান করতঃ কেণ উত্তম করে,
তাহা দ্বারা কোন প্রকারে প্রাণ ধার্য্য করিতেছি।”
উপাধ্যায় কহিলেন, “ইহাও অজ্ঞার, বেহেতু বৎস-
গণ তোমাকে সেরে প্রযুক্ত অধিক পরিমাণে কেণ
উত্তম করে। তদ্বিবন্ধন তাহারের হানি হয়।”
এইরূপে সরল প্রকার আহ্বার নিষিদ্ধ হইলে, এক
দিবস শিষ্য কুখার ব্যাকুল হইয়া অর্কপত্র তপস্বী
করিয়াছিলেন। সেই কার্যকর, ভিক্ষা, বড়,
কুক, ভীক ও বিপাক অল্পকাল উপরই

১৭। চক্রবর্তী বোম্ব হত্যা উপস্থাপনা ইত্যদ্যঃ
করিতে করিতে এক কুশল্যে নিপতিত
হলেন। অনন্তর দিনরাত্রি অজ্ঞানতাবস্থায়
লেন, উপাধায় আরোহণীয়া; অজ্ঞানতাবস্থায়
এক লক্ষা করিয়া বলিলেন, "উপস্থাপনা এখনও
সিঁতেছে না, কলকাত্ত আমি বিশেষ চিন্তিত
হইলাম। উজ্জ্বল আমি সকল প্রকার আহাৰ
সেত এতিনিবৃত্ত করিয়াছি। বোধ হয় তরিক্কন
আহার এতী কুচ্ছ হইয়াই প্রত্যাপনন করিতেছে
না। চল, আমরা তাহার অঙ্গসন্ধান করি।" এই
শব্দে শ্রুতগণ সবভিধাধারে অরণ্যে অবিষ্ট হইয়া,
উপস্থাপনা কোথায় গিয়াছে?" বলিয়া উচ্চৈঃ
স্বরে তাহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। উপ-
স্থাপনা উপাধায়ের কণ্ঠের অঙ্গমানে উচ্চৈঃ স্বরে কহি-
লেন,—"আমিকুপ্পে পতিত হইয়া উত্থানশক্তি
হ্রিত হইয়াছে।" উপাধায় বলিলেন, "তুমি কি
কারণে কুপ্পে পতিত হইয়াছ?" উপস্থাপনা উত্তর
করিলেন, "আমি কুখার বশবর্তী হইয়া অর্কপত্র
ভঙ্গণে অঙ্গ হইয়াই কুপ্পে পতিত হইয়াছি।"
উপাধায় বলিলেন, "তুমি দেববৈভব অধিনীকুমার
চরের স্তব কর। তাহা হইলেই তুমি পুনঃ চক্ৰ-
বর্তন হইবে।" তখন উপাধায়ের আদেশানু-
সারে তিনি দেববৈভব অধিনীকুমার দেবতায়কে
স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অধিনীকুমারের
একান্ত গুরুতর উপস্থাপনা স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া
তথায় অবস্থিত হইলেন, "আমরা তোমার
এত অতিশয় প্রশংসা হইয়াছি, অতএব তোমাকে
একটা পিঠক দিতেছি, তাহা ভক্ষণ করিলেই
তোমার অভিল্যপ সিদ্ধ হইবে।" তখন উপস্থাপনা
বলিলেন, "আপনাদের স্তুতিবোধ অবশ্যই প্রতিপাল-
নীয়, কিন্তু আমি গুরুদেবকে নিবেদন না করিয়া
পিঠক ভক্ষণ করিতে পারিব না।" তখন অধিনী-
কুমার বলিলেন "পূর্বে তোমার উপাধায় আমা-
দিগকে স্তব করিলে এসরটিতে তাঁহাকেও পিঠক
দিয়াছিলাম। তিনি গুরুকে নিবেদন না
করিয়াই ভক্ষণ করিয়াছিলেন। তুমিও সেইরূপ
আচরণ কর!" উপস্থাপনা বলিলেন, "আপনা-
দিগকে অনুন্নয় করিয়া বলিতেছি, আমি গুরুকে
নিবেদন না করিয়া অঙ্গপ্রহ লভ্য পিঠক ভক্ষণ
করিতে পারিব না।" তখন অধিনীকুমারের
বলিলেন, "তোমার অসাধারণ গুরুত্বকি বশে
আমরা অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া এই বর প্রদান করি-
তেছি যে তুমি চক্রবর্তী লাভ করিবে এবং অজ্ঞানতাব
সকল প্রকার প্রয়োগকে চরিতার্থ হইবে।"
এই প্রকার অধিনীকুমারের বরদান প্রাপ্ত

পূর্বক চক্রবর্তী লাভ করিয়া উপস্থাপনা গুরু সন্তু-
ষ্ট হইলেন। গুরু অজ্ঞানতাবস্থায় হইয়া
কহিলেন, "সকল বৈভব সকল স্বর্গস্বর্গ সর্বদা
তোমার স্তুতি বিষয় হইয়া অধ্যাপনাদি কার্যেও
তুমি সৈমুখ্য লাভ করিবে।" উপস্থাপনা গুরু সন্তোষ
প্রভাবে নাদ। বিভার অতিভক্ত লাভ করিয়া
হিলেন।

এডুকেশন গেজেট

১লা আশ্বিন ১৩৩৬ সাল ইং ১৭ই সেপ্টেম্বর ১৯০৬ সাল

বাল্যালার পুলিশ বিভাগ।

১৯০৮ খৃঃ অব্দে বাল্যালার পুলিশ বিভাগের
কার্য বিষয়ী বিষয়ক রিপোর্ট সন্থকে হোটেলটি
বাহ্যস্থরের প্রকাশিত মন্তব্যের সর্গ নিয়ে বিবৃত
করা যাইতেছে :—

বৎসর কাল মধ্যে অতি ভরসার রকমের রাজ-
নৈতিক অপরাধের উদ্ভব হয়, ১৯০৭ সালের ডিসে-
ম্বর মাসে উহার সূত্রপাত। সেই সময়ে হোটেলটি
বাহ্যস্থরের স্পেসিয়াল ট্রেন নষ্ট করিবার চেষ্টা হয়।
১৯০৯ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে আলিপুরের সয়-
কাতী উকিল বাবু আভ্যন্তরীণ বিধাসকে হত্যা করা
হয়। একে একে খুন জখম করিবার অস্ত্র আক্রমণ
বাত্তিরিক্ত গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে একটি গুরুতর বক্ত-
ব্য করা পড়ে। এই বক্তব্যের প্রধান আঙা কলি-
কাতার মণিকতলা এবং মেদিনীপুর, মণিকতলা
বক্তব্য সন্থকে বোকদমার আঙ্গীল হাইকোর্টে
বিচার্য্যীন, মেদিনীপুরের বক্তব্য সন্থকে বিভাগীয়
কমিশনার বিশেষ অঙ্গসন্ধান করিতেছেন। সুতরাং
ও সন্থকে এখন অস্ত্র মন্তব্য প্রকাশ করা যায় না।
এই সকল অপরাধ সন্থকে অপরাধীদিগকে গ্রেপ্তার
এবং আসাধীদিগের বিরুদ্ধে বোকদমা চালাইবার
অস্ত্র সাধারণ জনগণ অনিচ্ছা প্রকাশ করার পুলিশকে
খুবই অসুবিধা ভোগ করিতে হইয়াছে। জন-
সাধারণে পুলিশকে যে সাহায্য করে নাই তাহার
কারণ হইতে পারে কতকটা আশঙ্কার জন্ম কিন্তু
তাঁহা ছাড়া হুঁজুগা ক্রমে এরেশের লোকদের
মধ্যে যে মনের ভেজের আবস্তক মত অভাব আছে
তাঁহাও অন্ততঃ কারণ। শিক্ষিত লোকেরা বাহা-
বের মিজেবের বুদ্ধিপ্রভাবে ঠিক পথে কাজ করা
উচিত তাঁহারাও কতকর বোধে অবধ্য পথে নিজের
উপর কোন জখম আসে এই আশঙ্কার এমন একটা
সাধারণের কণ্ঠ্য কার্য হইতে পশ্চাৎপদ থাকিবা-

হেন। এইরূপ মনের ভাব বতরিন এরেশের
লোকের মনে থাকিবে ততদিন পুলিশের কাজ
অভার বেশে বেরশ সফল হইয়াছে এরেশে সেরশ
সফল হইতে পারে অসম্ভব। পুলিশের এই বিশেষ
অসুবিধা সন্থেও এবং উহারে কার্যে মনের বাধা
বিষয় জন্মাইলেও, হোটেলটি বাহ্যস্থরের বিবেচনার
বাল্যালার পুলিশ রাজনৈতিক অপরাধের আবিষ্কারে
বড় কম কৃতকার্যতা দেখায় নাই। অধিকাংশ পুলিশ
কর্মচারী এবং পুলিশের লোক সেরশ সাহস এবং
ক্রেণ সফলতা দেখাইয়াছেন তাহা বিশেষ প্রশংসার
যোগ্য। কোলকাত্ত, তদন্ত বিভাগের উপর দাপ্ত-
রিক বদমায়েসদিগের সন্থকে লক্ষ্য রাখিবার ব্যবস্থা
আছে, এই কাজ উক্ত বৎসর এই বিভাগ অতিশয়
সফলতার সহিত সম্পাদন করিয়াছেন। চোর
ডাকাডের অনেকগুলি ভরসার ভরসার দল এই
বিভাগ কর্তৃক বিচ্ছিন্ন করিয়া দেওয়া হইয়াছে।
মিঃ নিবেট এবং মিঃ প্রাউডেন এই বিভাগ : গঠন
করিয়া সর্গ প্রথম এই বিভাগীয় পুলিশের উপর এই
ধরনের অপরাধ তদন্তের ভার দিম। বৎসর কাল
মধ্যে এই বিভাগের পুলিশ ৪০৫ জন লোককে
অপরাধী করেন। তন্মধ্যে অনুন ৩৮২ জন,
অর্থাৎ শতকরা প্রায় ৯৫ জন দণ্ডপ্রাপ্ত হয়।

হোটেলটি বাহ্যস্থরের ইচ্ছা যে রাজনৈতিক
অপরাধে এবং দাপ্তরিক অপরাধাদিগের একটি সূচী
থাকে। প্রত্যেক 'অপরাধী' হুঁজুগা থাকিবে
এবং যে ব্যক্তি যে অপরাধ করিয়াছে বলিয়া জানা
গিয়াছে বা করিয়াছে বলিয়া বেশ সন্দেহ হয় সেই
অপরাধের উল্লেখ থাকিবে এবং তাহার জীবনের
ইতিহাস ও বিবৃত হইবে। এইরূপ ক্যাটালগ যদি
বরাবর করিয়া রাখা যায় এবং অপরাধী যে জেলার
বাস অথবা যে জেলার সে অপরাধ করিয়াছে সেই
জেলার সুপারিন্টেন্ডেন্টের সহিত যদি লেখালেখি
বজায় রাখা যায় তাহা হইলে অপরাধী গ্রেপ্তার
করা সন্থকে পুলিশের উচিত খুবই সুবিধা হয়।
"ক্রিমিনাল ইন্টেলিজেন্স গেজেট" হইতে পুলিশ
এ সন্থকে অনেক উপকার পাইয়া থাকেন। তদ-
ন্তীত আঙ্গুলের টীপ হইতেও দাপ্তরিক অপরাধীদিগের
সন্থকে সন্থকে পুলিশ উত্তরোত্তর ভালরূপ জ্ঞান
পাইতেছেন।

পুলিস ঢালানি বোকদমার সংখ্যা পূর্ববৎসরের
তুলনায় শতকরা ৮টির হিসাবে বৃদ্ধি পাইয়াছে।
এ সমস্ত বোকদমাই চুরি ডাকাডের অন্তর্গত।
এবং শস্তের মূল্য বৃদ্ধি উহার কারণ।

১৯০৬ সালে গ্রেট সেক্রেটারী মহাশয় বাল্যালার
পুলিসের সংস্কার সম্বন্ধে করেন। তাহাতে পুলিশের

লোকজনের জন্ত আর্থিক ২৪ লক্ষ টাকা ব্যয় নিশ্চিত হয়। সেট টাকার মধ্যে সাত ৪ লক্ষ টাকা পুলিশের উক্তজন কর্মচারীদের বেতনাদি বৃদ্ধিতে ব্যয় করার ব্যবস্থা হইয়াছিল কিন্তু ১৯০৮ সালের ৩০শে মার্চ পর্যন্ত উহার অল্প পার ও লক্ষ টাকা খরচ হইয়াছে। অদ্যন্ত পুলিশ কর্মচারীদের জন্ত সাত ১০ লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছে। অবশিষ্ট সাত ৮ লক্ষ টাকা কিরূপে ব্যয় করা হইবে তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। ১৯০৮/৯ সালে যে পুলিশ সংস্থার প্রবর্তিত হয় তাহাতে ৭০ লক্ষ টাকা খরচ হইয়াছে। মোটের উপর ২৪ লক্ষ টাকা এ পর্যন্ত খরচ হইয়াছে তদনুসারে বলিতে হইবে যে পুলিশ সংস্থার পার ও অর্থ কার্য সম্পাদিত হইয়াছে, অবশিষ্ট টাকা এখন করিবার আদ্য টাকার কল্যাণে যতদূর সম্ভব শীঘ্র তাহা কার্যে পরিণত হইবে।

ইন্সপেক্টর জেনারেল বলিয়াছেন যে হেড কন্সটেবলদিগের মধ্য হইতে যে অনুপাতে সব ইন্সপেক্টরের পদ পোষণন দেওয়া হয় আগামী কয়েক বৎসর যাবৎ সে অনুপাত দিগুণ হওয়া উচিত। একটা কথা এই, এখন বাড়ির লোক হাজার সর্বইন্সপেক্টর হইতেছেন তাহার উচ্চ শ্রেণীর লোক তবে অনেক অল্পবয়স্ক এবং অনভিজ্ঞ হইলেও হইতে পারে। কিন্তু এটা ঠিক যে অধ্য বয়স্ক এবং বুদ্ধিগতভাবে একটু উত্তরা সামান্য উন্নত হইতে পারেন। উহাদের মধ্যে অনেকেই উপযুক্ত শিক্ষাপ্রাপ্ত।

চৌকিদারদের ভাল কাজ করার জন্ত বর্ণোচিত পুরস্কার দেওয়া হয় না, এ বিষয়ে ছোটগাট বাহাদুর ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট এবং পুলিশকে লক্ষ করিতে বলিয়াছেন। এই পুরস্কারের ১০০ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ম্যাজিস্ট্রেটের হাতে, কিন্তু ম্যাজিস্ট্রেট যদি এই টাকার উচিত মত ব্যবহার করিয়া পুলিশকে ও ভাল কাজ করিতে উৎসাহ না দেন তাহা হইলে বড়ই কৃষের বিষয়।

এ বিষয়ে পুনঃ পুনঃই বলা হইয়া থাকে, অথচ ফেডার টাকার ক্রমশই বৃদ্ধি পাইতেছে। ছোট গাট বাহাদুরের উচ্চা কবিত্বতে ম্যাজিস্ট্রেট এবং পুলিশের সুপারিন্টেন্ডেন্টগণ এই তহবিলের টাকার সম্পূর্ণরূপ ব্যবহার করিবেন। বিচারক ম্যাজিস্ট্রেটগণ যখন দেখিবেন যে চৌকিদারেরা আসামী গ্রেপ্তার করার পক্ষে কিংবা কোন শাস্তি প্রদানের পক্ষে পূর্ণ যথা সময়ে থানার দেওয়া পক্ষে

তখন তিনি তাহাকে পুর

স্বার হিবার জন্ত অগ্রসর করিবেন, এবং ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট ও পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট দেখিবেন যে সেই পুরস্কার যতদূর সম্ভব সাধারণের সমক্ষে বেন দেওয়া হয়।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

১। ৮কালীধামে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ সেবাপ্রসন্ন বিগত আট বৎসরের জুলাই ১৯০০ হইতে জুন ১৯০৮] সংক্ষিপ্ত কার্যবিবরণী ও সহস্র জনসাধারণের নিকট সাহায্য প্রার্থনা।

৮ বৎসরে ২২০১ জন চিকিৎসিত ও সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। তন্মধ্যে আশ্রমে রাখিয়া চিকিৎসিত ৮৪৬ জন। ঔষধ সেবা ও সাহায্য প্রাপ্ত ২৬৭ জন। কেবল ঔষধপ্রাপ্ত ৬২৬২। বিবরণী হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি।

আশ্রমেব উদ্দেশ্য :—দ্রী পুরুষ জাতি ধর্ম সন্তানাদি বিচার না করিয়া সকল নিঃসহায় পীড়িত দুর্ভিক্ষ জরাগ্রস্ত এবং অনশনক্লিষ্ট ব্যক্তিদিগের অবস্থা সুস্থিরা সেবার ব্যবস্থা করা।

(ক) রাস্তাঘাট এবং বাড়ি বাড়ি অন্বেষণ করিয়া ঐক্লপ ব্যক্তিদিগকে বাহির করিয়া আশ্রম ঔষধ পথ্য খাদ্য বস্ত্রাদি দানে অবস্থানকারী সেবার ব্যবস্থা করা হয়।

(খ) বাহারা গবর্ণমেন্ট প্রতিক্রিয়া হাঁসপাতালে হইতে রানী, তাহাদের তথায় আশ্রমের খরচার প্রেরণ—অবশ্য ঐ হাঁসপাতালের কর্তৃপক্ষেরা যদি তাহাদের আশ্রম দানে সম্মত হন; নতুবা আশ্রমই স্থানদান; অভাবগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের মধ্যে বাহাদের থাকিবার স্থান বা স্থল আছে, তাহাদের যে বিষয়ের অভাব (যথা—ডাক্তার; ঔষধ, পথ্য বা সেবা) সেই অভাবগুলি পূরণের চেষ্টা, নিঃসহায় ব্যক্তিদিগের মৃত্যু হইলে জাতি ও ধর্ম প্রাধান্যবাহী ঐ সকল মৃত শরীরের কবরীকিয়া, অল সমাধি বা গোথনাদি সংকারের ব্যবস্থা আশ্রমের খরচার নিকট করা।

(গ) অধাবিত্ত ভ্রমশ্রমীরা দীপকরদের মধ্যে হাজারাব্দ অবস্থার পরিবর্তনে এককালে নিঃশেষ ও অকর্মণ্য হইয়া পড়েন অথচ জাতি বা কুলধর্মাদির ভিকারভিত্তি অবলম্বন করিতে না পারিয়া দিন দিন অপ্রাপন বা অনশনের ক্রম নীররে লোকচক্র অস্ত্রালে সঙ্কট করিতে থাকেন, তাহাদের সন্ধান করিয়া প্রাণধারণোপযোগী চাউল ও কয়েকটি পরস্য গাথাইে সপ্তাহে প্রেরণ।

আশ্রম কার্যের ব্যয়িত্তের সহায়তাকল্পে নিঃসহায় লোকের সহায়করপে সহায়তা ও দান সংগ্রহ আদায় কৃতজ্ঞতাপূর্ণ হইয়াছে এবং একাধিক করিয়া।

কলিকাতা, ইন্টালি নিবাসী সুপ্রসিদ্ধ ধনী ৮দেবনারায়ণ দেবের সহস্র শৌভ্র শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নারায়ণ দেব মহাশয় আশ্রমবাটা নির্মাণ করিবার উপযোগী জমী কিনিবার জন্ত ৪০০০ আশ্রম পরিচালক সমিতির অন্তর্গত কালীনিবাসী শ্রীযুক্ত তারিণীচরণ পাল মহাশয়, জমী, কিনিবার জন্ত ১০০০ আশ্রম পরিচালক সমিতির সহকারী অধ্যক্ষ কালীনিবাসী শ্রীযুক্ত হরিচাঁদ সাহেব নিজ ভ্রাতৃপুত্রী ৮শ্রীমতী কেশব বিহারী শ্রবণার্থে উক্ত জমীতে ঔষধালয় নির্মাণের জন্ত ৬০০০ টুডিয়া নিবাসী জমীদার শ্রীযুক্ত রামকৃষ্ণ বসু ও শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ বসু মহাশয়েরা : দেবপ্রতিম ৮রায় হরিবসু বসু বাহাদুরের শ্রবণার্থে ছয় জন রোগী থাকিবার উপযোগী একটা বাটা নির্মাণের সম্পূর্ণ ভার লইতে স্বীকৃত হইয়া আংশিক দান ১০০০ ৮যোগীস্বচন্দ্র বসুর শ্রবণার্থ, ঐক্লপ ছয় জন রোগী থাকিবার আর একটা বাটা নির্মাণের সাহায্যকল্পে আংশিক দান ১০০০, কলিকাতা নিবাসী সহস্র উকীল শ্রীযুক্ত ললিতমোহন ঘোষ মহাশয় তাহার বগীর পুত্র ৮নবলাল ঘোষের শ্রবণার্থ, চারি জন স্বক্ৰোড়ক ব্যক্তি থাকিবার উপযোগী বাটা নির্মাণের জন্ত আংশিক দান ১০০০, পুরীধামের ডিপুটিম্যাজিস্ট্রেট ও কালেক্টর শ্রীযুক্ত অটলবিহারী বৈদ্য মহাশয় তাহার বগীর মাতা ৮ভ্রামারুন্দরী দেবীর শ্রবণার্থ ঐক্লপ চারিজন সংক্রামক রোগীর থাকিবার জন্ত বাটা নির্মাণার্থ দান ৮০০, রাণিগঞ্জ প্রদেশস্থ নিয়ারমোল নিবাসিনী রানী শ্রীমতী ভবনুন্দরী দেবী মহাশয় তাহার দেবপ্রতিম বগীর স্বামী ৮কুমার দ্বিজেন্দ্র মলিয়া বাহাদুরের শ্রবণার্থ ঐক্লপ চারি জন সংক্রামক রোগীর থাকিবার জন্ত বাটা নির্মাণার্থ আংশিক দান ১০০০, চব্বিশ পরগণার বসিরজাট নিবাসী শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র ঘোষ মহাশয় নিজ নামে নামিত রোগিগৃহ নির্মাণকল্পে এককালীন দান ১০০০

রাণিগঞ্জের বসাবন্দেব বাট হইতে যে বড় রানী সিকরোলাভিমুখে গমন করিয়াছে, তাহারই উপরে সহস্রের প্রাক্তনতাপে সাক্ষা সামক পুরীতে চারিবিধা জমী বরিন হইয়া, বিদ্যে অধিক রূপ হইতে সেবাপ্রদেয় বাটা নির্মাণ কার্য অগ্রসর হইয়াছে।

এবং অসংখ্যক যোগিগৃহ ৩৬ জন
১৮ হাতে বহুশ্রেণী হান দেওয়া যায়।
এক হানবিশিষ্ট গৃহসমূহ বর্তমান বিজ্ঞান
পণালী অনুসারে নির্দিষ্ট হইতেছে
যখনকৃত প্রচাঙ্গন স্বামী বিজ্ঞানান
বিভাগ পারদর্শী হইয়া পূর্বে নরকা
ছিলেন, ঐ নির্দিষ্ট কার্য পরিদর্শন করি
। ইতিপূর্বে যে যে যোগিগৃহ নির্মাণকরে
কৃত হইরাছে, সে সকল যোগিগৃহের ছা
পাণি সম্পূর্ণ হইরাছে। ঐ সকল গৃহ
সম্পূর্ণ হইলে উহাতে ২৩ জন যাজ যোগী
পান হইবে।

১। অতীত—আরও ১২ জন রোগীর থাকি
 সমূহ এবং আশ্রমসেবক ও চাকর বাক
 বাসোপযোগী গৃহ, রন্ধনশালা, পাইখানা
 । ঐ সকল নির্মাণকার্যে কমবেশী আরও
 , সহস্র (২০০০) মূল্যের প্রয়োজন ।

দ্রব্যপ্রাপ্ত ভারতে এরূপ কাথোর অল্প বি-
টাকা উঠা কিছু অধিক কথা নহে। সাই
মারী ভারত সম্বন্ধের ভিত্তর পাঁচ সহস্র
বর্ষ ৫ পাঁচ টাকা করিয়া প্রত্যেকে দান
—এবং উহা করিতে কাহার গাথেও লাগিবে
‘দাহা হইলেই উহা এখনি উঠিয়া যায় এবং
উ একটা সহস্রকাৰ্য্য চিরকালের নিশ্চিত স্থায়
কালতে দানই ধর্ম্ম। দান

नौतिश्लोकाः ।

ঐতিহাসিক গ্রন্থের মোহনকৃত্যসংগ্রহ।

নিরুদ্ভূত তান্ত্রিক ভক্তঃ সিদ্ধিং নিবহতি ॥ ৭৭ ॥
 স্বপদসংহেদে বিদ্যাসক্তি প্রযুক্ত, মানবগণ
 হৃদিত হইয়া থাকেন। আর যদি তাহা-
 ন সত্যত কঠিনে সমর্থ হন, তাহা হইলে,
 তৎপরিণতি করেন। ৭৭ ॥

८६ नानाह सवेसाय बडेकः कङ्कणीसिन्धु ।

১৭৩ কর্ণাট প্রকাদুতে: পান্নাহিবোহকম্ ॥
৭৮।

যেমন চন্দ্র পাক্র বহরক, বৃত্ত না হইলেও
চন্দ্র দ্বারা যে জল পরিপূর্ণ হইয়া—যথ হয়।
সং তন্ত্রিগণ মধ্যে যদি একটি ইন্দ্রিও
হয়, তাহা হইলে ইন্দ্রিয়দোষলো তাহার
নষ্ট হয়। ৭৮

कञ्चुचिन् कुर्यान्नृणां पुरुषः ।

১০. "হি যেখানী জড়বস্ত্রাক আচরেনঃ ৥ ১১০
 ১১. "না না করিলে কারীকেও কিছু বাঞ্ছবে
 ১২. "এরভাবে জিজ্ঞাসা করিলে কোন উত্তর

ଟିକିବେ ମା । ଦେବାଦୀ ଜାମିନା ଡାମିନା ଓ ଗଡ଼ବନ୍ଧ
 ବାସନ୍ତ କରାବେଳ । ୧୭

লৌকিকঃ বৈদিকঃ বাপি তথাব্যাস্ত্রিকসেব চ ।

ଆବଶ୍ୟକ ବଡ଼ା ଜ୍ଞାନ: ଓମ୍ ନିର୍ବାଣୀୟାଦେବତା ॥ ୮୦

কি শৌকিক, কি বৈদিক, কি আধ্যাত্মিক
ইহায় যে কোন জ্ঞানের কোন একটি বাহ্য
নিকট লাভ করা যায়, তাহাকে অগ্রেই অতিবাধ্য
করিতে হয়। ৮০

শেখারসনেস্থাপিত্তে শ্রেয়সা ন সমাবিশেৎ ।

শব্দ।গনহট্টবেন। এতু খান্নাতিবাদয়েৎ । ৮১

জ্ঞানে কিবা বরসে প্রাচীন ব্যক্তি কর্তৃক
শবাসন গৃহীত হইরাছে, কলাপ কামী তাহাতে
কদাচ উপবেশনাদি করিবে না। আর স্বা-
শবাসনস্থ হইলে, প্রকৃথান পূর্বক তাদৃশ গুণ
জনকে প্রতিবাদন করিবে। ৮

অতিবাদনীশত্ৰু নিতাং বুদ্ধোপসেবিনঃ ।

চত্বারি সংশ্লেষকৃত্তে আত্মসিদ্ধা বশোবলম ॥ ৮৩

সর্বদা যুদ্ধজন সেবা নিরন্তর অভিযানপ্রাঃ
পুরুষের আয়, বিজ্ঞা, বশঃ, বল, এই চারিটি
সমাক বর্ধিত হয় । ৮৩

“आशुतः कुशलः पुच्छेः कलवकुमनामनः ।

বৈষ্ণবঃ কেমঃ সমাগম্য শূদ্রমারোগ্য মেবচ ॥" ৮৪

পরপর দেখা: নাকাত হইলে অতিবাসন করি
কমিষ্ঠ ও অনতিবাসক সমবয়স্ক ব্রাহ্মণকে “কুশল”
এই শব্দটির দ্বারা কছিরকে “অনামহ” এই শব্দ
টির দ্বারা বৈজ্ঞকে “জেন” এই শব্দটির দ্বারা শূদ্রকে
“আরোবা” এই শব্দটির দ্বারা সকল সমাজের
জিজ্ঞাসা করিবে: ৮৪

পরশস্বী তু যা স্বীভাদসখচ্চাচ বোনিভ: ।

তাৎক্রম্যাদ ভবতীভোবঃ স্তুতপে তপিনীতি চ ॥ ৮৫

পরদ্বী অথবা যে দ্বীপলোকের সহিত কোন
 প্রকারে যুক্তের সংস্বব নাই, তাঁহাকে “ভবতি
 অথবা হুতপে! কিবা ভূতগিনি!” বলিয়া
 সম্বোধন করিতে হয়। ৮৫

কৌতুক-কণা ।

শিক্ষক। রায়। যদি তোমার সহপাঠী
শামকে তুমি ২০ টাকা ধারদাও, আর কল্লাড থাকে
বে শাম মাসে ২৫০ করিয়া শোধ দিবে তাহা
হইলে চার মাস বাবে শামের নিকট তোমার কত
টাকা বাকী থাকিবে।

ग्राम । ३० टोका ।

শিক্ষক : হ্যাঁ। এই সামান্য অঙ্কটা জান

রায় : আজ্ঞে অকটা কানি : কিন্তু আগি
 শাবকে টিক চেয়েন না : অক্কেয় সববে উএ
 অকরণ হইত :

वाङ्मयात्तं नान्यत्तन्मतेन निरुपयति

সাধারণ—ভগলপুরের প্রতিনিধি অতিরিক্ত
সে: জজ মি: পেরট দ্বারবাদের মা: হইলেন। বশো
হরের ডে: মা: বাবু অনাদি নাথ সেন বিনিদহ
মহকুমার নিবৃত্ত হইলেন। ছুটিপাত ডে: মা: বাবু
নগেন্দ্র নাথ মিত্র হাজারিবাগের সদরে স্থাপিত হই
লেন। ২৪ পরগণা ও হুগলীর অতিরিক্ত ডি: ও
সে: জজ মি: প্যাণ্টন ২৪ পরগণার ডি: ও সে:
জজ হইলেন। মি: সন্তোষ চন্দ্র মল্লিক ২৪ পর-
গণা ও হুগলীর অতিরিক্ত ডে: ও সে: জজ হই-
লেন। পাটনার ডে: মা: বাবু হরসহায় লাল পাট-
নার সদরে স্থাপিত হইলেন। প্রতিনিধি জ: মা:
এবং ডে: ক: মি: কালিদাস বাকলা গবর্ণমেন্টের
রাজস্ব রাজনীতি ও নিয়োগ বিভাগের অণ্ডার
সেক্রেটারী হইলেন। রাঁচির ডে: মা: বাবু
যোগেন্দ্র কুমার সিংহ মানভূমের সদরে বদলী হই-
লেন। ২৪ পরগণার প্রতিনিধি ডি ও সে: জজ
মি: ডিলেট ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। মা: মি:
এগার্টন ১মাসের বিনিবহের ডে: মা: বাহু জানেন্দ্র
নাথ চৌধুরী ১মাসের, বর্ডমানের ডে: মা: বাবু
নগেন্দ্র নাথ রায় আর ১মাস ১৪ দিনের ছুটি পাই-
লেন। প্রতিনিধি লিগাল রিসেমব্র্যান্সর অনারে:
বল মি: চ্যাপম্যান ৬মাসের ছুটি পাইলেন।
রাঁচির প্রোবে: ডে: ক: বাবু সুরেন্দ্র নাথ বসু
১মাস ১৪ দিনের ছুটি পাইলেন। অণ্ডার সেক্রে-
টারী মি: কলিন্স ১মাসের ছুটি পাইলেন। খুলনার
ডে: মা: বাবু প্রফুল্ল চন্দ্র ঘোষ ১মাসের, রাজবহ-
নের ডে: মা: মি: ভাসুদেব চন্দ্র ৪৫ দিনের এবং
সাঁওতাল পরগণার প্রোটেম ডে: মা: মি: ম্যাক-
ভার্ভিন ১মাসের ছুটি পাইলেন।

বিচার—ভগলপুরের মুঃ বাবু গরেশ চন্দ্র বন্দ্যো। ভগলপুরের সবজজ হইলেন। মৌলবী আবদুল শাকুর বি এল ভগলপুর সদরের মুঃ হইলেন। বাবু দৈবকী লাল সেনগুপ্ত এম এ বি এল কাঁথির মুঃ হইলেন।

সব ডে: ক: বাবু পুনিবহিহারী বহু আর
১৮১৯ ১৯ দিনের ছুটি পাইলেন।

শিকা—জামতাকার সব ইন: বাবু মতিলাল
গাজলী ৩৫ দিনের ছুটি পাইলেন। শিবিজানের

ইন: পতিত জামতাদার সব ইন: হইলেন। হাও-
 ডার ডে: ইন: বাবু ভিরণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের
 ছুটি পাইলেন। হাওডার অভিরিক্ত ডে: ইন:
 বাবু রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় হাওডার ডে: ইন:
 হইলেন। বর্জমানের সব ইন: বাবু হরমোহন রায় ১মাসের
 ছুটি পাইলেন। সহকারী সব ইন: মৌ: মৈনু
 রহমান হরমোহন বাবুর স্থানে কার্য্য করিবেন।
 বাবু হরমোহন প্রসাদ সাহাবাদের সব ইন: পাকা
 হইলেন। বর্জ্য রামেশ্বর প্রসাদ সিংহ পাটনা
 ট্রেণিং স্কুলের সহকারী হে: মা: হইলেন। বাবু
 বলদেব প্রসাদ পাটনা ট্রেণিং স্কুলের সহকারী
 শিক্ষক হইলেন। সব ইন: বাবু হরিচরণ মুখো-
 ২মাসের ছুটি পাইলেন। বাবু প্রবোধ চন্দ্র ঘোষ
 বি এ নবীদাস সব ইন: হইলেন। প্রেসিডেন্সী
 কলেজের ফিজিকেল ল্যাবরেটরীর আসিষ্টান্ট বাবু
 চাকচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ৭৬ দিনের ছুটি পাইলেন। বাবু
 সুরেন্দ্র চন্দ্র দাস এম এ চাক বাবুর স্থানে কার্য্য
 করিবেন। মি: জে এন মুখার্জি এম এ হাওড়া
 জেলা স্কুলের হে: মা: হইলেন। বাবু রজনী নাথ
 ঘোষ এম এ হাওড়া জেলা স্কুলের সহকারী হে:
 মা: হইলেন। বাবু বিষ্ণুদাস গাঙ্গুলী বিএ হাওড়া
 জেলা স্কুলের শিক্ষক হইলেন। বাবু শরচ্চন্দ্র
 লাহিড়ী বিএ টাইবাসা জেলা স্কুলের শিক্ষক হই-
 লেন। বাবু দীর্ঘা প্রসাদ ঐ পদে নিযুক্ত হইলেন
 বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত
 হইল।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[সাধারণ] অস্থির। অস্থির সার জমিতে দিলে
 অনেক কলস অগ্নে, এই লোতে এখন অনেক
 ঘেমে বিশেষত: রুরোপে হাড়ের সার দিবার ধুম
 পড়িয়া গিয়াছে। কিন্তু অস্থির সার হইতে যে
 কলস অগ্নে তাহা হইতে নানা রোগের উৎপত্তি
 হইতে পারে, সম্ভ্রান্তি এরূপ সন্দেহ করিবার হেতু
 জন্মিতেছে। বিলাতে এক পোচারপের মাঠে দশ
 বৎসর ধরিয়া পুত্ৰ মরে নাই। কিছু দিনপূর্বে
 এইমাঠে হাড়ের সার দেওয়া হয়। সারের জোরে
 নব জন্মদল হ হ গজাইয়া উঠে। সম্রাট পাকী
 এ মাঠে দাস খাইত। তদন্থে তিনটি হুই কড
 (anthrax) রোগে প্রাণ হারাইয়াছে। বিলাতের
 কৃষি ও বস্ত্রধারণ-সামগ্রি কর্তৃক প্রকাশিত ১৯০৮
 অব্দের পত্তরোপ-সম্পর্কিত রিপোর্টে এই সংবাদ
 প্রকাশ পাইয়াছে।

ডা: আবদুল্লাহ হুসবর্দী এমএ প্রসঙ্গ বৃত্তি—
 পঞ্চমেন্ট কমার্শিয়াল ক্লাসের দিব্যভাগের পাঠ্য
 পাঠ্যার্থী হুসলমান সন্তানবাদের হাজিরিগের অত্র ডা:
 আবদুল্লাহ হুসবর্দী এমএ মি: গোলামহোসেন অরি-
 কের নামে বর্তমান বর্ষে হুইট হাজিরিগে দিরাছেন।
 বৃত্তি হুইট হুই বৎসর স্থায়ী হইবে। এতদ্বাতিত
 তিনি ৫০ টাকার একটি পুরস্কার দিরাছেন। আগামী
 কমার্শিয়াল কোর্স শেষ পরীক্ষার যে হুসলমান হাজ
 সর্বোৎকৃষ্ট হইবে তাহাকে সাত্তা প্রেগিতে পাড়বার
 সুবিধার অত্র ঐ পুরস্কার দেওয়া হইবে।

করলার খনির ম্যানেজারী পরীক্ষা—প্রথম ও
 দ্বিতীয় শ্রেণীর করলার খনির ম্যানেজারের পদে
 নিযুক্ত হইবার উপযুক্ততা সম্বন্ধীয় সার্টিফিকেটের
 অত্র একটি পরীক্ষা আগামী ৩রা ৪ঠা ও ৫ই নবেম্বর
 আসেনসোলে গৃহীত হইবে। করলার খনি সংক্রান্ত
 নিরমাবলী অনুসারেই কার্য্য হইবে। করলার
 খনির কাজ কর্ত্ত সবক্ষে ব্যবহারিক জ্ঞান বাহাদের
 আছে তাঁহারা এই পরীক্ষা দিতে পাইবেন।
 নিম্নোক্তের অভিজ্ঞতা জানাইয়া পরীক্ষাদানেচ্ছু
 ব্যক্তিগণ, ভারতের খনি সমূহের চীফ ইনস্পেক্টর
 মি: জে আর আর উইলসনের নিকট আবেদন
 করিলে পরীক্ষা দেওয়ার সবক্ষে আবশ্যিকমত উপ-
 দেশ তীতাদিগকে লিখিয়া পাঠান হইবে। এই
 আক্টোবরের পর যে সকল দরখাস্ত বাইবে, সে
 সকলের সবক্ষে কিছু বিবেচনা করা হইবে না।

প্রশংসিত।

নিয়মিত ব্যক্তিগণ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যা-
 লয়ের নিয়মিত ভিন্ন ভিন্ন পরীক্ষার প্রশংসিত
 নির্ধারিত হইয়াছেন।

অতিরিক্ত এনট্রান্স পরীক্ষা

(ডিসেম্বর—১৯০৯)

ইংরেজি,—জে এন দাস গুপ্ত, এ টমরি,
 ভাক্তার জি থিবট। (বোগেনপ্রনাথ বহু ইংরেজি
 অনুবাদের অত্র বাঙ্গালা অংশ মনোনীত করিবেন।

গণিত,—ডাইস চ্যালেঞ্জার আন্তত্বের মুখো-
 পাখ্যার কালীপদ বহু, ভ্রামদাস মুখোপাধ্যায়
 সংস্কৃত,—কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য, ভাগবত
 কুমার গোবামী শাস্ত্রী।

বাঙ্গালা রচনা,—বোগেনপ্রনাথ বহু দীনেশচন্দ্র
 সেন।

ইতিহাস,—অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, বিনয়ের
 নাথ সেন।

ভূগোল,—রেভারেন্ড কাদার সি কারবেরী,
 বিরাজমোহন মজুমদার

অঙ্কন,—বিজয় গাইটার

ম্যাট্রিকুলেশন [১৯১০]

ইংরেজি,—ডাইস চ্যালেঞ্জার আন্তত্বের মুখো-
 পাখ্যার এ টমরি জে এন দাস গুপ্ত, জি থিবট
 (ইংরেজি অনুবাদের অত্র বাঙ্গালা অংশ মনোনীত
 করিবেন ডাইস চ্যালেঞ্জার আন্তত্বের মুখোপাধ্যায়
 এবং ভ্রাম গুপ্তদাস বন্দ্যোপাধ্যায়)।

গণিত,—ডাইস চ্যালেঞ্জার, কালীপদ বহু,
 ভ্রামদাস মুখোপাধ্যায়।

সংস্কৃত,—মহাভারতমুখ্যার সতীশচন্দ্র আচার্য্য
 বিভাভূষণ, ভাগবতকুমার গোবামী শাস্ত্রী হবিনাথ
 দে [ডাইস চ্যালেঞ্জারের-এমএ ডাক্তার জি থিব-
 টের পরামর্শক্রমে]।

বাঙ্গালা রচনা,—শিবনাথ শাস্ত্রী; দীনেশচন্দ্র
 সেন (ডাইস চ্যালেঞ্জারের পরামর্শ ক্রমে)।

ইতিহাস,—অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, বিনয়ের
 নাথ সেন।

ভূগোল,—বিরাজমোহন মজুমদার, রেভারেন্ড
 ব্রজব্রহ্ম।

মেকানিক্স—হারাণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, এ
 টমসন, ডবলিউ এইচ এডার্ট।

ইন্টারমিডিয়েট (১৯১০)

ইংরেজী—ডাইস চ্যালেঞ্জার আন্তত্বের মুখো-
 পাখ্যার, এ টমরি; জে এন দাস গুপ্ত।

Advanced paper—ডাইস চ্যালেঞ্জার, এ
 টমরি।

বাঙ্গালা রচনা,—রামেশ্বরচন্দ্র দ্বিবেনী,
 দীনেশচন্দ্র সেন [ডাইস চ্যালেঞ্জারের পরামর্শ-
 ক্রমে]।

সংস্কৃত,—আন্তত্বের শাস্ত্রী; কালীপ্রসন্ন
 ভট্টাচার্য্য; রাজেন্দ্র নাথ বিভাভূষণ [ডাইস চ্যালে-
 জারের এবং ভাক্তার জি থিবটের পরামর্শক্রমে]।

ইতিহাস,—জে এন দাস গুপ্ত, বিশিণবহারী
 সেন বিনয়ের নাথ সেন।

লজিক,—এইচ টিকেন, জানরজন বন্দ্যো-
 পাধ্যায়। অধরচন্দ্র মুখো

গণিত,—ডাইস চ্যালেঞ্জার ভ্রাম গুপ্তদাস
 বন্দ্যোপাধ্যায়, বাপনাবহারী গুপ্ত।

ফিজিক্স—পি জে ব্রুগ, ই পি হারিসন, হু-
 দীনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

কেমিস্ট্রী—জে এ কমিংহাম, ডবলিউ ডবলিউ
 হিথ এস সি মহলানবীশ।

বি-এ এবং বি-এস্ সি [১৯১০]

ইংরেজি [পাঠ]—এইচ মার্স জেমস, এইচ
 টিকেন, রেভারেন্ড আর এইচ হুইট।

ইংরেজি (অলার)—এইচ আর জেমস এবং
 টিকেন রেভারেন্ড আর এইচ হুইট এ দে -
 সি এইচ টনি আই গোলাব।

Advanced paper,—এইচ মার্স
 টমরি।

১. রচনা—অকরতর সরকার বোম্বে-
ভাইস চ্যান্সেলারের পরামর্শ ক্রমে

(পাশ)—মুনি-হুজুর মুখোপাধ্যায়
সাধারণ সতীশচন্দ্র বিভাভূষণ মুরলীধর
সি।

[অনার]—গোলাপচন্দ্র সরকার
মুখোপাধ্যায় সতীশচন্দ্র বিভাভূষণ মুনি-
পাধ্যায় কালী প্রসন্ন ভট্টাচার্য্য হরিনাথ বে-
পনট (ভাইস চ্যান্সেলারের পরামর্শ অনু-
সারে)

চাস—ডবলিউ এ কে আর্চিবোল্ড
জে এন দাস গুপ্ত।

Practical Economy (পাশ)—মোনা-
ডাক্তার জেভি বারাল, জে এন দাস
আনন্দ—ব্রজনাথ শীল প্রভৃতি।

ন [পাশ]—বিনয়কনাথ সেন জি কে সেন
কলিন কার।

ন [অনার]—ডাক্তার পি কে রায়,
জি থিওডোরো ও ই এম হুইসার

১. রচনা—ভাইস চ্যান্সেলার আওতাধীন মুখো-
পাধ্যায় পি সি পারম্পুরে ডি এন মল্লিক।

২. রচনা—ডবলিউ এইচ এডওয়ার্ড, পি ক্রস
কনিংহাম।

৩. রচনা—জে এ কনিংহাম, ডবলিউ টেট,
রেডফোর্ড এ কে কাইট।

৪. রচনা [পাশ]—জে এইচ বরকিল
উইলিয়াম এম সি মহলানবিশ।

৫. রচনা [অনার]—Theoretical
er—গ্রীন, এ টার্ট, এম সি মহলানবিশ।
Practical paper—ডবলিউ ডবলিউ স্মিথ, জে
বরকিল।

কম্পাশি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-
রীকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
সরকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
জাতি ইত্যাদি কুলে কলেক্টর বা নথ্যাল কুলে
টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
বে চিহ্ন অর্থে ছিল ভাইস চ্যান্সেলারের
পালী জানা থাকা আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিদ্যা
রচনা বা "পাশ" অর্থে বিদ্যা বরতে আহার ও
বাসস্থান "আশা" অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার

ও বাসস্থান এবং "ন" অর্থে মৃতদেহ প্রণালীমতে
শ্রদ্ধা দিলে ভাইস চ্যান্সেলারের জানা হইবে।

For the Rajoram Institution, Kha-
lia a graduate Hd master strong in
English on Rs 60 rising to Rs 70, and
an undergraduate Asst. master strong
in Mathematics on Rs 40 with lodging
free. Free board may be had on
coaching a boy or two.

A B A on Rs 30 to Rs 40 and a
plucked H A on Rs 25 to Rs 30 for
the Gustia K N H E school, according
to experience and ability with boarding
and lodging free on tuition. Apply to
Babu Khetter Nath Chatterjee Gustia
High school via Barasat.

A passed F A Hd master for the
Raipur Sitikantha M E school on
Rs 20 to 25 a month Lodging free and
have some chances of private tuition.
The place is healthy Must stick to the
post for at least 2 years. Po Raipur,
via Bolpur E I Ry, Loop line.

An F A for the H E school, Man-
kor (Burdwan) on Rs 25 to 30 per
mensem. A plucked B A or a Sans-
krit College F A preferred.

A competent passed Compounder
for Chapra Medical Hall salary Rs 20
to 25 according to qualification lodging
and boarding free. Lakhynarain
Neogy Dhurmpore Chinsurah po
Hooghly.

An Entrance passed or plucked
candidate for the 2nd mastership of
Shughata M E school with free board
and lodging. Shughata po (Rangpur).

A graduate (B course or A course
strong in Mathematics) for the Jaideb-
pur R B M High school on Rs 45 with
free board and lodging. The selected
candidate may get a tuition on Rs 10
if he takes over the charge of a boy of
lower classes. Apply to the Hd master
po Jaidebpur (Dacca).

An A course plucked B A for the
Nakipur H E school on Rs 25 per
month besides free board and lodging.
None need apply who is a P L candi-
date and is not willing to stick to the
post at least for two years. Apply to
the Hd master, Nakipur H E school,
(Khulna) po Nakipur.

An F A Hd master for the Raju-
rampur Govt aided M E school in the
Malda Dt. on Rs 20 per month. Muho-
medan or Kayasthya will get free board
and lodging.

Two graduates for the Bajhari H E
school one as Hd master and another
as 2nd master on Rs 50 and Rs 45
respectively with free board and
lodging.

আমার বাটার সদর পেরেস্তার জন্য অনৈক
হিন্দু কারখের অন্তর্ভুক্তি তহশীল দ্বারের আবশ্যিক
বেতন মাসিক আগাততঃ ৫ টাকা ও আবা।
বাকশা ও ইংরাজি হস্তাকর পরিকার হওয়া আব-
শ্যিক। ২০০ টাকা ডিপজিট অথবা ৫০০ শত
টাকার উপযুক্ত সম্পত্তি জামীন দিতে হইবে। নিম্ন
বাকশি কারীর নিকট আবেদন করুন। প্রিচার
চক্র ঘোষা দ্বারা হর গোঃ খুলনা

শিকারপুর নদীয়া উঃ ইঃ কুলে একজন নথ্যাল
দ্বিতীয় শিকক। মাসিক বেতন ১৮ ২০।

মুসলমান হেঃ পঃ বেতন ১২ ও আবা,
বাকশা মইঃ কুল, গোঃ গৌরনগর, বালেশ্বর।

চৌবাড়ী মইঃ কুলে এক এ পাশ হেঃ বাটার
দরকার বেতন ২০ ও আবা, জাতীতে বৈদ্য শীল
ও সন্দোপের করভোজী হওয়া দরকার অবশ্যতঃ
১ বৎসর কাল টিকিতে হইবে। আবহুল ওয়াহেদ
সরকার চৌবাড়ী মইঃ কুল গোঃ আঃ রায় দৌলত-
পুর।

পাঁচপুর মইঃ কুলে ১৮ বেতনে একজন নঃ
নথ্যাল পাশ পাণ্ডিত। পাঁচপুর গোঃ অঃ রাজ-
বাবু।

গুণগমেন্ট সাংসারকৃত পাইকরাহাটী এম জি
কুলে মাসিক ১২ টাকা বেতনে নতুন নিয়মে
সার্টিফিকেট প্রাপ্ত এন্ট্রান্স পাশ অনৈক ব্রাহ্মণ
হেঃ মাঃ। আবা দেওয়া বাইবে। গোঃ পাইকর
হাটী পাবনা।

একজন নথ্যাল শেখ পরীকার উত্তীর্ণ হেঃ পঃ
ইটানেড়িয়া মইঃ কুলে বেতন ১২ টাকা ও আবা।
হেড মাস্টারের নিকট আবেদন করিতে হইবে।
মুগবেড়িয়া মেদিনীপুর।

বড়ঘোড়া মইঃ কুলে একজন এক এ পাশ
হেঃ মাঃ বেতন ২০ টাকা। বড়ঘোড়া নিবাসী
ডাক্তার চন্দ্র মোহন মুখোপাধ্যায়ের নিকট আবেদন
করুন। গোঃ বড়ঘোড়া জেলা বাহুবুড়া

কোন এন্ট্রান্স কুলে ইংরাজী জানা একজন
বিঃ হেঃ মাঃ বেতন ৬০ হইতে প্রতিবর্ষ বৃদ্ধিত

চট্টগ্রাম ৮০ হইবে। আর অতিজ বিকোপ বি এ
কথা আর অপসঙ্গী একজন বিএ বেতন ৫০
হইতে প্রত্যবে বৃদ্ধিত চট্টগ্রাম ৬০ হইবে। বিএ
ফেল ইংরাজী ও চীনেতে অতিজ একজন শিক্ষক
বেতন ৩০, চট্টগ্রাম বৃদ্ধিত চট্টগ্রাম ৪০ হইবে।
রেল ট্রান্সপোর্ট সালার নিয়োগ পত্র পাইয়া কত
নিম্ন মধো কার্যে যোগদিতে হয় সে আবেদনের
সহ লিখিবেন। আইন পরীক্ষার্থী হেড মাস্টারের
আবেদন গ্রাহ্য হইবে না। প্রিন্সিপাল লকর
পোঃ চাঁদহাট

একজন এন্ট্রাল পাশ প্রাইভেট মাস্টার।
মাসিক আপাততঃ ১০ টাকা এবং খোরাকি পাই-
বেন। প্রিন্সিপাল প্রামাণিক গ্রাম পার্কটি পুর
পোঃ সোলাপচক্ জেলা মেদিনীপুর।

জেলা বর্ডমেন, দেবীপুর পোঃ দেবীপুর গ্রামের
মঠে স্থলে একজন নব্বাল তৈবাবিক হেঃ পঃ
বেতন পনর টাকা। হেড মাস্টারের আবেদন
করিতে হইবে।

জেলা নদীয়া ডেডমাস্টার ই বি, এস, রেলওয়ের
এক হাইল দক্ষিণে চণ্ডীপুর মঠে স্থলে একজন
নব্বাল তৈবাবিক, হেঃ পঃ ১। সাহিত্য ও গণিত
শাস্ত্রে বৃৎপতি থাকা চাই। বেতন ১৮ টাকা
এবং আলা ৩০শে সেপ্টেম্বরের মধো আবেদন
করিতে হইবে। চণ্ডীপুর পোঃ নদীয়া।

কোন মধ্য ইংরাজি বিভাগের অত্র এক এ
পাশ হেঃ মাঃ বেতন আপাততঃ ২০ টাকা। অত্র
বামে ৩০ টাকা পাইবেন। তবিত্তে বেতন
বৃদ্ধি হইবে। আবা বিনাবারে। মাস্টারের আবে
দন আবেদনীয়। প্রিবোগীত্র নাথ হালদার এস
সিগটে স্থল সবইমপেক্টের বাহুড়িয়া সার্কেল বাহু-
ড়িয়া, ২৪ পরগণা।

চণ্ডীপুর অত্রগত জাদিগাকা কুকনগর গ্রামে
আমার বোকানের পাকা খাতা লিখা ও রেওয়া
প্রভৃতি প্রস্তুত করিবার অত্র একজন ব্রাহ্মণ বা
সংস্কৃত মুহুরী। হস্তলিপি স্বাক্ষর হওয়া চাই।
বেতন আবা বাধে ১০ ১৪ টাকা। প্রিবোগীত্রীবন
মত ভায়া হরিপাল জেলা হুগলী

জেলা হাওড়া থানা আমতার অধীন দেবীপুর
মধ্য স্থল নব্বাল শিক্ষক। বেতন ১৪ টাকা
ও আবা। প্রিবিকর কেশব ভট্টাচার্য্য ডিগ্রেশন
তার পোঃ আঃ দেবীপুর জেলা হাওড়া।

বড়ল মঠে স্থলে নব্বাল পাশ হেঃ পঃ কেল
সেকও পণ্ডিত বেতন আবা বাধে আপাততঃ
যথঃ ১৭ ও ১০ টাকা। ১৫ই অক্টোবর

মধো অক্টোবর করিতে হইবে। পোঃ বড়ল
জেলা ২৪ পরগণা ভায়া বজ বজ।

ময়মনসিংহ উঃ পোঃ টাউন পাঠশালার অত্র
চুইজন শিক্ষক প্রয়োজন। একজন মধ্য উত্তীর্ণ
ও গুরুট্রেনিং সার্টিফিকেট প্রাপ্ত। বেতন ১০
অপরজন নূতন প্রণালীতে মধ্য অথবা মঠে উত্তীর্ণ
মাসিক বেতন ৮ টাকা।

চাওড়া জেলা নসতপুর মঠে বিভাগেরে ডিউ
ডুই জনা একজন নব্বাল পাশ হেঃ পঃ। বেতন
১৫ ও আবা। প্রিন্সিপাল নাথ বকোপাধ্যায়
২৪নং জোড়া বাগান টাউন কলিকাতা

সাতনালা উঃ প্রাঃ স্থলে জনৈক পণ্ডিত আবা
বেতন ৮ ১২ টাকা ইংরাজী মঠের কিবা
এন্ট্রাল সেকও রূপ পণ্ডিত পড়া চাই। হিন্দু
ও মুসলমান উভয়ের প্রার্থী। বাসস্থান আহার পাই-
বেন। পোঃ হাসিমপুর ভায়া সৈয়দপুর গ্রাম
সাতনালা জেলা রংপুর।

এডোয়ালী মঠে স্থলে গুরুট্রেনিং স্থলের পরী-
ক্ষার্থী একজন সহকারী শিক্ষক। বেতন আপা-
ততঃ ৬ টাকা। নিম্নলিখিত ঠিকানার হেড মাস্টার
য়ের নিকট আবেদন করুন। প্রাইভেট পড়াইলে
আবা। প্রিবাম তারপ চট্টোপাধ্যায় হেড মাস্টার,
পোঃ এডোয়ালী ভায়া কানি জেলা মৃদাভায়া।

নলচিরা মঠে স্থলে ডিউ ডুই জনা নু
নব্বাল তৈবাবিক হেঃ পঃ। কার্য কি বৈদ্য চণ্ডী
চাই আবা পাইবেন। পোঃ বাহুদেবপাড়া জেলা
বরগাল প্রিমথুসদন চক্রবর্তী।

প্রাইভেট পড়াইবার অত্র ছাত্রবৃত্তি অথবা
মাস্টার পণ্ডিত পড়া জনৈক শিক্ষক। বেতন
৭ টাকা ও আবা। প্রিবিকর থান সরকার গ্রাম
মোনানগর পোঃ হরদেবপুর জেলা রংপুর।

কতেজাপুর উঃ প্রাঃ স্থলে একজন হেঃ পঃ।
বেতন ১৬ ১৮ টাকা ইংরাজী মঠের পাশ ও
নব্বাল বিত্তীয় বার্ষিক পণ্ডিত পড়া চাই হিন্দু মুসল
মান উভয়ের প্রার্থী ও আগ্রাও বাসস্থান। পোঃ
সৈয়দপুর গ্রাম কতেজাপুর জেলা দিনাজপুর।

আমার কতেজাপুর পুস্তকের পাণ্ডুলিপি সকলের
অত্র একটা বালাপাশিকিত লোক বেতন ৩০ হু-
সারে সংস্কৃত ও ইংরাজী জানিলে সুখ্য হইবে।
ইচ্ছা করিলে ফ্রেনের চুক্তি করা বাইতে পারে।
এই ঠিকানার সহর আবেদন করুন। প্রিবিকর
প্রোফেসর কাকার দেবমন্দির সোমপাড়া পোঃ
মুন্সিবায়া।

মতঃ ১৫ পরগণা নব্বাল আঃ বাহুদেবের দান
পত্রের অনুবাদ।

[বর্ডমেনের বিবরণ]

অনেকের বিবরণ এই বিভাগের হাইনেস
প্রিবাম মহারাজা নব্বাল বিঃ প্রিবামের রতনাব
রাজ্যকির্তিতঃ আঃ প্রিবামের উত্তীর্ণতঃ ২৪ মতঃ
লকে নিম্নলিখিত ঠিকানার হেড মাস্টার বাইতেছে।
প্রিবামের প্রিবামের হেড মাস্টারের উত্তীর্ণতঃ
অত্র প্রাম হইয়াছে। এক সফর চট্টগ্রাম
উত্তার সনকক পদ স্বীকার করিতেছেন বাহাম
প্রামরূপ এই দান পত্র লিখিবার আজ্ঞা দিতে
ছেন। এই রাজ্যে কর ও বিত্তীয় উন্নতির মত
যে যে উত্তর কার্য করিতে প্রিবামের বিচার
করিয়াছেন, তাহা প্রিবামের মহামণ্ডলের বেবর
গণের বহির্ভাষা নিয়ে লিখা বাইতেছে :—

[ক] প্রিবামের রাজ্যের সমস্ত স্থল, পণ্ড
শালা ও সেন্টেল কলেজে ধর্ম শিক্ষা দিবার আজ্ঞা
দিতেছেন। ধর্ম শিক্ষার উপযোগী পুস্তক প্রিমঃ
মতঃ হইতে আনান হইবে।

[খ] প্রামকার কত্রি বালকগণের সমা-
চার ও সুশিকার অভিপারে স্বতন্ত্রভাবে একটি
বোর্ডিং হাউস স্থাপন আজ্ঞা দেওয়া হইয়াছে।

[গ] রতনাব সেন্টেল কলেজে সংস্কৃত
বিভাগ শিক্ষা দিবার অত্র স্বতন্ত্র বিভাগ স্থাপন
আজ্ঞা দিরাছেন ও প্রিবামের আজ্ঞার প্রিমঃ
মতঃ লেখা সত্য স্বরূপ এক বর্ষ সত্য দ্বিগিত
করা হইয়াছে।

সত্য চায়া হইতে অত্র ধর্মকার্য বাড়িত
একজন দ্বারী ধর্মবক্তা নিযুক্ত রাখা হইবে, যিনি
এই প্রোডের প্রামপণকে বর্ধোপদেশ দিতে
পারেন।

প্রিবামের বর্ষ মহামণ্ডলের অত্রবর্ষব্যাপী
ধর্মকার্য মেধিয়া প্রিবামের রতনাব আনন্ডিত
হইয়া উত্তার নাক্ষত্রিক লক্ষ্যকরে নিম্নলিখিত
রূপ মতঃ দিছেন—

[ক] 'প্রিবামের কত্রি বিভাগী সত্যের
কর যে বাবদ্য কত্রিভেদে, উত্তরবারী ৮ কাপ
বামে ভায়া নিবাস ও মধ্যবিভাগের স্থাপিত টেইল
পর উত্তার সাহায্য কর এই প্রামের হেড
প্রিবামের প্রামের উত্তীর্ণতঃ প্রিবামের বাহাদর।
নয়নের নিকট এক কত্রি দানরূপে ২০০০
টাকা প্রেরিত হইবে।

মহাবিদ্যালয় স্থাপিত হইলে পর
তি বঙ্গদেশে মানে ২৫ টাকা সাহায্য
দেওয়া হইবে। তবে এই বৃত্তিতে
ছাত্রগণের অগ্রে মতামতের বিচার-
ধাক্কা দিবে। এই ছাত্রবৃত্তির নাম
হইবে।

সর নিকট প্রার্থনা করি যে, এই
চার উদ্যোগের উন্নতি হউক।
জা, প্রজা সকলে দেখ, মন ও ধন
কার্যের সহায়ক হউক। ইতি
কৃষ্ণকান্দী রবিবার তাং ২০।১।০৮

সই প্রজামোচন সাধনোত্তীর্ষী
শ্রী হিজ হাইনেস দি রাজা সাহেব
রতনাম।

রোধ-ভক্তির উপায়।

[বাণী উদ্ধৃতি]

ধর্মই আপন আপন প্রেমে আপন
অপর ধর্মাবলম্বীকে নিজ নিজ
ত এবং অপর ধর্মের শিক্ষা করিতে
এ বেশ একটা বিরাট বাজার—
পন আপন পসরা লইয়া বহুদূর
নার মাল সব ত্রেয় ভাল—এই
—তথ্যে বাবেন না—ওর জিনিস
ঠকায়ে আর বেশী দাম নেবে।

ধর্ম-সম্বন্ধের চেষ্টাও দেখা যায়
দাবী করেন, আমার ধর্মই সত্য
গুলি বিধা। সুতরাং এই ধর্ম
ন করিলেই অগতে লাভি স্থাপিত
র ধর্মের আর বিচার থাকিবে না—
সত্যই উঠিয়া বাইবে। কেহ কেহ
একটু উদারতর হইয়া বলেন,
তগবানের বিশ্বাস সঠিক, তবে অতি
লে অসত্যবাদের মানব বতর্ক
করিতে পারিয়াছিল, বতর্কই তিনি
কট প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু আশা-
সবাসে সাক্ষ্য আদিষ্ট ও পূর্ণ ধর্ম।
সকলকে অবলম্বন করিতে হইবে।
দল লোক, সকল ধর্মের ভিতরেই
তদ্ব্যবস্থার বিভিন্ন পার্থক্য দেখিয়া
দিয়া, প্রজ্ঞা প্রজ্ঞা যে করেবুদী
ধর্মই প্রচারে নিযুক্ত তাহা লইয়া
সাম্প্রদায়িক এক স্তম্ভের ধর্মের

প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করিতেছেন। কেহ কেহ আবার
নীতিকেই সকল ধর্মের সাধারণ তত্ত্ব সার
জামে উহাকে ভিত্তি করিয়া সাম্প্রদায়িক
ধর্ম গড়িবার চেষ্টা করিতেছেন এবং তৎসম্বন্ধে
বিভিন্ন সম্প্রদায়ের ভিতর মিল আনিবার আশা
করিতেছেন।

কেহ কেহ বিভিন্ন ধর্মের মিলের চেষ্টা করিয়া
—কারণ, তাহাদের কোন ধর্মই বিশ্বাস নাই,
ধর্ম জিনিষটাকেই তাহার বিশ্বাস করেন না—
কাজেকাজেই তাহার বতর্ক পারেন, বাহ সাধ দিয়া
ধর্মটাকে দেখা করিয়া একটা সাম্প্রদায়িক ভাব
আনিবার চেষ্টা করেন—কেহ কেহ আবার বিভিন্ন
ধর্মের মিল হইলে তাহাতে রাজনৈতিক বা সামা-
জিক উন্নতির সহায়তা হইতে পারে বলিয়া উহার
চেষ্টা করেন। তাহাদের ভাব এই—যদি আমরা
পরস্পরের ধর্মের বিভিন্নতা তুলিয়া বাই, তাহা
হইলে আমরা একটা শক্তিশালী জাতি হইবার
আশা করিতে পারি। আমার বিশ্বাস—ঐগুলি
ধর্মবিরোধ ভক্তির অবান্তর ফল হইলেও সুখ
উদ্দেশ্য নহে। সুখ উদ্দেশ্য—ধর্ম লাভ করিয়া
ধার্মিক হওয়া। সুখ উদ্দেশ্য—প্রকৃত ধর্মকে
জানিয়া মানব জীবনের সাধকতা লাভ করা।
আমার বিশ্বাস—যথার্থ ধর্মসম্বন্ধে সকল ধর্মসম্প্র-
দায়ই বর্তমান থাকিবে—কেবল তাহার প্রত্যেক
কেই আপনাকে এক সনাতন ধর্মের বিশেষ বিশেষ
প্রকাশ জামে অপরকে বনতাবলম্বী করিতে প্রবৃত্ত
না হইয়া বা তাহাকে শিক্ষাবাদ বা গালাগালি না
দিয়া তাহার যথাসাধ্য সহায়তা করিবে এবং
তাহার নিকট যথাসাধ্য সহায়তা লইয়া নিজ
তাৎপার পূরি সাধন করিবে। সম্প্রদায় থাকিবে—
যতঃ আরো থাকিবে, কিন্তু “সাম্প্রদায়িকতা” খুব
কমিয়া বাইবে।

কোন ধর্ম ঈশ্বর মানে না, কোন ধর্ম আপা-
শোকা ঈশ্বর ছাড়া অন্য কথা নাই। কোন ধর্ম
যাহাকে মহাপুরুষ বা অবতার বলিয়া মানে, অপর
ধর্ম তাহাকেই হরত লরতানের অবতার বা অত্ম
সম্বোধনার্থ আপন বলিয়া মানে। ঈশ্বরবাদী-
দের মধ্যে আবার মতভেদ—কেহ বলেন ঈশ্বর
নিরাকার, কেহ আবার তাহাকে সাকার বলেন।
নিরাকার বাদীদের মধ্যে আবার সত্ত্বগুণিত্বগুণভেদে
বিভিন্ন মত রহিয়াছে। সাকার-বাদীদের মত
বিরোধেরও কুখ্যই নাই। কেহ বলিতেছেন,
তগবতী আত্মরূপেই সর্বশ্রেষ্ঠ, আরো কেহ শিব,
কেহ বা বিষ্ণুকেই সর্বশ্রেষ্ঠ মানিতেছেন। পর
প্রকার ভাবেও মতভেদ। কেহ পুনর্জন্মবাদেই

সত্যতা ঘোষণা করিতেছেন—কেহ বলেন—
যেহাতে অনন্ত বর্ণ বা অনন্ত মরক। কাহারও
কাহারও মতে বা অনন্ত উন্নতি—Ever appro-
aching, but never nearing (সর্বদা নদীপে
অগ্রসর, অথচ কখনই সন্নিহিত নহে)। অতীত
প্রণালীরও কথাই নাই। অধিক বলা বাহুল্য
নাই। এতদ্ব্যতীত অমৈতবাদ, মৈতবাদ প্রভৃতি
নানাবিধ দার্শনিক বিভিন্নবাদ ধর্মের সহিত জড়িত
হইয়া ভেদকে বিশেষ বনীকৃত করিয়া তুলিয়াছে।
সুতরাং প্রায় উঠে ইহাদের মধ্যে সামঞ্জস্য কোথায়
করিবে।

যে তাৎবে বিরোধভক্তির চেষ্টার কথা বলিব,
তাহাতে সকলের সমান সম্বোধন হইবে না। কিন্তু
কালের লক্ষণ দেখিয়া এটা আশা করা খুব বেশী
মনে করি না যে, সকল ধর্ম-সম্প্রদায়ের যথার্থ
ধার্মিক শিক্ষিত ও উদারমণ্ডল ব্যক্তিগণ এইগুলির
সত্যতা ও উপযোগিতা স্বীকার করিবেন। আর
যদি তাহাই হয়, তবে মনে করিলেও চেষ্টা
করিলে আপনাপন ধর্ম সম্প্রদায়ের মধ্যে উদার-
ভাব আনিবার চেষ্টা ক্রমশঃ করিতে পারেন না
কি? আর এইরূপ চেষ্টা চলিতে থাকিলে কোম
না কোন কালে ইহা সফল হইবার সম্ভাবনা।
ইহাই সকলেরই সর্বোচ্চ লক্ষ্য ইহার স্রবণে এবং
প্রকৃত রূপ অববোধে সকল বগড়া ছাড়াইয়াই উঠা
যায়।

এখন ধর্মবিরোধ ভক্তির উপায়গুলি বিবৃত
করিবার চেষ্টা করিব। কিন্তু তৎপূর্বে ধর্ম
জিনিষটা কি, ইহা আমাদিগকে বেশ করিয়া
বুঝিতে হইবে। ধর্ম—কতকগুলি মতবাদ বা
বিশ্বাস বা অতীতনামাত্র নহে, অথবা শুধু নীতি বা
(ethics) নহে। ইহা ধর্মের প্রবর্তক—যথা
—ঐবদিক প্রাচরণ বা বিভিন্ন অবতারগণ, এবং
বোধধর্মের প্রবর্তক বুদ্ধ, জীতবর্ষপ্রবর্তক জীত,
মূলমানবধর্মপ্রবর্তক মহেশ্বর প্রভৃতি সকলেরই
জীবনালোচনার দেখা যায়। ইহা সকলেই এক
একটা বিশেষ অবস্থা লাভ করিয়াছিলেন। উহাকে
কেহবা ধর্মসাক্ষ্যকার, কেহ বা সমাধি, কেহ
অলৌকিক ধর্ম, কেহ বা ঈশ্বরের প্রেরণা
(inspiration) নামে নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন;
এবং তাহার সকলে ইহাও বলিয়া গিয়াছেন বা
আভাস দিয়াছেন যে, ইহা তাহাদের কিছু বিশে-
ষ নহে—সকল মানবই ইহা করিলে ঐ অবস্থা
লাভ করিতে পারেন। এই অতীতির অবস্থাপ্রাপ্ত
হওয়াই—প্রকৃত—ধর্ম। অতীত সম্প্রদায় উহার
আনুগত্যিক। আমরা এখন যে অবস্থায় রহিয়াছি,

ধর্মলাভ করিলে তাহা হইতে বিভিন্ন অবস্থাপত হইবে—নবজীবন লাভ করিব—এখনকার মত আর থাকিব না। তৎ কি নীতিবানীরা বাহা বলেন, কেবল চরিত্রগঠন কর, ইহা তাহাই? শুধু তাহাই নহে, ইহা নীতির চরম অবস্থা—কিন্তু তাহা হইতেও অধিক। কারণ, ঐ অবস্থা হইতেই সমুদয় নীতি ও ধর্ম প্রসূত হয়। পাতঙ্গল ধর্মসে ইহাকেই ধর্মমেষ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ঐ অবস্থা লাভের পক্ষে বাহা বাহা সাহায্যকারী, সৌপন্ডায়ে তাহাকেই ধর্ম আখ্যা দেওয়া যাইতে পারে। যেমন অধিকারি বিশেষে সৃষ্টিব্রহ্মিণ্ডি প্রলয়কর্তা জৈবের বিশ্বাস ঐ অবস্থাপাতের সহায়ক হইতে পারে, তেমনি আবার অধিকারী বিশেষে উইদ্য নীতিবৎ এবং আত্মার বিশ্বাসও সহায়ক এই কারণেই বহু অমুঠান বিশ্বাসাদি বিভিন্ন। নানা অবস্থা ভেদে নানা ব্যক্তির নানা কৃতি এবং নানা ব্যক্তিতে বিভিন্ন শক্তি প্রকাশ—এই কারণেই নানা প্রকার বিভিন্ন ও আপাতবিরোধী উপদেশ বিভিন্ন বেশকালপাত্রে বিভিন্ন আচার্য্য কর্তৃক প্রসূত হইয়াছে। আরো নূতন নূতন কত ঐরূপ হইবে।

এক হিসাবে বলিতে পারা যায়, প্রত্যেক ব্যক্তি ভিন্ন ধর্মাবলম্বী। শুধু তাহাই নহে, প্রত্যেক ব্যক্তির জীবনের বিভিন্ন অবস্থায় বিভিন্ন ধর্মবস্ত উপস্থিত হয়। তাহার বড়ই দেহমনের বিকাশ হয়, ততই তাহাকে নূতন নূতন ভাব আকর্ষণ করিতে হয়। পুরাতন ভাব আর চলে না। এই বহুধর ভিত্তর একত্ব ও একত্বের ভিত্তর বহুত্ব ধর্মনি বিনি করিয়াছেন, তিনিই বর্ষাধ ধর্মনি করিয়াছেন।

তবেই ধর্মবিরোধভক্তদের প্রথম উপায়—ধর্মের সাক্ষাৎকার লাভের চেষ্টা। যখনই আমরা ধর্মসাধনে অবহেলা করিয়া কেবল প্রচারকার্য্যে অগ্রসর হই, তখনই বিরোধের সূত্রপাত হয়। ধর্মপ্রচারকার্য্য এখন কিছুদিনের জন্য স্থগিত রাখিতে হইবে। খ্রীষ্টান এখন মিত্রা কিছুদিন তাঁহার গৃহের দরজা বন্ধ করিয়া সেই Father-in Heaven এর (বর্ষাধ পিতার) নিকট prayer (প্রার্থনা) করিতে থাকুন—ঈউ যেমন বহুকালিত অনেক দিন উপবাস করিয়া থাকিয়া সাধবৎসে পরভাসের প্রলোভন ভয় করিয়া সিদ্ধ হইয়া তবে প্রচারকার্য্যে রত হইয়াছিলেন—খ্রীষ্টান তাহাই করিতে থাকুন। একেবারে না পারিলে, কিছু কিছু করিয়া ঐরূপ উপরসাধনা অভ্যাস করুন,

প্রার্থনার সময় বাড়াইতে থাকুন। বৌদ্ধ আবার বোধিজ্ঞান-ভলে বলিয়া দৃঢ়বরে বলুন—

ইহাসনে শুভত্ব মে শরীরঃ
অগ্নিবাসেঃ প্রলয়ক বাহু
অপ্রাপ্যবোধিঃ বহুকালতঃ
নৈগাসনাং কারঃ সমুদয়িতঃ।

—এই আসনে আবার শরীর শুভ হউক, বহু অগ্নি বাস নষ্ট হউক। বাহা বহুকালেও লাভ হয় না, সেই বোধিজ্ঞান লাভ না করিয়া এই আসন হইতে শরীর বিচলিত হইবে না।

মুসলমান তাঁহার সম্মানিত প্যাগম্বর মহম্মদের জার হারাপর্গতের গল্পেরে বাইরা জৈববিরহে ক্রন্দন ও সুধাকর্ষণ করুন।

হিন্দু তাঁগানের ধর্মিণের জার বোগধাননিরত হউন—বেতাবতর উপনিষদের প্রারম্ভেই আছে—

ধর্মিণের মনে সম্বেদ হউল—এই অর্থৎ-কারণ কি? তখন তাঁহার ধ্যানবোগময় হইলেন—

তে ধ্যানবোগাভুগতা অপত্রন্—তাঁহার ধ্যান-বোগময় হইয়া দেখিলেন, অথবা কঠোপনিষদের সেই নির্ভীক বালক নটিকেতার জার সর্করহস্তময় জার অধিপতির সমুখীন হইয়া সত্যের অন্ত সমুদয় প্রলোভন উপেক্ষা করিয়া দৃঢ়বরে বলুন—

নাত্তং তন্মাত্তং নটিকেতা বৃণীতে—

নটিকেতা এই পরম তত্ত্বজ্ঞান বাতীত আর কিছুই চায় না। যমরাজকে বলুন—বতং পত্নসি তত্ত্বম—বাহা দেখিতেছেন, তাহা বলুন। শোনা কথা নহে—বাহা দেখিতেছেন। শোনা কথাই বিশ্বাস কি? বাহা দেখিতেছেন, তাহাই বলুন তার পর তপস্তার রত হউন—স রপোহতপাত—তিনি তপস্তা করিতে লাগিলেন। তিনি বজ্রতা করিতে গেলেন না—তর্ক করিতে গেলেন না—অন্ত ধর্মাবলম্বীর নিন্দা করিতে গেলেন না—তপস্তা করিতে গেলেন—ক্রমে এক একটা অজ্ঞানের আচরণ বলিয়া যাইতে লাগিল—পেয়ে আনন্দ ব্রহ্মেতি বাজানং—আনন্দবরূপ ব্রহ্মকে জানিতে পারিলেন—তখন উজ্জৈবরে জগতের সমস্ত বোঝা করিলেন—

পুণ্ড্র বিবে অমৃতত পূজা
আরে ধামানি দিব্যানি তত্ঃ।

বেদান্তবেত্তং পুণ্ড্রং মহাত্তং
আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরমাত্মং।
তমেব বিদিত্বাত্মব্রহ্মৈতি
নাত্তং পদা বিজ্ঞেয়মহাং।

ন তত্ত্বং সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রভারকঃ
নো বিদ্যাতো ভাতি সূর্য্যোহমহাং।
তমেব তত্ত্বমহুতাত্তি সর্কঃ
তত্ত্বং ভান্য সর্কমিৎ বিজ্ঞাত্তি।

—হে অমৃতের পূজণ প্রবণ কর, হে বিদ্যাবিশ্বাসিগণ, তোমরাও প্রবণ কর। আমি সেই মহান পুণ্ড্রকে জানিয়াছি—তিনি সৌরভিগ্ন, অজ্ঞানার্জ্জকারের অতীত। তাঁহাকে জানিতে পারিলেই অমৃতত লাভ হয়, সূর্য্য আর অন্ধ নয় নাই। সেখানে সূর্য্য প্রকাশ পায় না, চন্দ্রভার-কাও নহে, এই বিদ্যাসমুদ্রও প্রকাশ পায় না, এই সামান্য অধির কথা কি? প্রকাশনীন তাঁহারই পশ্চাৎ সমুদয় প্রকাশ পাইতেছে, তাঁহার প্রকাশেই সমুদয় প্রকাশিত।

“প্রত্যেক অমৃততের অন্ত সাধন কর” যে বালা জান, সেট সকলই কর—কিন্তু কিছু কর—বখেট বজ্রতা হইয়াছে, বখেট চর্চা হইয়াছে, বখেট তর্ক হইয়াছে। ইহাও ক্রম সত্য যে, আমরা বাহা দেখিতেছি, বাহা লইয়া। নাত্তা চর্চা করিতেছি, সবই অসত্য। অতএব সূর্য্যর পাবে গিয়া অমৃতকে জানিবার চেষ্টা কর—অমৃতকে ঘুরে কেলিয়া নিত্যা বজ্র অমৃতসন্ধান কর। এখনই অব্বেষণ কর।

ইহ চেববেদীত্ব সত্যমতি—

এইম জানিতে পারিলেই মদল।

এই মুহুর্তেই সত্যসাক্ষাৎকারের চেষ্টা কর। প্রমুটিত পদ সমুখে—আমরা চারিদিকে মধুরত্ব ভ্রমণ করিয়া ঘুরিতেছি—কমলের মধুপানে কেন আগ্রহ হইল না? কেন ঘুরিয়া ঘুরিলাম? সত্য সত্য বস্ত্র ছাড়িয়া কেন অসারে লইয়া গৌণ বিষয় লইবাই জীবন কাটাইলাম?

কত তীর্থে স্নান করিলাম, কত মন্দিরে প্রণাম করিলাম, কত কল, বিশ্বপদ, কত নৈবেদ্য উৎসর্গ করিলাম—কই, সত্য কই? কই—নে অমৃত কোথায় সেই স্ববরূপ—সেবরূপ? জীবনের সার্থকতা তো হইল না।

তাই বলি তাই, সত্যের অন্ত উন্মাদ হই। পুতাকারহুতির অন্ত পুণ্ড্র মণ কর। অর্ধ বলিয়াছিলেন—

ঈউ বিশ্বাসি তে স্পর্শনৈবং পুরুষোত্তম—ঐ পুরুষোত্তম, তোমরা ঐবৈদিক রূপ দেখিতে চাই।

আমি দেখিতে চাই—শুধু তুমি। শুধু বিশ্বাসে সৃষ্টি হইতেছে না। দেখিব—দেখিরা আনন্দ হইব।

ধর্মবিরোধিতার এই পুণ্য ও সর্বশ্রেষ্ঠ
ম। হরত এককণে অনেক ভাবিতেছেন,
যে কথার বলিলে। এ কি সোজা কথা?
কেবল বড় বড় পীর, প্যাগবর পুকেট বা
জাওদের হইয়াছে তলা যায়, তুমি কি আসা-
সকলকেই তাহাই করিতে, রূপহা হাও?
ন নিজে কতটা করিলে? বড়া কথা—
সনদের সমস্ত কথাই মানিলাম। কিন্তু বলুন
খি, পাকন না পাকন, এইটাই খ্রেষ্ট উপায়
গয়া বোধ হইতেছে কি না? যদি তাই বোধ
কি, তবে একেবারে না পাকন, চোটা আরম্ভ
দরিয়া দিন না। তাহাতে বোধ কি? একে-
বারে পারিব না বলিয়া বতটা পারি, করিলে বাধা
কি? বধন গত্যাক না হইলে ধর্মই হইল না,
তখন আর নিলনের প্রয়োজন কি? আর উহা-
কেই এত শক্ত বলিয়া মনে করিতেছেন, কিন্তু
দুঃখচাের কথাটাকেই এত সহজ ঠাওরাইয়াছেন
কেন বলুন দেখি? এই প্রচারকার্য অনেক
সময়েই অভিমানগ্রস্ত। আর তজ্জনই ইহাতে
বিশেষ উপকার না হইয়া অনেক সময়ে অপকারই
হইয়া থাকে। কেবল উন্নতমণ্ডা প্রত্যক্ষাত্মিক
বিশিষ্ট মহাপুরুষগণের দ্বারাই ঠিক ঠিক প্রচার
কাণ্ড হইয়া থাকে।

[২] নিজের ধর্মের এবং অপর ধর্মের কথা
ভাল করিয়া জানিতে হইবে। এখন উত্তর পক্ষের
কিছুই না জানিয়াই বগড়া। জানিবার চোটা
সমালোচকের মত নহে, দোষদর্শীর মত নহে—
বীণাটিকে বীণা জীট না বলিয়া খবি জীট বলিয়া
আমাদের আপনাত লোক ভাবিয়া তাহার ধর্ম
শিক্ষা করিতে হইবে—বুঝেব অজ্ঞানকে
যোঝিত করিতে আসিয়াছিলেন, শুধু এই কথা
বলিয়াই বৌদ্ধধর্মের পরাকর্ষা জ্ঞান না লাভ
করিয়া বৌদ্ধধর্ম পালিগ্রহে জিপিটিকে কি বলে,
তাহার চর্চা করিতে হইবে। এসকলকমে বলি,
পালিভাষার এক অমূল্য রত্ন রহিয়াছে। তাহার
শকা অনুবাদ ও সংগ্রহ দ্বারা সর্বসাধারণে বিস্তার
করিলে আমাদের অনেক তরুণের অত্যন্ত দূর
হইতে পারে। অজ্ঞাত ধর্মাবলম্বীকেও ঐক্যে
অপরায়ণ ধর্ম শিক্ষা করিতে হইবে। নিজের ধর্ম
জানিবার সময় মত ও অনুষ্ঠানকে মুক্তি তর্ক সহ
বিস্তার লইতে হইবে। মতের উহার সম্পূর্ণ ও
প্রকৃত ভাবপ্রবাহ হইবে না। শতরাচাণ্ডা বৈষ্ণব
ধর্মবিরোধী তর্কের আবশ্যিকতা বীণা করিয়াছেন।

এইরূপ চর্চার প্রবল তরঙ্গ উঠুক দেখি—দেখি
ধর্মবিরোধ কতটা সমাজে স্থান পায়।

ধর্মবিরোধনিবারণের সর্বপ্রধান দুইটা উপা-
য়ের আভাসমাত্র দিলাম। এক্ষণে সার্বভৌমিক
ধর্মের সুশীলুত করেকটা তত্ত্বের সংক্ষেপে আলো-
চনা করিব।

[১] প্রকৃত ধর্মের সার কথা বিনাশ নহে,
পঠন। প্রকৃত ধর্ম অসত্য হইতে সত্য লইয়া
বাইবার দাবী করে না, সত্য হইতে উচ্চতর সত্য
লইয়া বাইতে চায়।

[২] উহা কোন ব্যক্তিবিশেষের মতের উপর
নির্ভর করিবে না, অথচ উহাতে অন্য ব্যক্তির
স্থান থাকিবে। অজ্ঞানাদি দেশকালপাত্রভেদে
পরিবর্তিত হইবে।

[৩] কর্ম, ভক্তি, যোগ ও জ্ঞান—এই চতু-
র্বিধ মার্গ সমুদ্রবৎ গভীর হইবে। উহা প্রবল
নিষ্ঠা অথচ প্রবল উদারতার পোষকতা করিবে।

নিষ্কলমাস বলিয়াছেন,—

যো ব্রহ্মবিৎ ওই ব্রহ্ম তাতু বাণী বেদ

সংস্কৃত ভৈর ভাব্যে করত জন কি ছেদ।

—যিনি ব্রহ্মবিৎ, তিনিই ব্রহ্ম, তাহার বাক্যই
বেদ; সংস্কৃত অথবা লৌকিক ভাষা—বাহাতেই
তাহার উপদেশ বসিত হউক না, তাহাতেই জন
দূর করিয়া দেয়।

আমরা যদি এইটুকু মাত্র বীকার করি যে
যেমন আমাদের একেট বা অবতারের দ্বারা সত্য
প্রকাশিত হইল, অজ্ঞাত একেট বা অবতারের
দ্বারাও তজ্জন দেশকালভেদে সত্য প্রকাশিত হই-
য়াছে এবং ভবিষ্যতে আবার হইবে, তবেই সব
বিবাদ মিটয়া যায়। তার উপর, আর এক কথা
—সেই একেট বা অবতারই যে কেবল সত্য
ধর্মের পরিচায়ক। তাহা নহে; তুমি আমি চোটা
ক'লে আমরা সকলেই সেই অবস্থা পাইতে
পারি ও সত্য-সাক্ষ্যকার আমাদের সকলেরই
হইতে পারে। প্রকৃত ধর্ম মনোবৃত্তী কেবল নাই
—মতের সহিত মানবাত্মার সাক্ষ্যপ্রবাহ।
তবে বড় মিন না সেই সাক্ষ্যে লব্ধ বসিতেছে
ততদিন যত্নে বাড়াই বলা চউক না বাধা হইয়াই
তোমার মনোবৃত্তী অর্থাৎ সাহায্যকারী তরু। একেট
বা অবতার বীকার করিতেই হয়। উহা হইতে
পলাইবার পথ নাই।

সকল মহাপুরুষই এক সত্য ধর্ম ও প্রচার
করিলেও অনুষ্ঠান ও মতাদির পার্থক্য হয়, কেবল
তদানীন্তন লোকের ধারণা-শক্তির তারতম্য।

সকল অনুষ্ঠান ও মতই পরিবর্তনশীল এবং ধর্ম-
ভিহীন নিরপেক্ষভাবে পরীক্ষা করা করিলে ইহার
তুরি তুরি প্রমাণ পাওয়া যায়।

মোটামুটি মানবকে ৪ প্রকার প্রকৃতিবিশিষ্ট
বলিয়া ধরা বাইতে পারে—অকৃত কোন কোন
প্রকৃতির আধিক্য হিসাবেই আমরা এইরূপ বিভিন্ন
প্রকৃতি করণা করিতেছি। ১ম—কর্মপ্রবণ, ২য়
ভাবুক ৩য়—শক্তিপ্রিয়, ৪র্থ—বিচারপরায়ণ। এই
চতুর্বিধ প্রকৃতির তারতম্য-ভেদে ধর্মও বিভিন্ন-
কার ধারণা করে। কর্মী অহরহ কর্ম করিতে চায়
সে দার্শনিক বিচার বা ভাবুকতাকে যত্নসহ
বলিয়া উপহাস করে। বাহ্যিকিছু হাতে হেতুকে
করিতে পারে, তাহাতেই তাহার জীতি, তাহাতেই
তাহার সম্ভাব। সে মানবজাতির সেবা করিতে
চায়, তাহাদের দুঃখ মোচন করিতে চায়, ধরিতে
দুঃখ-দৈন্য দেখিতে পারে না, উহাকে ধর্মরাজ্যে
পরগত করিতে সে বদ্ধপরিকর। ভাবুক এক
মনোহর মূর্তি বা সুন্দর ভগবিশিষ্ট পুরুষ বা আদর্শ
বা ভাবকে ভালবাসিয়াই তৃপ্ত; সে দ্বিধাযুক্ত ভাবে
বিতোর হইতে হাসিতে কাঁদিতে নাচিতে গাহিতে
চায়। তাহার প্রাণ দিবানিশি ভাবসাগরে সন্মগ্ন
করিতে চায়—সে তর্কযুক্তির বড় ধার ধারে না—
ভালবাসিয়াই তৃপ্ত। ৩য়—অর্থাৎ শক্তিপ্রিয় ব্যক্তি
প্রকৃতিকে জয় করিতে চায়। বাহ্য প্রকৃতিকে জয়
করিয়াই সে তৃপ্ত নহে—এক যন্ত্র ৬০ মাইল গথ
চলিতে পারিলেই বা তারের দ্বারা দুঃখদুঃস্তরের
সংবাদ সুহৃৎকে আনিতে পারিলেই সে তৃপ্ত নহে
—সে চায়—অন্তঃপ্রকৃতিকে পর্যন্ত জয় করিতে—
বাহাতে মনকে সম্পূর্ণ একাগ্র করিতে পারে,
উহাকে সম্পূর্ণ জয় করিতে পারে, ইহাই তাহার
প্রাণপণ চোটা। দার্শনিক বলেন, আমি সমস্ত
জীবিত তরু তরু করিয়া বৃক্ষ—প্রত্যেক তরুর
মর্থ বৃক্ষী প্রকৃত সত্যকে দেখিব—বিচার—
বিচার—ইহাই তাহার মূল কাণ্ড। প্রকৃত ধর্মে
এই “সকল” বিভিন্ন ভাবগুলিরই বিকাশের অব-
কাশ থাকা চাই।

(৪) প্রকৃতধর্ম আকাশের দ্বারা প্রদর্শিত, অথচ
সমুদ্রবৎ গভীর তরঙ্গের প্রয়োজন। উদারতার
প্রয়োজনীয়তা পূর্বেই দেখাইয়াছি; এক্ষণে গভীর-
তার কথা কিছু বলিতে চোটা করিব। অনেক
ধর্মে অভ্যাসমত দেখাইতে গিয়া ধর্মভাবের গভীর-
মতা হারাইয়া ফেলেন। যতাকে আমরা গোঁড়ামী
বলিয়া উপেক্ষা করি, সেই ভাবটা বিশেষ বিচার-
পূর্বক বিশ্লেষণ করিলে দেখা যায়, তাহার ভিতর

একটি গুঢ় শক্তি অন্তর্নিহিত আছে। প্রথমাবস্থায় গোড়ানী বা সর্ভোত্তম এই আকার দেখা যায় যে, উহা অত্যন্ত ভাবসমৃদ্ধের বস্তুই আপনায় অবিভক্ত শক্তি নিরোদ্ধিত করে, নিজ ভাব প্রতিষ্ঠার তাগত বর করে না। কিন্তু যখন গোড়ানী একটু উন্নত হয়, তখন দেখিতে পার, আমরা যে অপরাপর মতের বা বাদের নিশান্য করিতেছিলাম, তাকার উদ্বেগ কেবল নিজ ভাব প্রতিষ্ঠা, স্তম্ভাঃ তখন তীক্ষ্ণনিশান্যবাদের স্থলে উপেক্ষা আসিয়া উপস্থিত হয়। অপরের সিদ্ধান্ত বন্ধন কিছুই করিব না, নিজ ভাব লইয়া থাকিব—ইহাই নিষ্ঠার প্রারম্ভ। যেমন চারাগাছকে কিছুদিন বেড়া দিয়া রাখিতে হয়, সত্বেও পক্ষ বাহুর উহা বাইরা কেলিতে পারে, তদ্রূপ ধর্মপাথকের নিজ ভাবে সিদ্ধিলাভের জন্য এই নিষ্ঠার অতীব প্রয়োজন। এমন কি, যখন জ্ঞানের প্রদায় হইয়া সে দেখিতে পার, অপরের ভাবও সত্য, তখনও তাহাকে অনেক দিন ধরিয়া নিষ্ঠা আশ্রয় করিয়া থাকিতে হয়। তখন তিনি হৃদয়ানের মত বলেন,—

ঐশাথে জানকীনাথে অতেনঃ পরমাত্মনি।

তথাপি মম সর্বমো রামঃ কমললোচনঃ।

—জানি জানি, পরমাত্মা স্বরূপে লক্ষীপতি নারায়ণে ও সীতাপতি রামচন্দ্রে কোন প্রত্যেক নাই তথাপি কমললোচন রামই আমার সর্বম।

অথবা ভক্তবৃত্তির মত বলেন,—

মহেশ্বরে বা অগস্ত্যবীরে, জনার্দনে বা জগদগুরুশ্রুতি।

ন বক্তবেদ প্রতিপত্তিরতি যে তথাপি ভক্তি-

তরুণেশ্বরে।

—মহেশ্বর বা অগস্ত্যের অধীশ্বর, জনার্দন বা অগস্ত্যের অন্তরাষ্ট্রা ইহাতে আমার বিভিন্নবক্তজ্ঞান নাই, তথাপি তরুণেশ্বরের মহাধর্মই আমার আত্মবিক ভক্তি। কিবা তুলসীদাসের মত বলেন,—

সবসে রসিয়ে সবসে বসিয়ে সবকা গিহিয়ে

নাম।

হাঁজী হাঁজী কর্তে রহিয়ে ঠেঠিয়ে আপনা

ঠান।

—সকলের সহিত বস, সকলের সহিত আশ্রয় কর, সকলের নাম লও, সকলেই হাঁজী হাঁজী ঠিক বলছেন, ঠিকবলুচ্ছে বলিয়ে বিরোধ করিয়ে না যে হেতু সকলেই সত্য আছে। কিন্তু আপনি তাতে থাকিয়ে (বেহেতু তাহাতেই তে'নার নিজের সাধনে সুবিধা)।

ভাই বলি, ধর্মসম্বন্ধে—নিজ নিজ ভাব ছাড়িয়া দিয়া নিজ নিজ অমুঠান ছাড়িয়া দিয়া কেবল সার ভাগটা ধরিয়া থাকা মত। যাদের মধ্যে চালটুকু সার বটে, কিন্তু যেমন চাল পুড়িলে পাক হয় না, ধান পুড়িলে হয়, তদ্রূপ ধর্মের মধ্যে তথাকথিত অসার বা গোঁশ অংশকেও ছাড়িলে চলিবে না। বাহারী সকল অমুঠান ছাড়িয়া দিয়া বা সকল বস্তু ছাড়িয়া দিয়া একটা অসাম্প্রদায়িক ধর্ম থাকা করিবায় চেষ্টা করেন, তাঁহারা “কার্যভঃ” করেকটা নূতন অমুঠান বা নূতন মতে-রই সৃষ্টি করিয়া থাকেন মাত্র, কারণ, মানুষ যত দিন জড়বস্তুে আবদ্ধ সত দিন না সে দেহতাব অতিক্রম করিতে পারিতেছে, তত দিন তাহার ভাব কতকগুলি মত ক্রিয়া ও অমুঠানের মধ্য দিয়া প্রকাশিত হইবেই হইবে। তবে অবশ্য সর্বদা চেষ্টা করিতে হইবে হইবে, যেন আমরা উহাদের মূল উদ্বেগ তুলিয়া না দাই, যেন উহারা কেবল একটা লোকসেবান বাপারে পরিণত না হয়, যেন অমুঠানের সঙ্গে সাক ভাব জাগিয়া উঠে আর চেষ্টা থাকে, যেন ক্রমে অমুঠানকে ছাড়িয়া তদু ভাব লইয়া থাকিতে পারি, নিজ ভাব বিমূর্ত না হইয়া, নিজ ভাবে মূঢ়-প্রতিষ্ঠিত হইয়া অপরের সত্যবকে জানপূর্বক ভিতরে গ্রহণ করিতে পারি। হিন্দু হিন্দুভাবে মূঢ় প্রতিষ্ঠিত হইয়া বৌদ্ধ মুসলমান খ্রীষ্টানের ভাব গ্রহণ করুন ও সাধনা করুন—তদ্রূপ অপরেও ঐরূপ ভাবে অপরের ভাব গ্রহণ করুন। হিন্দুকে মুসলমান বা খ্রীষ্টান হইতে হইবে না, খ্রীষ্টান বা মুসল-মানকেও হিন্দু হইতে হইবে না তবে প্রত্যেকেই প্রত্যেকের ভাব শিখা করিয়া নিজ নিজ ভাবে অগ্রসর হইবে। যদি আমরা এইরূপ ভাবে অগ্র-সর হইতে পারি, তবেই এক দিন ধর্মবিরোধভ-নের ও সার্বভৌমিক ধর্মপ্রতিষ্ঠার আশা করিতে পারিব।

বিপদ ও ভয়ঙ্করতার সময় টাউন হলে যে ভার তীর ধর্মসম্বন্ধে আবেশন হইয়া গিয়াছে, তাহা আপাততঃ বুঝ সামান্য হইলেও এবং প্রথমাবি-বেশনে নানা প্রকার অনিবার্য ক্রটি থাকিলেও, উহা একটি সময়ের তত চির বলিতে হইবে। উহার অসার আরো বাড়াইতে হইবে এবং বাহ্যতে উহার মূল উদ্বেগ—ধর্মের প্রকৃত তথ-জ্ঞান ও ধর্মবিরোধ ভজন প্রকৃতরূপে সাধিত হইতে পারে, তাহার জন্য নানা ভাবে বিভিন্ন ব্যক্তির শক্তি ও অবদান মত চেষ্টা করিতে হইবে। এই মত বাস্তব সময়ের সূচনা হইয়াছে। কালে ইহা

অকুলাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া যদা যদীকরে বাহ্যতে পরিণত হয়, তাহার জন্য আমাদের সকলেরই চেষ্টা করিতে হইবে।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, আমাদের বিভিন্ন ধর্মাবলম্বীদের এমন কার-পরস্পর :বিরোধের সময় নাই। এমন আমাদের বিবাদ পরস্পরে মত—আমরা এখন আমাদের সাধারণ শত্রু “অধ-র্মের বিরুদ্ধে সময় যোষণা করিব। আমরা ধর্ম-বাস্তবিক পরস্পরকে আত্মভাবে আশ্রয় করিয়া সম্বন্ধে বলিব—অধর্ম, পূর্ণাধর্ম, তত্ত্ব, ত্রিষ্টিক, বাইবেল, কোরানের জয়, জয় হাম, কৃষ্ণ, বৃহৎ কেশা, মহেশ্বরের জয়; অধর্ম সর্বধর্মাবলম্বী সকল সাধুর, সকল পরিজ্ঞানী মনোবীর জয়। উদ্যো-গন, আবার ১৩১৬।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অত্যন্ত প্রাক্করণের সময় ও যে ভাবে তাহাদের মূল্য দেখ হইবে তাহা যেওরা থাকিবে। এই সময় ও ভাবে তাহাদের প্রিকাণ্ড প্রাপ্তি মোড়কেও প্রতি সত্ত্বাবে থাকিবে। প্রাক্করণে পত্রাধিতে যেন অধ-র্ম প্রাক্করণে আপন আপন মতের বাহ্যত্ব করেন শিল্প করিয়া কিছু দেখা না থাকিলে ২ টাক। পাঠের পরাভে বসিতে হইবে।

১৪৩৮ খ্রীস্টাব্দে প্রাপ্ত চক্র পতিত শিঃ	
বাঙালীরা মূল	৩১/৮/১০
২৪৩৯ . প্রাপ্ত চক্র কর্ণকার হেঃ পঃ	
চেকো মইঃ মূল	২
২৪৪০ . সতীপ চক্র বস্তু হেঃ বা মাইপজ	২
১৪৪১ . মূল চক্রের আলি	
বাপকা উঃ প্রাঃ মূল	২
৪১১ . বসন্ত কুমার মাপ হেঃ পঃ	
উলানিয়া মইঃ মূল	২
৩১২ . বিবেকের বিবাস	
পোবিকপুর কাছারি	২
১১০ . মহেশ্ব নাথ সরকার হেঃ মঃ	
ঐশ্বিন্যাসিয়া মূল	২
১০৪১ . জুন মোহন আচার্য বাহারি	
১০৪২ . এম.এম.রায় পেলিগা	২

এই পত্রিকা হুঁচুতা বুঝায় করে অধ্যাক্রীকানীনাথ ভট্টাচার্য দ্বারা প্রতি ত্রুতবারে প্রকাশিত হয় *Educational Gazette Chinsura*

একজন প্রাকৃতিক সেকেন্ড স্টার্ট। ইংল্যান্ড
ও অফ জাল জানা চাই গাভা হাই স্কুল ৪৫
হইতে ৫০ টাকা আদায় পাইবেন। বি কোর্স
হইলে ভাল হয়। শোঃ বামসীপাড়া বাবরগঞ্জ।
একজন প্রাকৃতিক হোঃ বাঃ। টালা বিয়ে
ইলঃ। বেলা খুলনা ৪০।

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকীয় মহাসভা ২৪

তীর্থযাত্রা । (১৬৮)

পরদিন প্রাতে যুগল। বিহার পরিভাগ করিয়া
সমর রাজধানীর অভিমুখে যাত্রা করিলেন।
একদিন প্রাতে মনুভূমির এক মন্ত্রীকে তার
উপবিত্ত হটরা বিশ্রাম করিতেছেন এমন সময়ে
প্রবেশ করিলেন যুদ্ধের শাখার বসিয়া তটী পেচক
এ'চ'মিট করিয়া অনেককণ ধরিয়া কলহ করি-
ল। তলার উপবিত্ত রাজকুমার তাহাতে অত্যন্ত
বিস্মিত হইয়া মন্ত্রীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন
"তিনিরাতি আপনি পশুপক্ষীর কথাও বুঝিতে
পারেন, তাহা যদি সত্য হয়, তবে বলুন ইহারা এত
কলহ ক'র কি ক'রিতেছে। তাহাদের কল
ক'র আর আমরা যে এখানে ভিত্তিতে পারি-
তেছি না।" মন্ত্রীর কথাকাল নিম্নকথিত ব্যক্তি হস্ত
ক'রিতে কহিলেন। যুগল সভা বটে
আমি পশু পক্ষীর কথা বুঝিতে পারি, কিন্তু তাহা
এ'লয়া তাহা কাহারো নিকট প্রকাশ করিতে পারি
না, অতএব উহারা কি কহিতেছে তাহা শুনিবার
কল্প আপনি এত উতলা হইবেন না। "মন্ত্রীর
এই সমস্ত কথা শেষ হইতে না হইতে পক্ষী যুগল
আরো উৎকণ্ঠিত চিত্তে উচ্চকণ্ঠে চীৎকার করিতে
লাগিল। তাহাতে কুমার অধিকতর বিরক্ত হইয়া
কহিলেন "ইহারা কি কহিতেছে কেন তাহা
আপনি বলবেন না? আপনাকে ইহাদের কথা
অবগতই বলিতে হইবে" কুমারের এবং প্রকার
বিরক্তিতাব দর্শন করিয়া মন্ত্রী কহিলেন, "যুগল,
তাঁহা শুনিয়া আপনার কি হইবে? অরুণা মধো
কতজাতীয় কত পশুপক্ষী প্রতিপদে কত কথা
কহিতেছে, তাহার কি কেহ ঠিকানা করিতে
পারে? ইহারাও আপনা আপনি ভেবেনি কথা কি
হইবে তাহা শুনিয়া আপনার কি কল? আমরা
এ'লয়ার এই জিহ্বার মাঠের মধো ভরতলে
সিয়া আছি এখন পরিভাগ করিব, তখন
ইহাদের কথা কে শুনেবে? আপনি অস্বাভাবিক
করুন এখনও বহুদূর গমন করিতে হইবে।
তাঁহা শুনিয়া কুমার অধিকতর বিরক্তিতাব প্রকাশ
করিয়া কহিলেন "আমি উহাদের কলহ ক'রক'র
এ'ল না শুনিয়া একপদও এ'লান হইতে অগ্রসর
হইব না, আপনার ইচ্ছা হয় আমাকে ছাড়িয়া

চলিয়া যাইন, আমি এট স্থানেই বসিয়া উহাদিগের
কথার অর্থ বুঝিতে চাহি।" তখন মন্ত্রীর সম্মুখে
সমুৎ বিপদ উপস্থিত দেখিয়া কহিলেন যুগল
ক্রোধ সত্তরপ করুন, এখনি আমি এই বিহঙ্গযুগ
লের কথার অর্থ জ্ঞাত করিতেছি।

বিহঙ্গ যুগলের বিবরণ ।

তাঁহা শুনিয়া কুমার আশ্চর্য হইয়া উপবিত্ত
হটলে, মন্ত্রীর পেচকদিগের কলহের কারণ বলিতে
আরম্ভ করিলেন। এই জাতীয় পেচক অত্যন্ত
অমঙ্গল করী, উহারা যে স্থানে বাস করে সে স্থান
অচিরে উজাড় হইয়া যায়। যে স্থানে উহাদের
কলহ ক'রক'র সে স্থান শীঘ্রই নিয়ানন্দ মর
হয়, উহাদিগের পক্ষের বাতাসও অমঙ্গলকর। এট
জ্ঞাত ইহাদিগকে কেহ স্থান দান করে না, দিলে
আর তাহাদের রক্ষা নাই। বহুকাল পূর্বে এই
জিহ্বার মাঠ বনজাতীতে পূর্ণ ছিল, নানা জাতীয়
পশুপক্ষী তাহা অবলম্বন করিয়া এইস্থানে পরম
সুখে বাস করিতেছিল। ইহাদের এইস্থানে আগ
মন হওয়ায়, ক্রমে ক্রমে ইহা উজাড় হইয়া গিয়াছে
এই বৃক্ষটা মাত্র অবশিষ্ট আছে। ইহাদের অমঙ্গল
কর আবাদে ইহাও জীর্ণ শীর্ণ হইয়া যাইতেছে,
অচির কাল মধ্যে ইহাও ধ্বংসশায়ী হইবে,
তখন উহারা কোথায় যাইবে তাহারই জ্ঞাত এত
কথা কহিতেছে। কহিতেছে, এই বন ত উজাড়
হইয়া গিয়াছে খাল বিল সকল শুষ্ক হইয়া
গিয়াছে, ভূমিতে তৃণ মাত্র জন্মিতেছে না, পান্য
হার বিনা আমরাও ক্রমে মৃতপার হইয়া পড়ি-
য়াছি, অতএব এখন স্থানান্তরে গমন করিতে
হইবে, পেচকী তাহা শুনিয়া কহিতেছে, ইতঃপূর্বে
তাহা চিন্তা করা উচিত ছিল, এখন আমি পূর্ণ
গর্ভা, এমন অবস্থায় অগ্রজ গমন করা যুক্তিযুক্ত
নহে। পেচক তাহার উত্তরে কহিতেছে, আমিও
জাবিতেছি, আমরাও এই বৃক্ষের বংশানন্ত পুত্র
আহার করিয়া জীবন ধারণ করিতেছি তোমার
গসবাস্তে সেই শাবক দিগের উপায় কি হইবে?
এখানেও একটা ক্ষুদ্র কীট পর্যন্ত দেখিতে পাই
না, তাহাদিগকে কি প্রকারে প্রতিপালন করিব,
আমি তাহাই ভাবিয়া এ স্থান পরিভাগ করিতে
চাহিতেছি। তুমি যদি এখানে প্রসব কর তাহা
হইলে আমি তোমাদ্বয়কে, রক্ষা করিতে পারিব
না, তখন অনাহারে সকলেরই সার্থবিয়োগ
হইবে। অতএব চল আমরা স্থানান্তরে গমন
করি।

মহাশয়!

"ডন" মাগাজিনে "বদেলী" সম্বন্ধে অনেক
সংবাদ প্রকাশিত হয়। "ডন" বা "উবা" আমাদের
জাতীয় শিল্পী ভবনে সামান্য উন্নতির সূচনায়ই
প্রকাশিত হইয়াছে সন্দেহ নাই।

ছাত্রদিগের জন্য টাকার মূল্য ১০ টাকা মাত্র।
১৬৬ নং নোবাকার স্ট্রীট কলিকাতা হটে
প্রকাশিত। এই পত্রের সেপ্টেম্বর সংখ্যা হইতে
কয়েকটি কথা লিখিয়া পাঠাইতেছি।

১৯০৫ অব্দে যেখানে বঙ্গদেশীয় বদেলী
শিল্প সম্বন্ধে দেশবাসী আন্দোলন হয়, সেট সম্বন্ধে
হঠাৎ বঙ্গীয় কাপড়ের ব্যবসায়ীদিগের ভিতর ভিন্ন ভিন্ন
স্থানে কাপড়ের কলে কান্স কাংস বদেলী
আন্দোলনের সাহায্য করবার আশ্রয় লইয়া
হইয়া কলে বোবারের দেশীয় সূতার ও
কাপড়ের কলের কোন কোন মন্ত্রণার প্রতিনিধি,
অধ্যক্ষ এবং উদ্ভিদায়র তাঁহাদের নিজ নিজ কলে
নির্দিষ্ট সংখ্যক বঙ্গদেশী ছাত্রকে স্থান দিয়া
কাপড়ের কল পরিচালন করিবার ব্যবস্থার বিষয়
বিনামূল্যে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

১৯০৬ অব্দে কলিকাতার বঙ্গীয় জাতীয়
বিভাগের এবং বঙ্গীয় পরিবিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা হয়।
সম্পূর্ণ দেশীয় কল পরিচালিত উক্ত দুই বিদ্যা-
লয় এবং বঙ্গীয় শিল্পবিভাগে উক্তের শিল্পবিদ্যা
শিক্ষার বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। হঠাৎ
মূলকণ।

সূতা ও কাপড় প্রস্তুত করিতে বিবিধ প্রক্রিয়া
আছে।

১। সূতা প্রস্তুত করণে—

(ক) বিবিধ প্রকারের সূতা সম্ভবতঃ
মিশ্রিত করা।

(খ) সূতার বীজ পীজবা বাহির করা।

(গ) সূতাকে কাড়ি (খোলাইয়া),
ডুপিং (টানার) এবং রোভিং (পাক প্রস্তুত
কলে যথাক্রমে দিয়া রোভ বা পাক প্রস্তুত করা।

(ঘ) স্পিনিং কলে রোভ হইতে
প্রস্তুত করা।

(ঙ) কলের কাড়ি এবং স্পিনিং বিকল
পরিচালনের ব্যবস্থার বন্দোবস্ত করা।

(চ) এই সকল কার্যের সম্বন্ধে কলকার
উপযোগিতা ও কোশল সম্বন্ধে সম্পূর্ণ শিক্ষাদান
করা।

২। বস্ত্র বস্ত্র করণে—

১ক) সূতা বস্ত্র প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্যে

চরিত্র নির্ধারণ

(টেই) করা।

(খ) সত্যকে কাপড় প্রস্তুত করিবার উপযুক্ত করিয়া লওয়া অর্থাৎ ওয়াইটিং ওয়াইটিং ও সাইজিং কলে ফেলিয়া উঠাতে প্রযুক্তরূপে নাড়িয়া মাকুতে পুরিয়া গওয়া। পাড়ের স্তম্ভ সূতা রং করা।

(গ) কলের তাঁতে কাপড় প্রস্তুত করা।

(ঘ) কোম্পা কাপড়কে ফরসা করা, তাঁত করা, কলে ঘনিতা পরিষ্কার করা।

(ঙ) বয়ন বিভাগ পরিচালনে ব্যবহার্য ন কবিত্ব করা।

এই সকল কার্যে ছাত্রের কলেবর শিক্ষাক্রমে ৩৩। কলেবরখানি নিম্নোক্ত পাঠ্যপুস্তকও পড়িতে হয়।

সকলার সময় ক্লাসে ক্লাসপেজ, সূতা এবং বস্ত্র সর্বত্র ব্যবহার্য হিসাব এবং তাঁত কাপড়ের নক্সা প্রভৃতি সর্বত্র বিশেষজ্ঞেরা বক্তৃতা করিয়া থাকেন। এই ক্লাসে অ ব কিসা শিক্ষকদিগের বাঙ্গালার বসে।

সচরাচর দুই বৎসরেই সমুদায় কাগজ "হাতে কলমে" দেখান হইয়া থাকে। ১ বৎসর পর্যন্ত ছাত্র দিগকে কলেবর কাজ করিতে দেওয়া হয়।

বোম্বাইয়ের কল সমূহে এক্ষণে বাঙ্গালী ছাত্রের সংখ্যা ৩০।৩৫ জন।

১। কার্টিং এবং সূতা প্রস্তুত করণ শিক্ষার্থীর সংখ্যা ১৬ জন।

২। বস্ত্র বয়ন শিক্ষার্থীর সংখ্যা ৬ জন।

৩। ইঞ্জিনিয়ারিং শিক্ষার্থীর সংখ্যা ২ জন।

বস্ত্রবয়ন শিক্ষার্থীরা ইচ্ছাক্রমে অনুমোদিত এইরা কার্টিং এবং সূতা প্রস্তুত করণ, কিসা জ্ঞানধারণাও শিখিতে পারেন।

কলের ওয়াকসপে (কারখানার) ছাত্রেরা কাপড়ের কলের উপযোগী মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং (মেরামত কার্যে স্তম্ভ) শিক্ষালাভ করিয়া থাকে।

আমেদাবাদ নিউ কটন মিলস্, গুজরাট স্পিনিং এন্ড উইভিং কোঃ মিলস্, ত্রীরাষ্ট্রিক মিলস্ প্রভৃতি অনেক কলে বাঙ্গালী ছাত্রদিগকে সূতা এবং বস্ত্র প্রস্তুত সর্বত্র শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে।

এ সকল ছাত্রেরা ভালরূপে কাজ শিখিয়াছে তাহা দিগকে বিশেষজ্ঞদের সহকারীরূপে কল

বসাইতে, মেরামত প্রভৃতি করিতে হয়। এই প্রকারে ছাত্রেরা কাজ ভালরূপেই শিক্ষা করিবার সুবিধা পায়।

গড়পড়তার, ছেলেদের প্রত্যেক ৮ বর্গী কাজ করিতে হয় এবং ২ বর্গী পড়িতে হয়। কখন কখন ১৪ বর্গী কাজ করিতে হয় এবং ৪ বর্গী পড়িতে হয়।

আমেদাবাদ প্রভৃতি অনেক কার্পাসের কলে বাঙ্গালী ছাত্রদিগকে শিক্ষাবিধা শিক্ষান সর্বত্র ক্রীমুক্ত কে এম মেটী এবং সি এল ডট অগ্রণী ইহার উভয়েই গুজরাটী ব্রাহ্মণ। যেনে যেনে, বিস্তার, বুদ্ধিতে, প্রতিভার ইহার উচ্চস্থানে অবস্থিত। মিঃ মেটা আমেদাবাদের নিউস্পিনিং এন্ড বায়ুকাটারি কোঃ মিলসের বেনেজার এবং বস্ত্র বয়ন বিভাগের অধ্যক্ষ। মিঃ ডট আমেদাবাদের গুজরাটী স্পিনিং এন্ড উইভিং কোঃ মিলসের বস্ত্র বয়ন বিভাগের অধ্যক্ষ। পশ্চিম ভারত বাঙ্গালীর এবাং কলের শিল্প শিক্ষা সচকারী ডট সারিয়া লইবার স্তম্ভ নিজের বহুদর্শনের সম্পূর্ণ কলই ব্রাহ্মণাবে সর্বত্র দান করিতেছেন দেখিয়া কোন্ ভারতবাসীর হৃদয়ে আশার সঞ্চার না হয়?

১৯০৬ সালের জাহুয়ারী মাসে কোরগরের বাবুলগিজ মোহন মোহাল সর্ব প্রথম আমেদাবাদে বস্ত্র বয়ন শিক্ষা করিতে যান। তিনি পূর্বোক্ত দুই মহাত্মার নিশ্চয় সর্ব বিবরে প্রভুত সাহায্য পাইয়াছেন।

আহমদাবাদের নিরুপস্থিত অধ্যক্ষাধিকারিণী টাহারিগের নিজ নিজ কলে বাঙ্গালী ছাত্রগণের শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

১। মিঃ এস, ডি পারাকার। জাতিতে পার্দি। বয়স ৪৫ বৎসর, ইনিই ১৯০৫ সালের সেপ্টেম্বর মাসে অনুভবজার পত্রিকার সর্বপ্রথম বাঙ্গালী ছাত্রদিগকে টাহারি নিজের কলে বস্ত্র বয়ন শিক্ষাদিবার অভিযাত্র প্রকাশ করেন। এক্ষণে আহমদাবাদে টাহারি প্রতিষ্ঠাপিত দি হিটওয়ার ঢাক, কটন মিলস্ এবং দে ফাইন স্পিনিং এন্ড উইভিং কোঃ মিলসে অনেক বাঙ্গালী ছাত্র কাজ শিখিতেছেন।

২, শ্রেষ্ঠ চিন্তাই রানখোর লাল সি. আট, ই। গুজরাটী ব্রাহ্মণ। বয়স ৫০ বৎসর। ইনি একজন খুব বড় লোক এবং বিখ্যাত সূতা। ইনি আমেদাবাদে বিজ্ঞান কলেজের স্তম্ভ ৪ লাখটাকা দান করিয়াছেন। ইহার কলে তিন জন বাঙ্গালী ছাত্র কাজ শিখিতেছেন।

৩, দেওরাম বাগদর অখালান সর্কার লাল বেশাই এম, এ এল এল বি। গুজরাটী কবি। ৬০ বৎসর বয়স। ইহার একটা কলে অনেক বাঙ্গালী এবং অন্যান্য এদেশের ছাত্র কাজ শিখিতেছেন।

৪, শ্রেষ্ঠ লালু ভাই রাইচাঁদ। বৈম. ৫৫ বৎসর বয়স। বাঙ্গালী ছাত্রের শিক্ষার বিশেষ বস্ত্র লইয়া থাকেন। কখনও তাহা দিগের প্রতি হুজুরি মদার করেন না। টাহারি তিনটা কলে ৮১০ জন বাঙ্গালী ছাত্র পূর্বোক্ত কাজ শিখিয়াছে। এক্ষণে আরও ৮ জন কাজ শিখিতেছেন।

৫, শ্রেষ্ঠ চিনম লাল মার্শাল লাল। গুজরাটী বৈম; বয়স ৩০ বৎসর, বাঙ্গালী ছাত্রের প্রতি পূর্বই সর্বত্র ব্যবহার করিয়া থাকেন। টাহারি কলে ১৫ জন ছাত্র কার্য শিক্ষালাভ করিয়াছেন এবং করিতেছেন।

নিরুপস্থিত বেনেজার এবং ইঞ্জিনিয়াররা বাঙ্গালী ছাত্রদিগকে বিনামূল্যে শিক্ষাবিধা শিক্ষা ইচ্ছা সর্বত্র বস্ত্র করিতেছেন।

১, মিঃ এস, এইচ সত্যাতরী বৈম। বয়স প্রায় ৫৫ বৎসর। বেনেজার এবং স্পিনিং মাস্টার, গুজরাটী স্পিনিং এন্ড উইভিং কোঃ মিলস্।

২, মিঃ এক ডি কাম্পাডিয়া। পার্দি বয়স প্রায় ৪০ বৎসর। বোম্বাইয়ের একজন বিখ্যাত ইঞ্জিনিয়ার ইনি পূর্ব দুইটা বদেশী কলে কাজ করিয়াছেন।

৩, মিঃ ডি ডবলিউ পেটেল এল, এম, ই। গুজরাটী হিন্দু। বয়স প্রায় ৪০ বৎসর। আমেদাবাদ পুরুষোত্তম স্পিনিং এবং মার্শ কোঃ মিলসের একজন বিখ্যাত ইঞ্জিনিয়ার।

৪, মিঃ এম জি রাতেল। গুজরাটী ব্রাহ্মণ। বয়স প্রায় ৩৫ বৎসর। আমেদাবাদের দি হিটওয়ার স্পিনিং এবং মার্শ কোঃ মিলসের বেনেজার এবং উইভিং মাস্টার।

৫, মিঃ ডি মগন লাল। গুজরাটী বৈম। বয়স প্রায় ৩৫ বৎসর। আমেদাবাদ কটন মিলসের ডাহাতঃ মাস্টার।

৬, ত্রীখুর্ক গরং চক্র মিত্র, বাঙ্গালী হিন্দু। বয়স প্রায় ৩৫ বৎসর। আমেদাবাদের ত্রীরাষ্ট্রিক মিলসের সুপারিন্টেন্ডেন্ট।

৭, মিঃ মোহন দাস। গুজরাটী হিন্দু। বয়স প্রায় ৪০ বৎসর। আমেদাবাদ স্পিনিং এন্ড উইভিং কোঃ মিলসের একজন বিখ্যাত ইঞ্জিনিয়ার।

১. মিঃ টি বুব্বী। জার্মানি হিন্দু। বয়স আর
২৪ বছর। আমেরিকার আমেরিকা শিল্প
এবং উদ্ভিদ কোরে হিন্দুদের একজন ভাল ইঞ্জি-
নিয়ার।

২. মিঃ বি বসুজী। আমেরিকার নিউ
মির্সিং এও বহুঃ কোর মিলনের একজন পার্শ্ব
চিকিৎসার।

এতদ্ব্যতীত অত্যন্ত অনেক বাঙ্গালীদিগকে
সাহায্য করিয়াছেন।

আমেরিকার ইন্ডিয়ান স্নায়ু ও তাঁহাদের
পট্টবস্ত্রের পুস্তক পড়িবার জন্য অল্পকতি দিয়া
বাঙ্গালীদিগকে বিশেষ উপকৃত করিয়াছেন।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ কার্য শিকা করিয়া কার্য
করিত উপকৃত লাভ করিয়াছেন।

১. শ্রীযুক্ত বহেজ মাথ চক্রবর্তী আটগ্রাম
মহনসিং কাড়ি এবং পিপিং বিভাগের অধ্যাক-
তা করিবার উপকৃত লাভ করিয়াছেন। কাড়ি
এবং পুস্তক কল ক্রি করিয়া বসাইতে পারেন।

২. শ্রীযুক্ত সত্যচন্দ্র রায়, কোরার এক শ্রীযুক্ত
জালিয়াস রায় তালুকদার কিশোরগড় মহনসিং।
কাড়ি এবং বয়স বিভাগের অধ্যাকতা করি-
বার উপকৃত। ভাল কাপড়ের নক্সাও প্রস্তুত
করিতে পারেন।

৩. শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ বসু কোরার এক শ্রীযুক্ত
পি বসু টিটাগড় ২৪ পরগণা।

বয়স বিভাগের অধ্যাকতা করিবার উপকৃত।
ল কাপড়ের নক্সাও প্রস্তুত করিতে পারেন।

৪. শ্রীযুক্ত বেবেজ কিশোর রক্ষিত কোরার
এক শ্রীযুক্ত বোগেন কিশোর রক্ষিত তাঁতি-
কার ঢাকা।

বয়স বিভাগের অধ্যাকতা করিবার উপকৃত
ল কাপড়ের নক্সা প্রস্তুত করিতে পারেন। কল
কাড়িয়ার স্নায়ু ও এন্ট্রিনেট করিতে পারেন।

৫. শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ১১৯নং বো
কাড়ি টি কলিকাতা।

৬. শ্রীযুক্ত ববীজ চন্দ্র মজুমদার কোরার এক
শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ মজুমদার উকিল কিশোরগড়
মহনসিং।

৭. শ্রীযুক্ত দ্বিতীয় চন্দ্র চক্রবর্তী উইডিং
টো মোটরী মিলন লিবিটেড ফ্যাক্টরি মলীয়া।

৮. শ্রীযুক্ত সত্যচন্দ্র পাণ্ডী এন্ড উইডিং মাস্টার
কলিকাতা বেরার।

(৬) (৭) (৮)নং এর ছাত্রগণ ওনং
ইন্ডিয়া বহুঃ স্নায়ু উপকৃত লাভ করিয়া-

ছেন। যদি কোন বাঙ্গালী ছাত্র আমেরিকায় কলে
জ শিক্ষার সবচেয়ে বিশেষ কিছু বয়স জামিতে
চান, তাহা হইলে তিনি মিঃ কে.এম. বোটা বেনে-
জার আমেরিকার নিউ মির্সিং এও যাহাঃ কোঃ
লিবিটেড ফ্যাক্টরি টি, আদিয়া আমেরিকার এই
টিকানার চিঠি লিখিবেন।

কোন বাঙ্গালী ছাত্রকে কিছু লিখিতে হইলে,
ইউনাইটেড বেকল হোম আমেরিকার—এই
টিকানার চিঠি লিখিবেন।

সদালাপ। (৬)

[৪০] বহুঃ প্রেম—[আপানী প্রমজীবির
জমদী]—কব আপান বহুঃ স্নায়ু
বয়স মলে মলে আপানী স্নায়ু কোরিয়ার
প্রেরিত হইতেছিল তখন একজন আপানী
প্রমজীবী স্নায়ুদের সাহিত্য প্রেরিত হওয়ার জন্য
আবেদন করে। আপানের স্নায়ু এই যে দরিদ্র
বুড় পিতা মাতার তরফ পোষণের উপায় একমাত্র
পুত্রকে, অপর লোকের অভাব না হইলে, বুড়ে
পাঠান হইত। এই প্রমজীবীর সবচেয়ে অল্পসন্ধান
লইয়া বয়স স্নায়ুসংগ্রহকারী কাগজে, জামিতে
পারিলেন যে উহার সজিত বন বা জমি জমা
কিছুই নাই, সে দিন আসে ও দিন যায়, এবং উহার
কী মাতার ও আর খাটরা খাইবার সামর্থ্য নাই,
তখন প্রচলিত নিয়মাবলীতে তিনি উহাকে ক্রি-
য়া দিলেন—স্নায়ুসংগ্রহে চর্চা করিলেন না।
প্রমজীবীর মাতাই পুত্রের তাগিদে আত্ম-
বিস্মরণ বুড়ে মাতার জন্য পাঠাইয়াছিলেন এবং
বলিয়াছিলেন “যেহেতু অন্য পবিত্র সময় কেহ
তোমার বহি লাগ যায় তাহা হইলে না
হয় বয়ে আসা—ও সমাধায়েট বাইবে—
তাকে এমন কতি বা কি?” পুত্র বহুঃ মনে
জিহবা আসিলে বুড়া সমস্ত তুলিয়া বলিল “আমার
এই বুড় জীবনের জন্য তুমি যেহেতু ও স্নায়ুদের
জন্য গ্রাম রান করিতে পাইবে না এ বড় সুখার
কথা। আমি তোমার বয়স বয়সে পথে কটক
হইয়া থাকিব না। তুমি আমার আশীর্বাদ সহ
কর্তব্য কর্ণে বাও—এই বলিয়া বুড়া পেটে ছুরি
বিধিয়া প্রাণত্যাগ করিল। পুত্রও মাতার অত্যন্ত
ক্রিয়ার পর বুড়ে গেল। বেধানের ফুলি বহুঃ
পবিত্র সকলেই যেহেতু এটি “একপ” প্রগাঢ়
ভালবাসী স্নায়ু বহুঃ সেই দেশ।

[৪১] শুভকর্ত্তি [শিব শ্রীচন্দ্রচন্দ্রের আত্ম-
ত্যাগ]—বয়স স্নায়ু আরম্ভের আবেশে শুভ

ভোগ বাহ্যিকের দ্বিগুণে শিরশ্ছেদন হয় তখন
আবেশ হয় যে এই বৃত্ত দেহের কোন প্রকার সং-
কার করা হইবে না—উহা বেধানে কাটা হইয়া-
ছিল সেই প্রকাশ্য মজুমদার পড়িয়া থাকিয়া পড়িয়া
পলিচা শেষ হইবে। শুভ গোবিন্দ সিংহ তখন
যোড়শ বর্ষীয় বালক। তিনি পিতৃদেহ উদ্ধার কৃত
পতাব হইতে দ্বিতীয় বাইতেছিলেন এমন সময়
একজন দরিদ্র শিব একট চালক ও তাহার পুত্রের
সহিত সাক্ষাৎ হয়। উহাদের নির্বন্ধাতিশয়ে
শুভ উহাদেরই প্রতি পিতৃদেহ উদ্ধারের ভার
দিলেন। উহারা কিছুতেই শিবের একমাত্র
তরঙ্গা শুভগোবিন্দকে বিপদসমূহ দ্বিগুণে ভিতর
বাইতে দিল না। উহাকে বাহিরে রাখিয়া উহারা
দ্বিতীতে চুকিয়া বেধিগ যে মতীর রাজ্যে প্রে-
মীয়া পুত্রগণ অন্য কিছু বুঝে আছে এবং তখন
সকলেই নিশ্চিত মনে নিয়া বাইতেছে—ব্রাহ্ম-
দিত্র মৃতদেহ চৌর্য্যভার পড়িয়া আছে। পিতা
পুত্র নিঃশব্দে শুভর শবের নিকট গিয়া দেহ
উঠাইয়া লওয়ার সময় হির কলিল যে শুভমি
উহাদের একজনের ব্রেকা-মুড়ার একান্ত আয়োজন।
অপর একটা মৃতদেহ কাপড় ঢাকা দিয়া রাখিয়া না
দিলে প্রেরিতের স্নায়ুভাগ হইলে বয়স তাহার
দেহিবে যে শুভর মৃতদেহ কেহ স্নায়ুদের তখন
স্নায়ুদের কোথের তরে চতুর্দিকে দোক ছুটিবে
এবং শুভর শববাহী নিশ্চয়ই ধরা পড়িবে। পুত্র
মারিতে চাহিল। পিতা বলিল “তুমি সবল পরীর
ও শুভর দেহবহনে আধকতার সন্ধান; পরে নুতন
শুভর শুভর মরীচিক বর্ণের জন্য বুড় করিতেও
আমার অপেক্ষা অনেক দিন বয়স পারিবে শুভর
তোমারই জীবিত থাকা কর্তব্য। এই বলিয়া একট
চালক নিঃশব্দে বকে ছুরিকা বিদ্ধ করিয়া আত্ম-
হত্যা করিলে তাহার পুত্র স্নায়ু পিতৃদেহ ব্রাহ্ম-
দিত্রে ঢাকিয়া এবং তাহার উপর চান্দখানি পূর্ণ-
বৎ তাবোই রাখিয়া শুভর দেহ বাধিয়া লইয়া
চলিয়া গেল—শ্রুত মহাপুরুষ—দ্বিগুণে সংগ্রহে
জাতীয় স্নায়ুদরকালে স্নায়ু স্নায়ুই বহুঃ হয়।

[৪২] কর্তব্যপঞ্জরগতা (ইংরাজ
আফিসের আত্মত্যাগ)।—মিউটিনির সময়
বয়স ব্রিট হইতে বিদ্রোহী সিপাহী মলে মলে
দ্বিতীয় প্রবেশ করিতে লাগিল তখন ইংরাজ কর্ত-
চারিগণ জীপুজারি সহ অস্বাভাবিক স্নায়ুদের অপর
এক কটক দিয়া বাহির হইয়া বাইতে ছিলেন।
আত্মসমর্পণ পথ দিয়া লেক টেনেট উইলোবির মনে
হইল—‘আমরা এক করিতেছে! দ্বিতীয় ম্যাগা-

কিন বিজ্ঞানীরা পাইবে এবং উহার ভোপ, গোলা
গুলি, বাকুনের বলে গবর্ণমেন্টের সহিত সত্বে
বন্ধ করিতে পারিবে। উহার আশাশুভই ঘাটা
বুঝ 'বড়ার স্মৃতি'। অবশেষে ইংরাজের অধ
হইবে বটে। কিন্তু 'দিল্লীর মাগাজিন পাঠ্যের স্মৃতি-
ধার' ইংরাজের হাতে মলভার উৎসাহ বেশী যারা
হাটেব সন্মত নাই।" এই কথা মনে হইতেই
তিনি বলিলেন "বন্ধুগণ! আম'র পরী ও পুত্র
সহ তোমরা অগ্রসর হও। আমার একটা তুল
হইয়াছে—আমি একবার 'করিব।' লেকটেনেন্ট
ইউরোপীয় উর্জবাসে যোদ্ধা যোদ্ধা মাগাজিনের
দিকে কিরিলেন। অল্প পরেই মতা শব্দে দিল্লীর
মাগাজিন ইংরাজ বীরের দেহগত উদ্ধিগা গেল।

[৪০] বন্ধু [নিকাম বোকা + কান্দা আলি]
—মহাপুরুষ মহামুদার প্রায় শিব। এবং
জামাতা মহাবীর আলি ইংল্যান্ডের মধ্যে
সর্বোচ্চ 'ধিকারী'দের কত গুণ বোপ সাধনার
এক স্মৃতি বা কীর্তী বা বৈদ্যাতিক মতের
প্রদর্শক। কতবা বুদ্ধি দ্বারা সত্য সংবত এই মহা-
বীর একদিন কোন বুদ্ধকে প্রকৃ-মলের একজনের
সহিত বহুগুণ বাপী অসিযুদ্ধে শত্রুকে ভূমি পাতিত
করিয়া তাহার বুক হাঁটু দিয়া শিরশ্ছেদনে উত্তম
এমন সময়ে এই ব্যক্তি তাহার বিজ্ঞতার প্রতি
দৃশ্য এবং নিজের মৃত্যু সহজে সম্পূর্ণতার
বীজতা দেখাইবার জন্য মহাবীর আলির মুখে
ধুংধুং করিয়া ধুং দিল। মহাবীর তখন শত্রুকে
ভাগ করিয়া উঠিলেন এবং অসি নামাইয়া
লইলেন। বিপক্ষ এই ব্যাপারে চমকিত হইয়া
গা কাড়িয়া উঠিয়া উভয় কারণে জিজ্ঞাসা করিলে
মহাত্মা আলি বলিল "সত্য বর্ণন" অল্প বুদ্ধ
করিতেছিলাম। তাহাতে তোমার গোণই যার
আর আমার গোণই বার কতি নাই। ইহাতে
আমার মনে ব্যক্তিগত বিবেচ একটু ছিল না।
ভূমি মুখে ধুং দেওয়ার তোমার উপর আমার তখন
কটা একটু ব্যক্তিগত ক্রোধোদয় হইয়াছিল।
সে অবস্থার তোমার শিরশ্ছেদন করিলে নিকাম
কর্তব্য পালন না হইয়া নিজের শত্রুকে খুন করা
হইয়া পড়িত। এখন মনের সে ভাব ভুলন কতি
রাতি। ভূমি তোমার তলোয়ার কড়াইতা লইয়া
আমার আমার সহিত বুদ্ধ আতঙ্ক করিতে পার।
শত্রু এই মাতায়ে একান্ত বুদ্ধ হইয়া 'ভাবিল'
একি গুণ বাহাতে মাতৃদেব তুল্য হয়। তিনি জি-
রুপ 'মহাপুরুষ' হইয়া ম'র ম'র এক সন্মত
হইতে পারে।" সে তখন পরাক্রম বীকার ও

পরে ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া মহাবীরের একান্ত
বিশ্বস্ত অস্ত্রের পরিপক হইল।
[৪১] স্বর্ণালকারের অসিটাকারিতা।—
এ দেশে কিছুদিনের মধ্যে মাটির দিগে স্বর্ণ-
লকার ধারণে অনেক ক্রীলোকের আগতি
আছে। সোনার মূল মূল্যমানেরা ব্যবহার
করেন। কিন্তু করেন না। কলিকাতা অঞ্চলে
সোণের গোট এবং চন্দ্রহার কোমরে ধারণ 'কিছু
কাল হইতে আরম্ভ হইয়াছে।
স্বর্ণালকারের পালাটের এবং পুনরীর পড়ান
বৎসর বৎসর বাজালা দেশে কত লক্ষ টাকা বে
নাই হইতেছে তাহা বলা যায় না। প্রস্তুত পতনা
পালাট কবিলে অন্ততঃ টাকার ১/০ আনা পানে ও
মজুরিতে মই হয়। আর কেশানের পরিবর্তন কত
মিত্রা পালাট। সকল বাড়ীতেই স্বর্ণালকার ধারণ
সময়ে সন্মত হইত। উভাতে ক্রীলোকদিগের
দ্বারা অনেক ধনকর মিথ্যার হইবে। উর্জ
হের মনে পরস্পরের অলঙ্কারবর্ষণে "ভাগ উন্নয়"
করিবে। মোটা দেনীর বস্ত্র পরিধান করিয়া
তাহার সহিত মিল রাখার চৌপোর ও শব্দে অল-
কার এবং মোহা ও সিন্দুর ধারণ করিয়া বাজালায়
বদে বদে আবার উর্জা লম্বী প্রজ্ঞা করুন।
সকিত অর্থ এখন হইতে লাভকর ব্যবসারের
শেয়ারে বা কোম্পানির কাগজে নিবদ্ধ হইয়া অল্প
বুদ্ধির সাহায্য করিতে থাকুক। চাকর চাকরাণীর
চুরির ভয় ও ঝাউক। ভাকতি, খানা ডালানী,
প্রজ্ঞা স্বর্ণালকার খোরা বাটবার কতই উপায়
আছে। বাড়ীতে এক একটা বৃত্তা ঘটনা বা
অল্প চুরিপাকে কত চুরিই হইয়া যায়, নিবৃত্ত
ক্রীলোকদিগের অসাধনতার কত অলঙ্কার খোরা
গিয়া নিম্নগুণকারীর লজ্জার কারণ হয়। অনেকে
পতনা পড়ের বাক্স বাঁকে বা অল্প নিরাপদ স্থানে
শিলখোঁচ করিয়া রাখিয়া দেন। টাকটা ওরপে
অকাঁচকরী রাখার গৃহস্থ জ্ঞান পরিবারের
লাভ কি? অনেক বন্দে গজিত পতনাও যারা
দিয়া দেশে অর্থ হৃদয় কারণ হয়।
সম্প্রতি ভবানীপুরের বহুক পরিবারের এক
বধু 'মহাতার' পাঁচ লক্ষ টাকা মলোর সোনার
খোটা লক্ষ্যে। আসিয়াছিলেন এবং তাঁহার পর
অগ্নর এক বধু তপস্বী রম। ঐ পতনা ভায়া উপ
লক্ষ্যে পতনা আরম্ভ হইলে তাহা হইত তাড়িবে
সংক্রামিত হইয়া উর্জ-দেব মধ্যে মাখায়া এবং
খোঁচকরা মাগাজিনে পৌঁছায়। হুটী তাই রক্ত-
বিন্দু এবং 'মটিন' পালাটের ওভারপাহা।

আপোবে মোকদমা মিটাইয়া কেঁদিয়া এবং অন-
ধে'র মূল পরীক্ষণের স্বর্ণ অলঙ্কার ভলি বেচিয়া
কেঁদিয়া টাকটা সেতিং ব্যাঙ্কে রাখিতে বাধ্য
করিয়াছেন।
(৪২) সন্তানদের একমাত্র উপায় সত্যভুক্তি—
ইংরাজ ও ভারতবাসীর মধ্যে সত্য সংবর্ধন
ও সামাজিক বনিভাসংস্থাপনের উদ্দেশ্যে কিছু
দিন পূর্বে কলিকাতার একটা ক্লাব বা মজলিস
সংস্থাপিত হয়। বিলাত প্রত্যাপ্ত বা ইংরাজ
বর্ণে অনেক বাজালী এই মজলিসের সভ্য হইয়া
ছিলেন। একে মজলিসে আহায়ে ও পানে সায-
জিক সম্বন্ধ বনিভ হইয়া থাকে কিন্তু ভারতবাসীকে
এই বনিভতার প্রথম সোপানে উঠিবার জ্ঞান
দেখার খাতি ও পানীর বর্জন করিয়া বিদেশীর
অনুকরণ করিতে হয়। আবার দেশীয় বর্ণে
এ মজলিসে কাহারও প্রবেশের অধিকার নাই।
অল্প দিন হইল একজন সুইস ভ্রমলোক ধৃতি
পরিয়া মজলিসে গিয়াছিলেন। ইহাতে আর এক
জন ইয়ুরোপীয় ভ্রমলোকটিকে বলেন, "মজলিসের
নিয়ম অনুসারে ধৃতি পরিয়া মজলিসে আগমন
নিষিদ্ধ।" সুইস ভ্রম লোকটি উত্তর করেন, "তিনি
বাজালী নহেন; কেবল সম্বন্ধ করিয়া ধৃতি পরিয়া
ছেন; বিশেষ বাজালীর এই পটা গরমে ধৃতি
পরা বড় সুখ।"
এই কথা শুনিয়া ইয়ুরোপীয় উজ্জত
পর্জন করিয়া বলিলেন "সে বাহা হউক এখানে
'নিগারের' বস্ত (অর্থাৎ ধূপা কেনে ভদার বস্ত)
আসা চলিবে না।" তাহার সম্বন্ধ ভাবেই বলা
উচিত ছিল "মহাপর! ক্রোধের নিয়ম পরিবর্তনের
পূর্বে ধৃতি পরা চলিবে না।"
বাহা হউক এই কথা শুধন হয় তখন যে
অনেক গুলি দেশীয় লোক এ মজলিসে উপস্থিত—
এবং এদেশীয়দিগকে সাধারণভাবে "নিগার"
বলিয়া উল্লেখ করার ভীতিবির মনে কষ্ট হইবে
এবং এরূপে সমস্ত কোম জাতির প্রতি
অজ্ঞান। প্রত্যাপ্ত যে সর্বদেশেরই শিষ্টাচারবিশুদ্ধ
তাহা ঐ ক্রোধাক্ত ও পঙ্কিত ইয়ুরোপীয়ের মনেই
পড়িল না। "নিগার" শব্দ কাক্সিলাস বোধক,
উল্লেখ ব্যবহারের প্রতিবাদ উপস্থিত সকল ইয়ুরো-
পীয় সম্মোহকী কথা উচিত ছিল। তাহার ভাটা না
কহার উর্জ-দেব সকলেই ঐ ভাটীর অবমাননার
সহ্য করিতা করা হইয়াছিল। পরস্পরে প্রকা-
হইতেই সত্যভুক্তি হইবে এবং তাহা বাতীত সবি-
লন হইবে। একটিকে তোমামোহ ও অপমদিয়ে

অবস্থায় সরিষার কিরণে হইবে? এই প্রকৃত কথা জ্ঞানঃ জ্ঞানঃ হইলে এরূপ সকল মজলিসের প্রথম নিয়ম হইবে যে জাতীয় অহংকার প্রকাশ বা জাতীয় অবমাননার কথা বলিলেই সভাকে সংগেত হইতে হইবে।

দেশীয় মোটা কাপড় সম্বন্ধ

ভক্ত বাঙ্গালীর কর্তব্য।

কয়েক বৎসর বোম্বাই হইতে আহাজে করিয়া বড় কাপড় কলিকাতায় আসিতেছিল এ বৎসর তাহার অপেক্ষা কম আসিয়াছে। “বাঙ্গালী মোটা কাপড় পরিতে কষ্ট বোধ করে এজন্য মোটা দেশী কাপড় কেনা ছাড়িয়া বিদেশী সফ্রুতার কাপড় পরিতেছে” এই সন্দেহ কেহ কেহ করিতেছেন। আমাদের মনে হয় যে এদেশী দোকানদার-গণ বিদেশী কাপড়কে তিলকমুষ্টি, সুরেশনাথ মুষ্টি, বন্দে মাতরং প্রভৃতি ছাপ দিয়া এবং দেশী এখন বেশ মি'হ হইতেছে এইরূপ মিথ্যা কথা বলিয়া বিক্রয় করতে বাঁচি দেশী স্ত্রীতার দেশী মোটা কাপড়ের কাঁচিতি কম হইয়াছে। কতক লোক দেশী মনে করিয়া বিদেশী কাপড় লইতেছে। আর সব লোকেও দেশী তেমন আগ্রহ পূর্বক খুঁজিয়া লয় না। ভারত গবর্ণমেন্টের নিয়ম যে “চলন সই” এদেশী পাইলে বিদেশী লওয়া হইবে না—ইহা যদি এদেশের সকল লোকে পালন করেন তাহা হইলেই শিল্পোন্নতির আর কোন বাধা থাকে না। বিপুল উৎসাহে সর্বপ্রকার দেশীয় শিল্প স্থাপিত ও উন্নত হইতে পারে। “মায়ের দেওয়া মোটা কাপড় মাথার তুলে নেবো তাই।” আমরা দরিদ্র আমরা বিলাসী হইতে অধিকারী নহি। মোটা কাপড় পরিলেই সব বিষয়ে মোটাচাল ঘটে—কালার ঘোড়া রোগ-রূপ অলাভা ব্যাধির হাত হইতে মুক্তি থাকে।

পূর্বে ও মহারাষ্ট্র দেশে ভক্তলোকদিগের মধ্যে সৌখিন বিদেশী শিল্পের ব্যবহার বৈরূপ লজ্জাকর বলিয়া বোধ জন্মিয়া গিয়াছে বাঙ্গালার এখনও তাহা হয় নাই। ইহার কারণ এদেশীয় নেতাক-নামধের ব্যক্তিগণ বৈরূপের লেকচার দেন কিন্তু “আলপাকা” করেন। যেদিন জীবন্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মহারাজ মনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী সপুত্র জীবন্ত রাজা পার্শ্বমোহন, জীবন্ত কুঞ্জ বাবু ও জীবন্ত সুরেশ নাথ বঙ্গলক্ষী মিলে কাপড় (দেশী তুলার, দেশী স্ত্রীতার প্রস্তুত) জামা ও চাদর পরিয়া মজলিসে বসিলেন সেই দিন হইতেই আরও দুই তিনটা দেশী কল বসান প্রয়োজন ঘটিবে। যদি

রাজা পার্শ্বমোহনের পুত্র গরুর কাপড়, জামা, চাদর ও মোটা পরিয়া মজলিসে আসিয়া বসেন শিল্পের উৎসাহ দান করিতেছেন বলিয়া মনে করেন তবে আমরা বলিব ইহা তাহার একটা ভুল। তিনি মজলিসে বঙ্গলক্ষী মিলের কাপড়, খুব মোটা ডিটের জামা ও করিমপুরী মোটা চাদরে সজ্জিত হইয়া আসিয়া লোককে উৎসাহ দিয়া যদি নিজের বাড়ীতে অধিকতর পরিমাণে গরম ব্যবহার করেন ও উৎকৃষ্ট করাশিডাকার বা পাবনার বা শান্তিপুরের ধুতি ব্যবহার করেন তাহা হইলেই সঙ্গত হয়। বহরমপুর করাশিডাকা, পাবনা, শান্তিপুর ও উৎসাহ চার এবং উইন্ডের ভার লোক হইতেই আমরা সে উৎসাহ পাইতে পারি। কিন্তু সৌখিন জবা সম্বন্ধে উৎসাহ মজলিসে দিলে—তথায় গরম পরিলে—সাধারণের আদর্শ স্বরূপে দেশীয় শিল্পের গৌরব করার একান্তই কঠিন ঘটে। “মোটা দেশীই মজলিসে গৌরবের এবং সৌখিন অগৌরবের সম্বন্ধ”—এই ক্যাশান পূর্ণ মাজার তুলিয়া দিয়া উইন্ডের খড়া হউন। সাধারণের মধ্যে মোটা দেশী শিল্পের ব্যবহার খুব ছাড়িয়া যাউবে। এরূপ বড় ধরের মেরেও যেন দেশীয় শিল্পের মোটা কাপড় পরিয়া নিমন্ত্রণ যান। তাহাতে স্বল্প-বিত্ত পরিবারের মধ্যে দেশীয় শিল্পের উৎসাহ দানে সুবিধা জন্মিবে। বাড়ীতে রত পুত্রের সময় গরম বেনারসী ব্যবহার কখন না। যেন বাঁহারা বড় তাহারাই কাজেও বড় হউন। আত্মীয় দেশের যুগ উজ্জ্বল হইবে। জাপানী জমিদার দেশের জন্ত জমিদারী ছাড়িয়া কর্ণই মাজ হইয়াছেন। ইংরাজ লর্ডেরা সকল মুছেই গীর বংশীরদিগকে আহাজে ও রণক্ষেত্রে অকাতরে দান করিতেছেন। আমাদের ধনীরা শুধু দেশী মোটা পরার নেতৃত্বের গৌরব লাভ করুন। ইহা কি এতই কঠিন!

শ্রী: 

ইংলণ্ড শিল্প ও বাণিজ্য উন্নতির কারণ।

সাক্ষরদিগের এবং প্রথম নর্থান রাজ্যদিগের সময়ে ইংলণ্ডে শিল্প বাণিজ্য কিছুই ছিল না বলা যায়। ইংলণ্ডের পশম প্রধানতঃ হলণ্ড ও ফ্রান্সের দ্বারা প্রস্তুত হইয়াছিল। ইংলণ্ডের তৃতীয় এডোয়ার্ড আইন করিলেন যে যদি সাধারণ লোকে কেহ বৈদেশিক বস্ত্র ব্যবহার করে তাহা হইলে তাহার হাত পা কাটা যাইবে। ইংলণ্ডের তৃতীয় খুব চলিতে লাগিল। বৈদেশিকেরা হু মনজন তথায় গিয়া বাস রিহাণশম শিল্পের উন্নতি করিলেন। পশমের রপ্তানি বাসিয়া গেল। রাজ্যের এতটা সাহায্যে ইংলণ্ডে

শিল্পোন্নতির এবং বসেনী তক্তির বৃদ্ধি হইয়াছে! ইহার কাজে বরকট, শিকিটিং, বসেনী প্রভৃতি প্রভৃতি কোথায় লাগে!

আহাজ পশত ও নাবিক প্রস্তুত দ্বারা বাণিজ্য বৃদ্ধির জন্য রাণী এলিজাবেথ হু কুম দিরাছিলেন যে এসিয়া, আফ্রিকা এবং আমেরিকার কোন দ্বীপ ইংলণ্ডে ঢুকিতেই দেওয়া হইবে না, যদি যে আহাজে কুরিয়া ঐ দ্বীপ আমদানী হইয়াছে সেই আহাজ ইংলণ্ডে প্রস্তুত, ইংরাজ কাপড়ের অধীন এবং অন্ততঃ উহার বার আনা সংখ্যা নাবিক ইংরাজ না হয়। ইংলণ্ডে আহাজ প্রস্তুত, নাবিক প্রস্তুত এবং কাপড়ের প্রস্তুত হওয়ার পক্ষে এই বিদেশী আহাজ বর্জনের ব্যবস্থা কতটাই সাহায্য করিল! এদেশে শিল্প বায় বায়; বৈদেশিক বাণিজ্য বহুকাল গিয়াছে।

এখন আমরা যখন দেশের অবস্থা ও অত্যাচারিত্তিতে পারিতেছি এবং ইংরাজ সংস্বে বদেশ প্রেমের অণু বা কথা পাটরাছি তখন অন্ততঃ একটা জাতক কোম্পানি স্থাপিত করিয়া বিদেশ হইতে যে সকল প্রয়োজনীয় দ্রব্য (কল কবজা পুস্তক যন্ত্রাদি) আনি-বার প্রয়োজন আছে তাহা আনার ব্যবস্থা করা উচিত। বাণিজ্যের সুকণ্ড ইংরাজের শান্তি পূর্ণ রাজ্যে ইংরাজের অসুকারে ঘটা চাই। উহাতে ইংরাজেরই আহাজে শিক্ষিত দেশীয় নাবিক প্রথম হইতেই এবং দেশীয় কাপড়ের শিক্ষিত করিয়া লইয়া পরে বসান সঙ্গত। বোম্বাই-এর মহাজন এবং বাঙ্গালার জমিদারগণ বিলাস ভাগ করিলে এই কোম্পানির মূল ধন সহজেই দিতে পারেন। বাঙ্গালার জমিদারী তুলি যদি বিক্রয় হইয়া পরহস্তগত হওয়া প্রার্থনীয় না হয় তবে বাঙ্গালী জমিদারগণ চাটুকারতুল ও বিলাস ব্যয়ন পুরে পরিহার করিয়া এখন কর্ষক্ষেত্রে প্রবেশ করুন। এমন সুযোগ পরে আর কখন হইবে?

‘যথা রাজা তথা প্রজা।’ ইংরাজরাজ্যদিগের বসেনীয় শিল্প বাণিজ্যের জন্ত যত্ন, ইংরাজ আভিও শিল্প বাণিজ্যে উত্তমলীল হইয়া গঠিত হইয়াছেন।

জর্জানর শিল্পোন্নতি দেখাযা মাত্র ইংরাজেরা ‘মার্চে’ ও ‘আইস মার্কে’ (মার্কে) শিল্প জাতের উৎপত্তি স্থাপিয়া দেওয়া আইন প্রণয়ন করিয়াছেন। কোন বেণের কোন জিনিস তাহার মার্কা থাকিলে বদেশ তক্ত ইংরাজ নীরবে কর্তব্য বুদ্ধিতে তাহা বর্জন করিতে পারেন। উইন্ডের দৃঢ় বদেশ তক্তি। ঐ তক্তি ইংরেজ সর্ভারতার জন্ত বরকট উৎসব প্রভৃতির কোন প্রয়োজনহ

সাই। কর্তব্য বুদ্ধিতে যে কাজ হয় তাহাতে কোন
রূপ অসীমিকর উচ্চ বাচ্য হয় না এবং তাহাই
সম্প্রদায়িক ও স্থায়ী ভাবে কর্তব্য।

একজন সিংহলের সিভিলিয়ান করানি
কাজে উল্লেখ্যে গিয়াছিলেন বলিয়া
পালি রোডে ১২ হইয়াছিল যে রাজ
কর্তব্যের হইয়া বৈদেশিক ইয়ার লাইনে
ভাড়া হেন কেন? প্রশ্নের উত্তরে বলা হয়
এ সকল বিষয়ে গবর্ণমেন্ট সাক্ষ্যে সৎকে কোন
আদেশ করিতে পারেন না। তবে কর্তব্যের
অন্তর্গত ইচ্ছার বিরুদ্ধাচরণ অসীমিকর ইচ্ছা জাতির
পর সম্ভবতঃ করিতে চাহিবেন না। মহাশয় সার-
সিঙ্গল রোড ২৫ লক্ষ টাকা কতিপয় অল্পে
যদি হইতে কনট্রোল করিয়া রোড শ্রমের রেল-
ওয়েতে সস্তা বেলজিয়াম রেল লংগা বন্ধ করিয়া-
ছিলেন এবং বলিয়াছিলেন যে ৩৫ লক্ষ টাকা
সার্বক ওল বে বত কোটি টাকার রেল ইংলণ্ড
কর্তৃক লংগার তপাকার লোক প্রাপ্যপালিত হইতে
পারিল। দেশী কাপড় একটু আঁকার খরচ
করাতে দেশী কল ও তাঁত চলে ও এদেশের
কত লোক প্রাপ্যপালিত হইয়া থাকে। বৈদেশী
শিল্পের জন্য একটু বেশী দাম দেওয়া বাড়তি বা
প্রিকারেল দেওয়া যায়। বৈদেশী জিনিস মোটা হই
লেও উহাতে কাজ চালান উচিত। এই উপলক্ষে
মনে হয় আমাদের মধ্যে কর্তব্য ৮ তারকখর
না ওয়াস সময় বেজল প্রতিদিনের হেলওয়ের
সাপহার করেন? আমরা ইংরাজ হইলে ঐ রেল
দে দ্বারা অনেক হইত সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।


এদেশের গবর্ণর জেনারেল হইতে রেলওয়ের
ব্যবস্থাপক কত লোকেই সরকারী বাড়ীতে বাস
করেন। কিন্তু কেহ কি কখন অথবা তাবিরাহন
যে ঐ সকল বাড়ীতে যে কোন জিনিস বিক্রয়ার্থ
ব্যয় করিয়া কোনরূপ মতামত প্রকাশের কাহারও
অধিকার আছে? কেহ কি কখন মনে করিয়া-
ছেন যে “কাপড়া ওয়ালা মেম সাহেব” বলিয়া
জাপানী, জর্জ আমেরিকা বা ইংরাজী শিল্পজাত
দেখেনে সেটিতে গেলে বা অনেক রকম
বৈদেশী জিনিস দেখাইলে কোনরূপ আপত্তি
করিবার অধিকার কখন কাহার হইতে পারে?

কিন্তু ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী মিঃ আসকুইথের
যেম এইরূপ একটা ঘটনার জন্য সমস্ত ইংরাজ
জাতিব নিকট দোষী সাব্যস্ত হইয়াছেন। প্রধান
মন্ত্রীর সরকারী বাড়ীতে থাকিতে পলাইলে
হইতে কোন করানি পরিচ্ছদ বিক্রয় পোষক

পরিচর্য করান। তখন অনেকগুলি সস্তা নিম-
জিত ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। পালি রোডের
মেমর ও ইয়ার্ক চেম্বার অফ কমার্সের সভাপতি
মিঃ এ রিচার্ডসন আসকুইথ সাহেবের ঘরকে পূজ
দিখিয়াছেন “পালি রোডের সভার এ গ্রন্থ উবা
পনের নিয়ম না থাকার বাবা হইয়া আপনাকেই
সবিনয়ে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে প্রধান মন্ত্রী মহাশয়
যে বাড়ীতে বৈদেশিক শিল্পজাত প্রচারে সাহায্য
এবং দেশীয় শিল্পীর কতিকর হইতে পারে এমন
বৈদেশিক শিল্পজাতের প্রদর্শনী ঘটনাছে কি না?
এ বিষয়ে আপনাকে বিরক্ত করার জন্য অগ্রগ্রহ
পূর্বক অপরায় মার্জনা করিবেন।”

মেম সাহেবকে বীকার করিতে হয় যে ২০২৫
জন ভ্রম লোকের সাক্ষ্যে করানী বিক্রেতার
আনীত কতগুলি পরিচ্ছদ দেখান হইয়াছে।

চেম্বার অফ কমার্সের রিজোলিউশন এবং
সম্মান পত্রসমূহ ইংরাজ করদাতাদিগের প্রদত্ত অর্থে
প্রাপ্ত এবং সংস্কৃত, ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রীর
থাকিবার জন্য সরকারী বাড়ীতে ইংরাজ শিল্পীর
এবং কারবারের প্রতিযোগী বৈদেশিক বণিকের
সহায়তা করার জন্য বিশেষ অসন্তোষ প্রকাশ করা
হইয়াছে।

ইংরাজের সংসর্গে নিরাপদে শত শত বৎসর
ধরিয়া যেন উইল দূর বৈদেশী ভাব, অদম্য উত্তম,
ও সূচক কাগা শৃঙ্খলা, আমরা “ভক্তি ভাবে”
নিখিতে থাকি। তিনি আমাদের বিধাতৃ গৌরিত
শিক্ষক। বৈদেশী গেম ইংরাজ চিরকাল এবং
জাপানী ও আমেরিকান ক্রম ওলে অতুল। শ্রী: 

এডুকেশন গেজেট

৮ই আশ্বিন ১৩৩৩ সাল ২০ সেপ্টেম্বর ১৯১৬ সাল

গবর্ণমেন্ট আর্ট স্কুল।

কলিকাতা ২৮ নং চৌরসী রোড—ঠিকানার
এই স্কুল এক্ষণে অবস্থিত আছে। মিঃ পার্সি
ব্রাউন এ আর সি এ ইয়ার অধ্যক্ষ, সরকারী
অধ্যক্ষ শ্রীমত অসীম নন্দ ঠাকুর এবং প্রধান
শিক্ষক শ্রীমত চন্দ্রনাথ বসু

১৮৮৭ সালে এই স্কুল পঞ্চম প্রতিষ্ঠিত হয়।
গবর্ণমেন্ট ইয়ার্ক অধ্যক্ষ রচন করেন এবং দেখা
কর্তব্যে সম্মানার্থে তার বাহ্যিক শিক্ষা বিভা
গের ডিরেক্টর বাহ্যিক উপর

১৯১৬ সালে এই স্কুলের সেগুন আরম্ভ হয়।

এই স্কুলের মধ্যে পাঁচটি বিভাগ আছে—(১)
এলিমেন্টারী বিভাগ (২) ইন্ডিয়ান আর্টস বিভাগ
৩ ড্রাক্টিসমান বিভাগ, ৪ শিল্প বিভাগ, ৫
সুন্দর শিল্প বিভাগ।

সুন্দর ভূমি হইয়া ছাত্রগণকে দুই বৎসর
পড়িতে হইবে। এই বিভাগে পাঠ্য সৎকে বিশেষ
জ্ঞান অধিকার প্রাপ্য শিল্পের অধ্যক্ষের
মনে করিলে তবে তিনি ঐ সকল ছেলেরদের অন্য
বিভাগের পড়া পড়িতে অগ্রহণ করিবেন। অপর
অপর বিভাগে প্রায় তিন বৎসর কাল পড়িতে
হইবে।

এই স্কুলে যে সকল ইন্ডিয়ান আর্টস শিল্প
হয়, তদ্বারা কোন একটিতে কতিপয় লাভ করিতে
যে সকল ছাত্র ইচ্ছা করে তাহাদের সুবিধায় অন্য
ইন্ডিয়ান বিভাগে পাঠ্য সৎকে বিশেষরূপ
ব্যবস্থা করা হইয়াছে। সকল বিভাগেরই পাঠ্য
সৎকে জ্ঞানতে ইচ্ছা করিলে বিগত ২২শে সেপ্টে-
ম্বরের কলিকাতা গেজেটে দেখিয়া অথবা স্কুলের
অধ্যক্ষ মহাশয়কে লিখিয়া জানা যাইবে।

যে সকল ছেলে মেকানিক্যাল ড্রাক্টিসমান
হইতে ইচ্ছা করে অথবা ট্রেসার অথবা আর্কি-
টেক্টের সরকারী প্রতিষ্ঠা হইতে ইচ্ছা করে তাহা-
দ্বিগুণে তত্ত্বাবধানী শিক্ষাদানের জন্য ঐ ড্রাক্-
টিসমান বিভাগ।

শিল্প বিভাগ। আর্ট স্কুলের শিল্প হইতে
হইলে যে সকল গুণ থাকি আরম্ভক। এই বিভাগে
পড়িয়া ছাত্রদের সাধারণতঃ আর্টস সৎকে সেইরূপ
জ্ঞান হইয়াছে বলিয়া স্কুলের অধ্যক্ষ মহাশয় যদি
মনে করেন তাহা হইলে সেট সকল ছাত্র আর্ট
স্কুলের শিক্ষক বলিয়া গণ্য হইবে।

সুন্দর শিল্প বিভাগ। নির্দিষ্ট সংখ্যক ছাত্রকে
মাহাতে উচ্চ অঙ্গের শিল্প শিখান বাইতে পারে
তদ্ব্যবহারী এই বিভাগের পাঠ্য ব্যবস্থা করা
হইয়াছে। এলিমেন্টারী বিভাগ এবং ইন্ডিয়ান
আর্টস বিভাগ—এই দুই বিভাগের মাসিক বেতন
এবং প্রবেশ ফী তিন টাকা। বাহ্যিক শিল্পীর
ছেলে তাহাদিগকে মাসিক একটাকা করিয়া
বেতন দিতে হইবে। এবং তাহাদিগের প্রবেশ
ফী একটাকা। অবশিষ্ট তিনটি বিভাগের
মাসিক বেতন পাঁচটাকা এবং প্রবেশ ফী ৫।
মাসপাঠিতেই প্রথম দিনেই সেই মাসের বেতন
দিতে হয়। মাসের ১০ দিনের ভিতর বেতন
না দিলে নাম কাটিয়া দেওয়া হয়। পুনরায়
ভর্তি হইতে হইলে নতুন করিয়া আবার দরখাস্ত
করিতে হইবে। এবং প্রবেশ ফী দিতে হইবে।

কইবার পর ছয়দশ পর্যন্ত প্রত্যেক ছাত্র নবীন বলিয়া বনে করিতে কইবে। অতীত হইলে যদি দেখা যায় যে এই বিষয়ে শিক্ষার জন্য তর্জি হইয়াছে সেই বিষয় পরিবার উপযুক্ত যোগ্যতা তাহার নাই তাহা হইলে তাহার অভিভাবকে এই বর্ণে জানান হইবে যে এই ছাত্র অপর যে বিষয়ে শিক্ষা লাভ করিতে পারে সেই বিষয়ে শিক্ষার নিয়ন্ত্রণ করিয়া দেওয়া হইক।

অষ্টম সংখ্যক উপযুক্ত ছাত্রকে বিনা বেতনে শিক্ষা করিয়া লইবার ব্যবস্থা আছে। যাহারা শিক্ষা ছেলে তাহাদিগেরই দাবী বেশী। পঞ্চ-মাসিক ৭৫ টাকা বৃত্তি দিয়া থাকেন। যাহারক পরীক্ষার ফল অনুসারে এই বৃত্তি প্রাপ্ত হইতে পারে। এলিমেন্টারী এবং ইন্টার-মিডিয়েট বিভাগেরই কিছু ছুটেন্টশিপ এবং বৃত্তি প্রদানতঃ দিবার ব্যবস্থা আছে। অত্র কলে বিভাগে বিশেষ বিশেষ স্থলে পরীক্ষার খুব ভাল ছেলেদের বৃত্তি দেওয়া হইবে।

বৎসর বৎসর সকল বিভাগেই পরীক্ষা দেওয়া হইবে। যে সকল ছাত্র পরীক্ষার ভাল হইবে তাহাদিগকে সর্টিফিকেট দেওয়া হইবে যে ছাত্র কোন বিভাগের সমগ্র পাঠ শেষ করিয়া পরীক্ষার সন্তোষ হইবে, তাহাকে বিশেষ ডিপ্লোমা দেওয়া হইবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

প্রপত্তা। ৩৪ বর্ষ ২৪ সংখ্যা ভাড়া ১০১৬।
শ্রীমতী কুমুদিনী মিত্র বিএ সম্পাদিকা। শ্রীযুক্ত
ব্রজেন বোষ ও শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার মিত্র প্রভৃতি
সহকারী। বার্ষিক মূল্য ত্র্যাক্ষর সমেত ২৫/০
কলিকাতা ৬নং কলেজ রোডের হইতে
প্রাপ্ত।

“পাণ্ডি নিকেনে রবীন্দ্রনাথ” গ্রন্থের একটি
সিঁট করা হইতেছে।—

“রবীন্দ্রনাথের রচনার মৌলিকতার ও
তাহার বিস্তৃত প্রাণশক্তি পরিচয় করিলেন। রবীন্দ্র বাবু
— “জিনি বা কিছু গিবে গেছেন,
আলোচনা করবার, তেঁর জিনিস
— “তবে বাবুর ‘সামাজিক প্রবন্ধ’
এক প্রবন্ধ মত্রে প্রবন্ধ অনেক অধ্যাত্তি

করিলেন। বলিলেন—“তবে বাবুর লেখার
ধরণ (style) একটু নীরস, কিছু তাঁর লেখার
মধ্যে কেমন একটা তেজের, একটা দৃঢ়তার ভাব
আছে, যা বাঙালী সাহিত্যে আর কোথাও বড়
পাওয়া যায় না। ‘আমার বা বাবুর আছে আমি
সেটা পাই ক’রে সাদা কথা বল’ যাব’— এই
তাঁর তাঁর লেখার সর্বজন।” আধুনিক লেখক-
গণের মধ্যে রাসেন্দ্র বাবু ও অক্ষর বাবুর কথা
বিশেষভাবে উল্লেখ করিলেন। বলিলেন—
“রাসেন্দ্র বাবুর লেখা বেশ একেবারে হৃৎ যুৎ
ক’রে এসে পড়ে। খুব (briskness) ক্ষিপ্ততা
আর (animation) সজীবতা আছে। বড়
হৃৎস্পর্শের বিষয় তিনি এত কম লেখেন।” তার দিন
পূর্বে ‘প্রবাসী’তে প্রকাশিত শ্রীযুক্ত প্রভাতকুমার
মুখোপাধ্যায়ের লিখিত “প্রত্যাবর্তন” নামক একটি
ছোট গল্পের খুব প্রশংসা করিয়া বলিলেন—“অনেক
দিন বাঙালী সাহিত্যে এমন ছোট গল্প পড়ি নি।
এ গল্পে বাস্তবিকই একটা ভাবের ক্রম-বিকাশ
দেখতে পাওয়া যায়। এটা শুধু গল্প লিখিতে
হইবে বলিয়া লেখা হয় নাই।”

“নন্দকুমার” গ্রন্থক লিখিত। মহারাজা
নন্দকুমার বখন হুগলীর কোজদার তখন শিরাঙ্গ-
উদ্যোগী তাঁহাকে আদেশ করেন যে ইংল্যান্ডের
করাসির চন্দননগর নষ্ট করিয়া নিকটক
হইতে না পারেন। রাজনীতি ক্ষেত্রে শত্রুর
শত্রু মিত্র হইয়া থাকে। একজন করাসি
দিগের সহিতই শিরাঙ্গদৌলার মিত্র সম্বন্ধ
ছিল। নন্দকুমার ১২ হাজার টাকা খুঁচ লইয়া হুই
হাজার নবাবী সৈন্য হুগলীতে আটকাইয়া রাখি-
লেন। ক্লাইভ চন্দননগর দখল করিয়া মুর্শিদাবাদ
রাজার পথ নিকটক করিয়া লইলেন। নন্দকুমার
মিরজাকরের দলের লোক। তিনি হুগলীতে পলাশী
যুদ্ধের প্রথম অভিনয় করিলেন। তাঁহার অসংজ্ঞিত
সৈন্য দাঁড়াইয়া মিত্র সৈন্যের সমূলে ঝেঁস অব-
লোকন করিল। শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায় লিখিয়া-
ছেন যে নন্দকুমার ধনী ছিলেন খুব লগ্না মিথ্যা।
কাজটা যত্নশ্রদ্ধা এবং প্রত্নবিজ্ঞান। নগদ
টাকা পাইয়াই কর আর বীরজাকরের ভ্রাতৃ ভবিষ্যৎ
আশার উপর নির্ভর করিয়াই তাহা কর জিনিস
এক। বীরজাকর নবাব হইলে যোগ্যের সহিত
যোগ্যের সম্মিলন হয়। নন্দকুমার মীরজাকরের
দেওয়ান হন। মিরজাকর বিভাঙিত হইলে
তাহার চাকরী যায় ওখন মিরজাকরের বিরুদ্ধে
তিনি লড়েন। শেষে নবাবদল শেষ হইলে
তাঁহারের দ্ব্যভিষিক্ত হুগলীর উপর লাগিতে

যান কিন্তু হুগলীর বিরুদ্ধ দলের সহিত মিলিয়া
ও কিছুই করিতে পারেন নাই। নিকে কাসিতে
পড়েন। “প্রত্নজ্ঞান” ও অর্থপ্রিয়তা তাঁহার চরিত্র-
ের প্রধানতম ভাব। তিনি যত্নশ্রদ্ধা
কখন কিছুই করেন নাই।

২। শ্রীরাধিকার জন্মকথা। ৮ বিজ জনকিন
বিরচিত। মূল্য ১/০ আনা, শ্রীরাসমোহন সরকার
কর্তৃক প্রকাশিত। কলিকাতা ১৭ নং লেয়ার
চিংপুর রোড, নগেন্দ্র টিম প্রিটিং ওয়ার্কসে
মুদ্রিত। বিভিন্ন স্থান হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত
করিতেছি :—

আভাশকিম্বরী রাধা গোলোকাক নিবাসিনী।
কৃষ্ণপ্রাণ-বরী রাধা বৃন্দাবন বিলাসিনী।
বন্দে রাধা কৃষ্ণপ্রাণ জিহগত যোহিনী।
যার অংশরূপে জন্ম হরের ঘরনী।
সাবিত্রী, কমলা শচী সুরনারীগণ।
রাধারংশে জনমিয়া করে বিহরণ।
কৃষ্ণ অংশে জন্ম দেখে বত-দেবগণ।
সেইমতে রাধারংশে বত দেবীগণ।
নিভা মিত্র কালীজলে রাধা করে স্নান।
রাধাপদ পরশনে অমৃত সমান।
আর একদিন স্নান করে ঠাকুরানী।
শ্রীঅঙ্গে বিদ্যুৎ ছটা দেখিলেক বুনী।
দোখরা অঙ্গের শোভা বুনী খর ভর।
কুপিত সুরি বুনী অনল তরঙ্গ।
মর্ষ না জানিয়া বুনী শাপ দিল তারে।
কমল হইয়া থাক এহি কালী-জলে।
সেই কণে নীলগম্ব জন্মিলেক জলে।
ডিগের আকৃতি রাধা রঞ্জন কমলে।
ভকত বুনীর বাক্য করিতে পাগল।
মধ্যমাধা কালীজলে পদ্ম করে টল মল।
এহি মতে কত দিন ছিল ঠাকুরানী।
রাখিলা বুনীর বাক্য কমল বাসিনী।
বৃকডাশু নামে রাজা ছিল মহাজন।
কনকা তাহার নারী পতিব্রতা জন।
কালিকার তীরে বাইরা কৈল দণ্ডবতে।
শিরে তুলি দিল জল রাণী নিজ হাতে।
হরিদ্রা তৈলেতে অঙ্গ মার্জন করিয়া।
আনন্দে করেন স্নান জলেতে মার্জিয়া।
হেন কালে নীলগম্ব দেখে মধ্যজলে।
বিকল হইল রাণী কমল কারপে।
আনিতে কহেন পদ্ম নিজ জন তারে।
সাঁতার দিয়া পদ্ম আনি দিল তারে।

কমল পাঠের রাণী হরবিভ মন।
 আনন্দ জন্মে গৃহে করিলা গমন ॥
 আসিরা পূর: তবে করিলা অগণন।
 পদ্ম লইয়া গেল রাজার সন্নিধান ॥
 হস্ত করি পদ্ম লইয়া রাখিল মন্দিরে।
 ভাকর উদর বেন মন্দির ভিতরে ॥
 রাণীর সহিত রাজা নিদ্রাতে অচেতন।
 ক্রপা করি কহে রাধা পূর্ব বিবরণ ॥
 শুন শুন রাজা তুমি পূর্বের কাহিনী।
 ছিলেক তোমার নাম কোঁড়িয়া মহামূর্খ ॥
 শীলা নামে ছিল এই তোমার বনিতা।
 মহাতপস্বিনী এই বড় ধর্মভীতা ॥
 করিলে ছুর তপ সিদ্ধ নীয়ে বসি।
 আহা বঞ্চিত ভাবে নিত্য উপবাসী ॥
 আত্মশক্তি রূপ ধ্যান করিলা আপনে।
 বিকল হইলা বড় না দেখি নরনে ॥
 সেই দিন স্নান আমি করিছ সাগরে।
 দেখিরা আমার রূপ বিকল অন্তরে ॥
 তুমি বল এইরূপ সদা দেখি বসি।
 শীলা বলে হেন কজা কোলে রাখ পুবি ॥
 আপন চুহিতা বলি শুন দেই সুখে।
 নখন উরিয়া রূপ সদা দেখি সুখে ॥
 তোমাদের তপে আমি হইয়া সন্তুষ্ট।
 তব ঘরে হইলাম এবে ত ভূমিষ্ঠ ॥
 শ্রবণ দেখিরা রাজা উঠিয়া বসিল।
 আনন্দে বিহবল হ'য়ে রাণীকে তুলিল ॥
 রাজা বলে শুন রাণী শপথের কাহিনী।
 'আত্মশক্তি' মম ঘরে তোমার মন্দিরী ॥
 ভাণ্ডারের পদ্ম মধ্যে করিছে বসতি।
 তুলিরা আনন্দ কোলে তুমি ভাগ্যবতী ॥
 আসুখালুবেশে দৌঁছে গেলেন ভাণ্ডারে।
 কমলের পরে বসি দেখিলা কজারে ॥
 পূজকে প্রসন্নতা হইলেন দৌঁছে।
 কোলেতে লইয়া রাণী তুলিলেন মোহে ॥
 আত্মশক্তি বলায়ারা অগৎ ঈশ্বরী।
 হেন কজা কোলে পার বুকভাঙ্গু নারী ॥

সাপ্তাহিক সংবাদ।

বঙ্গবাসী—ভূতপূর্ব ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট এবং
 ভূপালের দেওয়ান প্রকাশ্যে ত্রিযুক্ত বোলবি
 আবহুল জব্বার সাহেব সি, আই, মহাশয় মুসলমান
 শিক্ষা সমিতির সভাপতি মনোনীত হইয়াছেন
 ইনি অতীত সভাপতি এবং 'হিন্দু মুসলমান সঙ্-
 লেগেই' প্রতিষ্ঠার পাত্র। নৌকা ছাড়িবার সময়
 বাকালী মাকিরা যে "দরিয়ার পীর বদোলের"
 নাম করে ইনি সেই পীর বদোর সাহেবের
 গোঞ্জিয়।

সদালাল বিক্রমে অশিষ্টাচার সবধে অস-
 যোগ।—হগলীর সবলক ত্রিযুক্ত বিধুভূষণ বন্দো

পাধ্যায়কে আটপির চিঠি দেওয়া হয়। অভিযোগ
 এই যে তিনি কোন মোকদ্দমার বাদী-প্রতিবাদী
 তোব ঘোষকে অনর্থক অপমান করিয়াছেন এবং
 'চাপরাশী'। শালাকে শিঙ্গির কঠিনতার চুকিরে
 দে, এবং "তোমার মাথা খাইতেছি" ইত্যাদি কথা
 মিলিয়াছিলেন। হগলীর সরকারী উকীল সব-
 লকের পক্ষে জবাব দিয়াছেন যে, সাকীর কাট
 গড়ার উঠিতে বলার অপমান হয় না এবং বাদীর
 একাধার হইবে এরূপ কথাই ছিল। ফলতঃ
 কোন রাপারগি গালাগালি হয় নাই। সমগ্রই
 বুঝিবার ভুল। বাদীর দ্বারা মোকদ্দমা সহজেই
 উঠাইয়া লওয়া হইয়াছিল।

বশোহরে বদেলী শিন্ন।—বশোয়ে চিকণী,
 বাতাম, এবং মাজুর প্রভৃতির কোম্পানি কাজ
 আরম্ভ করিয়াছে। মল ডাকার রাজা ত্রিপ্রমথভূষণ
 দেব রায় প্রেসিডেন্ট; রায় বহনাথ মজুমদার
 বাহাদুর মেক্রেটারী; আপানে তিন বৎসর শিক্ষিত
 মি: এম, এন ঘোষ সুপারিন্টেন্ডিং ডাইরেকটর।
 মি: ম্যাকলাউড ডাইরেকটর। কারখানার বস্ত্রাদি
 আপান চইতে আনীত হইয়াছে। আপানী
 ধরনে কারখানার কর্মচারী ও শ্রমজীবীগণকেও
 কিছু কিছু শেরার দেওয়া হইয়াছে।

বিবাহ সম্বন্ধীয়—"বেঙ্গলীতে" আবেদন
 করিলে [১] তিন বৎসর বয়স্ক অনুচা বা বিধবার
 ব্রাহ্মমতে ৩০ বৎসর বয়স্ক অবস্থাপর পাত্রের সহিত
 ১১ আঠার বৎসরের অনধিক বয়স্ক বিধবার বি, এল
 পাঠী ২৫ বৎসর বয়স্ক কার্য পাত্রের সহিত [৩]
 আঠার বৎসরের অনধিক বয়স্ক বিধবার চব্বিশ
 বৎসর বয়স্ক ও চল্লিশ টাকার চাকরী সংস্কৃত
 কার্য পাত্রের সহিত বিবাহ ঘটতে পারে—সেই
 বিজ্ঞাপন বাহির হইতেছে।

আইরিসদিগের চরিত্রতা। হত্যাকারী
 চিংড়াকে প্রশংসা করিয়া আরলওর নানাস্থানে
 বিজ্ঞাপন লটকাইয়া দেওয়া হইয়াছিল। পুলিশ
 সেগুলি ছিঁড়িয়া দিয়াছে, কিন্তু বাহারা ঐ সকল
 কাগজ চাপাইয়াছিল এবং আঁটিরা ছিল তাহাদের
 এখনও ধরিতে পারে নাই।

মহুরা।—৮ রবার্ট কিশোর চব্বিশ বৎসর ধরিয়া
 মহুরা মিউনিসিপালিটির মেম্বর ছিলেন এবং দশ
 বৎসর চেয়ারম্যান ছিলেন। তাঁহার উচ্চ অধ্য-
 য়, শিষ্টাচার এবং সহদয়তার সর্ব প্রেয়ীর
 লোকেরই সুখ ছিল। সম্প্রতি তাঁহার একখানি
 ইন্ডলিচ সাধারণের চান্দার প্রস্তুত হইয়া স্থাপিত
 হইয়াছে। সেদিন বৃষ্টি বাদলের দ্রব্যোগ সবেও
 তাঁহার উদারতার প্রতিপ্রদ। প্রকাশ অল্প বহু
 সংখ্যক লোকের সমাগম হইয়াছিল।

রেজুন।—বারকোপ কেঁখাইতে দিয়া গাস
 প্রস্তুত করার সময় মল কাটিয়া চাইলো ও সান
 মুগাম নামক দুই ব্যক্তিঃ হুজা হইয়াছে। কি
 চাইলো বা কোথায় নিবাস তাহার প্রকাশ নাই।
 চীন।—ইরানি নদীতে যে সকল ব্রিটিশ
 সীমার চলে উভাদের ব্যবহার বর্জন সবধে কোন
 প্রকার আপত্তি স্থানীয় চীন কর্মচারীগণ করি-
 তেছেন না, কিন্তু চীনের বিভাগের হাজিরগণ
 আপানী সীমার সবধে ঈর্ষণ বর্জন ব্যবস্থা করিলে
 আপানের কথার চীনের রাজ কর্মচারীগণ চেষ্টা
 করিয়া ও সাকার তর দেখাইয়া সে বিষয়ে হাদায়া
 কারীদের নিরুৎসাহ করিয়া দিয়াছেন।

তুর্কিহান।—কদীয়েরা পর্ভাকেশ্বর নামক
 স্থানে [সেখানে দেব মন্দির আছে, না পূর্বকালে
 ছিল? না নাম অন্তরূপ অপভ্রংশে সংস্কৃত?]
 হটরা পড়িয়াছে। অকস নদীর উপর পুণ
 প্রস্তুতের ব্যবস্থা করিতেছেন।

পাঠ্য পুস্তক

তাপাঙ্কলা শিকার নূতন প্রণালী যে সকল
 স্কুলে অবলম্বিত হইয়াছে সেই সকল স্কুলের অধ্য-
 নিয়মিত পুস্তকগুলি পাঠ্য স্বরূপে গবর্ণ-
 মেণ্টের অনুমোদিত হইয়াছে।

এম ও ৬ষ্ঠ মান

বাকালী সাহিত্য পুস্তক মূল্য ১/০

সাহিত্য পাঠ ২য় ভাগ সংশোধিত [এম সংস্করণ]
 শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায় রচিত; মধ্যবাকালী সাহিত্য
 পুস্তক নীলমণি সুখোপাধ্যায় রচিত শিক্ষা ২য় ভাগ
 গজাধর বন্দ্যোপাধ্যায় ও ঈশান চন্দ্র ঘোষ রচিত
 সাহিত্য পাঠ ২য় ভাগ হেমেন্দ্র নাথ মিত্র সাহিত্য
 শিক্ষা ২য় ভাগ বীবেশ্বর পাণ্ডে ভাষাশিক্ষা ২য়
 ভাগ চাকশীলা দেবী সাহিত্য পুস্তক বধ্য বাকালী
 প্রেসচন্দ্র বিহারী সন্দর্ভমালা মৃত্যুঞ্জয় বন্দ্যো-
 পাধ্যায় সাহিত্যপাঠ ২য় ভাগ রাধাগোবিন্দ গাঙ্গুলী
 বিবিধপাঠ নকড়ি ঘোষ নীতিপাঠ ২য় ভাগ অগস্ত্য
 মোহক, জ্ঞানমাণা ৩য় ভাগ সংশোধিত, মনধর সেন
 কীর্তিকালাপ এস কে দেবী, সাহিত্য পাঠ ২য় ভাগ
 [কালিদাস ও কুমারদাস বাদ] বজ্রেশ্বর বন্দ্যো-
 পাধ্যায়, চাকসন্দর্ভ পরমেশ্বর শাস্ত্রী সাহিত্য দর্পণ
 ২য় ভাগ [সংশোধিত] এন আর মুখার্জি সাহিত্য
 শিক্ষা ২য় ভাগ [সংশোধিত] এস সি মিত্র প্রবন্ধ
 কুসুম রামদয়াল চট্টোপাধ্যায় সাহিত্য সন্দীপন
 কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় সংগ্রহ কুসুম ৩য় ভাগ
 ঈশ্বরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাহিত্যশিক্ষা ২য় ভাগ
 নাসংহত সুখোপাধ্যায় উপদেশ ও শিক্ষা দেব-
 মোহন সেনগুপ্ত।

হিন্দী সাহিত্য পুস্তক মূল্য ১/০

ভাষাবোধ ও ৪র্থ ভাগ বিহারীলাল চৌবে রচিত
 প্রবন্ধমঞ্জরী বাসুদেবচন্দ্র শর্মা হিন্দী ৩য় পুস্তক
 হরিশচন্দ্র বধ্য বাকালী হিন্দীভাষার [সংশোধিত]
 মাকবিলান কোং প্রকাশিত।

উর্দু—মোহাম্মদ আলি ও ৩য় ভাগ [পরি-
 শিষ্ট সহ] মহম্মদ হবিবুল্লাহ রচিত ১/০

উর্দু—সাহিত্য তরঙ্গ, মধুসূদননাও রচিত ১/০

পাঠ্যপুস্তক—বাংলা

শিক্তরতন পাঠ্যপুস্তক ৩য় ৪র্থ ভাগ কে সি
এস কৃত ১০, পাঠ্যপুস্তক ৪য় ভাগ ভারিণীকান্ত
মজুমদার ১০, পাঠ্যপুস্তক ৬য় ও ৭ম ভাগ কে সি
১০, পাঠ্যপুস্তক ৮য় ভাগ সারদা এসমরসান ১০, ৯য়
পাঠ্যপুস্তক ১০য় ভাগ বাবুচন্দ্র চক্রবর্তী ১০, ১১
পাঠ্যপুস্তক ১২য় ভাগ কে সি ১০, ১৩য় ভাগ সুনীল
চন্দ্র মুখোপাধ্যায় ১০, ১৪য় ভাগ পাঠ্যপুস্তক এসমর
নারায়ণ কলী ১০

হিন্দী—এলিমেন্টস অফ এরিথমেটিক ৩য়
ভাগ গোকর্ণ সিংহ কৃত ১০, পাঠ্যপুস্তক ৪র্থ ভাগ
টি সি সুইস কৃত ১০

উর্দু—পাঠ্যপুস্তক ৪র্থ ভাগ টি সি সুইস কৃত
১০

উড়িয়া—অক্ষপুস্তক ২য় ভাগ মধুসূদনমহাশয়
এবং মধুসূদনমহাশয় কৃত ১০, উৎকল পাঠ্যপুস্তক ২য়
ভাগ উমেশচন্দ্র বসু কৃত ১০

ইউক্লিড—বাংলা ১০

ইউক্লিডের জ্যামিতি প্রথমোক্ত মন্তিক কৃত
ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম অধ্যায় হুগ ও টীডেল
জ্যামিতি ১ম পুস্তক সারদারতন রায় ইউক্লিডের
জ্যামিতি ১ম পুস্তক হুসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
জ্যামিতিসার ১ম পুস্তক কৃষ্ণবিহারী দাস ওল্ড
জ্যামিতি বিকাশ মোহনচন্দ্র বসাক ইউক্লিডের
জ্যামিতি ১ম ভাগ ইউ এন বক্সি এ এস পি দাস
এ গৌরীশঙ্কর দে

হিন্দী—ইউক্লিডের এলিমেন্টস অফ
জিওমেট্রি পেম্যান পাণ্ডে ১০, ইউক্লিড মধ্যপ্রাচ্যের
কুল সন্থের অঙ্ক ১০

উর্দু—ইউক্লিড ১ম পুস্তক ম্যাকমিলান কোং
প্রকাশিত ১০, ইউক্লিডের এলিমেন্টস অফ জিও
মেট্রি বি অক্সফোর্ড কৃত ১০

উড়িয়া—জ্যামিতি ১ম পুস্তক সীতামাধ রায়
কৃত ১০

ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি—মূল্য ১০

বাংলা—ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি
(উগ্রা এবং মধ্য) ম্যাকমিলান কোম্পানী প্রকা-
শিত, মূল্য ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি
(উগ্রা এবং মধ্য) ইউ এন বক্সি কৃত, এম সি
মেনসুরেশন লংবার প্রদীপ প্রকাশিত, মূল্য ব্যব-
হারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (সংশোধিত) উগ্রা
এবং মধ্য এস পি দাস কৃত, ব্যবহারিক জ্যামিতি
ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) দাসচন্দ্র মুখো
পাধ্যায় কৃত ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং
মধ্য) গৌরীশঙ্কর দে কৃত

হিন্দী—উগ্রা এবং মধ্য ব্যবহারিক জ্যামিতি
ও পরিমিতি ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত

উর্দু—ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উ
গ্রা এবং মধ্য) ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত

উড়িয়া—ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি
(উগ্রা এবং মধ্য) ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত
মূল্য পরিমিতি এবং ব্যবহারিক জ্যামিতি মধ্য
বাংলায় কৃত

ইতিহাস

বাংলা—ভারতবর্ষের মূল ইতিহাস সি
আর উইলসন কৃত ১০, এই মধ্য বাংলা ই মার্স-
ডেন ১০, ভারতবর্ষের ইতিহাস আবদুল করিম ১০
ভারতবর্ষের ইতিহাস [সংশোধিত] জ্ঞান চন্দ্র
বোস ১০, ভারতবর্ষের ইতিহাস [সংশোধিত] হেম
লতা দেবী ১০, প্রথম শিকা ভারত ইতিহাস [সং-
শোধিত] বিহার ১০, ভারত বর্ষের ইতিহাস সত্যীন্দ্র
চন্দ্র মিত্র ১০, সংক্ষিপ্ত ভারত বৃত্তান্ত এম
সন্থ প্রকাশিত ১০, সচিব ভারতবর্ষের ইতিহাস
বজ্রবর বন্দ্যোপাধ্যায় ১০

হিন্দী—হিটরী অফ ইন্ডিয়া মৌলবী আবদুল
করিম ১০, মার্সডেনের হিটরী অফ ইন্ডিয়া
[হিন্দী এবং নাসরী] ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত
১০, হিটরী অফ ইন্ডিয়া গোকর্ণ সিংহ কৃত ১০, এই
মেঘনাথ ভট্টাচার্য কৃত ১০

উর্দু—হিটরী অফ ইন্ডিয়া মধ্যপ্রাচ্যের কুল
সন্থের অঙ্ক ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০
সিটিজেন অফ ইন্ডিয়া সার ডবলিউ লী ওয়ার্ল্ড
কৃত ১০

উড়িয়া—হিটরী অফ ইন্ডিয়া মধ্য প্রাচ্যের
কুল সন্থের অঙ্ক ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০
হিটরী অফ ইন্ডিয়া আবদুল করিম কৃত ১০

ভূগোল

বাংলা—মধ্য বাংলা ভিজুয়াল রীডার
ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০, ভূগোল পাঠ্য
৪ম ও ৬ষ্ঠ মাসের অঙ্ক (সংশোধিত) বাকি এম
সন্থ কৃত ১০, ভূগোলপাঠ ২য় ভাগ সংশোধিত এস
বি চট্টাচার্য কৃত ১০

হিন্দী—ভূগোলরীডার মধ্য প্রাচ্যের কুল
সন্থের অঙ্ক ম্যাকমিলান কোম্পানী প্রকাশিত ১০
ভিজুয়াল গ্লোব রীডার ২য় ভাগ গোকর্ণ সিংহ
কৃত ১০

উর্দু—ভিজুয়াল রীডার মধ্য প্রাচ্যের কুল সন্থ-
ের অঙ্ক ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০

উড়িয়া—মধ্য বাংলা ভিজুয়াল রীডার
ম্যাকমিলান প্রকাশিত ১০

বিজ্ঞান

বাংলা—মধ্য বাংলা বিজ্ঞান পাঠ্য ম্যাক-
মিলান কোং প্রকাশিত ১০, মধ্য বাংলা বিজ্ঞান
রীডার (ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি সহ)
পিরিশ চন্দ্র বসু কৃত ১০, মধ্য বাংলা বিজ্ঞান
রাজার এই ১০

হিন্দী—বিজ্ঞান রীডার মধ্য প্রাচ্যের কুল সন্থ-
ের অঙ্ক ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০, বিজ্ঞান
সারেন রীডার (ব্যবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি
সহ) বি সি বসু কৃত ১০

উর্দু—মধ্য ভারীকুলার সারেন রীডার ম্যাক-
মিলান কোং প্রকাশিত ১০

উড়িয়া—মধ্য ভারীকুলার সারেন রীডার
ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০

ENGLISH—OPTIONAL

SUBJECT.

For Standards V and VI.

A Reader for Middle Classes,—
revised (A Middle Reader)—(Anglo-
Bengali). E Marsden and M M Bose
As 8

Indian Standard Readers, Book II
(Anglo-Bengali). Blackie & Son 1s.

Model Lessons [Anglo-Bengali.] G
Bhattacharaya As 6

The New Standard Readers, No II
(Anglo-Bengali). T D Mukherjee
As 6

Third Book of Reading (Anglo-
Bengali). Sir R Lethbridge, P O
Sikur and I O Ghose. As 7

A Reader for Middle Classes, re-
vised (A Middle Reader)—(Anglo-
Hindi). E Marsden and M M Bose
As 8

A General Reader for Middle
Classes (Anglo-Hindi). C De la-Fosse
As 8

Indian Standard Readers, Book II
(Anglo-Hindi). Blackie & Son As 8

A Reader for Middle Classes (A
Middle Reader)—(Anglo-Urdu). E
Marsden and M M Bose As 8

A General Reader for Middle Class-
es (Anglo-Urdu). C De-la-Fosse As 8

A Middle Reader (Anglo-Urdu).
E Marsden and M M Bose As 8

The Fifth Standard Reader,—re-
vised (Anglo-Bengali) P C Majumdar
As 8

FOR TEACHERS ONLY.

Senior Teacher's Manual (English)
M. DuR. Prothero
Bengali, Hindi, Urdu and
Urdu.

Senior Teachers' Manual. Dwijen-
dra Nath Neogi

The Oriental School Drawing
Books, Parts III and IV. E B Havell
৩য় ও ৪র্থ খণ্ডের সাহিত্য—১০

বাংলা নীতিশিক্ষা টী এম দুখারি এবং
প্রিয়লাল দে কৃত, সাহিত্য পাঠ ১ম ভাগ বাবা
গোবিন্দ পাকুলী, মুদ্রণ প্রকল্প সাধ বন্যোপাধায়,
বালা বিদ্যোৎপাদন বন্যোপাধায়, জামশিলাপ
পত্রবোধ চট্টোপাধ্যায়, শিকা ১ম ভাগ পদার্থ বন্যো-
পাধ্যায়, এবং ইশান চন্দ্র বোধ কৃত, সাহিত্য পাঠ
১ম ভাগ সংশোধিত [৬ষ্ঠ সংস্করণ] পশুভূষণ চট্টো-
পাধ্যায় কৃত, হুমোহর পাঠ হরনাথ বসু কৃত, উচ্চ-
প্রাথমিক সাহিত্য পুস্তক শ্রীমদ্রাধি বন্যোপাধ্যায়,
সাহিত্য পুস্তক [উচ্চ প্রাথমিক] প্রসন্নচন্দ্র বিহার্যয়,
চন্দ্র প্রসন্ন পত্রবোধ বন্যোপাধ্যায়, সংগ্রহ কৃত
২য় ভাগ ইশান চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কৃত, নীতি মুদ্রণ
আর ডি চট্টোপাধ্যায় কৃত, শিকা প্রবেশ যে এন ম-
কার কৃত, পাঠমালা বিদ্যুৎবরণ দুখারি কৃত: এই
রচনাবোহন বোধ কৃত, সাহিত্য কৃত্য তাম্রিণীচরণ
বসু চৌধুরী বন্যোপাধ্যায় চিরঞ্জীব শর্মা, নীতিপাঠ ১ম
ভাগ পদার্থ বন্যোপাধ্যায়, আদর্শপাঠ যে এন বসু,
সাহিত্য বন্যোপাধ্যায় চট্টোপাধ্যায়, বন্যোপাধ্যায় ২য়
ভাগ [সংশোধিত] কে কে চট্টোপাধ্যায়, সাহিত্য
কৃত্য ২য় ভাগ [সংশোধিত] বন্যোপাধ্যায় চট্টোপাধ্যায়,
জান প্রবেশ প্রমোদপ্রকাশ চট্টোপাধ্যায়, বন্যোপাধ্যায়
[সংশোধিত সংস্করণ] এম সি বিহার্যয়, আশা ও
আলো [সংশোধিত] এম এন গোবিন্দী, সাহিত্য
শিকা ১ম ভাগ [সংশোধিত] নুসিং চন্দ্র বন্যো-
পাধ্যায়-সুশীতিশিক্ষা [সংশোধিত] এম কে মিত্র
সাহিত্য পাঠ ১ম ভাগ সি এন কালী, কল্যাণমালা
শাসিক চন্দ্র বসু, সুশীতিশিক্ষা ১ম ভাগ সি কে
বিভালচন্দ্র, বন্যোপাধ্যায় [সংশোধিত] কালিদাস
বন্যোপাধ্যায়, সুশিকা [সংশোধিত] কে সি
ব্যানার্জি, আদর্শনীতি ১ম ভাগ সংশোধিত এম
দেবী, নীতিমঞ্জরী ২য় ভাগ [সংশোধিত] এন এন
চট্টোপাধ্যায়, শিকা সোপান ২য় ভাগ [সংশোধিত]
লাল বোহন বিভাশি, সাহিত্যশিক্ষা ১ম ভাগ
[সংশোধিত] বন্যোপাধ্যায় হক, সাহিত্য সোপান
[সংশোধিত] কুবন বোহন বোধ, সাহিত্য মুদ্রণ ১ম
ভাগ সংশোধিত হরিচরণ বন্যোপাধ্যায়, নীতিপদ শ্রীমদ্রাধি
সাধ বন্যোপাধ্যায়, সাহিত্য বন্যোপাধ্যায় বন্যোপাধ্যায়

শাস্ত্রী উচ্চ সাহিত্য বোধ পদার্থ চন্দ্রবর্মা রচনা
আদর্শবোধ বন্যোপাধ্যায়

হিন্দী—ভাববোধ ও ভাগ বিহারী লাল
চৌধুরী কৃত, বন্যোপাধ্যায় হরিচরণ সিংহ উচ্চ সাহিত্য
পুস্তক বাকমিলান কো: প্রকাশিত।

উর্দু—ভালিউল আলম আলম ১ম ভাগ
বন্যোপাধ্যায়, উর্দু শীতার ১ম ভাগ [উর্দু
বান্দা শিকাসত] হাকিম আলমুল্লাহ আলম।

উর্দু—সাহিত্য বন্যোপাধ্যায় শ্রীমদ্রাধি
বন্যোপাধ্যায়

পাঠ্যপুস্তক

হিন্দী—এলিমেন্টাল অফ এগ্রিকালচার ২য় ভাগ
গোবিন্দ সিংহ কৃত ১০; পাঠ্যপুস্তক ২য় ও ৩য় ভাগ টি
সি মুন্সি এম এ ১০।

উর্দু—আত্মশিক্ষা শিকাসত ১ম ভাগ আলম
আলি বা ১০, পাঠ্যপুস্তক ২য় ও ৩য় ভাগ টি সি মুন্সি
এম এ ১০।

ব্যবহারিক জ্ঞান ও পরিমিত

বাংলা—এম ও ৬ষ্ঠ খণ্ডের যে সকল পুস্তক
তাহাই। এছাড়া ব্যবহারিক জ্ঞান ও পরি-
মিত উচ্চ জ্ঞান কেন্দ্র সাধ কৃত ১০। সহজ পরি-
মিত উচ্চ জ্ঞান নুসিং চন্দ্র দুখারি ১০, উচ্চ
পরিমিত লংমান গ্রীম প্রকাশিত ১০, শিকার
ব্যবহারিক জ্ঞান ও পরিমিত জ্ঞানবোধ বসু
১০।

উর্দু—এম ও ৬ষ্ঠ খণ্ডের জ্ঞান; তদাতীত
সহজ পরিমিত ও ব্যবহারিক জ্ঞান উচ্চ জ্ঞান
উদ্দেশ্যে বসু কৃত ১০।

ইতিহাস—১০

বাংলা—শ্রীমদ্রাধি বন্যোপাধ্যায় ইতিহাস
ইশান চন্দ্র বোধ ঐতিহাসিক পাঠ বাকমিলান
কো: প্রকাশিত, বাংলা ইতিহাস [সংশোধিত]
বন্যোপাধ্যায় ও প্রথম শিকা বাংলা ইতিহাস
[সংশোধিত] বন্যোপাধ্যায় কৃত, শিকার
বাংলা ইতিহাস [সংশোধিত] পদার্থ বোধ, বসু
বোধ ঐতিহাসিক প্রথম হরনাথ বসু, সংস্কৃত
বাংলা ইতিহাস সংশোধিত শ্রীমদ্রাধি বন্যোপাধ্যায়,
বন্যোপাধ্যায় ইতিহাস বিহারী চন্দ্র বন্যোপাধ্যায়
ইতিহাস [সংশোধিত] কালীপ্রসন্ন বন্যোপাধ্যায়, বন্যোপাধ্যায়
ইতিহাস প্রাচীন ও নতুন বন্যোপাধ্যায় বোধ এবং
বন্যোপাধ্যায় চন্দ্রবর্মা কৃত।

হিন্দী—হিটেরী শীতার উচ্চ, বাংলা ইতি-
হাস ইশানচন্দ্র বোধ, এই গোবিন্দ সিংহ উচ্চ
হিটেরী শীতার [কার্যবোধ] বাকমিলান কো:
প্রকাশিত।

উর্দু—উচ্চ হিটেরী শীতার বাকমিলান কো:
প্রকাশিত

উর্দু—উচ্চ হিটেরী শীতার বাকমিলান কো:
প্রকাশিত

বাংলা—কুশলপাঠ ১ম ভাগ [সংশোধিত],
এম সি চট্টোপাধ্যায় ১০, কুশলপাঠ উচ্চ
বাকমিলান কো: প্রকাশিত ১০, শিকার
কুশলপাঠ ইশানচন্দ্র বোধ ১০, কুশলপাঠ
[সংশোধিত] হরনাথ বসু ১০; উচ্চ কুশল-
পাঠ আর এম বোধ ১০, কুশলপাঠ ১ম ভাগ
[সংশোধিত] সু কি এম ১০, ভৌগোলিক
পাঠ ১ম ভাগ [সংশোধিত] হরিচরণ বন্যোপা-
ধ্যায় ১০, কুশলপাঠ [সংশোধিত] বন্যোপা-
ধ্যায় ১০।

হিন্দী—ভৌগোলিক শীতার উচ্চ বাকমিলান
কো: প্রকাশিত ১০, এই ১০, এলিমেন্টারী
ভৌগোলিক শীতার ইশানচন্দ্র বোধ ১০, শিকা
প্রাচীন শীতার আর এম বোধ ১০।

উর্দু—উচ্চ প্রাচীন শীতার বাক-
মিলান কো: প্রকাশিত ১০।

উর্দু—উচ্চ প্রাচীন শীতার বাক-
মিলান কো: প্রকাশিত ১০। উচ্চ প্রাচীন
অভিধান বসু কৃত ১০।

বিজ্ঞান

বাংলা—বিজ্ঞানপাঠ উচ্চ বাকমিলান কো:
প্রকাশিত ১০। উচ্চ বিজ্ঞানশীতার ব্যবহারিক
জ্ঞান ও পরিমিত সহজ প্রাচীন বসু কৃত ১০।
উচ্চ বিজ্ঞানশীতার এই কৃত ১০। বিজ্ঞান
[সংশোধিত] পদার্থ বোধ কৃত ১০। উচ্চ বিজ্ঞান
পাঠ সারসংক্ষেপ দাস কৃত ১০।

হিন্দী—বিজ্ঞানশীতার উচ্চ বাকমিলান
কো: ১০। এই (ব্যবহারিক জ্ঞান ও পরিমিত
সহ) সি সি বসু কৃত ১০।

উর্দু—উচ্চ বিজ্ঞান শীতার ১০।

উর্দু—উচ্চ বিজ্ঞান শীতার বাকমিলান
কো: প্রকাশিত

ENGLISH (OPTIONAL SUBJECT).
For Class VII (A) of High Schools and
III of Middle Schools.

Anglo-Bengali King Reader, No
Macmillan & Co. As 4
Indian Standard Readers, Book No
I. Blackie & Son 6d.

Second Book of Reading (revised).
Lethbr and Saigona. As 5

মনোমোহন সেন, বানান শিক্ষা [সংশোধিত]
এস কে মিত্র, বাণবোধ [সংশোধিত] এইচ কে
গাঙ্গুলী, বাংলা শিক্ষা কলকাতা চক্রবর্তী প্রকা-
শিত, নবম শ্রেণী শিক্ষা আর এম সেন, সচিত্র বর্ণ-
পরিচয় [সংশোধিত] এস সি দাস, সচিত্র ত্রিভৌ-
রীয়া বর্ণ শিক্ষা কে এন গাঙ্গুলী, বাঙ্গালা বর্ণপরি-
চয় ও বানান পুস্তক আর এন ঘোষ নতুন বাংলা
শিক্ষা [সংশোধিত] এস সি বসু।

হিন্দী মূল্য ৮/-—সচিত্র বর্ণপরিচয় মণ্ডরানাগসিংহ
বর্ণ শিক্ষা গোবর্ধ সিংহ, সচিত্র বর্ণ ও লক্ষ নির্মাণ
শিক্ষা লক্ষমণ সেন, সচিত্র বর্ণ পরিচয় গেমান
পাণ্ডে বর্ণবোধ ১ম ভাগ হরনাথ প্রসাদ কোজি,
ভালোকার পণ্ডিত বিহারী লাল চৌবে, শিববোধ
দেবকীনন্দন সহার, বর্ণমালা ও বাকাবিত্তাস
মাকমিলান প্রকাশিত বর্ণ ও বানান শিক্ষা বশোদা
নন্দন চৌবে, ক্রীলিকা ১ম ভাগ সাহেব প্রসাদ
সিংহ পহরানাকশ প্রমরান লাল, বালকেনি
বেলীমখর ত্রিপাঠী, বর্ণ পরিচয় প্রভাপ নারায়ণ
মিল।

উচ্চ—ভালিমই আজিব মঙ্গদ হবিবুল্লা
/১০

উড়িয়া—বর্ণবোধ মধুসূদন রাও /১০

কেবল শিক্ষকদিগের জন্য

আদর্শ চিত্রাবলী ১ম ও ২য় ভাগ লক্ষমণ
বন্দ্যোপাধ্যায় /১০, প্রাথমিক অক্ষ শিক্ষা ১ম ও
২য় ভাগ সন্তোষ কুমার দাস। ১০ কিতার গার্টেন
মাস্টারেল [বাঙ্গালা] এস বি চাট্টাঙ্গী /১০ হিন্দী
কিতারগার্টেন ১ম ২য় ও ৩য় ভাগ রামদিন সিংহ
/১০ কিতার গার্টেন ও বস্তু বিজ্ঞান ১ম ভাগ
[সংশোধিত] দোম এবং দাস। ১০ সচিত্র সহজ
বালিকা ডিল ও ব্যায়াম [সংশোধিত] জি সি
কারকরমা /১০ ডি.ই. শিক্ষক [সংশোধিত] যতীন্দ্র
মোহন মুখোপাধ্যায় ১০ গ্লিঙ্ক-টোল দুগ ডি.ই.
বুক ২য় ভাগ ই বি হাভেল।

বিজ্ঞান।

আগামী ইংরাজী সন ১৯১১ সাল হইতে
সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের অধীনে গৃহীত: সংস্কৃত
প্রথম ও দ্বিতীয় পরীক্ষার পঞ্চম দিবসীয় প্রসঙ্গ
সংস্কৃত রাজ দেবনাগরাকরে বৃত্তিত হইবে।

শ্রীকালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য, সংস্কৃত কলেজের
অধ্যাপক ও সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের
সম্পাদক।

আগামী ১৩১৬ সালের ১২ই ফাল্গুন বৃহস্পতি-
বার (ইংরাজী ২৪শে ফেব্রুয়ারি ১৯১০) হইতে
৪ দিবস (বৃহস্পতিবার হইতে সোমবার পর্যন্ত)
সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষা গৃহীত হইবে।

২০শে অগ্রহায়ণ ইংরাজী ৫ই ডিসেম্বরের
মধ্যে ২ টীকা শুদ্ধের সহিত আবেদন করিতে
হইবে। ইহার পর মাঘ মাসের ১লা তারিখ
ইংরাজী: ১৪ই জানুয়ারি ১৯১০ পর্যন্ত ২৪ টীকা
পরীক্ষার শুদ্ধ দিতে হইবে। ইহার পর আর
আবেদন গ্রহণ করা হইবে না।

আবেদনপত্রের ফর্মের অন্ত ৭ই মংগের
মধ্যে আমার নিকট আবেদন করিতে হইবে।

আগামী ১৩১৬ সালের ৪ঠা ফাল্গুন [ইংরাজী
১৯১০ সালের ১৬ই ফেব্রুয়ারি] বুধবার ও তৎপর
দিবস সংস্কৃত প্রথম ও দ্বিতীয় পরীক্ষা গৃহীত
হইবে।

১৮ই অগ্রহায়ণ ইংরাজী ১৯০৯ সালের ৪ঠা
ডিসেম্বর মধ্যে ছাত্রগণ যে সভার পরীক্ষা দিতে
ইচ্ছা করেন সেই সভার সম্পাদক মহাশয়ের
নিকট আবেদন করিতে হইবে। ইহার পর আর
আবেদন গৃহীত হইবে না।

যে অধ্যাপকের বৃত্ত আবেদনপত্রের প্রয়োজন
হইবে তাঁহাকে, যে সভার অধীনে তিনি ছাত্রগণকে
পরীক্ষা দিতে পাঠাইতে ইচ্ছা করেন, সেই সভার
সম্পাদক মহাশয়ের নিকট ১৪ই আশ্বিন ইংরাজী
৩০শে সেপ্টেম্বর মধ্যে তত খান ফর্মের অন্ত
আবেদন করিতে হইবে। এবং সম্পাদক মহাশয়
বর্ণাসময় ফর্ম গুলিও তাঁহার নিকট পাঠাইরা
দিবেন।

শ্রীকালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য, এম এ.

সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক ও সংস্কৃত
পরীক্ষার সম্পাদক।

কর্ণাটালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-
রীত নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
করস তাতি ইংরাজী কুলে কলেজে বা নগরী কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-

০ চিহ্ন অর্থে ছিল ডি.ই. ও কিতারগার্টেন
প্রণালী জানা থাকা আবশ্যিক। “বা” অর্থে বিনা
বয়সে বাসা “আবা” অর্থে বিনা বয়সে আহার ও
বাসস্থান “আগ্রা” অর্থে প্রাইভেট পড়াইলে আহার
ও বাসস্থান এবং “নু” অর্থে নতুন প্রণালীমতে
শিক্ষা দিল ডি.ই. কিতারগার্টেন জানা বুঝাইবে।

F A fourth master for the Somha
D C H E school pay Rs 25 per month.
Apply shap Somha po. Hooghly

A private tutor F A for four chil-
dren at Barrackpur on Rs 15 per
month and free lodging and boarding
Apply to Babu Mahendia Nath Mek-
herji N J valetta and Co 5 Garstin's
place, Hare street Calcutta

An F A passed 11d master for the
Lakshmipur M E school on the salary
of Rs 25 a month, the 11d master
should be a Kaiethya or a Mahiya or
a Mahomedan. He should get free
board and lodging. The place is ve-
healthy close to the Railway station
Kamarpura [E B S R]. Apply
copies of testimonials
Secretary Lakshmipur M
po Kamarpura [Rungpur]

একজন বি কোর্স গ্রাজুয়েট। শ্রীমত ও গাই
কুল। ৪০ টীকা কাটোয়ার নিকট, বেলা
বন্দমান।

(উদ্ধৃত)

৮. যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

অপ্সিক উপজাতি লেখক বাণ যোগেন্দ্র
নাথ চট্টোপাধ্যায় গত ১৬ই মাঘ শুক্রবার
সন্ধ্যাকালে অকস্মাৎ ইহসংসার পরিত্যাগ করি-
রাছেন। প্রকৃত্ত রূপে তাঁহার শরীরে কোন
প্রকার ব্যাধি ছিল না দেখে স্বভাবতঃ সন্দেহ ও
স্বপ্ন ছিল। উক্ত শুক্রবার রজনীবোলে তাঁহার
ভবনে মিত্র-ভোজন হইবার কথা। বৈকালে
আয়োজন হইতেছিল, যোগেন্দ্রনাথ বয়ঃ একটি
লোক সঙ্গে কারমা উত্তম উত্তম মিষ্টান্ন খাণ্ড
করিবার জন্য বাজারে বাহির হইয়াছিলেন, ফিরিয়া
আসিবার সময় হারিসন রোডের এক খান
দোকানে বাসিয়াছিলেন। তথায় তাঁহার একবার
মাথা ঘুরিয়া পড়ে, তিনি চতুর্দিক অন্ধকার দেখেন
তৎক্ষণাৎ গাড়ি ডাকাটরা গাড়িতে আরোহণ
পূর্বক গৃহান্তস্থে আসিতে থাকেন। কক্ষমাণ
পালের প্রতিমূর্ত্তির কাছে পাকি পৌঁছিলে, তাঁহার
বকে একটা বেগমা অমৃতভূত হয়, বকে হস্তাঙ্গ
করিয়া কাতর হয়ে চীৎকার করিয়া তিনি উড়িয়া
বাসিলেন। টংগাডলার দীঘর নিকটে গাড়ি
পৌঁছিলে, আবার তাঁহার মাথা ঘুরিয়া পড়ে

আমহাট্ট্রীটের রাস্তায় যোবের পেনের মধ্যে
তাঁহার বাড়ী; গাড়ি সেই বাড়ীর সম্মুখে থাকা
পাড়াইলে উজ্জ্বল “দীপেন বীকুন” বলিয়া হুঃ

ডাকেন, বীরেন্দ্র নাথ হুটিয়া বাহির হইয়া আসেন। জীবানু বীরেন্দ্র নাথ তাঁহার একমাত্র পুত্র; পুত্রের পলা অকাইয়া কখনাল তিনি মীরব চন্দ্রা থাকেন, তাঁহার মেয়ে খুশল অক্ষপূর্ণ হইয়া আইসে, দুই বিন্দু অক্ষ বীরেন্দ্রের মস্তকে পতিত হয়; তাহার পরেই বোগেন্দ্রনাথের শেষ নিশ্বাস বহর্গত!

বাবু বোগেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় ১২৬৫ সালের ষোড়শ মাসে হুগলী জেলার অন্তর্গত বাগাড়া গ্রামে তাঁহার বাতুলপুত্রের জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম ছিল গিরিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। শিশুর খেলন ছয় মাস বয়ঃক্রম, তৎকালে তাঁহার পিতৃ বিরোগ হয়। নয় বৎসর বয়সের সময় তিনি কলিকাতার আসিয়া তাঁহার পিতৃব্য ৮ প্রসন্ন কুমার চট্টোপাধ্যায়ের চাঁপাতলার বাসায় থাকিয়া ইংরাজী শুলে ভর্তি হন, ১২৮২ সালে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া জেনারেল এসমিলিয় কলেজে এক. এ. প্রাপ্তি পরীক্ষা পাঠ করেন, পঠদশা হইতেই তাঁহার সাহিত্যরস আগ্রহ জন্মিয়া ছিল; ১৯ বৎসর বয়সের সময় সুখাকর নামে তিনি এক খানি সংবাদ পত্র প্রকাশ করেন, ১২৮৫ সালে কলনা নামে তিনি আর একখানি মাসিক পত্রিকা প্রচার করিয়াছিলেন, জাতীয় সাহিত্যে অগাধ অগ্রগতি থাকিতে তিনি ক্রমান্বয়ে ২৪ খানি উপগ্রন্থ পুস্তক রচনা করিয়া গিয়াছেন। সকল জগৎই সুপাঠ্য ভ্রমণে “কোণে বৌ” ও “খুড়িয়া” সর্বোৎকৃষ্ট।

সাহিত্যের সেবা ব্যতিরেকে বোগেন্দ্রনাথের প্রকৃতিতে অনেকগুলি অসাধারণ গুণ ছিল। পর হুঃখ কাতরতা ও পর উপকার ত্রুতে তিনি জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। কেহ বিপর হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে দৈহিক সামর্থ্যে তিনি বশাসাধ্য উপকার করিতেন। বাহাদুরের মৃত্যুদেহ কক্ষে লইয়া গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইতেন। বিশেষ তত্ত্ব বহুলোকের মুখে আমরা শুনিয়াছি, তিনি আত্মকর্ম হইয়াই বাহার শবদাহ করিয়াছেন সে বিষয়ে তিনি জাতি-বিচার করিতেন না। মেগ ও বসন্ত প্রকৃতি সংক্রামক রোগে বাহাদুরের মৃত্যু হয়, অনেক তাহাদের দেহ স্পর্শ করিতে ভয় করে কিন্তু বোগেন্দ্রনাথ অগ্নান রূপে সেই সকল শবদেহ কক্ষে লইয়া নিমন্তলার অশ্রুপাশ বাটে আসিয়া সৎকার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বয়ে বৈজ্ঞানিক ভিত্তি কীরকেরও সমন্বিত হইয়াছে। তাহার উচ্চ প্রকৃতি নৃত্যের বহু সংস্কার পরউপ

কারী নির্বল স্বভাব সজ্জন বহু অধুনা অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়।

৫০ বৎসর বয়সে গৃহস্থীঘনে তিনি সমাদিক সংকীর্ণ রাখিয়া গিয়াছেন। আমরা কারমন থাকো প্রার্থনা করি, তাঁহার আত্মা চিরশান্তি লাভ করুক। তদীয়স্বযোগ্যপুত্র জীবানু বীরেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায় চিকিৎসাবিজ্ঞানে পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া যশের সহিত বিবিধ রোগের সূচিকিংনা করিতেছেন, তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া পিতৃ নামের গৌরব রক্ষা করেন ইহাও আমাদের একান্ত প্রার্থনা। (জন্মতুমি ১৬ শ বর্ষ ৯ম সংখ্যা)

নদের চাঁদ ঘাট।

বশোহরের অন্তর্গত বাগুরা উপবিভাগে “নদের চাঁদ ঘাট” একটি ক্ষুদ্র পল্লী। পূর্বে গ্রামের অল্প নাম ছিল। শুনা যায় যে অনেক বৎসর পূর্বে এই গ্রামে নদেরচাঁদ নামক একজন নমঃশূদ্র সুবক বাস করিত। তাহার সংসারে থাকার মধ্যে ছিল বৃদ্ধমাতা ও একমাত্র নবগরিষ্ঠতা তরুণী ভাণ্ডা—আর কয়েক বিধা খামার জমী।

ভিন্ন গ্রামে নদের চাঁদের এক বন্ধু ছিল—তার নাম রামতরু—সেও নমঃশূদ্র জাতীয় এবং তার অবস্থাও ভাল ছিল। কলল উঠিয়া গেলে দুই বন্ধুতে মিলিয়া বৎসরের অবশিষ্ট সময় নানারূপ আনন্দে আনন্দে অতিবাহিত করিত।

একবার কলল উঠিয়া গেলে দুই বন্ধুতে মিলিত হইয়া বিদেশ ভ্রমণে বহির্গত হইল।

মাসের পর মাস; বৎসরের পর বৎসর যাইতে লাগিল, কিন্তু বন্ধুত্ব কিরিয়াও আসিল না কিংবা তাদের কোন খোজ খবরও পাওয়া গেল না।

বন্ধুত্ব বাটী হইতে বহির্গত হইয়া ননো দেশ পর্যটন পূর্বক কামরূপ কামাখ্যার আসিয়া উপস্থিত হইল। তখন কামরূপের মিশমী জাতীয় স্ত্রীলোকদিগের তুচ্ছতাক মন্ত্র তত্ত্ব অলৌকিক ক্ষমতা ছিল। তাহারা সুন্দর মাতৃপাইগেই ভেড়া করিয়া রাখিত, আর কামাখ্যা দেবীর আজ্ঞার ইচ্ছামত যে কোন জীব মূর্তি পরিগ্রহ করিতে পারিত। নদের চাঁদ ও রামতরু তিন বৎসরের উর্দ্ধকাল যাবৎ এই অসাধারণ স্ত্রীলোকদিগের সাহচর্যে থাকিয়া অনেক তত্ত্ব মন্ত্র গুণ জ্ঞান শিখিয়া দীর্ঘকাল পরে বীর আবাসে প্রত্যাগমন করিল।

নদের চাঁদ বাড়ী কিরিয়া আসিয়াছে জানিতে পারিয়া পাড়াপড়শী বন্ধুবান্ধবগণ দলে দলে তাকে

দেখিতে আসিতে লাগিল। নদেরচাঁদ ও নানা দেশের নানাকথা সভা মিথ্যা রঞ্জিত করিয়া তাহাদিগকে বিস্ময়বিমূঢ় করিয়া দিল। সে যে কামরূপ গিয়া ইচ্ছাক্রমে জীবজন্তুর মূর্তি পরিগ্রহ করিবার মন্ত্র শিখিয়া আসিয়াছে কথার কথার সে কথাও প্রকাশ হইয়া পড়িল। উপস্থিত সকলে এক বাক্যে নির্মম্বাতিশয়ে তাহাকে কোন একটা জন্তুর মূর্তি ধারণ করিয়া তাহাদের বিস্ময় দূর করিতে অগ্ররোধ করিতে লাগিল। কিন্তু—তার গুরুত্ব আজ্ঞা—“বিনা কারণে মূর্তি পরিগ্রহ করিও না—তাহাতে অমঙ্গল হইবে।” অতঃপর কৌতুহল অতিবেশিবর্ণ বে যায় বাড়ী চলিয়া গেল।

নদের চাঁদের ভাণ্ডা রাতে ধরিয়া বসিল—“তোমাকে কাল কুন্তীরমূর্তি ধারণ করিতেই হইবে” নদের চাঁদ প্রথমে ওজর আপত্তি করিয়াছিল বটে, কিন্তু সে আপত্তি কতক্ষণ? আত্মীয় স্বজন বহু বান্ধবের উপরোধে যা হুই নাই তরুণী ভাণ্ডার এক জিদেই তাহা হইয়া গেল। হির হইল, রজনী প্রভাতেই নদের চাঁদ কুন্তীর মূর্তি ধারণ করিল।

পূর্বদিক পরিষ্কার হইতে না হইতেই বিদ্রোহ বেগে এ সংবাদ চতুর্দিকে ছড়াইয়া পড়িল, আর দলে দলে কৌতুহলী পল্লীবাসী আসিয়া নদের চাঁদের ক্ষুদ্র প্রাঙ্গণ পূর্ণ করিয়া ফেলিল।

এই বার নদের চাঁদ রান করিয়া সিন্ধু বয়ে একটি জলপূর্ণ ঘট হস্তে লইয়া প্রাঙ্গণে প্রবেশ করিয়া ঠিক মধ্যস্থলে সেই জলঘট রাখিয়া দিল এবং সেই ঘটের জল মন্ত্রপুত করিয়া উপস্থিত সকলকে লক্ষ্য করিয়া বসিল—“কামাখ্যাদেবীর আজ্ঞার মন্ত্র জপিয়া আমি এখনই প্রকাণ্ড কুন্তীর দেহ ধারণ করিব—তোমাদের দেখার সাধ মিটিলে এই ঘটের পড়াঙ্গল সেই কুন্তীরের গার ছিটাইয়া দিও—তাহা হইলে আমি আমার মাতৃপাই হইব। কিন্তু সাবধান দোণও বেন এই জল কোন রূপে মাটিতে না পড়ে। জল মাটিতে পড়িলে কিন্তু এ জীবন আমার কুন্তীর দেহ লইয়াই কাটাইতে হইবে। যদি ছড়াগাক্রমে জল নষ্ট হইয়া যায় তবে আমার বন্ধুকে সংবাদ দিও। সাত দিনের মধ্যে আমার বন্ধু আগিলেও আমি মুক্ত হইব—নহুখা এই শেষ।” মুখের কথা মুখে থাকিতে না থাকি—ই মাতৃপাই নদের চাঁদ প্রকাণ্ড দেহ কুন্তীর হইয়া পড়িল। অসুত অলৌকিক বাণীর দোহায়া সমস্ত জনমণ্ডলী বিস্ময় ভাজিত হইয়া গেল। বিস্ময়ের প্রথম মুহূর্ত্ত অতিক্রান্ত হইলেই সেই বিস্ময় স্থলে বিস্ময় ভাঁতি আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই তৎক্ষণ

হুতীর দেখিয়া—যে যে দিক দিয়া গাঙ্গিল পলা-
ইতে লাগিল—আর নিরতি চক্রেয় অশ্রুত অবি-
র্তনে কোন পলায়মান ব্যক্তি বিশেষের তীক্ষ্ণ দ্রষ্ট
পাৰ্শ্বভাঙনে সেই মহাপুত জলঘট দূরে প্রকিণ্ড
হওয়ার সমস্ত জল বাটিতে পড়িয়া গেল। নদের
চাঁদের বাতা ও দ্বী হাহাকার করিয়া উঠিল, কিম্ব
আর উপার নাই।

পাড়াপড়ুনী বাহার। আদ্যে দেখিতে উদ্ভট
 আর হইল। উঠিয়াছিল এ বিপদের সময় তাহার।
 দুহুত্ন বাজ সেখানে ঠাঁড়াইল না। সে দিন এ
 ভাবেই কাটিল। পরদিন রামতনুর নিকট সংবাদ
 প্রেরিত হইল, কিন্তু দুর্ভাগ্য—রামতনু তিন দিনের
 পথ যত্নবশত গিয়াছিল—তাহার দেখা পাওয়া
 গেল না। বহুর আশাপথ চাহিয়া কুড়ীর নদেরচাঁদ
 কয়েক দিন পর্যন্ত নিজ প্রাঙ্গণেই পড়িয়া রহিল।
 দেখিবে দেখিতে সপ্তম দিনের রাজিকাল অতীত
 হইল—পড়ীর বুক ভাঙ্গা দীর্ঘ নিবাস ফেলিয়া
 অভিযত্ন নদেরচাঁদ অষ্টম দিনের প্রারম্ভ হইতে না
 হইতেই প্রায় প্রান্তবাহিনী ব্যৱশিয়া নদীতে গিয়া
 পড়িল। বাতার ঘেহ, প্রীর পোহাগ—সব ফুটাইল।
 শুক বাফালজন মহাপাপের কি ভীষণ প্রারম্ভিত।
 রজনী প্রভাতে বহুর অমঙ্গল আশকার উৎ-
 কল্লিত রামতনু আসিয়া উপস্থিত হইল—কিন্তু আর
 আসিয়া কি হইবে? সপ্তম দিন ত উত্তীর্ণ হইয়া
 গিয়াছে। নদেরচাঁদের দেখা দেখিরা বহুপত
 প্রায় রামতনু কাঁদিয়া আকুল হইল—কিন্তু বুঝা
 সে কারা।

কোতে, লজ্জায়, স্থগায় মৰ্মস্পীড়িতা নবের
চাঁদের হৃৎভাগিনী জী উবন্ধনে আবদ্ধহতা করিয়া
সকল আশা, সকল বরণার হাত এড়াইল। আর
নবের চাঁদের হাতা অন্ধের নড়ি, প্রাণ পূর্তলি এক-
মাত্র পুত্রকে হারাইয়া তার বা' অবহ। হইল তা'
বাস্তবিকই অবর্ণনীয়। নিশি দিন জানে অজ্ঞানে,
শরনে স্বপনে একতাব—“ও নদে আর, ও নদে
বাড়ী আর।” বলিয়া অতি করুণ স্বরে বিলাপ
করিতে লাগিল। সে আর বাড়ী আসিল না।
তখন বুঝা তাহার পুত্র নবের চাঁদ নদীর বে ঘাটে
ধাকিত সেই ঘাটের উপরে এক বৃহৎ বট বৃক্ষতলে
কুঁড় কুটার নির্মাণ করিয়া তথায় বাস করিতে
লাগিল। বুঝার বে জমি জমা ছিল তাহা
প্রাণের কোন সন্তবর কৃষককে দান করিল। কৃষক
তবিনময়ে বুঝার সংসারের সমস্ত ব্যয়ভার কুলা-
ইত। বুঝা এই কুটার হইতে অন্ন বাগন প্রস্তুত
করিয়া গৌর: বাট দিয়া “ও নদে আর আর—

বলিয়া ভাঙিতেই প্রকাণ্ড বেহু, কুড়ীর ফুল করিয়া
ভালিয়া উঠিয়া একেবারে বাটে আসিয়া সেই অন্ন
বাগল পরম পরিভোজনকারে ভোজন করিয়া
আবার অলে চলিয়া বাইত । মিত, জিন্দা। এই-
রূপ চলিতে লাগিল ।

বাড়-হত এইহত অন্ন বাড়ন তির নদের টাঁক
জলের সাবান পোক। মাড়ুটা পান্ডাও জ্ঞান
করিত না। সে ঘাটে সর্করা বহ লোক ও গভ
পাল দান ও জল পানাদি করিতে আসিত কিছু
সে কাহারও কিছুমাত্র অনিষ্ট করা দূরে থাকুক
বরং নদীর সেই বাঁক হইতে ভীষণ জল জন্ম-
দিশকে :দ্রীড়ত করিয়া দিয়া পল্লীর মহুয়াদির
অহোপকার সাধন করিত। পল্লীর লোক নদের
টাঁক ও তাহার বৃদ্ধাভাতকে বড়ই ভালবাসিত ও
সহানুভূতির চক্ষে দেখিত।

সময়ে কুন্তীর নবের চাঁদের অশ্রুতপূর্ণ উপা-
খানের সহিত তাহার সত্যাবের কথা পরী হইতে
পরীতে গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে ছড়াইয়া পড়িল।
আর দলে দলে দেশবিদেশের লোক তাহাকে
দেখিতে আসিতে লাগিল। লোকসমাগম হেতু
ক্রমে বারানসিয়া নবীর সেই নগণ্য ষাট-নবের চাঁদ
ষাট' নামে প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিল। ষাটের নাম
প্রাধাত্তে গ্রামের নাম ভূমিরা গেল। লোকে
গ্রামের পূর্বনাম ভূমিরা গিয়া সমগ্র গ্রাম খানিকে
“নবের চাঁদ ষাট” নামে অভিহিত করিয়া ফেলিল,
এইরূপে যানবী বাতা ও অল-দীঘ পুত্রের সংসার
স্থখে হুঃখে একরূপ চলিয়া বাইতে ছিল।

বৃদ্ধার অদৃষ্টে নিতান্তই মন্দ তাই বৃষ্টি ভগ-
বানের চক্রে কোথা হইতে কয়েকখানি মেড়ু-
বাদীর নৌকা আসিয়া। নদের চাঁদ ঘাটে নঙ্গর
করিল। অত্যাস বশতঃ নদের চাঁদ সে দিন
অপরূপে নদীর তীরের উপর যদৃচ্ছা বেড়াইতে
ছিল। মেড়ুবাদীরা দেখিল প্রকাণ্ড কুস্তীর;
তাহারা বর্ণা ও ঢাকী প্রহারে নিরোধ কুস্তীরের বেহ
কতবিক্রম করিয়া কেণিল। ঘাটের লোক চীৎ-
কার করিয়া নিবেদ্য করিতে লাগিল; কিন্তু তাহারা
প্রোহই করিল না। সে চীৎকারখনি নদের চাঁদের
মায়ের কর্ণে পৌছিলামাত্রই সে কুটার হইতে
বাহির হইয়া দেখিল তাহারই সর্বনাশ হইরাছে।
কতবিক্রম নদের চাঁদকে তীরে আনা হইলে মাতৃ
চরণে মস্তক রাখিয়া সে সম্ভাসে ইহলোক হইতে
প্রস্থান করিল। প্রহাণ অন্নকাল মধ্যে দেহত্যাগ
করিল।

নদের চাঁদের কুড়ীরদেহ অমৃগরসাপ্তে লর
হইরাছে। তাহার গুহাদি কালের তীব্র প্রবাহে

কোথায় ভাসিবার দিরাছে তাহা কেহ জানে না,
কিন্তু তাহার স্তুতি এখনও গ্রাম্য বাসক বাসিকা
পল্লী দুবড়ী ও কলোবুড়দিগের স্বপ্নে সন্নিহিত
রহিয়াছে। নবের হরহুট কাহিনী তুমিতে তুমিতে
এখনও তাহাদের নেত্রগ্রাস্ত অপ্রসিত হইয়া
আইসে।

টোকাঠের দানসীতে ত্রিঅধিনীকুমার গেল ।

मुला-दासि

মূল্যপ্রাপ্তিতে আত্মপের গ্রাহকপণের সম্বন্ধে যে ভাবিবে
 তাঁহাদের মূল্য লেখ হইবে তাঁহা যেহেতু থাকিবে।
 এই সম্বন্ধে ও তারিখ তাঁহাদের গ্রিকানা হাঙ্গা মোড়ক
 প্রাপ্তি সম্বন্ধে থাকিবে। গ্রাহকপণ পত্রাদিতে যের অমু
 ঞ্চ পূর্বক আপন আপন সম্বন্ধের ব্যবহার করিল
 বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাক। পাতক
 সম্বন্ধে বুঝিতে হইবে।

७२ श्रीगुरु बाबू हेः माः

ବଡ଼ ବେଲୁନ ଘରଃ କୁଳ ୩୧/୮/୧୦

৫৮০. জানেনই নাথ চক্রবর্তী, হেঃ পঃ

अथभूकृत्रिणा महैः कृण ६

১৪৪৩ . আন্তর্জাতিক বুদ্ধোপাধি, পঃ

মোগলপুর ৬

১৪৪৪, মহেশ্ব নারায়ণ মোহন্ত, ডোটিয়ারী

कानौज-छोधरी दे: बा:

ସଂସ୍କୃତମିତ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ୫

৩৬৮ .. বঙ্গবাসি মঙ্গলবার, ২৪: ৭:

ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ବର୍ଷ ୧୯୫୬

૯૧૮ - ઉપેન્દ્ર નાથ કાચ્છીયૈય શાસ્ત્રીજી ૬

ਅਕਾਲ ਮਤਿ ਹਾਸਿ ਕੇ ਪੰ:

पुष्पिका पुष्पिका पुष्पिका

१९९६ एशियाई एंड्रस बर्ले गरीज

३

614 24

[illegible]

अष्ट, मि, मङ्गलार्थ. राजकाश।

এই পত্রিকা হুঁচুতা বুঝোনির বস্ত্রের অথাক
 ত্রিকাশীনাথ ভট্টাচার্য্য বায়। প্রতি ভক্তবান
 মুক্তি ও প্রকাশিত হর *Educational Gazette*
Chinsurah.

বা ভ্রী ব হ

२६५ नरबहा

১৫ই আশ্বিন শুক্লাব্দ ১৩১৬ সাল । ইং ১লা অক্টোবর ১৯০৯ খঃ বঙ্গ ।

“विश्वनाथ कः” उ० म० गौ० १११८

शेष

১০০ পাণ্ডা ১ টক
 ১০০ পাণ্ডা ১ টক

A graduate on the 50 and a plucked
B A on the 40 a month strong in
Mathematics for the Bezbaroa High
school D. Shigar, Assam. Apply
to Bezbaroa.

প্রাপ্তপত্র

সম্পাদকের সম্মানিত নম্র

তীর্থযাত্রা। (১৬৯)

পেচকী তাহা শুনিয়া ভীত হইত কহিল, কেবল এখন আমরা কোথায় গিয়া নির্ভয় হইব? আমি ত আর অধিক দূর গমন করিতে পারিব না, ভীতাবে আমার শরীর অবনত হইয়া পড়িয়াছে, এত ভীতাক্রান্ত বোধ লইয়া কোন্ পথে কতদূর গমন করিতে হইবে? তাহা শুনিয়া পেচক কহিল, সেজন্য চিন্তা নাই, ভগবান তাহার সতপাশ অগ্রেই করিয়া রাখিয়াছেন। পারস্যের রাজধানী যতি সমুদ্ভিশালী জনপদ, শতক্ষেত্র ধন-খাজা পূর্ণ বৃক্ষরাজী ফলভরে অবনত, জলপ্রবাহ সকল সসলিলা, সেখানকার কোন একটা উপবনে অবস্থিত করিয়া আমরা পরম সুখে বহুকাল বাসন করিতে পারিব। আরো সৌভাগ্যের বিষয় এই যে, বৃদ্ধ সুলতান যারপর নাই সুবির হইয়া পড়িয়াছেন, বহুকষ্টে তাহার রাজ্য রক্ষিত হইতেছে, তাহার একমাত্র উপযুক্ত পুত্র নন্দী রোয়া বৌবনমধ্যে মত্ত হইয়া বাসনাসক্ত হইয়া বনে বনে মৃগয়া করিয়া বেড়াইতেছে, তাহাকে সুপথে আনিবার জন্য তাহাদের প্রধান মন্ত্রী বক্র চেমেরার, তাহার অনুগমন করিয়া রাজ্যমধ্যে অরাজকতা আনিয়া ফেলিয়াছে, সুতরাং অচিরে সেই রাজ্য ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে, যে রাজ্যে শৃঙ্খলা বিনষ্ট হয়, তথায় প্রজাবিরোধ উপস্থিত হইয়া থাকে, বিরোধ ক্ষেত্রে সকল প্রকার অনিষ্টই সহজে সাধিত হয়, কৃষকগণ রাজকর্মচারীদের পীড়নে উৎপীড়িত হইয়া হানাদ করে, তখন কৃষিক্ষেত্র শূন্য পড়িয়া থাকে, শিল্পের অভাব জনিত আহাতিভাবে জনমানব হাতাকার করিতে থাকে, তাহার পর বহুজালক বংশমাক্ত আহায়ে অতৃপ্ত থাকিয়া জীর্ণশীর্ণ হইয়া পড়ে, তখন মহামারী অবগত পাইয়া সমস্ত রাজ্য আক্রমণ করে, কাল তাহার অগ্রে অগ্রে করাল মূর্তি ধারণ করিয়া জনাকীর্ণ গ্রাম নগর অশানে পরিণত করিয়া ফলে, তখন তাহা দেখিয়া পালে পালে পল্লি গৃহিনী শৃগাল, কুকুর সমাগত হইয়া, মৃত-দেহ সকলের উপর পড়িয়া টানাটানী করিতে থাকে, সেই ভয়ংকর বীভৎস দৃশ্য আমার নেত্র-পথে প্রদর্শন হইতেছে, তখন ভয় কি, যখন

দেখিব শত শত অট্টালিকা শূন্য পড়িয়া রহিয়াছে তখন উপবন পরিভ্রমণ করিয়া তাহার কোন একটাতে অবস্থিত করিয়া নিরাপদে শাবকদিগকে লইয়া দীর্ঘকাল পরমসুখে তথায় বাস করিব। ততএব প্রস্তুত হও, সেই শুভলগ্ন উপস্থিত হইয়াছে। মন্ত্রিবর এই পর্যন্ত কহিয়া কহিলেন সুবরাহ, এই বিজয়মহম্মতি ইহাই কহিয়া ঐ বেষণ গমনোত্তম হইয়াছে।

রাজকুমার পক্ষীদিগের এই ভয়ানক মন্ত্রণার কথা অবগত হইয়া, ভয়, চাঞ্চল্য, শোকে এবং ক্রোধে অধীর হইয়া চপলায় জায় চঞ্চল হইয়া উঠিলেন, তাহার পর কণকাল বিলম্ব না করিয়া কটিটটস্থ ভূগ্ন হইতে শর আকর্ষণ করিয়া, পক্ষী বৃন্দকে বিদ্ধ করত ভূমিতে নিক্ষেপ করিলেন। তাহার পর চিন্তাহিত অন্তরে কহিলেন, মন্ত্রিবর! আর এই মক্কাভূমি ছাড়িয়া বাইতে চাহি না, আমার শিবির এই স্থলেই সরিবেশিত হউক, আপনি রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিয়া পিতার রাজ্য রক্ষা করুন এবং করজোড়ে আমার হইয়া জনক জননীর পদচূষন করিয়া আমূল এই সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করুন। যে চরিত্র পক্ষীদ্বয় আমাদের রাজধানীর এত নিকটে থাকিয়া এই মহারণ্য ধ্বংস করত এখন রাজধানী আক্রমণ করিতে অভিলাষ করিতেছিল তাহার আমার হস্তে নিহত হইয়া নিরয়গামী হইয়াছে। তাহার জন্য আর চিন্তা নাই, এখন আমি সকল করিয়াছি যে এই মক্কাভূমিকে আগার পূর্ববৎ জনজন্মের, বনকাননে এবং জলাশয়ে পূর্ণ করিয়া পিতৃ-লোকের পুরাতন কীর্ত্তি পুনঃস্থাপন করিব। যদি তাহা করিতে পারি তবেই এ জীবন সাধক নচেৎ এই মক্কাভূমিতে জীবনপাত করিব।

রাজ তরঙ্গিনী—৫ম তরঙ্গ।

অতঃপর সে যেমনি শিশুর সুখপানে চাহিয়া তাবিল আহা না জানি এমন সুন্দর সন্তানকে কোন অভাগিনী জননী ছাড়িয়াছে। অমনি ঘেঁহের বশে তাহার তনু হইতে হৃৎ করিতে লাগিল।

কিন্তু সে আপনাকে নীচজাতি জানিয়া অজ্ঞাত কুল শিশুকে তনু পানাদি করাইয়া দূষিত করিতে ইচ্ছা করিল না। প্রত্যুত বিশেষ যত্ন নিদ্রারণ করিয়া দিয়া একটা শূন্য পত্রীর গৃহে রাখিয়া আসিল, তথায় শিশু বাড়িতে লাগিল।

ক্রমে সেই বুদ্ধিমান বালকই সুখ নামে খ্যাত হইয়া তথায় বিদ্যা শিক্ষা করিল। দেখে কোন

গৃহস্থের বাড়ী বালকদিগকে পড়াইবার জন্য শিক্ষকতা কার্য পাইল।

প্রত্যহন প্রভৃতি সন্ধ্যাকালের অনুষ্ঠানীয় হওয়ার সকলেই তাহাকে ভাল বাসিতে লাগিল, এমন কি চতুব জনৈক তাহার বুদ্ধির প্রাখ্যোষ্য সঙ্গে শিষ্টতা দেখিয়া আপনাদের সন্তান অনুরক্ত করিয়া ফেলিল।

একদিন সকলে বসিয়া নানা কথা আলোচনা হইতে হইতে যেমনি দেশের জল প্রাবনের নিকা করিয়া উঠিলেন অমনি সুখ বলিয়া উঠিল দেখুন আমার বুদ্ধি আছে কিন্তু অর্থ নাই নচেৎ আমি ইহার প্রতিকার করিতে পারিতাম।

এইরূপে পাগলের মত বৃথা বকিল বলিয়া সভার কথা কানেই করিল না। কিন্তু রাজা মৃত্যু যুগে তাহার সেই কথা শুনিয়া অনেককণ বিষময়া-পর হইয়া রহিলেন এবং তাহাকে আনাঠরা জিজ্ঞাসা করিলেন বলি, তুমি জলপ্রাবনের সম্বন্ধে কি কথা বলিয়াছ? তাহাতে সে রাজার সম্মুখে পূর্বের মত ভীত না হইয়াই সেট উত্তরই করিল মহারাজ! আমার বুদ্ধি আছে কিন্তু আমি দরিদ্র কিরূপে প্রতীকার করিব।

এই কথা শুনিয়া সভ্যজনেরা এ ব্যক্তি পাগল হইয়াছে বলিয়া রানাকে জানাইলেন তিনি উহার বুদ্ধির কোশল দেখিবার নিমিত্ত নিজের ব্যবৎ ঐশ্বর্য্য উহার বথেক ব্যবহারের জন্য অধীন করিয়া দিলেন।

তখন সেই সুখ রাজার ধনাগার হইতে যদৃচ্ছা ক্রমে স্বর্ণ মুদ্রার পরিপূর্ণ অনেকগুলি ভাণ্ড লইয়া নৌকার চড়িয়া অতিদ্রুত বাহিয়া মাড়োরায় রাজ্যে প্রেতান করিলেন। এবং তথায় নন্দক গ্রামটী বর্দ্ধিত জল রাশিতে ডুবিয়া রহিয়াছে জানিয়া তাহার মধ্যে একটা মুদ্রা ভাঙ ফেলিয়া দিলেন ও অতি-সুখ করিয়া আসিলেন। সত্যই এ ব্যক্তি পাগল বটে এই কথা রাজসভার লোকেরা বলিতে থাকিলেও রাজা কিন্তু বৃথাটী শুনিয়া তাহার কারণ অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন।

তারপর আবার সেই সুখ বন্ধনের দেশে ক্রম-রাজ্যে পৌঁছিয়া তথাকার জলরাশির মধ্যে অজলি পুরিয়া পূর্বের সোণার মুদ্রারূপে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ স্থানে বিস্তৃত নদীর চাই পাশে যে পাহাড় উঠিয়াছিল সেই পাহাড় হইতে জলের তোড়ে বহু বহু পাহাড় গড়াইয়া বিস্তৃত্যকে বিশেষ রূপে ব্যাকুল করিতেছিল, এমন কি অসংখ্য পাথর বিস্তৃত্যর প্রবাহে আটকাইয়া উহার জলের হোত পর্যন্ত প্রতিকূলে ফিরাইয়া দিয়াছিল।

তখন নিম্নলিখিত প্রণালী অনুসরণ করা যাক।
অর্থাৎ মুদ্রা (নিম্নলিখিত মুদ্রা) অনুসরণ করে
আমরা মুদ্রা কুড়িবার জন্য প্রবাহের কথা হইতে
পাশের উঠাইয়া বিতস্তাকে পরিষ্কার করিয়া ফেলিল,
নদীকূল অক্ষুণ্ণ স্রোতে চলিতে লাগিল।

এইরূপ উপায় দ্বারা দুই দিন দিন বিতস্তার
সংশয় ছাড়িয়া দিয়া আবার আর এক স্থানে
অসংখ্য ভ্রমের সাহায্যে পাশের দিগা বিতস্তার
প্রবাহ বাধিয়া ফেলিলেন।

সেই আশ্চর্যকারী সূচী পাথরের তেড়ী দিয়া
নীলাঙ্গি সমুদ্রা নদী বিতস্তাকে সাত দিন কাল
বাধিয়া রাখিলেন।

তাহার পর প্রবাহের অধোভাগ উত্তমরূপে
পরিষ্কার করাইলেন এবং দুই পাশের পাথরগুলি
দৃঢ়রূপে গাঁথনি হওয়ার পাথর ভাসিয়া নদীতে
পড়া বন্ধ হইল। শেষ সেতুটি ভাঙিয়া দিলেন।

তখন সেই সাগরগামিনী বিতস্তা অনেক দিন
আটকাইয়া থাকিতে উৎকণ্ঠিত হইয়াই নারক
সমুদ্রের অভিমুখে সবেগে বাইতে আরম্ভ করিল,
ক্রেমে এত জল সরিয়া গেল যে তাহাকে সাওলা
বাহির হইল, অন্তর্গত কদম্ব মাছ সকল লাফাইতে
লাগিল তখন সেই ভূমিভাগ যেখানে ও নক্ষত্র
বিরাজিত স্থানীয় ভবন তলের মত শোভা পাইতে
লাগিল।

সূচী সেই সলিল প্রাচীরের যে যে স্থানেই
বিতস্তার স্রোত বাধিয়া আবার ছাড়িয়া দিল
সেই সেই স্থানেই বিতস্তার প্রবাহ সমুদ্র নূতন
আকারে পরিণত হইতে লাগিল।

রক্ত আমাশয়ে কুড়চি

রক্ত আমাশা বড় সাংঘাতিক পীড়া। অজীর্ণ
হইতে যে সকল পীড়া উপস্থিত হয়, তাহার
আমাশা একটা। প্রথমে অজীর্ণ, পরে আমাশা
ভংগে রক্ত আমাশা দেখা দেয়। অজীর্ণের
সূচনা হইতে যদি প্রতিকারের ব্যবস্থা করা না
যায় তবে আমাশা দেখা দেয়। সময় মত এই
আমাশার চিকিৎসা না করিলে রক্ত আমাশা দেখা
দেয়। আর সোভী ব্যক্তিরাই এই রোগে
আক্রান্ত হইয়া থাকে। কুড়চি রক্ত সমরূপে
পরিপাক হইলে আর কোন পীড়া জন্মিতে
পারে না; ইহার ব্যতিক্রম ঘটিলেই নানা প্রকার
পীড়ার উৎপত্তি হয়। আমাশার পীড়ার কয়েকটি
কারণ নিম্নে লক্ষ্য করুন :—

১। অসংযত ভোজন,

২। হৃৎ তৈলাদি অতিশয় মিশ্রিত ভোজন,
৩। তৈলাদি বিহীন রন্ধন ভোজন,
৪। হঠাৎ শৈত্য বা হঠাৎ শরীরে শীতল
ব্যবহার উকতা প্রয়োগ,

৫। হৃৎ, মস্ত, মাংসাদি একত্র ভোজন অর্থাৎ
বিষম ভোজন;

৬। আহারের তারতম্য অর্থাৎ কোন দিন
অল্প আহার, কোন দিন অধিক আহার, আবার
কখন বা সকালে ও কখন বা বৈকালে আহার;

৭। বিষ ভোজন করিলে;

৮। ভয় পাইলে;

৯। অস্বাভাবিক বসন বা অর্ধদ্বিগ্ন কর অল্প
শোক পাইলে

১০। দূষিত জল পান করিলে,

১১। অতিরিক্ত মত্ত পান করিলে;

১২। মল মুত্রাদির বেগ ধারণ করিলে;

১৩। ক্রমি দোষ থাকিলে;

১৪। ঋতু পরিবর্তনের সময়ে;

রক্ত আমাশায় বেশী দিন জুগিলে রোগী
ক্রমশঃ শীর্ণ হইতে থাকে। আহারে রুচি থাকে
না। বতাব অত্যন্ত খিটখিটে হয়।

যে রক্ত আমাশা হউক না কেন কুড়চির
ছালের ঘন কাথ নিরমিত ব্যবহার করিলে নিশ্চ-
য়ই রক্ত আমাশা সারিয়া যাইবে।

কুড়চি গাছ পাড়া গাঁয়ের অনেক স্থানে পাওয়া
যায়। ইহার বীজকে ইক্ষুবৎ কহে। এই গাছের
ছাল এক পোরা আঁকাজ লইয়া পাঁচসের জল
দ্বারা মৃদু জালে সিদ্ধ করিয়া পাঁচ ছটাক থাকিতে
নামাইতে হইবে। এই ঘন কাথ প্রত্যহ প্রাতে
এক ছটাক খাইলে শীঘ্রই পীড়ার উপশম হইতে
থাকে। এই পীড়া যত দিন থাকিবে তত দিন
আহারের বিষয়ে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে হইবে।
মাঝা চিনাইয়া খাইতে হয় তাহা দেওয়া কোন
রূপে উচিত নহে।

ইউরোপীয় আহার—বালি, এরাকট প্রভৃতি
লঘু ভোজ্য—

দেশীয় আহার—

(ক) মিল্ক বা পানী ফলের গুড়া সিদ্ধ,

(খ) কাঁচকলার গুড় (পাউডার) ইহা উত্তম
খাদ্য,

[গ] গোল্ডিয় [লঘু জাতীয়] খোল; সাব
ধান যেন মাংস দেওয়া না হয়;

[ঘ] পেরালিয় [গন্ধ ভেদালি] খোল;

কুড়চি ছাড়া আরও কয়েকটি ঔষধ আছে,
নিম্নে লিখিত হইল—

১। আমাশার প্রথম অবস্থায় কচি বেগের
কাথ ও বেগপোড়া [চিনির সহিত] উৎকৃষ্ট
ঔষধ;

২। দাড়িমের কুড়ি মধুর সহিত খাইলে;

৩। সময়ে সময়ে আকিং দেওয়া বাইতে
পারে কিন্তু ইহাতে যদি হঠাৎ বাহ্যে বন্ধ হয় তবে
পা ফুলিতে পারে।

৪। আমন ধান কিংবা ইহার চাউল কাট
খোলের তালিয়া ছাই করিয়া অল্প জলে ফেলিয়া
তাহাতে অল্প চিনি কিংবা মধু দিয়া খাইলে আম-
রক্ত ভাল হয়।

৫। বটের পাতা বাটরা বালি জলের সহিত
খাইলে রক্ত আমাশা ভাল হয়।

৬। ছোট চারা তৈলুলের শিকড় ৩-৬ টি গোল
মরিচ একত্র বাটরা প্রাতে খাইলে রক্ত আমাশা
নিশ্চয়ই সারিয়া যাইবে। ইহা দ্বারা আমরা অনেক
কণ পাইয়াছি।

ইহা মনে রাখা উচিত যে কুড়চির কাথের
অপেক্ষা রক্ত আমাশার ভাল কোন ঔষধ নাই।
এমন কি ইহার শুণ দেখিয়া ডাক্তারেরা পর্যন্ত
ইহার ব্যবহার করিতেছেন।

কবিরাজ শ্রী আততোষ ধর্ম্মজি, খাঁটুরা পোঃ
২৪ পরগণা।

নীতিশ্লোকাঃ

মাতুলান্দ পিতৃবান্দ যত্নরান্ধিষো গুরুন।

অসাবাহমিতি ক্রয়ং প্রত্যাখ্যায় বরীষসঃ ॥ ৮৬

মাতুল, পিতৃ, যত্ন, পুরোচিত, গুরুজন
ইহারা যদি বরসেও কনিষ্ঠ হন তাহাশি প্রত্যাখ্যন
পূর্বক “আমি অসুখ” এই কথাটির দ্বারা অভি-
বাদন করিতে হইবে। ৮৬

ভ্রাতৃভাষ্যোপসংগ্রাহা সর্ববিষয়বজ্জপি,
বিশ্রীষ্য তুপসংগ্রাহা জ্ঞাতি সখ্যি বোহিতম্ ॥ ৮৭

প্রতিদিন পাদ গ্রহণপূর্বক সর্ববিষয়
ভ্রাতৃভাষ্যকে অতিবাদন করা কর্তব্য। এবং
প্রবাস হইতে প্রত্যাপ্ত ব্যক্তি পিতৃব্যপত্নী ও
যত্নরপত্নী প্রভৃতিকে পাদগ্রহণ পূর্বক অতিবাদন
করবেন। ৮৭

আশা বৈরাগ্যবিরসে চিত্তে সন্তোষবর্জিতে
রানে বক্তৃতিবাহর্ষণে ন জানং প্রতিবিম্বিত ॥ ৮৮

বৈরাগ্য মনিন বর্ণনে নিজের সুখের প্রতিবিম্ব
পড়ে না সেইরূপ আশা ও বৈরাগ্য দ্বারা নীরস ও
সন্তোষবর্হীন, চিত্তে জ্ঞান প্রতিবিম্বিত হয় না।
৮৮

নহি সভায় পরো ধর্মো ন পশ্যমুভাং পরং
তস্মৈ সর্বাঙ্গানা মতঃ। সভামেকং সমাপ্রেরং। ৮৯

সভা হইতে সন্ত প্রেত ধর্ম গাই এবং মিথ্যা
সংস্কারাদিক পাপ নাই অতএব সকল লোক
এই সন্তঃকরণের সহিত এক সভাকেই আগ্রহ
করা উচিত। ৮৯

অতি বিজ্ঞা সমং চকু নীতি সভা সমং তপঃ
অতি রূপ সমং চকু নীতি ভাগ সমং সুখং। ৯০

বিজ্ঞার সমান চকু নাই, সত্যের সমান তপস্যা
নাই, বিশ্বাসভীরুর সমান ভাষা নাই এবং স্বার্থত্যা-
গের সমান সুখ নাই। ৯০

কুতো দি ভীতিঃ সভতঃ বিধেয়া?
লোকপবাসাত্ত্ব কাহারাজ।

কোবাতি বহুঃ? পিতরৌ চ ভোবা?
বিপং সহায়ঃ, পরিপালকৌ বৌ। ৯১

এ অগতে কোথ হইতে সভত ভয় করিবে?
এই প্রশ্নের উত্তর—লোকপবাস ও সংসাররূপ

অগ্নি হইতে। কে প্রকৃত বহু এবং কে পিতা
মাতা? এই প্রশ্নের উত্তর—যিনি বিপদে সহায়
৯১ এবং বাহারী প্রতিপালন করেন। ৯১

ত্বদগোবদস্যভ্যঃ স্বকঃ কার্যাত্ত পালকঃ
তত্র নৈপুণ্যং লুপ্তাং বর্জনীয়ঃ নৈনঃ নৈনঃ। ৯২

ভূতা যদি নিজের কর্তব্য কার্যে অলস হয়
তাহা হইলে ভূতাকে পরিত্যাগ করিবে, কার্য
তৎপর হইলে রাখিবে এবং যদি কার্যে বিশেষ
নৈপুণ্য থাকে তাহা হইলে সে ভূতাকে পুরস্কৃত
করা উচিত। ৯২

শিকানানং লক্ষণো বৈ নৈকোহোবাধিনা মতঃ
গৌনঃপুস্তো পরিভাগভাগ এষ বহোবর্তঃ। ৯৩

ভূতা যদি একবার মাত্র পরাধ করিবে অর্থাৎ
কর্তব্য কার্য না করে তাহা হইলে তাহাকে স্ব
৯৩ বা বোধাদিয়ার দ্বিত্ব করিবে এবং পুনঃ
পুনঃ কর্তব্য কার্য পরিত্যাগ করিলে সে ভূতাকে
পরিত্যাগ করা কর্তব্য। ৯৩

ন তথা কুপণো ভূত্যাতি দাতা তৎবেদনঃ
পাশেব নিবেবেত কায্যানামহুরোধতঃ। ৯৪

লোকের নিত্য কুপণ হওয়া উচিত নয়
এবং অত্যন্ত দাতা হওয়াও উচিত নয় নিজের
স্বার্থ ও ঐশ্বর্য বিবেচনা করিয়া দাতা ও কুপণ
এই দুই হওয়া উচিত। ৯৪

ভার্যাকতে স্বাধুভার্যাদীভিতাঃ প্রোবাঃ।
ভার্যাক্তমকম্যভার্যোহভ্যলক্ষণং। ৯৫

সদাচার হইতেই আয় লাভ করা যায়, সদা-
চার হইতেই যশঃ প্রাপ্তির উপপত্তি হয়, সদা-

চার হইতেই অক্ষয় মন লাভ এবং সদাচার
হইতেই লক্ষণের মন হইরা থাকে। ৯৫

ভূত্যাতি পুরুষো লোকে তবতি নিমিত্তঃ।
ভূত্যাগী চ সভতঃ বাধিতোহুয়ৈবচ। ৯৬

যে ব্যক্তি ভূত্যাগের সে জনসমাজে নিমিত্ত
হয়, সে ব্যক্তি নিরতই ভূত্যাগী, পীড়িত এবং
অসুখ হইরা থাকে। ৯৬

সর্বলক্ষণহীনোহপি যঃ সদাচারবানু ভবেৎ।
প্রদধানোহনন্দমুখঃ সত্যং বধনি জীবতি। ৯৭

যে ব্যক্তি সদাচারসম্পন্ন প্রজাবানু এবং
লোকের নিমিত্ত করিয়া যেভার সে সমস্ত লক্ষণ
বিহীন হইলেও শতাব্দী হয়। ৯৭

নিত্যং হিতাহার-বিহারসেবী সন্যাসকারী,
বিবরেষশক্তঃ

দাতা যঃ সত্যপরঃ কাম্যবানাপ্রোপসেবী চ
তত্বভার্যোগঃ। ৯৮

যে ব্যক্তি নিত্যই হিতকর আহার, হিতকর
বিহার এবং বিশেষ বিবেচনা করিয়া কার্য করে,
এবং বিবর অত্যন্ত আগ্রহবিত, দাতা, জিতে-
জিহ্ন সত্যবাদী, কাম্যবান, এবং সন্তানের সেবা-
কারী হয়, তাহার যোগ হইবে না। ৯৮

পুণ্যত্ব কলমিচ্ছন্তি পুণ্যং নেচ্ছন্তি মানবাঃ।
ন পাপকলমিচ্ছন্তি পাপং কুর্ন্তন্তি সন্ততঃ। ৯৯

মানবজাতির ইচ্ছাই যতাব যে, তাহার পুণ্য
কল সুখভোগ করিতে সর্বদা উচ্ছা করে, কিন্তু
পুণ্য করিতে চাহে না, তাহাতে বড়ই মারাত্মক;
আবার পাপের কল চাহে না, তাহাতে বড়ই মারাত্মক;
আবার পাপের কল চাহে না, তাহাতে বড়ই মারাত্মক;
পাপ করিতে বেশ নিপুণ। ৯৯

সদালাপ। (১৩)

৯৬। উচ্চ হইতে দুটি বা উনার দুটি।—
হগলী জেলার পাণ্ডুরা নিবাসী কৃতপূণ
ভেপুটী কলেটের শ্রীব্রত মহেশ্বর উননীর
সাথে আহার কাছ করিবার সময় একজন
ককীরের মর্শন পাউচাছিলেন। ককির পদপ্রভে
আরম্ভ, মিসর ইরান, তুর্কিস্তান, ও সমগ্র ভারত
ভ্রমণ করিয়াছিলেন। তাহাকে ভেপুটী সাহেব
জিজ্ঞাসা করেন যে, তিনি কোথার সর্বাঙ্গী
অধিক সংখ্যক প্রকৃত সাধু দেখিয়াছেন। ককীর
সাথে উত্তর করিলেন “হরিদ্বারে কুন্তলদার।
তবে সকল দেশেই অল্প বিস্তর প্রকৃত সাধু আছেন,
অতএব লোকের পাগাচারের জন্য জন সমাজ সকল
উৎসাহ হইরা থাকিবে।” প্রশ্ন “আপনি মুসল
মানের ককীর, হিন্দুর তীর্থ হরিদ্বারে কুন্তলদার

সময় কেন গিয়াছিলেন?” উত্তর “তাই! জেরা
চক্করকে দেখা সবই বয়োবধ” — “তাই! একটু
উচ্চ চ’চরা দেখ সবই সমান।” অর্থাৎ যেমন
উচ্চ পর্যায়ের উপর চ’চরা নিয়ে যাওয়া দিকে
দেখিলে বাস, কোণ এবং গাছ সবই একই
রূপ মাপের দেখায়—সবুজ মাজ বুখা বাস—
সেইরূপ মনকে উচ্চ এবং উনার করিয়া লইতে
পারিলে আর কুন্তল কুন্তল পার্থক্য দৃষ্টি থাকে না,
সকলের মধ্যে যেটা প্রধান এবং সাধারণ বিষয়
তাহাই স্পষ্ট হয়। তখন ভাল লোক যে সমস্ত-
দারেরই হউন তাহাকে “প্রকৃত হরিদ্বার তপস্বী” এবং
ভাল বোধ হইতে পারে। ককীর সাহেব অপ-
রের এক প্রশ্নের উত্তরে বলেন যে সন্ন্যাসী
ককীর প্রভৃতির মধ্যে বাহারী প্রকৃত সাধু উহা
দিগের এক নিত্যবস্তর উপরই দৃঢ়লক্ষ্য এবং
সে গুণ উহাদের একমাত্র অবলম্ব। কলমার মনকে
সুখমণ্ডলে লইয়া গিয়া বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সর্বত্র ভ্রম-
বৎ মর্শন চেষ্টার অভ্যাসের উপদেশ আচার পব-ক
আছে।

(৯৭) বাহু উপাঙ্গনা।—ফাবুল এখনও নিরম
আছে যে মুসলমানগণ নমাজ না করিলে তাঁতদের
সাজা হয়। আরম্ভে বাদশাহও নমাজ না
করিলে মুসলমানের সাজা দেওয়ার ব্যবস্থা করিয়া-
ছিলেন। একজন ককীর নমাজ রোজ করেন না
বলিয়া ঐ বাদশাহের নিকট সবাদ পৌঁছলে তিনি
উহাকে ডাকাডাকি আনল এবং বলিলেন আমার
সহিত কুমা মসজিদে নমাজ করিবে চগ। ককীর
ককীর করিয়া সঙ্গে গেলেন। বাদশাহের পার্শ্বেই
উহাকে দাঁড় করান হইল। নমাজ আরম্ভে
যখন পেশনমাজ [যিনি সমাজের পুরোহিত বা
মসজিদার প্রধান] “আল্লা বাল্লা মসজিদার
আরম্ভ করিলেন তৎক্ষণাৎ ককীর বলিয়া
উঠিলেন “তোমর আল্লা তোমর পারের নীচের!”
এবং সেখানে হঠাৎ দৌড়া পলায়ন গেলেন।
নমাজ শেষে ফ্রোদক সন্ন্যাসী ককীরকে ধরাটরা
আনিলেন এবং তাহার ইসলামধর্মের অবমাননা
কর ব্যবহারের জন্য প্রাণদণ্ডা দিলেন। ককীর
বলিল “আমি তিকট বলিয়া ছলাম। তোমার শেখ
নমাজকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর না।” সন্ন্যাসীর
গর্জন সহ আদেশে সেহ স্থলেই এবং সেই কণেই
ককীরের শিরচ্ছেদন হইল।

পেশনমাজ সেহ স্থানে যত্নে দেখিলেন যে উচ্চল
পর্যায়ী জব্বের দূত তাহার বিজ্ঞানার পার্শ্বে দাঁড়া-
ইয়া ককীরামাখা করে বলিতেছেন “তুমি সভা
কথা বলিয়া কেন সাধুর প্রাণ রক্ষা করিলে না?

সে সময় হইতেই যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন।
কিন্তু ইহা শুধু তাই নয় কেন বলিলেন না? এবং
যেখানে পাড়াইয়া নমাজ পড়াইতেছিল সেট
পাড়ার নিচের পাথরের টাচিখানি খুলিয়া কেন
দেখিলেন না যে কবীরের কথা সত্য কি না?

সে যে আমাকে ভিন্ন কিছুই জানিত না, সে
যে পতি নিবাসের সন্ততিই "আল্লাহ" বলিত
তার সমস্ত শ্রমকেই ভাঙিত—আর তার
ওইল মণ্ডলীর দ্বারা পালিত হইত।

নিম্নোক্ত ঘটনা কলিকাতার প্রসিদ্ধ মন্ডল
মণ্ডল হইতে উঠিয়া পেশনমাক একটি শাবক ও
মন্ডল মন্ডল একাকী জুগা মসজিদে উপস্থিত হই-
লেন এবং যে পাথরের উপর পাড়াইয়া নমাজ
পড়াইতে ছিলেন তাহা অনেক চেষ্টায় উঠাইয়া
ফেলিলেন। দেখিলেন যে একটি ছোট ভাঁড়
কতকগুলি সূর্যমুখী রাখিয়াছে। কবীর তাঁতাকে
ভৎসনা করিয়া পলায়ন করায় সময়ে যত্ন মনে
পড়িয়া চটকা ভাজিয়া ছিল তখন তাহা আবার
ছম্পাই মনে হইল। তিনি নমাজ পড়াইবার
সময় যথেষ্ট আল্লাহ বলিলেন ও তাঁতান মনে হইতেছিল
যে কবীর বিবাহের জন্য কিছু টাকার ব্যবহার
প্রয়োজন। কিন্তু অলৌকিক শক্তি সম্পন্ন পব
তাহা অকপট সাধুর হওয়া তাঁতার দোষে ঘটয়া
গিয়াছে তাহা বুঝিতে পারিয়া মর্শ্বাক্ত পেশ-
নমাক আর বাড়ী ফিরিলেন না। এবারী চটরা
প্রকৃত মানসম্মত মনোনিবেশ করিলেন।

৪৮। হিন্দু সন্ন্যাসী ও সিকন্দর শাহ।—
পড়াই আর করিয়া সুপরিচিত সিকন্দর শাহ [মাদি
ডোনিয়ার রাজা আলেকজান্ডার] যখন
বিকর উল্লাস করিতেছিলেন তখন একজন
হিন্দু সন্ন্যাসীর প্রবেশ। তাঁতাকে দেখিবার
ইচ্ছা প্রকাশ করেন। সিকন্দর শাহের কর্মচারী
সাধুর নিকট হইয়া সিকন্দর শাহের বিগ্নিষয়
উল্লেখ করিয়া বলিলেন "সেই রিক্সারী পুরুষকে
দেখিতে চলুন।" সাধু উত্তরে বলেন "তোমার
মনেই কি জিজ্ঞাসা করিয়া আঁটস তিনি নিজকে
জয় করিয়াছেন কিনা—বরং কবীরা পাকেন তাহা
হইলে অন্ততঃ ঘেরিতে হইবে।" সাধুর উত্তরে
চমকিত হইয়া সিকন্দর শাহ নিকটে সাধুর নিকট
গেলেন এবং বলিলেন যে তিনি সাধুর যে কোন
প্রার্থনা পূর্ণ করিবেন। [সাধু মহাত্মা সর্বকালে
এবং সর্বস্থানে যাহার পক্ষে যে উপদেশটি প্রকৃত
লক্ষ্যে সঙ্গোপে প্রয়োজনীয় তাহাই হইয়া আসি-
য়েছেন।] সাধু উত্তর করিলেন "মহা মহত পার
না হইবে ও না।" রিক্সারী গেল। সিকন্দর

সাহা নিকটেই পারিলেন না যে এমন কি আছে
যে তিনি দিতে পারেন না অথচ লইয়াছেন। তখন
সাধু বলিলেন "প্রাণ দিতে পার না, লোকের
প্রাণ লইও না। আমাকে তুমি যৌত্র দিতে পার
না তাহা ছাড়া করিয়া পাড়াইয়া থাকিয়া আমার
নিকটে—

কোন বাহাত্তরী নাই তাহা আর করিও না। আর
তোমার পক্ষে সঙ্গোপে পড়াইবার প্রকৃত কথা
যখন শুনিতে পাইলে, এইবারে চলিয়া যাও।

৪৯। আব্দুল্লাহ মাসুদ মন্ডল।— বিহারে
মধ্যম শাহের কবর আছে। তিনি রাজপুত্র
পাড়াইয়ের গুহার তপস্বী করিতেন। তথা হইতে
নিহারে আসিবার সময় একদিন পথ হইতে একটু
দূরীয়া প্রস্থাব করিতেছিলেন। সামনেই ফুটির
ক্ষেত। চাষা মনে করিয়া পথিক ফুটি চুরি
করিতে বলিয়াছে। সে কোন কথার ন্যা না
কহিয়াই কবীরের মাথায় এক লাঠি মারিল।
কবীর গহরকারীকে কিছুই বলিলেন না—আপ-
নাকে বলিলেন "কাতে সাংকা (উইয়ার ডাক নাম ছিল
সারফুদ্দিন) চলে তো কু রাত্ কি লাঠি খায়া। কেন
সারফা কপথে গিরে লাঠি খেল। যেন
দোহটা সবই তাহার নিজের। আর কাহারও
কোন দোষ নাই।

৫০। নেতাব সত্যজুতি।—মহাত্মা আলি
যখন মুসলমানদিগের খলফা তখন একদিন
নমাজের পর ধর্মোপদেশ দিবার সময় একজন
আরব তাঁতাকে অকথা গালি গালাজ করিয়া
পদত্যাগ করিতে বলিল। উপস্থিত ভক্ত মুসল
মানগণ তাঁতাদের গুরু মহাপুরুষের প্রিয় জামাতা
এবং তাঁতাদের সম্মানিত সর্দার ও ধর্মশাস্ত্রকে
অকারণে গালি দেওয়ার একান্ত ক্রুদ্ধ এবং
উত্তেজিত হইয়া উঠিয়াছিলেন। উপদেশ দান
সমাপ্ত হইলে মহাত্মা আলি কিছুমাত্র কোপ প্রকাশ
না করিয়া করুণাত্বের ওৎসুখ সহকারে
বলিলেন "ইহাকে জিজ্ঞাসা কর যে উইয়ার কোন
প্রিয়জন বিরোধ হইয়াছে, কি হেনার দায় পড়ি-
য়াছে, কি গাওয়া হয় নাই।" জিজ্ঞাসার জানা গেল
যে হেনার জন্ত মহাজন ইহাকে করেন করিয়া
রাখিয়াছিল। মহাত্মা আলি নিজের ঘরের টাকা
হইতে উইয়ার মেনাশোধের ব্যবস্থা করিয়া দিলেন।
লোকটা চিরদিনের জন্ত তাহার একান্ত কৃতজ্ঞ,
স্বয়ং ও ধর্মিক শিষ্য হইয়া পড়িল। মহাত্মা
আলি ঐ সময়ে বলিয়াছিলেন "সাধারণপূজা যখন
সাধারণ সমাজ ছাড়াই হইলে তখন অসম্মান
করিতে পারে ওই উইয়ার সমাজকে বই হইয়াছে

ইহা অনুভব করিয়া তাহার প্রতিকার চেষ্টা করা
উচিত। তখন উইয়ার উপর ক্রুদ্ধ হওয়ার লক্ষ্য
পালন হয় না।" সকল দেশে এবং সকল সময়ে
পরিবার মধ্যে জমিদারীতে আফিসে, কারখানায় বা
রাজ্যে সর্বপ্রকারের উচ্চপদস্থিগের এই

এডুকেশন গেজেট

১৫ই আশ্বিন ১৩১৬ সাল ৮ই আশ্বিন ১৩১৬ সাল

চতু ও চক্ষু পরিচালনায় শিক্ষা।

কিওয়ারগার্টেন শিক্ষা প্রণালীর অনুসরণে চতু
ও চক্ষু পরিচালনায় শিশুদের শিক্ষাদান সম্বন্ধে
নিভারপুল স্কুল বোর্ডের বিজ্ঞান শিক্ষক মিঃ হিউ-
য়েট বলেন, হস্ত ও চক্ষু পরিচালনা হয় এমন
ভাবে অক্ষুণ্ণনী ছেলেদের অভ্যাস করাইলে
উইয়ার কতকগুলি মানসিক শক্তি ও বৃত্তির
ক্ষুণ্ণ হইয়া প্রকৃত শিক্ষালাভের পথ সুগম করিয়া
দেয়। কিন্তু সেই অক্ষুণ্ণনীগুলি এমন ধারা
বাহিকভাবে হওয়া চাই যেন একটি ছেলেদের
অভ্যাস হইলে তাহার পেরেরটি অতি সহজেই
অভ্যাস হইয়া যায় এবং ছেলেদের উত্তরোত্তর
উচ্চত্রে আনন্দ ও বর বৃদ্ধি পায়।

মনে কর ছেলেদের একটা অক্ষুণ্ণনী দেওয়া
হইল,—কাগজ ভাঁজ করিয়া, সেই ভাঁজ মত
টুকরা করা এবং সেই টুকরাগুলি একটির উপর
আর একটি নানা ভাবে বসান। এই অক্ষুণ্ণনীটি
অভ্যাস হইলে তাহাদের আর একটি অক্ষুণ্ণনী
দেওয়া হইল—ভরটা কাঠি নানাক্রম প্রকারে
সাজান, তারপর একটি দেওয়া হইল—কাগজ
ভাঁজ করিয়া বর্গক্ষেত্র এবং ত্রিভুজের আকারে
ছিঁড়িয়া কেণা। ইত্যাদি। এই সকল অক্ষুণ্ণনী
ছেলেগা যে যথোচিত স্মরণভাবে করিতে পারিবে
তাহা নহে। তাহা না করিতে পারিলে ক্ষতি নাই।
শিক্ষক মহাশয় প্রধানতঃ লক্ষ্য করিবেন, শিশু
যখন উদ্বিগ্নভরুগ কাগজ কাটি গিয়া কাছ করি-
তেছে তখন তাহার মনের ও হাতের জিহা কিরূপ
হইতেছে। যে কাজ সে করিতেছে তাহার উপর
তাহার মন বেশ বসিয়াছে কিনা এবং হাতের
পরিচালনা বেশ দৃঢ় ও সারথানকার সহিত করি-
তেছে কিনা। এইটুকু হইতেছে যেখানেই
শিক্ষক চক্ষু পড়ে দেখিতে পাইবেন ছেলে
একটু হাত মেনা একটু একটু করিয়া ভাঁজ হই-

১০, ডাক্তার নবর জন্মের ঠিক হইয়া আসি-
১১, কোন একটা কাগজ ক্রয় করিতে বা
হি হতে কোথাও থাকিরা চুইয়া গেলে বা অন্য
কোন বস্তুর ব্যতিক্রম ঘটিলে ডাক্তার যেন মনে-
১২ হয় না। ডাক্তার অস্থিরের পরিচালনার
১৩ বেগে তাহা কথিয়া যেন জন্মেরই সংস্কার
আনিতেছে।

সত্যকতা, মনঃসংযোগ, স্বপ্নবর্ণন, সঙ্গর ঠিক,
একত্র বোধ, বেটার অহঙ্করণ বাহ্য করিতেছে
কি না—এটুকু
দায়বীর শক্তি, হাত ও আঙ্গুলের সংযতভাবে
চূর্ণচালনা, কোন একটা জিনিসের আকার
জবরদস্তি অবস্থান সবকিছু যেন বেগুন ধারণা আছে,
বহু উপলক্ষে সেইরূপ আকার অবস্থান
এত ও চকুর সাগোষ্য করিয়া উহার সবকিছু প্রত্যক্ষ
জ্ঞানের উদ্ভাবন অর্থাৎ মনে চোকা জিনিসের আকার
সবকিছু যে ধারণা আছে সেইরূপ জিনিস
নিজের হাতে প্রস্তুত করিয়া ঐ চোকা আকার
সবকিছু একটা চাকুর জ্ঞান, কার্যের স্থূলতা বোধ,
পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা—এতাদৃশ বিষয়ের শিক্ষার
পুথি। উল্লিখিত বর্ণনের অমূল্যলীলার সাহায্যে
শিশুর সহজে হইয়া থাকে। কিতাবগাটন
শিক্ষা পণ্ডারীর ইহা একটি বিশেষত্ব।

জ্যামিতিতে কতকগুলি পারিত্যিক শব্দ আছে,
যথা বর্গক্ষেত্র, ত্রিভুজ, সমান্তরলেখ ইত্যাদি।
ছেলেদের যখন জ্যামিতি পড়িবে তখন এই সকল
নামের জাহানগিকে বুঝাইয়া দিতে হইবে—বর্গ
ক্ষেত্র কাহাকে বলে, ত্রিভুজ কাহাকে বলে
ইত্যাদি। কিন্তু কিতাবগাটন প্রণালীর সঙ্-
গত শিশুকে উল্লিখিতরূপে হস্ত ও চকুর
সাহায্যে শিক্ষার অমূল্যলীল করাইলে এই
সকল পারিত্যিক শব্দ এই সময় হইতেই ছেলে-
দের মনে ঐক্য স্থাপন ভাবে রাখিয়া যাইবে যে
তখনই আর কিছুতেই হইবে না। এইরূপ ভাবে
শিক্ষিত শিশুর জ্যামিতি শিক্ষাইবার পথ
অনেকটা সহজ হয়। শিশুকে একটা কাহার
ও পথ দিয়া তদ্বারা তাহাকে বিবিধ আকারের
জিনিস পড়িতে অভ্যস্ত করাইলে উহার অধিকার
সাহায্যের সহিত সেকারী সম্পন্ন করে, কিন্তু এই
কিছু বস্তুকে ডাক্তারের জবরদস্তি করিয়া রাখিয়া
যাওয়া হইয়াছে। সেইরূপ স্থিতি স্থানে থাকা
সকল চোকা করিয়া রাখাইলেও তখন কর না,
আর শীতলত করিয়া রাখাইলেও তত সহজে
তখন তাহা শিক্ষার পথ নয়।

শিক্ষকেরাশ্রয় লক্ষ্য রাখিবেন যেন এই প্রা-
থমিক শিক্ষাইতে ছেলেদের তত্ত্বের উপকারী
অনেক বিষয় দেখা হইয়া যায়। যে কোন বর্গ-
ক্ষেত্রের সকল বাহুগুলিই সমানবোবা এবং সকল
গুলিই পরস্পর সমান; সকল বর্গক্ষেত্রের কোণগুলি
পরস্পর সমান; কোন বৃত্তের কেন্দ্রস্থল হইতে
পরিধি পর্যন্ত বহুগুলি রেখা টানা যায় সকল
গুলিই পরস্পর সমান ইত্যাদি। এই হস্ত ও চকুর
পরিচালনামূলক শিক্ষা হইতে এই সকল বিষয়
শিশুরা অতি সুন্দররূপেই শিখিতে পারিবে
ইহার মধ্যে একটা কথা এই যে পারিত্যিক
শব্দের ব্যবহার এই সময়ে শিশুরের নিকট হস্ত
কর্ম করিতে পাওয়া যায় ততই ভাল। বিশেষ
প্রয়োজনীয় স্থল ব্যতিক্রমে পারিত্যিক শব্দ
এই সময়ে উদ্ভাবনের শিখান ঠিক নয়। এবং
বর্গক্ষেত্র কাহাকে বলে ইত্যাদি সংজ্ঞাও উদ্ভাবনের
স্থল করান অসুচিত। বর্গক্ষেত্র ত্রিভুজ ইত্যাদি
কথা ছেলেদের আগে শিখাইতে মাই, বর্গক্ষেত্র
ত্রিভুজ জিনিসটা কি সেই সবকিছু জ্ঞান সর্বাঙ্গ
তাহা যেন সঙ্গরে বহুস্থল করিয়া দেওয়া চাই।
অনেক পারিত্যিক কথা বা সংজ্ঞা ছেলেদের
এই সময়ে স্থপস্থ করাইয়া উদ্ভাবনের স্বাধীনতার
উপর বোঝা চাপাইয়া দিলে ডাক্তার কল তাল
হইবে না।

এই হস্ত ও চকুর পরিচালনার শিক্ষাদান
উপলক্ষে ছেলেদের জিনিসের পরিমাণ দু'এক
সবকিছু একটু একটু জ্ঞান জন্মাইয়া দেওয়া চাই।
একটুকি, আধটুকি, তিনটুকি, একবিষত, একচতু-
প্রত্যুত মাপ কতটা ভাঙা উদ্ভাবনের যেন সঙ্গরমত
এই সময়ে কতকটা জবরদস্তি করিয়া দেওয়া হয়।
চকুর পরিচালনার স্থল বোধও এই সময়ে একটু
জন্মাইয়া দেওয়া চাই। কোন জিনিসটা দূরে
কোন জিনিসটা অপেক্ষাকৃত নিকটে এটা গৌণ
উচ্চ কি ওটা গৌণ উচ্চ, অমূল্য জিনিসটা, কতকটা
লম্বা, কতকটা কি বা একটুকি চওড়া কাগজ কতটা
ইত্যাদি ভাবের শিক্ষা এই সময়ে কিছু কিছু দেওয়া
আবশ্যক।

হস্ত ও চকুর পরিচালনামূলক কোন কাজ
ছেলেদের করিতে দিবার পূর্বে শিক্ষক মহাশয়
ছেলেদের সহিত ঐ বিষয়ে কথা কহিবেন।
কিভাবে সেই কাজটা করিতে হইবে ছেলেদের
তাহা দেখাইয়া দিবেন। তাহাতে সেই কাজটি
কিভাবে করিয়া করিতে হইবে পূর্ণ হইতেই তাহার
একটা ধারণা ছেলেদের মনে জন্মিয়া যাবে এবং

ডাক্তার সাহায্যের সহিত সেই কার্যে প্রবৃত্ত
হইবে।

শিক্ষক মহাশয় লক্ষ্য রাখিবেন কোন একটা
কাজ করিবার সময় তাহাতে পর পর যে কয়টি
পত্রিয়ার প্রয়োজন সকল পত্রিকাগুলি ছেলেদের
ঠিক তইতেছে কি না। একটা পত্রিকা যখন
হইবে শিক্ষক মহাশয় দেখিবেন তদ্বারা কোন
বোধ হইয়াছে কি না, যদি বোধ হইয়াছে দেখেন
তবে নিজে তৎক্ষণাৎ না বলিয়া দিগা ছেলেকে
বলিতে বলবেন। ছেলে যে জিনিসটির অনুকরণে
কাজ করিতেছে সেই জিনিসটির সহিত মিলাইয়া
দেখিয়া কোথায় বোধ হইয়াছে ঠিক করিবে।
অবশ্যক হইলে শিক্ষক মহাশয় সেই বোধ সেই
ছেলে এবং অগ্রান্ত ছেলেদের সমক্ষে স্থাপন বুঝাইয়া
দিবেন।

কোন একটা অমূল্যলীলার লইয়া সাধারণতঃ ত্রি-
চলন মানিটের অধিক ছেলেদের আশ্রয় রাখিতে
নাই। তবে তখন বিশেষ অবশ্যকস্থলে আরও কিছু
বেগুন রাখা বাইতে পারে। অমূল্যলীলার কত
বতটা সময় নিকট থাকিবে সেই সময়ের মধ্যে
উহা যদি হইয়া না উঠে, তবে তখনকার মত কাজ
বন্ধ থাকিবে। ছেলেদের বতটা বাহ্য করিয়াছে
সমস্ত এবং তাহাদের আসবার ও যাত্রাি একটা
মঙ্গল প্রথম বা বঙ্গলার মধ্যে পুরিয়া রাখিবে। সেই
বঙ্গলার পারে সেই ছেলের নাম লেখা থাকিবে।
শিক্ষক মহাশয় সেই কাজটা শেষ করবার জন্য
পুনরায় যখন ছেলেদের দিবেন তখন বঙ্গলার গুলে
ছেলেদের নাম দেখার বাহার বেটা তাহাকে
সেইটা দিবেন। হাতে কাজের সুবিধা হইবে
এবং ক্রমে কোনরূপ গোলামাল বা বিশৃঙ্খলা হইবে
না। প্রথম প্রথম অমূল্যলীলার দিবার সময় একটু
অমূল্যলীলার চহবার তদবহার করিয়া দিতে হইবে।
ক্রমের অধিকাংশ ছেলে সেইটি বেশ সন্তোষজনক
রূপে করিয়াছে এমনটা বতগারে না হইবে ততবার
সেই এত অমূল্যলীলার অভ্যাস করাইতে হইবে।
হাতে বুঝা সময় নষ্ট হইবে শিক্ষক মহাশয়ের
যেন মনে না করেন। উহার কলে তাহারা
দোষতে পাবেন পরবর্তী অমূল্যলীলার সমুচ্ছিন্নতা
সন্তোষজনক রূপে এবং আত্ম অন্ন সময়ের মধ্যে
করিতে পারিতেছে। গোড়ার পাকা হইয়া গেলে
পরে সকল কাজই সহজ সাধ্য হইবে।

শিক্ষক মহাশয় এইটুকু লক্ষ্য রাখিবেন,
ছেলেদের যেন ভাঙাভাঙি অসাধারণতঃ সহিত
কাজ না করে। কাজ তাহাদের পক্ষে বতই সহজ
সাধ্য হউক না কেন বীজভাবে বহু স্থান এবং

সম্মেলনকালে সেইটি কাগজ পাবে খিতরা
তাঁহাতেই (চৈত্র) কবিব। ডেলের উৎসাহ দিবার
কর হাজার কল ভাল ভাবে তাহাকে প্রাণসা
করিয়া জাহাজ তৈরারী জিনিষে জাহাজ নাম
লিখিয়া শিকক মতামত রাখিয়া দিবে। যে
ডেলের কাজ কেনন ভাল হয় সেই জাহাজ কাজ
এ পুন ভাল ভাবে পারিবে শিকক মতামত
জাহাজ জাহাজ বেশ করিয়া বুঝাইবেন, তাহাতে
জাহাজ মনে কোমরপ উৎসাহের আভাষ করিতে
পারিবে না।

অনেকখলা অতুলনীয় ভাষা পোলে সমরমত
ডেলের শিকক মতামত জিজ্ঞাসা করিবেন কোন্
কোন্ অতুলনীয় ভাষা করিয়াছে। ডেলের ভাষা
শ্রবণ করিয়া বলিবে। ডেলের যেখানে কোন
কাজ শ্রবণ ভেতনে না সেখানে সেই কাজটা
শিকক মতামত জাহাজ সম্মেলন দিবে, তাহা
দেখিয়া ডেলের মনে করিয়া কার্ণের বিবরণ
বলিতে পারিবে।

শিকক মতামত ডেলের যে অতুলনীয়টি
দিবেন তাহা সবল পত্রিকাগুলি জিনিষে
নিজে গ্রহণে করিয়া টিক ভাষা পাতেন।
ইহার কল ইহা এই যে, পিতৃপ সর্বোচ্চ
প্রক্রিয়ায় ঐ অতুলনীয়টি করা যাউক পারিবে
শিকক মতামতের জাহাজ ঠিকানা হইয়া থাকিবে
এবং কোন্ কোন্ প্রক্রিয়া ডেলের কঠিন বোধ
হইবে, কোন্ কোন্ জাহাজের জল হইবার
সম্ভাবনা আছে, নিজে মনে পূর্ন হইতেই জাহাজ
একটা ঠিকানা হইয়া থাকার প্রকৃত প্রত্যয়েই
লিখাবান স্মরণ হইবে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

১। শিও কঁহার। অর্থাৎ নবজিকা বিদ্রি নির্দ-
লাহুসারে শিও মগের জল অল চাণনা, নীতি ও
বাহ্যিক শিক্ষা বিবরণী কবিতাবলী। প্রকৃত
প্রহারে দিখিয়াছেন।—

শিওগণের সমালোচনা তোমার বেই জ্ঞান।

দ্ব্যমর করে তার মঙ্গল সাধন।

আবা সোনারমান মোহম্মদ এস্‌রাইল
লিঙ্গিকী রচিত; মূল্য ৮০ আনা। ছাপা মশাট
জাল।

নতুন মরুণ জাটা কল উদ্ভূত ক'রাত্তি—

শেখ এই মশাট জাটা ক'রাত্তি ১০০ টাকায় পাগে।

বালিকরা বলি এক
পরশা ইহার নাম
এক ইক নাম তার
কাঠির উপরে এই
এক দারে রেখে সব
এই কাঠি এক হাত
চারি হাতে কাঠা হয়
কুহুর। লখা লখা লেজ তোমাদের

মাঝে উকি কুকি।

মুখ পুড়িয়ে জুত সেজেছ

নাম তোমাদের কি ?

বানর। বটে বটে ওহে কোতা

ভনুবে পরিচর।

নাম আমাদের হুজমান

সর্বলোকে কর

কুহুর। ব'লেছিল গোপাল ভাঁড়

ককচর আগে।

জান নাই কি ? গোড়াধুখে

সব নিষ্টি লাগে।

লা মেলে ব'লে আছে

সকল ভাল টা ম'রে

লাফ্রে বেড়াও দেখি কত

এডাল ওডাল করে

বানর। লোক দেখলে তাম্বা দেখাই

পড়ি সুপ, ঝাপ।

ডালের উপর লাফ্রে বেড়াই

করি হুঁপ, হুঁপ।

রেকর খেকর খেক, করে

চমকে উঠে গিলে।

দাঁত কড় মড় করো এখন

পলায় ছেলে গিলে।

কুহুর। কেনন বোড়িয়া মোরা ভাড়াই শূণ্য

রক্ষা করি মূনিবের ছাগ ভেড়া পাল।

বানর। বাহুবে বাইতে দিলে তবে পাও খেতে।

ছুরাতে পড়ে থেকে জেগে মর যেতে।

কুহুর। ছুরাতে থাকি জেগে বটে যে বানর।

পারে না চুকিতে চোর মূনিবের ঘর।

আমাদের কাজ সব। পর উপকার

তোমাদের কাজ সব। পর অপকার।

বানর। আমাদিগে পালে বহি তোমাদের মক।

আমরাও উপকার করি তবে কত।

২। আমাদিগী পত্রিকা, আখ্যাত ১৩:৬০

৩। আমাদিগী পত্রিকা, আখ্যাত ১৩:৬০

৪। আমাদিগী পত্রিকা, আখ্যাত ১৩:৬০

৫। আমাদিগী পত্রিকা, আখ্যাত ১৩:৬০

৬। আমাদিগী পত্রিকা, আখ্যাত ১৩:৬০

৭। আমাদিগী পত্রিকা, আখ্যাত ১৩:৬০

৮। আমাদিগী পত্রিকা, আখ্যাত ১৩:৬০

শ্রমোপের জল বাতা কিছু সমস্যা করিতে
হয়, তাহা প্রাণকটিক এবং সৌখিন্যে করা
কর্তব্য। রাগ, বেহ বা রাজস্রোতবুদি প্রভৃতি
মলিন তার অন্তরে প্রবেশ করিলে, হিতে বিপরীত
হটে। ইহার দূর্য্য আদি সকলেই প্রত্যাক
করিতেছেন। কিন্তু মর্দবুদি বাতা প্রাণকটিক
হইয়া, সমস্তের সহিত বিনা মাড়বার, শঠন: শঠন:
কর্তব্যপথে অগ্রসর হইয়াই সিদ্ধিলাভের উপায়।
জাতীর একতাই মানবসমাজের শ্রেষ্ঠ ধর্ম লোপান।

হে আদ্যসম্মেলনগণ! তোমাদের সেই ভূবন
পাথন পিতৃকুলকে শ্রবণ কর। সেই জ্ঞানকরক
অগদগুড় ভারতীয় আচার্যগণকে শ্রবণ কর।
ভাষাদের প্রত্যবে এ দেশ একদা অমরগণের
লোকনীর হইয়াছিল। কথিত আছে, শ্রবণও মর্দ
ছাড়িয়া এই মর্দকে ভারতে আসিয়া বাস করিতে
কামনা করিতেন, কেননা, এই আদ্যভূমি সাধনার
ও সিদ্ধিলাভের অধীতীয় কেন্দ্র। মহাত্মার
লিখিত আছে,—

‘জুহুভ্যন্তরঃ প্রাণা মাহুভ্যন্তরঃ নরঃ।
ধর্মাবস্থা কামাখ্যা ভবেৎ স ধনু বকিতঃ।
ইতি নরকবাধি চকিংসান কয়োতি বঃ।
পশ্য নিরোমধঃ স্থানঃ স রজঃকিং করিয়াতি।’
—এই মর্দকে ভারতবর্ষই পুণ্যসকলের শ্রেষ্ঠ
স্থান। জীবগণ সমস্ত জন্ম বহু পুণ্য সঞ্চয় করিয়া,
সেই পুণ্যকলে ভারতে নরজন্ম লাভ করে।

ভারতের উল্লম্ব বাহায়া শুধু ইহার প্রকরণের
প্রত্যবে, ভারতের মণি-কাকনের প্রত্যবে নহে।
কজির বল দ্বারা অতীতলাভে হত্যা হইয়া, মহা-
তপা বিশ্বাসিত যে সাধনার বলে অক্ষর ও অপর-
জেরা ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছিলেন, একাত্ত ভাবে সেই
ব্রহ্মলোকের সাধনার নিম্নক হও। প্রকরণকেই নিজ
নিজ মর্দ-মর্দ-মর্দ-মর্দ ও পতি-মুক্তি রূপে আগ্রহ
করিয়া, কখনা ভেদে মর্দকে অগ্রসর হও। এ
সাধনার সিদ্ধিলাভ করিতে পারিলে জিলোকীর
প্রকৃত তোমাদের করতলস্থ হইবে;

‘সীলেন হি জ্ঞানো লোকাঃ শূন্যা কেতুঃ
ন সংসারঃ।

মহি কিকিরিয়ায় হি করে মীলভাঃ ভবেৎ
[মহাভারত]

একমাত্র চরিত্রকেই ক্রিয়বান কর করা
হয়। যিনি চরিত্রকে কল্যাণ, এ সংসারে
ভারত অসংখ্য কিছুই নাই;

সাংবাদিক সংবাদ ।

কলিকাতা] আফিগুর বোমার মোকদ্দমার দলের ডায়ালি প্রথম বিচারপতি মহাশয় ১৯৩৮ হওয়ার কয়েকদিন বন্ধ ছিল। এক্ষণে তিনি আরোপা লাভ করার পুনরায় তনানি আরম্ভ করেছেন। সরকার পক্ষের কৌশলে যি: নটন ব. তা করিতেছেন।

পত্নীমলবার হিতবাদী আফিস বাংলাভালাসী হইয়া গিয়াছে। পুলিশ কতক কাগজ পত্র লইয়া গিয়াছেন। হিতবাদীর মুদ্রাকর শ্রীযুক্ত নীরদ বসন্ত দাসকে গ্রেপ্তার করা হয়। আমিনে ছাড়া হয় নাই। পত্নীমলবার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাগিস্ট্রেটের আদালতে মুদ্রাকরকে বিচারার্থ উপস্থিত করা হয়। তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগ ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের ১২৪ ক ধারা অনুসারে। ৬ই অক্টোবর পর্যন্ত মোকদ্দমা স্থগতী রাখা হইয়াছে। প্রত্যেকের ২৫০০ টাকা করিয়া ৩৬জন লোকের জামিন লইয়া আসামীকে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে।

[প্রেসিডেন্সী] মুরসিবাবাদ জেলার লালপোলের রাজা রাত যোগেন্দ্র নারায়ণ রায় বাহাদুর বহরমপুর ঔষধালয়ে চকুরোগের চিকিৎসার্থ একটি হাসপাতাল নির্মাণের জন্য আঠার হাজার টাকা দান করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত আরও চৈবশ হাজার টাকা এতদ্ব্যর্থ দান করিয়াছেন। এই চৈবশহাজার টাকার অর্থ হইতে হাসপাতালের নিয়মিত খরচ চালাইয়া হইবে। রাজা বাহাদুর ইতিপূর্বে ১৯০৮ সালের যে মাসে চল্লিশ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। এই হাসপাতালটি "রাজমহেন্দ্র নারায়ণ রায় আই হস্পিটাল" নামে অভিহিত হইবে। ছোটলাটবাহাদুর রাজা বাহাদুর এই সংকার্যে বিস্তর অর্থদান কর্তৃক তাহাকে সুখের দিয়াছেন।

[সাধারণ] ১৭শে সেপ্টেম্বর যে সপ্তাহের শেষ হইয়াছে তাই সপ্তাহে সাধারণতঃ পশ্চিম বঙ্গের ২২শত বৃটিশপত্নী হইয়াছে। কুচবেহার, খুলনা, পালপুর, এবং বর্ডমান, বেরীশীপুর, হাওড়া, গুপ্তা, বালেশ্বর, এবং কুচিরা স্থানে স্থানে বৃষ্টি হইয়াছে। পাটনা, পূর্বাঞ্চলগুণে দাবা-র রকম এবং অন্তর অল্প পরিমাণে হইয়াছে। বৃষ্টিতে প্রায়শঃ এবং পূর্ণিমার উচ্চ কৃষ্ণিতে কলকাতার পূর্ব উপকার হইয়াছে। কলকাতার পূর্ব উপকার হইয়াছে।

এবং আত্মকোপন মেমোরি ও সাংবাদিক বাতাবহ। লোকেরা কৃতপূর্ব পুণ্ডানের প্রচারিত মিথ্যা কথা উপর বিশ্বাস স্থাপন করিত এবং তাহারই ভিত্তি গাঢ়িত। কিন্তু এক্ষণে বোধ হয় পুণ্ডানের বৈজ্ঞানিকতার সম্বন্ধে কাতরও কোন প্রকার সন্দেহ নাই। সমস্ত তুরকবাসী এবং অন্যান্য প্রদেশের বিজ্ঞ এবং সাধু মুসলমান ইহা বুঝিতে পারিয়াছেন যে, আবদুল হামিদ ইসলামধর্মপ্রানো-দিত প্রজাতন্ত্র ব্যবহার এবং আলীশের জাতীয় হের উচ্ছেদ নিমিত্ত এবং সেই পথের এক-মাত্র শেষত (ঐখানে) আমানিগের দেশ বৈদেশিক-দিগের হস্তে যেন তুলিয়া দিবার সকল প্রকার জবজব প্রহসনের অবতারণা করিয়াছিল। প্রত্যেক রাজকর্তৃক মুসলমান প্রকার কর্তব্য অদূর প্রবাসবাসী অল্প লোকদিগের ভিতর (অর্থাৎ ভারতের মুসলমানদিগের মধ্যে) এই সব সার সত্য অবিলম্বে প্রচার করা। কারণ রাজ্যচ্যুত পুণ্ডানদের দলের লোকেরা মিথ্যা কথা প্রচারে দেশ বিশেষে অর্থ ও লোকসংগ্রহ পূর্বক দল গঠন করিয়া পুনরায় এদেশে অশান্তি এবং উপদ্রবের সৃষ্টির চেষ্টা করিবে। তোমার বন্ধ বান্ধব এবং দেশের লোকের নিকট প্রজা-তন্ত্রের আদর্শ পচার করিও।—আমরা তুরকের ও পারস্যের পূর্ণ উন্নতি কামনা করি; কিন্তু এ দেশস্থ মুসলমানগণ বৈদেশিক রাজনীতির সংস্রবে কোনরূপে পড়েন ইহা প্রার্থনীয় মনে করি না। ব্রিটিশ ভারতবাসী হিন্দু যেমন নেপালের রাজ-নীতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদ্বাসীন ব্রিটিশ ভারতবাসী মুসলমান তুরকাদি সম্বন্ধে সেইরূপ উদ্বাসীন থাকার এদেশের উপকার। নচেৎ "অল ইন্ডিয়া মসলেম লীগ" প্রভৃতি দলদল মুসলমান সমাজকে কোথায় লইয়া বাইতে পারেন তাহার ঠিকানা নাই। বাহিরের সম্পর্কে পড়িলে এদেশী মুসল-মান দিগের দেশত্যাগ প্রায় ভক্তি প্রতিবাসীর সহিত সম্মিলন প্রভৃতি সকলই তাগিয়া যাইবে।

টোপালির বোমার মোকদ্দমা—চেঙ্গুগহ নামক একজন মালিকে বোমা দিয়া হত্যা করার অভিযোগে তিন জন ব্যক্তি আদালতে অভিযুক্ত হয়। দায়রার সৌন্দর্য ৪০০০, গট্টরের এডিসভাল সেলস, জজের নিকট এই মোকদ্দমার বিচার হইয়াগিয়াছে। সরকারি অভিযোগে প্রকাশ যে, আসামির নিকট শিকরিক্ আশিভ পাওয়া গিয়াছিল। সে বোমা প্রস্তুত করিয়া তাহার সংচারণী শক্তির পরীকার মানসে লোক গমনাগমনের পথে বোমা রাখিয়া-ছিল; [যেই মরুক না কেন বোমার শক্তির পরীকা-ত হইবে। অপরূপ জীবন সম্বন্ধে কি অমাহুতিক ঔদাসীন্য!] সেই বোমা কাটিয়াই চেঙ্গুগহর মৃত্যু হয়। দ্বিতীয় আসামী ১৯০৮ সালের নবেম্বর মাসে রাজমোহননক বে বহুবিধ পুস্তিকা প্রচার করিয়া-ছিল তাহারই একটীতে লিখিত হইয়াছিল যে বোমার দ্বারা রাজনৈতিক হত্যাকাণ্ড করার যোগ্য নাই। সে এই বোমা প্রস্তুত সাহায্য করিয়াছিল বলিয়া অভিযুক্ত হয়। সাক্ষা প্রমাণাদির উপর নির্ভর করিয়া জজ সাহেব এক জনের প্রাণদণ্ডের আদেশ দিয়াছেন এবং অপর দুই জনকে খালাস দিয়াছেন। জজ স:কেবের রায়ের বিরুদ্ধে রাজ্য হাইকোর্টে আপীল হইয়াছে।

তুরকের রাজনীতি ও ভারতের মুসলমান সমাজ সম্বন্ধে তুরকের চেখার অব ডেপুটির সভা-পতি আহমেদ রেজা মহোদয় কলিকাতার বারি-টোর ডাক্তার এ. হুগোয়াদিকে লিখিয়াছেন।—

"তোমার পত্র পাইয়া অত্যন্ত আনন্দিত হই-রাছি। তুরকের রাজনৈতিক সম্বন্ধে তুমি যে আনন্দ প্রকাশ করিয়াছ, তাহার জন্য আমি তোমাকে শত শত ধন্যবাদ দিতেছি। তুর্কীর বৃবকদের এই জরুরীতে ভারতবাসীর বৈজ্ঞানিক তাকে দমন করিয়াছে বলা যায়। আবদুল হামিদ তাহার হস্তে ভ্রাতৃ প্রজাতিগের সর্ব স্বয় লোপ করিয়া বিশ্বাসঘাতকতা দ্বারা শেষ পর্যন্ত কৃত-কার্য হইবার উদ্দেশ্যে অনেক টাকা খরচ করিয়া দেশের চতুর্দিকে লোক জন পাঠাইয়াছিলেন। তাহার প্রচার করিয়া বেড়াইত যে, মুসলমান সেরি-রাজ্য করুন। কার্যতঃ মুসলমান সেই সময়েই পবিত্র কোরাণের সমস্ত নিয়ম পদনশিত করিতে ছিলেন। সমস্তই, সে সময়ে তাহাদের দেশের

লোকেরা কৃতপূর্ব পুণ্ডানের প্রচারিত মিথ্যা কথা উপর বিশ্বাস স্থাপন করিত এবং তাহারই ভিত্তি গাঢ়িত। কিন্তু এক্ষণে বোধ হয় পুণ্ডানের বৈজ্ঞানিকতার সম্বন্ধে কাতরও কোন প্রকার সন্দেহ নাই। সমস্ত তুরকবাসী এবং অন্যান্য প্রদেশের বিজ্ঞ এবং সাধু মুসলমান ইহা বুঝিতে পারিয়াছেন যে, আবদুল হামিদ ইসলামধর্মপ্রানো-দিত প্রজাতন্ত্র ব্যবহার এবং আলীশের জাতীয় হের উচ্ছেদ নিমিত্ত এবং সেই পথের এক-মাত্র শেষত (ঐখানে) আমানিগের দেশ বৈদেশিক-দিগের হস্তে যেন তুলিয়া দিবার সকল প্রকার জবজব প্রহসনের অবতারণা করিয়াছিল। প্রত্যেক রাজকর্তৃক মুসলমান প্রকার কর্তব্য অদূর প্রবাসবাসী অল্প লোকদিগের ভিতর (অর্থাৎ ভারতের মুসলমানদিগের মধ্যে) এই সব সার সত্য অবিলম্বে প্রচার করা। কারণ রাজ্যচ্যুত পুণ্ডানদের দলের লোকেরা মিথ্যা কথা প্রচারে দেশ বিশেষে অর্থ ও লোকসংগ্রহ পূর্বক দল গঠন করিয়া পুনরায় এদেশে অশান্তি এবং উপদ্রবের সৃষ্টির চেষ্টা করিবে। তোমার বন্ধ বান্ধব এবং দেশের লোকের নিকট প্রজা-তন্ত্রের আদর্শ পচার করিও।—আমরা তুরকের ও পারস্যের পূর্ণ উন্নতি কামনা করি; কিন্তু এ দেশস্থ মুসলমানগণ বৈদেশিক রাজনীতির সংস্রবে কোনরূপে পড়েন ইহা প্রার্থনীয় মনে করি না। ব্রিটিশ ভারতবাসী হিন্দু যেমন নেপালের রাজ-নীতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদ্বাসীন ব্রিটিশ ভারতবাসী মুসলমান তুরকাদি সম্বন্ধে সেইরূপ উদ্বাসীন থাকার এদেশের উপকার। নচেৎ "অল ইন্ডিয়া মসলেম লীগ" প্রভৃতি দলদল মুসলমান সমাজকে কোথায় লইয়া বাইতে পারেন তাহার ঠিকানা নাই। বাহিরের সম্পর্কে পড়িলে এদেশী মুসল-মান দিগের দেশত্যাগ প্রায় ভক্তি প্রতিবাসীর সহিত সম্মিলন প্রভৃতি সকলই তাগিয়া যাইবে।

বিশেষী টুপিতে বাদশী ছাপ।—বোম্বাইয়ের গিরগাঁও মহলার একজন মোকাদ্দার বাজার চত্বতে বিলাতী টুপি কিনিয়া মহারাজ শিবা-জীর মূর্ত্ত বুলু লাটিন মাথ বগাইয়া প্রকৃত "বদশী উপকরণে প্রস্তুত টুপি" বলিয়া বিক্রয় করিত। তাহার মনে একজন ক্রেতা প্রবন্ধনার মোকদ্দমা আনার মাজিষ্ট্রেট সাহেব আসামীকে দোষী সাব্যস্ত করতঃ তাহার ৩৫০ টাকা জরি-মানা এবং জরিমানা না দিলে তিনমাস সশ্রম কারাবাসের আদেশ দিয়াছেন। বাহারা অন্ত্রার পথে অধিক উপার্জন করিতে পারে তাহাদের সেই অপরাধের জন্য অল্প জরি-মানার ভর হয় না। এই অল্পই আফিমের মোক-

করার কারাবন্দেরই বিশেষ ব্যবস্থা আছে। এরূপ প্রযুক্তির কারণে লাভ যথেষ্ট। তিনি সবচেয়ে কি প্রযুক্তি প্রয়োগ করিবার, সাজা দেওয়ারইবার কোন উপায় আবিষ্কার করা যায় না? দেশী বলিয়া অধিক দূরে বিদেশী তিনি যেওরা পতীর প্রভাবণ।

বালালা গণপরিষদের নিয়োগাদি।

সাধারণ—অন্যেবল ৩৪ চন্দ্র এলেন নাইট ৬ মাসের ছুটি পাইলেন। মিঃ টি ডবলিউ রিচার্ডস আই সি এস ১ম শ্রেণীর ডিঃ ও সেঃ জজ এবং লিগাল সিসেমব্রালার হইলেন। বালালা গণপরিষদের বিচার ও সাধারণ বিভাগের এডিনিমি লেক্সেটোরী অনায়েবল ডিঃ জে জি কথিং উক্ত পদে পাকা হইলেন। সারনের ডেঃ মাঃ মৌঃ জাকির হোসেন সারনের ডেঃ হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত ডেঃ মাঃ বাবু বৈভবনাথ মিশ্র পুরীর সমরে স্থাপিত হইলেন। বশোহরের ডেঃ মাঃ বাবু সুরেন্দ্র চন্দ্র সেন ২ ডিগ্রি বহুকুমার নিযুক্ত হইলেন। বশোহরের ডেঃ মাঃ বাবু অনাবিনাথ সেন ঝিনি-বহু মহকুমার নিযুক্ত হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল। হুগলির ডেঃ মাঃ মিঃ ব্যাকলিগড খিৎ তলপপুরের সমরে বদলী হইলেন। হারবলের ডেঃ মাঃ মৌঃ আব্দুল মহঃ রশদ সমতিপুর মহকুমার বদলী হইলেন। কটকের প্রোটেক ডিঃ ও সেঃ জজ ডিঃ আডামী স্বকার্যঃ ব্যক্তিরিক মেদিনীপুর ও ছোটনাগপুরের অতিরিক্ত সেঃ জজ হইলেন। বীরভূমের ডিঃ ও সেঃ জজ মিঃ শশিকুমার চৌধুরী স্বকার্যঃ ব্যক্তিরিক পুজার বহু হুগলী ও বাঁকুড়ার অতিরিক্ত সেঃ জজ হইলেন। পূর্ণিয়ার ডিঃ ও সেঃ জজ মিঃ হারিস্টন তলপপুরের, বশোহরের ডিঃ লোকেন্দ্র নাথ পালিত খুলনা, মদীরা এবং মুরসিদাবাদের, সাহাবাদের ডিঃ মিটার পাটনা ও সারন, সারনের ডিঃ কটীর মহকুমার ডিঃ, মজকরপুরের ওয়ার্ড হারবলের অতি সেঃ জজ হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত ডিঃ মাঃ মিঃ রোস সারনের অতিরিক্ত সেঃ জজ হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত ডিঃ মিঃ হারিস্টন খুলনার ডিঃ হইলেন। ডিঃ মাঃ মিঃ ব্রাডলে বার্ট খুলনার সমরে স্থাপিত হইলেন। ছুটিপ্রাপ্ত ডিঃ ও সেঃ জজ মিঃ গভর্ন ২৪ পরগণার ডিঃ ও সেঃ জজ হইলেন। মিঃ প্যান্টন আই সি এস ২৪ পরগণা ও হুগলীর অতিরিক্ত ডিঃ সেঃ জজ হইলেন। মিঃ সত্যেন্দ্র

চন্দ্র ব্যক্তিরিক আই সি এস ২৪ পরগণার ও অতিরিক্ত ডিঃ ও সেঃ জজ হইলেন।

বিচার—বশোহরের ডিঃ বাবু বেবেজ বিজয় বহু বর্ধমানের সবজজ হইলেন বাবু সত্যেন্দ্রনাথ বসু এবং এ বি এস বশোহর সমরে ডিঃ হইলেন। মজকরপুরের সবজজ বাবু বোগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী বাঁকুড়ার সবজজ হইলেন। মুরসিদাবাদের বাবু মরেন্দ্রনাথ ২৪ পরগণার, বর্ধমানের বাবু বক্রিন্দ্র মিঃ মুরসিদাবাদের, সাহাবাদের বাবু নীলগোহিত মুখোমজকরপুরের সবজজ হইলেন। সাহাবাদের সবজজ বাবু লালসিংহ সারনের সবজজ হইলেন বলিয়া যে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল। বশোহরের সবজজ বাবু পরেশনাথ চট্টোপাধ্যায় হুগলীর অতিরিক্ত সবজজ হইলেন। গুরার ডিঃ মিঃ ইব্রাহিম লাকেন্দ্র ছাপরার ডিঃ হই হারবলের বাবু সরোজমোহন দাস ওপ্ত মুখের, মুখের ডিঃ মিঃ টৈমর হাসান গুরার সমরে, ছুটিপ্রাপ্ত বাবু বিনোদবিহারী মিশ্র ঝিরাবপুরের, সমতিপুরের মিঃ মহম্মদ হাসান পূর্ণিয়ার সমরে, কাটা হারের মৌঃ ওমালি মহঃ সমতিপুরের, পূর্ণিয়ার ডিঃ মিঃ মহঃ জহর কাটাহারের, কুটীরা ও রাণাবাটের লাল জারকনাথ মজকরপুর সমরে, মজকরপুরের বাবু রাজেন্দ্র প্রসাদ হারবল সমরে, কিবনগরের বাবু কমলাপ্রসাদ পাটনা সমরে, সিউড়ীর ডিঃ সাহঃ মহঃ বলিরূর রতন বকসারের রাবপুরহাটের বাবু জবরনাথ মজুমদার গুরার সমরে বাঁকুড়ার বাবু গিরিজনাথ মুখোঃ রাবপুরহাটের, পাটনার বাবু বেলেচন্দ্রনাথ হালদার সিউড়ীর, বিজুপুরের বাবু কলীপ্রসাদ সেন মজকরপুরের, হাওড়ার বাবু কুমারবিহারী বরত বিজুপুরের, কিনিমহের বাবু প্রমথনাথ ভট্টাচার্য হাওড়ার, সাতকীয়ার বাবু শিবচন্দ্র ঈল মেদিনীপুর সমরে, তমলুকের বাবু ক্রিশ্ণচন্দ্র মিশ্র ঝিরাবপুরের, বক্সারের বাবু লগেন্দ্রনাথ মিশ্র তমলুক, কাঁদিয়া বাবু নোপাল চন্দ্র বহু তমলুক, আলিপুরের বাবু মোহরলাল দে তলপপুরের তলপপুরের বাবু তারাপদ চট্টোপাধ্যায় আলিপুরের, বাবু পূর্ণচন্দ্র সরকার বাঁকুড়া সমরে ডিঃ হইলেন। ছাপরার ডিঃ বাবু বিনোদবিহারী লাল বক্সা ১; কাঁদিয়া ডিঃ বাবু আভতোষ ওপ্ত, হুগলীর ডিঃ বাবু সত্যীচন্দ্র বিহাস এবং মেদিনীপুরের ডিঃ বাবু লালবিহারী চট্টোপাধ্যায় পূর্ণিয়ার ও আলিপুরের পূর্ণিয়ার অধীনে নিযুক্ত হইলেন। হাওড়া, হুগলী ও ঝিরাবপুরের ছোট আদালতের জজ বাবু রামলাল বহু তলপপুরের সবজজ হইলেন। হারবলের সবজজ বাবু কতি

করক মুখোঃ ডিঃ মাসের ছোট আদালতের জজ হইলেন। উমুগেতা ও ঝিরাবপুরের অতিরিক্ত ডিঃ বাবু চন্দ্রনাথ মুখোঃ হারবলের সবজজ হইলেন

মিকা—বাবু মহেন্দ্রনাথ বহু কটক সর্ভে ফুলের সবকারী ডেঃ মাঃ হইলেন। বাবু তবনের মোতাফর বিঃ ব্যাগার্ডি বর্ধনা ফুলের বিজ্ঞান শিক্ষক হইলেন। ২৪ পরগণার অতিরিক্ত ডেঃ ইলঃ মৌঃ মশারক হোসেন বিঃ এ ৬ মণ্ডারের ছুটি পাইলেন। মৌঃ আব্দুল মুসিক বহু সাতকীয়ার কলিঃ ফুলের হেড মৌলবী হইলেন। আরাজেলা ফুলের ডেঃ মৌঃ বাবু বসন্ত কুমার মিশ্র বিঃ এ তলপপুর জেলা ফুলের ডেঃ মাঃ হইলেন। তলপপুরের ডেঃ মাঃ বাবু বেবেজ নাথ খোব বিঃ এ সংকত কলিঃ ফুলের সহকারী ডেঃ মাঃ হইলেন। ওজডা সহকারী ডেঃ মাঃ বাবু কালীপ্রসাদ দাস বিঃ এ বেখুন কলিঃ ফুলের ডেঃ মাঃ হইলেন। তলডা ডেঃ মাঃ বাবু ভামাচরণ ওপ্ত বিঃ আরাজেলা ফুলের ডেঃ মাঃ হইলেন।

উদ্ভট কবিতা।

বৎ বৎ ভাঙতি ন পুনঃ বাহুতামিহুৎ
মুটে মুটে ভাঙতি ন পুনঃ পুনঃ চাক্ষুসম্।
মুটে মুটে ভাঙতি ন পুনঃ কাকনঃ কাকনঃ
আপাত্তেহাণ প্রকৃতিবিকৃতি জারতে নোতমানাঃ
মহৎ ব্যক্তিরিগের আপাত্তেহাণ হত্যাবের
বিকৃতি বটে মা ইহুৎকক বৎ বৎ করিলে
তাহার মধুরতা নষ্ট হয় না, চন্দ্রকে বত বসিবে
উহার ততই মনোহর পদ বাহির হইবে। পুনঃ
পুনঃ লভ করিলে কাকনের কবলীরতা কমে না
(বহুবাতে)। ১।

গংসার বিকৃত কোন দুর্বৃত্ত উক্তিঃ—

রাগিণিগি বিরাগিণ্যঃ বিরতাহ রমত কঃ।

অবক কলরে মুক্তিঃ বা বিরাগিণি রাগিণী ২৪

বাহারা অহুতানিতে বিরাগিণী (বিরত)।
হয়, সেই স্বীকলে কেন ব্যক্তি লাগত হয়?
বে বিরাগীতে (গংসার বৈরাগ্য বিশিষ্ট ব্যক্তিতে)
রাগিণী (অহুত) আমি সেই মুক্তির প্রতি
অহুতানী হইতেছি। ২।

গৌরব প্রাপ্যে বানার দু বিকৃত সন্ধ্যাঃ।

হিতিকটকঃ পরোবাং পরোবীলামহাতিঃ। ৩।

দামেই বৌরব পাওয়া যায়, বন সকলে নহে;
তাহার মুঠা অলম্বন উভে অলম্বিত কমে,

দারোগা। অথোমেণে অবস্থিত জলদ জলদান করে এই কারণে উহার উচ্চ হান। জলদি জল জমাইয়া রাখে হান করে না, এই কারণে উহার জল বেশে হান।

রাখীনতাই রেশন—ইহা দেখাইতেছেন—
 ১। খাখামোহপি সোম: সৌমোন শকুন।
 ২। পু কুশতাং খতে কঠ: খলু পরাশ্রয়: ॥ ৫।
 ৩। প্রকৃতি মগদেব অতিবয়ে মন্তকে ধারণ
 চখি রাখিলেও চরু কুশ হইয়া চহিরাছেন—
 হইয়া থাকাই কষ্টকর। ৫।

(উদ্ধৃত)

মনুষ্যের আয়ু:

শাস্ত্রালোচনার দেখিলাম, মানবদেহে তিন প্রকারে রোগ জন্মিয়া থাকে, যথা—দোষজ রোগ, অশুদ্ধ রোগ এবং কর্ম দোষজ রোগ।

অসামান্য ইন্দ্রিয়ার্থ সংযোগে অর্থাৎ অনভ্যস্ত শীত, অতুষ্ণ, অতি কটু ও অত্যম্লাদি বস্তুর অতি সেবন প্রযুক্ত বাতপিত্ত ও স্লেষ্মার বৈষম্য জনিত রোগকে “দোষজ” রোগ কহে। বিনা কারণে অর্থাৎ অতি শীত, উষ্ণ, কটু, অম্লাদি সেবন না করিলেও যে রোগ জন্মে তাকে “কর্মজ” রোগ বলা যায়। অর্থাৎ প্রাক্তন দুষ্কৃত কর্মজনিতই সেই রোগ ইহা বুঝিতে হইবে। এবং অল্পমাত্র কারণে অর্থাৎ অত্যন্ত শীতোষ্ণাদি সেবনে বাতপিত্ত স্লেষ্মাদির বৈষম্য জনিত অতি ভীষণ অসামান্য রোগকে “কর্মদোষজ” বলা যায় অর্থাৎ পূর্বে জন্মের হ্রাসিত কর্ম ফলে ও নূন কারণেও যে উৎকট ব্যাধি উপস্থিত হয়, তাহাকে কর্মদোষজ অসামান্য কহা যায়। মহর্ষি শাতাতপ এই কথা বলিয়াছেন—

যথা নির্যাসঃ স্রোতঃকর্মজো

হেতুভির্জিনা।

এতদ্ব্যজ্ঞানকর্তৃত্বভাবিত্য দোষকর্মজঃ ॥”

অর্থ—কারণ ক্রমে যে রোগ জন্মে, তাহার নাম ‘দোষজ’ বিনা কারণে যে রোগ জন্মে, তাহা ‘কর্মজ’ এবং সামান্য একটুকু কারণে যারাজন রোগ জন্মে, তাহা ‘দোষ কর্মজ’।

ক দোষজ (বাতপিত্ত ও স্লেষ্মার বৈষম্য জনিত) রোগ, ঔষধ সেবনেই নিবৃত্ত হয়, * কর্মজ

* বহুতু মুটেরিলাদিদোষৈরুপপন্নৈঃ স্বেদ-
 পরিখলন্তি:।

চরিত্রিঃ প্রাণতঃ বিকারান্তে দোষজা

ভেদকৃত্যুপায়াঃ ॥

রোগ হান, দয়া, জাম্বু, দেবতা, গো, গুরুসেবা ও জপ তপস্যা (প্রাণায়ামাদি) দ্বারা প্রশমিত হয়। আর দোষকর্মজ রোগ প্রশান্তিস্থায়ক হান, দয়া ও জপ তপস্যা দ্বারা কর্মক্ষর হইলে এবং ঔষধ দ্বারা দোষ ক্ষর অর্থাৎ বাতপিত্ত ও স্লেষ্মার বৈষম্য অপনীত হইলেহ চিকিৎসিত হয়। †

বৈশ্যনাথ বলেন—

“পণ্যাসিনাঃ শীলবত্যাঃ নরাণাং

সমুত্তিতোজাঃ বিজিতেন্দ্রিয়াণাঃ

এবমিধানামিদমায়ুঃ

চিন্তাঃ সদা বুদ্ধমুনিপ্রবাহঃ ॥”

যাহারা শরীরের চিত্তকর বস্ত্র আহার করে, বাহ্যার সচ্চরিত্র এবং নিজ নিজ বৃত্তি অবলম্বী, বাহ্যার বিজিতেন্দ্রিয়, তাহাদেরই এই ১২০ বৎসর আয়ু নিরূপিত হইল, ইহাই বুদ্ধ মুনিগণের প্রবাদ।

এই ১২০ বৎসর আয়ু মধ্যে একটুকু সুস্থিবার আছে, তাহা এই—মানবের আয়ুটা নিরন্তর কি পরিমিত? এবং যুট্টা কাল মৃত্যু, না অকাল মৃত্যু? এ সম্বন্ধে অনেক শাস্ত্রেই অনেকানেক বৃত্তি ও প্রমাণ প্রদর্শিত হইয়াছে, বিশেষতঃ চরকের বিমান স্থানের তৃতীয় অধ্যায়ে বিশেষরূপে বিবৃত আছে, সে সকল বিচার এখানে তনাবস্তক। এখানে সকল শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত তব্ব এইমাত্র বক্তব্য যে, আয়ুর একটা বাধাবাদি নিরন্তর নাই, আয়ু কারণবশে বৃদ্ধি ও হ্রাস প্রাপ্ত হয়, যেমন পাখা-পাখি ভইটী পাছ জলাতাবে মরিভেছিল, কিন্তু যেটাকে কেহ জল দিল, সেটি বাচিল, যেটা জল পাইল না সেটী মরিল, যেমন গৃহশোভার জন্য যে চিত্রিত ঘটটা তুলিয়া রাখা হয়, সেইটা শতবৎসর তথায় রহিল, আর যেটা সর্বদা ব্যবহার করা গেল, সেইটা বা লাগিয়া ভাঙ্গিয়া গেল, কিন্তু তোলা চিত্রিত ঘটটাও ক্রমে ক্রমে লোনা ধরিয়া কালে ভাঙ্গিয়া পড়িলে, ঐ ভাঙ্গিবার কারণ একমাত্র কালকেই বুঝিতে হইবে। একজন কাল কর্তৃক ক্রমশঃ ক্ষীণমান মনুষ্যাদিও একদিন মরিবে

† “মানেন্দ্রিয়ান্ধিত্তিরাপ চিকিৎসকভাণ্ডো

কর্মজিন প্রণতিভিচ্চ তপোভিক্রমৈঃ।

এতিচ্চ পুণ্যানচরিত্রপটীমানাঃ

প্রাকুপাশজা যদি ক্রমঃ প্রশমঃ প্রযান্তি ॥”

+ “মানাদিক্তিঃ কর্মজিরোষধীভিঃ কথং

করে দোষপরিষ্করে চ।

সিদ্ধিঃ যে বহুতঃ সৎকর্ত্তে কর্ম-

দোষদূষণে পুণ্যং ॥”

ইহারই নাম কালমৃত্যু। এই কালমৃত্যু অপরিহার্য। এক্ষা, বিষ্ণু মহেশ্বরও কালমৃত্যুর অধীন। জিকালজ্ঞা পুত্রিরা জামিরাভিগেন বে, কোনরূপ অত্যাচার না ঘটিলেও কালমৃত্যু মানব শরীর ১০৮ বা ১২০ বৎসরের অধিক টিকিতে পারে না, ইহারই নাম ইহানীঃ কালমৃত্যু। এই কালমৃত্যু ঘটান যায় না, অকাল মৃত্যু ঘটান যায়, অকাল মৃত্যু অর্থাৎ একশত বৎসরের এইদিকে ২৫২-১৭৫ ইত্যাদিতে বাহ্যার মৃত্যুকালে পতনোন্মুখ; তাহাদিগের মৃত্যু দূর করিবার জন্তই যত কিছু প্রাণায়াম, জপ, হোম, শাস্তি, বস্ত্রাশ্রয় মণিময় ও ঔষধাদি সেবনের উপদেশ শাস্ত্রাকরণ দিয়াছেন।

“ন জন্মঃ কশ্চিদমরঃ পুণিব্যামেব জায়তে।

অতো মৃত্যুরবার্গা জ্ঞানং কিত্ত রোগো নিবার্গাতে ॥

একোত্তরঃ মৃত্যুপতঃ জ্ঞপদাণঃ প্রচক্রেত।

তজ্জৈকঃ কালমজঃ জ্ঞানং শেখাঙ্গগন্তবঃ সূতাঃ ॥

যে বিহাগন্তবঃ প্রোক্তান্তে প্রশমাস্তি তেজ্জৈকঃ।

অপহোম প্রদানিচ্চ কালমৃত্যু ন শামতিঃ।

এই পৃথিবীতে কেহই অমর নহে, এ হেতু মৃত্যু অনিবার্গ। কিন্তু রোগ নিবারণ করা যায়। একশত এক প্রকার মৃত্যু, ইহা অপর্যাপ্তি সম্পন্ন দ্বারের মত, তথাহা একটা মাত্র কাল মৃত্যু, তা ছাড়া অপর একশতটাই আগন্তু মৃত্যু অর্থাৎ অকাল মৃত্যু। যে সময় আগন্তু অর্থাৎ ২৫-১৭৫ ইত্যাদি বৎসরের মৃত্যু তাহা ঔষধ, জপ, হোম, পণ্ডিত ও ইত্যাদি উপায়ে প্রশমিত হয়, কিন্তু কালমৃত্যু প্রশমিত হয় না।

চরক বলেন—

তস্মাচ্ছিত্তোপচারমূলঃ জীবিতঃ অতো বিপর্যায়ম্ ॥”

এখন ঔষধীধরদের হিন্দু ভক্তলোকেরা বলেন ৭৮ টায় সময় জাগিয়া বাসী মুখে “চাবিফুট” খান, এবং “চুকট” টানিতে টানিতে ধবধব কপজ গহর; পারধানের বাসিয়া তাহা পড়িয়া থাকেন এক তাহাদের ভক্ততার গুরু। কিন্তু কেহও পাত প্রারম্ভ তাহার আগে ভাগিয়া ভাগিয়া ২০-৫২ বৎসর বয়সের মধ্যেই হতভাগ্য জন্মভূমি ছাড়িয়া মহাপ্রাণে যান।

কিন্তু ভারতবর্ষীয় আগন্তুর আস্থা ও ধর্ম জীবন বিধানার্থ শাস্ত্রের আদেশ উহার বিপরীত। যথা—

সুস্থ ব্যক্তি দীর্ঘজীবন লাভার্থ অতি প্রত্যাশে জাগিয়া শয্যার পশ্চাদনে বাসিয়া যত্নে গুরু উপদেশ অনুসারে আতবিস্তৃত গুরুবর্ষ জল

সকলকে পড়া দিচ্চা করিবে। তৎপরে পাঠ-
খানার হাইবে। ইহাতে যেন স্থির হয়, বুঝি
কর্তব্য পূরণে অসমর্থ হয়, ইতিপূর্বে সবল
এবং সঠিক পদ্ধতি হয় ও যতকম যাবতীয় রোগ
ও কেশরোগ বিদূরিত হয়, এমন কি পাঠ চিত্রা
করিতে করিতে কিছু দিন পরে স্বাস্থ্যরূপে পূর্ণ
গুরু পাওয়া যায়। পায়খানার গুরু উপদেশ, সু-
সারে "অগ্রসার" যৌতিক্রিয়া করিবে, তাহাতে
উদরায়ন থাকে না, এবং সুখা বৃদ্ধি হয়।

বেদের আদেশ এই যে—প্রত্যহকালের
সরীসৃপ মধুসর, জল মধুসূত, পৃথিবীর ধূনি মধু-
সিক, বৃক্ষাদি মধুস্ক, মৃত্যুর মধু যেমন জিহ্বা-
য় বল পুষ্টি আনুষঙ্গিক, উষাকালের বায়ু জল
বাতি ও বৃক্ষাদিও তেমনি জিহ্বায় নষ্ট করে সেই-
হেতু প্রত্যহে উঠিয়া পোচা দি করিয়া প্রাতঃসন্ধ্যা
সমাপনার্থে পুষ্পচরনক্রমে বৃক্ষাদি হইতে মধুসর
ভুক্তি সঙ্গ্রহ এবং সৌর্য্যার্চিত বুদ্ধিতে চিত্তের
বৈরাগ্য ও একাগ্রতা সাধন করিতে পারে। ইহার
ফলে মাসিক অনারোগ্যে বিনা ব্যয়ে বিনা শ্রমে
আরোগ্য ও দীর্ঘজীবন লাভ করিতে পারে।
ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ, ভালক্রমে উপায়ানুক্রমে নিয়মগুলির
অনুষ্ঠান করিলে নিজেই ইহার গুণাগুণ প্রত্যক্ষ
করিতে পারিবে, ইহা তর্ক দ্বারা বুঝান নিম্নরো-
জন।

প্রাণায়ামের মত শারীরিক ও মানসিক বো-
নাশক, অস্বাভাবিক নাক্তিপরিহারক স্থপিত্ত-সংশো-
ধক আত্মবুদ্ধিক অসদ্বিচ্ছিনিবারক ক্রিয়া আর
হিতীয় নাই।

"প্রাণায়ামঃ দ্বিজঃ কুর্গাৎ সর্বপাপাপহরয়ে ॥

মহন্তে সর্বপাপানি প্রাণায়ামৈববিজ্ঞত তু ॥

সকল পাপবিনাশের জন্য বিজ্ঞপণ প্রাণায়ামের
অনুষ্ঠান করিবে। যেহেতু জ্ঞানের সকল পাপই
একমাত্র প্রাণায়াম দ্বারা দূরীভূত হয়।

সাহিত্য সংহিতা ১ম খণ্ড ৮ম পৃষ্ঠা

* "জ্ঞানেন বুদ্ধির্ভেদো ভেদোহু যস্য স্বার্থ-
মাহুযঃ।

পরীক্ষিতঃ নির্ভর্য্যৈবৈভ্যং কর্তব্যং সমাচরয়েৎ ॥

+ "নাস্তিগ্রহিঃ নেকপুটে শতবারক কারয়েৎ।

অগ্নিসার এবা যৌতিগোপিনাং প্রাণদ্বারিনী ॥

উদরায়নকং হবা অর্জুনঃ অবধরয়েৎ ॥"

(প্রবাসন)

* মধু বাতা প্রত্যহে মধু কর্ত্তি দিবঃ
মাসীনঃ সত্যোষধাধুঃ কসুতোষসঃ মধুনং পানিষঃ
প্রজো" ইত্যাদি।

কল্যাণীতি :

শাসন কথ্য—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটা-
রিও অন্তর্গত আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইত্যাদি কুলে কলমে বা লিপ্যনু-
যা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে
তাহা জানিতে চাহেন।

* চিহ্ন অর্থে ডিল ডুই ও কিংসগার্টেন
প্রণালী জানা থাকে আবশ্যিক। "বা" অর্থে বিনা
খরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা খরচে আহার ও
বাসস্থান "আপা" অর্থে পাইডেট পড়াশুনা আহার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নতুন প্রণালীমতে
শিক্ষা দিল ডুই: কিংসগার্টেন জানা বুঝিবে।

An F A Hd master for the Kamr-
para M E school Dt. Rangpur, on
Rs 25 for 3 months with free board
and lodging.

A Hd master, strong in English
for the Nabinagar H E school (Timpura)
on Rs 85—100 according to qualifi-
cations.

A final Normal passed Hd Pandit
and an Entrance passed 2nd master
for the Raikali M E school Dt Bogra
on Rs 20 each. Po Raikali, Bogra.

An Entrance passed Asst teacher
for the Telirbag K M D M Institution
Dt Dacca, on Rs 15—1—20. Must
stick to the post at least for two years.
Apply to Babu N K Sengupta Hd
master.

A graduate (B course) 2nd master
strong in Mathematics for the Joypur
Fakirdas High school, Dt. Howrah, on
Rs 45 a month with free lodging in
an exceptionally healthy place. Jy-
pur, Kundule po, Howrah Dt.

A graduate strong in Mathematics
for Rol C M Tayyib Institution Rol po.
(Bankura) on Rs 45 to Rs 50 a month.

A graduate Asst Hd master for the
Kalikisore H E school, Hasra on
Rs 60 a month at present.

A Gymnastic master for the Garh-
beta H E school, Dt Midnapur, on
Rs 15 per mensem. Preference to
one who can teach Persian, for which
he will get free board. Apply to the
President of the Managing committee

For the Kalia H E school a 11.
master on Rs 75 a Normal 3rd year
passed Pandit on Rs 21, also an under-
graduate teacher on Rs 30 to Rs 33
according to qualifications. The latter
may get lodging boarding free on his
taking the tuition of two 6th class
boys and having no objection to live
with a Vaidya family, po Kalia, Dt.
Jesore.

পাঠ্য পুস্তক

ভাষীকুলার শিক্ষার নতুন প্রণালী যে সকল
কুলে অবলম্বিত হইয়াছে সেই সকল কুলের জন্য
নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি পাঠ্য স্বরূপে গণ্য-
হেটের অমুখোদিত হইয়াছে।

৫ম ও ৬ষ্ঠ মান

বাঙ্গালা সাহিত্য পুস্তক মূল্য ১০/০

সাহিত্য পাঠ্য ২য় ভাগ সংশোধিত [এম সংস্করণ]
শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায় রচিত; মধ্যবাঙ্গালা সাহিত্য
পুস্তক মীলমনি মুখোপাধ্যায় রচিত শিক্ষা ২য় ভাগ
গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায় ও উপাধীন চন্দ্র বোম্ব রচিত
সাহিত্য পাঠ্য ২য় ভাগ হেমেন্দ্র নাথ মিত্র সাহিত্য
শিক্ষা ২য় ভাগ বীবেশ্বর পাণ্ডে ভাষাশিক্ষা ২য়
ভাগ চারুশীলা দেবী সাহিত্য পুস্তক মধ্য বাঙ্গালা
প্রসন্নচন্দ্র বিহারী সন্দর্ভমালা মুহূঃপ্রব বন্দ্যো-
পাধ্যায় সাহিত্যপাঠ্য ২য় ভাগ রাধাগোবিন্দ গাঙ্গুলী
বিবিধপাঠ্য নকড়ি বোম্ব নীতিপাঠ্য ২য় ভাগ জগদ্বন্ধু
মোহক, জ্ঞানমালা ৩য় ভাগ সংশোধিত মধুসর সেন
কীর্তিকালাপ এস কে দেবী, সাহিত্য পাঠ্য ২য় ভাগ
[কালিদাস ও কুমারদাস বাদ] বজ্রেশ্বর বন্দ্যো-
পাধ্যায়, চাকদণ্ড শরচ্চন্দ্র শাস্ত্রী সাহিত্য দর্পণ
২য় ভাগ [সংশোধিত] এন আর মুখার্জি সাহিত্য
শিক্ষা ২য় ভাগ [সংশোধিত] এস সি মিত্র প্রবন্ধ
কুসুম রামময়াল চট্টোপাধ্যায় সাহিত্য সন্দীপন
কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় সংগ্রহ কুসুম ৩য় ভাগ
উদয়চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সাহিত্যশিক্ষা ২য় ভাগ
নৃসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায় উপদেশ ও শিক্ষা কেজ-
মোহন সেনগুপ্ত।

হিন্দী সাহিত্য পুস্তক মূল্য ১০/০

ভাষাবোধ ৪র্থ ভাগ বিহারীলাল চৌধুরী রচিত
প্রবন্ধমঞ্জরী বাসু রামময়াল শর্মা হিন্দী ৩য় পুস্তক
হরিশ্চন্দ্র মধ্য বাঙ্গালা হিন্দীশিক্ষার [সংশোধিত]
মাকবিলাস ফোঃ প্রকাশিত।

উদ্ভূত—মোহনসিংহ জাতিব ৩য় ভাগ [পরি-
শিষ্ট ১ম] বঙ্গবন্ধু বিনোদনাথ ১০

উত্তরা—সাহিত্য জরুর বঙ্গবন্ধুনাথ রচিত ১০/০

পাটীগণিত—বাংলা

৩য় ভাগ কে পি বসু কৃত ৥০, পাটীগণিত ২য় ভাগ তারিণীকান্ত মুহুদার ৥০ পাটীগণিত লক ও লুইস কৃত ৥০ পাটীগণিত সার সারদা এসরদাস ৥০০ সরল পাটীগণিত ২য় ভাগ বাবুচন্দ্র চক্রবর্তী ৥০ এই গণিতের দে কৃত ৥০ গণিত পাঠ ২য় ভাগ নৃসিংহ চর মুখো কৃত ৥০০ সরল পাটীগণিত এসরদাস কালী কৃত ৥০

হিন্দী—এলিমেন্টস অফ এরিথমেটিক ৩য় ভাগ গোকর্ণ সিংহ কৃত ৥০ পাটীগণিত ৪র্থ ভাগ টি সি লুইস কৃত ৥০

উর্দু—পাটীগণিত ৪র্থ ভাগ টি সি লুইস কৃত ৥০

উড়িয়া—অক্ষপুস্তক ২য় ভাগ মধুসূদনদাস ২য় মধুসূদনদাস কৃত ৥০ উৎকল পাটীগণিত ২য় ভাগ উমেশচন্দ্র বসু কৃত ৥০

ইউক্লিড—বাংলা ৥০

ইউক্লিডের জ্যামিতি ব্রহ্মমোহন মল্লিক কৃত ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম অধ্যায় হর এণ্ড টীভেল জ্যামিতি ১ম পুস্তক সারদারজন রায় ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম পুস্তক নৃসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায় জ্যামিতিসার ১ম পুস্তক কৃষ্ণবিহারী দাস ওপ্ত জ্যামিতি বিকাশ মোহনচন্দ্র বসাক ইউক্লিডের জ্যামিতি ১ম ভাগ ইউ এন বক্সি এই এস পি দাস এ গৌরীশঙ্কর দে।

হিন্দী—ইউক্লিডের এলিমেন্টস অফ এণ্ডমেট্রি পেম্যান পাণ্ডে ৥০ ইউক্লিড মধ্যশ্রেণীর বৃহৎ সমূহের জন্য ৥০

উর্দু—ইউক্লিড ১ম পুস্তক ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০ ইউক্লিডের এলিমেন্টস অফ জিওমেট্রি বি আদ্বারাম কৃত ৥০

উড়িয়া—জ্যামিতি ১ম পুস্তক নীতানাথ রায় কৃত ৥০

বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি—মূল্য ৥০

বাংলা—বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) ম্যাকমিলান কোম্পানী প্রকাশিত, সরল বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) ইউ এন বক্সি কৃত, এম সি মনহরেশন লংমান গ্রীণ প্রকাশিত, সরল বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (সংশোধিত) উগ্রা

এবং মধ্য এস পি দাস কৃত, বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) নৃসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) গৌরীশঙ্কর দে কৃত ৥০

হিন্দী—উগ্রা এবং মধ্য বাবহারিক জ্যামিতি

ও পরিমিতি ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত

উর্দু—বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০

উড়িয়া—বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি (উগ্রা এবং মধ্য) ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০ পরিমিতি এবং বাবহারিক জ্যামিতি মধ্য বাংলায় প্রাপ্য ৥০

ইতিহাস

বাংলা—ভারতবর্ষের সরল ইতিহাস সি আর উইলসন কৃত ৥০, এই মধ্য বাংলা ই মার্সডেন ৥০, ভারতবর্ষের ইতিহাস আবহুল করিম ৥০ ভারতবর্ষের ইতিহাস [সংশোধিত] জৈশান চন্দ্র ঘোষ ৥০ ভারতবর্ষের ইতিহাস [সংশোধিত] হেম লতা দেবী ৥০ প্রথম শিক্ষা ভারত ইতিহাস [সংশোধিত] বিধর ৥০, ভারত বর্ষের ইতিহাস সতীশ চন্দ্র মজুমদার ৥০, সংক্ষিপ্ত ভারত বৃত্ত ভট্টাচার্য এণ্ড সন্স প্রকাশিত ৥০, সচিব ভারতবর্ষের ইতিহাস যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ৥০

হিন্দী—হিষ্টরী অফ ইন্ডিয়া মোলবী আবহুল করিম ৥০, মার্সডেনের হিষ্টরী অফ ইন্ডিয়া [হিন্দী এবং নাগরী] ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০, হিষ্টরী অফ ইন্ডিয়া গোকর্ণ সিংহ কৃত ৥০, এই মেঘনাথ ভট্টাচার্য কৃত ৥০

উর্দু—হিষ্টরী অফ ইন্ডিয়া মধ্যশ্রেণীর বৃহৎ সমূহের জন্য ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০ সিটিজেন অফ ইন্ডিয়া সার ভলিউ নী ওয়ার্ণার কৃত ৥০

উড়িয়া—হিষ্টরী অফ ইন্ডিয়া মধ্য শ্রেণীর বৃহৎ সমূহের জন্য ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০ হিষ্টরী অফ ইন্ডিয়া আবহুল করিম কৃত ভূগোল

বাংলা—মধ্য বাংলা জিওগ্রাফি রীডার ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০ ভূগোল পাঠ ৫ম ও ৬ষ্ঠ মানের জন্য (সংশোধিত) বাকি এণ্ড সন কৃত ৥০ ভূগোলপাঠ ২য় ভাগ সংশোধিত এম বি চট্টাঙ্গ কৃত ৥০

হিন্দী—ভূগোলরীডার মধ্য শ্রেণীর বৃহৎ সমূহের জন্য ম্যাকমিলান কোম্পানী প্রকাশিত ৥০ জিওগ্রাফিকাল রীডার ২য় ভাগ গোকর্ণ সিংহ কৃত ৥০

উর্দু—জিওগ্রাফি রীডার মধ্য শ্রেণীর বৃহৎ সমূহের জন্য ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০

উড়িয়া—মধ্য বাংলা জিওগ্রাফি রীডার ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০

বিজ্ঞান

বাংলা—মধ্য বাংলা বিজ্ঞান পাঠ ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০, মধ্য বাংলা বিজ্ঞান রীডার (বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি সহ) গিরিশ চন্দ্র বসু কৃত ৥০, মধ্য বাংলা বিজ্ঞান রীডার এই ৥০

হিন্দী—বিজ্ঞান রীডার মধ্য শ্রেণীর বৃহৎ সমূহের জন্য ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০ মিডল সারেন্স রীডার (বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি সহ) বি সি বসু কৃত ৥০

উর্দু—মধ্য ভার্গাকুলার সারেন্স রীডার ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০

উড়িয়া—মধ্য ভার্গাকুলার সারেন্স রীডার ম্যাকমিলান কোং প্রকাশিত ৥০

ENGLISH.—OPTIONAL

SUBJECT

For Standards V and VI.

A Reader for Middle Classes,—revised (A Middle Reader)—(Anglo-Bengali). E Marsden and M M Bose As 8

Indian Standard Readers, Book II (Anglo-Bengali). Blackie & Son 1s.

Model Lessons (Anglo-Bengali). G Bhattacharyya As 6

The New Standard Readers, No II (Anglo-Bengali). T D Mukherjee As 6

Third Book of Reading (Anglo-Bengali). Sir R Lethbridge, P C Sirkar and I C Ghose. As 7

A Reader for Middle Classes, revised (A Middle Reader)—(Anglo-Hindi). E Marsden and M M Bose As 8

A General Reader for Middle Classes (Anglo-Hindi). C De la-Fosse As 8

Indian Standard Readers, Book II (Anglo-Hindi). Blackie & Son As 8

A Reader for Middle Classes (A Middle Reader)—(Anglo-Urdu). E Marsden and M M Bose As 8

A General Reader for Middle Classes (Anglo-Urdu). C De-la-Fosse As 8

A Middle Reader (Anglo-Urdu). E Marsden and M M Bose As 8

The Fifth Standard Reader,—revised (Anglo-Bengali). P C Majumdar As

FOR TEACHERS ONLY.

Senior Teacher's Manual (English)
M. DuS. Prothero

Bengali, Hindi, Urdu and
Urdu.

Senior Teachers' Manual. Dwijen-
dra Nath N.ogi

The Oriental School Drawing
Books, Parts III and IV. E B Havell

৩য় ও ৪র্থ মান সাহিত্য—১০

বাঙ্গালা নীতিশিক্ষা টী এন মুখার্জি এবং
প্রিয়লাল দে কৃত, সাহিত্য পাঠ ১ম ভাগ রাধা
গোবিন্দ গাঙ্গুলী, মুকুল সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,
বালা বিনোদ স্বর্ণকুমারী দেবী, জ্ঞানবিকাশ
পত্রমেস্বর ভট্টাচার্য, শিক্ষা ১ম ভাগ গঙ্গাধর বন্দ্যো-
পাধ্যায়, এবং ঈশান চন্দ্র ঘোষ কৃত, সাহিত্য পাঠ
১ম ভাগ সংশোধিত [৬ষ্ঠ সংস্করণ] শশিত্রুবণ চ্যাটা-
পাধ্যায় কৃত, মনোহর পাঠ চরনাথ বসু কৃত, উচ্চ-
প্রাথমিক সাহিত্য পুস্তক নীলমণি মুখোপাধ্যায়,
সাহিত্য পুস্তক [উচ্চপ্রাথমিক] প্রসন্নচন্দ্র বিদ্যারত্ন
চাক্র প্রসঙ্গ পরেশনাথ মহলানবিশ, সংগ্রহ কুসুম
২য় ভাগ ঈশ্বর চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কৃত, নীতি মুকুল
আর ডি চ্যাটার্জি কৃত, শিক্ষাপ্রবেশ জে এন সন্ন-
কার কৃত, পাঠমালা বিদ্যুৎবরণ মুখার্জি কৃত এই
রমণীমোহন ঘোষ কৃত, সাহিত্য কুসুম তারিণীচরণ
বসু চৌধুরী নবশিক্ষা চিরঞ্জীব শর্মা, নীতিপাঠ ১ম
ভাগ স্বগবন্ধু মোদক, আদর্শপাঠ জে এন বসু,
সাহিত্য মঙ্গরী হরিপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, নবপাঠ ২য়
ভাগ [সংশোধিত] কে কে ভট্টাচার্য, সাহিত্য
কুসুম ২য় ভাগ [সংশোধিত] মতিলাল চক্রবর্তী,
জ্ঞান প্রবেশ প্রমোদপ্রকাশ চট্টোপাধ্যায়, ঋতুপাঠ
[সংশোধিত সংস্করণ] এন সি বিদ্যারত্ন, আশাও
আলো [সংশোধিত] এস এন গোস্বামী, সাহিত্য
শিক্ষা ১ম ভাগ [সংশোধিত] নৃসিংহ চন্দ্র মুখো-
পাধ্যায় সুনীতিশিক্ষা [সংশোধিত] এস কে মিত্র
সাহিত্য পাঠ ১ম ভাগ সি এন কালী, কলাপমালা
রসিক চন্দ্র বসু, সুনীতিমালা ১ম ভাগ সি কে
বিজ্ঞানদাস, বোধসোপান [সংশোধিত] কালিদাস
বন্দ্যোপাধ্যায়, সুশিক্ষা [সংশোধিত] কে সি
ব্যানার্জি, আদর্শনীতি ১ম ভাগ সংশোধিত এস
দেবী নীতিমঞ্জরী ২য় ভাগ [সংশোধিত] এন এম
চ্যাটার্জি, শিক্ষা সোপান ২য় ভাগ [সংশোধিত]
লাল মোহন বিজ্ঞানবিদ, সাহিত্যশিক্ষা ১ম ভাগ
[সংশোধিত] মোকাম্মেল হক, সাহিত্য সোপান
[সংশোধিত] ভুবন মোহন ঘোষ, সাহিত্য মুকুল ১ম
ভাগ সংশোধিত হরচরণ বন্দ্যো, নীতিপথ গিরীন্দ্র
নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সাহিত্য মঙ্গরী বোগেনচন্দ্র

শাস্ত্রী উপা সাহিত্য বোধ গণপতি চক্রবর্তী রচনায়
আকস্মিকলক্ষ্যে খাতুন

হিন্দী—ভাষাবোধ ওর ভাগ বিহারী লাল
চৌধুরী কৃত, বালাবোধ রাধাবিন সিং উপা সাহিত্য
পুস্তক মাকমিলান কোং প্রকাশিত।

উর্দু—জালিমউল আফকল জামিদ ১ম ভাগ
মহম্মদ হবিবুল্লাহ, উর্দু রীডার ১ম ভাগ [উর্দু
বানান শিক্ষাসহ] হাকিম জালালুদ্দীন আচন্দ্র।

উড়িয়া—সাহিত্য মঙ্গরী শ্রীমতী অবন্তি দেবী
মধুসূদন রায়

পাঠাগণিত

হিন্দী—এলিমেন্টস অফ এরিথমেটিক ২য় ভাগ
গোকর্ণ সিং কৃত ১০; পাঠাগণিত ২য় ও ৩য় ভাগ টি
সি লুইস এম এ ১১/১০

উর্দু—আতালিকি নিসবান ১ম ভাগ আচম্ব
আলি খাঁ ১০, পাঠাগণিত ২য় ও ৩য় ভাগ টি সি লুইস
এম এ ১০

বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি

বাঙ্গালা—এম ও ৬ষ্ঠ মানের বে সকল পুস্তক
তাহাই। এছাড়াও বাবহারিক জ্যামিতি ও পরি-
মিতি উপা অস্ত্র কেশর নাথ দত্ত ১০ সহজ পরি-
মিতি উপা অস্ত্র নৃসিংহ চন্দ্র মুখার্জি ১০, উপা
পরিমিতি লংমান গ্রীন প্রকাশিত ১০, শিওরজন
বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিতি সুখরঞ্জন বসু
১০।

উড়িয়া—এম ও ৬ষ্ঠ মানের ভায়; তথ্যভিত্তিক
সহজ পরিমিতি ও বাবহারিক জ্যামিতি উপা অস্ত্র
উমেশচন্দ্র বসু কৃত ১০

ইতিহাস—১০

বাঙ্গালা—শিওপাঠা বঙ্গদেশের ইতিহাস
ঈশান চন্দ্র ঘোষ ঐতিহাসিক পাঠ মাকমিলান
কোং প্রকাশিত, বাঙ্গালার ইতিহাস [সংশোধিত]
রজনীকান্ত গুপ্ত প্রথম শিক্ষা বাঙ্গালার ইতিহাস
[সংশোধিত] রাজকৃষ্ণ মুখার্জি কৃত, শিওরজন
বাঙ্গালার ইতিহাস [সংশোধিত] শশধর সেন; বঙ্গ
দেশের ঐতিহাসিক প্রসঙ্গ হরনাথ বসু, সংক্ষিপ্ত
বাঙ্গালার ইতিহাস সংশোধিত নীলমণি মুখার্জি,
বঙ্গদেশের ইতিহাস বিধর. শিওবোধ বাঙ্গালার
ইতিহাস [সংশোধিত] কালীপ্রসন্ন বন্দ্যো, বঙ্গের
ইতিহাস প্রাচীন ও নূতন বহুভাষ্য সোম এবং
বহিঃচন্দ্র চক্রবর্তী কৃত।

হিন্দী—হিষ্টরী রীডার উপা, বাঙ্গালার ইতি-
হাস ঈশানচন্দ্র ঘোষ, এই পোকর্ণ সিংহ উপা
হিষ্টরী রীডার [কার্যেহী] মাকমিলান কোং
প্রকাশিত।

উর্দু—উপা হিষ্টরী রীডার মাকমিলান কোং
প্রকাশিত

রা—উপা হিষ্টরী রীডার অভিমান ভক্ত
ভূগোল

বাঙ্গালা—ভূগোলপাঠ ১ম ভাগ [সংশোধিত]
এস বি চ্যাটার্জি ১১০, ভূগোল বিবরণ উপা
মাকমিলান কোং প্রকাশিত ১১০, শিওপাঠা
ভূগোল বিবরণ ঈশানচন্দ্র ঘোষ ১০, ভূগোলপ্রসঙ্গ
[সংশোধিত] হরনাথ বসু ১১০; উপা ভূগোল
রীডার আর এন ঘোষ ১০, ভূগোলপাঠ ১ম ভাগ
[সংশোধিত] ব্রাকি এণ্ড সন ১১, ভৌগোলিক
পাঠ ১ম ভাগ [সংশোধিত] হরিচরণ বন্দ্যোপা-
ধ্যায় ১০, ভূগোল বিবরণ [সংশোধিত] শরৎচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় ১০

হিন্দী—ভৌগোলিক রীডার উপা মাকমিলান
কোং প্রকাশিত ১০, এই এই ১১০, এলিমেন্টারী
ভৌগোলিক রীডার ঈশানচন্দ্র ঘোষ ১০, শিওঃ
গ্রাফিক্যাল রীডার আর এন ঘোষ ১০

উর্দু—উপা জিওগ্রাফিক্যাল রীডার মাক-
মিলান কোং প্রকাশিত ১০

উড়িয়া—উপা জিওগ্রাফিক্যাল রীডার
মাকমিলান কোং প্রকাশিত ১০ উপা জিওগ্রাফি
অভিমান ভক্ত কৃত ১০।

বিজ্ঞান

বাঙ্গালা—বিজ্ঞানপাঠ উপা মাকমিলান কোং
প্রকাশিত ১০ উপা বিজ্ঞানরীডার বাবহারিক
জ্যামিতি ও পরিমিত সহ গিরীচন্দ্র বসু কৃত ১০
উপা বিজ্ঞানরীডার এই কৃত ১০ বিজ্ঞানমালা
(সংশোধিত) শশধর সেন কৃত ১০ উপা বিজ্ঞান
পাঠ সারদাপ্রসন্ন দাস কৃত ১০

হিন্দী—বিজ্ঞানরীডার উপা মাকমিলান
কোং ১১০ এই (বাবহারিক জ্যামিতি ও পরিমিত
সহ) জি সি বসু কৃত ১০

উর্দু—উপা বিজ্ঞান রীডার ১০

উড়িয়া—উপা বিজ্ঞান রীডার মাকমিলান
কোং প্রকাশিত

ENGLISH (OPTIONAL SUBJECT)
For Class VII (A) of High Schools and
III of Middle Schools.

'Anglo-Bengali King Reader, No
Macmillan & Co. As 4

Indian Standard Readers, Book No
I. Blackie & Son 6d.

Second Book of Reading (revised).
Lethbr and Saigroce. As 5

10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

মনোমোহন সেন, বানান শিক্ষা [সংশোধিত] এস কে মিত্র, বালবোধ [সংশোধিত] এইচ কে গাঙ্গুলী, বাল শিক্ষা করণাকার চক্রবর্তী প্রকাশিত, নবশিশু শিক্ষা আর এম সেন, সচিত্র বর্ণ পরিচয় [সংশোধিত] এস পি দাস, সচিত্র ভিক্টোরিয়া বর্ণ শিক্ষা কে এন গাঙ্গুলী, বাঙ্গালা বর্ণপরিচয় ও বানান পুস্তক আর এন ঘোষ নূতন বাল শিক্ষা [সংশোধিত] এস সি বসু।

হিন্দী মূল্য ১/-—সচিত্র বর্ণপরিচয় মধুনাথসিংহ বর্ণ শিক্ষা গোবর্ধন সিংহ, সচিত্র বর্ণ ও শব্দ নির্মাণ শিক্ষা শশধর সেন, সচিত্র বর্ণ পরিচয় পেমান পাণ্ডে বর্ণবোধ ১ম ভাগ হরনাথ প্রসাদ ক্ষেত্রি, ভালোকার পণ্ডিত দিহারী লাল চৌবে, শিশুবোধ দেবকীনন্দন সত্যায়, বর্ণমালা ও বাক্যবিশ্বাস ম্যাকমিলান প্রকাশিত বর্ণ ও বানান শিক্ষা যশোদা নন্দন চৌবে, ক্রীড়িকা ১ম ভাগ সাহেব প্রসাদ সিংহ পঞ্চপ্রকাশ সুর্যনাথ লাল, বালকেলি বেণীমাধব ত্রিপাঠী, বর্ণ পরিচয় প্রভাণ নারায়ণ মিত্র।

উর্দু—তালিম-ই আজিব মহম্মদ হাবিবুল্লাহ ১/-

উড়িয়া—বালবোধ মধুসূদন রায় ১/-

কেবল শিক্ষকদিগের জন্য

আদর্শ চিত্রাবলী ১ম ও ২য় ভাগ শশধর বন্দ্যোপাধ্যায় ১/১০, গোপনিক অঙ্ক শিক্ষা ১ম ও ২য় ভাগ সত্যায় কুমার দাস। ১/- কিতাব গার্টেন মাস্তুরেল [বাঙ্গালা] এস বি চাটার্জি ১/- হিন্দী কিতাব গার্টেন ১ম ২য় ও ৩য় ভাগ রামধিন সিংহ ১/- কিতাব গার্টেন ও বসন্ত বিজ্ঞান ১ম ভাগ [সংশোধিত] সোম এবং দাস। ১/- সচিত্র সহজ বালিকা ডি.ল ও বারাম [সংশোধিত] জি সি একবারকরমা ১/- ড্রই শিক্ষক [সংশোধিত] যতীন্দ্র মোহন মুখোপাধ্যায় ১/- ওরিয়েন্টাল স্কুল ড্রই বুক ২য় ভাগ ই বি হাতেল।

বিজ্ঞাপন।

আগামী ইংরাজী সন ১৯১১ সাল চইতে সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের অধীনে গৃহীত সংস্কৃত প্রথম ও দ্বিতীয় পরীক্ষার প্রথম দিবসীয় প্রসঙ্গ সমূহ আজ দেবনাগরাকারে মুদ্রিত হইবে।

ত্রিকালী প্রসঙ্গ ভট্টাচার্য্য, সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ ও সংস্কৃত পরীক্ষা বোর্ডের সম্পাদক।

আগামী ১৩১৬ সালের ১২ই ফাল্গুন বৃহস্পতি-বার (ইংরাজী ২৪শে ফেব্রুয়ারি ১৯১১) চইতে ৪ দিবস (বৃহস্পতিবার চইতে সোমবার পর্য্যন্ত) সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষা গৃহীত হইবে।

২০শে অগ্রহায়ণ ইংরাজী ২ই ডিসেম্বরের মধ্যে ২ টাকা শুদ্ধর সহিত আবেদন করিতে হইবে। ইতার পর ষাণ মাসের ১লা তারিখে ইংরাজী ১৪ই ফাল্গুন ১৯১০ পর্য্যন্ত ২০ টাকা পরীক্ষার শুদ্ধ দিতে চইবে। ইতার পর আর আবেদন গ্রহণ করা হইবে না।

আবেদনপত্রের ফর্মের জন্য ৭ই নবেম্বরের মধ্যে আমার নিকট আবেদন করিতে হইবে।

আগামী ১৩১৬ সালের ৪ঠা ফাল্গুন [ইংরাজী ১৯১০ সালের ১৬ই ফেব্রুয়ারি] বুধবার ও তৎপর দিবস সংস্কৃত প্রথম ও দ্বিতীয় পরীক্ষা গৃহীত হইবে।

১৮ই অগ্রহায়ণ ইংরাজী ১৯০৯ সালের ৪ঠা ডিসেম্বরের মধ্যে ছাত্রগণ যে সভার পরীক্ষা দিতে ইচ্ছা করেন সেই সভার সম্পাদক মহাশয়ের নিকট আবেদন করিতে হইবে। ইতার পর আর আবেদন গৃহীত হইবে না।

যে অধ্যাপকের যত আবেদনপত্রের প্রয়োজন হইবে তাঁহাকে, যে সভার অধীনে তিনি ছাত্রগণকে পরীক্ষা দিতে পাঠাইতে ইচ্ছা করেন, সেই সভার সম্পাদক মহাশয়ের নিকট ১৪ই আশ্বিন ইংরাজী ৩০শে সেপ্টেম্বরের মধ্যে, তত খানা করমের জন্য আবেদন করিতে হইবে। এবং সম্পাদক মহাশয় যথাসময়ে করম ও লিও তাঁহার নিকট পাঠাইরা দিবেন।

ত্রিকালী প্রসঙ্গ ভট্টাচার্য্য, এম এ,

সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ ও সংস্কৃত পরীক্ষার সম্পাদক।

আয়ুর্বেদদীপ্যায়ীর অবশ্য পাঠ্য।

কবিরাজ গঙ্গাধর "জর করকর" ঙ্কাসহ চরক সহিত। পুত্র, বিদ্যান ও বিদ্যান ছান ছাপা চলিতেছে। অগ্রিম একতালীসের মূল্য ১০ টাকা। পঞ্চাঙ্গের মূল্য ২০ টাকা। অসমর্থ পক্ষে প্রথমে ৮ টাকা পাঠাইলে প্রকাশিত সংখ্যা প্রেরিত হয়। অর্দ্ধাংশ প্রকাশিত হইলে বাকী টাকার ভিঃ পিঃ করা বাটবে। ডাক মাস্তুল স্বতন্ত্র।

ভাষ্যকার—রোগতত্ত্ব অভিজ্ঞতা লাভের প্রধান সহায়। মূল্য ১০ আনা। পঞ্চাঙ্গমাস (২২ মাস) মূল্য ১০ পরিভাবা মূল্য ১০ আনা। মাড়ীবিজ্ঞান মূল্য ১০ আনা। একাংশ কবিরাজ জীসাম্বকর রায়। ৩২ সংস্করণসহ চৌধুরী, লক্ষ ও সংস্কৃত এস ডি প্রিন্টারী ৩০ নং ৬৭ ডব্লিউস স্ট্রিট, কলিকাতা। ৪,১১ ০০

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণশিক্ষা

(বেঙ্গল গভর্ণমেন্ট পাবলিশিং অফিসে প্রিন্ট ও পাঠ্য রূপে প্রকাশিত)।

সিইসিআরএল বুক প্রাইভেট—মূল্য ১/-

সচিত্র সহজ ডি.ল শিক্ষা।

ডি.ল শিক্ষা—সিইসিআরএল বুক—

চৌপঃ সচিত্রচিত্রিত বর্ণমালা প্রাইভেট—মূল্য ১/-

সচিত্র ভিক্টোরিয়া বর্ণশিক্ষা বেক:

বর্তমানের চরিত্র অধ্যয়ন (১) ভিক্টোরিয়া বর্ণমালা প্রাইভেট অফিসে প্রিন্ট ও পাঠ্য রূপে প্রকাশিত—সিইসিআরএল বুক—

৩৫০

৩১১২১০

অতি সুন্দর বেশের চাদর, সর্ক

বিধ সাড়ি, খুঁড়ি, কোট, কামিজের খান, কমাল প্রভৃতি সুলভে সরবরাহ করি। ঠিকানা:—এম, বানার্জি; তত্ত্বপুর, পোঃ তত্ত্বপুর, জেলা বীরভূম।

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অতঃপর গ্রাহকগণের সম্বন্ধ ও যে তারিখে তাঁহাদের মূল্য শেষ হইবে তাহা যেওরা থাকিবে।

সম্বন্ধ ও তারিখ তাঁহাদের ঠিকানা ছাপা যোগে প্রেরিত হইবে। গ্রাহকগণ পত্রাধিতে যেন অগ্র পক্ষক আপন আপন সম্বন্ধের ব্যবহার করেন বিশেষ করিয়া কিছু লেখা না থাকিলে ২ টাকা পাওবা গরাজে বুঝিতে হইবে।

১৪৪৮ শ্রীযুক্ত সোঃ তালু, বি, ও আই স্কুল ৩১/৮/১০

১৪৪৯ এস. সি ঘোষ মল্লিক, পাঁচখুঁপি ৫

১৫০ শ্রীশচন্দ্র দে; সাতিয়াড়ি ৫

১৪৫১ নগিনীকান্ত বসু, হেঃ মাঃ সাতকিরা ৫

১৪৫২ মহম্মদ বাবা উল্লাহ মিয়া হাটবঙ্গরো ৫

৬৬৪ সত্যীশচন্দ্র নন্দি, হেঃ মাঃ

বেণুগোবিন্দ,

১৪৫৩ শিক্ষকগণ, ইথোড়া ৫

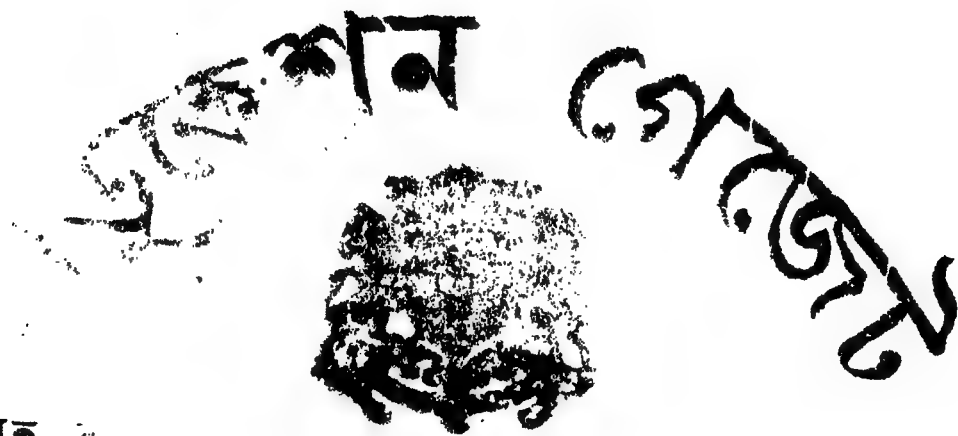
১০১ বসন্তকুমার সরকার, আমতলা ৫

৬৬২ বিনবন্ধু সরকার, হেঃ পঃ রোয়াইল ৫

৬০৯ বিধুভূষণ ঘোষ, হেঃ মাঃ বাসুনিয়া ৫

১৪৫৪ ড্রয়িং মাঃ নগাঁও স্কুল ৫

এই পত্রিকা চুঁচুড়া মুদ্রাবন্দ-বস্ত্রের অধ্যক্ষ ত্রিকালীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা প্রক্তি তত্ত্ববাসে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় Educational Gazette Chinsura,



নবী হ ক

বাংলাদেশ

নতুন সংস্করণ

৪৪৭ পৃষ্ঠা

২৬শ শতাব্দী

২২শে অক্টোবর শুক্রবার ১৩১৬ সাল। ইং ৮ই অক্টোবর ১৯৯৯ খ্রিঃ

এডুকেশন গেজেটের

"বিবরণ কন্ড" উইন্সনগীয়া

এডুকেশন গেজেটের

এডুকেশন গেজেটের ১৩১৬ সালে ৮ই অক্টোবর ১৯৯৯ খ্রিঃ

এডুকেশন গেজেটের ১৩১৬ সালে ৮ই অক্টোবর ১৯৯৯ খ্রিঃ

এডুকেশন গেজেটের ১৩১৬ সালে ৮ই অক্টোবর ১৯৯৯ খ্রিঃ

এডুকেশন গেজেটের ১৩১৬ সালে ৮ই অক্টোবর ১৯৯৯ খ্রিঃ

ভূদেব ব্রত

ভূদেব ব্রতের বিধান

ভূদেব ব্রতের বিধান

ভূদেব ব্রতের বিধান

ভূদেব ব্রত

ভূদেব ব্রতের বিধান

Table with 3 columns: Item, Price, and Quantity. Lists various items and their prices.

ভূদেব ব্রতের বিধান

Table with 3 columns: Item, Price, and Quantity. Lists various items and their prices.

ভূদেব ব্রতের বিধান

এল. ভি. মি. এ. কোং.

এল. ভি. মি. এ. কোং.

এল. ভি. মি. এ. কোং.

এডুকেশন গেজেটের

এডুকেশন গেজেটের

এডুকেশন গেজেটের

সচিবের কার্যালয় বালিশাখা।

(সংসদে গণনা করা হইবে) অধ্যাপক ও পাঠ্য-পুস্তক

নির্দেশিকা :-

সিদ্দান্তের ১০০ পৃষ্ঠা—মূল্য ১০

সচিবের সহজ ডি. পি. শিক্ষা।

ডি. পি. শিক্ষা—সিদ্দান্তের ১০০ পৃষ্ঠা—মূল্য ১০

সংসদে গণনা করা হইবে অধ্যাপক ও পাঠ্য-পুস্তক

সচিবের ডিক্টোনিয়ারিয়ার শিক্ষা।

সচিবের ডিক্টোনিয়ারিয়ার শিক্ষা (সংসদে গণনা করা হইবে) অধ্যাপক ও পাঠ্য-পুস্তক

১৯১৬

১৯১৬

অতি সুন্দর রেশমের চাদর, সর্ব

বিধ সাড়ি, খুঁটি, কোট, কামিজের পান, কমাল
পত্রিত্তি সুলভে সরবরাহ করি। প্রকার :—এম,
মানাজি, তদুপর, পো: তদুপর, জেলা বীর
ভূম।

লিখিত কালী : ১০০ পৃষ্ঠা : ১২ কোটি

প্রাকৃতিক চর। প্রাকৃতিক ১০০ পৃষ্ঠা : ১২ কোটি
১০ লাল ১২ পৃষ্ঠা : ১২ কোটি ১০ কাল ৬
কো ১০ মাসুলি ১০ প্রোগ্রামিং, পো:
তেরপাখা মেদিনীপুর।

বিজ্ঞাপন।

তদুপর ১০০ পৃষ্ঠা : ১২ কোটি
[নকশা] টি. পি. পুস্তক শেষ পর্বোক্তাধীর্ঘ ডি. পি.
১০ হই জালা হে: প:। বেতন ১২, ১০ আবা।
গোড়ান পো: ২৪ পরগণা।

পাঁচরত্না উগা সুলে খোবাকী ও মন
টাকা বেতনে একজন এন্ট্রান্স পড়া শিক্ষক।
পো: পাঁচরত্না, রাজসাহী। প্রোগ্রামিং কুমার
সাহা, নারায়ণ।

সাহা বেলীখর মই: সুলে একজন নকশা
প্রোগ্রামিং হে: প: নু: শিক্ষা পণ্ডিতী জানাচি:
বেতন ১০ টাকা ও আবা। পো: সাহা বেলী
খর, টাকা।

জেলা সুপারিশার, সুপারিশার সাংকলন মন
সুলে হে: প:। বেতন ১০ টাকা, কমে রক্তি
১০ টাকা হইবে, পেন্সন আছে।
এই পদের সচিব যদি কেউ পরম্পর বহলী
হইতে ইচ্ছা করেন, তবে নিম্ন ঠিকানায় সংবাদ

দিবেন। প্রোগ্রামিং মন সাং: প: পো: তদ-
লুক, গ্রাম বেলুন, জেলা মেদিনীপুর।

জেলা বাবুজী ইন্দ্রাঙ্গ সাংকলন মন বীরপুর
মন সুলে নকশা প্রোগ্রামিং পরীক্ষার উদ্বীর্ণ
কিওয়ার গাটেন এবং ডি. পি. জানা হে: প:,
বেতন আপাতত: ১০ টাকা পাঠ্যপুস্তক পড়াইলে
কিছু কিছু পাইবেন, প্রোগ্রামিং চর পাঠ্য বীরপুর
মন সুল পো: বীরপুর জেলা বাবুজী

গোবিন্দপুর মন সুলে নকশা পাঠ হে: প:,
বেতন ১২ টাকা ও আবা। পাঠ্যপুস্তক টিউশনিতে
কিছু পাওয়া বাটবে। পো: গোবিন্দপুর ২৪ পর-
গণা।

পূর্ণাঙ্গ দাতব্য প্রোগ্রামিংয়ের জন্য একজন
সুন্দর পাঠ্য কল্যাণ্ডার, বেতন ১০ টাকা ও
আবা। অথবা মাসিক ১১ টাকা বেতন। প্রোগ্রামিং
খর নকশা প্রোগ্রামিং পো: সুগবেদিত্তা সবভিত্তিক
কাথি জেলা মেদিনীপুর

চন্দনপুর মই: সুলে একজন নকশা উদ্বীর্ণ নু:
হে: প:। বেতন ১০ টাকা, পাঠ্যপুস্তক টিউশনি
সুবিধা আছে, আবা উত্তম। প্রোগ্রামিং নাথ পাঠ্য
সহকারী সম্পাদক চন্দনপুর মন ইংরাজী সুল
চন্দনপুর পো: কাররা গ্রাম, ভায়া গোবিন্দজী,
খুগনা।

রাজা কচবেতাবের অন্তর্গত মেখলিগন উই:
সুলে একজন ইংরাজী ভাষাভিজ্ঞ সন্দর্ভ মৌলবী।
বেতন প্রোগ্রামিং ২০ হইতে ২৫ টাকা। আহা
ও বাসস্থানের ব্যয় লাগিবে না।

চন্দনপুর পো: বাগজরার, কচবেতাবের মই: সুলে
এক এ. কে. বহুদশী একজন হে: সাং ও এন্ট্রান্স
পাঠ্য একজন সেকেন্ড মাস্টার, বেতন আহা
সহ ২০ ও ১০ টাকা।

An F A Hd master for the Nakaj-
para M E school on Rs 30.

A graduate Hd master and a
graduate Asst. Hd master on Rs 60
and Rs 45 respectively with free
quarters for Pingla K K Institution
District Midnapore.

A B-course graduate or one who
took up Mathematics as optional
subject at the B A examination for
Smail H E school on Rs 50 per
month Apply to Babu Mahim Chandra
Bhattacharyya.

An F A Hd master for the Raipur
Sitkaute M E school on Rs 25 a
month. Lodging free and have some

chances of private tuition. Raipur po,
via Bolpur E I Ry.

A Hd Pandit for this Board's
M V Model school at Durgapur Suung
on Rs 20 a month. None need apply
who has not passed the Vernacular
Mastership Examination of the Dacca
Training school in the new system.
Selected candidate will have to join
his post just after the Puja Vacation.
Applications will be received by the
vice chairman up to the 14th October.

A Normal passed drawing master
holding Drill and Drawing certificates
for the Kuchiyakol R B Institution
(Bankura) on Rs 12 to 15 according
to qualifications. He shall also have
to take charge of the Boarding Acco-
unts for free board and Rs 2.

A B A or a plucked B A 3rd master
for the Dighapatiya P N H. scho II
Rajshahiya on Rs 25 and Rs 5 for
clerk's duties. The selected candidate
will have to take charge of the school
Boarding for which he will get free
board and an allowance of Rs 5 a month.
Apply to the Head master.

An F A Hd master for the Arra
Kumel T S M E school (post Bhadr
Dt Mymensingh) on Rs 25 a month
Preference to a Brahmin or a Kaisha
who has passed the Examination in
English Idioms and Pronunciation.
Board and lodging may be free on
private tuition. Apply to the Assista
Secretary within the 20th October
1909.

An Entrance passed 2nd master
strong in Geography, on Rs 15 per
month, for the Iswarganj M E school.
Candidates are required to apply
stating age and caste on or before
the 31st October, 09. Po Iswarganj,
Mymensingh.

An Assistant teacher F A for the
H E school at Kisloganj, Mymensingh
on Rs 25 rising to Rs 30 on approved
service.

A Vernacular Teacher for the H E
school at Kisloganj, Mymensingh on
Rs 15 rising to Rs 20 on approved
service. None need apply who has
not passed the Vernacular teachership
Examination in its present curriculum

প্রতিপাদ্য ।

সংবাদ পত্র, কলকাতা, ১৯৩০

তীর্থযাত্রা । (১১০)

সুভাষচন্দ্র এই সকল অর্থকর আদায়ের
দ্বারা বাক্য প্রবণ করিয়া মন্দির ভূত
তীর্থ হইয়া আসিয়া পূজার কুমারের কর
কর করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করত বৃদ্ধ
জনতানের সমীপে সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া,
স্বভাষচন্দ্রের প্রাণটি করিলেন, তাহার পর
স্বভাষচন্দ্রের প্রতিপাদ্য পূর্ণ করণার্থ, রাজকোষ উন্মুক্ত
করিয়া দিলেন। সুভাষচন্দ্র প্রথমে নিকটস্থ শৈল-
মালা হইতে গগালী কাটিয়া, জনস্রোতে মরুভূমি
প্রাপ্ত করিয়া, স্থানে স্থানে তাকা ধারণ করিবার
অঙ্গ কুণ্ড তড়াপ ও অন্তর প্রাণালী (রাজবাধা)
বনন করিয়া দিলেন, তাহার পর ভূমি সিক্ত হইয়া
উঠিলে স্থানে স্থানে শ্রেণীবদ্ধ নানাজাতীয় বৃক্ষ
সকল রোপণ করিলেন, প্রাসাদের পরিমাণ স্থান
বন্ধ করিয়া তাহার চতুর্দিকে গভীর খাদ খনন
করাইলেন, এবং তাহার অনতিদূরে নগর সংস্থাপন
করিবার বিপুল প্রাপ্ত স্থান প্রদান করিয়া
পিতার রাজধানীর বশিক সমাজকে তথায় আনিয়া
অবস্থিত করিতে নিমন্ত্রণ করিলেন। রাজা রাজড়া,
আমির উমরাহ এবং রাজ সভাসদগণ সুভাষচন্দ্রের
শ্রীতি সম্প্রদর্শন করিয়া বাস ভবন প্রমোদ
করান নির্মাণ করিতে লাগিলেন। গৃহশূন্য, দুঃস্থ
প্রাণগণ দেশ দেশান্তর হইতে সমাগত হইয়া
তথায় আশ্রয়স্থান লাভ করিতে লাগিল শিল্প
শাস্ত্রনিপুণ পণ্ডিতগণ আহুত হইয়া নানাবিধ শিল্প
কলায় কারুখানা খুলিয়া দিলেন, বিবিধ বিদ্যা
বিদ্যার দ্বারা তত্ত্বাধীন পণ্ডিতগণ, তথায় আসিয়া
এক প্রাসাদে সুস্থানিত ও উৎসাহিত হইয়া, বিবিধ
বিদ্যার বিবিধ বিভাগের সংস্থাপন করিলেন।
ঐতিহ্য মন্তরগণ সমাগত হইয়া অল্পদূর দেবের
এবং মন্তর মানব সকল আকৃষ্ট করিতে লাগি-
লেন। এরাণী পণ্ডিতগণের বিশ্রাম ভবন বিদ্যুৎ
দ্বারা সজ্জিত নির্মাণ হইতে লাগিল, নগরের
তৎপত প্রবেশদ্বার উন্মুক্ত হইল, রাজবন্দর,
খা, প্রসাধা, জম্বুদ্বীপ সর্বত্র বিদ্যুৎ বহু-
দূর, গমনাগমনের অপূর্ণ উপায় উদ্ভাবিত হইল,
এই সকল পথের পাথে বিচিত্র চিত্রাবলী পূর্ণ,

পণাবীধিকা সকল, নানাবিধ উপভোগ্য বস্তুতে
পূর্ণ থাকিয়া নগরের শোভা বৃদ্ধি করিতে লাগিল,
নগর জনমানব সমাগমে পূর্ণ হইয়া উঠিল,
পরিবার চতুর্দিকে পরিচীর্ণ মরদান সেমা সন্নিবেশ
সংস্থান স্থান সকল যেন গর্ভ করিয়া পরস্পরের
সৌভাগ্যের পরিচয় করিতেছে, আর বলিতেছে,
এস দেখ, এই মরুভূমি আদিল নদীর তীর
অপরিসীম ধর্মোবোধে কি অপূর্ণ শ্রী ধারণ
করিয়াছে!

সুভাষচন্দ্র, নগর এইরূপে সংস্থাপিত করিয়া,
পশ্চাৎ নিজ প্রাসাদের ভিত্তি পত্তন করত তত্পরি
অবস্থিত হইয়া নির্মাণ করিলেন, তাহার পর নগর
প্রতিষ্ঠার জন্য, পিতা মাতা, রাজবন্দী ও রাজ
সভাসদগণকে আমন্ত্রণ করিয়া আনিলেন, সে
উৎসবের বর্ণন পারস্য উপজাতি লেখকই করিতে
পারেন, ব্রটিশ রাজার প্রসাদে আমরা অনেক
রাজহুস বস্ত্রের সমারোহ দেখিয়াছি, মহামতি
কিরদোবী নিজ লিখিত সাহা নামায় অনেক
সম্রাটের রাজ্য ঐশ্বর্যের বর্ণন শুনিয়াছি, বান্দীকি
বেদবাস ভরতখণ্ডের রাজহুসবস্ত্রের অনেক
বর্ণন করিয়াছেন। কিন্তু আদিল নদীর তীর
নগর প্রতিষ্ঠার বস্ত্র বস্ত্র বা সর্পিপেক্ষা উচ্চতর।
সুগভীন, পুঞ্জের নির্মিত নগরে উপস্থিত হইয়া
তখনে তাহার প্রজ্ঞাপন নামমাত্র কর প্রদান
করিয়া সংসারের সকল প্রকার সুখের অধিকারী
হইয়া রহিয়াছে তাহাদের মধ্যে বিবাদ বিসংবাদ
বিন্দুমান নাই, তাহারা প্রত্যেক প্রত্যেক প্রত্যেক
বলে জানেন না; রাজাকে পিতার দ্বার প্রতিপাল-
কের ন্যায় তাহারা প্রকার মধ্যে একপুঞ্জের দ্বারা
সংবর্তিত হইয়া রহিয়াছে। প্রকৃতি দেবী সৃষ্টি-
মতী থাকিয়া সর্বত্র সুখাবধান করিতেছেন, তাঁত
জল, স্থল পাহাড় পর্বত সকল সুন্দর শোভা
ধারণ করিয়া রহিয়াছে, নানাজাতীয় পক্ষী সকল
নির্মিলে নানাস্থানে ভ্রমণ করিয়া মধুর গীত গান
করিতেছে। সকলের অভাব মোচন করিবার
জন্য সর্বজন রাজসভা গঠন উন্মুক্ত, সুভাষচন্দ্র
অভিযোগের কোথাও নাম দ্বারা শুনিতে পাওয়া
যায় না, সুগভীন তাহা দেখিয়াই অবাক,
বর্গরাজা; কুমার নদীর তীর মর্ত্যে তাহা কেমন
করিয়া আনিল?

ঘাটাল জগলে বন্যা।

সংবাদপত্র পাঠকগণ অবগত আছেন যে,
এবার নামাহানে ভীষণ বন্যা হইয়া অনেক গ্রাম

ভাসাইয়া লইয়া গিয়াছে। তাহাতে অনেক
লোক নিরাশ্রয় হইয়া পড়িয়াছে এবং অনেকের
শত্রুদি তাহারা বাতরার অন্নকষ্ট উপস্থিত হই-
য়াছে।

সংবাদপত্রে এই সকল বিবরণ পাঠ করিয়া
রামকৃষ্ণ মিশন তাঁহাদের দুইজন ব্রহ্মচারীকে
অবস্থা দেখিবার জন্য প্রেরণ করেন। তাঁহারা
প্রথমে খানাকুল কৃষ্ণনগর সমাজের সেক্রেটারি
শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন ভূপের বাটী সাহানপুরে
গমন করেন এবং উক্ত সমাজের অনেক সেবকের
সাহায্যে উক্ত সমাজের অধিকারভুক্ত সাহানপুর,
সোনাডাঙ্গা, অখোয়া, কোটরা, রাণাখা, নতিব-
পুর, রাজবাটী, মমতপুর, উদয়পুর প্রভৃতি গ্রাম
পরিদর্শন করিয়া ৪৬টি অসহায় ও উপারহীন
(অধিকাংশই পৃথহীন) পরিবারকে সাময়িক
অন্নকষ্ট নিবারণের জন্য ৩০ টকা অর্থ সাহায্য
করেন। এই সকল স্থানে নিরস্ত্রী বস্ত্রা ভোদ,
বাগদি, কাঁচি, হুপে, জেলে, মুসলমান প্রভৃতি
জাতীর লোক, বাহারা দৈনিক মজুরি পাইত,
তাহাদের বিশেষ কষ্ট, কারণ, তাহাদের কোনরূপ
কর্ম ছিলো নাই। আর অন্ধ, অতুহ, উপা-
ধীনকর, বৃদ্ধ বিধবা লাড়াতর উপবাস ভিন্ন গতি
নাই। অনেক স্থানেই শস্য একবারে নষ্ট হইয়া
গিয়াছে।

ঘাটালের অবস্থা অতি শোচনীয় আনিত্তে
পারিষদ আমাদের বন্ধুচরীরা; বিগত ২৭শে সেপ্টে-
ম্বর ঘাটালে গিয়াছিলেন। তাহাদের পত্র হইতে
কিরদোবী উদ্ধৃত করিলেন:—

“খানাকুল কৃষ্ণনগর হইতে এখানে মাঠে ঘাটে
অনেক বেশী লোক মারা গেল। পথে আসিবার সময়
প্রাণের অবস্থা অতি শোচনীয় দেখিলাম। অনেক
কোথায় বাড়ীঘর প্রভৃতির চিকু পর্য্যন্ত নাই। শত্রু
সমস্ত নষ্ট হইয়াছে। গতকলা এখানে যে সভা
হইল, তাহাতে সকলে এই অনুমান করেন
যে, ঘাটাল মজুমদার ১৮ লক্ষ টাকার শত্রু নষ্ট
হইয়াছে। এ একলে বিশেষ সাহায্যের প্রয়ো-
জন। অন্নকষ্ট আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে।
দীর্ঘ ভীষণ দুর্ভিক্ষ আসিয়া উপস্থিত হইবে।
প্রথমতঃ অন্ন সাহায্য, তারপর একেবারে গৃহশূন্য
লোকদের কোনমতে মাথা রাখিবার জন্য কৃত্রিম
সম্রাটের উপায় করিতে হইবে। সুভাষচন্দ্র বুদ্ধিতে
পারিতেছেন, হুদাদিগকে মাথা সাহায্য করিতে
হইলে হুদার টাকার কিছুই হইবে না। সহস্র
সহস্র টাকার প্রয়োজন। আরও আমাদের বাতা

সংস্কৃত গায়ত্রী মন্ত্রের অর্থসংক্রান্ত পত্র প্রকাশিত।
কার্য সম্পন্ন হইল। নৌকা বাতীত এক পাও
চলিত হইল। অনেক স্থানে প্রকাশ পত্র
চলিতে ১০/১০ ঘণ্টা সময় লাগে।

আমর প্রাচীন সম্পদ লোকের নিকট কিছু
কিছু অর্থসাহায্য পাঠাতে হইবে, কিন্তু তাহা
অতি অল্প। অতএব সাধারণের অর্থসাহায্য
বাতীত উপায় নাই। শীত ৪০০ টাকা পাঠা
ইবেন।

বিপ্লব উদ্ভব ও শ্রীমদ্রাধন চর্চিত মোচন
কার্যের সময় সাময়িক মিশনের হস্তে যে
অর্থ আসে, কার্য শেষ হইলে তাহার কিঞ্চিৎ
অর্থশেষ ছিল। তাহা লইয়া কার্য আরম্ভ করা
হইয়াছে। প্রচলিত পত্রের নিকট ২০০ পেরণ
করা হইয়াছে। কিন্তু খরচ বৃহৎ স্থানবাপী
অতএব তাহাতে সাধারণের লাভ বাতীত কার্য
চলিতে পারে না। সাময়িক মিশন প্রয়োজন
হইলেই তাহাদের পরিচর্যা ও চাহ সেবাস্বত্রে সঙ্গত
সাধারণের সহায়তা লাভ করিয়াছেন, এবারও
সেই ভরসা করিয়া অর্থসংগ্রহ হইয়াছেন।
আশা করি, দেশবাসী চাহ সেবারিতে সঙ্গত
সাধারণের সহায়তা লাভ করিয়াছেন। এবারও
সেই ভরসা করিয়া অর্থসংগ্রহ হইয়াছেন।
আশা করি, দেশবাসী চাহ ব্যক্তিগণের সাহায্য
করে যিনি বাহ্য দিতে পারেন, তাহা নিরলিখিত
ঠিকানাধারে যে কোন ঠিকানার প্রেরণ করিয়া
আমাদিগকে এই সেবাস্বত্রে সহায়তা করবেন
এবং দ্রিষ্ট, 'সাহায্য' পত্রের আশীর্বাদভাজন
হইবেন।

সাহায্য পাঠাইবার ঠিকানা—

শ্রীমদ্রাধন, প্রেসিডেন্ট, সাময়িক মিশন,
মঠ, বেলুড় পোঃ (হাওড়া)
অর্থ।

কার্যসংক্রান্ত, উদ্যোগ, ১০/১০, গোপালচন্দ্র
নিরোগীর লেন, বাগবাড়ার পোঃ, কলিকাতা।

৬ মদন গোস্বামী।

শ্রীমদ্রাধন জেগার কান্দী মহাকুমা অর্ন্তগত
ভবতপুর থানার অধীন আলুগ্রাম এ কটি ব্রাহ্মণ-
বংশ গণগ্রাম। এই গ্রামের অতি প্রাচীন
গোস্বামী বংশে ৬মদন গোস্বামী অগ্রগণ্য করেন,
ইহার পিতার নাম ৬গোবিন্দ কৃষ্ণ গোস্বামী; অমু-
দান ১২৫৬ সালে ইহার জন্ম হয়।

মদন গোস্বামী ৬ম বংশের পাঠশালায়

কিছুদিন অধ্যয়ন করেন; একাদশ বৎসর বয়সক্রম
কালে তাঁহার পিতা তাঁহার উপনয়ন সংস্কার সমাধা
করিলে তিনি এই আলুগ্রাম নিবাসী তাঁহার বাতী-
মক ৬মদন গোস্বামী তত্ত্বাচরণের নিকট সংকল্পসার
ধাক্কা পাই করিতে আরম্ভ করেন। এক বৎ-
সর পরে কাটোয়া মহাকুমা অর্ন্তগত মুন্সী গ্রাম
নিবাসী ৬মদন বিদ্যাসাগরের টোলে অধ্যয়নার্থ
গমন করেন। বাৎসরিক সাধারণ জ্ঞান লাভ
হইলে ইনি তত্ত্বাচরণ অধ্যয়নে নিযুক্ত হন। এই
সময়েই তাঁহার পিতৃবিয়োগ হয়, কনিষ্ঠ পৌর
তোহন তখন নিত্য শিশু, সুতরাং সংসারের
সমস্ত ভার তাঁহার উপর পড়ে। কাজেই টোল
ছাড়িয়া বাতী আসিতে হয়। এখন তাঁহার বয়স
ক্রম ১৮/১৯ বৎসর মাত্র।

আলুগ্রামের গোপালগণ শ্রীশ্রীমৎ আচার্য
প্রভুর শাখা সম্বন্ধে, এই বংশের পরম বৈষ্ণব
ও অতি শুদ্ধাচারী। শ্রীশ্রী ৬ গোবিন্দ বিগ্রহ
এবং আরও অনেকগুলি বিগ্রহ মূর্তি অস্ত্রাশি ইহা-
দের বাতীতে পূজিত হইয়া আসিতেছেন। এই
বিশুদ্ধ বৈষ্ণব বংশে জন্মিয়াও মদন গোস্বামী কিন্তু
সম্পূর্ণ বিপ্লবী মতাবলম্বী হইলেন। ইহার মাতা
মহা ৬মদন গোস্বামী মহাশয় ইতিপূর্বেই
লোকান্তরিত হইয়াছিলেন। তিনি তত্ত্বাচরণে
একজন বিশেষ অধিকারী এবং বামাচারী শক্তি
সাধক ছিলেন। তাঁহার গৃহে অনেক গুলি হস্ত-
লিখিত তত্ত্বগ্রন্থ পাইয়া মদন গোস্বামীর অধ্যয়নের
বিশেষ সুবিধা হয়। এষ্ট সময় তাঁহার মতের
পরিবর্তন ও সকল কর্মে ঐদারীয়া লক্ষিত হয়।
তাঁহাকে দেখিলেই বোধ হইত যেন তাঁহার চিন্তা-
সম্মান সর্বদা কোন বিশেষ চিন্তায় অকৃত।

বঙ্গাব্দ ১২৭৭ সালে ২০ বৎসর বয়সে এই
গ্রামের ৬মদন গোস্বামী তত্ত্বাচরণের কস্তা তত্ত্বাচরণী
দেবীর সহিত ইহার বিবাহ হয়। বিবাহ নাম
মাত্র, ইনি কখনও পত্নীর প্রণয়কাজী হইয়া
ছিলেন বলিয়া জানা যায় না। বিবাহের কয়েক
দিন পরে একদিন শিষ্যবাটী গমন হইলে বাতী
হইতে বহির্গত হইয়া উক্ত তারাপুরের অনতিদূরে
তারাপুরের আশ্রমে মহাত্মা কৈলাসানন্দ গোস্বামীর
নিকট গমন করেন এবং তাঁহারই শিষ্য বীকার
করিয়া মন্ত্রদীক্ষা গ্রহণ করেন। (পরে ইহারই
নিকট শক্তি সাধন ক্রমের বীরতাবের বামাচার
মতে পূর্ণাতিবিক্ত হন।)

পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে যে, ইহার বাতীতে
পূর্বপুরুষ প্রতিষ্ঠিত অনেকগুলি বিগ্রহ মূর্তি

আছেন। তন্মধ্যে শ্রীশ্রী ৬ গোবিন্দ মূর্তি অতি
প্রাচীন এবং এই বংশের সকল পরিচর্যই উপাত্ত
দেখতা। মদন গোস্বামীকেও তাঁহার অংশ মত
পালায় দিন অল্পসময়ে উক্তবিগ্রহের সেবা পূজা
করিতে হইত। একদিন তিনি স্থান করিতে গিয়া
দেখিলেন পুষ্করিণীর ধারে সর্বোদগত শ্রীকল্লল
বিকসিত হওয়ার দীপ্যপমে কাণ্ডমাজে অবশিষ্ট
বিদ্যতক গুলি অপূর্ণ শ্রীধারণ করিয়াছে। মরমার
দোকানে ধরে ধরে সাফান মিষ্টান্নপূর্ণ দেখিয়া
তত্ত্বাচরণ লোলুপ বালকের দ্বারা অতীষ্ট দেবী চরণ
ধান পরায়ণ মদন গোস্বামী আর থাকিতে পারি-
লেন না। অতি সময়ে কতকগুলি নব কিশলয়
ফল চরন করিয়া স্থানান্তে গৃহে আসিয়া ৬গোবিন্দ
বিগ্রহের পূজায় বসিলেন, এবং মনের সাথে
বিগ্রহ মূর্তিকে বিদমলে সজ্জিত করিলেন। এই
বংশের ৬বাউল গোস্বামী মহাশয় এই সময়
জীবিত ছিলেন, তিনি পরম বৈষ্ণব ও মহাজ্ঞানী
ছিলেন। তাঁকুর ঘরে আত্মিক পূজা করিতে গিয়া
তিনি শ্রীবিগ্রহের অপূর্ণ সজ্জা দেখিয়া হৃদয়
বিস্মিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া, অনেক তিরস্কার করিয়া
মদনকে কহিলেন “তুই তুলসীর পরিবর্তে কি
কারণে বিদমলে বিগ্রহ পূজা করিলি?” মদন
কেবল হাসিতে হাসিতে কহিলেন, “অশাস্ত্রীয় বা
অবৈধ কার্য করি নাই জানিবেন” বলিয়াই “সর্ব
মঙ্গল মঙ্গলো শিব সর্বার্থ সাধকে। শরণো
জ্ঞাতকে গৌরী নারায়ণ নমোহস্ততে।” উচ্চারণ
করিতে করিতে প্রণাম করিয়া তথা হইতে প্রস্থান
করিলেন।

তৎকালে মদন গোস্বামীর হৃদয়ে যে ভাব
পরিবার পার্থক্য জ্ঞান তিরোহিত ও অতএব জ্ঞান
দুর্ভীকৃত হইয়াছিল, এই ঘটনা তাহার প্রকৃষ্ট
প্রমাণ। বৎকালে শক্তি সাধনার বীরতাবের গোপান
অতিক্রম করিয়া সাধক দিব্যভাবে উপনীত হন,
বোধ হয় মদন গোস্বামী এই কালে সাধনার সেই
স্তরেই পরিভ্রমণ করিতেছিলেন। তত্ত্বাচরণের প্রকৃষ্ট
পাশে বিচিত্রাবিহিত জ্ঞাননির্গমকালে রাবণ
ভট্টপুত্র নিরলিখিত বচনে দেখা যায় ইষ্টদেব দেবীর
চরণে সাধকের দেহ অঙ্গের কিছুই নাই। কেবল
বিবার সময় প্রাণের প্রাণে বিকল্পিত অস্তরের অস্ত
নিহিত তত্ত্ববিশুদ্ধ টানিয়া আনিয়া দেহবস্ত্রে
মিশাইয়া কাতর কণ্ঠে ‘নাও মা’ বলিয়া দিতে
পারিলে সকল বস্তুই তাঁহাকে লইতে হয়।

রাবণ ভট্টপুত্র বচন বর্ণা—

সর্ব পুণ্যে সর্বা পুণ্য বিচিত্রা বিবর্তিত।

কর্তব্য সর্বদেহানাং তত্ত্ব কোণোহস্ত কারণম্।

ই সময় হইতে মনোরম বৈরাগ্য পূর্ণ বিকাশ
লাভ হয়। এখন তিনি বহু বাণ্যারি পক্ষ তর
নষ্ট। নষ্ট সমন্বিত ক্রমোন্নত সোপানে আরোহণ
করিতে থাকেন। সংসারে বৃদ্ধা জননী, শিশু
সন্তান ও গৈরিক বেগমবা থাকার বহিঃ এক-
কালে সংসার বন্ধন ত্যাগ করিতে পারেন নাই
কিন্তু গৃহ বাস আর করিতেন না। কখনও শিশু
সন্তানে কখনও ভ্রাতারপুত্রের কখনও ভাবুকতায়
এই রূপেই সাধনার জীবন অতিবাহিত হইতে
থাকে।

একদিন কান্ধী মহত্ম্যার অন্তর্গত আশ্রমোদ্ধার
একটি শিশুবাটী দিয়া তিনি বলেন যে তাহাদের
একটি গুহের জালায় একটা বিবধর বরিস সাপ
পড়িয়া বরিসা দিয়াছে এবং সেই গুহ ভূতরকে
বাড়াইলে ভূতরটা বরিসাছে। গুহও বিবধ
হইয়া আছে। তিনিই তিনি সেই গুহ খাইতে
চাহিলেন। বিশেষ বেদ করাতেও শিশুরা না
দেওয়ার নিষে জালা হইতে সেই গুহ ভুলিয়া
নইয়া গেলেন জল লোকে খাইতে পারে এই পরিমাণ
গুহ খাইয়া ফেলিলেন এবং শিশুদ্বিগকে বলিলেন
তোমরা ইহা ব্যবহার করিও না, কেনিয়া দাত,
খাইলেই মরিবে। তাঁহার কিত সাধাটীও বরিল
না। সকলেই আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া তাঁহার এই
অলৌকিক কবতার তুরসী প্রশংসা করিল। (এই
শিশু অধ্যাপি জীবিত আছে, তাহার যুগেই এ
গর তিনতে পাওয়া যায়)।

সন ১৮৮০ কি ৮১ সালে এ অকলে অত্যন্ত
বড়া হয়। আশ্রমোদ্ধার হইতে পাটভাণীর সাতা
সবত বড়ার জন্যে ভুলিয়া যায় এমন কি স্থানে
স্থানে সীতার জল। মন গোবাবীর নিয়ম ছিল
তিনি কখনও কাগরও বারী মধ্য আসাইয়া যাব
বাহ করিতেন না, নিজে বোকায়ে বাইরা উহা
খরিত করিতেন। এই বড়ার দিনে আশ্রমোদ্ধার
আছেন কিন্তু তাঁহার পক্ষত্বের প্রধান তত্ত্ব মনোর
মতাব হইয়াছে। অমনি সন্ধ্যার আকাশে সেই
আশ্রমোদ্ধার পুথি তার এক কোণ ঘুরে পাট-
ভাণীর বোকায়ে মধ্য আশ্রিতে চলিলেন। কিন্তু
এই পরে কারো দেখ করিয়া কিরিয়া আসিলে
সকলে দেখিল তাঁহার পক্ষত্বের বস্ত্রধারি পরাভ
ব হইয়াছে। বিজ্ঞান করিলে বলিলেন—
“যদি ইহা উপরে কি জল হইয়াছে তাই কাপড়
কিবে? বলা যাইয়া যে সে সাতার বড়ার
দিন চন্দ্রাচল বা পাশাপাশের কোন স্থানবাই
না।

অনেকে তাঁহাকে পতীরতোয়া পুত্রবীর
মতবাদে মনোর উপর বসিয়া সন্ধ্যা আহিক
ও কপ কপ করিতে দেখিয়াছেন তিনতে পাওয়া
যায়। হর্তাগেত্র বিবধ বাহালা দেখিয়াছেন
তাঁহার জীবিত না থাকার এ সংকে বিশেষ কিছু
সংগ্রহ করিতে পারিলাম না। অনেকে বলেন
ইহার সাধারণ বড় বড় হুলের মধ্যে বিবধের সর্প সন্ধ্যা
সন্ধ্যা থাকিত।

কেন মন গোবাবী যে একজন মহাপুরুষ
এ সংবাদ আশ্রমের এ অকলে রাই হইল। এখন
হইতে তিনি গোবাবীর আশা আর বড় করিলেন
এক ভ্রাতারপুত্র বাবা কেপার সহিত মিলিত
নইয়া একত্রে সাধনার প্রবৃত্ত হইলেন। কিছুদিন
পরে একবার পরীকে বর্ণবে মটরা বাইবার জন্ত
বাটা আসিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি সন্ধ্যা না হওয়ার
জীবনের বড় বড় বাকীর সহিত তাঁহার সন্ধ্যা
বিচ্ছিন্ন হয়।

ইহার পর অনেক তীর্থ ভ্রমণ করিয়া আসিয়া
অনুমান ১৮৯১ কি ৯২ সালে মন গোবাবী
ভ্রাতারপুত্রই বেহ রক্য করেন। সতীক তীর্থ
বাজার উদ্দেশ্যে যাব হর পরীকে আশ্রিতে দিয়া-
ছিলেন, কিন্তু পরীর বিবিলিপি সেরূপ নয়, তিনি
কি করিবেন।

ইহার অবশিষ্ট জীবনের অনেক কথা পাওয়া
যায় না। মহাত্মা বামাচরণ গোবাবীর বহিঃ
অনেক জ্ঞান সম্বন্ধ কিন্তু তিনি প্রকৃতিই নহেন।
অনেক কথার বাপছাড়া গোল উত্তর পাওয়া
যায় নাই।

ইহার মৃত্যু সন্ধ্যা অনেক প্রকার গর তিনতে
পাওয়া যায়। মহাত্মা বামাচরণ গোবাবী বলেন
একদিন কি অভিপ্রায়ে জানিয়া মন গোবাবীর
মন করে। আসিয়া বলে “আমার পুত্র অতুখ
আর বাঁচিব না। তুমি শীঘ্র একবার অতীটদেব
কৈলাসামন্ড গোবাবীকে লইয়া আইন।” এই
সময় তাঁহার অবিস্তার বাহে ও অব। এখানে
এক বাতাজি ছিলেন তাঁহার উপর মনোরম ওপ্রধার
তার দিয়া কৈলাস গোবাবীকে আশ্রিতে চালান
পাথরযো একটা পাঠশালায় গুরুদশাই আমাকে
বলে “যা একটু দাঁড়ান, একবার কারণ ও
কিভাবে সিদ্ধি বোগাড় করিয়াছ আমার ভোগ দিতে
হইবে।” আমার ভোগ দিতে হইবে তুমি
মনে বড়ই আনন্দ হইল। কিন্তু তাহাকে কারো
করত বুঝাইয়া দিয়া তাহাতে সম্পূর্ণ সন্ততি দিতে
পারিলাম না। এক মহাপুরুষ একজন সাধক,

সে বলিল, বাবা বহন, মন গোবাবী বাঁচিয়া আছে-
কিনা দেখি। বলিয়া সে সাতীতে একটা কপ
আঁকিয়া আমাকে একটা গুহী চালিতে বলিল।
বেশ চালিলান মনই বলিল বাবা মন কটু
(বরিসাছে) আমারও মন খারাপ হইল, কৈলাস
গোবাবীর নিকট না গিয়া আমার ভোগ দিয়া
কিরিয়া আসিয়া দেখি বাতাজির কোলে মন
চিরশান্তিলাভ করিতেছে। সাতাজি বলিলেন কিছু
পূর্বে মন মন ওকচরণের লইতেছে এখন
ভাবে হস্ত প্রশান্ত করিল এবং সেই হাত সাধার
বুলাইতে বুলাইতে দুই বার “ভায়া, ভায়া” বলিয়া
মনের ঘাণ বেহুত হইল। ওকচরণ এত
মন বেহুতিনে অভিষেক আশ্রয় ওকচরণে স্থান
আঁত করিয়াছে ইহা বুঝিতে আমার আর বাকী
রহিল না। তখন তাহার বেহ লইয়া আমায়
এই স্থানে সমাহিত করিয়া রাখিলাম। বলিয়া
অনুলি নির্দেশে সেই স্থানটা দেখাইলেন।

বামাচরণ গোবাবী আবার কখনও হাসিতে
হাসিতে বলেন “সে শালাত কটরে।” কখনও
হস্তবিগলিত ধারে অক্ষবিসর্জন করিতে করিতে
বলেন “গোবাবী ছিল মনো, আর সব শালা তও ১,
তুমি মনে হর “তোমাদের ঠাট বাগো জোমরাই
জান।” মহাত্মা বামাচরণ গোবাবী ও সাধক মন
গোবাবী উভয়ই সাধন শৈলের উচ্চতম শিখর
লক্ষ্য করিয়া পথবিকপে প্রবৃত্ত হন। অস্বাভাবিক
কোন কর্মকণ মন গোবাবী অকালে বেহ ভাগ
করিয়া থাকিবেন। কিন্তু আমার কৃপাসিদ্ধ মহাত্মা
বামাচরণ গোবাবী অত্যাশ্রয় ভ্রাতারপুত্র ধাম
উজ্জল করিয়া বিরাজ করিতেছেন, তাঁহাকে
দেখিলে কথা তাঁহার অস্বাভাবিক কবতা প্রত্যক্ষ
করিলে মন গোবাবীর বিষয়ে পূর্বোক্তিক
গল্পগুলি কিছুতেই অবিস্মরণ করিতে পারা যায়
না।

মন গোবাবীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত গৌর
মোহন গোবাবী করক বৎসর হইল তাঁহার
সমাধি স্থানটা ইষ্টক দ্বারা প্রাথিত করিয়া দিয়া-
ছেন।

সমাধি—শ্রীপকানন সুখোপাধ্যায়,
আলুগ্রাম বইং কুল পোঃ সিজগ্রাম
সুপরিষাদ।

সদালাপ।

[৫১] সন্ততি।—ইটালী স্পেন, ফ্রান্স
প্রভৃতি দেশে এক সময়ে অপর্যায়িতগকে অস্বাভাবিক

করেই রাখার কথা ছিল এবং উহা'নগকে 'পালি' নামের ছোট ছোট বড় আবারে গাঁড় টানবার জন্য পুণ্ড্রাঙ্গ করিয়া গাঁড়ের নিকট বসান হইত। একদিন সেগুলোর রাজপ্রতি নিধি কোন পালিতে চড়িয়া কৌতুহল বশতঃ কয়েকদিককে জিজ্ঞাসা করেন যে তাহার কে কোন অপরাধে তথ্য আনিয়াছে। সকলেই আপনাদিগকে নির্দোষী বলিয়া প্রকাশ করিল। কেহ বলিল মিথ্যা। সাক্ষীর বলে শত্রুতা তাহাদের কয়েক কড়াইয়াছে; কেহ বলিল বিচারক যুব খাটয়া সাক্ষী দিয়াছেন। কেবল একজন বলিল যে সে অজান্তেই উভয় হইয়া চুরি করিয়াছিল। রাজ প্রতিনিধি কোথ প্রকাশ করিয়া হস্তান্তর ছড়ি দিয়া তাহার সঙ্গে আশ্রয় করিলেন এবং বলিলেন, "এমন সব তত্ত্বলোকদের মধ্যে তুমি কেউ: এখানে চোর কি করিতেছ। এখানে এখানে হইতে চণ্ডিমা বা।" সত্যবাদী চোর সুজিলাত করিল।

[৫১] শট্টাচার:—একদিন ফ্রান্সের রাজা লুইসের নিকট ইংলণ্ডের রাজদূত লর্ড টেমার আনিয়াছিলেন। তাহাকে দেখিয়া একজন পার্স বদ বলিলেন "লর্ড টেমার 'শট্টাচারে মতিভীর'। রাজা বলিলেন "অবিলম্বেই তাহা পরীক্ষিত হইবে।" লর্ড টেমার আসিয়া রাজাকে অভিমান করিয়া দাঁড়াইলেন। এই সময়েই রাজার বেড়া ইতে বাওয়ার জন্য গাড়ি আসিলে তিনি লর্ড টেমারকে গাড়িতে উঠিতে বলিলেন। রাজাকে বলিত "তবে সেলার কাররা লর্ড টেমার তৎকালে রাজার আগেই গাড়িতে উঠিয়া বসিলে রাজা বলিলেন "বাহা ভাবিয়াছিল তাহাট্ট ঠিক। আপনার 'শট্টাচার' প্রকৃতই উদ্ভবের। অল্প গোক হইলে "আপন আগে উঠুন" "আমি আগে কি করার উদ্ভব" ইত্যাদি শট্টাচারের ভাণে আমাকে বিবর্ত করত এবং সেগত আমার গাড়ি উঠিতে একটু বেড়াই হইয়া বাইত।"

[৫২] হুঁক মূলতান সলিমান বেগের নগর মনন করার কিছুদিন পরে একজন বৃদ্ধা বৃষ্টিমান জীলোক আসিয়া তাহার নিকট মালিশ করে যে চোর তাহার সর্বস্ব চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছে। মূলতান বলিলেন "হুঁক আগ্রহ থাক নাই কেন? তুমি হুঁক ডাক করলে চোর কিছুই লইয়া বাইতে পারত না।" জীলোকটি উত্তর করিল "আপনি প্রজাদের জন্য আপস ও কর্তব্যবীরের আপসই রাখাছেন এইজন্যেই আমি পতীর নিয়ম

দিলান।" কর্তব্যবীর মূলতান উত্তরে তুষ্ট হইয়া বিশেষ চেষ্টা করিয়াই জীলোকটির হস্ত সম্পত্তি উদ্ধার করাইয়া দিয়াছিলেন।

[৫৩] দানধর্ম:—মহবি ইব্রাহিম অতিথি সেবা না করিয়া ভোজন করিতেন না। একদিন কোন অতিথি না আসায় তিনি নিজেই কোন দরিদ্র ব্যক্তির অনুসন্ধানে বাহির হইলেন। পথে বৃদ্ধ নীর্ণকার এক দরিদ্র ব্যক্তিকে দেখিয়া তাহাকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিলেন এবং সমাদরে ভোজন করাইতে বসাইলেন। কিন্তু অতিথি ভোজনা রত্রে ভৈরবের প্রার্থনা না করার পে বিষয়ে অতিথিকে জিজ্ঞাসা করিলে সে উত্তর করিল "আমি আরপুণ্ড। তোমাদের সমাজভুক্ত বা মতাবলম্বী নাই।" তখন ইব্রাহিম উহাকে "কাকের" বলিয়া মৃগ্য পূর্বক তাড়াইয়া দিলেন—খাটতে দিলেন না। সেদিন উপাসনা সময়ে উহার অন্তরে দৈববাণী হইল—"হে ইব্রাহিম! বাহাকে আমি সেহপূর্বক শতবর্ষ অন্নদান করিয়া আমি তেজি তাহার 'পর-পরিবেশক' একবারের জন্য হইতে পারিলে না—এটা মৃগ্য করিলে। সে আরও নিকট প্রগত হয় সভা। কিন্তু তুমি আমার হুঁক প্রাণে দানবরত কেন সন্মুখিত করলে?"

স্বদেশী সঙ্গীত।

মহাপর!

এবার শুধু "আমার দেশ" সঙ্গীতটি পড়াইতেছি। এ সঙ্গীতটি সমগ্র কলিকাতার তুহল আন্দোলন চলিতেছে। তথ্য পুলিশ কমিশনার থিয়েটারে ও রাজপথে এই সঙ্গীত গান হওয়া বা উদ্ধার কনোগ্রাক প্রস্তুত হওয়া মিথ্যে করিয়াছেন। রাজপথে গাড়ি বোকার পথ আটকাইয়া অনেক চীৎকার করিলে লাভ কি হয় তাহা বুঝি না—এক রাজপথে পুলিশের সর্গপ্রকার কর্তব্যে অল্প মাত্র আপত্তি করলে চলবে কেন? সে অল্প মাত্র পথ সমগ্র ভাণ্ডাটনা করিব। কিন্তু যেরূপে বসিয়া কনোগ্রাকে বা মাত্রবের যুখে বসি ভাল গান খোলা যায় তাহাতে বোধ কি? থিয়েটার ওয়ালাও যদি এই গান ভাল পাইতে পারে এবং সে অল্প হপনসা পার এক থিয়েটার ব্যাগপের মতো পবিত্র মনোবল তুলি করে "ভাড়াতেই বা আপত্তি কি?"

গানটি গল্পত গল্পে কিছু মাত্রও রাষ্ট্র প্রোহসূচক বা রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধ নহে। সর্বমুখ্যে লাহেব ইহার তরলতা বোঝার মতদ্বারা ব্যাখ্য

করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছেন যে "ইহা রাজ-মোহেচ্ছার প্রতিক না হইলেও সেইজন্য অর্থে ব্যবহৃত হইতে পারে।" গানটির অর্থ কি দেখাই বাউক না। "হে বন্দবাজ! তোমার যুব ভাল ভাল ছেলে হইয়াছেন। বর্ষে, পাতিভো, যুগে, টেবিল শিক বাণিজ্যে, উপনিবেশে তোমার পুত্রগণ একদিন তোমার যুথোজ্ঞ করিয়াছিল। এখন তোমার সন্তানের যোবে তাহাদের অধ্যাপকনে এবং ঐশ্বর্যহীনতার তোমার সন্তান যুব, তোমার বৈদ্য এবং ক্রেন এবং লক্ষ্য। কিন্তু, সত্য কোটি সন্তান যদি তোমাকে এক সঙ্গে ডাকে, তবে এতগুলোর মাকুনি টকা দেখিয়া এবং সেই তাই এতাইহে মিলের শকে কোন যুগ বৈদ্য লক্ষ্য বা ক্রেন তোমার থাকেনা। তোমার যুখে যে দিয়া আলোক [বর্গীর জ্যোতি] ছিল তাহা বাহি ও এখন যের আধারে আবৃত, আমরা যেব নাই [পড়্‌ডালকা প্রাণের তার অল্প অল্প করণ ছাড়িব, উত্তম করিব] তোমার সন্তান আমরা যাহুব হইব তোমার যুথের সে কালিয়া—সে বিধাঘের ছায়া—পূটাইব তোমার যুথ আবার নবীনভাবে উজ্জল করিব।"—এই ত গান। ইহা বহুশ্রমতকি, বহুশ্রমদেয়, পূর্ব পুরুষে তুলি ও তবিত্তের তত্ত উত্তরে উৎসাহ দিতেছে। হিন্দু মুসলমান সাতকেটিই যে মাকুনির সন্তান তাহা স্মৃতি করিতেছে। এ সকলি মনুষ্য মনকে উর্দ্ধ করে। মনুষ্যকে ভাল করে—ইহাতে বিশেষ উচ্চ মূল্যতা বা আইনসমাজ আসে না। বাঙ্গালীর ভিতর যোগ ও বৈদ্য সর্বত্র জাতিরই তার বর্তমান আছে। বাহার ইচ্ছা তিনি বাঙ্গালীকে "জীল, কাপুরুষ, মিথ্যাবাদী, অবজ্ঞক, কাব্যকরী-পাতিহীন, কেবল কেরাণী গিরীতেই মনুষ্য"—এই সকল পাদি হুত্বছেন। বাঙ্গালী ম্যালেরিয়া প্রসিক্ত এবং মলো মলো অজ্ঞানার স্রিষ্ট। ইহাতে কি অল্পত্বের যুখে কালিমার ছায়া:—বিধাঘের আশ্রয় পড়ে না? আমরাই বহু করিলে শিকারে, বিশেষ যাজার ও যৌব কারবারে সাহসে, উদ্ভবে, সন্নিগনে এবং পরীক্ষায়ের বাহা সাধনে, শিল বিজ্ঞানে, আবিষ্কারে, বিদ্যা, যুগের উন্নতিতে টেবিলিক বাণিজ্যে পুনেরার কাপুত হওয়ার, কল কারখানা করিয়া দেশের লোকের সুবিধার জন্য একবার সংস্থানের চেষ্টায় ইত্যাদি নানাপ্রকারে দেশের উপকার—অর্থাৎ দেশের যুথ উজ্জল করিতে পার।

জীবৎ সাময়িক পরমহংস দেশের হিন্দু মনোর প্রজাতির বাপারি—ইহাতে মনুষ্য জাতির

ইংরাজের অধিনায়কতার এদেশবাসী বড়ই উপ
যুক্ত হইবে ততই ইংরাজের বিষয় না ততই ইংরা
জের গৌরব ? উন্নতিশীল ইংরাজ এদেশবাসীদের উপ
যুক্ততা মত পক্ষে ক বাস্তব এবং সমগ্র জাতির সমা
দর করিতেছেন না কি ? প্রকৃত ক্ষমতাপন্ন এদেশীয়
কাহাকে ভারতগবর্ণমেণ্টে সম্মান দান বা পরিত্র
করেন নাই ? কলকাতা সফল দেশেই দুখ উদ্ভল
তাহার সুশাসনের জন্মে হইয়া থাকে। মিউটন,
বেকন, লেকস্‌পিরার, ক্রমওয়েল, নেগসন প্রভৃ
তির সাহেই রা ইংলন্ড উদ্ভল। যদি ৭ কোটী
এক লক্ষ বনেশপ্রেরিক, নবেমী, ধর্মভীর এবং
উৎসাহীল হন তাহা হইলেই তা মার দুখ উদ্ভল
হইল। বিবাহের বা গুমার কাপিয়া কাটিল।

পূরাতন কোন কোন জমিদার প্রজার
ভাল দেখিতে পারেন না; প্রজার খোঁড়া
চাল খুঁটিয়া খোলায় চাল বা পা কা দেওয়াল
হইলে বর্ষান্তিক কষ্ট পান; প্রজা লেখাপড়া
শিখিলে নাশিশ করিয়া কষ্ট বিবে মনে করেন।
যদি ঐকম মানসিক ভাবাপন্ন কোন একজন
বা দুইজন রাক্ষুস বা ইংরাজ সম্পাদক
“ব্যক্তিগতভাবে” মনে করেন যে এদেশ মধ্যে
সম্মান, স্বতন্ত্র, এবং “মাহুকের মত মাহুস”
কমানাই রাজস্বোত্তের অক্ষর তাহা হইলে তাঁহার
কথা বতর। আমরা বতর তনিরাছি; দেখরাছি
ও বুঝরাছি এ দেশের লোকে বাহাতে ভাল চব,
সবাদিকেই বড় হয়, প্রকৃত পক্ষে মৎ হইয়া জননা
অম ভূমির মুখ উন্মল করে ইহা ভারত গণ-
মেষ্টের এবং ইংরাজ জাতির অনতিপেত নয়।
এত শিকার সরঞ্জাম উইয়া নচেৎ কেন করিতে
ছেন? উপরুক্ত পাত্রকে উল্লম্ব কেন দিতেছেন?
আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস এই যে মৈনিক পণ্ড
এক-দিন উইরা উদেগের দ্বিগকে মবত
দ্বিবেন। আমাদের কিছু সুসলমান বেদ
খুঁদান সকল পাঠকে সানটী আমাদের এত সন্ত
ব্যথাগত পড়িতে অসুযোগ করি। তাহা
দেখিবেন যে পুলিশ আফিসের তরফদার যে Brand
ব্রাড বা “বগার” কথা আছে তাহা ঠিক নয়।
“কালিমা” মুখের সবন্ধে বলিলে বুঝিতে হয়
মোমের বা শোঁকের একটা ছারা। আমরা বুচাব
বুচাব বা তের কালিমা wipe thy brand

আমরা একথা শুনিয়াছি যে কনোগ্রাফে
নাকি কোন ছুইলোকে বদমায়েশ করিয়া,
বা গানটার চলন দেখিয়া উহার দ্বারা
নিপ্লবনীতি প্রচার উচ্চার গানটী কনোগ্রাফে
লিপিবদ্ধ হওয়ার সময় "বারীদোহ", "প্রফুল্ল
চাকী", "কদিবাম", "কানাইনন্দ" এই সকল নাম
বগাইয়া গাওয়াছিল। কিন্তু তাহা সম্ভব কি ?
তাহা শুনে সে লোকটাকে ধরা হইল না কেন ?
জগবানের অবতার ব্রহ্মদেব, মহাপ্রভু নিমাই
পণ্ডিত, প্রভৃতির স্মৃতি ঘৃণিত বোমার মামলা
সংক্রিয় কদিবামের নাম মিলাইতে কোন অধমেব
পন্থিত হইয়া থাকিলে অবশ্যই তাহার দ্বারা গীত
গ্রাফাফন বেতডাটা নষ্ট করিবারই যোগ্য এবং ঐ
ঘটনা শুনেও গানটীবট উপর একগ সন্দেহ
ঘটিয়া থাকিতে পারে, নচেৎ গানটীতে দোষের কথা
কিছুই নাহৎ এবং পরিষামেটে অবধি সকল
ভাগ টারাক্স রাফায়েলের নিকট হইতেই এক-
বারো গান শুনিয়া আনিতে পারে। গানটী এই —

বঙ্গ আমার, তবী আমার,
ধাওয়া আমার বেশ !
কেন গো মা তোর স্তন্থ আনন,
কেন গো মা তোর কপ্প কেন ?
কেন গো মা তোর দুলাধ আসন,
কেন গো মা তোর মলিন বেশ ;
সপ্ত কোটী সন্তান যার ডাকে
উঠে আমার বেশ ॥
যুগা—কিসের দুঃখ কিসের দৈন্য,
কিসের লজ্জা, কিসের ক্লেশ ।
—সপ্ত কোটী মিলিত করে,
ডাকে যখন আমার বেশ ॥

উন্নতি বন্দন বন্দন

কল করিতে যোক ধার;

কাজে কড়ি কড়ি অগত

কলি পলি চরণে ধার;

অশোক, বাঁচা, কীর্তি হাইল

গান্ধার তলে কলি শেষ;

কুটিল না মাগো তাদের জননী,

কুটিল না মাগো তাদের দেশ।

—[কিসের জুখ ইত্যাদি]

একদা হাজার বিক্রম সেনানী

ভেলার লক্ষ্য করিল জয়;

একদা হাজার অর্ঘ্য পোত,

ন মল ভারত সাগর ময়,

সম্মান গার বিক্রম চীন

জাপান প্রলি উপনিবেশ,

কীর কি না এত ধুলায় ভাসন,

কীর কি না এত ভিগ বেশ!

—[কিসের জুখ ইত্যাদি—]

উঠিল যেখানে মুরজ ময়

নিমাই কণ্ঠে মধুর হান,

জ্বরের বিধান দিল রসুমনি,

চণ্ডী দাস গাছিল গান,

মুগ্ধ করিল পত্নাপাদিতা,

কুটিল না মা সেই থায়ে দেশ;

ধজ আসরা বদ এ শিরার

থাকে উজ্জ্বল রক্ত লেশ!

—[কিসের জুখ ইত্যাদি—]

দাঁড় মা তোর দিবা আলোকে,

যের আছে আঁখি আঁধার ঘোর;

কেটে যাবে মেঘ, নবীন গরিয়া

ভাটিবে আবার লগাটে তোর!

আমর: পুচাব মা তোর কালিমা,

মাথুর আমরা, নহিত মেঘ,

-দেবী আমার, মাথনা আমার,

স্বর্গ আমার, আমার দেশ।

—[কিসের জুখ ইত্যাদি—]

বিপাণা: জ্ঞানতো জোষ্ঠ: কজিরান: বীণাত: ।

বৈশ্যনা: ধনধাতুত: পুদ্রাণামেব জ্ঞাত: ॥ ১০১

। ন পদগের মধ্যে যিনি জানী তিনিই জোষ্ঠ।

কজিরানের মধ্যে যিনি বীণাবান্ তিনিই জোষ্ঠ।

বৈশ্যদিগের মধ্যে যিনি ধনধাতুক তিনিই জোষ্ঠ।

পুত্রদিগের মধ্যে কেবল অগ্র পশ্চাৎ জন্মাসারে

শ্রেষ্ঠত্ব নিরূপণ হয়। ১০১

যণা কাষ্ঠময়ো কন্তী যণা চর্মময়ো যুগ: ।

যশচ বিপোজনধীরানস্বরন্তে নাম বিদ্রুতি ॥ ১০২

কাষ্ঠনির্মিত কন্তী যেমন, চর্মনির্মিত যুগ যেমন

বেদজীন বিপও তদ্রূপ-ইকারা তিনজনেই কেবল

সংজ্ঞামাত্র ধারণ করে। ১০২

অতিসরৈব ভূতানা: কার্ণা: শ্রেয়:হনুশাসনম্।

বাকচৈব মধুরাশ্রয়: পয়োজ্ঞা: ধর্ম মিচ্ছতা ॥ ১০৩

অতিশয় পীড়ন করত: শিষ্যদিগকে শিকা

প্রদান শ্রেয়স্বর মত। দার্শনিক শিক্ষামতানু-

সিদ্ধিগত শিষ্যের প্রতি মধুর এবং অতি নম্র বাক্য

পয়োগ করা কর্তব্য। ১০৩

যশা বায়নসী শুদ্ধে সমাগ: পুণ্ড্র সর্দদা ।

গঠৈ: সর্দ সবাগ্নোতি বেদোক্তোঙ্গত: ফলম্ ॥ ১০৪

হাজার বাক্য ও মন নিবদ্ধকর্ম হইতে সর্দদা

স্বরস্কিত এবং পবিত্র। তিনি সমগ্র বেদোক্তগত

ফললাভ করেন। ১০৪

নাঞ্চদ্বয়: শুদাভোহপি না পরোহুতকর্মদী: ।

বয়াজোদ্বিজতে বাচা নালােকাং তামুদীর: ॥ ১০৫

একাদ পীড়িত হইলেও অন্তর মর্ম বিদারক

কর্ম করা অন্তর্চিত। পরের অনিষ্ট হয় এমন

কোন কর্ম চিন্তা করিতে নাই। যে কথাবারা

লোকের উদ্বেগ জন্ম, পরলোক বিরোধী এমন

কথা বলিতে নাই। ১০৫

এডুকেশন গেজেট

২২- অক্টোবর ১৯০৬ সাল ৮-ই অক্টোবর ১৯০৬ সা-

কিঞ্জারগার্টেন শিক্ষানীতি।

আটলবার্গ ওকটেইং কলেজের ভূতপূর্ব
অধ্যক্ষ মি: সি এ বার্ণেট বলেন,—

প্রকৃত শিক্ষাপ্রণালী মূলত: যে নীতির অমু
সাহিত্যী হওয়া উচিত সংক্ষেপে বলিতে হইলে
তাহা এই:—

(১) বৈষ্ণব প্রণালী অবলম্বনে শিশুদের শিক্ষা
দিতে হইবে, তাহারা যেন প্রত্যেক শিশুর মনে

নিয়মিত ভিত্তি বিস্তার উদ্দেশ্যে করিয়া দেওয়া
হইতে পারে,—[ক] কোন কিছু হইবার ইচ্ছা;

[২] কোন কিছু করিবার ইচ্ছা; [গ] কোন
কিছু জানিবার ইচ্ছা। যখন দেখিবে প্রত্যেক
ছেলের মনে এমন ধারণা জন্মাইয়া দিতে পারি-
রাছে যে, তাহার সমাজাত কর্মতা এমন আছে
যাহার উত্তরোত্তর উন্নতি তাহার নিজের কর্ম
কুশলতার উপর নির্ভর করে এবং সেই কর্ম কুশ-
লতা হইতেই সেই কর্মতার সমাবহার হয় তখন
বুঝিবে যে শিশুর মনে উল্লিখিত বিষয় কর্তার
উদ্দেশ্যে করিয়া দিতে পারিরাছে।

[২] এই কর্মতা তিন প্রকারের—শারীরিক
মানসিক ও নৈতিক। এই ত্রিবিধ কর্মতা অল্প
বিস্তর সকল মানুষেরই কিছু কিছু আছে। মানুষ-
তর অপরাপর শাণীতে এই ত্রিবিধ কর্মতার
অভাব এবং টকাই মানুষের বিশেষত্ব। এই
কর্মতা আবার দুই জন মানুষের পরস্পরে কখন
সমান দেখিতে পাইবে না। ইহার প্রভাবে
দেখিতে পাইবে একজন মানুষ করত নৃহম বি-
য়ের আবিষ্কার এবং মৌলিক গবেষণায় কৃতিত্ব
লাভ করিতেছে, আর একজন উৎকৃষ্ট শিল্পী হই-
রাছে, আর একজনের করত পদেপ হইতবা এবং
আজ্ঞাসমর্পণ এত বেশী যে সচরাচর মানুষের সেজন্য
দেখিতে পাইরা যায় না।

[৩] এই সকল কর্মতার উৎকর্ষ অনেকটা
বংশ এবং পরিবৃত্তির উপর নির্ভর করে। যে
বংশের লোকদের মধ্যে এই সকল কর্মতার
বিশেষ উৎকর্ষ দেখা গিয়াছে সেই বংশীদের
মধ্যে এই কর্মতার সবচেয়ে কতকটা বিশেষত্ব থাকে।
আর যদি পরিবৃত্তি ভাল হয়, যদি আশ পাশের
ছদ্ম জনের মধ্যে ভাল দেখিতে পাওয়া যায়
তাহা হইলে নিজেরা ভাল হইবার সম্ভাবনা ও
সুবিধা হয়।

(৪) অনেকে এখন ভাবে জীবন কাটার, যে
তাহাতে বোধ হয় যে, তাহার জীবনের কোন
উদ্দেশ্য আছে বলিয়া সে জানে না; উপার্জন
করে, খায় পরে থাকে এই মাত্র। মানুষ যে কাজ
করে তাহার মধ্যে যদি সুউদ্দেশ্য থাকে তবেই সেই
কাজে প্রকৃত মনের সুখ জন্মে এবং সেই মানুষের
জীবন উদ্দেশ্যহীন না হইয়া সার্থক হয়।

(৫) প্রত্যেক মানুষের জীবনে দুইটি প্রয়োজন
সাধন আবশ্যক হয়—একটি পার্থে একটি পরার্থে।
ব্যক্তিগত জীবনে বাহুব জ্ঞান উপার্জন করিবে,
নিজের কর্মতা বাড়াইবে, সুখে বঞ্চেবে জীবন

নীতিপ্রেক্ষিকা:

অগ্র: বা ৪৪ বা যশ প্রত্যস্তোপকরোতি য: ।

ভদ্রপৌর: গুরু: বিদ্যাক্ষুতোপকিরমা ভরা ॥ ১০০

অগ্রই হটক আর অধিকই হটক, যিনি

বেদজ্ঞান প্রদানে উপকারক, সেই উপকার হেতু

সাম্রাজ্যসারে তাহাকে গুরু বলিয়া জানিবে। ১০০

অতিথিদের করিয়ে। সামাজিক জীবনে যথা-
সাম্য পরের-পূর্বে দুটাইবার জন্ত যত্ন করিবে এবং
ভাড়াবের স্বপ্ন সম্বন্ধে বুদ্ধির জন্ত সর্বদা সচেতন
থাকিবে।

প্রকৃত শিক্ষা এই নীতির অনুসারী। প্রাইমারী
ও সেকেন্ডারী স্কুল সমূহে শিক্ষাদান এই নীতির
অনুসরণেই হওয়া চাই। প্রাইমারী স্কুলে ছেলে-
দের শিক্ষাদান হলে এই দুই স্বপ্ন রাখিতে হইবে
যে ছেলেরা যতদূর আত্মনির্ভরশীল হইতে পারে
তাহা তাহাদের করিয়া দেওয়া চাই। বিবরণ কল্প
বাবলা বাণিজ্য সংসারপ্রবেশের কাজ কর্তৃক চালাইতে
পটু যত্নশীল সম্ভব তাগাদিগকে করিয়া দিতে
হইবে। প্রাথমিক শিক্ষার ইচ্ছাই উদ্দেশ্য।

সেকেন্ডারী স্কুলের শিক্ষা একটু ভিন্নরূপ, স্বল্প
বুদ্ধি পরিচালনামূলক ওকালতী, ডাক্তারী, ইঞ্জি-
নিয়ারী প্রভৃতি করিয়া লোকে সমাজের মধ্যে
মহাতে। বিশিষ্ট ব্যক্তি হইতে পারে সেই মত
শিক্ষার সূচনা সেকেন্ডারী স্কুলে দেওয়া হয়।

প্রাথমিক শিক্ষা এবং সেকেন্ডারী শিক্ষার ফল
কার্যক্ষেত্রে যে তেমন হইতেছে না একথা
স্বীকার্য। না হইবার কারণ এই অনুমান হয়
যে শিক্ষাপ্রণালী মধ্যে কোনরূপ ঘোষ আছে।
সেখানে শিক্ষাপ্রণালীর সংস্কার আবশ্যিক।

কিওয়ারগাটেন শিক্ষা প্রণালী যে নীতির অনুসারী
হইয়াছে তাহাতে বুঝা যায় যে, ঐ শিক্ষা প্রণালী
হইতেই শিক্ষার উদ্দেশ্য সমাপ্ত হইবে।
প্রাথমিক স্কুলে শিশুদের এই প্রণালী অনুসারে
বাবহারিক ভাবে যে শিক্ষা দেওয়া হইতেছে উহা
খুবই উৎকৃষ্ট। ছেলেদের হস্ত ও চক্ষু পরিচালনা
মূলক বাবহারিক ভাবের শিক্ষাদানের উৎকৃষ্ট
ব্যবস্থা এই শিক্ষা প্রণালী মধ্যে আছে। ফ্রিবে-
লের এই শিক্ষা প্রণালীর একটি প্রধান উদ্দেশ্য,
প্রকৃতির উপর ছেলেদের প্রথম হইতেই যেন অনুরাগ
জন্মে। এই অনুরাগ এবং সরল ক্রীড়াসমূহ হইতে
ছেলেদের এমন অভাবটুকু হয় যদ্বারা তাহাদের
পরস্পরে পরস্পরের সাহায্য করিবার প্রবৃত্তি
জন্মে, এবং দয়া, সৌজন্য প্রভৃতি জীবনের সুখকর
গুণ সমূহের লাভ হয়।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

১। ভারা, প্রাণ ও ভাস ১৩১৬ হই
সংখ্যা। প্রাণ সংখ্যা হইতে দুইযোগ এবং

ভাস সংখ্যা হইতে সবধীপ সবধীর প্রবাদ অন্তর্ভুক্ত
করা হইল। প্রকৃত বিজ্ঞান লাল রাসের
“আমার জন্মভূমি” গানটি এই স্থলে উদ্ধৃত করা
হইল—

১

যখনকার পুষ্পভরা আমাদের এই বসুন্ধরা;
তাহার মাঝে আছে দেশ এক—সকল দেশের সেরা;
ও যে স্বপ্ন দিয়ে তৈরি সে দেশ, স্বর্গ দিয়ে বেরা,
এমন দেশটি কোথায় খুঁজে পাবেনাক তুমি,
সকল দেশের রাণী সে যে—আমার জন্মভূমি।

২

চক্রে সূর্য্য গ্রহ তারা, কোথায় উজল এমন ধারা।
কোথায় এমন খেলে তড়িৎ এমন কাণো মেঘে।
ও তার পাখীর ডাকে ঘুমিয়ে, উঠি পাখীর ডাকে
জেগে।

এমন দেশটি—ইত্যাদি—

৩

এত বিশ্ব নদী কাহার, কোথায় এমন ধূস্র পাহাড়।
কোথায় এমন হরিৎক্ষেত্র আকাশ তলে মেল।
এমন ধানের উপর চেউ খেলে বার বাতাস কাহার
দেশে

এমন দেশটি—ইত্যাদি—

পুষ্প পুষ্প ভরা শাখী; কুঞ্জে কুঞ্জে গাহে পাখী;
শুভ্ররিতা আসে অগ্নি পুঞ্জ পুঞ্জে ধরে—
তারা ক্ষুধার উপর ঘুমিয়ে পড়ে ফুলের মধু ধরে
এমন দেশটি—ইত্যাদি—

৪

ভা যের মায়ের এত মেহ কোথায় গেলে পাবে ক্ষেহ
—ওমা তোমার চরণ চুটি বক্ষে আমার ধরি—
আমার, এট দেশেতে জন্ম—যেন এই দেশেতেই
মরি।

এমন দেশটি—ইত্যাদি।

এই মাসিক পত্রিকাখানি মণ্ডলাই (ইলহোবা
মণ্ডলাই পোং, জেলা হুগলী) সাহিত্য সভা হইতে
প্রকাশিত হয়। বার্ষিক মূল্য এক টাকা মাত্র।
৩০ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রাটে টাকাকড়ি পাঠাইতে
হয়। লেখা ভাগই হইতেছে।

১। মহাজন বন্ধু—কৃষি শিল্প বাণিজ্য ও
কলকারখানা বিষয়ক মাসিক পত্র ও সমালোচনা।
শ্রীমানকৃষ্ণ পাল সম্পাদিত। এবারের সকল
প্রবন্ধই সুশ্লিষ্ট। তবে চাউলের ও গমের
রপ্তানী হলে অলম্যের জন্ত কমিরাছিল একথা
সম্পাদক মহোদয় স্বীকার করেন না। অলম্য

জন্তই যে বিহার অকলের চাবীরা রেপ্তনের চাউ-
কিনিয়া খাইয়াছে এবং উহাদের স্বপ্নে লজ্জা ছিল না
ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ। তর্কে তাহা উল্টান যায়
না। ফল, চা, মশলা, পাট, চামড়ার রপ্তানী বৃদ্ধি
হইয়াছিল। চিনির কথা অন্তর্ভুক্ত হইল।
“কার্পাস বীজের দূত” এবং “পৃথিবীর স্বর্ণরৌপ্যের
হিসাব” সুশ্লিষ্ট।

সাহিত্যিক সংবাদ।

[কলিকাতা] আলিপুর বোমার মোকদ্দমায়
আপীলে সরকার পক্ষের কোম্পেল মিঃ নটনের
বন্দুতা শেষ হইয়াছে। আসামীদের পক্ষের
কোম্পেল মিঃ দাদ উত্তর দিতেছেন।

গত বুধবার প্রধান প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের
আদালতে হিতবাদীর মূদ্রাকর ও প্রকাশক
শ্রীনিরদ বরণ দাসের মোকদ্দমা আরম্ভ হয়।
সরকার পক্ষে মিঃ হিউম বলেন যে, দৈনিক হিত
বাদীর ৮ই, ১১ই, ১৩ই আগষ্ট তারিখের
সংখ্যার “ভারতের বজেট,” “পুলিশ আইন” এবং
“কিসের জন্ত আসিয়াছে” এই যে তিন প্রবন্ধ
ব্যক্তি হয় তাহাতে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইনের
১২৪ ক ধারার অপরাধ হইয়াছে। প্রথম প্রবন্ধ
টিতে গবর্ণমেন্টকে তুচ্ছ ভাঙিয়া এবং শূণ্য
করা হইয়াছে; ২য় প্রবন্ধে গবর্ণমেন্টকে উৎ-
পীড়ক বলা হইয়াছে এবং ৩য় প্রবন্ধে গবর্ণমেন্টের
বিকল্পে জন সাধারণকে উত্তেজিত করা হইয়াছে।
কোম্পানী তদন্ত বিভাগের সুপারিন্টেন্ডেন্ট মিঃ
এলিসের সাক্ষ্য লওয়া হইয়াছে। তিনি বলিয়া-
ছেন, এই মোকদ্দমা দায়ের করিবার জন্ত বিগত
২৪শে সেপ্টেম্বর আমি গবর্ণমেন্টের নিকট অনু-
মতি পাই। আদেশ পড়ে চীক সেক্রেটারীর স্বাক্ষর
আছে। নিরদ বরণ যে প্রিন্টারের ডিক্লারেশন
দিয়াছে সে পক্ষে ঐ আদালত সংস্কে হেড কনটে
বল প্রমাণ চল মণ্ডল এবং চীক ইনস্পেক্টর মিঃ
কে বি মুখোপাধ্যায়ের সাক্ষ্য লওয়া হইয়াছে।
উভয়েই বলিয়াছেন যে, আসামী তাহাদের সমক্ষে
স্বাক্ষর করেন নাই। মোকদ্দমা মূলতঃই থাকিল।
আবার ২৪ নবেম্বর আরম্ভ হইবে।

[পঞ্জাব] পঞ্জাব, উত্তরপশ্চিমসীমান্ত প্রদেশ
এবং কান্দাহারের কৃষি শিল্প প্রদর্শনী ১৯০১—আগামী
নবেম্বর মাসে লাহোরে এই প্রদর্শনী আরম্ভ হইয়া
হইয়াছে, এখানে ভারতীয় শিল্পাদিসমূহকে অনেক

উন্নতি হইয়াছে এবং ইহার উপকারিতা সাধারণ সকলেই বুঝিতে পারিয়াছেন। ১৯০১ সালের ডিসেম্বর মাসে কলিকাতার সর্বপ্রথম এই প্রদর্শনী হইয়াছিল। তাহার পর ১৯০২ সালে আহমদাবাদে ৩য়, ১৯০৩ সালে মাদ্রাজে, ১৯০৪ সালে বোম্বাইতে ১৯০৫ সালে বারাণসীতে ১৯০৬ সালে কলিকাতায় এবং ১৯০৭ চ সালে নাগপুরে হইয়াছিল।

[সাধারণ] বিলাতের কমন্স সভার ডাঃ ক্লারকোর্ড পত্র করেন, পুলিশ বিভাগ সবধে পুলিশ কমিশন কর্তৃক তথ্যাবিস্তারের ফলে ট্রেট পেক্রেটমী মহাপুত্র ভারত গবর্ণমেন্টকে এই মর্মে আপন অতি প্রায় জানাইয়াছেন যে, ভারতীয় পুলিশ আসামীদিগকে শারীরিক বা মানসিক কোনরূপ বরণা বাহাতে না দেয়, ভারতগবর্ণমেন্ট যেন তাহার ব্যবস্থা করিয়া দেন একথা কিসত্যা? উত্তরে মাঃ এলিবাঙ্ক বলিয়াছেন, “প্রশ্নটি এমন ভাবে করা হইয়াছে যে, তুলিলে মনে হয়, ভারতীয় পুলিশ যেন আসামীদিগকে নির্বাসন করিয়াই থাকে এবং ভারত গবর্ণমেন্টের ও টহাতে প্রশ্রয় আছে। প্রশ্ন-কর্ত্তার মনে যদিও এরূপ কোন ধারণা থাকে তবে তাহা সম্পূর্ণ ভুল ধারণা। কারণ ভারতগবর্ণমেন্ট পুলিশের সম্বন্ধে সকল রকম নিন্দাবাদের বাহাতে ক্ষেপে হয় তৎক্ষণাৎ মখাগাথা চেষ্টা করিতেছেন, পুলিশের মধ্যে শঠাচার, নিরমায়ুভক্তিতার অবর্জন বাণ্ডে হয় এবং প্রকৃত প্রস্তাবে পুলিশের বাহাতে উন্নতি হয় ভারতগবর্ণমেন্টের সেই চেষ্টা। ভারতীয় পুলিশে ভারতবাসী লোকসাধারণের মধ্য হইতেই লোক লইয়া নিযুক্ত করা হইয়া থাকে।

পৃথিবীর বিখ্যাত কীর্ত্ত-স্তম্ভ সমূহের তালিকা এবং উচ্চতার পরিমাণ নিয়ে উদ্ধৃত করাগেল।

প্যারিসের—একেল স্তম্ভ (Eiffel tower) ৬৫৭ ফাট। উত্তর আমেরিকার—ওয়াশিংটন স্তম্ভ (Washington Column) ৩৭০ ফাট। জার্মানীর—কলোন গির্জা (Cologne Cathedral) ৩৪৮ ফাট। ক্রোলের—রোয়া গির্জা (Rowen Cathedral) ৩৩২ ফাট। মিশরের—প্রাধান পিরামিড (Great Pyramid) ৩১২ ফাট। জার্মানীর—ট্রাসবর্গ গির্জা (Strasburgh Cathedral) ৩১০ ফাট। রোমের—সেন্টপিটার গির্জা (St. Peter's Church) ২২২ ফাট। লন্ডনের—সেন্টপল গির্জা (St. Paul's Church) ২৬২ ফাট। প্যারিসের—ইনভেলিডস্ (Invalids) ২৩০ ফাট। দিল্লীর—কুতব মিনার (Kutub

Minar) ২৫৯ ফাট। প্যারিসের—নট্রেডাম গির্জা (Notre Dam) ২৫০ ফাট। প্যারিসের—পান্থিয়ন (Pantheon) ১৯৬ ফাট। কলিকাতার—গকটার্লান্ডী স্মৃতিস্তম্ভ (Osterlo y Monument) ১১০ ফাট। (কলোন)

পেঁপে আসামের দেশের একটি সুমতি ফল। অগুচ ইহার গাছ গাছটার অবস্থা সমুদ্র তলিলেও বলা যায়। পেঁপে গাছ সাধারণতঃ আপনাই অঙ্কুরিত হয় ও বৃদ্ধি পায়, কদাচিৎ কেহ টহা বর করিয়া রোপণ করিয়া থাকেন। কিন্তু একটু বয়স করিলে এট গাছ রাশ রাশি ফল প্রদান করিয়া থাকে। কাল কাতার গাছের বৈশিষ্ট্য মূল্য এই ফল বিক্রয় হয় তাহাতে পেঁপের ব্যবসা বড় নগণ্য বলিয়া মনে হয়। আসামের দেশের পেঁপে গাছ সচরাচর দুই বৎসরের কম ফল প্রদান করেনা, কিন্তু সংকল দেশের পেঁপে গাছে এক বৎসরেই ফল ধরে। সিংহলের পেঁপে খাত সুমতি ও সুবাহ। কটকের সরকারি আদর্শ কেন্দ্রে এই জাতীয় পেঁপে রোপণ করিয়া এক বৎসরের মধ্যে ফল পাওয়া গিয়াছে বলিয়া প্রকাশ। কাঠের চৌকা আধারে কিবা খালি মদের বাক্সে মাটি দিয়া তাত্র মাসে তাহাতে পেঁপের বীজ চায়াইলে আশ্বিন মাসে তাহা বাগানে বা কেন্দ্রে তুলিয়া রোপণ করা হইতে পারে। সাক্তন মাসের মধ্যে গাছ এত বড় হয় যে, তাহাতে ফল ধরে এবং ঠোঠ মাসের শেষাংশেই পাকা পেঁপে পাওয়া যায়। এক বৎসরের মধ্যে ইহার গাছ প্রায় ৮ফুট দীর্ঘ হয়। পুনরায় তাত্র ও আশ্বিন মাসে এই গাছে অল্প বড় বড় ফল প্রদান করে। কটকের আদর্শ কৃষিকেন্দ্রে একটা গাছে ১০০টা পর্যন্ত ফল পাওয়া গিয়াছে। ফলগুলি অকারে যেমন বড় বড় তেমনই সুবাহ ও সুগন্ধি। ফলগুলি এত বড় হয় যে কলিকাতার বাণ্যে এরূপ একটা পেঁপে চারি পাঁচ আনার কম বিক্রয় হয় না। এইরূপ দশটা গাছ তৈয়ার করিতে পারিলে কিরূপ আয় হইতে পারে তাহা সহজে ধরান সম হইবে। (কমলা)

বাংলা গবর্ণমেন্টের নিয়োগাদি।

[সাধারণ]—আসামশোলের ডেঃ মাঃ বাবু নীচর রত্নস বন্দ্যো উক্ত মহকুমার ভার পাইলেন। ক্যান্টন বায়ি বায়াকপুর মহকুমার ক্যান্টনমেন্ট মাঝিষ্ট্রেট হইলেন। মিঃ রীড আই সি এস অনধিক ছুটান কালের বড় বেদীপুয়ের

অতিরিক্ত মাঃ হইলেন। পূর্ণিমা বড় মাঃ বাবু হুবাতে ভূষণ মিত্র সাহাবাদের সম্মানে বঙ্গী হইলেন। প্রতিনিধি মাঃ মাঃ মিঃ বসন্তক দেব সুসিমাবাদের সম্মানে বঙ্গী হইলেন। ছুটি মাঃ মাঃ মিঃ কার্লস বেদীপুয়ের সম্মানে স্থাপিত হইলেন। জঃ মাঃ মিঃ রোস বর পরগণার সম্মানে স্থাপিত হইলেন। ইনি সারনের সেসন জজ হইলেন বলিয়া বে আদেশ হইয়াছিল তাহা রহিত হইল।

বিচার—মৌঃ আবদুল জব্বার বশোহর সম্মানে হুঃ হইলেন। বাবু দেবেন্দ্র বসু নঃ ১ কাধির হুঃ হইলেন। বাবু হরিপদ বন্দ্যো হুগলী সম্মানে হুঃ হইলেন। বাবু জগদীশ চন্দ্র সেন গড়খোন্ডার হুঃ হইলেন। বাবু সত্যচরণ মুখো বি এল হুগলী সম্মানে হুঃ হইলেন। বর্ডমানের অতিরিক্ত সব-জজ বাবু বক্রিমচন্দ্র মিত্র বর্ডমানের সবজজ হইলেন। বর্ডমানের প্রতিনিধি সবজজ বাবু দেবেন্দ্র বিজয় বসু সুসিমাবাদের সবজজ হইলেন। বর্ডমানের সবজজ বাবু সত্যচন্দ্র বটখাল ১২২সর ৩ মাসের ছুটি পাইলেন।

কৌতুক-কণা

স্ববীর (পঞ্চবীর বালক)—হাঁ দাদাবাবু তোমার দাঁত কি শক্ত?
দাদাবাবু—হ্যাঁ কেন?
স্ববীর—না, তাহলে আর হোল না!
দাদাবাবু—কি হলো নারে?
স্ববীর—মনে কছিলুম এই দিছিরিটা তোমার কাছে রাখবো!

ক। “না, আর পালুম না আমাদের কোচ-ম্যানটাকে কাগ ছাড়িয়ে দিলুম।

খ। কেন তে? হঠাৎ এমন বেরাড়া রকম লম্বল কেন?”

ক। “বেটা যেন দিন দিন নবাব পুত্র হয়ে উঠছিল। বেটা বলে কিনা মাসে মাসে তার বাহিনী চুকিয়ে দিতে হবে, আন্দাজ দেব।”

উদ্ভট কবিতা

নীচবতাবা ন ভবতি সত্যঃ সংসরিধানেশাশিঃ বসন্তঃ।

ঐক্যকর্মে সত্যঃ হিতোহসি ন কালতঃ সুকৃতিঃ কালকূটঃ।

নীচ প্রকৃতি লোক সাধুসরিধানে সত্য থাকিলেও কখন সাধু হয় না। কালকূট যিব ঐক্যকর্মে কর্তব্যে সর্বদা হিত করিয়াই বলিবল্য পরিভাগ করিতে পারে না।

বীরোপাধীকৃত বীরবর্গে।

স্বর্বাং পরাকৃতিসম্মত মেতি।

হীরাহাঙ্গি নীর প্রতিনিধি জোহা

বেতন প্রতিনিধি জাতি তদন্ত

পতিভগ্ন, বিভাগে বাহ্যিক নিকট পরিত্যক্ত ভর
এরূপ মণিপতিভগ্ন নীরের নিকট পরিত্যক্ত হইয়া
একজন জনস্বাক্ষর প্রতিনিধি জাতি কালের পক্ষে নৌহ
মরণ অর্থাৎ কাচছবক হীরাহাঙ্গি ভেড়ার নূতন
পতিলে জাতিয়া যায়। নৌকিক প্রবাহ আছে
যে—পতিলে ভেড়ার নূতন তাকে হীরাহাঙ্গি হয়।

মৌর্য্যে লাক্ষ্যবীর্য নৌন মুরতিকার্য্যম্।

নূরো নুপুংপায়ে যদি ভায়ে বিরাজতে ৥৮৥

বাতালভার আত্মদৌর্য্য নষ্ট হয় নৌন অর্থাৎ
দ্বীর্ঘা উন্নতির ভেতু। নূর বতাল এই কারণে
চরণে ইহার হান, হারের হান বন্ধহন, হারের
নূরতা নাই।

কল্পপালি।

সাধারণ কথা—সাধারণতঃ কুলের সেক্রেটারী
একজন নিকট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসস্থান ঠিকানা
বয়স জাতি ইত্যাদি কুলে কলেজে বা নরীল কুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াশুনা করা হই-
য়াছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য্য করা হইয়াছে
আহা জানিতে চাহেন।

১. চিহ্ন অর্থে ছিল তুই ও কিতারগার্টেন
এগালী জাতি থাকে আবদ্ধক। "বা" অর্থে বিনা
বরচে বাসা "আবা" অর্থে বিনা বরচে আহার ও
বাসস্থান "আগ্রা" অর্থে প্রাইভেট পড়িলে আহার
ও বাসস্থান এবং "নু" অর্থে নূতন এগালীমতে
শিক্ষা ছিল তুই কিতারগার্টেন জাতি বুঝাইবে।

A graduate strong in English for
for the H E school at Chatkibil Nua-
khali on Rs 45 a month rising to Rs 50
in one year. He must join the post
after the Puja vacation.

Head master for the Panchetgarh
H E school on Rs 50 rising to Rs 60
of the approved service Guarantee for
one year lodging free.

A Hd master F A for the Sana-
ukhi M E school on Rs 24. Private
tuition available.

A passed Hindu compounder on
Rs 30 a month lodging free. Apply
own hand writing K C Das Chapra
(Saran).

An F A Hd master for the Dhunat
H E school, Dt. Bogra on
Rs 25 besides free board and lodging

with prospect of increment to Rs 30
per month. Kays'ha preferred.

A B A plucked strong in Mathe-
matics, as 2nd master of Berjbrua
High school of Jorhat, in Sibsagar
(Assam), on Rs 45. Apply to Sain-
dra Ch Chakravarty, Jorhat (Assam).

A teacher (B course) for the Raj-
shahi Bhulanath Academy, a high
school in the town of Rampore Bania,
on Rs 30 per mensem. The applicant
must agree to stick to the post at least
for 2 years. Apply to the Hd master.

A B A for the Miksimil H E school
on Rs 45 per month besides free board
and lodging preference to a Kayastha.
Po Miksimil Khulna.

An English knowing Kabyatirtha
Hd Pandit for the H E school at
Murugappa on the Murshidabad sec-
tion on Rs 25 per mensem with pros-
pects.

An F A Hd master for the Forbes
gange M E school on Rs 30 with free
board and lodging on private tuition.
None need apply who is a candidate
for the Law examination Dt Purnea.

A senior passed Moulvi on Rs 14
(with free Board and lodging) per
month. Mou'avi Nasiruddin Ahmed
po G bindagong, Dt. Raupore.

A Nermal Traibarschik Bengali
Pandit for the Joypur H E school
on Rs 25. The selected candidate
will have to join on the reopening day
after the Puja.

An F A Hd master who shall have
to pass the departmental Examination
in English Idioms &c. if not already
passed before confirmation on Rs 25 a
month for Sripur M E school (Taki-
Sripur po).

An A course graduate 3rd teacher
compable of satisfactorily teaching
Matriculation History and Geography
on Rs 40 per month also a Pandit
final Vernacular mastership Examina-
tion passed (new system) on Rs 15
per month.

F A 4th master for the Sonra
D H E school on Rs 25 a month
Apply sharp po Sonra, Dt. Hooghly.

বাসবাজার এ, ডি কুলে একজন নূতন নির-
মাস্তারে নরীল পাশ শিক্ষক। বয়স ও বেতন
উল্লেখ আবেদন করিবেন। ১৮০ নং অপার চিৎপুর
রোড শ্রীক বাবু রাজেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায়ের
নিকট পত্র লিখুন।

আজিমগঞ্জ বনগর মহি কুল ১৫, বেতনে
নূতন ধরণের নরীল বৈবার্ষিক বা জৈবার্ষিক বেতন
পতিল। শ্রীশিবরাম সারাদল হেড মাস্টার।

কুলছড়ি বিভাগের অন্ত নূতন নিরম শিক্ষক
একজন নরীল জৈবার্ষিক বে: প:। বেতন ২০,
বাসস্থান পাইবেন। উপস্থিততাহুগারে খোলাক
বেওয়া বাউতে পারে। স্থানটি ব্রহ্মপুত্রের ধারে।
রেল ও টিমার ট্রেন কুলছড়ি। টেলিগ্রাফ আফিস
কুলছড়ি, পো: কুলছড়ি, রংপুর।

অজহ মহি কুলে ছিল ও তুই জাতি নরীল
কুলের পড়া একজন বে: প:। বেতন আগততঃ
১৫ টাকা। পরে বেতন বৃদ্ধি হইবার আশা
আছে। বাহারা ইংরাজী জানেন উদাহরণ আবে
দনই অধিক আদরণীয় হইবে। বনকর জাতি
থাকিলে কিছু অধিক আর বেওয়া সম্ভব। শ্রীহরি
দাস বন্দোপাধ্যায় সেক্রেটারী ইনফ্যান্ট কুল,
পুবা পো:, জেলা দরভাঙ্গা।

একজন রাষ্ট্রীয় পকাশ বর্ষ বয়স সাহিত্য বা ক
রণ পড়াইতে এবং বাবদ্য দিতে সক্ষম ও বন-
করাতিজ্ঞ অন্তরা চতুপাঠীর অন্ত অধ্যাপক।
আহার বাসা বৃত্তি আছে। শ্রীশচীনাথ বন্দো-
পাধ্যায়, গ্রাম মোহানীবাঙ্গার, জেলা বাঁকুড়া,
পো: কোকিলপুর।

কাউনিয়া মহি কুলে এক এ পাশ বে: প:।
বেতন ২৫ টাকা। প্রাইভেট পড়াইলে আশা।
রেলওয়ে জংসন কাউনিয়া টেননের ধারের নিকটে
তিজা নরীল ধারে অবস্থিত। কাউনিয়া, রংপুর।

ভিরাবাড়ী মহি কুলে একজন এক এ কেল
বে: প: ও একজন নরীল পাশ বে: প:।
বেতন বখাজমে ১৫ ও ১৫ টাকা এবং আশা।
প্রাইভেটও মিলিতে পারে। পো: মীরপুকুরাট,
মিরাবাড়ী মহি কুল।

জেলা রাজসাহী, পো: ছোরাড়ী, ছোরাড়ী মহি
কুলে ছিল তুই জাতি নূনরীল বৈবার্ষিক বে:
প:। বেতন ১৮ টাকা। বাসা বরচ লাগিবে না।
শ্রীবনমালী সাতাল হেড মাস্টার, ছোরাড়ী এম ই
কুল পো: ছোরাড়ী জেলা রাজসাহী।

জেলা দিনাজপুর পো: কুলগাড়ী, রাজারামপুর
বিভিন্ন মাস্তার অন্ত মাসিক ২০ টাকা বেতন

বিশ্ব ন্যাশনাল ট্রেনার্স ও নতুন নিয়মে ভিন্ন ও
কুইং জাণা বরত বেত পণ্ডিত।

সুসলমান অথবা কার্য হে: পঃ বেতন ১২
এবং আধা। থাকুরা হইঃ কুল, পোঃ মৌরনপুর
বন্দোবস্ত।

রাতি বদ বিভাগের জন্ত ১ জন ২২ শিকক।
বেতন আপাতত: ১২ টাকা। ১৫ টাকা পর্যন্ত
কইতে পারে। ১৫ বার্ষিক উত্তীর্ণ কিতাবপাঠেন
প্রাপ্তী প্রাপ্য চাই। প্রাইভেট পড়াইলে বেতন
নাহে আরও ৫ টাকা পাইতে পারেন। আগামী
৩০শে অক্টোবর পর্যন্ত সরাসরি প্রীত হইবে।
ক্রিয়াকারী সন্তোষ কুমার বন্দোপাধ্যায় উকীল
রাতি অথবা কুলের প্রধান শিকক ক্রিকেনারায়
কলকাতা মহানগরের নিকট আবেদন করিতে হইবে
পোঃ রাতি।

শিক্ষাসংক্রান্ত।

একদ্বারা রংপুর ন্যাশনাল বিভাগের প্রবেশার্থী
ছাত্রছাত্রীকে আগান বাইতেহে, ওহারা আগামী
সবেবর মাসের পূর্বে জেলার কুল সন্তোষ ডেপুটি
উন্সপেক্টর মহানগর সন্থে আবেদন করিবেন।
ওহাংগকে আর নিয়মাকারকারীর নিকট
আবেদন করিতে হইবে না। এই আবেদন পত্রের
সহিত এম, ডি বা এম, ই পরীক্ষার প্রাপ্ত সার্টি-
ফিকেট অথবা সার্টিফিকেট না পাইয়া থাকিলে
নিজ নিজ কুলের প্রধান শিককপণের নিকট
হইতে একখানি প্রমাণ পত্র (এই ছাত্রের
আগামী এম, ডি বা এম, ই পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে এই ভাবে লিখিত)
আবেদন পত্র সহ পাঠাইতে হইবে। ইহাও
উল্লেখ করা আবশ্যিক যে প্রবেশার্থী প্রত্যেককেই
আবেদন পত্র সহিত নিজ নিজ জেলার কুল সন্তোষ
ডেপুটি ইন্সপেক্টর মহানগরের পরিচিত কোন
বিশিষ্ট তহলেকের নিকট হইতে স্বাক্ষর সন্নিবি-
স্ত প্রমাণ পত্র দিতে হইবে।

রংপুর } ক্রিবিবের সেন,
১৯০৬। ২৪শে সেপ্টেম্বর } সুপারিন্টেন্ডেন্ট,
রংপুর ন্যাশনাল কুল।

—:—

Two scholarships each at Rs 40
month tenable for 2 years in the Arti-
san Department of the Civil Engineer-
ing College, Shibpore, will be awarded
by the District Board, Howrah. Those
who are the bonafide residents

within the Jurisdiction of the
Howrah District Board may apply for
the scholarship to the vice chairman
on or before the 8th November 1906,
through the—Principal of the Civil
Engineering College, Shibpore. Pre-
ference will be given to those who
are the sons of arizans.

(উদ্ধৃত)

নবদ্বীপ সম্বন্ধীয় প্রবান।

বৃহদধন নামে পশ্চিম দেশের কোন রাজা সংসার
বিরাগী হইয়া সাতা তীর্থ পর্যটন পূর্বক ৮৮শাব্দে
হতী হইয়া নবদ্বীপপুত্রের সোম একটা দীপে,
নিবিড় জঙ্গল মধ্যে জগন্নাথ হৃদয়াকানিকার
উপাসনা করিয়া সিদ্ধ হন ও সেইখানে বসন্ত
মাথা গোষিত করিয়া বটস্থাপন করেন ও সিদ্ধা
বেদীর পূজার্তনা করিতেন। এই জটাই বোধ হয়
৮ শোড়শাব্দ বা বিদ্বজ্জননী হলে।

সিদ্ধ প্রাপ্ত হইয়া ইনি বখন ৮৮শাব্দ কালি-
কার সাফল্য লাভ করেন ও হাক বলেন, “না
তুমি যেমন আমার দেখা দিতে বিলম্ব করিয়াছ
ও আমার কষ্ট বিরাহ ভেমনি এই শিলাখণ্ড মস্তকে
করিয়া আমার সহিত ভ্রমণ কর। এইরূপে ভক্তের
বোকা মাথার লটরা না বহুদেয় তৎসঙ্গে ভ্রমণ
করিয়া নবদ্বীপে আসিলেন। তখন উহা সামান্ত
দীপ, বিজনবনে পূর্ণ ছিল। কিছুদিন থাকিয়া না
বলিলেন, “যা আমার বহানে বাইতে যাও।”
তখন সন্ন্যাসী বলিলেন, আপনি প্রতিশ্রুত হইল
যে “প্রত্যহ হই দণ্ড এই সংস্থাপিত শিলাখণ্ড ও
বটে বিরাহ করিবেন; ও ইহা পীঠস্থান তুল্য
হইবে এবং যে বাহা কামনা করিয়া পূজা দিবে,
তাহা সিদ্ধ হইবে, তবে ছাড়িয়া দিব।” জগদ্বিক
“জগদ্ধ” বলিয়া প্রস্থান করিলেন।

উক্ত বিজ্ঞানায়ণের হৃদয় পশ্চিমে চিনেভাঙ্গা
নামক একটা ক্ষুদ্র পদী ছিল। তাহাতে কয়েক
বর ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের বাসস্থান ছিল। উক্ত পদী
কোন এক গণ্ডিত ব্রাহ্মণের সরহরি [ভট্টাচার্য]
নামে একটা নিরক্ষর ও অসংবোধিত পুত্র ছিল।
পদীর সকলেই তাহার অভ্যাচারে অপীড়িত হইয়া
তাহার পিতার নিকট আবেদন করিত;
পিতাও কোন উপায়ে পুত্রকে সংপথে আনিতে
পারিলেন না। উত্তরোত্তর তাহার ক্রোধাব বর্ধিত
হইতে লাগিল। তাহা মর্শন করিয়া সরহরির
পিতা বীর পরীকে পুত্রের আহারের সময় পাত্রে

উপর ভর ঢালিয়া দিতে বিশেষ রিবা দিয়া চতুশা-
নীতে ছাত্রাৎকার করিয়া গেলেন। ব্রাহ্মণের
সরহরি আহারের জন্ত খাতি আসিল। সমস্ত
বিশেষ পুত্র বে সরহরির বস্ত্রের ফেণ দেখা বাইত
না, সে সরহরি ক্রিষ্ট পাত্রে সরহরী বুদ্ধিমানের
ভার টিক সময়ে আসিয়া উপস্থিত হইত। জন্ত
তাহার জননী পুত্রের ভবিষ্যৎ ভাবিয়া বড়ই
ক্ষুণ্ণিত ছিলেন; বিশেষতঃ বাহি কর্তৃক আক্রিষ্ট
হইয়াছেন, পুত্রের আহার পাত্রে ভর দিতে হইবে;
একজন দাক্ষণ বনোবেদনা উপস্থিত হইয়াছে।
মাতা পুত্রকে বেধিয়াই মস্তকেনে বক প্রাক্রিত
করিয়া বলিলেন, “অতাপীর ছেলে তোমার ব্রাহ্মণ
হবে কি? ব্রাহ্মণপণ্ডিতের ছেলে কোথায় দেখা-
পড়া করবি না কেবল দুঃখ দুঃখ বেড়াবি। কর্তা
আজ কত ক্রোধ করছিলেন; লক্ষ্য বাণ আহার।
কর্তার কথা শোন্ বিদ্যান হবি, লোকে ভক্তি
করবে তবের তাঁর মাম রক্ষা হবে?” অমুখি
ছেলে অমনি এক গাল ই দিয়া মাকে বলিলেন,
“মা! চার্ল্যাক পড়েছ? একটা দিগ্গজ সুনি; তাঁর
মত কি জান? “বাবজীঃ সুখী জীবৎ করঃ কৃষ্ণা
বৃত্তঃ পিবেৎ” অর্থাৎ হৃদয়ের জন্ত পৃথিবীতে
এসেছি সুখে কাটরে যাও, “কুর্ন্তি কর ধার কয়েক।
উত্তম পাওরা দী যাও।” [সরহরির বেদন
বিভা তেমনি চার্ল্যাকের আশ্রুতি করিয়াছিল
পড়ে শুনে হবে কি? কেবল মানসিক পরিভ্রম
শেষ পরে কি পড়ে পড়ে মাথা ধারণ করে
কেন? এই দেখ একটু বকেছি কি শ্রদ্ধ
ধরেছে। বা শীঘ্র একটু মাথার জল দিতে
বাভাস কর। আর প্রাণ তখন পুত্রের শিক
পীড়ার চিহ্নিত হইয়া তাত্তাতি মাথার জল
ঢালিয়া দিয়া বাভাস করিতে লাগিলেন। এইভাবে
কিছু সময় কাটিয়া গেলে পর পুত্র আহারে বসিল।
অর্ধেক অন্ন আহার করিয়াছে এমন সময় পাত্রে
এক পার্বে কিংক ভরাবলোকন করিয়া বলিল,
“মা এক! পাত্রে ছাই কেন!” মা সীরব রক্তি
লেন, পুত্রের আর সুখিতে বিলম্ব হইয়াছে
সেই অর্ধভুক্ত অন্ন রাখিয়া উঠিল এবং হস্ত দুই
প্রকাশন পূর্বক দাক্ষণ বনোবেদনার বেদ্যার্থী
হইবার বাসনা করিল। ইহা কার্যে পরিণত
হইল। সরহরি প্রাণের উত্তর পূর্ব পদ্য অক্রি-
বাহিত করিয়া ক্রমে পূর্বোক্ত সন্ন্যাসিবর্ষিত ব-
বোধ প্রবেশ করিয়া এক পর্ব কুটীর ভ ভরহা
একটা বট স্থাপিত দেখিল এবং মনে মনে ভাবিল
ইহা নিশ্চয়ই কোন সন্ন্যাসী যা যো সীর আশ্রয়।

উক্ত কুটীর স্থলভাগে পরিষ্কার করিয়া
আহার্য ও পুষ্পচরন করিয়া বসান্ধানে
নিভুতে সুখীরা রহিল। তখন বেলা
২য়, সূর্য্যদেব মন্তকোপরি প্রথম কিরণধারা
পা দিতেছেন। এমন সময়ে সেই সিদ্ধ মহা-
কুটীরে আসিয়া কুটীরাভ্যন্তর বেশ পরিষ্কৃত
কলাদি এবং পুষ্পমালা সম্বন্ধে রক্ষিত দেখিয়া
সম্মুখে হইলেন ও শাস্তোচ্চস্বরে কহি-
“তর নাই কে আছে, নিকটে আসিস।” নর-
তখন ভয় ও ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে আসিয়া তৎপদে
সেই করিয়া আত্মকাহিনী নিবেদন করিল।
সেই তাহার এই সভাবাক্যে প্রীত হইয়া
নিকটে আসিলেন। পরে একদিন বলি-
“দেখ আজ তোমার এক মন্ত্র দিব, বাহাতে
সর্বশত্রুবিশারদ ও বশবী হও। বাও ভাগী-
তে স্থান করিয়া আইস।” নরহরি সানন্দচিত্তে
স্বামী জলে স্থান করিয়া আসিয়া যোগিপার্শ্বে
সম্মুখে পশ্চাদ্ভাষন করিল। যোগিবর নরহরিকে
‘মন্ত্র দিতে ভুলিয়া গিয়া, আপন সিদ্ধ মন্ত্রই
ফেলিলেন। নরহরি সিদ্ধ মন্ত্রধারণে মুচ্ছা-
প্রাপ্ত হইল, তদধর্মে যোগিবরের জ্ঞান হইল যে
ন আপন সিদ্ধ মন্ত্রই দিয়াছেন ও তৎক্ষণাৎ
মহীন হইলেন। পরে সরাসী নরহরিকে বলি-
তোমার সমস্ত বিভ্রাণ্ডা হইয়াছে তুমি গৃহে
বিভ্রাণ্ডাচনা কর, এবং প্রত্যহ আসিয়া
দক্ষিণাঙ্কালিকার পূজা করিও। সেই দিন
ত আর সরাসীকে কেহ দেখিল না। নরহার
পিয়া পিতার টোলে পড়িতে আরম্ভ করিলেন
শ্রীমদ্ভাগবত পাঠে উত্তম হইতে লাগিলেন তাহার
পাড়া, ও পরীবাণী সকলেই ক্রমে ক্রমে
সরাসীর পরিবর্তনে ও সংগে মুগ্ধ হই-
ল। তৎপরে পাঠ সমাপ্ত হইলে নরহরি পিতৃ-
গণকে লইয়া চতুষ্পাঠী স্থাপন করিলেন।
নিক নবদীপক চতুষ্পাঠীর ছাত্রগণও মহিষ
প্রভৃতি বলা দিয়া ৮পোড়ানাতার পূজা দেয়
কদেবীর প্রাচীন পীঠস্থানও এখন ভাসিয়া
ছে, ও তাঁহার ষট প্রভৃতি উঠাইয়া আনিয়া
২০০ বৎসর পূর্বে আধুনিক নবদীপের
স্থাপিত হইয়াছে।

একোষ সফলগতি। অল্পকাল মধ্যে বহু
নবদীপের নামকরণ বিষয়ে বলেন যে
নদীরা বা নবদীপ আবার কেহ নতুন দীপ
নী দীপ হইতে নবদীপ নামের উৎপত্তি
করেন। বাহারা নদী দীপ হইতে নব-
দীপ বীকায় করেন, তাহার বলা, গদার

নদী চরের উপর নদীরা অবস্থিত। এই চরের
পশ্চিমদিকের পূজা ধর্য্যোভা ছিল, সুতরাং
পূর্বাংশ ক্রমে স্রোতোহীন হইয়া চর হইয়া পড়ি-
রাছে। ক্রমে এই চরে কৃষিকার্য্যের জন্য অনেক
লোক আসিয়া বাস করে। সেই সময় একজন
সরাসী এই চরের কোন নির্জন স্থানে নদী দীপ
জালিয়া রাজকালে যোগ সাধনা করতেন।
নৌকারোহণে সেই দীপ দেখিয়া চলিত ভাষায়
এই স্থানকে নদীর চর বালত। বাহারা নদী
দীপ হইতে নবদীপ নাম গ্রহণ করিয়াছেন তাহার
বৈষ্ণব কবি নরহরি দাসের দোহাই দিয়া থাকেন
ইত্যাদি।

অনেক বৈষ্ণব কবি ও ভক্ত বৈষ্ণবগণ বলেন
যে এই সব কিছু নয়। যেখানে নর রস সামা
বহার উৎখাপিত হইয়া ভক্তি ও পেম নদীতে ভাসি
ইয়া দিয়াছিল তাহাই নদীরা নামে বিখ্যাত। তারি,
ভাস্ত্র ১৩১৬।

চিনি

কিউবা দ্বীপের চিনি।—আমেরিকার কিউবা
দ্বীপ হইতে বিদেশী গ্রাহকদিগকে যে চিনি বিক্রয়
হয় তাহা উৎপাদনের ছয়টি বন্দর দিয়া রপ্তানী হয়।
ইংরাজ প্রভৃতি, এবং আমরা উৎপাদনের বিদেশী
গ্রাহক। লণ্ডনবাসীরা এই চিনি খায়। আমা-
দের দেশে গ্রেট ব্রিটেন চিনির নামে ১৯০৭ সালে
৬ হাজার এবং গত বর্ষে ১২১ হাজার চিনি বাহা আম-
দানী হইয়াছিল, তাহাও কিউবার চিনি। কিউবা
হইতে গত বর্ষে মোট ১২,৫০,০০০ টন চিনি
রপ্তানী হয়, এবং দেশেও চিনি সম্ভবতঃ থাকে
১,০০,০০০ টন।

আমাদের যে বর্ষ চলিতেছে—সন ১৩১৬
সালে—উক্ত দেশে ১৪ লক্ষ টন চিনি হইবে, অল্প
মিত হইয়াছে। তারের সংবাদে প্রকাশ, ভিলে-
নর হইতে এপ্রেল (১৩১৬ সালের বৈশাখ পর্য্যন্ত)
মাসে তথায় ১১,৯২,০০০ টন চিনি উৎপন্ন হই
রাছে। কিউবার ১১৯টি চিনির বেলের মধ্যে গত
এপ্রেলের শেষ পর্য্যন্ত ৭৫টি কলে কাঁচ চলিয়া
ছিল, বাকীগুলি চলিবে কি না সন্দেহ ছিল।
গত বর্ষে মে, জুন, জুলাই মাসে কিউবা ২ লক্ষ
টন চিনি ডেলেভারী দিয়াছিল। ফলে, এ বর্ষে
কিউবার চিনি-উৎপন্ন সম্ভবতঃ বৃদ্ধি পাবে।

অষ্ট্রেলিয়ার বাহিয়া প্রদেশে (গত এই আবার
ফের সংবাদ) তুফ এবং শীতল বায়ুর জন্য বিট
রোপণ কম হইয়াছে, তাহার সংবাদ আসিয়াছে।
আপানের চিনি।—জাপান দেশ বরাবর
বিদেশী চিনি লইয়া থাকে। জাপানে চিনি
হইত না। ১৯০১ সালে জাপানে এক সুগার

কোম্পানী গঠিত হয়। উক্ত কোম্পানীর নাম
“হাইনিগুন কোম্পানী”। এই কোম্পানী জাপা-
নের দুইদিকে দুইটি প্রথম কারখানা খুলিয়া
ছিলেন। এমন কি ১৯০৭ সালেও এই কোম্পা-
নীর একটি কারখানা হইতে ৬,৯০,০০,৫৫০
কাটি এবং অন্য অংশের কারখানা হইতে
১,৫৮,১৬,০০০ কাটি চিনি তৈয়ারী করেন।
প্রত্যেক কাটির ওজন বাকালার আর ৭১০ সের
এবং ইংরাজী ১.৩২ পাউণ্ড। ছাঃধের বিষয়,
বিদেশী চিনির শক্তির দোঁরাখো উক্ত কোম্পানীর
কারখানায় ১৯০৮ সালে বন্ধ হইয়া গিয়াছে।
১৯০৭ সালে সমগ্র জাপানে ১৩,৮৮,৩৫,৪২০
কাটি বিদেশী চিনি আমদানি ছিল।

জাপান গত দশ বর্ষে বিদেশী চিনি বাহা লই
রাছে, তাহার হিসাব বলা—১৮৯৭ সালে ২৭,৪২,
১৫,৬০০, ১৮৯৯ সালে ১১,৩৬,৬৩,৪০০, ১৯০০
সালে ১২,৫৩,৯৯,৯০০, ১৯০১ সালে ২৬,৪৬,২৫,-
৩০০, ১৯০২ সালে ৮,৫৩,৬৬,২০০, ১৯০৩ সালে
৯,৭৩,৬৩,৩০০, ১৯০৪ সালে ৭,১৫,৫৩,৯০০,
১৯০৫ সালে ৮,১২,২০,০০০, ১৯০৬ সালে
৩,৫৪,৪৩,২০০ ও ১৯০৭ সালে ৩,৩৩,৫৪,৭০০
কাটি। ইহাতে দেখা যায় যে, ১৯০২ হইতে
১৯০৫ সাল পর্য্যন্ত যতদিন জাপানী চিনির কোম্পা-
নির কারখানা ছিল, ততদিন বিদেশী চিনির আম-
দানী কম ছিল, এক্ষণে আগার বৃদ্ধি হইতেছে।

আউদ রোহিলথের ইক্ষু।—আউদ রোহিল
থের বৌরলীতে চিনি তৈয়ারী করা শিক্ষা দিবার
জন্য এক স্কুল হইয়াছে। সেই স্কুলে ভারতের
নানাহানে ছাত্রেরা চিনি তৈয়ারী করা শিক্ষার
জন্য ভর্তি হইতেছে। ফল বাকালী ছাত্র এ
পর্য্যন্ত যায় নাই! মাস্ত্রাজ হইতেও উক্ত স্কুলে
ছাত্র ভর্তি হইয়াছে। আউদ রোহিলথের
চিনির নাম “কালী চিনি”। উক্ত স্কুলের অনেক
মাস্ত্রাজী ছাত্র অগজানন পাণ্ডুরাং লিসারে জানা-
ইয়াছেন যে, ভারতের আদিম চিনির স্থান আউদ
রোহিলথও। এখানে ৩০ প্রকার ইক্ষু আছে,
কিন্তু সবজাতীয় ইক্ষু হইতেই তথায় চিনি হয়।
বঙ্গের মত বড় আকৃতিবিশিষ্ট ইক্ষু রোপিত হয়।
তথাকার সর-জাতীয় ইক্ষুতে ৭ ভাগ মাত্র জল
আছে।

আউদ রোহিলথের ইক্ষু চাষে খরচা কম।
তথাকার মাটি ইক্ষুচাষের পক্ষে উপযুক্ত। সার
কমার্চি দিয়া থাকে এবং ইক্ষু চাষের যে কর্মী
নির্দিষ্ট আছে, তাহাতেই প্রতি বৎসর ইক্ষু চাষ
করা হয়। রোহিলথের ১০ একরে ৪০০ মণ ইক্ষু
অন্নে।

মাত্রা নীচের—মাত্রাজ অঞ্চলে পাঁচ প্রকার ইক্ষু আছে। তন্মধ্যে তিন প্রকার ইক্ষুর চাষ হয়। উক্ত ত্রিবিধ ইক্ষুর নাম “পুড়া” “কবিয়া” এবং “লাল” ইক্ষু। এখানে ইক্ষু চাষে খরচা অধিক, তাহার কারণ এখানকার ইক্ষুতে শতকরা ৪০ ভাগ জল। এতজল সার অধিক দিতে হয়, তাহাতেই বার বহিণী হয়, সার না দিলে চিনির কলন কম হয়। এ অঞ্চলের লোক চিনি করিতে জানে না বলিলেও অত্যাঁজ হয় না। উক্ত সকল পক্ষেই যদিও ইক্ষুর উপযুক্ত মাটি বা ভূমি পাওয়া যায়, কিন্তু চাষে ব্যাধিকা হয় বলিয়া তথায় চিনির কারখানা চালাইবার মত ইক্ষু রোপিত হয় না। বাকী তিন, তাহা গ্রাম্যবাসীরা কাঁচা খায় এবং শুক করে।

মাত্রাজে আধুনিক উন্নত পণ্য ইক্ষু চাষ করিয়া জানা গিয়াছে যে, তথায় ১ একরে এক হাজার মণ ইক্ষু জন্মে এবং শতকরা ৭০ অংশ রস পাওয়া যায়; তাহা হইলে ১০০০/ মণ ইক্ষুতে ৭০০/ মণ রস হয়। উক্ত এক একরে ইক্ষু চাষে খরচা ৩০০ টাকা, উহা হইতে শুক করিতে খরচা বধা ইক্ষু কাটাই, বাড়াই এবং রস জল দেওয়া প্রভৃতিতে ১৬৯ টাকা; মোট খরচা ৪৬৯ টাকা। উহা হইতে ৪০ পান্ডা শুক হয়। প্রাতঃ পান্ডা ১৮ হিসাবে ৭২০ টাকা আয় হয়। বার ৪৬৯ টাকা বাদে ২৫১ লাভ থাকে।

ত্রিভুক্ত হাদি সাহেবের মতামতানুসারে এক একরে ১০০০/ মণ ইক্ষু হইতে ৭০০/ মণ রসে ৬০/ মণ পণ্ডিত চিনি হয়। উহার মণ ১০০ হিসাবে ৬০০০/ চিটে শুক ৮৪/ মণ হয়, দর ২৪০ হিসাবে ২১০০/ মোট আয় ৮৪০ টাকা। বার—প্রাতঃ একর ইক্ষু চাষে ৩৬০০/ কাটা ও বাড়ায় ৬০০/ জল দেওয়া ২১৬০০/ চিনি করিতে ৩৬০০/ অত্যাঁজ খরচা ২৫০ মোট ৫০৬০০/ খরচ হয়। উক্ত খরচা ৮৪০০ হইতে বাদ দিলে ৩৩০০০ লাভ থাকে। এক একর জমী প্রায় ৩ বিঘা আধ কাঠা।

ইক্ষুর কলন।—বোম্বাইতে ১ একরে ৪০ টন, মাত্রাজে এক একরে ৪০ টন, মরিশস্ বীপে এক একরে ৩৫ টন ইক্ষু জন্মে। তবে কেম আমরা মরিশস চিনির সহিত প্রতিযোগিতা করিতে পারিব না? মাত্রাজে মরিশস বীপের স্তায় প্রবলভাবে ইক্ষু চাষ হইলে নিশ্চিত মরিশসের সহিত আমরা প্রতিদ্বন্দ্বীতে অসমর্থ করিতে পারিব। কিন্তু

ভারতের বৃহৎ পক্ষে ৪০০০/ কাঠি বোম্বাইতে ৩০০০/ এক একরে ১০ টন ইক্ষু জন্মে; ভারতের কাঠি চিনি কটি পাঁচরা গিরাজে মাত্রাজ চিনি তবু আছে। আমেরিকাবাসী ইক্ষু চাষে আশ্চর্য উন্নতি করিয়াছেন। তথাকার চাষার পক্ষে এক একরে ১০০ টন এবং ডিম্বারী পক্ষে এক একরে ৭০ টন ইক্ষু জন্মে। ১ টন = ৪০০০ পাউন্ড।

মাত্রাজের চিনির বৌদ্ধ কলন।—৪ লক্ষ টাকার মূলধনে বৌদ্ধকারবারে মালদীর অজ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ শিব বাহাদুর পণ্ডিত মহোদয়সহ কোর্ট চাঁদপুরের সনিকট্য তার দেব রায় ধনপৎ সিং মাত্রাজের চিনির কলন পুনর্জীবিত করিবার সংকল্প করিয়াছেন। বঙ্গদেশী হুত্বকে এই কল কিছুদিন চলিয়াছিল তাহার পর আবার বন্ধ হইল কেন?

কোর্টচাঁদপুরে মিষ্টার আলেকজান্দ্রিনা নিউ হাউল সাহেবের প্রচেষ্টা চিনির কল বহুদিন বন্ধ হইয়া রহিয়াছে। আশা করি, নিয়মিত প্রতিবন্ধকগুলির উত্তর আমরা পাইব।

(১) উক্ত চারি লক্ষ টাকার চিনির কলে অবশ্য কাঁচা চিনি পরিষ্কৃত করা হইবে; কিন্তু উক্ত চিনি সংগ্রহ হইবে কোথা হইতে? উত্তরে বল হইবে,—কোর্টচাঁদপুরের খেজুর, দলো গোঁড় চিনি (Raw Sugar) সংগৃহীত হইয়া কল চলিবে। কিন্তু তাহা কত পরিমাণ হইবে? বিদেশী জায়া চিনি একখানি টীমারে বাহা আইসে, উক্ত প্রদেশে তাহাই সংগ্রহের উৎস হয়। কলিকাতার কালীপুরের কলের সুবিধাত ধন কুন্দের মহাজন মিঃ টর্গার মরিশসেরাও কোর্টচাঁদপুরের কাঁচা চিনি খরিশের অল্প তথায় যোকায় খুলিয়াছিলেন। কিন্তু বারমাস কল চালাইবার মত চিনি তথায় সংগ্রহ হয় না বলিয়া সে কার বার তুলিয়া দিয়াছেন। একদে জায়া হইতে চিনি আনিয়া তাহারা কলিকাতার কালীপুরের কল চালাইতেছেন।

(২) আপনারা কি জায়া হইতে চিনি আনাইরা কল চালাইবেন? তাহা হইলেও টর্গার মরিশসের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বীতে পারিবেন না; কেননা উহাদের জায়া চিনি কলিকাতার পৌছিয়া কলে বাইবে, আপনারা জায়া চিনি যেন যোগে শিবনিবাস ট্রেনে যাইবে, তৎপরে গোবান দ্বারা ভারতপুর্বে পৌছাবে। এই সকল খরচের অল্প কালীপুরের পড়তা পড়া হইবে।

(৩) ইক্ষু চাষ করা হইবে কি? তাহা হইলেও বুঝা যায় যে, উক্ত প্রদেশ ইক্ষু চাষের পক্ষে উপযুক্ত নহে এবং কত বিঘা ইক্ষু চাষ হইবে যে, তথাকার বারমাস কল চলিবে?

(৪) বৌদ্ধ কারবারে জাতীয় ধনের সৃষ্টি হয়। তাহা যদি গোড়ার পণ্য বণ্ডে নষ্ট হয়, তাহা হইলে এ জাতীয় কাঁচাবছার সর্বনাশ হইবে, আর কেহ অগ্রসর হইবে না। কাদানদের কথা “বাসা” হইলে খাটিবে। নিশ্চয় বলিতেছি, ঐরূপ ভাবে উক্ত স্থানে আভির্ভূত মূলধনে চিনির কল চলিবে না; বরং উহা ভারতের উত্তর পাশ্চাত্য কলে করা এ সময় বৃহৎ তথায় অপর্যাপ্ত ইক্ষু পাইবার সুযোগ সুবিধা আছে। ইহাখন বন্ধ রাখি ১৩১৬।

মুষ্টিযোগ

কুমিরোগে।—সোমরাঙ্গী গাছ বাঙ্গালা দেশের সর্বত্রই হয় ইহা ৩.৪ হাত উচ্চ হইয়া থাকে। ইহার ১০.১২টা বীতি সৈকত লবণ সহ খালি পেটে প্রাতঃকালে ৭৮ দিন সেবনে কুমি ধ্বংস হয়।

আনারসের কচিপাতা ছেঁচিয়া আধ ছটাক আন্দাজ রস বাহির করিয়া তাহাতে অল্প চূণের জল মিশাইয়া প্রাতঃকালে খালি পেটে সেবনে কুমি নষ্ট হয়।

বিড়ক ও ধনে ভিত্তা, জল সহ খালি পেটে সেবনে কুমি মরিয়া যায়।

তুফনা মিশ্রী চিবাইয়া খাইলে কুমি ভাল হয় (অচিরেই কুমিতে এই কল দেখা যায়)।

দস্তরোগে।—বীতের পোকায় পুষ্করের বড় পানার শিকড় ২৩ দিন চিবাইলে বীতের পোকা মারিয়া যায়।

দস্তশূলে। সর্ষপ টৈল হিং মিশ্রিত করিয়া গরম করিয়া লইবে, পরে এই টৈল বীতের পোকায় এবং দস্তশূল রোগে একটি কুলি দ্বারা রোপস্থানে লাগাইলে তৎক্ষণাৎ দস্তশূল নিবারিত হয়।

আমপাতার ইতস্তন করিলে দস্ত দূর হয়।

লবণ ও বাকচান সমান ভাগে বাটরা দস্তশূল স্থানে লাগাইয়া রাখিলে দস্তশূল আরোপ্য হয়।

জামার পাতে এরকম আটা গরম করিয়া দস্তের কুলি ও বাধা স্থানে দিলে দস্তের কুলি ও বেহনা দূরীভূত হয়।—(জামা) প্রাণ ১৩১৬

বঙ্গনা। বৃদ্ধি ১৩১৬ সাল।

১। পিতৃহীন ৮ কুণ্ডেব দু বাপাখ্যার সি আই ৮
২। পিতৃহীন ৮ কুণ্ডেব দু বাপাখ্যার সি আই ৮
৩। পিতৃহীন ৮ কুণ্ডেব দু বাপাখ্যার সি আই ৮
৪। পিতৃহীন ৮ কুণ্ডেব দু বাপাখ্যার সি আই ৮
৫। পিতৃহীন ৮ কুণ্ডেব দু বাপাখ্যার সি আই ৮
৬। পিতৃহীন ৮ কুণ্ডেব দু বাপাখ্যার সি আই ৮
৭। পিতৃহীন ৮ কুণ্ডেব দু বাপাখ্যার সি আই ৮
৮। পিতৃহীন ৮ কুণ্ডেব দু বাপাখ্যার সি আই ৮
৯। পিতৃহীন ৮ কুণ্ডেব দু বাপাখ্যার সি আই ৮
১০। পিতৃহীন ৮ কুণ্ডেব দু বাপাখ্যার সি আই ৮

অধ্যাপক বৃত্তি।

আদাম ১২

বীরেশ্বর ভট্টাচার্য (ভূদেব বৃত্তি) কামাখ্যা টোকা
বনাথ স্বাভিতার্থ দত্তরা বনাথুচ
উড়িয়া ১২

জগন্নাথ মিশ্র সাংখ্যাতীর্থ পুরী রামকৃষ্ণটোল
বিনায়ক বিনাভূষণ বশোরাগপুর কটক
৮ কালী ১২

বংশধর অম্বিজোজী (ভূদেব বৃত্তি) ৮ কালীধাম
শিশকর তর্কর ৮ এই এই
খুলনা ১২

৮ আশুতোষ স্বাভিতার্থ সাংখ্যাতীর্থ
আশুতোষ স্বাভিতার্থ গিলজ
উমানাথ স্বাভিতার্থ ব্রাহ্মণ রাংদিয়া
দেবনাথ স্বাভিতার্থ দৌলতপুর
বংশেশ্বর স্বাভিতার্থ পাগলা জামনগর
চটগ্রাম ১২

জগৎপুর আশ্রমটোল চটগ্রাম
চক্রিণ পরগণা ১২

৮ অমরনাথ স্বাভিতার্থ ভাটপাড়া
কমলকৃষ্ণ স্বাভিতার্থ এই
কালীধর বেদান্তবাগীশ পড়া
নাগকান্ত তর্কবাগীশ আগড়পাড়া
পঞ্চানন তর্কর ভাটপাড়া
বীরেশ্বর স্বাভিতার্থ এই
রামকৃষ্ণ তর্কতীর্থ এই

ঢাকা ১৪

৮ কালীচক্র বিদ্যারত্ন মেদিনীপুর
গুরুনাথ তর্কতীর্থ ইছাপুর
রমেশচন্দ্র বেদান্ততীর্থ ঢাকা
শিষ্টেশ্বর স্বাভিতার্থ বড়বেগিনী
হরনাথ ভাটরত্ন বসাইল

জিপুর ১২

৮ নবীনচন্দ্র তর্কতীর্থ ভাদ্রা
নবীরা ১২

৮ অবিনাশচন্দ্র ভাটরত্ন নবদ্বীপ
শিষ্টেশ্বর স্বাভিতার্থ এই
রমেশনাথ তর্কর নিবপুকুরী
গণ্ডী চতুপাঠী—বেদান্ত বিভাগ নবদ্বীপ
চৈতন্য চতুপাঠী এই

নাগপুর ১২

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত
৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

মেদিনীপুর ১২

শ্রীযুক্ত বিবাকর বেদান্ত পঞ্চানন কাঁধি
রামেশ্বর তর্কসিদ্ধান্ত তেহুরা

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

৮ নবীনাথ (গোবিন্দ বৃত্তি) নাগপুর
নোরাপালি ১২

বিজ্ঞান-বিভাগ।

DACCA DIVISION.

Rules for the admission of Private candidates to the University Matriculation Examination 1910.

1. A student who has not attended any school, recognised or unrecognised, for at least one year previous to March 1st 1910 will be treated as a private candidate.

2. Private candidates desirous of sitting at the ensuing University Matriculation Examination must appear at the Test Examination of one of the undermentioned schools to be held on the 6th December 1909 and the following day:—

1. Dacca Collegiate school.
2. Armanitola Govt. High school, Dacca.
3. Mahensingh Zilla School.
4. Faridpur Zilla School.
5. Barisal Zilla School.

3. Every private candidate must submit his application for admission to the test examination on or before the 15th November 1909 to the Head master of one of the schools named above where he intends to appear, producing satisfactory evidence (1) that he has not attended any school, recognised or unrecognised, for at least one year previous to the examination, (2) that his conduct and character have been good, (3) that he has diligently and regularly prosecuted his studies and has been subject to proper discipline. For the purpose of this rule a certificate from a Deputy Inspector of schools or the Head master of a recognised High school or from any Gazetted officer of Government who has personal knowledge of the candidate will be accepted.

4. He should also forward with his application his transfer certificate from the school (if any) in which he last read, or the Registrar's receipt as appeared at any previous Entrance Examination) or a certificate from a respectable person with personal knowledge of the facts of the case that he has never been to any school.

5. No one will be admitted to the test examination unless he shall produce satisfactory evidence that he will have completed the age of sixteen years on the first day of March 1909. For the purpose of this rule the age as recorded in a Transfer Certificate from a recognised school or in the Registrar's receipt (in case of those who appeared at any previous Examination) will be accepted. Those who have never read in any school must produce either their horoscope or an affidavit sworn by their parents or guardians before a competent Magistrate declaring their age.

6. Every private candidate shall state in his application his name, father's name, date of birth, residence, postal address and the following particulars:—

1. Whether he appeared at the Entrance Examination in any previous year.

Language in which (besides English) he is to be examined.

3. Vernacular language for composition.

4. Vernacular language from which translation is to be made into English in the 1st English paper.

5. Which of the following subjects taken up.

(a) Additional Mathematics.

(b) Additional paper in classical language.

(c) History.

(d) Geography.

(e) Elementary Mechanics.

7. Every private candidate must pay a fee of Rs 2 to the Head master of the school at which he appears for examination. After payment of the necessary expenses the balance of the fees will be paid to the examiners as remuneration.

8. On the date of examination, he must be accompanied, for the purpose of identification, by some person known to the officer conducting the examination, otherwise he will not be admitted to the test examination.

9. The Head masters of the schools named above should send to this office for orders a statement in duplicate showing the marks gained by each private candidate in each subject at the Test Examination within a fortnight from the date of the said examination. The application forms of candidates who are declared eligible should be forwarded to this office for countersignature and duly filled in and signed and accompanied by the documentary evidence referred to in paras 3, 4 and 5.

10. Private candidates should arrange to remit their examination fees, together with the countersigned application forms, direct to the Registrar, so as to reach him on or before the 17th January 1910. The fee payable by each candidate for the examination is Rs 12.

11. The Matriculation Examination for 1910 will be held on the 1st March and the following day.

H. E. STAPLETON. *Inspector of schools Dacca Division.* Dacca
The 15th September, 1909.

মূল্য-প্রাপ্তি

মূল্যপ্রাপ্তিতে অগ্রগণ্য গ্রন্থকল্পের নবরচিত যে ভাষাধর্ম
উপদেশের মূল্য শেষ হইবে তাহা যেহেতু নিকটবর্তী
এ নবরচিত ভাষাধর্ম উপদেশের প্রকাশ্য হাঙ্গামা মোকদ্দম
প্রাপ্ত হইয়াছে থাকিবে। গ্রন্থকল্প পত্রিকিতে যেন অগ্র
এই পুস্তক আগুন আগুন নবরচিত উপদেশের
বিশেষ করিয়া বিজ্ঞ লেখা বা বাধ্যনে উপদেশ পাত্র
গমায়ে স্থাপিত হইবে

১৯০৫ খ্রিস্টাব্দে নতুন চন্দ্র দত্ত, হে: বা:

বঙ্গবঙ্গী মূল, ৩১/৮/১০

১৯০৬ খ্রিস্টাব্দে নাথ চৌধুরী, দিব্যদীপ্ত বঙ্গবঙ্গী

১৯০৭ খ্রিস্টাব্দে পঃ ভাষ্যগুরু নবরচিত মূল, ৩১

৩১/৮/১০, পি, কে, বাগ, হে: বা: হার্ডিগালা ৩১

এই পত্রিকা হুঁচুড়া বঙ্গবঙ্গী বঙ্গবঙ্গী
প্রকাশনাধীন ভাষাধর্ম বাগ্য প্রাপ্তি ভাষ্যগুরু
বঙ্গবঙ্গী ও প্রকাশিত হয় *Educational Gazette*
Chinnai,

ବା ଜ୍ଞୀ ବ ହ

এডুকেশন গেজেটের
"বিশ্বনাথ কণ্ঠে" উৎসর্গীয়।

Figure 1

এল. ভি, মিত্র, এবং কোং।

তৌহিদগোষ্ঠিক ঐক্য ও পুণ্ডকাল

ভারতগণপরিষদ সভার প্রকটিকরণের নিমিত্ত কল্যাণ

আমাদের কবচের উপরকার লবকে আমরা কলিকাতায়
মহাসেতারি এত জোড় ভাঙনের মধ্যে সেখানে এক
একসময় এ অত্যন্ত হারের সম্রাট টেকিয়েসকালের মিলটি
অতি কালপৌরী সম্প্রদায়ের আওতা হইয়াছিল।

এডওয়ার্ড নাইটব্রী ।

এই পুস্তকালয়ে লেখার ও অশার আইহাতি, এষ্টে ল
 হুগ ও কালেক্টর সকল একত্র পাঠ্যপুস্তক, বাণ্য, বাণ্য,
 এটনাশ, অভিবান, বাট, নভেল প্রভৃতি সমোক্ত কথিক
 বিহর হু। এটনার শাখীর পুস্তক ও আক হুগ মুক্ত
 প্রকাট করিবা থাকি। অবিহরিত বইকি' কোরং লই
 এককোরে শিকক পাঠক ও গাইকিগরগকে লভকরা ১১-
 মাত্র লাভ লভিবা বিহা থাকি। একবার পঠিকা করি
 বেধন চকট আখন। ভাক, টিমার, জেনে বাহার
 কোর হাবা এর পুস্তক কোরিত হু। বাসিন্দার
 কোর ক' এয়াসিস টিট, মিলনা পোং, কলিকাতা

৩১১২৩

যে শিক্ষক ২ হুই টাকার দ্বারা ১০০০ খেতম আনবে
 হুসিহ (ইং বা বাজার) গাইয়েন ডায় একক **ব্রহ্ম**

ফটো বিনামূল্যে পাঠবেন। তাঃ

খণ্ড : ইন্ডিয়ান সার্ভিসেস ১০০ পাতা : টক ১
 মূল্য : ১০০ পাতা : টক ১

ଦୁମେସ ବୃତ୍ତି ।

নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি হ্রীহু। ধুবোদর বসাকের এয
নং কণ ওয়ালিস স্ট্রিট কলিকাতা সংস্কৃত ভিগ বিটরিভে
ওয়াশিং ।

	মূল্য	ডাকমণ্ডল
উদ্বিগ্নপুস্তক	৬০	১০
মরম বোম্বাড্রম	১৫	১০
পদ্য ব্যাকরণ	১০	১০
দূর্বাণরত্ন	১০	১০
একাদশীতত্ত্ব (সেবশাপর অক্ষরে)	১০	১০
বর্ণবোধ ১ম ভাগ	১০	১০
২য় ভাগ	১০	১০
অদ্যাবধি (উপন্যাস)	১০	১০
ঈশ্বরচন্দ্রের আলোচনা	১০	১০
হৃদযোষিনী	১০	১০
শিখারসারণ	১০	১০
বিজ্ঞানভাষ্য	১০	১০

কিছা'নী'লা'খ' ভ'ট'।'ভ'া'বা' হ'।'হ'ভ'।'।

বিদ্যাসাগর কল মন্ডির কার্যকারী

बहालगी अमरावती विमानतळ

३ वृत्तः

অতি সুন্দর রেপের চান, সর্ব

বিষ সাধি, খুতি, কোট কামিজের খান, কদাল
একটি হুলতে সরবরাহ করি। টিকানা :—এম,
বানার্জি, তরপুর, পো: তরপুর, জেলা বীর
ভূম।

লিখিবার কালী : পাক ২ দোয়াত ; ১ কোটা ১১ লেব

একতরফ। ব্রাহ্ম ১৪৪ পাক ১১০, ১২ কোটা
১০ লাল ৭২ পাক ১১; ৬ কোটা ১১ কাল ৬
কো ১১ মাওলাদি ১০ অগোবিন্দনাস, পো:
ভেরপাখরা বেদিনিপুর।

সচিত্র শিশুরঞ্জন বর্ণশিক্ষা।

(যেমন পঞ্চদশ বর্ষক অনুমোদিত ও পাঠ্য গ্রন্থে
সিদ্ধান্তিত)।

অনুমোদিত হক এমিড—বুল, ১০

সচিত্র সহজ ডি.ল. শিক্ষা।

ডি.ল. শিক্ষা—অনুমোদিত হক এমিড—বুল, ১০

ভেগে: অষ্টবিচারী ব্রাহ্মণ পণ্ডিত—বুল, ১০

সচিত্র ভিক্টোরিয়ান বর্ণশিক্ষা।

বর্ণশিক্ষা কলকাতা অনুমোদিত) ডি.ল. পণ্ডিতের এমিড
অনুমোদিত হক এমিড—বুল, ১০
অনুমোদিত হক এমিড—বুল, ১০

১৪৪০

১১/১১/১২

POSTS VACANT FOR MISTRESSES.

Dacca town

Mistresses having passed the Upper
Primary standard, and having had
some training or experience in teaching
are required for Lower Primary schools
in Dacca town. Free quarters will be
provided, and Rs 15 per month.
Comilla Provincialized Girls' schools—

3 Mistresses are required for this
school. 1st Mistress, Rs 75 per month
likely to be raised to Rs 100 with free
quarters. Qualifications, F A or B A
with training and experience.

2nd Mistress, Rs 60 with free quar-
ters. Qualifications, Middle or Ent-
rance examination, with training or
experience.

3rd Mistress, Rs 30 with free quar-
ters, must be either trained or have

passed the M V examination or Ent-
rance.

Sylhet Girls' M E school.—

Head Mistrees, salary Rs 100 with
free quarters, must be trained and a
B A with considerable experience.

Chandpur Girls' U P school.

Assistant Mistress required. Upper
Primary standard and trained. Salary
Rs 20 with free quarters.

Dr. Khasigir's Girls' H E school
Chittagong.—

Head Mistress, salary Rs 100 must
be trained. A B A with considerable
experience will have preference.

Bogra Zenana classes.—

Two posts of Governesses of the Zenana
classes here are required: salary of
each Rs 60 including one Garry hire.—

Girls' school, Shillong.—

Head Mistress, salary Rs 60 quali-
fications, Middle or Entrance exa-
mination, with training or experience.

Proposed Mahammeden female
Madrasa, Dacca.

Four Mahammedan Mistresses
needed.

1st Mistress, salary Rs 100 Duties
will be to supervise the hostel for
teachers under training and for board-
ers. Must be middle aged and have
experience in teaching. As high
qualifications as possible including a
knowledge of Urdu and Bengali.

2nd mistress, salary Rs 60.

3rd " salary Rs 50.

4th " " Rs 50.

N B In all cases qualifications
should be as high as possible, and
either training or experience in teach-
ing is necessary.

Several other posts will shortly be
created. Applications must be sent
to the Inspectress of schools, Eastern
Bengal and Assam, Ramua, Dacca.

An Entrance passed 8rd Pandit
for the Ariadaha Kalachand H E
school. Pay Rs 15 a month. M V
passed preferred. Apply to Babu
Kedarnath Sinha, Hd master. Ariadaha
Kalachand H E school, 24 Parganas,
near Belgharia By station E B S Ry.

An Entrance passed private tutor
for an infant on Rs 15 per month. A
Brahmin or a Kayestha preferred.
Apply to Babu N N Sinha Zeminder,
Sadarpur, Amlasadarpur post, Nadia.

A graduate on Rs 50 for the Upper
Assam Institution, Rehbari, Debru-
garh.

A B course graduate for the Sutra-
garh M N H E school on Rs 45 rising
to Rs 50 a month.

An undergraduate teacher strong
in English and History on
Rs 30—3—45. A Junior English
teacher, read up to F A on Rs 20.
A Junior English teacher, passed
Entrance on Rs 15 with free board
and lodging. Dt. Chittagong Po Bhara-
dvajhat.

A B course graduate, competent
to teach Geography on Rs 50—2—60
a month for the Feni H E school.
Apply before 10th November.

A graduate Hd master for the S M
Institution, Khan Khanapur, on Rs 70
to 100 per month and a B course gra-
duate on Rs 50 per month. Must
stick at least for two years. The Hd
master must not be a Law candidate.
Will have to join their posts on or
before the 1st December, 1909. Apply
to the Assistant Secretary S M Insti-
tution, c/o Babu Sita Nath Mozumdar
po Khan Khanapur, District Faridpur.

A B A plucked, strong in Mathe-
matics, as 2nd master of Bejbaroa
High school of Jorhat, in Sibsagar
(Assam), on Rs 45. Apply to Sasin-
dra Ch Chakravarty, Jorhat (Assam).

A teacher (B course) for the Raj-
shahi Bhulanath Academy, a high
school in the town of Rampore Boalia,
on Rs 30 per mensem. The applicant
must agree to stick to the post at least
for 2 years. Apply to the Hd master.

Head master for the Panchotgarh
H E school on Rs 50 rising to Rs 60
of the approved service Guarantee for
one year lodging free.

A Hd master F A for the Son-
mukhi M E school on Rs 24. Priv. to
tuition available.

প্রাপ্তপত্র ।

সম্পাদকীয় সনাক্তকৃত

তীর্থযাত্রা । (১২১)

কুমার অগ্রণের হট্টা পিতা মাতার চরণে
ত হওত বহুবর ভক্ত ধারণ করিয়া
আলিঙ্গন করত প্রভাতসভাসদবর্গকে
প্রদান করিয়া উৎসব ক্ষেত্রে
সমাগত হইলেন। সকলে উৎসব ক্ষেত্রে
দেখিয়া বিমোহিত। সুবহু গানন মণো সুবর্ণ-
কৃত গোমারি প্রদানিত হইতেছে, চন্দ্র কাঠের
সহিত বিবিধ সুগন্ধ দ্রব্য ভরণ্য প্রস্তুত হইতেছে,
বহুবর ভক্ত চতুর্দশে উজ্জল মণিসুতা খচিত
বহু বেলীর উপর উপবিষ্ট হইয়া আবেশের মতা-
স্ত্র সকল উজ্জ্বল করিয়া সেই প্রদানিত গোমা-
রিতে আহাত দিতেছেন। গোমারির চতুর্দশে
উপাসকগণ দায়মান থাকিয়া উপস্থিত উৎসবের
মঙ্গল কামনা করিতেছেন। আমন্ত্রিত দর্শকগণ
গোমারির চতুর্দশে উপবিষ্ট থাকিয়া উৎসবের
সময় প্রভীক্স করিতেছেন, নববতের নবরূপ
মুক্তি লাগ সকল ক্ষণিত হইয়া, দিগ দিশন্তর
ভাষার প্রতিধ্বনিত আঘাতিত হইয়া, উঠিতেছে,
প্রকৃতি দেবী সৌন্দর্যপূর্ণ বিবিধবর্ণের পুষ্পভারে
অবনত বৃক্ষ সকল চতুর্দিকে ধরে ধরে সাজাইয়া
নিজে ভরণ্য উপবিষ্ট হওত, সযত্নভাবে সকলের
নয়ন বন হরণ করিতেছেন। প্রাসাদ ভাষাতে
আনন্দময়। এই আনন্দময় উৎসবক্ষেত্রে মহামায়া
সুপ্তান সপরিবারে সমুপস্থিত হইয়া,
বিমোহিত হইয়া গেলেন, এবং বিমলিত
আনন্দাঙ্গ সঞ্চরণ করিতে না পারিয়া, কুমারকে
ক্ষেত্রে ধারণ করত, সিংহাসনে উপবেশন করি-
লেন। ভাষার পর মহাবিধি আভিষেক কাণ্ড
সম্পন্ন হইলে সুপ্তান আশীর্বাদ করিবার জন্য
দায়মান হইয়া কুমারকে সন্বেদন করত কতি-
লেন, “আমার প্রাপ্যপেকা সিরতম কুমার নশী
রোঁরা। যে ভগবান কৃপা করিয়া আমার এত
বৃদ্ধ বয়সে তোমা হেন পুত্র রত্নকে প্রদান করিয়া-
ছেন, সর্বপ্রকারে তাঁহার শ্রীচরণে প্রণত হই, ভাষার
পর যে মহাবিধি মন্ত্রিবর বহু কেসেহার, বহুকট
শীকার করিয়া তোমাকে এতদূর শিকারান করি-
য়াছেন তাঁহাকে প্রাণের সহিত ধন্যবাদ করি,

ভাষার পর যে সকল জ্ঞানবান সুভিমান বিদ্বান
নিমিগণ তোমাকে সাহায্য করিয়া এই অশুভ
নগরী নির্মাণ করিয়াছেন তাঁহাদের পতোককে
আন্তরিক ধন্যবাদ করি, ভাষার পর যে সকল,
ধনবান বদিকগণ বিবিধ প্রকার বিপদ সাহায্য
করিয়া নগরের শ্রীর্জি সাধন করিয়াছেন তাঁহা-
দিগকে অশুভ ধন্যবাদ প্রদান করি, ভাষার পর
বাণার। দেশ বিদেশ হইতে সমাগত হইয়া প্রাণা-
বলীতে মিলিত হইয়া এই নগরীতে অধিষ্ঠান
করিতে আসিয়াছেন তাঁহাদিগকে স্নেহের পেমের,
এত স্নিকট দেখিয়া মহানন্দ লাভ করিতেছি।
কুমার এ সকল ভোমারি মহিমা ও জ্ঞানের পরিমা।
আমি সুগরাকালে কতবার এই মনুস্মি অতিক্রম
করিয়া গিয়াছি, এবং কতবার আমার অশ্রুচরণ
বিপ্লব মর স্তানাত্য, পিপাসা শান্তির সলিল অতাবে
যারণর নাই কষ্ট পাইয়া এই ভাষার স্থান অতি-
ক্রম করিয়াছে। তৎকালে আমার কোন অতাবই
ছিল না। এখনও তগবানের কৃপার কোন অতাব
অশ্রুত করিতে হয় না, অশ্রু এই ত্রিপাত্তর মন-
তুমি আমারই রাজ্যের অন্তর্গত, ঠেক একদিনও ত
গাহার জন্ত ভাবি নাই, মনুস্মি যে এত অল্পকাল
মধ্যে জনপদ উজ্জানে, আরাধন্যানে পূর্ণ হইতে
পারে, জন্ম মণো সে জ্ঞানের উদ্রেক একদিনও
হয় নাই। তুমি কেবল মনুস্মিকে শশাশালিনী,
জনপদ বিলাসিনী কর নাই, ভাষা করিয়া আমার
রাধা অধিকতর সৌভাগ্যশালিনী করিয়া তুলি-
য়াছ, অতএব আমি হইতে আমি এই নগরীর
“বাগদাদ” (বাগ = উজ্জান দাদ = বিচার, সুশাসন)
নামে অভিহিত করিলাম এবং তোমাকে এই
অভিনব রাজ্যে সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়া, সমস্ত পারত
দেশ তোমার হস্তে সমর্পণ করিলাম। তুমি পরম
সুখে রাজ্যসুখ ভোগ কর। এবং তুমি “ভারপর”
এলিয়া আমি হইতে লোকে তোমাকে “আবিল
নশীরোঁরা বলিয়া অভিবাধন করিবে।” ইংরাজ
ঐতিহাসিকগণ ইহাকে নশী রোঁরা দি জষ্ট (New-
shwan the Just) পারসী কবিগণ ইহাকে
আবিল নসে রোঁরা নাম দিয়াছেন। আমরা
এখানে তাঁহার নাম রাখিলাম ভারপর নশীরোঁরা
এবং তাঁহার নির্জিত বাগদাদ নগরের নাম রাখিলাম
“মহানগরী বাগদাদ।” *

* বৃদ্ধ প্রবেশের ভূতপূর্ব ভেটুটি কলেক্টর
বহুবর শ্রীমান গোবিন্দশর্মা বর্ণিত বিবরণ হইতে
লিখিত।

দেশীয় খ্যাতনামা।

মহানন্দ।

রাজপুতানার অর্জনী পর্বতের পশ্চিমদিকে
যেগারার রেণুগণে টেনন। ভাষার কয়েক বৎসর
হইতে কুমিল নামক একটি কাপড়ের কল
স্থাপিত হইয়াছে। এই কলে হুতা প্রস্তুতের কোন
সহজামট নাই। ভাষার বিদেশী হুতা হুতার
কলের তাঁতে হুতা প্রস্তুত হয়। বিদেশী পক্ষে
এই কলের ম্যানেজার শ্রীকৃষ্ণ রায় এক পদ্য ছাপা-
ইয়া বলিয়াছেন যে এই কলের হুতা দেশীয় তাঁতীর
কাপড়ের জার বিদেশী। অর্থাৎ হুতা বিদেশী
হইলেও যখন এদেশী তাঁতীর হাতে বোনা কাপড়
দেশী বলিয়া ধরা হয় তখন কুমিলের কাপড়ই
বা ভাষা মনে করা না যাইবে কেন? একথা
তলাইয়া বৃকবার জন্য ভারত গবর্ণমেন্ট দেশীয়
জিনিসের যে বিভাগ করিয়াছেন তাহা অরণ করিয়া
হুতার নিয়ন্ত্রিতরূপ বিভাগ করিতে হয়।—

(১) সম্পূর্ণ দেশী তুলার দেশী বহু চরকার
প্রস্তুত দেশী বহু তাঁতে মরন করা কাপড়। ইহাই
সর্বাপেক্ষা অধিক দেশী।

(২) প্রধানতঃ দেশীয় তুলার, এদেশে
পরিচালিত কলের হুতার, দেশী তাঁতীর কাপড়
(কতক ঘোটা হুতা ছিট ও হুতি)।

(৩) প্রধানতঃ দেশীয় তুলার প্রস্তুত এদেশে
পরিচালিত কলের হুতার কলের তাঁতের কাপড়
(দেশীরাখিল, বঙ্গদেশী মিল, নাগপুর এস্টেবলিল
প্রভৃতি)।

(৪) প্রধানতঃ বিদেশী তুলার, এদেশের
কলে প্রস্তুত হুতার কলের তাঁতের কাপড়
(বিদেশীমিল, আঠমোবাণ কাইল মিল প্রভৃতি
ইহার মধ্যে শেষোক্ত বিদেশী হুতা আছে কি না
ঠিক জানিনা)।

বিদেশী হুতার, এদেশী তাঁতীর হাতে
যের দেশী তাঁতে প্রস্তুত কাপড়। (করাণডালা
শান্তিপুত্র, পাবনা প্রভৃতি)।

৬) বিদেশী হুতার, এদেশে কলের
তাঁতের কাপড়। কুমিল প্রভৃতি। ইহা
বহু প্রচীর্য অধিক দেশী।

দেশী শিল্পরক্ষণ চেষ্টার প্রবৃত্তি ব্যক্তিদেয়
প্রয়োজন যে এদেশে হুতা প্রস্তুত হয়। বিদেশের
কাপড় ত আসিতেছেই। ভাষার উপর আবার
বিদেশী হুতা বেশী করিয়া আমিয়া বিদেশী
তাঁতীর সহিত মাত্র প্রতিযোগিতা প্রত্যাশা নহে।

এদেশের কলে প্রধানতঃ এ দেশের তুণ্য হতা প্রভৃত করা হউক। তাহা হইতে কাপড় হাতের জীতে হউক আর কলের জীতে হউক। বিদেশী হতা লইয়া কলারীতে গম জন মজুরে একশত জন তাঁতির অন্ন মারিরা কুমিল প্রভৃতি দেশের কি উপকার করিবে? নিজেদের কতি বীকার করিয়া যদি দেশে অধিকতর পরিষ্কার হতা হইল না ত কি হইল? দেশীর চিনি যেমন মহাজনদের প্রেক্ষায় অধিক দামদিয়াও পাওয়া কঠিন, দেশী কলের কাপড়ও সেইরূপ মোটামুটি দাগ দেখিয়া ঠিক করা কঠিন। বঙ্গলক্ষী দেশীরূপ মিল ঠাণ্ডা মিল বহেশীমিল এস্ত্রেশমিলঃ প্রভৃতি কতকগুলির বিবরে সংশয় নাই। এ অবস্থায় বঙ্গলক্ষীমিলে ছিট তোলালে প্রভৃতি প্রভৃত করিবার চেষ্টা না করিয়া নিজাদের সমস্ত হতা মুক্তি প্রাপ্তিতে নিবৃত্ত করা উচিত। কতক কাপড়ের একটু বহর বড় করার প্রয়োজন আছে। সে অল্প চওড়া তাঁত করেক-খানা বসান সম্ভব।

কিন্তু এ বর্ষে কমিয়া গেল। অথচ চিনিতে আমরা বহেশী হইতে বাইতেছি।

পূর্ববঙ্গ ও আসাম। (১.১) এবার এই প্রদেশে ১০৬০০ একর ভূমিতে ইক্ষু চাষ হই-
রাছে। গতবর্ষে হইয়াছিল ১৭৮০০ একর ভূমিতে। উইরা বহেশী চিনির জন্য টাকা বেশী খরচ করেন কিন্তু এদেশী দোকানদারদের দোষে সে টাকার বেশে ইক্ষুর চাষ উৎসাহ পায় না। সেই জন্যই ইক্ষুর চাষ সাধারণের ইচ্ছার বিপরীতে অল্পবর্ণভূক্ত লোকের বৈষম্যকর ধর্মভীরুভাবে করার প্রয়োজন হইয়াছে। অগম্যতা অবশ্যই উপায় করিয়া দিবে। পরন্তু এ প্রদেশের কস-
লের অবস্থাও এবার তত ভাল নয়।

পাঞ্জাব (১২.৩) গতবর্ষে পঞ্জাব প্রদেশে ৩৬৭০০ একর ভূমে এবার হইয়াছে ৩৮৭৩০০ একর ভূমিতে ইক্ষু আবাদ। ধন্য পঞ্জাব! বহেশী ব্রহ্ম তোমাদের সার্থক হউক। চিনির কল বসাইবার উদ্ভোগের সজ্জিত উইরা কেমন চাষও বৃদ্ধি করিয়াছেন। যুক্তবঙ্গে চিনির কল বসাইয়া কলে উপযুক্ত মূল্যে ইক্ষু লইলেই তথায় ইক্ষুর চাষ বাড়িবে। তবে ঐ কলের চিনি বলিয়া বিদেশী চিনি বিক্রয় না হয় সে জন্য বিশ্বস্ত স্থানে বিক্রয়ের তার মিটে হইবে। পঞ্জাবকলে ইক্ষু চাষের অবস্থা খুব ভাল।

বোম্বাই প্রদেশ (২.৩) এই প্রদেশের ইক্ষু চাষের সংবাদ অসম্পূর্ণ। মোটামুটি এইরূপ, বোম্বাইয়ের দেশীয় রাজাদের অধিকারভুক্ত ভূমিতে ইক্ষু চাষ ২৬০০০ একর এবং ইংরাজ অধিকৃত স্থানে ৬৫০০০ একর ভূমে। চাষের অবস্থা ভাল।

উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ (১.২) এই প্রদেশে এ বর্ষে ২৭৬০০ একর ভূমে ইক্ষু চাষ হইয়াছে। গত বর্ষে হইয়াছিল ২৭৫০০ একর ভূমে। কসলের অবস্থা ভাল।

আবার নতুন হিসাবটী পাড়া বাউক। ভারতে বহু ইক্ষু অল্পে তাহার অর্ধেকের বেশী যুক্ত প্রদেশে হয়। কেন না যুক্ত প্রদেশের চাষ ২.৭ ভাগ। একারণ এই প্রদেশ আরো বিদেশী চিনি লয় না। বাঙ্গালার ইক্ষু চাষ কম। ১৮.১ অংশ মাত্র কাজেই বাঙ্গালা বিদেশী চিনিতে নির্ভর করে, কিন্তু বাঙ্গালার উদ্ভিদা বিতরণ করে না। আবার আমাদের অপেক্ষা পূর্ববঙ্গ ও আসামে ইক্ষু চাষ কম, তবে মাত্র ৯.১ অংশ, ঠিক অর্ধেক, একারণ এই প্রদেশ আমাদের দিকটী বিদেশী

চিনি গ্রহণ করে। পঞ্জাবে ইক্ষু চাষ ১২.৩ অংশ, পঞ্জাব বিদেশী চিনি বোম্বাইয়ের দিকটী গ্রহণ করে। করাচি, বোম্বাই বিদেশী চিনির প্রাচুর্য বহন করে।

ইহাতে দেখা গেল, রাজ্যকে ইক্ষু চাষ হয় না বলিলেই হয় কেন না উহা অংশভুক্ত তালিকার মধ্যে গণ্য নহে। অথচ রাজ্য বিদেশী চিনি খুব কম লয়। বরং রাজ্য হইতে জাহাজ জাহাজ চিনি বহন আনিয়া বিক্রয় হয়। জাহাজা রাজ্য এক চিনি পার কোথায়? রাজ্য প্রদেশে ২০ টী চিনির কল আছে একটি আদ্য অল্পটী গোদাবরী তীরে। উইরা যুক্ত প্রদেশ হইতে ইক্ষু বহন করিয়া, রেলভাড়া দিয়া, চিনি করিয়া, সেই চিনি জাহাজ ভাড়া দিয়া ডিউটী দিয়া বহন আনিয়া বিক্রয় করেন। এতদ্বারা এ চিনি কলীর চিনির মত যেথিতে কেন? উহা কলীর চিনি প্রকৃত। পূর্বে বঙ্গদেশ যুক্ত প্রদেশের চিনি লইতেন, বিদেশী চিনির দ্বারা ইহা পরিভাষ্য হইলেও রাজ্য দিয়া আনিয়া পুনরায় বহন বোম্বাইতেছে। আর আমরা বলি বিদেশী চিনির শক্তির জন্য উহার পড়তা হয় না। যদি তাই হয়, তবে রাজ্য চিনি লই কেন? তাই বলিতে ইচ্ছা করে, ৪ লক্ষ টাকার মৌখ ভারপূর চিনির কলের প্রতিষ্ঠাতারা কলিকাতায় বসিয়া যুক্ত প্রদেশ হইতে ইক্ষু আনিয়া কল তুলুন, অথবা প্রায় ১৭৭৭ কোম্পানীর সমিত মিলিত হউন বা যুক্ত প্রদেশে গিয়া ঐ টাকা খাটান, এই পথের সন্ধান লউন, কাজ হইবে।

শ্রীমন্তক পাল।

গো: হাটগোলা, কলিকাতা।

সদালাপ। (১৫)

(৫৫) বহেশীভুক্তি এবং বৃত্তি শক্তি।

মৈথিল পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় গঙ্গেশ উপাধ্যায় মহর্ষি সৌভদ্র অগীত জ্ঞান ধর্মের চিত্তাবলি নামক চারিখণ্ড অসামান্য টীকা প্রস্তুত করেন। পরে সুপ্রসিদ্ধ মিত্র, বাচস্পতি মিত্র পঞ্চদশ মিত্র প্রভৃতি মৈথিল পণ্ডিতগণ জ্ঞানের উত্তম উত্তম গ্রন্থ রচনা করেন। এক সময়ে মিথিলায় বাঙালী ভিন্ন জাত ধর্মশিক্ষার্থীদের উপায় ছিল না। মৈথিল পণ্ডিতেরা জ্ঞান ধর্মের পুস্তক অল্পই লইয়া বাইতে দিতেন না।

নবদ্বীপের বাহুবল সার্কভের ২৫০০ বৎসর বহুসংখ্যক প্রাচীন পাঠ্য গ্রন্থ করিয়া মিথিলায় জ্ঞান-

ভারতের ইক্ষু ভূমিতে ১০০ ভাগ ধরুন। উইরা ১৫১০ ভাগ ইক্ষুচাষ নিয়ন্ত্রিত ছয়টি প্রদেশে হয়। বখা, বাঙ্গালা, পাঞ্জাব, আসাম, বোম্বাই, যুক্ত প্রদেশ, ও উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ। অবশিষ্ট ৪৪০ ভাগ ভারতের ছড়ানিয়া হয়, অতএব তাহা বর্জ্য নহে। "১" অংশও বখায় হয়, তাহাও উক্ত ছয়টি প্রদেশের তালিকাভুক্ত করা হইল। নিম্নে আমরা উক্ত প্রদেশগুলির অংশ সহিত এ বর্ষে ইক্ষু চাষের অবস্থা বলিতেছি।

যুক্ত প্রদেশ। (৫২.৭) এই প্রদেশে এবর্ষে ১০৫৫০০০ একর ভূমিতে ইক্ষু চাষ হইয়াছিল। গতবর্ষে ১১১৯৪০০০ একর ভূমিতে ইক্ষু চাষ হইয়াছিল। দেখা বাইতেছে এবার ইক্ষু চাষ উক্ত প্রদেশে কম হইয়াছে। পূর্বপ্রদেশে বাক্যের বলিয়াছেন, ঐ সকল প্রদেশের আমদানিদের দ্বারা ইহা সংতুষ্ট, অতএব ইহা স্থির নহে। কসলের অবস্থা সন্তোষজনক।

বাঙ্গালা (১৮.১) এবর্ষে বাঙ্গালার ৩৫৩৭০০ একর ভূমে ইক্ষু চাষ হইয়াছে, গতবর্ষে ৩২৫২০০ একর ভূমিতে ইক্ষু আবাদ হইয়াছিল। চাষের অবস্থা স্থানে স্থানে সুবিধাজনক। উদ্ভিদা ও ছোট নংপু রর সংস্থা ভাল। বাঙ্গালার ইক্ষুচাষ

শাস্ত্র পড়িতে গেলেন। একান্ত আকাঙ্ক্ষা বশেনে
ঐ বিদ্যা অন্বেষণ করিবে। মৈথিল পণ্ডিত-
বিশেষ একান্ত প্রতিশ্রুতির ভাষণান্তরে পুস্তক
সকল করিয়া আনা অসাধ্য দেখিয়া চারিখণ্ড
চিন্তামণি সমস্তই তিনি কঠক করিলেন। কুস্থ-
কুদীর স্নেহ ভাগ কঠক করার পর এবং টাকা
ভাগ কঠক করার পূর্বেই মৈথিল ছাত্রসংলগ্ন
মধ্যে তাঁহার চেষ্টার কথা প্রচার হইয়া পড়ার
তাঁহার ঐ কার্য সম্পূর্ণ হইল না। তাঁহার
উপাধার পক্ষের মিত্র উইকে সার্কটোম উপাধি
দিয়া পাঠ শেষ করাইয়া দিলে বাস্তব ৮ কপি-
কৃত্তম বোধ্যত স্বপ্নময় আশোচনা করিয়া বেশে
কিরিলেন এবং নবদ্বীপের প্রথম ভায়েব টোণ খুলি-
লেন। স্বচেষ্টায় বিশেষ বিদ্য বিপত্তি অতিক্রম
পূর্বক বয়েশে নুতন বিদ্যানয়ন করিয়া বাস্তব
বস্ত হইয়া গিয়াছেন। বস্তুতঃ সুখ উজ্জলকারী
বিখ্যাত নৈমিত্তিক রঘুনাথ শিরোমণি এবং
ঐক্যচৈতন্য মহাপ্রভু তাঁহারই ছাত্র ছিলেন।

(৫৬) বয়েশের পৌরষমস্ত বীশক্তির
প্রয়োগ—বাহার জন্ত সমস্ত ভারতে নবদ্বীপের
ভাষণান্তরো। আজ পর্যন্ত বিখ্যাত রহিয়াছে
তাঁহার নাম রঘুনাথ শিরোমণি। ঐক্য-
চৈতন্য তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ "গামার বেণ" গানে
উইকেই উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন—“ভায়েব
বিধানি হিল রঘুনাথ।” বাঙ্গালীর গৌরব এই
ভীকৃষ্ণ পণ্ডিতের কথা সকলেরই জানা উচিত।
রঘুনাথের জন্মাবধি এক চক্ষু অন্ধ ছিল। অল্প
বয়সে পিতৃবিয়োগ হইলে তিনি অত্যধ দরিদ্রাবস্থায়
পড়েন। যখন পাঁচ বৎসর মাত্র বয়স তখন
মাতা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া একদিন বাস্তবের সার্ক-
টোমের টোলে আর আনিতে গিয়াছিলেন।
কয়েকবার আশ্রয় চাওয়ার পর বালকের প্রতি বিরক্ত
হইয়া টোলের একজন ছাত্র একখানা হাতা করিয়া
অগতঃ অঙ্গার আনিয়া বলিল, “কিসে লইবে লও।”
বালকের হাতে কিছুই ছিল না। টোলের ছাত্রেরা
যুটের একদিক ধরাইয়া তাহাই উহাকে দিবে
বালক এইরূপ মনে করিয়াই তথায় গিয়াছিল।
কিন্তু উহাকে অবজ্ঞা করিয়া হাতে অঙ্গার বিস
চাওয়ার পক্ষাপদ না হইয়া অসাধারণবুদ্ধি ও
প্রত্যুৎপন্নবর্তি বালক তৎক্ষণাৎ এক অঙ্গলি ধূলি
তুলিয়া লইয়া ঐ ধূলির উপর অঙ্গার লইল।
কঠিন সমস্তার পূরণ বা তর্কে অঙ্গ ঐ বস-
সেই আরম্ভ হইল। বাস্তবের বালকের
এই প্রত্যুৎপন্নবর্তি দেখিয়া বিস্মিত হইলেন এবং
হিস করিলেন ইহা যদি কোন অসাধারণ কার্য

সাধিত হইবে। তিনি-বিশেষকৈ ডাকিয়া আনা-
ইয়া কথাবাদ্য করিয়া নিজেই রঘুনাথের পাঠনার
ও ভাষণপোষণের ভার লইলেন ও উহাকে পড়া-
ইতে লাগিলেন। এমন পড়ানও কেহ কখনও
দেখে নাই। ক খ শিখাইতেই রঘুনাথ কোটি
ধরিল ক আগে কেন? খ আগে নয় কেন?
বগীর ও অঃঃঃ হুইট। “জ (ব) কার এবং হুইট।
ব কার এবং হুইট। ন (ব) এবং তিনটা ন (শ ব)
এ সমস্তই বালক রঘুনাথ আপত্তি তুলিল। সংকৃত
বর্ণমালা উচ্চারণস্থান হিসাবে প্রোক্ত এবং স্বর স্বর
ক্ষীর বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে ব্যবহৃত; এক নামের
বর্ণের প্রোক্ত উচ্চারণও বিভিন্ন; স্বর পর বিধি
আছে। মচেন বালককে লইয়া মহাপণ্ডিত বাস্ত-
বের সার্কটোমকেও মহাবিশেষ পড়িতে হইত।
যাহা ওঁক বালককে বর্ণমালা শিখাইতেই অর্ধেক
ব্যাকরণের স্বরের উল্লেখ করিতে হয়। বালকের
স্মৃতিশক্তিও যখন বিচারশক্তিও তেমন। আন-
কোংকুল অধ্যাপকের বস্ত্র বালকের শীত শীত
পাটোরাতে হইতে লাগিল। কাবা ব্যাকরণ আত
ধান এবং স্মৃতি পড়িয়া রঘুনাথ ভাষণান্ত পড়িতে
লাগিলেন। দিনের বেলা যাহা পাঠ হইত রাতে
তাহা লিখিত করিয়া তাহাতে কোন তর্ক
সম্বন্ধীয় খুঁত পাইলে রঘুনাথ তাহার সাময়িক
করিয়া পরদিন নিজের মত শুককে শুনা-
ইতেন। এইরূপ তর্কশাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ
ক্ষমতা জন্মিল। বাস্তবের আপনার সমুদায়
বিদ্যা রঘুনাথকে অতীত বস্তের সহিত শিক্ষা দিতে
লাগিলেন। রঘুনাথ নিরুক্ত নামক টাকার দোষ
শুককে দেখাইলে তিনি বিশেষ প্রীত হইয়া পাঠ
শাস্ত্র করিবার জন্ত রঘুনাথকে মিথিলার পাঠাইলেন।
চরম উদ্দেশ্য যে যদি কাহারও দ্বারা সম্ভব হয় তাহা
হইলে রঘুনাথই মিথিলার পণ্ডিতদিগকে তর্কে পরা-
করিয়া নবদ্বীপের প্রাধান্য স্থাপন করিবেন। তখন
বয়েশ বলিতে যে বাহার আপনার প্রবেশ-
কেই বুঝিতেন। বয়েশতঃ বাস্তবের হই
ছাত্র [রঘুনাথ এবং ঐক্যচৈতন্য মহাপ্রভু]
তর্কশাস্ত্রে এবং তত্ত্ববর্ণাণ্ডে অভূল। হইয়া তাঁহার
উচ্চাকাঙ্ক্ষা ও উদ্ভাসের সফলতা সাধন করিয়া
বয়সোত্তর সুখ পৃথিবী মধ্যে উজ্জল করিয়া দিয়া-
গিয়াছেন। যে কোন শুভা বিদ্যা বসই কঠিন হইত
বয়েশে আনিতে লুট ইচ্ছা করিলেই যে বাঙ্গালী
তাহা এক পুরুষে না হয় দুই পুরুষে পারেন তাহা
সমস্ত বাস্তবের সার্কটোম প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন।
[জগদীশ্বর ইয়ুগোপীন্দ্র বিজ্ঞান ও সাময়িক বিদ্যা
এইরূপে ছাত্র পাঠাইয়াই বয়েশে আনয়ন এবং

স্থাপন করিয়াছেন এবং ইয়ুগোপ অপেক্ষাও উৎ-
কর্ষলাভ লভ্য বস্তু করিতেছেন।]
পক্ষের বিশেষ নিয়ম ছিল যে দেওয়ানের
দিকে মুখ করিয়া তিনি ছাত্রের পড়াইতেন।
এবং টাকা লিখিতে লিখিতেই ছাত্রদিগের প্রশ্নের
উত্তর দিতেন। কোন ভায়ে তাঁহাকে তর্কে একই
অসাধারণভাবে তুষ্ট করিলে তবে তিনি মুখ ফিরা-
ইয়া বিচার করিতেন। পক্ষের বিশেষ টোলে
যে কয়েকজন ভাগ ছাত্র ছিল কিছুকালের মধ্যেই
তাঁহাদের তর্কে পরাজয় করিয়া রঘুনাথ জয়ের
সহিত তর্ক উত্থাপন কাঁহা তাঁহাকে প্রীত করি-
লেন এবং বরাবরই মুখ ফিরাইয়া পাঠনা করিতে
বাধা করিলেন। কিছুকাল পরে রঘুনাথ পক্ষের
বিশেষ সামান্য লক্ষণা প্রেরণ দোষ ধরিয়া জয়ের
সহিত বিচার আরম্ভ করেন। তর্কশাস্ত্র মানসিক
কৃতি। উচ্চাতে শুকশিষ্টো পাছড়াপাছড়ি করার
অসম্পত্তি নাই। পক্ষের বিশেষ সহিত বোম্বের তর্ক
সংগ্রাম চলিতে লাগিল। মিথিলার নানান
হইতে বহুসংখ্যক পণ্ডিত ও ছাত্র তথায় উপস্থিত
হইতে লাগিলেন। তর্কের সূচ্যে বিরূপাদি
আরম্ভ হইয়াছিল;—

পক্ষের বলেন—

বকোপনকৃত্য কাণ সংঘে জাগ্রতি স্মৃষ্টে
সামান্যলক্ষণ। কল্পাকল্পাপলুপাতে ॥

অর্থাৎ—তুমি স্মৃতিস্বপ্নাবধি শিত (অপরিপক্ক
বুদ্ধি) একচক্ষু (শাস্ত্রে সমাক্ষ হুইবিহীন) সংঘের
উপর অবস্থিত সামান্যলক্ষণ অকস্মাৎ তুমি
কিরূপে গোপ করিতে চাহ?

রঘুনাথ উত্তর করেন

বোহকঃ পরোক্তাক্ষিনস্ত বস্ত্র বালঃ প্রবোধয়েৎ।
ভমেবাধ্যাপকঃ বস্ত্রে তদন্তে নাথধারিণঃ ॥

অর্থাৎ—যিনি অন্ধকে চক্ষুস্থান করেন, বাল-
কে যিনি প্রবোধিত করেন, আমি তাঁহাকে
পুরুত অধ্যাপক বলিয়া মনে করি; তত্ত্বের অপর
সমস্ত অধ্যাপক নামধারী মাত্র।

উত্তর পর তর্ক সংগ্রামে রঘুনাথ স্পষ্টরূপেই
পক্ষেরের মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কেলিলেন কিন্তু
পক্ষের রঘুনাথের মত লকাটা বুঝিয়াও সরল মনে
পরাজয় স্বীকার করতে পারিলেন না। নির্বোধ
মানসিক, বৈজ্ঞানিক প্রভৃতি শব্দে উইকে অবমানিত
করিলেন। উপস্থিত মৈথিলপণ্ডিত ও ছাত্রগণ
চীৎকারে ও গালিগালাজে পক্ষেরের কট্টক
সমর্থন করিতে লাগিলেন।

ভায়েরা বলিল

আমিও সত্যাকো বিরপাক জিলোচনঃ।

অন্তে বিলোচনঃ সর্কে কোতবান্ একলোচনঃ।

অর্থাৎ—উক্ত সহস্রাক, মহাদেব জিলোচন, আর সবলে বিলোচন, তুমি একলোচন কে হে বাপু?

এইরূপে “কাণা” বলিয়া চীৎকারে প্রকৃতপক্ষে ভকে কহ হইল না। কিন্তু সে দন সত্যক হইতে রঘুনাথ সমগ্র মিথিলার “কাণা কাণা” চীৎকারেই হতমান হইয়া বাসার কিরিলেন। যখন ধীরভাবে নিজের গায়ে কণাটা সরণ করিয়া তিনি বুঝিলেন যে তিনি শেষ দিনের বিচারে একটীও অশুক বা অশিষ্ট শব্দের ব্যবহার করেন নাই এবং তাঁহার মুক্তি একান্তই অকাটা তখন তাঁহার (বয়স ২০২৪ মাত্র) বড়ই ক্রোধোদয় হইল। হির করিলেন পক্ষধরের বাটীতে গিয়া তাঁহার সহিত আবার বিচার আৰম্ভ করিবেন। বহুসংখ্যক লোকের চীৎকারের বাধিবে যদি বিচারে ঐকিয়া পক্ষধর সরলভাবে পরাজয় স্বীকার করেন ত ভাল—অন্যথেষ্ট গিয়া নিজমত প্রচার করিবেন, নচেৎ পক্ষধরের এবং নিজের প্রাণ তরবারি দ্বারা নষ্ট করিয়া সব শেষ করিয়া দিবেন।

সে দিন শরৎকালের পূর্ণিমা। পক্ষধরের পত্নী বলিতে ছিলেন “এই জোৎস্নার অপেক্ষা নির্মল কিছু আছে কি?” “পক্ষধর ততক্ষণে নিজের অঙ্গরল ও অস্ত্রের আচরণে মগ্ন হইয়া রঘুনাথের কথাট ভাবিতে ছিলেন। তিনি বলিলেন “নবদীপ হইতে একটী নবীন নৈসর্গিক আসিয়াছেন। উহার বুদ্ধি এই জোৎস্নার অপেক্ষাও নির্মল।” “ব্রাহ্মণের কোথ বাস পাঠ্যর আশ্রম?” তরবারিহীন রঘুনাথের ততক্ষণে রাগ পড়িয়া আসিয়াছিল। তিনি গুরুপুত্র পৌছিয়াই অস্ত্রত্যাগ করিয়া ক্রোধে ছিলেন। এই কথা শুনি জনৈক পাঠ্য তরবারি কেপিয়া দিয়া সাহসকে গুরুর চরণে হলে গিয়া পড়িলেন এবং স্বীকার করিলেন যে, যে বুদ্ধির তিনি প্রশংসা করিতেছিলেন সেই বুদ্ধি তাঁহাকে তথার তরবারি সহ গুরুহত্যা কর্তা আসিয়াছিল। পক্ষধর তাঁহাকে পাইয়া পাঠ আসিজন পূর্বক উপযুক্ত শিষ্যের অস্বস্তিত অবমাননা করার জন্য আশ্রম গানি সন্তুষ্ট বিদ্য বাঙাল উপস্থান করিলেন এবং ব্রাহ্মণের উপযুক্ত কর্তব্যপণে বুদ্ধি লাভ করিলেন। তিনি পরদিন সকলকে ডাকিয়া সম্প্রতিভাবে নিজের পরা-

জয় স্বীকার করিলেন। একজন পক্ষধর যে সকল মত অকাটা ও অস্বাভাবিক বলিয়া বীভূত হইয়া আসিতেছিল তাহা রঘুনাথের অসাধারণ বীৰ্য্যক্তি শুধু ব্রাহ্ম বলিয়া প্রমাণিত হইল। রঘুনাথ ভারতবর্ষের নিরোমণি হইলেন। তিনি নবদীপে আসিয়া টোল করিলে ভারতবর্ষের সর্ব প্রদেশের ছাত্র আসিয়া ভ্রাম্য দর্শন তাঁহার নিকট শিক্ষা করিতে লাগিলেন।

নবদীপে পঠদ্বার তাঁহার সহিত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর (তখন মিগাই পণ্ডিত) বড়ই মধুর সাক্ষাৎ ছিল। একদিন কোন জটিল বিষয়ের মীমাংসা জন্য তিনি মুক্তলে বসিয়া চিন্তা করিতেছিলেন। সমস্ত রাজ্য কাটিয়া গিয়াছে শরীরের উপর পক্ষীরা বিষ্ঠা-ভাগ করিতেছে রঘুনাথের কোমল হৃদয় নাই। নিমাই আসিয়া রঘুনাথের মাথার কণ্ডলু হিত জন দিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “বসে বসে কি ভাবছ?” রঘুনাথ বলিয়াছিলেন “সে কথা তোমার বলিয়া কি হইবে?” শেষে নিমাই এর নির্দোষভাবে প্রশ্ন উত্থাপন করিলে অবিলম্বেই ঠিক উত্তর পাইলেন। রঘুনাথ তখন বলিলেন “তাই। বাহা আমি তিনদিন ভাবিয়া ঠিক করিলাম তাহা তুমি এক মুহূর্তে হির করিয়া দিলে। তুমি নিশ্চয়ই এক মহাপুরুষ।” কথিত আছে যে রঘুনাথ তাঁহার ভ্রাতার ঢাকা বীথি লিখিতে আরম্ভ করার পর নিমাই তাঁহাকে নিজের একটা ঢাকা দেখাইলেন রঘুনাথকে একান্তই হতাশাস ও স্তানবুধ দেখিলেন। তখন নিমাই বলেন “তাই এই অকলপাত্রে তোমার অভিলষিত বশের পথে আমি প্রতিবন্ধী হইতে চাহি না এই আমার ঢাকা পদাঙ্গে নিক্ষেপ করিলাম।” কলতঃ তর্কপাত্র বহুতর চরম লক্ষ্য নহে। উহা বুদ্ধি পরিমার্জনা কর্তাই প্রয়োজনীয়। তাঁহার সহিত স্বাত প্রমাণে মহাচার্য্যসহ এবং আশ্রমত্ব বা নিত্যবস্ত্রের জ্ঞানলাভ জন্য তত্ত্বপূর্বক যোগ সাধনাই চরম লক্ষ্য হওয়া উচিত।

বুৎপত্তিবাদ, লীলাবতী ঢাকা, তত্ত্বচিন্তা, মণিধীর্ষিত, অমৈত্রেয়বাদ, ব্রহ্মহুত্বভিত্তি প্রভৃতি অনেকগুলি গ্রন্থ রঘুনাথ রচিয়া গিয়াছেন। হরিদ্বার নামক একব্যক্তি তাঁহার হাবিত্ত্ব বোশালায় রঘুনাথের চতুপাঠী খুলিয়া দিয়া তাঁহার বহুসংখ্যক ভ্রাতার স্থান সন্ধান করিয়া দিয়াছিলেন। তদবধি ভ্রাতার কল-রূপ পূর্ণস্থানকে লোকে “হরি বোবের মোগাল” বলে। মিথিলার রঘুনাথ কাণে কই নিরোমণি

নামেই প্রসিদ্ধ। রঘুনাথের কবিত্ব শক্তিও ছিল। কিন্তু তিনি উহাকে বহু মনে করিতেন না। নচেৎ একখানি উপাখ্যের মহাকাব্যও লিখিয়া থাকতে পারিতেন। তাঁহার কবিতার কেহ প্রশংসা করার চিনি বলেন—

কবিত্বকিমণোভুজং চিত্তামনি বনীমিমাঃ।

নিপীতকালকূটত হরভেবাহিধেননঃ।

—মহাদেব সর্গ ধারণ করেন তাহা তাঁহার কালকূটপানের নিকট যেমন ক্রীড়ামাত্র তেমন অতি কঠিন চিন্তামণি বা ভ্রাম্যশাসিত দিগের পক্ষে কবিতারচনা দুর্ভাব্য। এই কবিতাটিই কি হুকার কবিত্বশক্তির পরিচায়ক? তাঁহার লব্ধ কোন সময়ে রঘুনাথকে বিবাহ করিতে অনুমোদন করিলে আমরন ব্রাহ্মচারী রঘুনাথ বলেন “বীথিত আমার পুত্র, লীলাবতী আমার কস্তা। লোকে পুত্র কস্তার জন্যই বিবাহ করে। আশীর্বাদ করুন আমার এই পুত্র কস্তা অবর হউক।”—কতটা একাগ্রতা সহ চেষ্টার তবে কোন বিষয়ে পূর্ণ সিদ্ধিলাভ হয়।

(৫৭) অধোপে মহাচার্য্যসহ।—তাঁহার অসাধারণ বর্ধন—তত্ত্বজ্ঞানিক পরিশ্রমে ও পাণ্ডিত্যে ভারতের অস্ত্র প্রদেশ অপেক্ষা বহুদূরে অর্থাৎ চার অধিকতর অঙ্গুর থাকিয়া বাঙ্গালী ব্রাহ্মণকে এবং তাঁহার অনুকরণে ব্রাহ্মণের সর্ববর্ধক বাঙ্গালীকেই মহাচার্য্য উচ্চমান দান করিয়াছে সেই স্বর্গ ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দনও নবদীপে মহাপ্রভুর সমকালে আশ্রয়ছিলেন। রঘুনন্দন অষ্টাধিঃপতি খানি স্থতির সংগ্রহ ও ঢাকা লিখিয়া গিয়াছেন। আত্মকৃত্য (দৈনিক কৃত্য সংগ্রহ) দায়ভাগতত্ত্ব, সংস্কারতত্ত্ব, ব্যবহারতত্ত্ব [মানস্য মোকদ্দমার কথা] ব্রততত্ত্ব, বিবাহতত্ত্ব প্রভৃতি ২৮ খানিই “তত্ত্ব” নাম সংযুক্ত। সর্বশাস্ত্র তত্ত্বন করিয়া এবং মানস্য দেশ পরিভ্রমণ করিয়া স্বর্গ ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন মানস্যনির মানস্যতত্ত্ব নামকৃত করিয়া দিয়াছেন এবং বুদ্ধি অবলম্বনে ব্যবস্থা সকল সমরোপযোগী করিয়াছেন। এই সময়ে অনেক হিন্দু বর্ধনের কথা না জানিয়া আচার্য্যই হইয়াছিলেন এবং হুসলমল বর্ধ প্রদত্ত করিতেছিলেন। ব্রাহ্মণ সবাকে মহাচার্য্য প্রসিদ্ধ হইলে এবং পুত্রবধুও পুত্রকৃত্যতত্ত্বে নিজেদের অস্ত্র মহাচার্য্য বিবিত্ত পাইলে বহুদূরে এই হাওয়া ফিরাই যায়। চৈতন্যচরণের স্মরণিত তত্ত্বজ্ঞানও ঠিক এই সময়ে আসিয়া গিয়া সত্যকে উহার প্রকৃত পথে লইয়া বাঙালার পক্ষে মহাঈক্য। রঘুনন্দন রঘু

সাপ্তাহিক বাতীক ও কলিকাতা কলীজ
বিশেষ মতে বাতীক বাতীক ইত্যাদিতে
আমরা কলিকাতা কলীজ প্রকাশ করিয়া বেন।

কথিত আছে যে তিনি ৮ পরাক্ষে
উপস্থিত হইয়া বসন পাঠ্যের অন্তর্গত
শিক্ষণ বেবিলেন তখন ৮ পরাক্ষের
ক্রোধ পরিহিত বিস্তার সম্বন্ধে শাস্ত্রীয়
জ্ঞান দেখাইয়া তিনি বসনের বাহিরে পিতৃদান
করিতে উদ্যত হন। তখন পাঠ্য উইস পরি-
চর পাঠ্য একান্ত ভীত হন। বৃত্তিতে পাবেন
যে উইস পদাধীনরূপে বাকালী মাঝেই বসনের
বাহিরে পিতৃদান আশ্রয় করিবে এবং বসনের
জ্ঞান করিয়া বাটবে। তখন বসনের পিতৃ দেওয়ার
জ্ঞান বসনের ভয় সকলের পক্ষেই চিরদিনের জ্ঞান
দুই কথায় দিতে প্রতিজ্ঞা হইয়া পাঠ্য
উইসকে বসনেই দিয়া গিয়াছিলেন। আশ-
চক সর্বপ্রকার অজ্ঞান ও অসত্যের
দুই প্রতিবাদী, একান্ত বসনতর, পাত্র
স্বাধীন রক্ষক, সাধারণ বসনতর ও পাত্র
সাধারণ বাকালীর মধ্যে আশাচার আশ-
অন্ত প্রদেশ অপেক্ষা অধিক জরাজীর্ণ। বসনতর
মিত্রে পরম শুভাচারী ও একান্ত বসনী ছিলেন।
প্রচলিত প্রবণতা বাবা ও বাবহারের বিরুদ্ধে
তিনি দায়বদ্ধ হইয়াছেন কিন্তু তাহাও বিশেষ
বিস্ময়ের সহিত। মানসতঃ লিখিয়া গিয়াছেন।

বিস্ময় ও কথাকথায় বসনতর ভবিষ্যৎ নয়া।

তৎকালীন বসনের বসনতর বসনতর।

অর্থাৎ—বসনতর বসনতর ইচ্ছা আশি ও
বাক্যের বিরুদ্ধ কথা বাবা বসনতর বসনতর ও
আমাকে কমা করিবেন।

নীতিশ্লোকাঃ।

উৎসাহসম্পন্নবীর্যবানঃ

ক্রিয়াবিরহঃ বাসনতরকমঃ।

শূন্য কৃতজ্ঞতা বসনতরকমঃ।

লক্ষ্যঃ শূন্য বাহ্যিক বাসনতরকমঃ।

অর্থাৎ—বাক্যের উৎসাহ আছে, ক্রিয়া বিধির
জ্ঞান আছে, নোনা আছে, কৃতজ্ঞতা আছে ও
বসনতর আছে এবং যে ব্যক্তি অসীমতর ও
অসময়ে অসময়ে, লক্ষ্যে আপনাই বসন করিবার
জ্ঞান তাড়ন পুরুষের কাহিনী করেন।

সিদ্ধান্তি হস্তাধিত রাজ্যতর।

বিস্ময় যে বসন বিহার সারাঃ।

বিস্ময় বসনতর ও কৃতজ্ঞতাঃ।

বসনতর যে বসনতরঃ ক্রিয়াকরঃ।

বাক্যের উৎসাহ ও কৃতজ্ঞতা করিয়া
বসনতর বসনতর হইয়া অসময়ে করে,
সেই সকল বসনতর বসনতর (বা ক্রিয়াকর)
বিস্ময়বসনের নিকট বসনতর বসনতর করিয়া নিজে
বসন। (৩০১)

“উৎসাহঃ কৃতজ্ঞতাঃ পূজা।

জ্ঞানের কোমলতা ও সন্তোষঃ।

অসময়ে বসনতরঃ ক্রিয়াকরঃ।

পট্টকঃ ক্রিয়াকরঃ ক্রিয়াকরঃ।

অর্থাৎ বসন (ক্রিয়াকর) পট্টক এই পাঠ্য বসন
কথিত আছে—

জ্ঞানের বসন, জ্ঞানের পূজা, জ্ঞানের বসনতর,
বাক্যের বসনতর অসময়ে বসনতর এবং ক্রিয়াক-
রঃ। (৩০২)

এডুকেশন গেজেট

২১শে আশ্বিন ১৩১৬ সাল ১১ই অক্টোবর ১৯০০ সাল

কিওয়ারপার্টেন শিক্ষানীতি।

মিঃ বাপেট বলেন, কিওয়ারপার্টেন শিক্ষা প্রণা-
লীর উদ্দেশ্য এই যে, ছেলেকে প্রথম এমন ভাবে
প্রভুত করিয়া তুলিতে হইবে যেন পরে তাহার
বিশেষ উপকার হর্ষে, যেন এই শিক্ষা তাহার
সংসারে উন্নতির প্রভুত বসনতর বসনতর হয়।

কিন্তু এই শিক্ষাব্যবস্থা কিরূপভাবে করিতে
হইবে সে বিষয়ে কিওয়ারপার্টেন শিক্ষকের কৃত্তব
চাই। ক্রিয়েল যে উপলক্ষে যেটি শিক্ষাইবার
কথা বলিয়া গিয়াছেন ঠিক সেই মতই যে সকল
স্থলে করিতে হইবে এমন কোন কথা নাই।
কিওয়ারপার্টেন শিক্ষক ক্রিয়েলের শিক্ষানীতির
অনুসারী থাকিয়া অবস্থানবাহী শিক্ষানামের ব্যবস্থা
করিবেন। কিওয়ারপার্টেন শিক্ষক তাহার নিজের
স্থলে অথবা স্থলেই কোন প্রণীতে যে ভাবে শিক্ষা
দান উপযুক্ত বলিয়া মনে করিবেন সেই ভাবেই
শিক্ষা দিবেন। এ সম্বন্ধে তিনি নিজের সার্বজনীন
ইচ্ছা বসনতর থাকিয়া কার্য করিবেন। তিনি
যেমনটি ভাল বুঝিবেন তেমনটি করিবেন। শিক্ষা
দান প্রণালী সম্বন্ধে তাহাকে ক্রিয়েলের শিক্ষা
নীতির অনুসরণ করিয়া কার্য করিতে হইবে এই
মতঃ। অনেক দিন পড়াই এইরূপ ধারণা
চলিয়া আসিয়াছে যে পিতৃশ্রেণীর স্কুলকে পুত্র
ভাল করিতে হইলে পুত্র কৃত্তব শাসন চাই।

ছেলেয়া বসনতর বসনতর থাকিতে একটু নড়া
চড়া করিলেই বা একটু কথা বসনতর বাহির
হইলেই প্রভার। কিওয়ারপার্টেন শিক্ষানীতি এরূপ
নহে। আমরা চাই কোন ব্যক্তিকে শিক্ষিত
করিতে, তাহার ব্যক্তি বসনতর বসনতর আশ-
বসনতর উদ্দেশ্য নয়। ছেলেয়া বসনতরই চকল,
শিক্ষণ হইয়া চূপ করিয়া বসনতর থাকা তাহার
বসনতর বিরোধী। আমরা চাই তাহার সেই
কর্তৃত্ব যা তাহার বসনতর ও সার্বজনীন উপ-
বাসী কর্তৃত্ব তাহার দান করাইয়া লইতে।
এরূপ কোন কর্তৃত্ব তাহার দান করাইয়া
লইতে হইলে তাহার কর্তৃত্ব করা ঠিক নয়,
ছেলেয়া আপনাই হইতে পছন্দ করিয়া লইবে এবং
যে কর্তৃত্ব তাহার দান করিতে হইবে সেই
কর্তৃত্ব তাহার দান করাইতে হইবে। যে কাজ
ছেলেয়া করিল তাহার সূচক দেখিতে দেখি-
বার আবশ্যক নাই, কাজ করাইবার উদ্দেশ্যে
তাহার প্রশমীলতা করাইয়া দেওয়া, অসময়ে
এবং বসনতর ও বাসনতর অসময়ে লক্ষ্যে
বসনতর এমন ভাবে দেওয়া চাই যেন তাহা-
দের আশাশ্রমে প্রাকৃতিক বিষয় সম্বন্ধে বসনতর ও
আলোচনার অনুসরণ করে। দৈনিক বাহ্যিক বিকাশ
কৃত্তব প্রভুত আশে পাশের জীবজন্তুর কেন্দ্র
প্রদেশে ছোট থাকিয়া পরে বড় হইতেছে, পাছ-
পালা সমস্তও এরূপ কেন্দ্র কেন্দ্র বসনতর প্রভুত
হইতেছে এ সকলে শিশুর লক্ষ্য হইবে। তাহা
হইলে তাহার বসনতর একটা কোমলতা এবং
জ্ঞানবিশ্বা করিবে এবং উহা সূচকই পরিচালিত
হইবে।

এইরূপ ভাবে শিক্ষিত ছেলেয়া চূপ করিয়া
বসনতর থাকিতে পারে না, কোন না কোন কাজ
করে। কিন্তু তাহা কল চলায় মত কাজ করে
না। কল যেমন চলাইয়া গিলে তবে চলে এবং
সীম ফরাগে বসনতর হয়, সেজন্য নয়, তাহার ইচ্ছা
সহিত কাজ করে এবং তাহার জ্ঞানবিশ্বা—
কোন বিষয় জানিবার জ্ঞান আছে থাকে। চক-
কর্ণ হস্ত সকলেই এই শিক্ষার শিক্ষার্থী শিশুকে
সাহায্য করে। এই সূচক ছেলেদের প্রথম জ্ঞান
লাভের বসনতর হয়।

কল কথা, শিশুর শিক্ষাব্যবস্থা এমন বসনতর
খাটাইয়া করিতে হইবে যেন সেই শিক্ষার তাহার
তিনটি দিক সমাক্ষণ করিতে হইবার পক্ষে সুবিধা
হয়। ছেলেয়া জ্ঞান করিবে, চুটাইয়া করিবে,
বসনতরই, পান করিবে, সার্বজনীনভাবে বসনতর
করিবে। এই হইতে তাহার সার্বজনীন বাহ্য

তৃপ্ত হইবে। প্রকৃতি হইতে এবং গল্প তুলিয়া সংকল্পভাবের বে শিকা তাহার। করিবে তাগাতে ভাঙনের দীতিশিকা হইয়া গরিজ সম্পন্ন হইবে। ছন্দোবাহা শিখিবে ভাঙা বেন মনোযোগপূর্বক শিখে, যে কোন বিষয় দেখিবে ভাঙা বেন হৃদ্য ভাবে দেখিতে শিখে, হৃদ্যভাবে ভাবিতে শিখে, যে কোন একটা কিছু দেখিয়াছে বা শুনিয়াছে সেটাই বিবদন করিয়া বাক্য করিতে অভ্যাস করে। কোন একটা বস্তু দেখিয়া থাকিলে ভাঙার আকারের বর্ণনা যেন এমনভাবে করিতে অভ্যাস হয় যাহা তুলিল অপর একবারিক সেই বস্তু না দেখিয়াও তাহার সবকিছু বোটাছুটি একটা ধারণা করিয়া লইতে পারে। এইরূপ অভ্যাসে ছেলের বুদ্ধি বর্ধিত ও পরিমার্জিত হইতে পারিতে।

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা

১। তিনি বাক্য—১২ ও ৩৪ সংখ্যা।
দৈনিক পত্র। মূল্য ১০ টাকা। রূকপাতীর
১২ম চিত্রে রাসপ্রদায় সেনের একটি পান
ছুত করা হইয়াছে—

মাগো ভাঙা ও পত্রী।

কোন অবিচারে আমার উপরে, কমি হুঃখের
ডিক্রীভারী।

এক আসামী ছুটাই পায়রা, বল না কিস
সামাই করি।

আবার ইচ্ছা করে এই চট্টারে, বিব বাটরে
আপে যারি।

পায়রাই রাঝা ককতজ, তার নামেতে মিলায়
জারী।

এ যে পান বেতে খার কক পাতী তারে দিল
অমিদারী।

হুঃখের দরখাস্ত দিতে কোথা পান টাকা কড়ি।
আবার ফিকিরে ফিকির বানারে বসে আহ

রাজকুমারী।

হুঃখের উকিল যে জনা, ডিস্‌মিসে তার আশার
ভারি।

করে আগল সন্ধি সওয়ালবন্দী, বেরুগে না
আনি যারি।

পলাইতে হান্নে নাই ক, বল কিবা উপার করি
হিল বাবের যথো অন্তরঙ্গ, তাও নিরুচ্চল

জিগুয়ারি।

বেববিজে ভক্তি তিনি অক্লান্ত বাক্য এক
সামুদ্রিক বাণিজ্য উইরা। আবার বেশে প্রবর্তন
করিতে লক্ষ্য হইল।

২। মহাজন বন্ধু—আখ্যাত ১৩১৬। তিনি
কথাতুলি অন্তর উদ্ভূত হইল। “মহাজন বন্ধু”
বেশের বন্ধুভাবে ঠিক কথা এবার বলিয়াছেন
দেখিয়াই প্রকৃতই অর্থ হইল। এই আশা এবং
প্রার্থনা আশা বরাবর করিয়া আসিয়াছি।

৩। চিকিৎসা প্রকাশ—১২১০ সংখ্যা,
আখ্যাত ১৩১৬ পর্যন্ত। অর্থিক মূল্য ২৪০ টাকা।
নবীরা আনুলবাক্তি। বেভিলেন টোয় হইতে
প্রকাশিত।

বন্দারোগ চিকিৎসা প্রবন্ধে লেখা হইয়াছে—

ডাক্তার মিঃ স্প্যাংলার Spangler মহো
দয় “বন্দারোগে—ইকআইওল” : প্ররোগ সবচে
উঁচর অভিজ্ঞতার কল প্রকাশ করিয়াছেন।
তিনি বলেন যে, “ইকআইওল” টিউবার্কিউসো-
সিস বটত বাবতীর পীড়া, বিশেষতঃ বাইসিস
পীড়ার এতদ্বারা বিশেষ উপকার হইয়া থাকে।
কিন্তু স্মরণ থাকা কর্তব্য যে তরুণ বন্দা অপেক্ষা
পুরাতন বন্দা (Chronie Phthisis) রোগেই এই
উপকার প্রাপ্ত হইয়া যায়। এই রোগে ইহার
বিশেষ উপযোগিতা এই যে, ইহা পাকস্থলীতে
বেশ সহ হয়, এবং এতদ্বারা শীঘ্র কুখ্য বুদ্ধি-
করতঃ পরীরের পোষক পদার্থ গ্রহণ ও অনাবৃত্ত
কীর পদার্থ বহিকরণ ক্রিয়া প্রচলিতরূপে সম্পাদিত
করে। সুতরাং পরীর পরিপূর্ণ ও দৈনিক তরুণ
বুদ্ধি হয়।

ইকআইওলের প্ররোগ সবচে ডাক্তার সাহেব
বলেন যে, ইহার কবরী আশাবরণতঃ কেহ কেহ
ইহা সহ করিতে পারে না। কিন্তু ক্রমশঃ বাজা
বুদ্ধি করিয়া সেবন করিলে অথবা ইহার ক্যাপসুল
ব্যবহার করিলে, আর কোনই প্রতিবন্ধক উপ-
স্থিত হয় না। ইকআইওল ক্যাপসুল থাকারে
খরিদ করিতে পাওয়া যায়। প্রবন্ধতঃ ১টী করিয়া
ক্যাপসুল একতাহ ভিনবার সেবন করিতে যেওয়া
কর্তব্য। এইরূপে এক সপ্তাহ পরে একতাহ দুই-
বার দুই ক্যাপসুল সন্ধ্যায়, এবং তরুণের তৃতীয়
সপ্তাহে ভিন ক্যাপসুল সন্ধ্যায় সেবন করাইবে।
সহ হইলে আরও বাজা বুদ্ধি করা যাইতে পারে।
দীর্ঘ সময়ান্তরে প্রত্যেক বাজা ঐক্য সেবন করা
কর্তব্য।

এই ঐক্য বৈরা মহাকায় কিছু দীর্ঘ সময়
ব্যবহার করান কর্তব্য। ইহাতে শিশুর উদ্ভাবন
হইবার সম্ভাবনা। ঐক্য ব্যবহারের বিধি
সপ্তাহের পর হইতে দুই মাসের লক্ষণ নব্বয়ের
অনেক পরিবর্তন লক্ষিত হইয়া থাকে। কানীক
বেগ কম হয়,—পরেরের পরিমাণ বৃদ্ধি, পরিপাক
শক্তি উন্নত ও দৈনিক পুষ্টি লাভিত হইয়া থাকে।

এতদেশের জন বাহুর বিশেষবের ভক্ত পুরা-
তন পীড়াও যথো যথো তরুণ লক্ষণ বা আভ্যন্তরিক
কোন উপসর্গ উপস্থিত হইলে ইক্ আইওল
প্ররোগ বন্ধ রাখিয়া লক্ষ্যাহারী অত্যন্ত চিকিৎসা
অবলম্বন করা কর্তব্য।

সংকৃত উপাধি পরীকার উপাধি বৃত্তি ও
পুরকার প্রাপ্ত হাজ ও পুরকার প্রাপ্ত অধ্যাপক
মিঃ এম এম এবং বৃত্তি ও পুরকারের বিবরণ ১৯০৯

[এখানে হাজের নাম, হাজের প্রাপ্ত বৃত্তি
পুরকারের বিবরণ, পরে অধ্যাপকের নাম, অধ্যাপন
স্থান এবং অধ্যাপকের প্রাপ্ত পুরকারের বিবরণ—
এইরূপ পর্যায়ে লিখিত হইয়াছে]

কাব্যের উপাধি পরীকার উত্তীর্ণগণ কাব্যতীর্থ,
কাকরূপের উপাধি পরীকার উত্তীর্ণ হাজগণ
ব্যাকরণতীর্থ, বৃত্তির উপাধি পরীকার উত্তীর্ণ
হাজগণ বৃত্তিতীর্থ, বীরাঙ্গনার উত্তীর্ণগণ বীরাঙ্গনা-
তীর্থ, ভায়ে উত্তীর্ণগণ ভায়তীর্থ, জ্যোতিষে
উত্তীর্ণগণ জ্যোতিষতীর্থ, সাংখ্যে উত্তীর্ণগণ
সাংখ্যতীর্থ এবং পুরাণে উত্তীর্ণগণ পুরাণতীর্থ
উপাধি পাইয়াছেন।

পারম্পরিকানুসারে

কাব্য

ভালীপদ চক্রবর্তী গবর্ণমেন্ট প্রথম পুরকার
৫০, অগমোদন হুবাঙ্কির পুরকার ৫০, হরিপদ
বৃত্তিতীর্থ মূল্যভোক্ত গবর্ণমেন্ট প্রথম পুরকার
৫০ টাকা।

দেবেপ্রদায় অকোপাধ্যায় গবর্ণমেন্ট প্রথম
পুরকার ২৫, রাজা কুমার সাহেব দৈনিক ও
টাকার বৃত্তি শিখিত্র বোধ্যতীর্থ রাজসাহী
গবর্ণমেন্ট প্রথম পুরকার ৫০,
শিবপ্রদায় ভট্টাচার্য গবর্ণমেন্ট প্রথম পুরকার ৫০,
অরারপতন কাব্য বৃত্তিতীর্থ ভাটপাড়া রাজসাহী
সাহেব কাব্যের জন্য প্রথম ৫০ টাকা পুরকার।
রাজনীকায় ভট্টাচার্য গবর্ণমেন্ট প্রথম পুরকার ৫০,
সিরীশকর, বোধ্যতীর্থ রাজসাহী।

কেশৱবল্লভ-মিত্ৰ দেৱীপ্ৰসাদ পাঠ্য হৰ্ষাকৃত
বেনাৰস বিদ্যুৎ কলেজ।

বালেশ্বৰনাথ ভট্টাচাৰ্য্য—বহাৰবোপাখ্যায়
কৈলাসচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য কাব্য পুৰাণ ব্যাকৰণ সাংখ্য-
তীৰ্থ হৃদয়প্ৰসাদ, মংগুৰ।

ব্ৰহ্মচাৰী শৰণানন্দ শাস্ত্ৰী শিবৰাম শৰ্মা লক্ষ্য
গোৱালিগুৰু।

জানকীনাথ সেন কবিত্ৰয় শিতিকৰ্ত্তা বাচস্পতি
বৰ্দ্ধমান।

অভাসচন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী-স্বৰ্ণকৃত ভৰ্ণালকাৱ্য, দেবী
নাথপুৰা বাঙ্গালীটোলা।

দেবেন্দ্ৰনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় অক্ষয়নাথ ভকতৰাম মংগুৰ
কালীবন্ধু ভট্টাচাৰ্য্য সাধাৱণ বিদ্যাভূষণ ৪৫ ভাষ
বাৰাণস কলিকাতা।

প্ৰিন্সিপালমোহন মিত্ৰ দেবৰাজ জিগমী সুৰামপুৰ
মদনমোহন জিগমী শিবধাম জিগমী নমুৰাম পাঠ-
শালা বৰ্দ্ধমান।

অৰূপোপাধ্যায় ব্যাকৰণতীৰ্থ ভাষানন্দ কবিত্ৰয় ৪০
শ্ৰেষ্টি কলিকাতা।

বলভদ্ৰ মিত্ৰ পৌৰী ভাষা পুৰস্কাৰ ৪০, বিখনাথ
মহাপাণ্ড পুৰী সংস্কৃত বিদ্যালয় পৰ্বণমেষ্ট প্ৰদত্ত
পুৰস্কাৰ ২০০, ভাগীৰথী মিত্ৰ অনন্ত বিদ্যাত্মক
যেনকানাল গুৱাহাটী।

কুৰ্ম বোধক চক্ৰৱৰ্তী স্বৰীকেশ শাস্ত্ৰী এবং ভাৰা
এসদ্য বিভাৱত কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ,
স্বৰ্ণন মিত্ৰ পৰাধৰ জিগমী মতিমণ্ডপসাহী পুৰী
শিবৰাম মোহাৰী ব্ৰহ্মৰাজ ভাগবতভূষণ চৈতন্য
চতুঃ নবমীপ।

স্বৰ্ণচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য হৰিপদ স্মৃতিতীৰ্থ মূল্যভোক্ত
শিববল্লভ জিগমী শিবৰাম শাস্ত্ৰী আভৰী
গোবিন্দ চন্দ্ৰ সংগতি বাৰাধৰ ভৰ্ণপকামন গড়
ইয়দা বস্তা।

হৰিহৰাণ বন্দ্যোপাধ্যায় জৈলোক্য নাথ ভাৰ্ণপকামন
পাকলিয়া।

আপৰূপ আচাৰ্য্য বাসেধৰ কাব্যতীৰ্থ ইটাপুৰ
মদনমোহন দুস লোকনাথ বিবেকী কেশৱপুৰ -
শিক্ৰাজ মিত্ৰ কৃষ্ণামিত্ৰ জিগমী কৃষ্ণাবনপুৰ গজান
ধাৰকানাথ মিত্ৰ সুৰামোহন কবিত্ৰয় মদন
কৈলাসপতি পাঠক মনুসন্ধান জিগমী সুৰামপুৰ
নিমামি বেঙটু বাৰাধৰ সিংহ শাস্ত্ৰী বিভাভূষণ
আইভেট।

পৰাধৰ মহাপ্ৰভাৰ বিখনাথ মহাপাণ্ড পুৰী
অনন্তনাথ বাৰমণ্ড স্বৰ্ণচন্দ্ৰ বেনাৰ চতীৰ্ণ ভাৰাণীপুৰ
গোবিন্দ পাণ্ডিত্য চক্ৰভূষণ চক্ৰৱৰ্তী বেনাৰ
সংস্কৃত বিদ্যুৎ কলেজ অধ্যাপক।

হৰিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় মণিকৃষণ স্মৃতিতীৰ্থ কাটা
পাঠ্য খুলনা।

মহেন্দ্ৰ নাথৰাম ৱাৰ চৌধুৰী গৌৰমোপাল বিদ্যা
মন্ত পুৰলিয়া সুৰামোহন।

অক্ষয় কুমাৰ চৌধুৰী মনোজ সাংখ্য বেনাৰ
তীৰ্থ জোহাননন্দ আৰু ডি আৰ্য্যবিদ্যালয় ঢাকা
গোবিন্দ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য সাধাৱণ বিদ্যাভূষণ ৪৫
ভাৰাণস কলিকাতা।

ললিত মোহন কৰ আইভেট
শশিকৃষণ চক্ৰৱৰ্তী দেবনাথ স্মৃতিতীৰ্থ দৌলপুৰ
অক্ষয়কুমাৰ চক্ৰৱৰ্তী শিতিকৰ্ত্তা বাচস্পতি বৰ্দ্ধমান
ভাৰাণস ভট্টাচাৰ্য্য স্বৰ্ণচন্দ্ৰ বিদ্যাভাণীপ বৰ্দ্ধমানপুৰ
পৰ্বণমেষ্ট প্ৰদত্ত পুৰস্কাৰ ৫০ টাকা।

কনকচন্দ্ৰশৰ্মা আইভেট
জোহানচন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী শশিকৃষণ বিদ্যাভূষণ শেৰপুৰ
মণেশচন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী ললিতমোহন স্মৃতিতীৰ্থ কুৰ্ম
হাটী।

মদনমোহন চক্ৰৱৰ্তী গোপালনাথ ভৰ্ণতীৰ্থ শেৰপুৰ
ধাৰকানাথ ব্যাকৰণতীৰ্থ গৌৰমোপাল বিদ্যাৱত
পুৰলিয়া পৰ্বণমেষ্ট প্ৰদত্ত পুৰস্কাৰ ৫০।

গোপালচন্দ্ৰ মিত্ৰ ব্ৰহ্মেন্দ্ৰনাথ স্মৃতিতীৰ্থ মনোপুৰ
স্বৰ্ণচন্দ্ৰ সেনগুপ্ত ভীষকৰণ সেনগুপ্ত ভাৰাণস
কৃষ্ণামিত্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায় শিতিকৰ্ত্তা বাচস্পতি বৰ্দ্ধমান
পৰ্বণমেষ্ট প্ৰদত্ত বৃত্তি ৫০।

অনন্তনাথ ভট্টাচাৰ্য্য মণিকৃষণ স্মৃতিতীৰ্থ কাটা
খুলনা।

মহেন্দ্ৰ বৈষ্ণৱমুখৰণ কাব্যতীৰ্থ ভাৰাণস
কালীপদ ব্যাকৰণতীৰ্থ মনুসন্ধান জিবেকী বিভা
মন্ত বিভাৱত বৰ্দ্ধমান কলিকাতা
দেবেন্দ্ৰমোহন ভট্টাচাৰ্য্য কালীচন্দ্ৰ বিভাভূষণ
বৃদ্ধাপাঠ্য ঢাকা।

স্বৰ্ণচন্দ্ৰনাথ ভট্টাচাৰ্য্য স্বৰীকেশ শাস্ত্ৰী ও ভাৰাণস
বিভাৱত সংস্কৃত কলেজ পৰ্বণমেষ্ট পুৰস্কাৰ ১০০,
স্বৰ্ণচন্দ্ৰনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় আইভেট।

আভতোষ ভট্টাচাৰ্য্য ব্ৰহ্মেন্দ্ৰ স্মৃতিতীৰ্থ মনোপুৰ
বীৰেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচাৰ্য্য ব্ৰহ্মৰাজ ভাগবতভূষণ
চৈতন্য চতুঃ নবমীপ।

আভতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় আভতোষ কাব্যতীৰ্থ
খলিনাকোট।

স্বৰ্ণচন্দ্ৰনাথ পাঠ্য অৰ্ণৱীপ মন্ত শৰ্মা টাকারী
ব্যাকৰণ—কলাপ।

অৰ্ণৱচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য বাৰমণ্ড পুৰস্কাৰ ১১ টাকা।
কালীকিৰ্ত্তন বিভাভূষণ চুটা, জিগুৰা।
বৈষ্ণৱচন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী ললিতমোহন দাসমণ্ড গৈলা
মণেশচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য ওকচন্দ্ৰ স্মৃতিতীৰ্থ কামিহালী।

অৰ্ণৱচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য চক্ৰকিশোৰ ভাৰাণস সাহাপুৰ
জিগুৰা।

ভাৰাণস চক্ৰৱৰ্তী কককিশোৰ বিভাৱত দেব
নাথ পুৰা বেনাৰস।

নীতানাথ চক্ৰৱৰ্তী চক্ৰৱৰ্তী শিৱোমণি দীৰ্ঘপদ
চতীচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য বাৰাচন্দ্ৰ ভাৰ বৈশেবিকাচাৰ্য্য
বেনাৰস বাঙ্গালীটোলা।

বনকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য কালীকৃত স্মৃতিতীৰ্ণ চাকুৰিয়া
হৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য শিবচন্দ্ৰ সিদ্ধান্ত বাণীপ
বাৰাণস।

মদনকান্ত অধিকাৰী চক্ৰকান্ত ভৰ্ণৱত মনুসন্ধান
বৰ্দ্ধাকান্ত চক্ৰৱৰ্তী অৰ্ণৱনাথ বেনাৰশাস্ত্ৰী
চৌপলী।

স্বৰ্ণচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য সাধাৱণ বিদ্যাৱত গোপা-
চক বৰ্দ্ধমান পুৰস্কাৰ ৪৫, টাকা।
বিপিনচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য চক্ৰকিশোৰ ভাৰাণস সাহাপুৰ
শৰৎকুমাৰ চক্ৰৱৰ্তী কালীপ্ৰসাদ বিদ্যাৱত ২২

প্যামবাৰলেন কলিকাতা।

স্বৰ্ণচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য চক্ৰকিশোৰ ভাৰাণস সাহাপুৰ
ওক প্ৰসাদ ভট্টাচাৰ্য্য গোপালনাথশাস্ত্ৰী মদনবা

অৰ্ণৱনাথ ভট্টাচাৰ্য্য আনন্দিপোৰ ভাৰালকাৱ্য
কাটিহালি।

বিজয়কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য চক্ৰমোহন কাব্যবিনোদ
কামিহালি।

অক্ষয়কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য সাধাৱণ বিদ্যাৱত
গোপাচক।

মণেশনাথ গোপাৰী ককচন্দ্ৰ স্মৃতিতীৰ্ণ চাকুৰিয়া
দেবেন্দ্ৰনাথ শীপ হৰনাথ ব্যাকৰণতীৰ্ণ মনুসন্ধান
কালীকুমাৰ দাস উপেন্দ্ৰ নাথ কাব্যতীৰ্ণ এলেকা

মদনমণিহু।

হৰি মোহন ভট্টাচাৰ্য্য দেবী প্ৰসাদ স্মৃতিতীৰ্ণ কক-
নম্বৰ।

বিষ্ণু চন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী বাৰাচন্দ্ৰ ব্যাকৰণতীৰ্ণ বহাইল
পাৰাচন্দ্ৰ চক্ৰৱৰ্তী জানকী নাথ বিদ্যাভূষণ বীপুৰ
আভতোষ ভট্টাচাৰ্য্য আভতোষ কাব্যতীৰ্ণ বলিনা
কোট।

কামিনীকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য চক্ৰকিশোৰ ভাৰাণস
সাহাপুৰ পৰ্বণমেষ্ট প্ৰদত্ত পুৰস্কাৰ ১০০,
লক্ষ্মীপুৰ।

হৰ গোবিন্দ চট্টোপাধ্যায় গোপীনাথ স্মৃতিতীৰ্ণ
হাফসাঙ্গা।

সুধবোধ
মোহিত চক্ৰৱৰ্তী চট্টোপাধ্যায় ব্ৰহ্মেন্দ্ৰ বেনাৰভূষণ
কোৱপুৰ।
মদনমোহন ভট্টাচাৰ্য্য স্বৰ্ণচন্দ্ৰ ভৰ্ণালকাৱ্য দেবনাথ-
পুৰা বেনাৰস।

অনুদান চট্টোপাধ্যায় গৌরগোপাল বিদ্যারত্ন
পুষ্করিয়া মুরসিদাবাদ
হুগল

অবনীকান্ত উপাধ্যায় বিজয়নাথ শিরোমণি বাকুই-
খালি
নৃত্যগোপাল ভট্টাচার্য্য হরিণন্দ্র নৃতিতীর্থ মূল্য-
জ্যোত
মহাধনাথ ভট্টাচার্য্য নারায়ণচন্দ্র কাব্যতীর্থ ভাট,
পাড়া

অরোণ্ড ময়দান

হুগলিকর ভট্টাচার্য্য পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২০০
আদানাথ স্ত্রীকৃষ্ণ মৌরীপুর আসাম
সত্যনাথ ভট্টাচার্য্য পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২০০ মিহ
নাথ বিদ্যাবাগিন খাগড়াবাড়ী কুচবেহার পূর্ণমণ্ডে
প্রদত্ত বৃত্তি ৫০০

শ্রীনাথ ভট্টাচার্য্য ঐ খাগড়াবাড়ী
শিবনাথ ভট্টাচার্য্য শিবনাথ নৃতিতীর্থ চাত্রা
করণা ভট্টাচার্য্য সিদ্ধনাথ বিদ্যাবাগিন খাগড়াবাড়ী
পানিনি

মহাধেব জিবেদী রামকৃষ্ণ শাস্ত্রী বেনারস সংক:
দেবকান্ত মিত্র তরিনন্দর বা ধরহি
ফানাইরা লাল হরিনারায়ণ জিবেদী বেনারস
ব্রজমন্দন ওকা যোগী বা কলিকাতা
উগ্রেন্দ্র বা হরিনন্দর বা ধরহি
বিদ্যানাথ বা মতিনাথ বা মণিগাতি
নবান্ধতি

নিহারণচন্দ্র চক্রবর্তী পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ৫০০
পার্বতী দেবীর পুরস্কার ৫০০, রাজা লোকনাথ
তারের মাসিক ৩ টাকা বৃত্তি এবং নন্দীনাথ
চক্রবর্তী ব্রহ্মণা বর্ণ মেডেল অরুচরণ বিভাভূষণ
বালি কেজমণি দেবীর পুরস্কার ৫০০

মহাধনাথ ভট্টাচার্য্য পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২০০
অনুরূপা ঠাকুরের মাসিক ৭ টাকা বৃত্তি গীতা
নাথ বেদান্তশাস্ত্রী চুঁচুড়া

অক্ষয় কুমার ভট্টাচার্য্য বর্ধমানের পুরস্কার ৫০০
মহাধনাথ উপাধ্যায় কলকাতা ভারগকানন পূর্ণমণ্ডে
ভিকারচন্দ্র চক্রবর্তী আত্ম নৃতিতীর্থ সোলায় কোলা
কনকচন্দ্র ভট্টাচার্য্য বীরেশ্বর নৃতিতীর্থ ভাটপাড়া
অনুরূপা ভট্টাচার্য্য আত্মভোব নৃতির পিলকন
স্বাধীন ভট্টাচার্য্য নিহারণ নৃতিতীর্থ ভারকেশ্বর
নীলমাল

রামচন্দ্র কাব্য নৃতিতীর্থ পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি
১০০০, হারবন্দে মাসিক ১০০ বৃত্তি এবং নাথ

ভরকৃষ্ণ সং ক: পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২০০০
জ্যোতিষ বা পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ১০০০, রাজা হর
নাথ তারের মাসিক ৫ টাকা বৃত্তি এবং নাথ ভরক-
কৃষ্ণ সং ক:

অনুরূপা ভট্টাচার্য্য পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত পুরস্কার ২৫
টাকা মেওরান কলকাতা নন্দীর মাসিক ৭ বৃত্তি
এবং নাথ ভরকৃষ্ণ সং ক:
নবা ভাষ

রমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২৫০
পার্বতীদেবীর পুরস্কার ৫০০, মহাধনাথ উপাধ্যায় শিব-
চন্দ্র সার্কজোম মূল্যজ্যোত হরকুমার ঠাকুরের ৫৫০
টাকার পুরস্কার

নবকৃষ্ণ ভরকৃষ্ণ পোখারী মহাধনাথ উপাধ্যায় বহুনাথ
সার্কজোম নবদীপ
রামচন্দ্র মিত্র পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২৫০, অরুণোদয়
মুখার্জির ৫০ টাকা পুরস্কার হরকুমার ঠাকুরের
পূর্ণমণ্ডে নন্দীনাথ কলকাতা কলকাতা সিংহের বর্ণন
পূর্ণমণ্ডে এবং বিজয়মোহিনী দেবীর সোপা
মেডেল মহাধনাথ উপাধ্যায় বহুনাথ সার্কজোম নবদীপ
রামকৃষ্ণ তারের পুরস্কার ৫০ টাকা

নন্দীনাথ ব্যাকরণতীর্থ পূর্ণমণ্ডে প্রদত্ত বৃত্তি ২০
টাকা বর্ধমানের পুরস্কার ৫০০, বালী শিবো-
পোখারী ভারতী নবদীপ
কুচবিহারী ভরকৃষ্ণ প্রাইভেট
যোগেন্দ্র নাথ বাগতি চতীদাস ভারতকৃষ্ণ
বহরমপুর

জ্যোতিষ

বাবুজি মিত্র মুরদীপুর জ্যোতিষাচার্য্য বেনারস
পীতাম্বর বা কেশবমিত্র গজুহা বারবল
জিবেদ চৌধুরী মিড্যানক মিত্র বাগিরা
শিবনন্দনঠাকুর পেনালান চৌধুরী বরেকা
নাথ

শ্রীমদ ব্রজেন সেনগুপ্ত হরকুমার ঠাকুরের পুরস্কার
২০০, গীতানাথ বৈদ্যনাথ শাস্ত্রী চুঁচুড়া বর্ধমানের পুর
স্কার ৫৫০

নৃতিনাথ কাব্যতীর্থ বৈকুণ্ঠচরণ বিদ্যাসাগর বারি-
পদা বালেশ্বর

পুরাণ

মহাশিব দাস বিশ্বনাথ মহাপাণ্ড হরচতীসাহী
কাব্যে ২৫ মণ্ডে ৩৫০, ৩৫—২, ৩৫—২,
৩৫—৩, ৩৫—২, ৩৫—৩, ব্যাকরণে ৮—২,
১২—২, ২০—২, ২২—২

বালালা পূর্ণমণ্ডে নিয়োগাদি।

সংবাদ—মহাপুত্রের জন্মদিন ২১ বা: মি:
জ্যোত স্বাক্ষর ব্যতিক্রম বারাসত মহাপুত্র নিযুক্ত
হইলেন। বেদীমুখের ডে: বা: বাবু মরেন্দ্রকুমার
যোব তদনুক মহাপুত্র নিযুক্ত হইলেন। ২৪ পর
মণ্ডে ডে: বা: মৌ: আদীন কুল ইসলাম কুটীরা
মহাপুত্র ভার পাইলেন। কলিকাতা ছোট আদা
লতের অজ নবাধ আদল কলস মু: আদল মহাপুত্র
স্বাক্ষর ব্যতিক্রম কলিকাতার কলোয়ার হইলেন।
জ্যোতিষ ২১ বা: মি: পের্ট বারবলের মণ্ডে
স্থাপিত হইলেন। মি: মো ২৪ পর ৩ হুগলীর
জ্যো: সে: অজ হইলেন। মি: পার্কস বর্ধমানের
ডি: ৩ সে: অজ হইলেন। মি: সত্যেন্দ্র চন্দ্র
মল্লিক সারগের অতিক্রম সে: অজ হইলেন।
মৌ: বজমুল করিম বর্ধমানের মণ্ডে বদলী হই-
লেন। মি: মাতঙ্গ মল্লিকপুরের বা: হইলেন,
মি: জিয়ার কুসির মহাপুত্র নিযুক্ত হইলেন।
মি: শামসুদ্দীন চৌধুরী পুন্ডার বকে বর্ধমানের
সেশন অজের কার্য্য করিবেন। ছুটিগ্রাণ্ড
প্রোটেন ডে: বা: বাবু মল্লিককুমার যোব রটিরি
মণ্ডে এবং হুগলীর ডে: বা: মৌ: বীর্জা সেগা-
কতা বক্ত কালনার, দলপপুরের বাবু মল্লিকনাথ
সেন বারগত মহাপুত্র নিযুক্ত হইলেন। কটকের
ডে: বা: বাবু মরেন্দ্র নাথ বক্ত মল্লিকপুরের মণ্ডে
বদলী হইলেন।

বিচার—বাবু মরেন্দ্র কুমার মুখো নি এম
মাতঙ্গর মু: হইলেন।

সাপ্তাহিক সংবাদ।

[কলিকাতা] বেঙ্গল কেমিক্যাল এক
ফার্মাকিউটিক্যাল ওয়ার্কস দেশীর গাঁহ পাঁহড়ার
এ বাবু অনেকগুলি কলকার্য্য ঠিক প্রদত্ত করি-
য়াছেন। সম্প্রতি এই কারখানা হইতে প্রস্তুত
বকুল, চন্দ্রক প্রভৃতি জগতি প্রস্তুত বাবুয়ে বিক্রয়
হইতেছে।

সকৌলিল পূর্ণমণ্ডে মেমোরেন "কলিকাতা
অনুশীলন সমিতি" আইন মণ্ডে মর বক্রি অতি-
মত প্রকাশ করিয়াছেন। ইতিহা মেমোরেন
একটি অতিক্রম সংখ্যায় এই বিষয় প্রকাশিত
হইয়াছে।

আমিষুহর বোমার বোককমার আশীনের
৭ নমি পুত মলবার, শেব হইয়াছে। এখান
বটারপতি মহাপর কোলেসদিগের বক্তব্য সমস্ত
শেব হওয়ার পর অতি শিষ্টভাবে সকলকে বলিয়া-
ছিলেন, আপনারা এই বোককমার আমার বণেট
সাধায়া করিয়াছেন আমি তজ্জাত আপনানিকে
ধন্যবাদ দিতেছি।

[সংবাদ] পূর্ববক ও আসাম পূর্ববক
উক্ত গবেষণের কয়েকজন ছাত্রকে বাসিক ৪৫
টাকা হুতি দিয়া তেজাডুমে ইন্সপিরিয়াল করেট
কলেজে পাঠাইবার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

পাচন ও বৃটিযোগ। য়ানকান [ইপানি]
রোগের মহোদধ—কুত্ৰ ভেদ, বাহা সচরাচর বর্ষা-
কালে ঘরের মলতরা কলসী পড়তির নিচট
থাকে, তাহার স্থাপিতের একটু কুত্ৰ অংশ পাকা
কলসর মধ্যে পুরিয়া ঝালিপেটে প্রাতে একবার
মাজ খাইলে ইপানি রোগ আরোগ্য হয়। এক
দিন সেবনে না সারিলে, ঐরূপে তিন দিন সেবন
করিবে।

রক্ত প্রসার রোগে [Dysmenorrhoea]
কতকালে প্রথমে অল্প অল্প রক্তস্রাব হয় ও তল-
পেটে প্রবল ব্যথা হয়। কাহারও কাহারও
প্রথমে সামান্য রক্তস্রাব হইয়া পশ্চাৎ অধিক
পরিমাণে রক্তস্রাব হইতে থাকে। ওলটকলের
গাছের সুরু সুরু শিকড়ের ছাল ২০ গ্রেণ
[মণ রতি] ২৫টি গোলবরিচর সঙ্গে বাসি জলে
পরিষ্কার শিলার বাটিয়া উহা বাসি জলে ডলিয়া,
কুঃ প্রথম দিন হইতে প্রাতে ঝালিপেটে সেবন
করিবে। ঐরূপ তিনদিন সেবনে রোগের শান্তি
হয়। (বাসাবোধিনী)

তিনি সম্ভাব্য বাবা বিভার উৎসাহ।—(১)
হপসীর জাহানাবাদ থানার, তেলান গ্রামে বগীর
রায় কীরোরী প্রসাদ পাল বাহাদুরের অবৈতনিক
উক্ত ইংরাজী বিদ্যালয়ের কথা উল্লেখযোগ্য।
রায় বাহাদুর জীবনেশ্বর বহু ছাত্রকে তাহার ছাত্তা
বাসে রাখিয়া তাহাদের গ্রাসাক্ষর ও অভ্যাস
দায়িত্ব বহন করিতেন। [২] ষাটরা
মধুসূদন পাল চৌধুরীর বংশধরগণ তাহার
নামে ষাটরা কুলের জ্ঞান অটালিকা নির্মাণ
করিয়া যিহা বিদ্যালয়ের উন্নতিকল্পে বহু অর্থ
দাতা করিয়াছেন। [৩] আব্দুল উক্ত ইংরাজী
বিদ্যালয় মহিষাটীর শ্রীকৃষ্ণ ভকতান কুত্ৰ চৌধু-
রীর বিদ্যোৎসাহিকতার স্মৃতি-স্মরণ। গত বৎসর
এই কুল হইতে বহু ছাত্র পরীক্ষার্থী হইয়াছে।

[৪] সালিবা মনোহর মহা ইংরাজী বিদ্যালয়ে
তিনি জাতীর ভাষণে বিনা বেতনে শিক্ষাদাতা
করিয়া থাকেন। এই সংকার্য শ্রীকৃষ্ণ ভকতান
কুত্ৰ, মকরচন্দ্র আটা, বোগীপ্রনাথ হাজরা ও
অনুতলাল কুত্ৰ মহাপরদিগের অনুষ্ঠিত।
শ্রীকৃষ্ণ বোগেশ্বরনাথ কুত্ৰ প্রভৃতি কয়েকজন
বিদ্যোৎসাহী তাহাদের বঙ্গানে হাটবসন্তপুরে
(হপলী) একটা জাতীর বিদ্যালয় স্থাপন করি-
য়াছেন। [তিলিবাছ]

শ্রীমঙ্গলপুর—বলস্রী কটন মিলের কাপড়ের
দান একটু কমান এবং সদাশয় উহার কাপ-
ড়ের কাটিত কম হওয়া সত্বে একটু আলোচন
হওয়ার এখন খুব বিস্তর হইতেছে। বেড় লক
টাকার মত মাল প্রায় সাবাড় হইয়া আসিয়াছে।

বরগারাজে নিম্নলিখিতরূপ কারখানাগুলি বর্ত-
মান সময়ে চলিতেছে :—

জিনিং মিল ৬৮, তুলার পাটটাইখা কল ৮
হুতা ও কাপড়ের কল ২, রক্তনের কারখানা ৪
টেলের কল ৩, মরদার কল ১, চাউলের কল
১, দড়ি প্রস্তুত করিবার কল ১, পাছ কাটার
কল ১, চিঠাইয়ের কারখানা ১, এই কয়েক
কংসের বরোদা রাজ্যে বহু শিল্প ও বণেট
উন্নতি সাধিত হইয়াছে। ১৯০৭ সনে “কলা
ভবন” নামক ১২০০ বিঘার জমি তাহাখান
পরিচালিত কল, দুইহর জমি সংখ্যা ৮২ জন
বর্ধিত হইয়াছে এবং প্রায় দুইশতাব্দিক ছাত্র ভিন্ন
স্থান হইতে এখানে আসিয়া শিক্ষাদাতা করি-
তেছে। বরোদা রাজ্যে দুইটা কৃষিকার্য এবং
২২টা সম্ভাব্য সাধায়া সমিতি আছে।

চন্দ্রমার কাচ পরিষ্কার জন্ত অনেক যেশমি
কমাল ব্যবহার করেন;—কিন্তু ইহা কাচের খুলা
বত হ্রাস করক না করক কাচকে বৈধ তিক-
শক্তিসম্পন্ন করে। পরিষ্কার জন্ত পাতলা কাগজ
ব্যবহার প্রযুক্ত।

গত মণ বৎসর বারবকের মহারাজ দাতব্য
কার্যে কত টাকা ব্যয় করিয়াছেন, নিম্নে তাহার
তালিকা লব্ধ হইল :—

মাসিক বৃত্তি হিসাব	২,৩৯৪০৬
একতালীস দান	১১,০৪ ৫৩৫
ধরমাত	৩ ৪৮,৫২৯
টাকা	২৫৮ ৮৫৩
ধর্মভিরাবি নির্মাণ	২১৮২৭৭
সাধারণ বিজ্ঞান	১,৯৬,৭৮২

বিভাগের জন্ত ১০১৫৩৯

হাসপাতাল ৩,৫৭,৬১০

চুক্তিক নিধারণে ৪,৪৫,২০৬

মোট ৩২,৫২,৪৭৩

বর্তমান বর্ষের জন্ত নিম্নলিখিত দানগুলি বহু
হইয়াছে :—

অনাথালয়	১০০,৩০০
ক্রোকার বৃত্তি	৪০ ০০০
বৈজ্ঞানিক ধর্মশালা নির্মাণ	৬২,০০০
চুক্তিক নিধারণে	৮২৬০০

উদ্ধৃত কবিতা

অতাবসুহাশ্রোতি কেম্ দৃঢ় সহায়তঃ।

অশেষসহায়ত্রে রসনা মনশাশ্রয়ঃ॥

লোক বয়ঃ সুহৃৎতাব (অসমর্থ) হইয়াও
দৃঢ় [সমর্থ] ব্যক্তির সাহায্যে মঙ্গল সাধন করিতে
পারে, যেমন জিহ্বা [মুখ হইয়াও] কঠিন দস্তের
সাহায্যে সমস্ত খাচের রস গ্রহণ করিতে সমর্থ
হয়। ৯

সুসমনাজে পণ্ডিতের কোন কথা ন কহাই
ভাল এই কথা বুঝাইতেছেন—

ভয়ঃ ভয়ঃ কৃতঃ মৌনঃ কাকিলৈ জলদাপনে।

দুর্দুরা যজ বক্তারত্নমৌনঃ শোভনম্॥

বর্ষাকালে কোকিলেরা মৌনাবলম্বন করিয়া
ভালই করিয়াছে। তেঁকেয়া যেখানে বক্তা,
সেখানে মৌনাবলম্বনই শ্রেয়ঃ। ১০

হরিঃ হরীতকীকৈব সাবিজীঃ জাহ্নবীজলম্।

অন্তর্মলবিনাশায় যরেন্ তকেদু জপেৎ শিবেন্॥

অন্তর্মল বিনাশের নিমিত্ত হরিশরণ, হরীতকী
তপন, সাবিজীজপ এবং গঙ্গাজল পান করা
কর্তব্য। অন্তর্মল শক দ্রষ্ট। হরীতকী তপনকে
অন্তর্মল—উদরের মল, অন্ত্রপক্ষে অন্তর্মল পাণ।
দুত মাংস সুরা বেষণা খেট চৌর্বা পরাজনাঃ।
মহাপাপানি সপ্তৈব বাসনানি ত্যজেতুঃ॥

দুত মাংস, সুরা, বেষণা, খেট [মুগরা], চৌর্বা
ও পরস্রী এই সাতটা বাসন পণ্ডিতেরা ত্যাগ
করেন।

“দুতাব ধর্মহৃতঃ পণ্ডিহবকো মতাদ্

বদ্যাদাননাঃ।

চোরঃ কামবশ্যাস্ত্যাস্ত করণাৎ স

অস্বাভ্যো দুঃ।

চৌরহাৎ শিবহৃতিস্ত বসিতা সঙ্গাশ্রোতা

হীতঃ।

একক বাসনাহতা ইতি নহাঃ সঠেরন

কো মধ্যতি ॥

বন্দপুত্র দুধভর অক জ্ঞাতার, বন্দবক মাংস-
লোভে, বহনশনগণ মতপালে, চোর [জন্ম]
কানবশে, রাজা ব্রহ্মারত দুগরার, শিবকৃতি চৌধো
এবং অস্ত বনিতাসহবাসেচ্ছার লভেবর বশানন।
ইহারা এই এক একটা মাত্র বাসনে বিপর হইয়া-
ছিলেন। সব করণী একাধারে বর্তমান থাকিলে
কে না বিনষ্ট হয়?

এক ব্যক্তি কোন মাসলোগুণ ভিক্ষুককে মাংস-
ভোজন করিতে দেখিয়া বিজ্ঞাসা করিতেছে;—

ভিক্ষো! মাংস নিবেদন গ্রহণকবে?
কিংভেন মতং বিনা মতং চাপি তব প্রিয়?
প্রিয় মতং বারাক্ষণ্যতি: নহ।
ভাস্যমর্থকতি: কুতস্তব ধনং?
দুঃখেন চৌৰ্যেণ বা;
চৌৰ্যং হস্ত পরিগ্রহোহপি তবভো?
নষ্টত কাহল্যগতি:?
প্রশ্ন—ভিক্ষো! মাংস ভোজন করিতেছ?
উত্তর—হাঁ, কিন্তু বিনা মতং তাহা বুঝা।
প্রশ্ন—মতং কি তোমার প্রিয়?
উত্তর—মতং! বারাক্ষণ্যগণের সহিত প্রিয়।
প্রশ্ন—তাহারা যে অর্ধাভিলাষিনী, তোমার
ধন কোথায়?

উত্তর—দ্বাত বা চৌৰ্যের দ্বারা।
প্রশ্ন—দুঃখ ও চৌৰ্য তোমার আরম্ভ নাকি?
উত্তর—আরে তাই নষ্টের আর অস্ত গতি
কি?

কৌতুক-কণা।

ভাস—হাঁ, মরবার আগে তাঁকে ড
ভিন জন ভাকার বেগু ছিলেন—
শবী—ভাকের মতো কে দোষী তা কি
এখনও সাব্যস্ত হয়নি?

উকীল (সাক্ষীকে)—তুমি বলিতেছ যে তুমি ঘরের
ভিতর বসিয়াছিলে, সেখান হইতে
বাহিরের রাজা ঘোঁষতে পাও নাই,
কোন নব্বও পোশ নাই, অস্ত তুমি-
শপথ করিয়া বলিতেছ যে সাতটার
সময় একটা মটর গাড়ী রাজা দ্বারা
প্রিয়াছিল।

সাক্ষী—হাঁ আমি ঠিক কথাই বলেছি। আমি
পঞ্চ ভঁকে টের পেয়েছিলাম।

ব্যারিষ্টার (অসম্ভবী মতপক্ষে)—তুমি কি অবশেষে
আমার উপদেশ লওরা এবং আমার
বিলের সমস্ত টাকা চুকাইয়া দেওরাই
হিস করিয়াছ?

মজল (অনিচ্ছার সহিত)—হ্যাঁ—হ্যাঁ—হ্যাঁ—

ব্যারিষ্টার—বেশ ভাল কথা। (কেসবীর প্রতি)
—বাবু, আমার উপদেশ দেও-
রার জন্য জুরেশ বাবুর বিলের শেষে
পাঁচ টাকা বেশী বেগ করিয়া দাও।

জনৈক ভ্রমলোক একটা খালি বোতল
কিনিবার জন্য কোন একটা ঐযথালয়ে প্রবেশা-
নন্তর একটা বোতল পক্ষ করিয়া বোতলদ্বারকে
ভাঙার দাম বিজ্ঞাসা করিলেন।

বোতলদ্বার—যদি খালি বোতল নেন ত একআনা
দাম লাগবে। যদি এতে কিছু মেন ত
বোতল অমনি পাবেন।

ভ্রমলোক—অতি উত্তম কথা। আজ্ঞা, এতে
একটা ছিপি দিয়ে দিন।

কন্ট্রীটার—মিঃ, আজ আমি তোমার হাতে সব
কাজ দিয়ে থাকি। দেওয়ালের দাখ
খামে রাখি দিই (ভরট করে) পড়িতে
দিও। সামনে সব সমান মাপের ইট
মিক্স-পেঞ্চ—নবংসার যেমন আছে বাহি-
রটা মেন সেই রকম দেখতে হয়।
ভিতরের কারচুপি মেন বাহির থেকে
বুঝতে না পারা যায়।

মিঃ—যে আজ্ঞা। আপনি কি আজ আমার
কিছু আসবেন?

কন্ট্রীটার—না। একটা কোজোর তাঁতীর নামে
আমার আজ একটা বোকর্দমা আছে।
একটা রেশমের কাপড় তৈরী কর্তে
দিয়েছিলাম তাতে সে খামিকটা তুলার
মত। মিশাইয়া দিয়াছে।

কর্ণাখালি।

সামান্য কথা—সামান্যতঃ ফুলের সেকেন্ডা-
রীত মিক্সট আবেদন করিতে হইবে। সকলেই
আবেদনকারীর নিকট হইতে বাসবাস টিকানা
বদল আদি ইত্যাদী ফুলে কলমে বা মর্দাল ফুলে
বা টোলে কি কি এবং কতদূর পড়াভনা করা হই
রাছেন এবং পূর্বে কি কি কার্য করা হইয়াছে
আমি জানিতে চাহেন।

• টিক অর্থে ছিল কুই ও কিয়ারগার্টেন
একালী জামা খাটা আকর্ষণ। "কুই" অর্থে বিনা
ঘরতে বাসা "আগা" অর্থে কিনা বসতে আহার ও
বাসস্থান "আগা" অর্থে আইডেট পকাইলে আহার
ও বাসস্থান এবং "কুই" অর্থে মৃতদেহ এগুলি মতে
থাকা ছিল কুই কিয়ারগার্টেন জামা বুঝাইবে।

A B A plucked, strong in Sanskrit
for the Harina Baghati H. E. school
(Pabna) on Rs 25 a month.

An F A Hd master for the Halud-
buri H E school on Rs 25. Must be
strong in English. * Preference to
those who have passed the examination
in English Idioms. Apply to the
Chairman Haludburi po (Midnapore).

An F A Hd master for Bhandaria
M E school Dt Barisal, 25 a month.

An F A Hd master for Chauhali
middle Madrasa Dt Pabna on Rs 30
to 35 po Chauhali, Pabna.

For the Bhoia National school
(a) a graduate strong in English and
history on Rs 40 (b) two undergra-
duates strong in English and Mathe-
matics on Rs 25 and (c) one Drawing
master strong in Drawing and painting
on Rs 20. Selected candidates will
get free board and lodging. Apply
at once to the Hd master.

জেলা মালবৎ পতর্পণে সাহায্যকৃত রাজা-
রামপুর ম ইং ফুলে এক এ পড়া হে: বা: বেতন
কুড়ি টাকা ও আনা।

গিলাতলা মবা ফুলে ন মর্দাল হে: প: বেতন
পনের টাকা ও আনা। ১৫ই নবেম্বর মতো আবে-
দন করুন। প্রি:বাগেন্স দাখ বদ পো: বিনিময়
বি: বরিশাল।

হেজওয়ান নগর বাইনার ফুলে একজন ফুল-
দান হে: বা:। এক এ পাশ ও একজন হে: প:
মর্দাল বৈবার্ষিক পাল বেতন মটোরের ২০ ও
পতিডের ১০ টাকা উভয়েই আনা পাইবেন
উভয়েই বিন্দু হইলেও চলে। প্রি:বলীয়েজওয়ান
উমা পো: অরণকোলা সাং হেজওয়ান নগর
ভারা সাফা (পাখলা)।

• গ্রামপাতিয়া ম: বাজালা ফুলে মর্দাল পাল
ছিল কুই জামা ২৪ পতিড বেতন আশপক্ক
বোল টাকা। আইডেট পকাইলে এক টাকা
অতিরিক্ত পাওয়া যাইবে। নবেম্বরের পর নিম্ন
নির্ধারিত হইবেন। পো: গ্রামপাতিয়া
দ্বিপুয়া।

খোদিকোমরপুর মহঃ ইং কুলে ২০ টাকা বেতনে
আপাততঃ ইয় মাসের ৩৩ একজন মন্থাল হেঃ
পঃ প্রাইভেট পড়াইলে আ বা। শ্রীমুদ্রণন চন্দ্র
হাস চেডমাটার পোঃ সাহুলাপুর জেলা রংপুর।

এক এ পাশ হেঃ বাঃ বেতন ২০ টাকা।
২০ টা বালককে প্রাইভেট পড়াইলে আ বা।
শ্রীকান্ত মল্লিক গোবিন্দী গ্রাম নোতা পোঃ আঃ
ভূমনিদিহি জেলা বর্ধমান।

বঙ্গী হাইকুলে জটনক এক এ পাশ ৪র্থ
শিক্ষক। বেতন মাসিক ২০ টাকা। প্রাইভেট
পড়াইলে আ বা ও নগদ প্রাপ্তি আছে।

জেলা রংপুর পোঃ কাকিনা, মতিবখা মতিরা
রজন মটং কুলে জটনক এট্রা পাশ অথবা কেল
সেঃ মটরা। বেতন শুণাখুনার ১২ ১৫ টাকা
পর্যন্ত। হিন্দু অথবা মুসলমান উভয়েই আহা
বালহান, মুসলমানের আবেদন অগ্রগণ্য।

আকাইপুর কুলে এক এ পড়া শিক্ষক। বেতন
১৫ টাকা বাসা খরচ লাগিবে না। ডাকার
শ্রীমহারহরি সুখোপাধ্যায় গ্রাম আকাইপুর পোষ্ট
পরিবপুর তারা রাণাঘাট এই ঠিকানায় আবেদন
করুন।

বর্গীয় রাখাল দাস গোবিন্দী প্রভৃতি গোবিন্দী
চতুষ্পাঠীতে গবর্ণমেন্ট সাহিত্য ও দ্বিতীয়াস্ত্রে
উপাধি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন আনা একজন
ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের প্রয়োজন বেতন মাসিক ১০
টাকা ও বাসস্থান শ্রীহরিন্দাস গোবিন্দী তৈপাড়া
গ্রাম চৌধুরিয়া পোঃ তারা মেমারি জেলা বর্ধমান।

জেলা পাবনা পোঃ দোনাছি চিখোলিয়া উ প্রা
কুলে নর্থল প্রথম বার্ষিক অথবা ওক্টোব্র পাশ
এখান শিক্ষক বেতন ২০ টাকা ও আবা। এবং
কর ইংরাজী জানা চাই ১৮ ই নবেম্বর পর্যন্ত
আবেদন লওয়া হইবে। শ্রীমতেন্দ্র নাথ কুতু
সহকারী সম্পাদক।

কনকপুর হরবংশী মহঃ কুলে একজন এক
এ হেঃ বাঃ আপাততঃ ৩ মাসের মত ছুটির মধ্যেই
নিরলিখিত ঠিকানায় আবেদন করিতে হইবে।
বেতন মাসিক ২৫ টাকা ও বিনা খরচে চাকর ১০
মলিহান। শ্রীকালী কিশোর সিংহ গ্রাম গরতা, পোঃ
কুমারগ্রাম তারা নলহাটা জেলা বীরভূম।

একটি উঃ প্রাঃ কুলে একজন প্রধান শিক্ষক
বেতন ১৫ ও আবা। শ্রীমোহন হক ওক্টো
লাল বিক্রম খাচরবন্দর খোলা উঃ প্রাঃ কুল
সম্পাদক। পোঃ আবহুলাবাদ জিঃ করিমপুর।

লিঙ্গাসংক্রান্ত।

এতদ্বারা রংপুর মহঃ বিজ্ঞাপনের প্রবেশার্থী
ভারতবর্ষকে আনান হাইতেছে যে, তাহার আগামী
নবেম্বর মাসের পূর্বে জেলার কুল সমূহের ডেপুটি
ইনস্পেক্টর মহাশয়ের সমীপে আবেদন করিবেন।
তাঁহারিগণকে আর নিয়মাবলীকারী নিকট
আবেদন করিতে হইবে না। এই আবেদন পত্রের
সহিত এই, তি বা এই, ই পরীক্ষার প্রাপ্ত সার্টি-
ফিকেট অথবা সার্টিফিকেট না পাইয়া থাকিলে
নিজ নিজ কুলের প্রধান শিক্ষকগণের নিকট
হইতে একখানি প্রার্থনা পত্র, (এই ছাত্রের
আগামী এই, তি বা এই, ই পরীক্ষার উত্তীর্ণ
হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে এই ভাবে লিখিত)
আবেদন পত্র সহ পাঠাইতে হইবে। ইহাও
উল্লেখ করা আবশ্যিক যে প্রবেশার্থী প্রত্যেককেই
আবেদন পত্র সহিত নিজ নিজ জেলার কুল সমূ-
হের ডেপুটি ইনস্পেক্টর মহাশয়ের পরিচিত কোন
বিশিষ্ট ভদ্রলোকের নিকট হইতে স্বাক্ষর সচরিত্র-
তার প্রার্থনা পত্র দিতে হইবে।

রংপুর } শ্রীবিবেকানন্দ সেন,
১৯০৯। ২৪শে সেপ্টেম্বর } সুপারিন্টেন্ডেন্ট,
রংপুর মহঃ বিজ্ঞাপন।

Two scholarships each at Rs 40
month tenable for 3 years in the Arti-
zan Department of the Civil Engineer-
ing College, Shilpore, will be awarded
by the District Board, Howrah. Those
who are the bonafide residents
within the Jurisdiction of the
Howrah District Board may apply for
the scholarship to the vice chairman
on or before the 8th November 1909,
through the—Principal of the Civil
Engineering College, Shilpur. First
preference will be given to those who
are the sons of artisans.

উদ্ধৃত

চিনির কথা

ভারতের চিনির কাজ পরিবর্তিত হইবে,
তাহার সুবাদাস উঠিয়াছে। যুক্ত প্রদেশের
সিবিলিয়ন শ্রীমুক্ত বাবু অতুলকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়
মহাশয় কথাকরি শির ও বাবসার কমিশন নিযুক্ত
হইয়াছিলেন। তিনি যে রিপোর্ট দিয়াছেন,
জাভাতে বহুতর করি শিরের উপর দ্বিগুণ করিয়া

বিষয় সকল লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তদ্বোধে চিনির
বিষয়ে তিনি অনেক কথা বলিয়াছেন। তিনি
গবর্ণমেন্টকে জানাইয়াছেন যে, জমিদার প্রভৃতি
জনমান লোকদিগকে বলা হউক, প্রাচীন প্রথা
তিনি প্রভৃতির কারখানা তাহার স্ব স্ব অধিকার
ভুক্ত হান হইতে তুলিয়া দিউন। তাহার মতে
কার্টার নির্মিত ইক্ষুমাড়া কল অপেক্ষা মৌহের
নির্মিত ইক্ষুমাড়া কল ভারতে প্রচলন হওয়া
কর্তব্য; কারণ ইহাতে ইক্ষুস অধিক পাওয়া
হইবে। তিনি বলিতেছেন, যুক্ত প্রদেশে ১৫
চিনির কল ইংরাজের মূলধনে ও ২৫ চিনির কল
দেশীয়দিগের মূলধনে ইতিমধ্যে স্থাপিত হইয়াছে।
ইনি রূপ হইতে একেবারে চিনি করিবার প্রথা
ভারতের পক্ষে উপযোগী নহে বলিয়া জানাইয়া
ছেন; তাহার মতে শুষ্ক হইতেই চিনি করা
ভারতবর্ষে প্রাপ্ত উপায়। পরন্তু উক্ত উপায়ে
পূর্বেকি চিনির কল ৩৫ চিনিতেছে এবং এলাহাবাদে
আর একটা চিনির কল হইবে, তাহার
উদ্বোধ হইতেছে।

আমরা বেরূপ গতিকে দেখিতেছি, তাহাতে
বর্তমান চিনি ব্যবসায়ীগণ এখনকার মত বিদেশী
চিনির কলপুষ্টি করিয়া ধরে বাসরা শুক পরসা
উপায় করিতেই থাকিবেন, পূর্বে ইহারা
সকলেই মোকামে কাজ করিতেন, বঙ্গের বহুস্থানে।
ইহাদের চিনির মোকাম ছিল; তাহাতে লাভের
আশাই অধিক ছিল, কতিপয় সম্ভাবনা প্রায়ই ছিল
না। এখন ইহাদের বিদেশী চিনির খরিদ বিক্র-
য়ের কাজে কতিপয় আশাই অধিক লাভের আশা
ধূব কয়, তবু ইহাদের চৈতন্য হয় না। তাহার
চিনির কারখানা, ভিজিগাপত্তনের চিনির কার-
খানা, সাকরির চিনির কারখানা প্রভৃতি ভারতের
বহুস্থানের চিনির মহাজনগণ অতি অল্প মূল্যে চিনি
প্রস্তুত করিয়া দিতে পারেন বলিয়া তাহার মতের
মতের প্রবন্ধাদিও মহাজনবহুতে নিখিরা চিনিপটীর
মহাজনগণকে জানাইয়াছেন। অন্যায়সে ইহারা
ক্রমে ক্রমে উক্ত সকল স্থানে চিনির মোকাম
খুলিয়া বঙ্গের চিনির কাজ পরিবর্তন করিতে
পারেন। বেরূপ সময় আসিতেছে, তাইবোও তাই।
ইহারা না করেন, অন্তঃ প্রেরীত ধনীরা তাহা করি-
বেন, তখন ইহারা বিদেশী চিনির কাজে প্রভুত
কতি দিয়া সরিয়া পড়িবেন! ভারতের বা বঙ্গের
শুষ্ক দর বাহা, উহাই প্রকৃতপক্ষে এদেশী চিনির
দর, উক্ত শুষ্ক দরই ভারতের চিনি পরিণামে
হইবেই হইবে। কোমরা না কর, অগতে অনেক
ধনী আছে, তাহার করিবেন।

এই দেখুন, কলিকাতা ও বোম্বাইয়ের মার্শেল সল এন্ড কোম্পানী এবং গ্লাসগোর অন্স ব্যাক্‌লিন এন্ড কোম্পানীর কারখানা হইতে মিটার পিটার এবেল মহোদয়কে বহু টাকা দিয়া ভারতে আনা হইয়াছে। উদ্ভেদ ইহার ভারতবর্ষে চিনির কল করিবেন এবং সুগতে সুন্দর সুন্দর এ বিষয়ে কল আবিষ্কার করিয়া দিবেন। এবেল সাহেবও ভারতে আনিয়া ইতিমধ্যে বহুস্থানে চিনির কারখানা এবং ইক্ষুচাষ প্রভৃতি পরিদর্শন করিয়া সন্দেশে রিপোর্ট করিয়াছেন; আমরা তাহা হইতেও এখানে কিছু বলিতেছি।

তিনি বলিতেছেন, ইউরোপজাতের লোকের এক্ষণে ধারণা হইয়াছে যে,, ভারতবর্ষ অল্প দেশে চিনি রপ্তানি দিবার দেশ নহে। কিন্তু এক সময় ভারতের চিনি বহুস্থানে রপ্তানী হইত। এখনও সমগ্র ভারতে প্রায় ৫০ লক্ষ টন শুষ্ক হয়, ইহা তাহারাই খাইয়া ফেলে। ভারতে নানা জাতীয় ইক্ষু হয়। ইহার মধ্যে কোন কোন জাতীয় ১০০ মণ ইক্ষুতে ১৬।১৭ মণ শুষ্ক হয়।

তিনি রিপোর্টে বলিয়াছেন "ভারতবর্ষে এক একর (প্রায় ৫০ বিঘা জমিতে) জমিতে ৫ টন হইতে ৫০ টন পর্যন্ত ইক্ষু হইবে।" অর্থাৎ ভারতবর্ষ চিনির দেশ, এ দেশের সকল ভূমিতেই ইক্ষু চাষ হইতে পারে; তবে ইক্ষু বিশেষে যে ক্ষেত্রে যে ইক্ষুর উপযুক্ত, সেই ক্ষেত্রে সেই ইক্ষু বসাইতে হইবে। তিনি এদেশী আক চাষ দেখিয়া অবাক হইয়াছেন ও লিখিয়াছেন, এক গাছ সমগ্র ইক্ষুকে খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া জমিতে বসাইলেও এমন কি তাহার মাথার পাছকে বসাইলেও ইহার গাঁট দিয়া ও সমগ্র দেহ দ্বারা ইক্ষু গাছ জন্মে, ইহা অমর গাছ! কেবল এই চাষে সুগা, শুকর এবং উই পোকা শত্রু। পরন্তু এক একর জমিতে ১৬ হইতে ৪০ হাজার খণ্ড ইক্ষু জন্মিতে দেখিয়াছেন এবং কোন কোন ক্ষেত্রে বাগে গিয়া দেখিয়াছেন যে, আকের ছিবড়ে যে ওজনের, উহার মণও সেই ওজনের হইয়াছে। এদেশী কৃষকেরা ৪৫টা আলু দিয়া তৎমিমে ইক্ষু রোপণ করে এবং উক্ত সকল আলুর নিরে গর্তমধ্যে ইক্ষু রোপণ করা হয়। ইক্ষুর মূলে জল দিবার অভ্যাস ইহা করা হয় বটে, কিন্তু এ প্রথাকে তিনি অস্বাভি কখন নাই। কখন কখন ইক্ষু পুষ্ট হইলেও উহাকে সরল রাখিবার জন্য জল দেওয়া হয়, তিনি এ প্রথাকেও ভাল বলেন নাই। তৎপরে তিনি ইক্ষু ক্ষেত্রে ইক্ষু জন্মাইবার খরচা বাহা হয়, এবং উহা এক স্থান

হইতে অন্যস্থানে বহন করিয়া লইয়া বাইবার যে খরচা হয়, এদেশী কৃষকেরা তৎবিষয়ে বাহা পড়ন ধরে, তাহা তিনি বুঝেন নাই; এজন্য বলিয়াছেন, উহা ঠিক নহে। তিনি বলিয়াছেন, বর্ষাভার চেব রেলে ইক্ষুর ডাড়া কম, কিন্তু ইক্ষু বহন করিবার রেলগাড়ী ভারতে আণ্ডো নাই এবং রেলে ইক্ষু বোঝাই দিলে এত বিলম্বে আসিবে যে, তাহার ইক্ষুর রস শুকাইয়া ছিবড়া হইয়া বাটবে। তিনি বলেন, ১ টন ইক্ষু ভারতের অধিকাংশ স্থানের ক্ষেত্রে ৭।০ টাকা খরচার পাওরা বাটবে, কোন কোন স্থানে অধিক পড়িবে। এইরূপ অনেক তথ্য তিনি লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

বিলাতী বড় বড় ধনীরা যে ভারতে ইক্ষু ক্ষেত্রে নামিবেন ভারতে চিনির কাজে মনোযোগী হইবেন তাহা নিশ্চিত। তখন আমরা উহাদের প্রোতক হইব। তখন হইতে আমরা ইংরাজ দ্বারা এদেশে প্রস্তুত চিনির কল্যাণে চিনিতে বদেশী হইব। কাজ করিবার ক্ষমতা কৈ? সে উত্তর কৈ? এটাই মিটার পিটার এবেল সাহেবের হাজার হাজার টাকা প্রদান করিয়া আনা হইয়াছে, কেবল ভারতের চিনির কাজের ব্যবস্থা জানিবার জন্য। তিনি আমেরিকার এক চিনির কারখানার ৪০ বৎসর কার্য করিয়াছিলেন। অতএব তিনি এ বিষয়ের সুস্বত্ব প্রদান করিতে পারিবেন, এই বিশ্বাসে বিলাতী চটটা মজারন হ'কার হাজার টাকা বার করিতেছেন, আর আমরা সাক্ষিতে কাশীর চিনি ৫ টাকা মণ পড়তা হইবে, কেবল বাবু ক্রমাগত তাহা বলিতেছেন, সামান্য ২।১০ টাকা বার করিয়া পিয়া তাহা দেখা কর্তব্য, ইহাও করিতে আমাদের প্রস্তুত নাই, চোটা নাই, উত্তম নাই। বাতকে যেমন আমাদের সুদের টাকা ধরে তুলিয়া দিয়া যায়, বিদেশী চিনির কাজটার বেন আমাদের সেইরূপ লাভটা ধরে তুলিয়া দিয়া বাইতেছে, ইহাই মনে কর। বজের পার্বেই বিহার আছে, বিহারের ক্ষেত্রে পচুর ইক্ষু আছে। চল আমরা তথ্য প্রিয় এই সময় চিনির বোকার খুল। এখনও বাধ এ সকল বিষয়ে উদাসীন থাকি, তৎকালে নিশ্চিত আমাদের অদৃষ্ট এখানে আর পরিহার হইবে না।

জাৰা ও কয়মজার চিনি

এক সময়ে আমরা কলিকাতার মরিশস চিনির উপর বাজীর দেখিয়াছি, তাহার পর কিছুদিন চীন চিনির উপর বাজার দেখিয়াছি, তৎপরে অণু বিটর্ চিনির উপর বাজার দেখিয়াছি, এক্ষণে জাৰা

চিনির উপর কলিকাতার চিনির বাজার নিরুত করিতেছে। অর্থাৎ এক সময়ে মরিশস চিনির দর তেজ হইলে অস্ত্রান্ত গম্ভীর চিনির দর তেজ হইত, মরিশস চিনির দর পড়িলে অস্ত্রান্ত চিনির দর নরম হইত, ইহাকেই "বাজার দেখা" বলে। এইরূপ চীন, জার্মানি বিট কলিকাতার চিনির বাজারে প্রভু করিয়াছিল। আমরানী অতিরিক্ত এবং দর নরম হইল তবে এই প্রভুত্ব অশ্রু। বসে এখন সর্বত্রই জাৰা চিনি ভারতের সর্বত্রই জাৰা চিনি বিস্তারিত বলিলেও অস্বাভি হয় না।

১৯০৮ সালে জাৰার ২,৮৪,৬০০ একর জমীতে ইক্ষুচাষ হইয়াছিল, এবার অনুমান ২,৯০ ১০৮ একর ভূমিতে জাৰা বীণে ইক্ষুচাষ হইবে অর্থাৎ ১৮৪৬ একর ভূমিতে চাষ বৃদ্ধি হইয়াছে। যদিও ইক্ষুর জমী তৈয়ারী করিবার সমর্থ একটু কষ্ট ভোগ হইয়াছিল, কিন্তু এবর্ষে শীঘ্রই বর্ষায়ত হওয়াতে চাষে সুযোগ সুবিধা হইয়াছে। বর্তমান অবস্থা দেখিয়া বোধ হইতেছে, তিনি এবার জাৰার অধিক হইবে।

১৯০৭ সালে জাৰা হইতে বহু চিনি রপ্তানী হইয়াছিল ১৯০৮ সালে তৎপেক্ষা ৪৬ হাজার টন চিনি অধিক রপ্তানী হইয়াছে। জাৰার চিনি উট রোপের প্রায় সকল দেশেই লয়। আমেরিকার যুক্তরাজ্য গত বর্ষে ১,৪৭,০০০ টন জাৰা চিনি অধিক লইয়াছিল। অষ্ট্রা পতবর্ষপেক্ষা ১২,০০০ টন চিনি অধিক লইয়াছে এবং অস্ত্রান্ত দেশ ১৯০৭ সাল অপেক্ষা ৫৭ হাজার টন জাৰা চিনি অধিক লইয়াছে। আমেরিকার নিরেই ভারতবর্ষ জাৰা চিনির প্রোতক। ভারত গতবর্ষে প্রায় তিন লক্ষ টন জাৰা চিনি লইয়াছে।

জাৰা যে কেবল ইক্ষু চাষের জমি বৃদ্ধি করিয়াছে, তাহা নহে, প্রতি একরে কল বৃদ্ধিও হইয়াছে। গত বর্ষে জাৰা চিনির দর বৃদ্ধি থাকার তথাকার ব্যবসায়ী ও কৃষকেরা উচ্চহারে লাভবান হইয়াছে। উক্ত লাভের টাকার তাহারাই উৎকৃষ্ট কল-বল ক্রয় করিয়া সেই টাকা উহাতেই নিরোপ করিয়াছে, তাহাতে উহার পৃথিবীর চিনি উৎপাদনকারীর সহিত প্রতিযোগিতার সক্ষম হইয়াছে। এক দিকে জাৰার কৃষকেরা নূতন চিনির কারখানার নূতন বন্দোবস্ত করিয়া রপ্তানীর জন্য রেল প্রস্তুত করিয়া আধুনিক প্রযুক্তিগত তাল চিনি করিবার জন্য বৈজ্ঞানিক উপায়ে কল কারখানা বসাইয়া উন্নতি করিয়াছে, অপর দিকে কোন জাতীয় ইক্ষুর চাষে কিরূপ কল পাওরা যায়, তাহার পরীক্ষা করিয়া এবং যে সকল জাতীয় ইক্ষু

চাষ ভাঙিয়া করে, সেই সকল ইক্ষুর রোগ কিরূপে নষ্ট করা যায়, তৎসম্বন্ধে সচেষ্ট হইয়া ইক্ষুচাষের বিস্তৃতি করিয়াছে।

হুই বৎসর পূর্বে যে আবার ৬টা মাজ চিনির কল ছিল, এক্ষণে তথায় ১৭৭টি চিনির কল হইয়াছে। কর্ণোজা বীণে আগানীরা চিনির অনাবৃত্ত উন্নতি হুই বর্ষ হইতে করিয়াছে। এবং আবে-রিকা কর্ণোজার চিনির গ্রাহক হইয়াছে। আবে-রিকাই জাভা চিনির বড় গ্রাহক ছিল, উহার জাভা চিনি এবার কম গইলে উক্ত চিনি ভারতেই আসিবে। আবার এবর্ষে আবার কলন অধিক।

আগানীদের কর্ণোজা বীণে চিনির কোম্পানী অনেকগুলি হইয়াছে (১ম) "টাইওয়ার্ন সিটো-কাইসা" কোম্পানী লিমিটেড "কোবিটো" "ক্যাবিকেন" এবং "আকোর" এই তিনটা প্রদেশে তিনটা সুবৃহৎ চিনির কল স্থাপিত করিয়াছেন। এই তিনটা কল ১৯০৮ সালে নির্মাণকার্য পরি-সমাপ্তি হইয়া উক্ত সনের ডিসেম্বর হইতে কার্য-রত হইয়াছে।

কোবিটো জেলার কলটিতে ২৪ বর্টার ৪৬০ টন কোবিটো প্রদেশের কলে ২৪ বর্টার ১০৭০০ টন এবং আকোর জেলার কল হইতে ২৩ বর্টার ১২০০ টন ইক্ষু মাড়াই হইতে পারিবে। এই কোম্পানী হুই শেঠাই দীর্ঘ লাঙ্গল কোবিটো প্রদেশের অন্তর্ভুক্ত করিয়া, ইতিমধ্যেই ২০০০ একর ভূমি চাষ দিরাছেন এবং তাহার ইক্ষু ক্ষেত্রের মধ্যে ৯০ মাইল রেল পাতিয়াছেন; এতদ্ব্যতীত ওয়াগান এবং এঞ্জিন আনা হইতেছে। তিন বৎসর কার্য করিবে এই সময়ে ৪০০ শত আগানী কৃষকও উইয়া আনিরাছেন।

(২য়) "মিরা নিগন সিটোকাইসা" কোং ইইয়া টারিয়ার জেলার নিকট গোফেন সেকী নামক স্থানে ১৯০৮ সালে এক চিনির কল প্রতি-ষ্ঠিত করিয়াছেন। এই কলে প্রত্যাহ ১২০০ শত টন ইক্ষু মাড়াই হইয়া থাকে।

(৩য়) "টোয়ো সিটোকাইসা" কোং ইইয়াদের কল কাবী জেলার নিকট হুইকুট সুটো নামক স্থানে গত ডিসেম্বর মাস হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এই কলে ২২ বর্টার ১০০০ হাজার টন ইক্ষু মাড়াই হয়। ৬ বর্ষে ইইয়াদের আর্থনামিক হিসাবে দেখা যায় যে, তাহার প্রত্যাহ ৮০০০ হাজার টন ইক্ষু উৎপন্ন হইবে। এই কোম্পানী সিডোদের ইক্ষু ক্ষেত্রে ৩৭ মাইল রেল বসাইয়াছেন। ৫ খানি এঞ্জিন ৩০০ শত মালগাড়ী আনিরাছেন এবং আর

৬০খানি এঞ্জিন ও ৫০ খানি ওয়াগান অতি শীঘ্র আসিবে, তাহা স্থির হইয়াছে। এই কারখানার জল "ভাত সোকে" নামক নদী হইতে উত্তোলিত হইয়া থাকে, তৎসম্বন্ধে ইইয়াদের হুইটা ইলেক্ট্রিক পম্প কল আছে। প্রত্যেক পম্প বর্টার ৩০ হাজার গালন জল তুলিা হয়। ৬বোতল—১ গালন।

(৪র্থ) "মিজি সিটোকাইসা" ইইয়া ১৯০৮ সালে মেবের মাসে বানসিডেন নামক রেল ষ্টেশ-নের নিকট এক চিনির কল করিয়াছেন। ইইয়া অল্পমান করেন, এবর্ষে তাহার ৬৫৪৭ টন চিনি তৈয়ারী করিবেন। ইইয়াদের আর একটি চিনির কল "গুন্টো" নামক স্থানে নির্মিত হইতেছে। আগানী নভেম্বর হইতে উক্ত কলে কার্যারম্ভ হইবে। এই কলে প্রত্যাহ ৭৫০ টন ইক্ষুমাড়াই হইবে।

(৫ম) "এন, হুইকো সিটোকাইসা" নাম। সিটে মনে চিনি। কেইসা মানে কোম্পানী। অর্থাৎ মিজি চিনি কোং এই কোম্পানীও ১৯০৮ চিনির কল প্রতিষ্ঠা করেন। প্রত্যাহ ৮৫০ টন ইক্ষু মাড়াই হইতে পারে। ইইয়াদের আর একটি পুরাতন কল তথায় ছিল, তাহাতে প্রত্যাহ ৪০০ টন ইক্ষু মাড়াই হইত; এক্ষণে তাহাকে সংস্কার করিয়া প্রত্যাহ ৬০০ টন ইক্ষু মাড়াই হইবে, তাহার বন্দোবস্ত করা হইল।

(৬ষ্ঠ) ইংরাজ বণিক ২য় এণ্ড কোম্পানী তথায় উপস্থিত হইয়া "হোফটে সুগার মিল" নামক এক চিনির কল করিয়াছিলেন, সুবিধা হয় নাই। তখন সাহেবেরা লগন হইতে নতুন মূলধন লইতে আনিরাছিলেন তাহা দেখিয়া কর্ণোজা গবর্ণমেন্ট মনে করিয়াছিলেন যে সাহেবেরা "পাত-তাড়ি" গুটাইয়া বোধ হয় দেশে গেলেন। এবং চিনির কলের জন্য এক ধনবান চীন দেশের বণিককে আদেশ পত্র দিরাছিলেন। সাহেবেরা আবার গিয়া উপস্থিত। চীনে ধনীও ছাড়িবার পাত্র নহেন। শেষ বীমাংসা হইয়াছে যে চীনে ধনী সাহেবদের নির্মিত কল ইত্যাদি এবং বাড়ী ঘরের সমস্ত মূল্য ধরিয়া দিবেন এবং সাহেব-দিগকে "টাকাউ" জেলার বিরা কল খুলিতে হইবে। সাহেবেরা তাহাতেই রাজী হইয়া টাকাউ জেলার ১৯০৯ সালের শেষ হইতে কল চালাইবার ব্যবস্থা করিতেছেন, প্রত্যাহ ৩০০ টন ইক্ষু মাড়িবার উপযুক্ত কল বসিবে। চীনে ধনী বাহাতে প্রত্যাহ ১০০০ টন ইক্ষু পেশাই হয় তাহার বন্দোবস্ত করিতেছেন।

(৭ম) লগনে" আর এক ইক্ষু কোম্পানী প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। ইইয়া ৮০ হাজার পাউন্ড মূলধন তুলেন এবং কর্ণোজার গিরা চিনির কলের বড় গ্রহণ করেন। ইইয়াদের কল ১৯০৮ সালের জানুয়ারী হইতে চলিতে আরম্ভ করে। এক্ষণে সেই কলকে বড় করা হইল। পূর্বে ইইয়াতে প্রত্যাহ ৩৫০ টন মাড়াই হইত, এখন হইতে ৭০০ টন মাড়াই করান হইল। গত বর্ষে ইইয়া ৩২৭৩ টন চিনি প্রস্তুত করিয়াছিলেন, এবর্ষে ৫২-৫২ টন চিনি উৎপন্ন হইবে, তাহার বন্দোবস্ত হইল। ইইয়াদের ইক্ষু ক্ষেত্রে নদীর জল বাধ বাধিয়া লইয়া বাওয়া হইয়াছে। ক্ষেত্রে ২২ মাইল রেল পাতি হইয়াছে। প্রতি পাউন্ডে ২১০ টন ইক্ষু ধরে, এমন ভাবে ছোট ছোট রেলগাড়ী ২৬৫ খানি করিয়াছেন। ২৪ ইঞ্চি গেজে রেল লাইনটা বসাইয়াছেন। ইইয়াদের তিনখানি এঞ্জিন আছে। ইইয়া আশিঃ বন্দর দিরা উৎপন্ন চিনি বিদেশে রপ্তানী দিরা থাকেন, এতদ্ব্যতীত আশিঃ নৌকা করিয়া মাল পাঠান, তাহাতে প্রতি বস্তার ১৫ পরসি বায় হয়। ইইয়াদের ইক্ষু ক্ষেত্রের পরিমাণে ১০ হাজার একর। ইইয়া বলিতেছেন, তিন বৎসর পরে বাহাতে প্রতি বর্ষে ৭৭ হাজার টন চিনি উৎপন্ন হয়, তাহা করিব। ইইয়া সাধা চিনি করেন। লাল চিনির জন্য পরীক্ষা হই-তেছে। ইইয়াদের সাধা চিনির দর প্রতি পিকুল (অর্থাৎ বালা ১১৬৮/১০ হটাক) চিনি ১ পাউন্ড ৬ শিলিং ৬০ পেন্স দরে বিক্রয় হইয়াছিল।

কর্ণোজার চিনির কাজের বাণ্যার বৃদ্ধি কর্ণোজার অধিকাংশই পতিত জমী ছিল। আগানী উত্তম সমস্ত আবাদ হইতেছে। একএক খানি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড ইক্ষুক্ষেত্রের সশেষ নিজেদের প্রকাণ্ড কল কারখানা। ভারতের যেমন জাতি বিভাগ, তেমনি জমী বিভাগ। মাঠমর কেবল "আল" কেবল বধরা। হুই বিধা ইক্ষুর পার্শেই অন্তের বাস্তব ক্ষেত্র। এখানে মূলধন থাকিলেও আল্-তাকার উপার নাই। তাই বলি তাই সকল! বহু লক্ষ টাকা মূলধনের দোখ চিনির কাজ করিবার জন্য কর্ণোজার আনিরা পত্র। যাও তথায় গিরা কলবল স্থাপিত কর। স্থাপনাল কলেজের ছেলেরা বাশিলা বুঝিবে, বিদেশে গিয়া কলবল খুলিবে এই উদ্দেশ্যে খুবসুড় যৌব কোম্পা-নীতে ব্যবস্থা করিয়া পতিত জমির বন্দোবস্ত কর্ণোজার বা প্রদেশে লাভ। [মহাজনবহু]

Rules for the admission of Private candidates to the University Matriculation Examination, 1910.

1. A student who has not attended any school, recognised or unrecognised, for at least one year previous to March 1st 1910 will be treated as a private candidate.

2. Private candidates desirous of sitting at the ensuing University Matriculation Examination must appear at the Test Examination of one of the undermentioned schools to be held on the 6th December 1909 and the following days.—

1. Dacca Collegiate school.
2. Armanitola Govt. High school,
Dacca.
3. Mymensingh Zilla School.
4. Faridpur Zilla School.
5. Barisal Zilla School.

3. Every private candidate must submit his application for admission to the test examination on or before the 15th November 1909 to the Head master of one of the schools named above where he intends to appear, producing satisfactory evidence (1) that he has not attended any school, recognised or unrecognised, for at least one year previous to the examination, (2) that his conduct and character have been good. (3) that he has diligently and regularly prosecuted his studies and has been subject to proper discipline. For the purpose of this rule a certificate from a Deputy Inspector of schools or the Head master of a recognised High school or from any Gazetted officer of Government who has personal knowledge of the candidate will be accepted.

4. He should also forward with his application, his transfer certificate from the school (if any) in which he last read, or the Registrar's receipt (if he appeared at any previous Entrance Examination) or a certificate from a respectable person with personal knowledge of the facts of the case that he has never been to any school.

5. No one will be admitted to the test examination unless he shall produce satisfactory evidence that he will have completed the age of sixteen years on the first day of March 1909. For the purpose of this rule the age as recorded in a Transfer Certificate from a recognised school or in the Registrar's receipt (in case of those who appeared at any previous Examination) will be accepted. Those who have never read in any school must produce either their horoscope or an affidavit sworn by their parents or guardians before a competent Magistrate declaring their age.

6. Every private candidate shall state in his application his name, father's name, date of birth, residence, postal address and the following particulars:—

1. Whether he appeared at the Entrance Examination in any previous year.
2. Language in which (besides English) he is to be examined.
3. Vernacular language for composition.
4. Vernacular language from which translation is to be made into English in the 1st English paper.
5. Which of the following subjects taken up.
 - (a) Additional Mathematics.
 - (b) Additional paper in classical language.
 - (c) History.
 - (d) Geography.
 - (e) Elementary Mechanics.

7. Every private candidate must pay a fee of Rs 2 to the Head master of the school at which he appears for examination. After payment of the necessary expenses the balance of the fees will be paid to the examiners as remuneration.

8. On the date of examination, he must be accompanied, for the purpose of identification, by some person known to the officer conducting the examination, otherwise he will not be admitted to the test examination.

3. The Headmasters of the schools named above should send to this office for onlers a statement in duplicate showing the marks gained by by each private candidate in each subject at the Test Examination within a fortnight from the date of the said examination. The application forms of candidates who declared eligible should be forwarded to this office for countersignature and duly filled in and signed and accompanied by the documentary evidence referred to in paras 3, 4 and 5.

10. Private candidates should arrange to remit their examination fees, together with the countersigned application forms, direct to the Registrar, so as to reach him on or before the 17th January 1910. The fee payable by each candidate for the examination is Rs 12.

11. The Matriculation Examination
for 1910 will be held on the 1st March
and the following day

H. E. STAPLETON. *Inspector of schools, Dacca Division.* Dacca
The 15th September, 1909.

दुग्ध-धारा

দুলালাজিতের অভ্যন্তর প্রায়শঃক্ষেপে নবর ৩৩৩ জাতিতে
 উদ্বোধন করা যেন হইবে তাহা। যেহেতু জাতিতে।
 ইংল্যান্ড ও জাতিতে উদ্বোধন প্রিন্সিপাল প্রিন্সিপাল
 জাতি নৃত্যের জাতিতে। প্রিন্সিপাল প্রিন্সিপাল প্রিন্সিপাল
 প্রিন্সিপাল জাতিতে জাতিতে নবর ৩৩৩ জাতিতে
 জাতিতে জাতিতে জাতিতে জাতিতে জাতিতে
 জাতিতে জাতিতে জাতিতে জাতিতে জাতিতে
 জাতিতে জাতিতে জাতিতে জাতিতে জাতিতে

৭২৯ শ্রীমুক বানু অভিমাণ চন্দ্র বোম্বাই
কাকতিকা ১৯৩৩

१९६८ - जनदीप हल - गडगाव,

2000

১৮৮৮

১৯৩৭

१२६. नविभूय नृतितीर्थ काकाभक्त दो

१०३३ - सुमन्तनाथ भास्व, श्रीधरिणी
१०३४ - साधुनाथ सुमन्तनाथ, श्रीधरिणी

३००२. कलकत्ता नगर प्रहरी दल - विमुक्ति

श्री श्री भक्ति प्रकाश मंगलक
मैत्राचार्य महोदय : प्राज्ञ अति उच्चकार
प्रतिष्ठित व जगत्पिताम् *Educational Gazette*
Chennai.

